

שאלתי חבלו אל
אל מה שאלו עלי
אל מה שאלו עלי
הפצרים קלויים
כשם צהריו
אפיניי אשפאיו
אפני אש הצפרי
אפניי אש הצפרי

למאד
גולדברג



הסטוריה ותרבות יהודית וישראלית

JEWISH AND ISRAELI HISTORY AND CULTURE

31 קדם Kedem
בית מכירות פומביות בע"מ

אש אפניי צפרי



Hann Palety
October 98
Jerusalem
H. Herz

כתיבה

שי מנדלוביץ', מרים קורנפלד,
אלי שטרן

עריכה

שי מנדלוביץ'

צילום

רן ארדה

עיצוב

ליאור כהן

אדמיניסטרציה

אוריאל סידור

תודה לאלי אשד ולאיילה גורדון על הרשות לצטט מספריהם.

לוחות והדפסה

מפעלי דפוס כתר, ירושלים

מאי 2013

Writing

Shay Mendelovich, Miriam Kornfeld,
Eli Stern

Editing

Shay Mendelovich

Photography

Ran Erde

Design

Lior Cohen

Administration

Uriel Cidor

Thanks to Eli Eshed and to Ayala Gordon for the permission to
bring quotations from their books.

Prepress and Print

Keterpress Enterprises, Jerusalem

May 2013

>>> תיאודור הרצל - תצלום פורטרט ענק עם הקדשה בכתב-יד מזמן ביקורו בירושלים בשנת 1898 (פריט מס' 4)

Theodor Herzl – Giant Portrait Photo with a Dedication in his Handwriting at the time of his Visit to Jerusalem in 1898 (item no. 4)

הסטוריה ותרבות יהודית וישראלית
Jewish and Israeli History and Culture

מכירה 31 Auction

The Auction and the viewing will be held at our office, at
"Hechal Shlomo" building - 58 King George st. Jerusalem

Tuesday, 21.05.2013 at 17:00

התצוגה והמכירה תתקיימנה במשרדנו, בניין "היכל שלמה"
רחוב המלך ג'ורג' 58, ירושלים

יום שלישי 21.05.2013, י"ב סיון תשע"ג, 17:00

Viewing Beforehand

| | | |
|--------------------------|----------|---------------|
| Friday | 17.05.13 | 10:00 - 16:00 |
| Sunday | 19.05.13 | 12:00 - 20:00 |
| Monday | 20.05.13 | 12:00 - 20:00 |
| Day of Auction - Tuesday | 21.05.13 | 11:00 - 14:00 |

ימי תצוגה

| | | |
|---------------|----------|---------------------|
| 10:00 - 16:00 | 17.05.13 | יום ו' |
| 12:00 - 20:00 | 19.05.13 | יום א' |
| 12:00 - 20:00 | 20.05.13 | יום ב' |
| 11:00 - 14:00 | 21.05.13 | יום המכירה - יום ג' |

Phones during viewing

972-77-5140223
972-54-2865654

טלפונים בזמן התצוגה

077-5140223
054-2865654

Phone during auction

972-54-2865654

טלפון בזמן המכירה

054-2865654

ניתן להשתתף במכירה בזמן-אמת באמצעות האינטרנט, באתר: www.artfact.com for online bidding

Kedem קדם
בית מכירות פומביות בע"מ

טלפון: 077-5140223 | פקס: 077-5140167 | Kedem.ltd@gmail.com | www.kedem-auctions.com

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| ספרי ילדים, משחקים Children's Books, Games | 113 | קונגרסים ציוניים, הרצל, קק"ל Zionist Congresses, Herzl, JNF | 6 |
| בצלאל, אמנות וספרי אמנות, ביבליופיליה Bezalel, Art And Art Books, Bibliophilia | 132 | ארץ ישראל, התישבות Eretz Israel, Settlements | 16 |
| ספרות יידיש, אונגרד, ספרות עברית Yiddish Literature, Avant-Garde, Hebrew Literature | 157 | מסעות ומחקה מפות Travels In Palestine, Maps | 27 |
| מחקר וביבליוגרפיה Research and Bibliography | 180 | צילום Photography | 35 |
| חתימות וכתבי-יד Autographs and Manuscripts | 189 | גלויות Postcards | 62 |
| הגדות של פסח Passover Haggadot | 209 | גרפיקה Graphics | 73 |
| אנטישמיות, שואה ושארית הפליטה Anti-Semitism, Holocaust And She'erit Ha-Pleita | 223 | כרזות Posters | 76 |
| קהילות יהודיות Jewish Communities | 263 | מנדט, מחתרות, מלחמת העצמאות והקמת המדינה British Mandate, Underground Movements, War of Independence and the Establishment of Israel | 92 |
| פריטים איכותיים ללא הקשר יהודי Items Of Interest Of A Non-Jewish Nature | 311 | אמצעי תשלום ובולאות Methods of Payment and Philately | 106 |

SUPPOSED CHARIOT OF KINGS OF ISRAEL AND KINGS WHITE MULE ON THE WAY TO GIHON
JEWISH ALTAR OF INCENSE



ALL GIHON FESTIVAL PICTURES

GIHON TEMPLE PALACE KIYOTO, SUPPOSED FACSIMILE OF GIHON OF BIBLE

קונגרסים ציוניים, הרצל, קק"ל
Zionist Congresses, Herzl, JNF



3

3. הקונגרסים הציוניים ה-11 וה-12 - גלויות רשמיות

1. Erinnerung an den Gang zum Grabe Theodor Herzl's aus Anlass des XI. Zionisten-Kongress in Wien 1913. גלויה רשמית מהקונגרס הציוני ה-11 בווינה (אינה מופיעה בקטלוג רימר). מצב טוב. נשלחה בדואר ונושאת כיתוב בכתב-יד.
2. Karlsbader Orpheum (im Grand-Hotel Schützenhaus), Sitzungssaal des XII. Zionistischen Kongresses. September 1921. גלויה רשמית מהקונגרס הציוני ה-12 בקרלסבד (אינה מופיעה בקטלוג רימר). מצב טוב. לא היתה בשימוש. פגמים קלים.

פתיחה: \$450

3. 11th and 12th Zionist Congresses – Official Postcards

1. Erinnerung an den Gang zum Grabe Theodor Herzl's aus Anlass des XI. Zionisten-Kongress in Wien 1913. Official postcard of the 11th Zionist congress in Vienna (Does not appear in Riemer catalogue). Good condition. Posted by mail and written by hand.
2. Karlsbader Orpheum (im Grand-Hotel Schützenhaus), Sitzungssaal des XII. Zionistischen Kongresses. September 1921. Official postcard of the 12th Zionist congress in Karlsbad (Does not appear in Riemer catalogue). Good condition. Has not been used. Minor damages.

Opening Price: \$450



2

2. הקונגרס הציוני השלישי - גלויה רשמית, 1899

"הקונגרס השלישי של הציונים בבזל, ט'-י"ג אלול תרנ"ט / 3. "Zionisten-Congress Basel, 15.-19. August 1899 - גלויה רשמית (רימר, מס' 4). נשלחה מבזל לווינה. מצב טוב. הבול חסר. מעט כתמים.

פתיחה: \$500

2. Third Zionist Congress – Official Postcard, 1899

"3. Zionisten-Congress Basel, 15.-19. August 1899" – Third Zionist Congress in Basel – Official postcard (Riemer, no. 4). Sent from Basel to Vienna. Good condition. Postal stamp missing. Staining.

Opening Price: \$500



1

1. הקונגרס הציוני השני - גלויה רשמית, 1898

"II. Zionisten-Congress in Basel" - גלויה רשמית מהקונגרס הציוני השני (רימר, מס' 3). נשלחה מבזל לווינה. מצב טוב. הבול חסר. פינה שמאלית עליונה חסרה. פגמים קלים.

פתיחה: \$700

1. Second Zionist Congress – Official Postcard, 1898

"II. Zionisten-Congress in Basel" – official postcard of the second Zionist congress (Riemer no. 3). Sent from Basel to Vienna. Good condition. Postal stamp missing. Upper left corner missing. Minor damages.

Opening Price: \$700

4. תיאודור הרצל - תצלום פורטרט ענק עם הקדשה בכתב-יד מזמן ביקורו בירושלים בשנת

1898

תצלום פורטרט ענק של תיאודור הרצל (צלם לא ידוע), עם הקדשה חתומה, בכתב ידו. ירושלים, סוף אוקטובר, 1898.

בתחנית התצלום הקדשה בכתב ידו של הרצל: "Herrn Paletz / October 98 / Jerusalem / th Herzl". ב-26 באוקטובר 1898 הגיע הרצל לארץ ישראל בראש משלחת ציונית קטנה, במטרה להפגש עם הקיסר הגרמני וילהלם השני, בעת ביקורו של האחרון בארץ. בביקורו זה שהה שישה ימים בירושלים, במהלכם הקדיש את התצלום שלפנינו (עוד ביקר הרצל ביפו, במוצא, בבית הספר החקלאי מקוה-ישראל, בראשון-לציון, בנס ציונה וברחובות). למיטב ידיעתנו, נמטן ההקדשה הוא יעקב דוד (בן עזריה) פלז (נכתב גם: פעלז / פלץ), מוֹדֵע של הרצל, שהתגורר בשכונת "מאה שערים" בירושלים. פלז נפטר בירושלים ביום כ"ט אלול תרצ"ד ונקבר בבית העלמין שעל הר הזיתים, בחלקה של "אגודת אחים אנשי אמריקה".

תצלום 48X58 ס"מ, מסגרת מפוארת בצבע זהב 69.5X58.5 ס"מ. שֵׁכָר לכל רוחב התמונה, במרכז (משוקם).

פתיחה: \$12,000

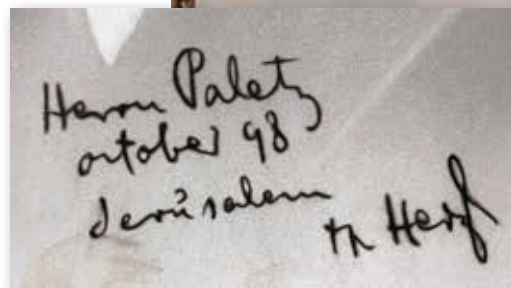
4. Theodor Herzl – Giant Portrait Photo with a Dedication in his Handwriting at the time of his Visit to Jerusalem in 1898

Large Portrait Photo of Theodore Herzl (unknown photographer) with signed dedication in Herzl's handwriting: "Herrn Paletz / October 98 / th Herzl / Jerusalem".

On October 26 1898 Herzl arrived in Eretz Israel at the head of a small Zionist delegation with the purpose of meeting the German Kaiser Wilhelm II while the latter was visiting Eretz Israel. During this visit Herzl stayed in Jerusalem for six days, during which he dedicated the photo we have here (Herzl also visited Jaffa, Motza, the agricultural school in Mikveh-Yisrael, Rishon-LeZion and Rehovot). To the best of our knowledge the dedication was made for Yakov David (Ben Azaryah) Paletz (also written Felz or Pelz), an acquaintance of Herzl who lived in the Me'a Shearim quarter of Jerusalem. Paletz died in Jerusalem on Ellul 29 1934 and was buried on the Mount of Olives, in the plot of "Agudat Achim Anshei Amerika".

Photo: 48X58cm. Splendid gold-colored frame: 69.5X58.5cm, break across the entire width in the center (repaired).

Opening Price: \$12,000



4



6

7. כתבי ד"ר הרצל בנושא הציונות - ורשה, 1904

כתבי ד"ר הרצל הציונים, מת[נ]רגמים עברית ע"י ח. י. [חיים יהודה] חזן וש. [שמואל] טשרנביץ. הוצאת "בני ציון", דפוס "הצפירה", ורשה, תרס"ד 1904.

תרגומים עבריים לנאומים ומאמרים פרי עטו של הרצל, בעיקר מתוך העתון "Die Welt", העוסקים בציונות ובארגון הקונגרסים הציוניים הראשונים. החוברת ראתה אור חודשים ספורים לאחר מותו של הרצל.

פתיחה: \$300



5

6. The Basel Congress – Herzl – First Edition – Warsaw, 1897

The congress in Basel, by Dr. Theodor Herzl, translated into Hebrew by Michal Berkovitz. Warsaw: "Ahi'asaf", 1897.

"During the first three days of the month of Elul a meeting was held in Basel, which was much appreciated by both supporters and opponents – this was the Zionist congress...". Copy with no photo of the author. 16 pp, 17.5cm. Fair condition. Staining. Detached leaves, tears to borders of leaves and a restored tear to title page. Rebound.

Opening Price: \$300

5. הקונגרס הציוני השלשה-עשר בקרלסבד / ועידת לונדון - שני תצלומים

1. תצלום קבוצתי גדול מהקונגרס הציוני השלשה-עשר בקרלסבד, 1923. צלם: Carl Wagner, קרלסבד. 39X29 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים קלים וקמטים, בעיקר בשוליים.

2. תצלום קבוצתי מ"ועידת לונדון", ועידה ציונית שהתקיימה בלונדון ביולי 1920. שם הצלם מוטבע בפניה השמאלית התחתונה. מודבק לקרטון. תצלום 29X23 ס"מ, על קרטון 31.5X27 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים, בעיקר בשוליים.

פתיחה: \$200

5. Thirteenth Zionist Congress in Carlsbad / London Convention – Two Photographs

1. Large group-photo of the thirteenth Zionist congress in Carlsbad, 1923. Photographer: Carl Wagner. Carlsbad. 39X29cm. Good-fair condition. Minor tears and creases, mainly to edges.

2. Group-photo of the "London Convention", a Zionist convention held in London, July 1920. Photographer's name appears on the lower left corner. Mounted on cardboard. Photo: 29X23cm, cardboard: 31.5X27cm. Good condition. Minor damages, mainly to edges.

Opening Price: \$200

6. הקונגרס הבזילאי - הרצל - מהדורה ראשונה - ורשה, 1897

הקונגרס הבזילאי, מאת ד"ר תיאודור הרצל, מתורגם לעברית בידי מיכל ברקוביץ. הוצאת "אחיאסף", ורשה, תרנ"ח 1897.

"בשלושת הימים הראשונים לחדש אלול היתה בבזיל אספה, אשר גם אוהבים גם מתנגדים ידעו עתה לערוך את ערכה - הלא הוא קונגרס הציונים...". עותק ללא תמונת המחבר. 16 עמ', 17.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, דפים מנותקים, קרעים בשולי הדפים וקרע משוקם בדף השער. כרוך בכריכה חדשה.

פתיחה: \$300

[2] דף, 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים, נקבי עש.

3. "הקונגרס הציוני העולמי השלישי בבאזל (דיווח מלא)", מאת ס. פן. הוצאת "הלפרין ושויצר", אודסה, 1899. 92 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים קלים. חותמת ספרייה.

4. "הקונגרס הציוני הששי בבאזל - דיווח מלא", מאת ג. א. לברסקי. הוצאת בית מסחר ג. מ. לוינסון באודסה. אודסה, 1903. 117 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. חותמת ספרייה.

פתיחה: \$1200

8. Zionist Congresses – Four Books – Odessa, 1898-1903

Four books, in Russian, concerning Zionist congresses. Odessa, 1898-1903.

1. "Third Zionist Congress, survey by M. [Menachem] Sheinkin and speeches delivered by Dr. Herzl, Dr. Nordau, R' Gastro and Dr. L. Kahn". Published by "Sherman" bookstore. Odessa, 1900. Dedication handwritten by Menachem Sheinkin appears on the title page, for his friend Elhanan Leib Lewinski, "In memory of the good days in Basel". 66, 34 pp, 21cm. Good condition. Stains. Ex-library copy.

2. The Second World Zionist Congress in Basel (complete report)", by S. Penn. Published by "Sherman" bookstore. Odessa, 1898. Detailed report of the second Zionist congress, with b/w illustrations and two photos, one of the congress and the other of the publicist and philosopher Bernard Lazar. 122 [2] pp + [2] leaves, 21cm. Good condition. Stains, moth holes.

3. "Third World Zionist Congress in Basel (complete report)", by S. Penn. Published by "Halperin and Schweizer", Odessa 1899. 92 pp, 20.5cm. Good condition. Stains, minor tears. Ex-library copy.

4. "Sixth Zionist Congress in Basel – complete report", by G.A. Luberski. Published by G.M. Levinsohn bookstore in Odessa. Odessa, 1903. 117 pp, 21cm. Good condition. Stains. Ex-library copy.

Opening Price: \$1200



8

8. קונגרסים ציוניים - ארבעה ספרים - אודסה, 1898-1903

ארבעה ספרים ברוסית, אודות הקונגרסים הציוניים. אודסה, 1898-1903.

1. "הקונגרס הציוני השלישי, סקירה מאת מ. [מנחם] שניקין ונאומים מאת ד"ר הרצל, ד"ר נורדאו, הרב גסטרו וד"ר ל. קאהן". הוצאת חנות הספרים "שרמן". אודסה, 1900. בדף השער הקדשה בכתב ידו של מנחם שניקין, לכבוד ידידו אלחנן ליב לוינסקי, "לזכר הימים הטובים בבזיליה". 66, 34 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. חותמת ספרייה.

2. "הקונגרס הציוני העולמי השני בבאזל (דיווח מלא)", מאת ס. פן. הוצאת חנות הספרים "שרמן". אודסה, 1898. דו"ח מפורט מן הקונגרס הציוני השני, מלווה איורים בשחור-לבן ושני תצלומים, האחד של הקונגרס והשני של הפובליציסט והפילוסוף ברנאר לזר. 122, [2] עמ' +



7

7. Dr. Herzl's Writings about Zionism – Warsaw, 1904

Dr. Herzl's writings about Zionism, translated into Hebrew by H.Y. [Haim Yehuda] Hazan and S. [Shmuel] Tchernovitz. Warsaw: "Bnei Zion" publishing, "HaZfira" printing press, 1904.

Translation into Hebrew of speeches and essays by Herzl, mainly from "Die Welt" newspaper, related to Zionism and the organization of the first Zionist Congresses. The booklet was published several months following the passing of Dr. Herzl. 84 pp, 21.5cm. New binding.

Opening Price: \$300

10. קונגרסים ציוניים - לקט מסמכים

עשרים ואחד פרסומים מודפסים, כרזים ועלונים, שעניינם הקונגרסים הציוניים בשנות ה-20 וה-30. רובם נדפסו בארץ ישראל. ביניהם: רשימות עם תוצאות הבחירות בארץ. לקונגרס הציוני ה-18; מכתב מהייריך לווה, על נייר-מכתבים של "לשכת הקונגרס הציוני ה-כ"; "מדריך לבאי הקונגרס הציוני הכ"א"; דפים עם שמות המועמדים מטעם מפלגות שונות, לקונגרסים הציוניים (רשימות המזרחי, המזרחי הותיק, פועלי ארץ ישראל, הברית העולמית של הציונים הכלליים, הפועל המזרחי לקונגרס הי"ט, רשימות ברית הציונים הרביזיוניסטים ובית"ר בא"י לקונגרס הי"ח), ופריטים נוספים. גודל משתנה, מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

10. Zionist Congresses – Collection of Documents

Twenty one printed publications, posters and leaflets, about the Zionist Congresses in the 1920s and 1930s, most printed in Eretz Israel.

Among them: lists of results of elections in Israel to the 18th Zionist Congress; A letter from Heinrich Loewe, written on stationery paper of "The Office of the 20th Zionist Congress"; guide to attendees of the 21st Zionist Congress; pages with names of candidates from various parties to the Zionist Congresses (lists of Mizrahi, the Old Mizrahi, Poalei Eretz Israel, Brit Olamit of General Zionists, Hapoel Hamizrahi to the 19th Congress; lists of Brit HaZionim Harevzionistim and Beitar in Eretz Israel to the 18th Congress), and other items. Various sizes. General condition is good.

Opening Price: \$300

11. הקרנות מיוחדות בקולנוע בינה - לכבוד הקונגרס הציוני ה-14

דף פרסומי, הזמנה להקרנות מיוחדות בבית הקולנוע IFA Palastkino (1 Taborstrasse, II), לכבוד הקונגרס הציוני ה-14 המתקיים בעיר, [1925].

בכל ימי הקונגרס, קיים בית הקולנוע הנ"ל הקרנות מיוחדות של סרטים בנושאים יהודיים (שמות הסרטים מפורטים בדף שלפנינו). עשרה אחוזי הנחה ניתנו למציג כרטיס של משתתף בקונגרס. דף 15X23 ס"מ, מצב טוב. קרעים בחלקו התחתון.

פתיחה: \$500

מצולמת, אינה מופיעה בקטלוג רימר; גלויה רשמית מן הקונגרס הציוני ה-15, עם דיוקן הרצל (קטלוג רימר, מס' 58).
5-7. שלש גלויות: גלוית "לשנה טובה" עם איור של הקונגרס הציוני השני, הוצאת Hebrew Publishing; גלויה מצולמת - "טקס פתיחת הקונגרס על הר הרצל", בהוצאת קרן היסוד, ירושלים תשי"א; גלוית "מזל טוב - מדינה, מדור - הגאולה", עם חותמות ובוול של הקונגרס הציוני ה-23.

סה"כ שבעה פריטים. מצב משתנה.

פתיחה: \$400

9. Zionist Congresses – Collection of items

1. Dr. Theodor Herzl: Eröffnungsrede zum 5. Zionisten Kongresse in Basel. Berlin: S. Calvary & Co., 1902. German. Opening speech by Theodor Herzl, the 5th Zionist Congress. Supplement to the Ost und West periodical. An illustration by Lilien appears on the first page ("The fifth Zionist Congress in Basel"). 14, [2] pp, 20cm.

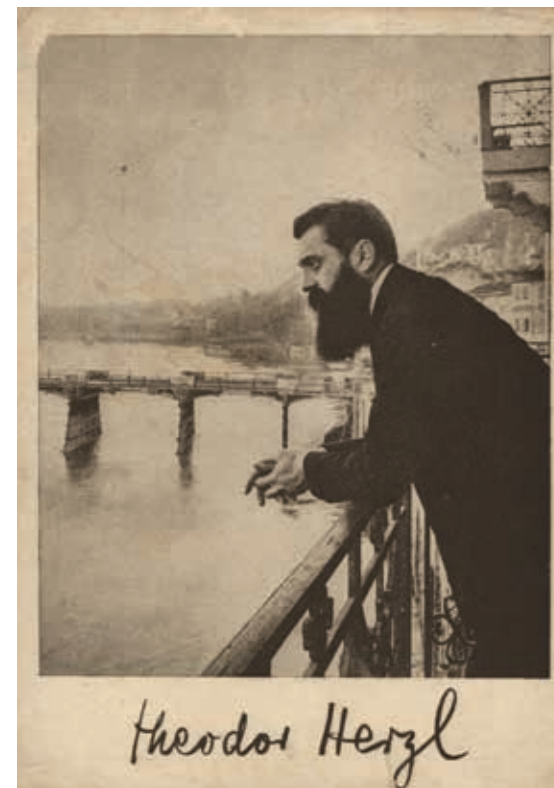
2. Envelope sent from the 12th Zionist Congress to the management of a bank in Berlin bearing 17 stamps and 16 ink-stamps of the Zionist Congress. 23.5X15cm.

3-4. Two postcards: an official postcard of the 22nd Zionist Congress (a photographed postcard, not in Riemer catalogue); an official postcard of the 15th Congress with Herzl's portrait (Riemer, no. 58).

5-7. Three postcards: "Shana Tova" card with an illustration of the 2nd Zionist Congress, produced by Hebrew Publishing; a photographed postcard - "Opening Ceremony of the Congress on Mount Herzl", produced by "Keren HaYesod", Jerusalem 1951; Postcard "Mazal Tov - Medinah, Midor - HaGeula", with ink-stamps and a postal stamp of the 23rd Zionist Congress.

Lot of 7 items. Good condition.

Opening Price: \$400



9

9. קונגרסים ציוניים - אוסף פריטים

1. Dr. Theodor Herzl: Eröffnungsrede zum 5. Zionisten Kongresse in Basel. הוצאת S. Calvary & co. ברלין, 1902. גרמנית. נאום הפתיחה של תיאודור הרצל בקונגרס הציוני החמישי. נספח לכתב-העת Ost Und West. בעמוד הראשון איור מאת א"מ ליליאן ("הקונגרס החמישי של הציונים בבזל"). 14, [2] עמ', 20 ס"מ.
2. מעטפה שנשלחה מן הקונגרס הציוני ה-12 להנהלת בנק בברלין, עליה 17 בולים ו-16 חותמות של הקונגרס הציוני. 23.5X15 ס"מ.
3-4. שתי גלויות: גלויה רשמית מן הקונגרס הציוני ה-22 (גלויה



13

13. תיאודור הרצל - תצלום קבוצתי בווינה

תצלום נאה, בו נראה תיאודור הרצל יושב בחברת אנשים. וינה, [סוף המאה ה-19]. מוצמד לקרטון עליו מוטבע שם הצלם, J. Löwy, וינה. 18X24 ס"מ. מצב טוב מאד. כתמים ופגמים קלים בקרטון. פתיחה: \$300

13. Theodor Herzl – Group Photograph in Vienna

Nice photo, where Theodor Herzl can be seen with a group of people. Vienna, [late 19th cent.]. Mounted on cardboard with an embossing of photographer's name, J. Löwy, Vienna. 18X24cm. Very good condition. Stains and minor damages to cardboard.

Opening Price: \$300



11

11. Special Screenings in a Cinema in Vienna – In Honor of the 14th Zionist Congress

Promotional leaf, invitation to special screenings in IFA Palatkinio in Vienna (II. Taborstrasse 1), in honor of the 14th Zionist Congress held in the city, [1925]. During all of the congress days, the above cinema held special screenings of films on Jewish topics (titles of films are noted in the leaf presented). A 10 percent discount is granted to whoever presents a delegate's ticket. Leaf 15X23cm. Good condition. Tears to lower part.

Opening Price: \$500

12. הקונגרס הציוני ה-19 - לקט פריטים

לקט פריטים - הקונגרס הציוני ה-19 בלוצרן, 1935.

כרטיס כניסה לקונגרס. Offizielle Kurkarte für Delegierte und Journalisten beim XIX Zionistenkongress, עלון תיירות לעיתונאים ולצירי הקונגרס ה-19, עם כתובות מוזיאונים ואתרים נוספים בלוצרן ושוברים. ששה כרטיסי נסיעה בלוצרן וציריך וכרטיסי כניסה לאופרה (ספטמבר 1935). סה"כ 9 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

12. 19th Zionist Congress – Collection of Items

Collection of items – 19th Zionist Congress in Luzern, 1935.

- Entrance ticket to the congress.
- Offizielle Kurkarte für Delegierte und Journalisten beim XIX Zionistenkongress, touristic leaflet for journalists and delegates to the 19th congress, with addresses of museums and other sites in Luzern + vouchers.
- Six transportation tickets in Luzern and Zurich and an entrance ticket to the Opera (September 1935). Lot includes 9 items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$150

15. Die Welt, Zionist Weekly – Theodor Herzl – 18 Volumes

Die Welt [The World], weekly founded by Theodor Herzl. Vienna and Berlin, June 1897 until September 1914. 18 volumes (complete set). German. "Di Welt" weekly, founded by Theodor Herzl, was published during the years 1897-1914. At first it was printed in Vienna and since 1906 in Berlin. Amongst its editors throughout the years were: Shaul Raphael Landau, Erwin Rosenberger, Berthold Feiwel, A.H. Reich, Julius Uprimni, A.Coralnik, Julius Berger and Moritz Zobel. Die Welt published articles concerning Zionism, state of Jews worldwide, Jewish literature and art, and turned to be the official mouthpiece of the Zionist movement. 18 volumes, 28-31cm. Condition varies. General condition is good. Few issues are missing.

פתיחה: \$2200

15. Die Welt, Zionist Weekly – Theodor Herzl – 18 Volumes

Die Welt [The World], weekly founded by Theodor Herzl. Vienna and Berlin, June 1897 until September 1914. 18 volumes (complete set). German. "Di Welt" weekly, founded by Theodor Herzl, was published during the years 1897-1914. At first it was printed in Vienna and since 1906 in Berlin. Amongst its editors throughout the years were: Shaul Raphael Landau, Erwin Rosenberger, Berthold Feiwel, A.H. Reich, Julius Uprimni, A.Coralnik, Julius Berger and Moritz Zobel. Die Welt published articles concerning Zionism, state of Jews worldwide, Jewish literature and art, and turned to be the official mouthpiece of the Zionist movement. 18 volumes, 28-31cm. Condition varies. General condition is good. Few issues are missing.

Opening Price: \$2200



14

14. Large Photographs – Souvenir of the 12th Zionist Congress

Two photos, sent as a souvenir from the twelfth Zionist Congress in Carlsbad, to one of the congress's delegates. Carlsbad, 1921. Photo of the 12th congress by the photographer Carl Wagner and a group-photo of the "HaMizrahi" delegates, mounted on a cardboard bearing a handwritten dedication: "to Mr. Joseph Zeltzer delegate of the Carlsbad congress". On the cardboard appear Czech postal stamps, postal ink-stamps and the congress ink-stamps. Photos: 23X15cm, cardboard: 34.5X42cm. Good condition.

Opening Price: \$450

14. תצלומים גדולים - מזכרת מהקונגרס הציוני ה-12

שני תצלומים, נשלחו כמזכרת מן הקונגרס הציוני השנים-עשר בקרלסבד, לאחד מצירי הקונגרס. קרלסבד, 1921. תצלום הקונגרס הציוני ה-12 מאת הצלם Carl Wagner ותצלום קבוצתי של צירי "המזרחי" בקונגרס, מודבקים על קרטון הנושא הקדשה בכתב-יד: "לכבוד מר. יוסף זלצר ציר הקונגרס קרלסבד". על הקרטון בולים צ'כיים, חותמות דואר וחותמות הקונגרס. תצלומים: 23X15 ס"מ, קרטון: 34.5X42 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$450

Die Welt



Redaktion
und Administration:
WIEN
IX., Türkenstrasse Nr. 8.
Telephon 14.199.

Erscheint jeden Freitag.
Zuschriften sind nicht an einzelne Personen,
sondern an die Redaktion oder Administration:
Wien, IX., Türkenstrasse 8, zu richten.
Unbekannte Briefe werden nicht angenommen und Manuskripte
nicht zurückgeschickt.
Sprechstunden der Redaktion täglich von 10—12 Uhr.

Preise der Anzeigen:
laut auflegendem Tarif.
Der Insertat
viel Dienstag ebenfalls geschlossenen
Einzelne Nummern 20 Heller.

Bezugspreise: Oesterreich-Ungarn: ganzjährig Kr. 12.—, halbjährig Kr. 6.—, vierteljährig Kr. 3.—. Für das Ausland:
Deutschland ganzjährig Mk. 13.70, halbjährig Mk. 6.80, vierteljährig Mk. 3.40. England ganzjährig
Sh. 14.—, halbjährig Sh. 7.—, vierteljährig Sh. 3.70. Russland ganzjährig R. 7.—, halbjährig R. 3.50, vierteljährig
R. 1.75. Schwitz, Frankreich, Italien, Türkei, Rumänien, Bulgarien, Serbien, Griechenland, Aegypten ganzjährig Frs. 17.—,
halbjährig Frs. 8.50, vierteljährig Frs. 4.20. Amerika ganzjährig Doll. 3.40, halbjährig Doll. 1.70, vierteljährig Doll. —.80.

Nr. 28 Wien, 8. Juli 1904 — 25. Thamus 5664. 8. Jahrgang.

Dr. Theodor Herzl.

Theodor Herzl ist nicht mehr!
Sonntag, der 3. Juli 1904, nach unserer Zeitrechnung der 20. Thamus 5664 — das ist der Tag,
dessen noch unsere Kinder und Kindeskiner schmerzvoll gedenken werden. An diesem Tage erlosch der hellste
Stern am Himmel unseres Volkes, der Stern, der uns Richtpunkt, der uns Trost und Freude in der Gegenwart
war, Hoffnung und Vertrauen in unsere Zukunft bedeutete. Er erlosch. Und immer wieder werden wir ihn
sehen, wir alle, denen sein mildes, helles Licht so selbstverständlich und naturnotwendig schien.

Und grau und ödster ist es plötzlich geworden und mit kaltem Schauern denken wir daran, denen
dieser Stern den einzigen Lichtstrahl in ihre finstere Leidensnacht sendete, denen er den Weg zur Freiheit,
zur Erlösung vorleuchtete. Niemals wieder werden sie ihn schauen, der in ewige Nacht getaucht, vergebens
alle Bitten, alle Tränen, alle Jammer und all die Verzweiflung — er ist von uns gegangen — Theodor
Herzl ist tot!

Theodor Herzl! — Theodor Herzl! Was lag für uns in diesen beiden Worten! Wie hatten wir uns alle
festgeknüpft an ihn, wie fühlten wir uns mit ihm verbunden, unauf löslich, unzerstörbar! Wenn wir ihn vor
uns sahen, die edle Gestalt, dieses wundervolle Gesicht, das uns ansah mit den schönen, traurigen Augen, in
denen es so flammend aufleuchten konnte, wenn wir die Stimme hörten, die uns unter tausend anderen traut
und lieblich war, wenn wir ihn lächeln sahen mit dem feinen, melancholischen Lächeln, das ihm so gut anstand,
wen hat es da nicht zu ihm hingezogen, wer hätte es ihm da nicht gerne gesagt, wie viel Liebe er erwecke!
Wir wussten jedoch, dass er in seinem Empfinden sehen und schauhaft war, und dass wir ihm nur wenig zeigen
durften von der grossen Liebe, die wir für ihn im Herzen trugen. Aber er fühlte es wohl, was er uns war,
und wenn er manchmal aus sich heraustrat, wenn er rechte Freude oder tiefen Schmerz empfand, dann konnte
er von hingebungsreicher Wärme sein, dann gab er doppelt und dreifach an Liebe zurück, was wir ihm boten.

Machtvoll, wie in seinem ganzen Wesen, war er in seinen Gefühlen. Aber ängstlich war er bestrebt,
sich denen, die ihm wehe taten, nichts Schlimmes zu tun und seinen ärgsten Verleumdern und Verkleinerern
hat er niemals Böses mit Bösem vergolten. Wenn er nicht wollte, den beachtete er einfach nicht. Das war
seine Art, seine Abneigung demonstrativ auszudrücken. Selbst, wenn er schwer gereizt wurde und mit seinem
Gegner zu polemisieren hatte, liess er sich nie zu etwas Unedelkamen verleiten. Edel wie seine Erscheinung
war sein innerstes Wesen. Die Einfachheit und Schlichtheit des wahrhaft grossen Menschen zeigte sich in Allem,
was er dachte und tat. In dieser reinen Seele konnte nichts Kleinliches Platz finden. Mit der wehmütig
lächelnden Ruhe des Weisen sah er die Dinge und Menschen an und so hohe Anforderungen an sich stellte,
so nicht entschuldigte er, selbst wenn es ihm viel Aerger und Sorge bereite, das kleinliche Wesen anderer.
Es lag vielleicht auch ein Stück Menschenverachtung in seiner Anschauungsweise, trotzdem er das nie zugab
wusste. Sie hat ihn, selbst wenn sie vorhanden war, nicht gehindert, mit glühender Liebe nicht nur sein armes,
religiöses Volk, sondern alle Bedrückten und Unglücklichen zu umfassen. Nichts konnte ihn dieser Liebe
abwendig machen. Hohn, Spott, Verkennung und Verleumdung prallten machtlos an dem blanken Schilde seines
reinen Lebens ab. Seine Gegner selbst mussten zugeben, dass seine selbstlose Hingabe, seine nie erlahmende

15



Dr. Theodor Herzl

geboren 2. Mai 1860 — gestorben 3. Juli 1904



17



16

17. JNF - Collection of Items - Including Rare Postcards

Collection of JNF Documents and Postcards. ■ Four postcards "Remember JNF". ■ Letter from JNF committee in England to the representative of "Bnei Zion" movement, confirming planting a tree in the name of the movement and a postcard "donation for trees" in the name of "Bnei Zion" (August 1929). ■ Three postcards with photos of "Donation for Olive Trees" by JNF. ■ Certificate "Trees Donation" for planting one tree in the name of a woman-soldier of the Jewish Brigade. ■ Printed postcards, on one side a text concerning "JNF certificate" in Hebrew and German, on the reverse a JNF stamp. ■ Postcard with illustration of Herzl's room in the headquarters of JNF in Jerusalem. ■ Postcard with "Ktiva VeChatima Tova" greeting with Herzl's portrait and a JNF stamp. ■ Postcard with "If you dream – this is no legend". ■ Postcard with a photo of the Jordan River. ■ JNF donation certificate.

Lot of 16 items, some are rare. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$600

17. הקרן הקיימת לישראל - אוסף פריטים - כולל גלויות נדירות

אוסף גלויות ומסמכים מטעם הקרן הקיימת לישראל: ■ ארבע גלויות "זכרו את הקרן הקיימת לישראל". ■ מכתב מוועד הקק"ל באנגליה לנציג תנועת "בני ציון", המאשר נטיעת עץ אחד על שם התנועה וגלויות "תרומה לעצים" על שם "בני ציון" (אוגוסט 1929). ■ שלש גלויות עם צילומי "תרומה לעצי-זתים" של קק"ל. ■ תעודת "תרומת עצים" לאות נטיעת עץ אחד, שניטע על-שם חיילת בבריגדה היהודית. ■ גלויה מודפסת, בצדה האחד טקסט בנושא "תעודת הקרן הקיימת לישראל" בעברית ובגרמנית, בצדה השני מודבק בול קק"ל. ■ גלויה עם איור חדר הרצל בלשכה הראשית של הקרן הקיימת לישראל, ירושלים. ■ גלוית "כתיבה וחתומה טובה", עם דיוקן הרצל ובול של הקק"ל. גלוית "אם חפצים אתם - אין זו אגדה!" גלויה עם צילום נהר הירדן. ■ תעודת תרומה לקק"ל.

סה"כ 16 פריטים, חלקם נדירים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$600

16. קק"ל - חוברת בלאדינו - סופיה, 1908

קרן קימת לישראל - קואלו איס איל פונדו נאציאנאל ז'ודיוו אי קואל איס סו איסטופו [מהי הקרן הקיימת לישראל ומהי מטרתה]. הוצאת המשרד הראשי של הקרן הקיימת לישראל, סופיה, 1908. לאדינו. חוברת רשמית, הכוללת הסבר מקיף על הארגון, סמליו, מוסדותיו ופעולותיו, עם איורים. בעמ' 29-30: רשימת נציגי הקק"ל ברחבי העולם; בעמ' 33-35: סטטיסטיקה על האוכלוסיה היהודית בארץ ישראל. 35. [1] עמ', 22.5 ס"מ. מצב טוב. עטיפה מנותקת וקרועה. דף אחרון מנותק חלקית. כתמים בשולי הדפים הראשונים והאחרונים.

פתיחה: \$200

16. JNF – Booklet in Ladino – Sofia, 1908

JNF – What is JNF and what are its goals. Published by the central office of JNF, Sofia, 1908. Ladino. Official booklet with comprehensive explanations about the organization, its symbols, institutions and activities, with illustrations. On p. 29-30: list of JNF representatives worldwide; on p. 33-35: statistics about the Jewish population in Eretz Israel. 35, [1] pp, 22.5cm. Good condition. Detached and torn cover. Last leaf partly detached. Stains to first and last leaves.

Opening Price: \$200



19



18

18. פנקסי בולים - קק"ל

שבעה פנקסי בולים בהוצאת הקק"ל: בולי הגולה, "בית מולדתו של הרצל", בולי רופין, בולי נחום סוקולוב (שני פנקסים), בולים לרגל מלאת שבעים שנה לחיים ויצמן ועוד. גודל ומצב משתנים. היו בשימוש.

פתיחה: \$200

18. Stamp Booklets – JNF

Seven stamp booklets issued by JNF: Diaspora stamps, "Herzl's Homeland", Rupin stamps, Nachum Sokolov stamps (two books), stamps for Chaim Weizman 70th birthday, and more. Sizes and conditions vary. Have been in use.

Opening Price: \$200

20. תויות נייר וקבלות - קק"ל ארה"ב, שנות ה-50-40

אחת-עשרה תויות-נייר וקבלות מודפסות, שניתנו כנגד תרומת כסף לקק"ל ארה"ב (רובן מניו-יורק), שנות ה-40 וה-50. עברית ואנגלית.

- תויות "יום הדגל - Zion Flag Day", תש"א [1940].
- תויות "Land for Jewish Settlement in the State of Israel".
- תויות "יום הדגל", בנושא "The Challenge of the Huleh" - יבוש ביצת החולה, [1951].
- תויות "יום הדגל", "יום הפרח" ותויות המעודדת התיישבות בנגב. גודל משתנה, מצב טוב עד טוב מאד.

פתיחה: \$150

20. Paper Labels and Receipts – JNF USA, 1940s-50s

Eleven paper labels and printed receipts for donations to JNF. USA, [mostly from New-York], 1940s-50s. Hebrew and English.

- Label "Zion Flag Day", 1940.
- Label "Land for Jewish Settlement in the State of Israel".
- Label "Flag Day" "The Challenge of the Huleh", 1951.
- "Flag Day", "Flower Day" Labels and a label encouraging settling the Negev. Size varies, good to very good condition.

Opening Price: \$150

19. JNF – Two Commemoration Publications, 1929 Riots and the Holocaust

1. Eternal commemoration for the holy heroes who sacrificed their blood and soul on the homeland's altar during the bloody riots in Eretz Israel, 1929. Printed cardboard, folded into two.

On the inner side are printed names of the riots victims. Issued by JNF, [1929]. [4] pp, 32.5cm. Good condition. Stains, minor tears.

2. We shall not forget the Diaspora! Booklets dedicated to Jewish communities in the Diaspora, booklet B. Issued by JNF, Jerusalem, [1944]. Booklet concerning a series of JNF stamps meant to teach Israeli youth how rich is life of the Diaspora Jewry and its contribution to the Jewish people. Descriptions of the first ten stamps were printed in this booklet. 32 pp, 15.5cm. Good condition.

Opening Price: \$250

19. קק"ל - שני פרסומי-זכרון, מאורעות תרפ"ט והשואה

1. מזכרת-נצח לנשמות הקדושים והגבורים שהקריבו את דמם ונפשם על מזבח המולדת בימי מאורעות-הדמים בארץ-ישראל בחדש אב תרפ"ט. קרטון מודפס, מקופל לשניים. בחלקו הפנימי נדפסו שמות ההרוגים במאורעות. הוצאת הקרן הקיימת לישראל, תרפ"ט [1929]. [4] עמ', 32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים.

2. לא נשכחך הגולה! חוברת מוקדשות לקהלות ישראל בגולה, חוברת ב'. הוצאת הקרן הקיימת לישראל, ירושלים, תש"ד [1944]. חוברת העוסקת בסדרת בולי קק"ל שנועדה ללמד את הנוער הארצישראלי על עושר החיים של יהדות הגולה ותרומתה לעם היהודי. בחוברת זו נדפסו הסברים על עשרת הבולים הראשונים. 32 עמ', 15.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250

ארץ ישראל, התישבות Eretz Israel, Settlements

21. שתי תעודות היסטוריות - מכתבים אל מושל צפת, 1840-1841

שני מכתבים שנשלחו אל עבד אל-חלים אגא, מושל צפת, לאור הרעת מצבם של יהודי הגליל העליון בימים שלאחר שלטונו של איברהים פאשה. צפת, 1840-1841. ערבית.

המכתב הראשון, משנת 1840, נכתב בידי אחמד זכריה פשא, מפקד צבא מושל צידון וטריפולי. הוא מתאר את התלונות הנשמעות מפי יהודי צפת אודות תפיסת בתים, שיעבוד אנשים והחרמת בהמות, ופוקד על מושל צפת להשיב ליהודים את מנחתם ושלוותם, ולספק להם בטחון והגנה. עוד נזכר במכתב כי ר' [חיים נסים] אבולעפיה, הוא האחראי לכל העניינים הנוגעים לעדתו.

המכתב השני, מאפריל 1841, עוסק באותו הנושא. הכותב (חתימתו אינה ברורה), מודיע כי התקבל מכתב מר' חיים אבולעפיה על מינויים של שני נציגים ליהודי צפת - חיים מזרחי וחיים פראנקו, וכי את כל הדרישות כלפי הקהילה היהודית יש להפנות אליהם. תרגום המכתבים מופיע בספר: "מחקרים ומקורות", מאת יצחק בן-צבי. (ערכו זלמן שזר ומאיר בניהו). הוצאת יד יצחק בן צבי, ירושלים תשכ"ו (1966). ראה חומר מצורף.

19.5X32 ס"מ; 20X30 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני קיפול, קרעים, שיקום בנייר דבק.

פתיחה: \$3000

21. Two Historic Documents – Letters sent to the Governor of Safed, 1840-1841

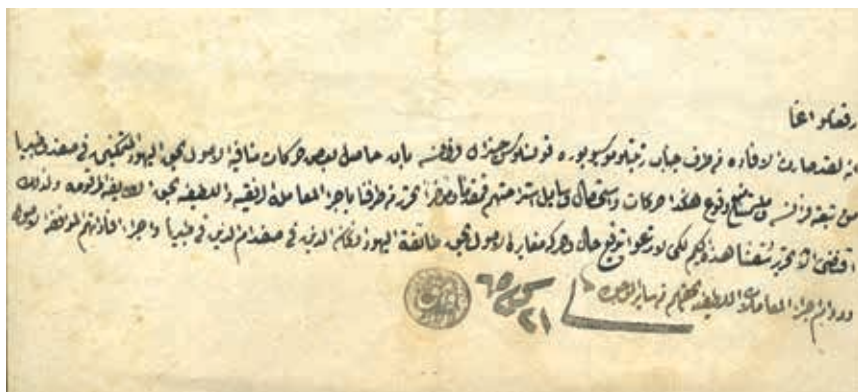
Two letters sent to Abd-el-Halim Aga, Governor of Safed, in view of the deterioration of the state of Jews in the Upper Galilee during the period following Ibrahim Pasha's rule. Safed, 1840-1841. Arabic. The first letter, of 1840, was written by Ahmed Zacharia Pasha, commander of Sidon and Tripoli's governor's army. He describes the complaints of Safed Jews regarding the occupation of houses, enslavement of people and confiscation of cattle, and orders the Governor of Safed to restore peace and serenity of Jewish life and provide them with security and defense. It is also mentioned in the letter that R'[Haim Nissim] Abulafia, is in charge of all of his community.

The second letter, of April 1841, deals with the same matter. The writer (signature not clear) announces that a letter was received from R' Haim Abulafia concerning the appointment of two representatives of Safed Jewry – Haim Mizrahi and Haim Franco, and all requests towards the Jewish community have to be addressed to them. Translation of both letters appears in the book "Mechkarim U-Mekorot" by Yitzchak Ben-Zvi. (Edited by Zalman Shazar and Meir Benayahu). Yad Ben-Zvi publishing, Jerusalem, 1966. See attached material. 19.5X32cm; 20X30cm. Good condition. Stains, folding-marks, tears, restored with adhesive tape.

Opening Price: \$3000



21



23. לוחות ארץ ישראל בעריכת אברהם משה לונץ - 16 כרכים

לוח ארץ ישראל שמושי וספרותי, בעריכת אברהם משה לונץ, דפוס והוצאת העורך, ירושלים, תרנ"ה-תרע"ד [1895-1914].

לוחות לשנים: תרנ"ו (שני עותקים), תרנ"ח, תרנ"ט, תר"ס, תרס"א, תרס"ב, תרס"ג, תרס"ה, תרס"ז, תרס"ח, תרס"ט, תרע"א, תרע"ב, תרע"ג, תרע"ד, תרע"ה. חלק מהלוחות כרוכים יחד. הלוחות כוללים: לוחות שנה לבני שלוש הדתות הגדולות בצירוף סמות הפנים והסופרות, המנהגים והמקרים, לוח קודי הדורות, הכותה והמסלף, שכי דימבמשה, סדרי המוסד, ההילולות, ועוד ענינים שונים בארמק.

שנה א
תק"ד
אברהם משה לונץ
עורך הירושלים
ירושלים
תרנ"ה
ברוס והוצאת העורך

פתיחה: \$400



23

22. Leaflet with Regulations and an Illustration of "Moshav Zekenim" Institute – Jerusalem, 1893

A four-pages printed 'leaflet' containing general information about "Moshav Zekenim in Jerusalem" as well as its regulations. An illustration of the building appears on the upper side of the leaf and the verse "Do not cast me off in time of old age" (Psalms 71,9) in German. On the third page appear the institute's regulations: "Statutten des Verein's 'Moschab Sekenim' In Jerusalem". The home for the elderly was founded in the Old city of Jerusalem in 1878 as a "Tea-House for the elderly" and developed throughout the years. In 1894 new buildings were constructed and it is possible that this leaflet was printed while the institute was being expanded. [4] pp, 29cm. Fair-good condition. Folding-marks, stains and minor tears (some fastened with adhesive tape). Bibliographically unknown.

Opening Price: \$200



22

22. עלון עם תקנות ואיור מוסד "מושב זקנים" - ירושלים, 1893

עלון בן ארבעה עמודים, ללא ציון שם המדפיס או מקום ההדפסה. [ירושלים?], תרנ"ג [1893]. גרמנית. 'עלון' מודפס ובו מידע כללי על "בית מושב זקנים בעה"ק ירושלים" וכן תקנות המוסד. בראש הדף נדפס ציור מבנה המוסד ומשני צדדיו הפסוק "אַל-תְּשַׁלְּכֵנִי לְעֵת זְקֹנָה, כְּכָלוֹת כֹּחִי אֶל-תַּעֲזָבֵנִי" (תהלים ע"א, ט') בגרמנית. בעמוד השלישי נדפסו תקנות המוסד: Statutten des Verein's "Moschab Sekenim". In Jerusalem וזקנות המאוחד בירושלים" נוסד בתוך העיר העתיקה בשנת תרל"ח (1878) בתור "בית תבשיל תה לזקנים", והתפתח עם השנים. בשנת תרנ"ד החלה הקמת בניינים חדשים וכפי הנראה העלון שלפנינו נדפס בתקופת התרחבות המוסד. [4] עמ', 29 ס"מ. מצב בינוני-טוב. סימני קיפול, כתמים וקרעים קלים (חלקם מחוזקים בעיר דבק). אינו ידוע ביבליוגרפית.

פתיחה: \$200



25

הלאומית קיים עותק ובו 19 עמ' בלבד, והוא אינו כולל את השיר מאת שמואל יוסף פין. 24 עמ', 16 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרע בדף האחרון. רישומים בכתב-יד בסוף הספר. כרוך בכריכת חצי-עור חדשה.

פתיחה: \$150

24. Hebrew Study Book – Yehuda Grasoovsky

"Beit Sefer Ivri", Yehuda Grasoovsky. Jerusalem: "HaZvi" printing press, 1895-6. Parts 1 and 2. 1st edition.

The first two volumes of "Beit Sefer Ivri", a Hebrew study book by Yehuda Gur (Grasoovsky), of the earliest study books printed in Eretz Israel for educating children. Both volumes are dedicated, in print, to Kalonymus Ze'ev Wissotzky.

Grasoovsky (1862-1950), teacher, linguist, lexicographer, author and translator, of the first writers in Hebrew in Eretz Israel. Grasoovsky acted to realize the vision of a Hebrew school. Following his arrival in 1887 he worked as a teacher in Mazkeret Batya where he was the first Hebrew teacher.

At that period he organized with David Yudelevitch a convention of Hebrew teachers in Eretz Israel which was considered as the origin of the Teachers Union. In 1891 Grasoovsky introduced the study of Hebrew in Hebrew at Zichron Ya'akov together with the teacher Chaim Ziprin. Later on he moved to Jaffa where he taught at first in Israel Belkind's school. When this school was closed down he taught in Alliance school for girls. Volume 1: [4], 3, 64, [1] pp. Volume 2: [4], 258 pp, 16cm. Good condition. Staining. The original covers are mounted on new bindings.

Opening Price: \$200

25. "מִשָּׂא אֱלִיעֶזֶר" - ביקור משה מונטיפיורי בוילנה, 1847

מִשָּׂא אֱלִיעֶזֶר, והוא המשא אשר נשא הרב... אליעזר הלוי, לאחיו יושבי ק"ק ווילנא... בהיותו פה לימין השר זיר [סיר] משה מאנטופיורו נ"י. וילנה, דפוס יוסף ראובן ראם, תר"ז 1847.

סיפור מסעו של הכותב לוילנה, עת ליווה את משה מונטיפיורי שנסע לרוסיה בשנת 1846 כדי לנסות ולשכנע את השלטונות למנוע רדיפה של הקהילה היהודית. בסוף הספר נדפס שיר "לכבוד השר הגדול בישראל זיר משה מונטיפיורי" (מאת שמואל יוסף פין). כן נזכר בהקדמת יקותיאל שפירא, שהביא את הספר לדפוס (עמ' 3), ש"משא אליעזר" הוא פרק מתוך "קונטרס קטן בשם 'תפארת למשה'" מאת שמואל יוסף פין, ה"כולל ספור בוא השר מאנטופיורו לוילנא". בספריה



24

24. ספר לימוד עברית - יהודה גרוזובסקי

בית ספר עברי, יהודה גרוזובסקי. דפוס מערכת "הצבי", ירושלים, 1895-6. חלקים א' ו-ב'. מהדורה ראשונה.

שני הכרכים הראשונים של "בית ספר עברי", ספר לימוד עברית מאת יהודה גור (גרוזובסקי), מספרי הלימוד המוקדמים שנדפסו בארץ ישראל בעברית לחינוכם של ילדי ארץ ישראל. שני הכרכים מוקדשים (בדפוס) לקלנימוס זאב ויסוצקי.

גרוזובסקי (1862-1950), מחנך, בלשן, מילונאי, סופר ומתרגם, מראשוני הכותבים בעברית בארץ ישראל. גרוזובסקי פעל למימוש החזון של הקמת בית ספר עברי. לאחר עלייתו לארץ בשנת 1887, עבד כמורה במזכרת בתיה, בה היה המורה הראשון לעברית. באותה תקופה ארגן יחד עם דוד יודלביץ כינוס של מורים עבריים בארץ ישראל, שנחשב ליסוד להסתדרות המורים. ב-1891 הנהיג בזכרון יעקב הוראת עברית בעברית, יחד עם המורה חיים ציפרין. לאחר מכן עבר ליפו, שם לימד תחילה בבית הספר של ישראל בלניקה, ועם סגירתו, בבית הספר לבנות של כ"ח. כרך א: [4], ג', 64, [1] עמ'; כרך ב: [4], 258 עמ', 16 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכת חדשות עליהן מודבקות העטיפות המקוריות.

פתיחה: \$200

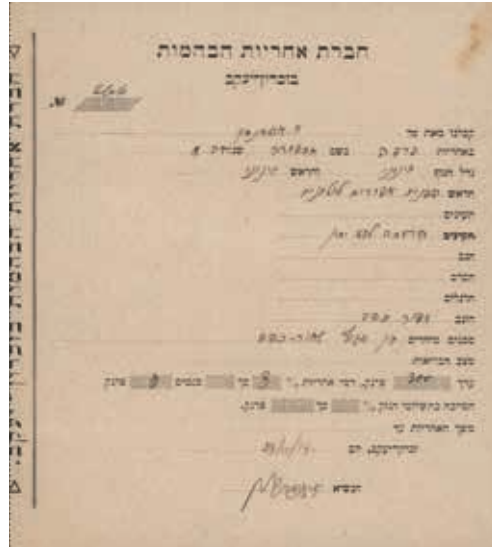
26. Documents from Zichron Ya'akov – Signature by Aaron Aaronsohn

1-2. Two documents, concerning "cattle guarantee" (insurance) in Zichron Ya'akov. Both documents relate to Aaronsohn's cattle and are signed by him, as president of the company. Good condition. Minor stains and folding-marks.

3. Receipt for a donation of 200 Grush for "Ohel Ya'akov" synagogue in Zichron Ya'akov, donated by Sir Herbert Samuel in the month of Adar 5680 (1920). Good condition. Staining.

4. Text in memory of Avshalom Feinberg [1920]. An interesting text, written in a personal tone, outlining Feinberg's biography and activity. Stenciled. Fair-poor condition.

Opening Price: \$200



27

27. תעודות מבי"ס בצפת, 1923 - חתימת נתן נתניהו (מיליקובסקי)

שתי תעודות, שניתנו לתמיד יעקב שפירא. בית הספר העברי העירוני לבנים (של ועד-החנך בארץ-ישראל), צפת, תרפ"ב-תרפ"ג [1922-1923].

על שתי התעודות חתומים המורה אמתי עובד והמנהל, נתן נתניהו (מיליקובסקי, 1879-1935) - רב, פעיל ציוני ומחנך, סבם של בנימין ויונתן (יוני) נתניהו. 11.5 ס"מ; 27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ובלאי.

פתיחה: \$200

27. Certificates of a School in Safed, 1923 – Signature of Nathan Netanyahu (Milikovsky)

Two certificates given to the pupil Ya'akov Shapira. Municipal Jewish School for Boys (Of the Eretz Israel Education Council), Safed, [1922-1923].

Signed on both certificates are the teacher Amitai Oved and the principle Nathan Netanyahu (Milikovsky, 1879-1935) – rabbi, Zionist activist and educator, grandfather of Binyamin and Yonatan (Yoni) Netanyahu. 11.5cm; 27.5cm. Good condition. Stains and wear.

Opening Price: \$200



26

25. "Massa Eliezer" – Visit of Moses Montefiore in Vilnius, 1847

HALEVI, Rabbi Eliezer. Massa Eliezer: Speech Delivered by Rabbi Eliezer HaLevi to His Brothers, Citizens of Vilnius, in the Presence of Minister Sir Moses Montefiore. Vilnius: Joseph Reuben Romm, 1847.

Account of the author's trip, accompanying Sir Moses Montefiore to Vilnius in 1846 when the latter travelled to Russia in an attempt to persuade the authorities to alleviate persecution of the Jewish population. As mentioned in the introduction by Yekutiel Shapira, who brought the book to press, Massa Eliezer is a chapter from Shmuel Joseph Fuenn's 'Tiferet LeMoshe', on Sir Montefiore's trip. Fuenn's poem "In Honor of Sir Moses Montefiore" appears at the end of the book. The National Library copy contains 19 pages only, lacking the poem by Fuenn. 24pp, 16cm. Good condition. Recent luxurious half leather binding. Staining. Tear to last leaf. Handwritten inscriptions at the end of the book.

Opening Price: \$150

26. מסמכים מזכרון יעקב - חתימות אהרן אהרונוסון

1-2. שני מסמכים, שעניינם "אחריות המקנה" או "אחריות הבהמות" (ביטוח), במושבה זכרון יעקב. שניהם מתייחסים לבהמות שברשותו של אהרונוסון, וחתומים בידי, בתור נשיא החברה. מצב טוב. כתמים קלים וסימי קיפול.

3. קבלה עבור תרומה ע"ס 200 גרוש לטובת בית הכנסת "אהל יעקב" בזכרון יעקב, שנידב סיר הרברט סמואל בחודש אדר תר"ף. מצב טוב. כתמים.

4. טקסט לזכרו של אבשלום פיינברג, במלאת שלוש שנים למותו [1920]. טקסט מעניין הכתוב בנימה אישית, ומתאר בקצרה את סיפור חייו ופועלו של פיינברג. משוכפל בסטנסיל. מצב בינוני-גרוע.

פתיחה: \$200



30

30. חוברות "ספירת יהודי ארץ ישראל", 1918-1919

ספירת יהודי ארץ ישראל. חוברת א': יהודה; חוברת ב': שומרון והגליל. הוצאת המשרד הארץ-ישראלי של ההסתדרות הציונית, דפוס ס. שושני וא. איתן, יפו, תרע"ח-תרע"ט [1918-1919].

"מפקד אוכלוסין" רשמי ראשון לישוב העברי בארץ ישראל, נעשה בתקופה בה הסתיים השלטון העות'מאני בארץ והחל המנדט הבריטי. מתוך דברי ההקדמה של ד"ר יעקב טהון: "עבודה זו, של חבר משרדנו מר מאיר וילקנסקי, מכַּנֶּת היא לנסיון סטטיסטיקה של יהודי ארץ-ישראל. כל חקירה סטטיסטית היתה עד-כה נעדרת. הכל התבסס רק על השמועה והאומדנה. בגנזי הממשלה הטורקית לא נמצא שום חומר סטטיסטי. רק הישוב העברי החדש היה מאסף מזמן לזמן מספריים שונים; אבל הם לא באו לידי אחוד ובטוי. החומר אשר לפנינו נאסף בשנות-הירידה של ישובנו, שנות המלחמה והפורעניות: אלפי יהודים גלו מארצנו, אלפי יהודים פָּלוּ פה ברעב ובתחלואים שונים. המספריים הללו אינם אפוא אלא בטָּיִם של שארית פלסטנתו". [1], 114, [2]. עמ': [4], 114, [1]. עמ': 29.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים על העטיפות ובדפים הראשונים והאחרונים. דפים ועטיפה מנותקים בחוברת א': תוי-ספר של ההיסטוריון נתן שזר ודפים עם הערות (כנראה, בכתב יד).

פתיחה: \$250

בנטוויץ' קורס "למען השלום".

"...והיום אחרי 7 שנים של קיום המכללה, עינינו הרואות שהיא נעשתה לאחת האכזבות הכי מכאיבות בחיינו הלאומיים... המכללה נהפכה לקן של ליקודציה לאומית ורוב מוריה וחוקריה משתמשים בתגא לשם תעמולה של התבוללות וטשטוש של צעדי התחיה. בגוד להחלטה מפורשת של הקונגרס האחרון בנוגע להשלטת הרוח הלאומי במכללה, הקנצלר ד"ר מגנס ממשיך בגלוי ובחשאי בפוליטיקה שלו... בתור אילוסטרציה הכי בולטת של הרוח השולט במכללה תשמע העובדה שנקבעה קתדרה לחוק בין לאומי תחת השם 'שלום בין לאומי' ושהרצאתו הראשונה של פרופיסור בנטביטש סודרה בצורה של אספת עם והפגנה לטובת הותרנות הבוגדת תחת חסות המשטרה הבריטית".

חתומים בדפוס: אבא אחימאיה, דוד אבולפיה, משה בן עמי, ברוך ווינשטיין ואחרים. 22.5X34 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$150

29. Revisionist Proclamation Defaming the Policy of the Hebrew University in Jerusalem

"Interpolation of the Revisionist delegates at the Assembly of Representatives concerning the Hebrew University and the recent occurrences amongst its walls". Tel-Aviv, 1932.

Speech delivered by Revisionist movement members at the Assembly of Representatives. They criticized the nature of the Hebrew University under the management of Yehuda Leib Magnes (of the supporters of "Brit Shalom" that called for the establishment of a bi-national state in Eretz Israel). They expressed in particular their objection to establishing a department for International Relations in 1932 where Norman Bentwich taught a course "Calling for Peace".

"...Today, 7 years after the establishment of the university, we see that it has turned to be one of the most painful disappointments of our national lives... Dr. Magnes continues with his policy... and the most prominent example is the department for International Law under the name 'International Peace'..."

Signed in print: Abba Ahimeir, David Abulafia, Moshe Ben Ami, Baruch Weinstein and others. 22.5X34cm. Good condition. Stains, minor tears at borders.

Opening Price: \$150

28. הנחת אבן הפינה לבנין האוניברסיטה העברית בירושלים

- ירושלים, 1918

יום חגנו, פרטי החגיגה של הנחת אבן הפנה לבנין האוניברסיטה העברית בירושלים, בט"ו מנחם-אב תרע"ח. [דפוס עזריאל, ירושלים, תרע"ח 1918].

חוברת העוסקת בטקס הנחת אבן הפינה לבנין האוניברסיטה העברית בירושלים: פירוט ההכנות לטקס, מהלך הטקס, כולל נוסח נאמנו של חיים ויצמן, ועוד. בראשית החוברת מאמר קצר על חיים ויצמן ודיוקנו. [1]. עמ': 18 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, קרעים בשולי הדפים. עטיפה קדמית ואחורית מנותקת וקרועה.

פתיחה: \$200

28. Cornerstone Laying for the Hebrew University in Jerusalem – Jerusalem, 1918

Protocol of the cornerstone laying ceremony for the Hebrew University in Jerusalem, 1918. [Azriel Printing Press, Jerusalem 1918].

Booklet concerning the ceremony of laying a cornerstone for the Hebrew University in Jerusalem: preparations for the ceremony, the ceremony, including Haim Weizmann's speech, and more. The booklet opens with a short composition about Haim Weizmann and his portrait. [1], 28 pp, 18cm. Fair condition. Stains, tears to edges of leaves. Front and back covers detached and torn.

Opening Price: \$200

29. כרוז רוויזיוניסטי בגנות מדיניות האוניברסיטה העברית

ירושלים

"אינטרפולציה של צירי הסיעה הריביוניסטית באספת הנבחרים לועד הלאומי גנדון המכללה העברית והמאורעות האחרונים בכתליה". תל-אביב, תרצ"ב [1932].

נוסח הדברים שנשא נציגי התנועה הרוויזיוניסטית באספת הנבחרים לועד הלאומי.

מן המסמך עולה ביקורתם על אופיה של האוניברסיטה העברית בהנהלת יהודה לייב מאגנס (מתומכי קבוצת "ברית שלום", שקראה להקמת מדינה דו-לאומית בארץ ישראל). בפרט עולה התנגדותם להקמת המחלקה ליחסים בינלאומיים ב-1932, במסגרתה העביר נורמן



32

32. חוברת-פרסום להזמנת הספר "הרקוד העברי" - ברוד אנד די

חוברת-פרסומית, נדפסה לפני הדפסת הספר "הרקוד העברי - ברוד אנד די", שראה אור בהוצאת "הדים" בתל-אביב בשנת תרפ"ה [1925]. [ירושלים, 1924-1925]. החוברת נועדה להציג את הספר העתידי לראות אור, ולאפשר אפשרות רכישה-מראש. מוצגים בה "שער הכריכה של הספר", הדף הראשון של פנים הספר (מאחור של אשר ברש), פרטים טכניים על אודות הספר ושני איורים. הדף האחרון משמש גם כטופס להזמנת עותק מהספר (בצירוף דמי-קדימה של 25 גרוש מצרי). [7] דף, 16.5 ס"מ. נדפס על נייר כתום. מצב טוב. דפים מנותקים. חותמת ספרייה. אינו ידוע ביבליוגרפיה.

פתיחה: \$200



31

31. Advertisement Notices for Public Transportation – Jerusalem, 1920s

Four advertisement notices for public transportation within Jerusalem and out of Jerusalem, including advertisement of "Hamahir" and "Hazvi Hamahir" drivers' company. Shlomo Israel Shirizli (SHISH) printing press, "Zuckerman" printing press and "Zion" printing press. Jerusalem, 1920s. 23.5X31cm to 32X46cm. Good condition. Stains and tears.

Opening Price: \$300

30. "Counting the Jews of Eretz Israel", 1918-1919

"Counting the Jews of Eretz Israel", two booklets. Booklet A: Yehuda, Booklet B: Shomron and Galilee. Published by the Eretz Israel Office of the Zionist Organization. S Shoshani and A Eitan Printing Press Jaffa, 1918-1919.

First official census of the Jewish settlement in Eretz Israel, carried out at the time of the end of the Ottoman rule and the beginning of the British Mandate. From the introduction by Dr Ya'akov Tahon: "This work by Mr Meir Wilenski, a member of our office, is the first attempt to record the statistics of Eretz Israel. Until now there was no statistical research. All was based on rumor and assessment. No material was found in the Turkish Government archives. Only the new Israeli settlements would gather data from time to time but it was not published. The present material was gathered during years when the settlement was in decline, years of calamity and war. Thousands of Jews were exiled from our land, thousands of Jews died of starvation and various illnesses. These numbers are only an expression of the remnant that survived."

[2], 114, [1] pages, [4], 114,[1] pages, 29.5cm. Fair-good condition. Stains on covers and on first and last pages. Loose pages and cover in Booklet A. Ex Libris of historian Nathan Schur and pages with remarks (apparently in his handwriting).

Opening Price: \$250

31. מודעות פרסום לתחבורה ציבורית - ירושלים, שנות 20-

ארבע מודעות פרסום לתחבורה ציבורית בירושלים ומחוץ לה, ביניהם פרסומים של חברת הנהגים "המהיר" ו"הצבי המהיר". דפוס ש"ש (שלמה ישראל שיריזלי), דפוס "צוקרמן" ודפוס "ציון". ירושלים, שנות 20-ה. 23.5X31 עד 32X46 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים.

פתיחה: \$300

33. "Palestinian Week" – Hebrew Newspaper in Latin Characters – Itamar Ben-Avi

Ha Shavua Ha Palestini (Hebrew paper in Latin Characters), edited by Itamar Ben-Avi. Jerusalem, 1928-1929. Nine issues (+two single sheets, probably supplements or attachments). Nine issues of the weekly "HaShavua HaPalestini", Hebrew weekly in Latin characters, edited by Itamar Ben-Avi. First year: issues 5, 8-13, 16-17 (double issue). Second year: issue 2-3.

Itamar Ben-Avi (1882-1943), journalist and Zionist activist, son of the reviver of the Hebrew language Eliezer Ben-Yehudah. Ben-Avi was called "the first Hebrew child" – first child born in Eretz Israel of the modern times whose mother tongue was Hebrew. His parents taught him Hebrew when only a minority spoke or understood the language. Ben-Avi studied in the Alliance Teachers Seminary in Paris and in Berlin University. When he returned to Eretz Israel in 1904, he took part in the edition of his father's papers "HaZvi" and "HaOr", He continued his father's initiatives, both in the area of journalism and the development of the Hebrew language.

Ben-Avi supported the international language Esperanto. Ben-Avi called for replacing the Assyrian Alphabet by the Latin one trying to facilitate the turning of Hebrew into a "Jewish Esperanto". Twice he tried to publish Hebrew weekly magazines in Latin characters – "HaShavua HaPalestini" and "Dror" which did not last long. Lot of 9 issues + two single leaves, 30cm. General condition is good. Stains, folding marks, tears to edges of some issues. Contained in a nice box.

Opening Price: \$200

33. "השבוע הפלשתיני" - עתון עברי באותיות לטיניות - איתמר בן-אב"י

Ha Shavua Ha Palestini (Hebrew Sheet in Latin Characters) [השבוע הפלשתיני, עתון עברי באותיות לטיניות], בעריכת איתמר בן-אב"י. ירושלים, 1928-1929. תשעה גליונות (+שני דפים בודדים, כפי הנראה מוספים או נספחים).

תשעה גליונות של השבועון "השבוע הפלשתיני", שבועון עברי בכתב לטיני, בעריכת איתמר בן-אב"י. שנה ראשונה: גליונות 5, 8-13, 16-17 (גליון כפול), שנה שניה: גליון 2-3.

איתמר בן-אב"י (1882-1943), עיתונאי עברי ועסקן ציוני, בנו של מחיה השפה העברית אליעזר בן-יהודה. בן-אב"י כונה "הילד העברי הראשון" - יליד ארץ ישראל הראשון בזמן המודרני ששפת אמו הייתה עברית. הוריו לימדו אותו לדבר רק עברית, כשפת דיבור יומיומית, בזמן שרק מיעוט קטן הבין אותה. בן אב"י למד בבית המדרש למורים של כ"ח בפריז ובאוניברסיטת ברלין. עם חזרתו ארצה ב-1904, השתתף בעריכת העיתונים של אביו, "הצבי" ו"האור". הוא המשיך את מפעלו של אביו לאחר שזה נפטר הן בתחום העיתונות והן בפיתוח השפה העברית. בן-אב"י תמך בשפה הבינלאומית אספרנטו. הוא קרא להחלפת האלפבית האשורי בלטיני כדי להקל על הפיכת הלשון העברית ל"אספרנטו יהודית". פעמיים ניסה להוציא שבועונים עבריים בכתב לטיני - "השבוע הפלשתיני" ו"דרור" - אך הם לא האריכו ימים. סה"כ 9 גליונות + שני דפים בודדים, 30 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים, סימני קיפול, קרעים בשולי כמה מן הגליונות. נתונים בקופסה נאה.

פתיחה: \$200

32. Brochure for Ordering the Book "The Hebrew Dance" – Baruch Agadati

Promotional brochure, printed before the book "The Hebrew Dance – Baruch Agadati", published by Hedim Ltd. In Tel Aviv in 1925. [Jerusalem 1924-1925]. Hebrew.

The brochure is intended to present the book that is about to be published, and to enable purchasing in advance. It shows the front cover of the book, the first page in the book (article by Asher Barash) practical details about the book and two illustrations. The last page served as an order form for the book (with attachment of 25 Egyptian Grush). [7] pages 6.5cm. Printed on orange paper. Good condition. Loose pages, library stamp. Unknown bibliographically.

Opening Price: \$200



33



35

35. Plugat HaTzofim HaOvdim Paper – Ir- Ganim – Manuscript

"HaShomer" paper, dedicated to May 1, issued by "Mazmerah" group of "Tzofim Ovdim", Ir-Ganim [Ramat-Gan? 1930?].

"HaShomer", a handwritten paper, published by "Mazmera" group of "HaTzofim HaOvdim in Ir-Ganim. The paper is dedicated to the Workers' Day, May 1, and includes texts concerning the group as well as the 1921 riots and the assassination of I.H. Brenner. [7] leaves, 30cm. Good condition. Minor stains, creases and tears.

Opening Price: \$200

35. עתון פלוגת הצופים העובדים - עיר-גנים - כתב-יד

עתון "השומר", מוקדש ליום 1 למאי, הוצא ע"י קבוצת "מזמרה" בפולגת "צופים-עובדים", עיר-גנים [רמת-גן? שנות ה-30].

"השומר", עתון בכתב-יד, בהוצאת קבוצת "מזמרה" של תנועת הצופים העובדים בעיר-גנים. העתון מוקדש ליום הפועלים, ה-1 במאי, וכולל טקסטים העוסקים בנעשה בקבוצה וכן במאורעות תרפ"א וברצח י. ח. ברנר. [7] דף, 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים וקרעים קלים.

פתיחה: \$200

34. יעקב מלכוב - שלוש חוברות

שלוש חוברות מאת יעקב מלכוב:

1. אחרי מות קדושים, מאת יעקב ישראל בר' אליעזר מלכוב. דפוס מ. שהם, יפו, [תרפ"ד, 1923]. מאמר ביקורת העוסק באליעזר בן-יהודה ומקס נורדאו. 14, [2] עמ', 15 ס"מ.
2. "ממצרים ועד הנה, מאמרים מענינים מאד על כל מה שעבר על תושבי ארץ-ישראל מיום התחלת המלחמה העולמית בשנת ותרעד הארץ עד היום הזה", מאת יעקב ישראל בר' אליעזר מלכוב. דפוס "אחדות", תרפ"ב [1922]. 64 עמ', 20 ס"מ.
3. "פורים-רב מטעם ושיף-רבי לעיה"ק ירושלם ואגפיה ולעיה"ק יפו ואגפיה". הוצאת "חברת אנדרלמוסיה באה לעולם". דפוס מ. שהם, יפו, [תרפ"ב]. גליון מס' 80. חוברת היתולית לפורים, בעריכת יעקב מלכוב. 23, [1] עמ', 23 ס"מ.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

34. Ya'akov Malkov – Three Booklets

Three booklets by Ya'akov Malkov:

1. Acharey Mot Kedoshim, by Ya'akov Israel ben Eliezer Malkov. Jaffa: M. Shoham Printing Press, [1923]. Essay of criticism on Eliezer Ben-Yehuda and Max Nordau. 14, [2] pp, 15cm.
2. "From Egypt to here, very interesting essays about what the inhabitants of Eretz Israel went through from the beginning of the world war until the present", by Ya'akov Israel bn Eliezer Malkov. "Achdut" Printing Press, [1922]. 64 pp, 20cm.
3. "Purim-Rav". M. Shoham Printing Press, Jaffa, [1922]. Issue no. 80. Humorous booklet for Purim by Ya'akov Malkov. 23, [1] pp, 23cm.

Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200



37

38. שני פרסומים של גדוד מגני השפה העברית

1. "תזכיר על קפוח זכות רשמיותה של השפה העברית במחלקת המברקה לממשלת א", מוגש אל ועדת המנדטים המתמדת ש"ע" חבר הלאומים ע"י ישראל עמיקם (מסיוף). חיפה, תרצ"ד [1933]. תזכיר העוסק בדרישה להכרת העברית כשפה רשמית בדואר המנדטורי, תחום פעמיים בידי ישראל עמיקם, יושב ראש גדוד מגני השפה העברית בחיפה. [2], 9 עמ', 31 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים וקפלים.

2. "אל הצבור העברי בארץ!", כרוז מטעם גדוד מגני השפה, מחלקת המוסדות. דפוס "הפועל הצעיר", תל-אביב, תרפ"ד [1924]. כרוז מטעם גדוד מגני השפה העברית, הקורא לכלל הצבור בארץ לדבר ולכתוב אך ורק בשפה העברית. 31.5X46 ס"מ. מצב טוב קרעים, סימני קיפול.

גדוד מגני השפה העברית הוא ארגון שפעל בשנים 1923-1936, למען הגנה על השפה העברית, הפצתה והחדרתה באופן ממוסד לחיי היומיום ביישוב היהודי בארץ ישראל.

פתיחה: \$250



36

החבורות כוללות שפע של כתבות וציולמים בנושא ארכיטקטורה בתל-אביב, תכנון עירוני, יריד המזרח, בנייה במושבים ובקיבוצים וחומרי-בניין; מודעות רבות, תוכניות ושרטוטים של מבנים, רבים מהם ברוח הבאוהאוס. 23X24 ס"מ. מצב טוב. כתמי-חלודה.

פתיחה: \$250

37. Building in the Near East – Architecture Monthly – Five Issues

Building in the Near East, architectural monthly / magazine of the architectural circle in Eretz Israel, edited by Y. Dicker. Tel Aviv 1934-1937. Issues 1,2,3,7,11-12. Amongst the writers: Richard Kaufmann, Aryeh Sharon, Erich Mendelsohn, and others. An abundance of articles and photos on architecture in Tel Aviv, urban planning, the Levant fair, building in the Moshavim and Kibbutzim, and building materials; numerous advertisements, plans and sketches of buildings, many in the Bauhaus style. 23X24cm. Good condition. Foxing.

Opening Price: \$250

36. "ארץ-ישראל והמזרח הקרוב" - חמשה גליונות -

1927-1939 - תצלומים רבים

Palestine & Near East – Economic Magazine. A fortnightly for trade, Industry & Agriculture [ארץ-ישראל והמזרח הקרוב - מגזין כלכלי, דו-שבועון למסחר, תעשייה וחקלאות]. תל-אביב, 1927-1939. חמשה גליונות.

חמשה גליונות של "ארץ-ישראל והמזרח הקרוב": גליון 5-6 מן השנה השנייה, גליון 7-8 מן השנה השלישית, גליון 23-24 מן השנה הששית, גליון 20-22 מן השנה השביעית, גליון 11-12 מן השנה העשירית. על הכותבים נמנים מנהיגים ואישי-ציבור כדזינגוף, רופין וז'בוטינסקי, לצד אנשי-מקצוע וחוקרים. הגליונות כוללים פרסומות רבות, מפות ותצלומים רבים מהתקופה. שניים משערי החבורות נדפסו בדפוס ליטורפי; אחד מהם בעיצוב פסח עיר-ש. סה"כ 5 גליונות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

36. "Palestine and Near East" – Five Issues – 1927-1939 – Many Photos

Palestine & Near East – Economic Magazine. A bi-weekly for Trade, Industry & Agriculture. Tel Aviv, 1927-1939. Five issues.

Five issues of "Palestine & Near East": issue 5-6 of the second year, issue 7-8 of the third year, issue 23-24 of the sixth year, issue 20-22 of the seventh year, issues 11-12 of the tenth year. Amongst the writers are leaders and public figures such as Dizengoff, Rupin and Jabotinsky, along with professionals and researchers. Issues contain numerous advertisements, maps and photos of the period. Two of the covers were printed on lithographic printing; one cover was designed by Pesach Ir-Shay. Lot of 5 issues. Sizes and condition vary.

Opening Price: \$250

37. הבנין במזרח הקרוב - ירחון לארכיטקטורה - חמשה חבורות

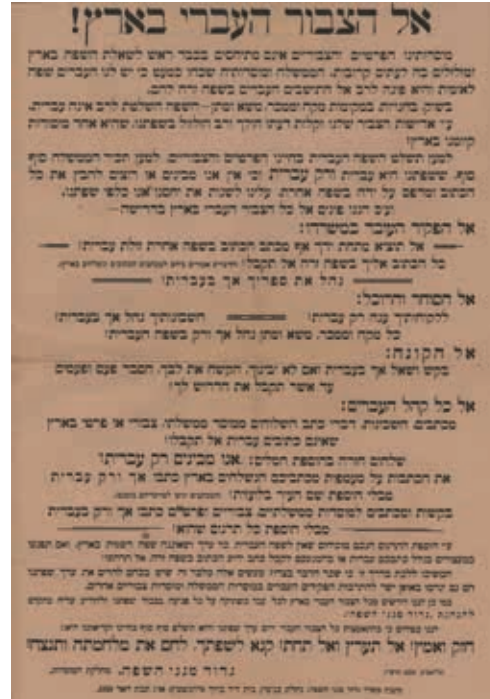
הבנין במזרח הקרוב, ירחון לארכיטקטורה / עתונתו של חוג אדריכלים בא"י, בעריכת י. דיקר. תל-אביב, 1934-1937. חבורות 1, 2, 3, 7, 11-12. בין הכותבים: ריכרד קאופמן, אריה שרון, אריך מנדלסון, ואחרים.

39. Two Booklets – "Canaanites" / Palmach

1. Opening speech at the session of the council, Yonatan Ratosh. Published by the Council of the Coalition for Hebrew Youth, 1944. The speech delivered by Yonatan Ratosh at the convention of the "Coalition for Hebrew Youth" movement delegates. This speech became the major manifest of the Canaanite ideology. "The Council of the Coalition for Hebrew Youth" (the "Canaanites") was founded in 1939. The movement reached its peak in Eretz Israel during the 1940s, and impacted the course of political thought, art, literature and spiritual and cultural life in Israel. Its members attempted to directly link between the people who lived in Eretz Israel in the second millennium BCE and the Hebrew people in Eretz Israel of the 20th century, while trying to create a new-old culture and unchain Jewish tradition. The name "Canaanites" was given to the group, with certain irony, by poet Avraham Shlonsky. 50 pp, 16.5cm. Good condition. Stains, covered fastened with adhesive tape.

2. "BeZemer Yiftzach – Ish HaP...", Booklet of Palmach songs, 1945. First printed version of Palmach songs. The name "Palmach" does not appear explicitly in the booklet since the organization was, at the time, acting secretly. The introduction states: "in our special integrative life the satiric and humorous song has its permanent position and we often find within the lines a reflection of our sad life through a good however mocking eye...". 16 pp, 13.5cm. Good condition. Stains.

Opening Price: \$200



38

2. "בזמר יפצח - איש הפ...", חוברת פזמוני הפלמ"ח, 1945. פרסום ראשון בדפוס לפזמוני הפלמ"ח. המילה "פלמ"ח" לא מופיעה במפורש, בחוברת שכן באותה שנה פעל הארגון במחתר. בהקדמה נכתב: "במשזר-חיים המיוחד שלנו קבע לו הפזמון ההיתולי והסטירי את מקומו הקבוע ובין החרוזים הקלים הנשאים בכל פה, נמצא לא אחת ינב ומבע אם לתחושת השעה הבלתי-אמצעית של החבר והפלוגה ואם כהצלפה ולגלוג של עין-טובה ועליזה על הרבה חזיונות עצובים של חיינו". 16 עמ', 13.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$200

38. Two Publications of the Battalion for the Defence of the Language

1. "Memorandum concerning discrimination against the Hebrew language by the telegraph department of the Eretz Israel government... Presented by Israel Amikam (Massayof)". Haifa, 1933. Memorandum requesting to acknowledge Hebrew as an official language by Mandatory Postal Services, signed twice by Israel Amikam, chairman of the Battalion for the Defence of the Language in Haifa. [2], 9 pp, 31cm. Good condition. Stains, minor tears and folds.

2. "To the Jewish Public in Israel!" Proclamation issued by the Battalion for the Defence of the Language, Institutions Department. "HaPoel HaTza'ir" printing press, Tel-Aviv, 1924. Proclamation issued by the Battalion for the Defence of the Language calling the general public in the country to speak and write only in Hebrew. 31.5X46cm. Good condition, tears, folding marks.

The Battalion for the Defence of the Language was an organization which was active during the years 1923-1936 and trying to protect the Hebrew language, spreading it and integrating the language into daily life of Jews in Eretz Israel.

Opening Price: \$250

39. שתי חוברות ארץ-ישראליות - "כנענים" / פלמ"ח

1. משא הפתיחה במושב הועד עם שליחי התאים, יונתן רטוש. הוצאת הועד לגבוש הנוער העברי, 1944. נוסח הגאום שנשא יונתן רטוש בכנס שליחי התאים של "הועד לגבוש הנוער העברי". נאום זה נעשה, בהמשך, למפיסט העיקרי של ההשקפה הכנענית.

"הועד לגבוש הנוער העברי" ("הכנענים") נוסד בשנת 1939. התנועה הגיעה לשיאה בארץ ישראל בשנות הארבעים של המאה ה-20, והשפיעה על המחשבה הפוליטית, האמנות, הספרות וחיי הרוח בישראל. אנשיה ניסו ליצור קו ישיר בין העמים שחיו בארץ ישראל באלף השני לפני הספירה, ובין העם העברי בארץ ישראל במאה העשרים, תוך ניסיון ליצור תרבות חדשה-ישנה, ולהתנתק מהמסורת היהודית. השם "כנענים" ניתן לקבוצה, מתוך אירוניה מסוימת, על ידי המשורר אברהם שלונסקי. 50 עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, עטיפה מחוזקת בנייר-דבק.

40. אוסף מסמכים - ההתיישבות התימנית בכפר השילוח - סילוואן

תיק מסמכים העוסק בתביעתם של בני העדה התימנית מכפר השילוח לשוב לבתיהם ולקבל פיצויים על רכושם שנבזז או נהרס, לאחר שנאלצו לעזוב את בתיהם בפקודת השלטונות, בתקופת מאורעות תרצ"ו-תרצ"ט. למרות הבטחות המושל הבריטי, חזרו התושבים לשכונתם רק לאחר הקמת מדינת ישראל.

בין המסמכים: רשימת הרכוש שנשדד מבתי התימנים ובקשות לפיצויים; הסכם מכירת קרקע; מכתבים אל ומאת מוסדות לאומיים שונים (ביניהם מכתבים עם חתימת יצחק בן-צבי) - בקשות לפיצוי ולחזרה לבתים; התכתבות בנושא בעלות על רכוש בכפר השילוח, בין העדה התימנית לעדה הספרדית, ועוד. כן כולל האוסף התכתבויות משנת 1967, לאחר שהוכנסו לכפר השילוח ששים משפחות ערביות משכונת היהודים בעיר העתיקה ובקשות של תושבי כפר השילוח להשתכן בעיר העתיקה. סה"כ כ-70 מסמכים, גודל ומצב משתנים.

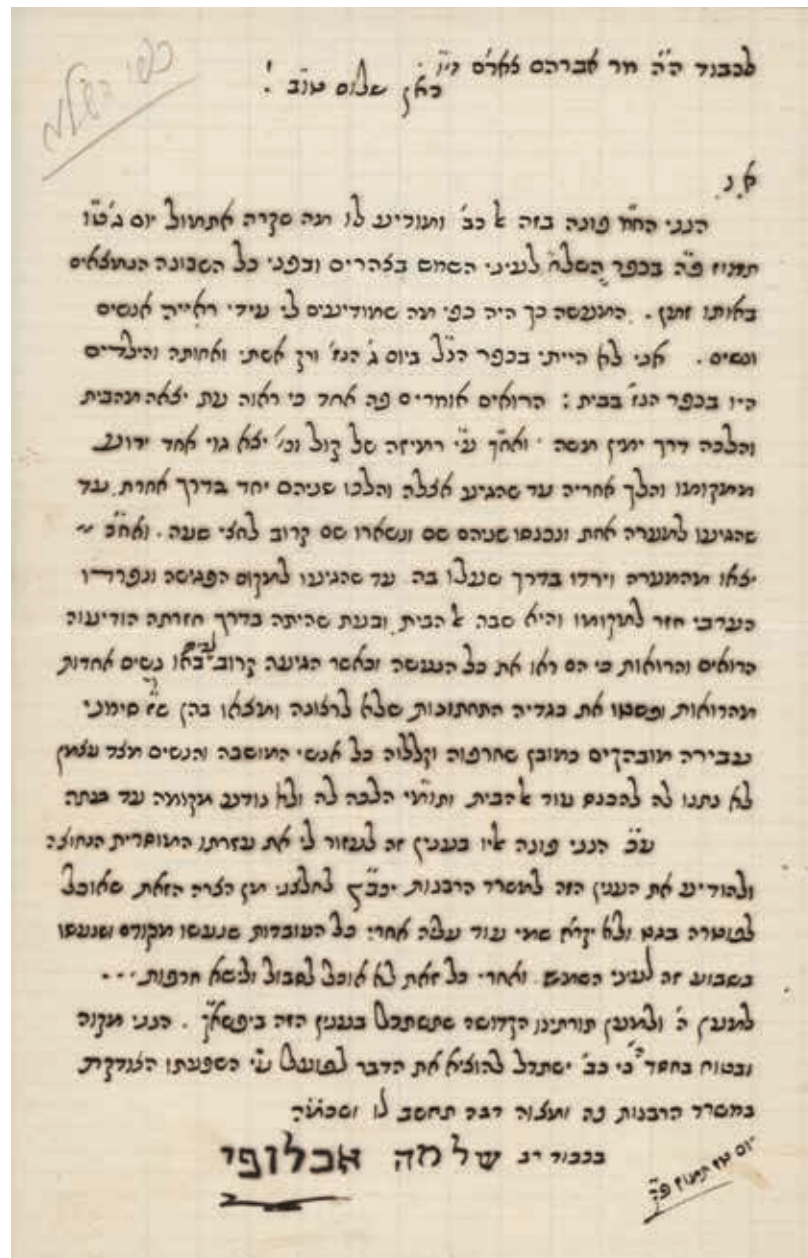
פתיחה: \$20,000

40. Collection of Documents – Yemenite Settlement in HaShiloach village – Silwan

Documents dealing with the demand of the Yemenite settlers of HaShiloach village to return to their homes and be compensated for their looted or destroyed property since they were obliged to leave their homes by order of the authorities during the riots of 1936-1939. In spite of promises by the British Governor, the settlers returned to their homes only after the State of Israel was established.

Amongst the documents: list of property taken from Yemenites' homes and demands for compensation; agreement regarding sale of land; letters to and from various national institutes (letters signed by Yitzchak Ben-Zvi) – requests for compensation and return to homes; correspondence concerning property ownership in HaShiloach village, etc. The lot also contains documents from 1967, when sixty Arab families from the Jewish Quarter in the Old City of Jerusalem were settled in Silwan and requests by HaShiloach village settlers to move into the Old City. Total of 70 documents, sizes and conditions vary.

Opening Price: \$20,000



41. ספר-מסע בארץ ישראל - ג'ורג' סנדיס - לונדון, 1627

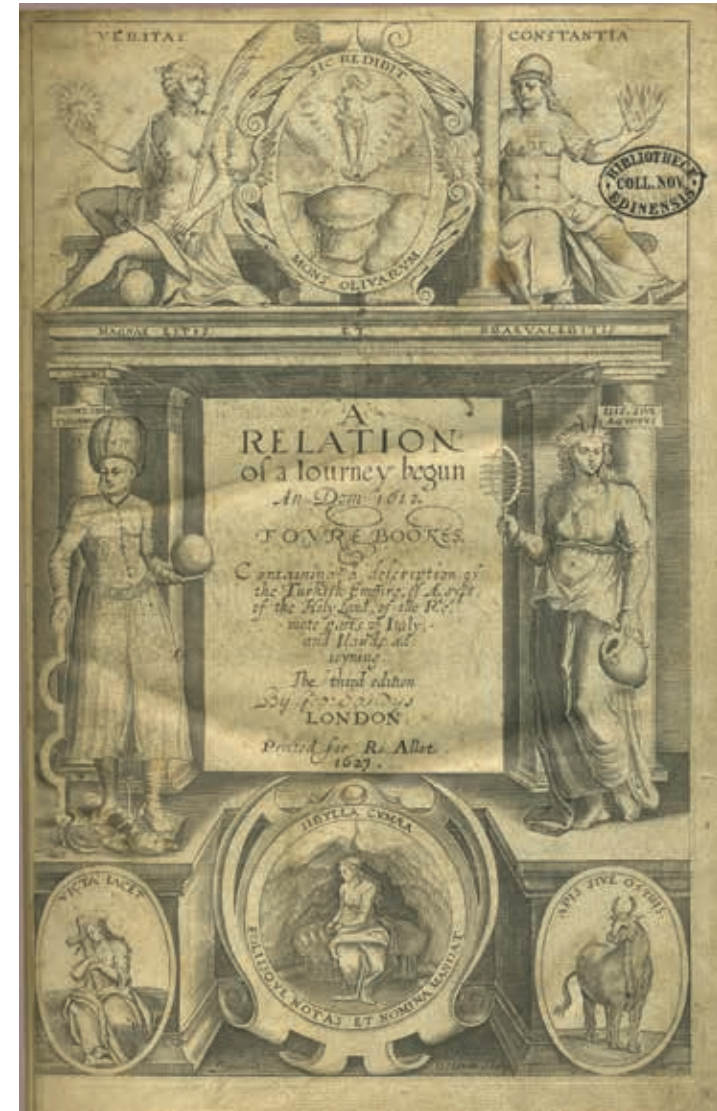
A Relation of a Journey begun An. Dom. 1610. Foure Bookes. Containing a Description of the Turkish Empire, of Aegypt, of the Holy Land, of the Remote Parts of Italy, and Islands Adioyning, by George Sandys. הוצאת R. Allot. לונדון, 1627. מהדורה שלישית. אנגלית. תיאור מסעותיו של ג'ורג' סנדיס (George Sandys) באימפריה העות'מאנית, מצרים, ארץ ישראל (ירושלים, בית-לחם, הרי יהודה ועוד), איטליה והאיים הסמוכים לה. מלווה בכ-50 תחריטים המציגים את האתרים המרכזיים ואת הארכיטקטורה של כל ארץ. בתחילת הספר תחריט מפת ארצות הים התיכון. המחבר, ג'ורג' סנדיס (1577-1644) היה נוסע ומשורר בריטי. ספר זה, שיצא לאור לראשונה ב-1615, נחשב לאחד מספרי המסעות החשובים ביותר של אותה תקופה. [4], 309 עמ' + מפה, 28.5 ס"מ. חסר תחריט אחד שנעדר ממרבית העותקים. מצב טוב. כתמים, קרעים בדפים אחדים. רישומים בכתב-יד בתחילת הספר ובסופו (כנראה מתקופת ההדפסה או סמוך לה). כריכת עור.

פתיחה: \$250

41. Travel book of a Journey in Eretz Israel – George Sandys – London, 1627

A Relation of a Journey begun An. Dom. 1610. Foure Bookes. Containing a Description of the Turkish Empire, of Aegypt, of the Holy Land, of the Remote Parts of Italy, and Islands Adioyning, by George Sandys, London: R. Allot, 1627. 3rd edition. English. George Sandys travels in the Ottoman Empire, Egypt, Eretz Israel (Jerusalem, Beth Lehem, Judean Mountains and more), Italy and the islands around it. Accompanied by about 50 etchings portraying the central sites and the architecture of every country. The book opens with an etching of a map of the Mediterranean countries. The author, George Sandys (1577-1644) was a British traveler and poet. This book which was first published in 1615, is considered one of the most important travel-books of the period. [4], 309+ map, 28.5cm. One etching is missing from most of the copies. Good condition. Stains, tears to several leaves. Handwritten inscriptions in the beginning and the end of the book (maybe from the printing date or not too late afterwards). Leather binding.

Opening Price: \$250





42



42. Study Concerning Syria and Eretz Israel – Amsterdam, 1677 – Etchings

Naukeurige Beschryving van Gantsch Syrie, en Palestyn of Heilige Lant, Olfert Dapper. Amsterdam: Jacob Van Meurs, 1677. Dutch.

Comprehensive study of Syria and Eretz Israel, by Olfert Dapper (1639-1689) – Dutch author, historian and geographer. Accompanied by numerous etchings (most of them double or folded) and etchings interlocked in the text. Amongst them, maps and etchings portraying Syria, Damascus and Tripoli; maps of Eretz Israel, with the Tribes territories; maps and illustrations of Jerusalem, Mount of Olives and Beth Lehem; Description of Jaffa as viewed from the sea (see "Kedem" catalogue no. 18, item 47); scheme of the First Temple; and more. [4] leaves, 262 pp, [4] leaves, 581, [7] pp + 39 plates (most double or folded) + 30 etchings within the text. 32cm. Good condition. Stains, tears and damages to some of the plates. Several plates and the last leaf were restored.

Opening Price: \$1000

42. מחקר בנושא סוריה וארץ ישראל - אמשטרדם, 1677 - תחריטים

Naukeurige Beschryving van Gantsch Syrie, en Palestyn of Heilige Lant, Olfert Dapper. הוצאת Jacob Van Meurs. אמשטרדם, 1677. הולנדית.

מחקר מקיף אודות סוריה וארץ ישראל, מאת אולפרט דופר (1639-1689) - סופר, היסטוריון וגיאוגרף הולנדי. מלווה לחוות תחריטים רבים (רובם כפולים או מקופלים) ותחריטים המשולבים בגוף הטקסט. ביניהם, מפות ותחריטים המתארים את סוריה, דמשק וטריפולי; מפות של ארץ ישראל, עם גבולות נחלות השבטים; מפות ואיורים של ירושלים, הר הזיתים ובית-לחם; תיאור של יפו במבט מכיוון הים (ראה קטלוג "קדם" מס' 18, פריט 47); תרשים של בית המקדש הראשון; ועוד. [4] דף, 262 עמ', [4] דף, 581, [7] עמ' + 39 לוחות (רובים כפולים או מקופלים) + 30 תחריטים בגוף הטקסט, 32 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים ופגמים בכמה מן הלוחות. אחדים מהלוחות והדף האחרון עברו שיקום.

פתיחה: \$1000

44. "הטופוגרפיה של ירושלים" - וילהלם לודוויג קראפט

בון, 1846

H.B. Die Topographie Jerusalem's von W. Krafft. הוצאת H.B. König. בון, 1846. גרמנית.

"הטופוגרפיה של ירושלים", מחקר מאת וילהלם לודוויג קראפט, פרופסור לתיאולוגיה בעיר בון, מלווה בשבעה לוחות מקופלים, ביניהם: מפת ירושלים - שרטוט מדויק של העיר העתיקה וסביבותיה, עם שמות האתרים הקדושים; תרשים של כנסיית הקבר, צבוע ביד, כולל מפתח מפורט של האזורים השונים בכנסייה; תרשים של אזור הר הבית; איור מתפללים בכותל המערבי, ועוד.

XII, 273 עמ' + [7] לוחות, 22.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$250



43

43. "תמונות מארץ הקודש" - שטוטגרט, 1839 - ליטוגרפיות

Bilder Aus dem Heiligen Lande. Vierzig ausgewählte Original-Ansichten biblisch-wichtiger Orte treu nach der Natur gezeichnet von J. M. Bernatz, mit J. F. Steinkopf, Erläuterndem Texte von G. H. v. Schubert. Stuttgart, [1839]. German.

"תמונות מארץ הקודש, ארבעים נופים תנכיים על-פי ציורים מאת J. M. Bernatz, עם טקסט מאת Gotthilf Heinrich von Schubert." 38 ליטוגרפיות (מתוך 40) המתארות נופים ואתרים בארץ ישראל וסביבותיה - דמשק, חברון, טבריה, הר הכרמל, נצרת, הר תבור, קבר יוסף בשכם, ועוד. כולל פנורמה מתקפלת של סיני. [42] דף + [38] לוחות (שני לוחות חסרים). 32X25 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים רבים. קרעים בפנורמה.

פתיחה: \$300

44. "Topography of Jerusalem" – Wilhelm Ludwig Krafft – Bonn, 1846

Die Topographie Jerusalem's von W. Krafft. Bonn: H.B. König, 1846. German.

The "Topography of Jerusalem", research by Wilhelm Ludwig Krafft, professor of theology in the city of Bonn, accompanied by seven folded plates, including: map of Jerusalem – accurate drawing of the Old City and its surroundings, with names of the holy sites; drawing of the Holy Sepulcher church, hand colored, with a detailed index of the various areas in the church; drawing of the Temple Mount area; drawing of people praying next to the Western Wall and more. XII, 273 pp + [7] plates, 22.5cm. Minor damages to binding.

Opening Price: \$250



44

43. "Pictures of the Holy Land" – Stuttgart, 1839 – Lithographs

Bilder Aus dem Heiligen Lande. Vierzig ausgewählte Original-Ansichten biblisch-wichtiger Orte treu nach der Natur gezeichnet von J. M. Bernatz, mit erläuterndem Texte von G. H. v. Schubert. J. F. Steinkopf, Stuttgart, [1839]. German.

"Pictures of the Holy Land, forty biblical views according to paintings by J.M. Bernatz, with text by Gotthilf Heinrich von Schubert".

38 lithographs (out of 40) portraying views and sites in Eretz Israel and the vicinity – Damascus, Hebron, Tiberias, Mount Carmel, Nazareth, Mount Tabor, Joseph's Tomb in Nablus, and more. Include a folding panorama of Sinai. [42] leaves + [38] plates (two missing plates). 32X25cm. Good-fair condition. Significant staining. Tears to panorama.

Opening Price: \$300

45. Catalogue of Manuscripts and Antiquities from Damascus and Jerusalem – Leipzig, 1810

Verzeichniss der für die orientalische Sammlung in Gotha zu Damask, Jerusalem u.s.w. angekauften orientalischen Manuscripte und gedruckten Werke, Kunst- und Naturprodukte u.s.w, von U. J. Seetzen. Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1810. German and Arabic.

Catalogue of manuscripts and antiquities gathered in Damascus and Jerusalem by Ulrich Jasper Seetzen and acquired by Gotha University in Germany. List of Samaritan and Arab manuscripts, printed items of the 16-18th centuries, coins and ceremonial objects.

Ulrich Jasper Seetzen (1767-1811), German doctor, scientist and traveler. Known as a researcher of Eretz Israel and the Arab Peninsula, he was considered one of the most important German Orientalists. In 1802 started a geographical research journey to Turkey, the Middle East and the Arab Peninsula. This journey lasted nine years. The first station was Constantinople. From there he continued to Izmir and Aleppo. While traveling he learned Arabic and got acquainted with the Arab life style. Later he visited Eretz Israel and Trans-Jordan. In the years 1806-1807 he stayed in the Dead Sea area and was the first to conduct scientific observations in the area. His journey ended in Yemen, where he was murdered by order of the Imam of Sana'a. During his journeys he purchased manuscripts and objects. Most of the collection was lost. What remains of it is preserved in the Gotha University Library. [1], 20,40,26, [2] pp, 40cm. Good condition. Stains, minor tears. New binding. Ex-Libris label of the historian Nathan Schur.

Opening Price: \$1300

45. קטלוג כתבי-יד ועתיקות חדמשק ומירושלים - לייפציג,

1810

Verzeichniss der für die orientalische Sammlung in Gotha zu Damask, Jerusalem u.s.w. angekauften orientalischen Manuscripte und gedruckten Werke,

Kunst- und Naturprodukte u.s.w, von U. J. Seetzen

הוצאת Breitkopf und Härtel, לייפציג, 1810. גרמנית וערבית.

קטלוג כתבי-יד ועתיקות שנאספו בדמשק ובירושלים בידי אולריך יאספר זטצן (Ulrich Jasper Seetzen) ונרכשו על-ידי אוניברסיטת גוטה (Gotha) בגרמניה. רשימת כתבי-יד שומרונים וערבים, חומרים מודפסים מהמאות ה-16-18, מטבעות וחפצי קודש.

אולריך יאספר זטצן (1767-1811), רופא, מדען ונוסע גרמני. נודע כחוקר ארץ ישראל וחצי האי ערב, ונחשב לאחד האוריינטליסטים הגרמנים החשובים ביותר. בשנת 1802 יצא למסע מחקר גיאוגרפי לטורקיה, למזרח התיכון ולחצי האי ערב, מסע שנמשך תשע שנים. תחנתו הראשונה היתה קונסטנטינופול. משם המשיך לאיזמיר ולחלב. בתקופה זו למד ערבית והתוודע לאורח החיים הערבי. בהמשך סייר בארץ ישראל ובעבר הירדן. בשנים 1806-1807 שהה באזור ים המלח, והיה הנוסע הראשון שערך תצפיות מדעיות על הים. מסעו הסתיים בתימן, שם נרצח בפקודת האימאם של צנעא. במהלך מסעותיו רכש כתבי-יד וחפצים שונים. מרבית האוסף אבד. המעט שנותר נשמר בספריית גוטה שבגרמניה. [1], 20, 40, 26, [2] עמ', 40 ס"מ. מצב טוב. בתמים, קרעים קלים. כריכה חדשה. תו-ספר של ההיסטוריון נתן שור.

פתיחה: \$1300



45



46

46. מתפללים בכותל המערבי - אלכסנדר בידה

מתפללים בכותל המערבי. הדפס, על-פי ציור מאת אלכסנדר בידה (Alexandre Bida). [צרפת? 1880 בקירוב]. חתום בלוח. הצייר הצרפתי אלכסנדר בידה (1813-1895) ביקר בארץ ישראל בשנת 1859 וצייר את מראה הכותל המערבי ומתפלליו. מעניין להבחין, כי המתפללים הניחו את נעליהם בערימה בצד הרחבה. 50X60.5 ס"מ, גליון 70.5X96 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, קרעים וקרעים קלים בשולי הגליון.

פתיחה: \$900

46. Praying at the Western Wall - Alexandre Bida

Worshippers praying at the Western Wall – Print after painting by Alexandre Bida [France? About 1880] Signed on plate.

The French painter Alexandre Bida (1813-1895) visited Eretz Israel in 1859 and painted the view of the Western Wall and worshippers. It is interesting to note that the worshippers left their shoes in a pile at the side. 50X60.5cm, sheet 70.5X96cm. Good condition, a few stains, creases and slight tears at the margins of the sheet.

Opening Price: \$900



47

47. מראה העיר ירושלים - תחרית - רומא, 1796

Esattissima Veduta di Terra Santa in Gerusalem, Disegnata dal P. Maurizio Garzoni. רומא, [1796]. תחרית מעשה ידי מאוריצינו גרצוני. בחלקו התחתון מפתח ל-58 נקודות המסומנות. 35X44.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, קרעים מחוזקים בנייר-דבק, לאור, 1026.

פתיחה: \$700

47. View of the City of Jerusalem – Engraving – Rome 1796

Esattissima Veduta di Terra Santa in Gerusalem, Disegnata dal P. Maurizio Garzoni... Rome [1796] Engraving by Maurizio Garzoni. At the bottom there is a key to the 58 points marked. 35X44.5cm. Good condition. A few stains. Tears, restored with adhesive tape. Laor 1026.

Opening Price: \$700

50. מפת ארץ ישראל - תחריט מאת אברהם אורטליוס,

1580

Palestinae sive totius Terrae Promissionis nova descriptio avctore Tilemanno Stella Sigenens. מפת ארץ ישראל, תחריט מאת הקרטוגרף אברהם אורטליוס (Ortelius). דפוס Christopher Plantin, אנטוורפן, [1580]. 34.5X46 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים וסימני קיפול. לאור, 540.

פתיחה: \$750

50. Map of Eretz Israel – Engraving by Abraham Ortelius, 1580

Palestinae sive totius Terrae Promissionis nova descriptio avctore Tilemanno Stella Sigenens
Map of Eretz Israel – Engraving by cartographer Abraham Ortelius. Printed by Christopher Plantin, Antwerp [1580]. 34.5X46cm. Good condition, slight stains and folding marks. Laor 540.

Opening Price: \$750

51. מפת ארץ ישראל וחלוקתה לשבטים - תחריט - ליידין,

1593

Terrae Yisrael omnis ante Canaan dictae in tribus undecim distributae. מפת ארץ ישראל וחלוקתה לשבטים, מאת Benito Arias Montano; עבודת התחריט נעשתה בידי Pieter van der Heyden. [ליידין, 1593]. 34X49.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. לאור, 46A.

פתיחה: \$700

51. Map of Eretz Israel, Showing Division into Tribes - Engraving -Leiden, 1593

Terrae Israel omnis ante Canaan dictae in tribus undecim distributae...
Map of Eretz Israel showing division into tribes by Benito Arias Montano. Engraving work by Pieter van der Heyden, Leiden, 1593. 34X49.5cm. Good condition. Folding lines. Laor 46A.

Opening Price: \$700



48



49

48. בית המקדש - תחריט - אמשטרדם, 1715

Temple de Jerusalem [המקדש בירושלים], תחריט מאת Romeyn de Hooghe. אמשטרדם, [1715]. תחריט 20X36.5 ס"מ, גליון 37X46 ס"מ. נזקים וקמטים משוקמים בקו הקיפול האנכי. מעט כתמים. לאור, 1045.

פתיחה: \$500

48. The Temple in Jerusalem – Engraving – Amsterdam 1715

Temple at Jerusalem –by Romeyn de Hooghe, Amsterdam 1715. Engraving: 20X35.5cm, sheet: 37X46cm, repaired damage and creases at the vertical folding line. A few stains. Laor 1045.

Opening Price: \$500

49. מפת ארץ הקודש - חיתוך-עץ - בזל, 1542

מפת ארץ הקודש וחלוקתה לשבטים. חיתוך עץ, מאת Claudius-Münster Ptolemaeus. [בזל, 1542]. צבוע ביד. 25X34.5 ס"מ. מצב ביעני-טוב. כתמים וקמטים. נזקים בקו הקיפול האנכי. לאור, 616.

פתיחה: \$250

49. Map of Holy Land – Woodcut - Basel, 1542

Map of the Holy Land and its division into tribes. Woodcut by Claudius Münster Ptolemaeus [Basel, 1542] Hand colored. 25X34.5cm. Fair –good condition. Stains and creases, damage along the vertical fold. Laor 616.

Opening Price: \$250



52



50

52. מפת מסע בני ישראל לארץ כנען - תחריט - אמשטרדם,

1650

Perigrinatie ofte Veertich-iarige Reyse der Kinderen Israels uyt Egypten... int beloofde Landt Canaan. מסע בני ישראל מצרים לארץ כנען, תחריט מאת משפחת וישר (Visscher). [אמשטרדם], 1650. 30X48 ס"מ. כתמים בשוליים, קרעים בקו הקיפול האנכי.

פתיחה: \$500

52. Map of the Journey of Bnei Israel to Canaan - Engraving – Amsterdam, 1650

Perigrinatie ofte Veertich-iarige Reyse der Kinderen Israels uyt Egypten int beloofde Landt Canaan. Journey of Bnei Israel to Canaan – engraving by Visscher family [Amsterdam], 1650. 30X48cm, Stains in margins, tears at the vertical folding line.

Opening Price: \$500



51



53

54. ספר מפות ארץ ישראל - ערן לאור

Maps of the Holy Land. Cartobibliography of Printed Maps, 1475-1900. הוצאת Meridian, Alan R. Liss; ניו-יורק-אמסטרדם, 1986. אנגלית.
ביבליוגרפיה של כ-1170 מפות ארץ ישראל שנדפסו בין השנים 1475-1900, מאוסף ערן לאור. 23 מהמפות מודפסות בצבע. 201 עמ', 26X31cm. מצב טוב.

פתיחה: \$200

54. Maps of the Holy Land - Eran Laor, 1986

Maps of the Holy Land. Cartobibliography of Printed Maps, 1475-1900.
New York-Amsterdam: Alan R. Liss; Meridian, 1986. English.
Bibliography of about 1170 maps of Eretz Israel printed between the years 1475-1900, from the map collection of Eran Laor. 23 color plates. 201 pp, 26X31cm. Good condition.

Opening Price: \$200

53. מפת ארץ הקודש - תחריט - ונציה, 1786

Chorographia Terrae Sanctae in angustiore formam redacta, et ex variis auctoribus a multis expurgate. מפת ארץ הקודש, חלוקתה לשבטים ואזורים נוספים, מאת Jacobus Tirinus. [ונציה, 1786]. 33X83 ס"מ. מצב טוב. קווי קיפול, קמטים ומעט כתמים.

פתיחה: \$850

53. Map of the Holy Land – Engraving – Venice, 1786

Chorographia Terrae Sanctae in angustiore formam redacta, et ex variis auctoribus a multis expurgate. Map of Eretz Israel, divided into tribes, and additional illustrations by Jacobus Tirinus [Venice, 1786]. 33X83cm. Good condition. Folding lines, creases and a few stains.

Opening Price: \$850



55

55. "Souvenir from the East" Album – 100 Photographs by Felix Bonfils, 1878

Souvenirs d'Orient, album pittoresque des sites, villes et ruines les plus remarquables de la Terre-Sainte, photographié et édité par Félix Bonfils. Published by Chez l'auteur, Alais (Gard), France 1887.

"Souvenir from the East", one hundred photographs from a journey to Palestine, Egypt, Syria, Greece and Turkey. 50 Cardboard boards, 2 photographs pasted on each board, described in French. 48 photographs from Eretz Israel. Size of each photo 7.5X9.5cm. Album: 18X30cm. (original binding) General condition good. Slight wear to binding, loose boards.

Opening Price: \$2000

55. אלבום "מזכרת מהמזרח" - מאה תצלומים של פליקס בונפיס, 1878

Souvenirs d'Orient, album pittoresque des sites, villes et ruines les plus remarquables de la Terre-Sainte, photographié et édité par Félix Bonfils. הוצאת Chez l'auteur, Alais (Gard), צרפת, 1887.

"מזכרת מהמזרח", מאה תצלומים ממסע בפלשתינה, מצרים, סוריה, יוון וטורקיה. 50 לוחות קרטון, על כל לוח מודבקים שני תצלומים, מתוארים בצרפתית. 48 תצלומים מארץ ישראל. גודל כל תצלום 7.5X9.5 ס"מ. אלבום 18X30 ס"מ (כריכה מקורית). מצב כללי טוב. בלאי קל בכריכה. לוחות מנותקים.

פתיחה: \$2000



58

58. אמריקן קולוני - אלבום תצלומים

אלבום שבדפיו הודבקו 40 תצלומים מאת צלמי American Colony. [סוף המאה ה-19].
צילומי ארץ ישראל: יפו, ירושלים, קבר דוד, הר הזיתים, עמק יהושפט, קבר שמואל, קבר רחל, נצרת, ים המלח, ועוד. 40 תצלומים + 3 תצלומים מנותקים. תצלומים: 15X10.5 ס"מ, אלבום: 19X13 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$600

58. American Colony – Photo-Album

Album with 40 photographs attached to its leaves, by American Colony photographers. [late 19th cent.].
Photographs of Eretz Israel: Jaffa, Jerusalem, David's Tomb, Mount of Olives, Yehoshafat Valley, Samuel's Tomb, Rachel's Tomb, Nazareth, the Dead Sea, and more. 40 photographs + 3 detached photographs.
Photographs: 15X10.5cm, album: 19X13cm. General condition is good.

Opening Price: \$600



57

57. גיא בן הינום והר ציון, סוף המאה ה-19

תצלום של גיא בן הינום, הר ציון ושכונת משכנות שאננים. [ירושלים, סוף המאה ה-19]. צלם לא ידוע. 25X31.5 ס"מ. מודבק לנייר 32X45 ס"מ. מצב טוב. כתמים על הנייר.

פתיחה: \$200

57. Gai Ben Hinnom and Mount Zion, End of 19th Century

Photo of Gai Ben Hinnom (Gehenna), Mount Zion and the Miskentot Sha'ananim quarter [Jerusalem, end of 19th century] Unknown photographer. 25X31.5cm pasted on paper 32X45cm. Good condition, stains on the paper.

Opening Price: \$200



56

56. פליקס בונפיס - שלשה תצלומים

שלשה תצלומים מאת פליקס בונפיס (1831-1885). [סוף המאה ה-19].
▪ הרב הראשי של ירושלים. 26X21 ס"מ. ▪ ג'רש (ירדן). 27.5X22 ס"מ. חתום ומתואר בלוח. ▪ בריכת ממילא (ירושלים). 28X22.5 ס"מ. חתום ומתואר בלוח.
שלשתם מודבקים לקרטונים 35X43 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים בקרטונים. בתצלום השלישי קרע של כ-10 ס"מ, מודבק בנייר דבק.

פתיחה: \$200

56. Felix Bonfils – Three Photographs

Three photographs by Felix Bonfils (1831-1885). [Late 19th cent.].
"Chief Rabbi of Jerusalem. 26X21cm. ▪ Jerash (Jordan). 27.5X22cm. Signed and annotated in the plate. ▪ Mamila Pool (Jerusalem). 28X22.5cm. Signed and annotated in the plate. The three photographs are mounted on cardboards 35X43cm. Good condition. Minor stains and damages to cardboards. Tear of 10cm. to third photo, restored with adhesive tape.

Opening Price: \$200



59



59

59. Photographic Negatives on Glass – American Colony and other Photographers

One hundred and three photographic-negatives on glass [late 19th cent., first two decades of 20th cent.]. Diverse collection of negatives in color, 25 produced by American Colony, Fr. Vester & Co. and include the famous "American Colony" photographs from Eretz Israel; 78 of which produced by E.G. Wood, London, or other producers (on some appears the inscription F.E.N) and document the Ottoman army in Eretz Israel during WW I, the opening ceremony of the Hebrew University and the visit of Lord Balfour, and additional historic events. Average size 8X8.5cm. General condition – good. Several negatives are broken.

Opening Price: \$800

59. תשלילים על זכוכית - אמריקן קולוני וצלמים אחרים

מאה ושלושה תשלילים על זכוכית, [סוף המאה ה-19, שני העשורים הראשונים של המאה ה-20]. אוסף מגוון הכולל תשלילים צבעוניים רבים, 25 מהם תוצרת אמריקן קולוני, Fr. Vester & Co. וכוללים את תמונות "אמריקן קולוני" הידועות מרחבי ארץ ישראל; 78 מהם תוצרת E.G. Wood, לונדון, או יצרנים אחרים (על חלקם מופיע הכיתוב F.E.N) והם מתעדים את הצבא העות'מאני בארץ ישראל בתקופת מלחמת העולם הראשונה, את טקס פתיחת האוניברסיטה העברית בירושלים וביקורו של הלורד בלפור, ואירועים היסטוריים נוספים. 8X8.5 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב. מספר תשלילים שבורים.

פתיחה: \$800





61

61. Two Souvenir Albums of Jerusalem, Early 20th Century

1. "Jerusalem", souvenir album with 30 colorful reproductions of photographs of Jerusalem, no mention of publisher, printing location or year [Early 20th century] Each plate is annotated in French, English, German, Spanish, Arabic, Russian and Greek. 22X30.5cm. Good condition, stains on the forzatz leaves and on the bottom of the first plates. Provided in nice cardboard box.

2. ["Jerusalem"], souvenir album with 24 high quality reproductions of Photographs of Jerusalem. Lehnert & Landrock publishing. Cairo, [1920s]. Each plate is annotated in English, French and German. On the cover appears a dedication, dated: 1930. 21X27cm. Good condition, tears at edges of wrapper. Provided in nice cardboard box.

Opening Price: \$300

60. תשלילים על זכוכית - אתרים בארץ ישראל

68 תשלילים על זכוכית, ערים ואתרים בארץ ישראל, [ראשית המאה ה-20].
8X8.5 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב. תשעה שבורים.

פתיחה: \$300

60. Photographic Negatives on Glass – Sites in Eretz Israel

68 negatives on glass, cities and sites in Eretz Israel [early 20th cent.]. Average size 8X8.5cm. General condition – good. Nine negatives are broken.

Opening Price: \$300



60

61. שני אלבומי-מזכרת מירושלים, ראשית המאה ה-20

1. Jerusalem. אלבום-מזכרת עם 30 הדפסות צבעוניות של תצלומים מירושלים, ללא ציון שם מו"ל, מקום הדפסה ושנה [ראשית המאה ה-20]. כל לוח מתואר בצרפתית, אנגלית, גרמנית ספרדית, ערבית, רוסית ויוונית. 22X30.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים בדפי הבטנה ובתחתית הלוחות הראשונים. נתון בקופסת קרטון נאה.

2. [Jerusalem]. אלבום-מזכרת עם 24 הדפסות איכותיות של תצלומים מירושלים. הוצאת Lehnert & Landrock, קהיר, [שנות ה-20]. כל לוח מתואר באנגלית, צרפתית וגרמנית. על העטיפה הקדשה משנת 1930. 21X27 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי העטיפה. נתון בקופסת קרטון נאה.

פתיחה: \$300



62. אלבום תצלומים - "מכבי" יפו ותל-אביב, ראשית המאה ה-20

אלבום תצלומים ופריטים נלווים, המתעדים את חברי ארגון הספורט "מכבי" ביפו ובתל-אביב, בראשית המאה ה-20, שנות העשרה ועד שנות ה-30.

בין הפריטים: ■ תצלומים קבוצתיים ותצלומים של מועצת ראשי הפלוגות; תצלומים של קבוצת נוסעי-אופנוע מטעם "מכבי", שנסעו ב-1931 מתל-אביב ללונדון. ■ תצלום של חברי "המכבי" בחצר הגמנסיה העברית ביפו, 1914 (אברהם סוסקין). ■ ששה תצלומים גדולים מאת אברהם סוסקין, חתומים בהטבעה ובחותמת הצלם (בצד האחורי), חלקם מתוארים ומתוארכים בעפרון בצד האחורי + גלויה מצולמת, קבוצת הספורט "מכבי יפו", 1913, חתומה בלוח "פוט. א. סוסקין יפו, א"י". ■ שלוש גלויות מצולמות, "כנוס המכבי" הראשון בירושלים תר"פ, הוצאת י. רחמן, יפו. ■ גלויה מצולמת ושני תצלומים סן המכביה השנייה בתל-אביב, 1935 + גלויה מצולמת, עשויה בטכניקת פוטומונטאז' - "כנוס היובל ה-25 של הסתדרות 'מכבי' בארץ-ישראל", [המכביה השנייה], 1935. ■ מתוה לעטיפת הספר "מכבי" מאת דוד רימון (תל-אביב, 1944). ■ גליון עתון "מכבי, פעריאדישע צייטונג פון מרכז 'מכבי' אין ליטע", קובנה, יולי 1929. "המכבי, חוברת לעניי ההתעמלות והספורט בא"י" (שאלות טכניות וארגון), חוברת א', 1923 + חוברת ד' ה' ו' (חוברת אחת), 1924. ■ טיטות מאמרים על "מכבי" טורקיה ועל "מכבי" בעולם, מאת דוד רימון, ופריטים נוספים. סה"כ, למעלה מ-30 פריטים. גודל משתנה, מצב כללי טוב.

פתיחה: \$800



62

62. Photo Album – Maccabi - Jaffa and Tel Aviv, Beginning of 20th Century

Photo Album and accompanying documents that document the members of the Maccabi Sports Organization in Jaffa and Tel Aviv at the beginning of the 20th century, 1910s to 1930s. Among the items: ■ Group photographs and photographs of the heads of Committee of the Chief Groups; Photographs of the Maccabi motorcycle group that in 1931 traveled from Tel Aviv to London. ■ photo of Maccabi members in the courtyard of the Gymnasia Halvrit in Jaffa, 1914 (Avraham Soskin). ■ Six large photographs by Avraham Soskin signed with an impression and stamp of the photographer (on the reverse side), some described and dated in pencil (on the reverse side) + a Real Photo postcard, "Maccabi Jaffa" Sports Group, 1913 stamped "Photo A. Soskin, Jaffa Eretz Israel. ■ Three Real Photo postcards, "First Maccabi Congress in Jerusalem 1920" published by Y. Rachaman, Jaffa. ■ Real Photo postcard and two photographs of the second Maccabia Tel Aviv 1935 + Real Photo postcard in the form of photomontage – 25th Jubilee Congress of Maccabi Union in Eretz Israel [Second Maccabia], 1935. ■ Design for book cover of "Maccabi" by David Rimon (Tel Aviv, 1944). Issue of the Maccabi newspaper "Feriadishe Zeitung fun Mercaz Maccabi in Litta", Kovno, July 1929. ■ "HaMaccabi" Booklet for gymnastics and sport in Eretz Israel (technical questions and organization), Booklet 1, 1923 + Booklet 4, 5, 6 (one booklet), 1924. ■ Drafts for articles on Maccabi in Turkey and on Maccabi in the world by David Rimon and other items. Total of more than 30 items. Various sizes Good general condition.

Opening Price: \$800



63. עשרה תצלומים מאת אברהם סוסקין

■ יישור חולות בתל-אביב, 1910. חתום בהבלטה "צלם אברהם סוסקין תל-אביב יפו". ■ תלמידי המחזור הראשון של הגמנסיה העברית ביפו (לימים גמנסיה הרצליה), בחדר הטבע בגמנסיה (ביניהם: צילה פינברג, אחותו של אבשלום פינברג; משה מנוחין, אביו של הכנר יהודי מנוחין; יונה פאפו, המורה ד"ר מטמון-כהן?), חתום בלוח "סוסקין צדוק יפו". ■ שני תצלומים מטקסי קבלת פנים שנערכו לכבוד ועד הצירים בירושלים ובתל-אביב, אפריל 1918 (באחד התצלומים נראה חיים ויצמן). ■ קבוצה בטיול בתיאטרון הרומי בבית-שאן, חתום בהבלטה. ■ ספרי-תורה מושבים למקומם לאחר מלחמת העולם הראשונה, חתום בלוח "פוט. א. סוסקין". ■ עובדי ומנהלי חברת החשמל בתחנת הכוח בתל אביב, 1924. במרכז נראה פנחס רוטנברג. חתום בהבלטה. ■ תלמידי ומורי גמנסיה "הרצליה", חתום בהבלטה. ■ תצלום פורטרט מוצמד לקרטון, עם תווית הצלם. על הקרטון הקדשה ארוכה בכתב יד, למר א. לוין-אפשטיין. ■ תצלום קבוצתי של מתיישבי חניתה עם פרופ' חיים ויצמן ומשה שרת, זמן קצר לאחר העלייה על הקרקע במסגרת תכנית "חומה ומגדל", [1938]. מודבק על קרטון עם תווית הצלם. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$700

63. Ten Photographs by Avraham Soskin

■ Leveling sands in Tel-Aviv, 1910. Embossed stamp "Photographer Avraham Soskin Tel-Aviv-Jaffa". ■ First graduates of the Jaffa Hebrew gymnasium (later Herzlia Gymnasium), in natural sciences room (amongst the students: Zila Feinberg, sister of Avshalom Feinberg; Moshe Menuhim, father of violinist Yehudi Menuhin; Yona Papo, teacher Dr. Matmon-Cohen?), signed in the plate "Soskin Zadok Jaffa". ■ Two photographs of reception ceremonies in honor of the "Zionist commission for Palestine" in Jerusalem and Tel-Aviv, April 1918 (Chaim Weizmann appears in one of the photographs) ■ A group visiting the Roman amphitheater in Beit-Shean. Embossed signature. ■ Torah books replaced post WW I, signed in the plate "Phot. A. Soskin". ■ Workers and directors of the Electric Corporation in the Tel-Aviv power plant, 1924. Pinchas Rutenberg is seen in the center. Embossed signature. ■ Teachers and students of "Herzlia" gymnasium, embossed signature. ■ Portrait photo mounted on cardboard, with photographer's label. A long, handwritten, dedication appears on the cardboard for Mr. A. Levine-Epstein. ■ Group photo of Hanita settlers with Prof. Haim Weizmann and Moshe Sharet, shortly after settling there as part of the "Tower and Stockade" operation, [1938]. Mounted on cardboard with the photographer's label. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$700



63



65. פלשתינה בתמונות - ליאו קאהן - 82 לוחות

Palästina im bild] (פלשתינה בתמונות). צילום: ליאו קאהן. הוצאת העתון Judische Zeitung (בו עבד קאהן), וינה, [1912]. 82 לוחות עם הדפסות איכותיות של תצלומים שצלם קאהן בשליחותו בארץ ישראל מטעם העתון ובשיתוף קק"ל בשנת 1912. תצלומים 8.5X11 ס"מ, מודפסים על לוחות 17X20 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים קלים.

פתיחה: \$400

65. Palestine in Pictures – Leo Kahn – 82 Plates

Palästina im bild. Photography: Leo Kahn. Produced by Judische Zeitung newspaper (where Kahn worked), Vienna, [1912]. 82 plates of good quality with photographs taken by Kahn during his mission to Eretz Israel on behalf of the paper and in cooperation with JNF, in 1912. Photographs 8.5X11cm, printed on plates 17X20cm. Good condition. Several stains and minor creases.

Opening Price: \$400

64. אברהם סוסקין - אלבום מראות תל-אביב - הקדשה מאת ישראל רוקח

אלבום מראות תל-אביב של הצלם אברהם סוסקין. [דפוס Rotophot A. G. ברלין 1926]. עברית, אנגלית וגרמנית. האלבום כולל 70 תצלומים מודפסים של העיר תל-אביב, מאירוע חלוקת המגרשים בשנת 1909 ועד שנת 1926. כן כולל האלבום שתי מפות ואיור סמל עיריית תל-אביב, שעוצב על-ידי נחום גוטמן ואביו, שמחה בן-ציון. בעמוד השלישי מופיעים חותמת של עיריית תל-אביב והקדשה חתומה (באנגלית) מאת ישראל רוקח, ראש עיריית תל-אביב בשנים 1936-1952. [6] עמ', [75] לוחות-תמונות. מצב טוב. כריכה פגומה. מעט כתמים וקרעים.

פתיחה: \$200

64. Avraham Soskin – Views of Tel-Aviv Album – Dedication by Israel Rokach

Views of Tel-Aviv album by photographer Avraham Soskin. [A.G. Rotophot printing, Belin, 1926]. Hebrew, English and German. The album contains 70 printed photographs of Tel-Aviv, from the distribution of plots in 1909 until 1926. The album also includes two maps and a drawing of the Tel-Aviv emblem. Designed by Nachum Gutman and his father, Simcha ben-Zion. On the third page appear an ink stamp of the Tel-Aviv municipality and a signed dedication in English by Israel Rokach, mayor of Tel-Aviv in the years 1936-1952. [6] pp, [75] photo plates. Good condition. Damaged binding. Several stains and tears.

Opening Price: \$200



64



65

67. תצלומים גדולים מ"היריד למען תוצרת הארץ", שנות

ה-20

שלשה-עשר תצלומים גדולים מ"היריד למען תוצרת הארץ", טרום "יריד המזרח". תל-אביב, [1925-1926 בקירוב]. צלם לא ידוע. בתצלומים נראים ביתנים ביריד: "דלעת בהמה" שגידלה קבוצת גן-שמואל, "חציר סודני" מדגניה א', ביתן המציג שרשראות ופריטי צדף ופינה (בהם דגם של מבנה כיפת הסלע), ביתנים למוצרי עור, קש, ברזל, ועוד.

כפי הנראה, התצלומים הם מאחד הירידים שקדמו ל"יריד המזרח" ונערכו במהלך שנות ה-20 על-ידי חברת "מסחר ותעשייה" או מ"התערוכה והיריד למען תוצרת הארץ". 29X23 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$750



67

67. Large Photographs from the "Exhibition for the Produce of Eretz Israel", 1920's

Thirteen large photographs from the "Exhibition for the Produce of Eretz Israel" forerunner of the "Yerid HaMizrach" [the Levant fair], Tel Aviv [c. 1925-1926]. Unknown photographer.

The photographs show the booths in the exhibition: "Dla'at Behema" grown at Kvutzat Gan-Shmuel, "Hatzir Sudani" from Deganiah A, Booth that exhibits chains, and items from shells and mother-of pearl (among them a model of the Dome of the Rock), booths showing goods made from leather, straw and iron, etc.

Apparently the photographs are from an exhibition that preceded the "Yerid HaMizrach" and was held during the 1920's by the "Mischar VeTa'assiah" Company or from "The Exhibition and Fair for Produce of Eretz Israel". 23X29cm. Good condition.

Opening Price: \$750



66

66. Photographs of Eretz Israel – World War I – Late Prints

154 historic photographs taken in Eretz Israel during WW I, through the years 1914-1918, until early 1920s. New prints produced by IDF archives [1960s/70s]. Ottoman senior military figures as well as Ottoman soldiers are portrayed in most of the photographs, during battles against the British army; also documented are the entrance of the British Army into Jerusalem and the surrender of the Ottoman army; Gaza and Beer Sheba fronts; Ottoman army camps, field bakeries and tents; British POW, and more. All photographs are annotated in pencil on the reverse. 13X17.5cm. Very good condition.

Opening Price: \$200

66. תצלומים מארץ ישראל - מלה"ע הראשונה - הדפסות מאוחרות

154 תצלומים היסטוריים שצולמו בארץ ישראל בתקופת מלחמת העולם הראשונה, בשנים 1914-1918 וכן עד ראשית שנות ה-20. הדפסות חדשות, שנעשו על-ידי ארכיון צה"ל, [שנות ה-60/70]. במרבית התצלומים נראים אנשי צבא עות'מאניים בכירים וחילים עות'מאניים, במהלך הקרבות עם הצבא הבריטי; כן מתועדים כניסת הצבא הבריטי לירושלים וכניעת הצבא העות'מאני; גדרות עזה ובאר-שבע; מחנות הצבא העות'מאני, מאפיות שדה ואוהלים; שבויים אנגליים, ועוד. כולם מתוארים בעפרון בצדם האחורי. 13X17.5 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$200

68. ארכיון תצלומים - המושבה "מחנה ישראל" - חלוצי 'אגודת ישראל' בעמק יזרעאל,

1925-1926

ארכיון תצלומים מנסיון ההתיישבות הראשון של חלוצי "אגודת ישראל" במושבה "מחנה ישראל" שבעמק יזרעאל, בשנים 1925-1926.

אוסף חשוב הכולל שלושים ושבעה תצלומים לא ידועים, המספר את סיפורו הנשכח של נסיון חלוצי ראשון מסוגו של יהודים חרדים להקים מושבה חקלאית בעמק יזרעאל.

בכנסייה הגדולה הראשונה של "אגודת ישראל" בוינה 1923, התקבלו בין השאר החלטות בעד עידוד ההתיישבות בארץ ישראל. כשנה לאחר מכן רכשה "אגודת ישראל" כ-4000 דונם באדמות עמק יזרעאל, מצפון לעפולה, בסמוך לכפר הערבי אכסל. האדמות חולקו לחלקות קטנות ומכרו לרוכשים חרדיים, בעיקר מפולין. באמצע 1925 (בחודש יולי) עלתה קבוצת חלוצים ראשונה על הקרקע והיישוב קיבל את השם "מחנה ישראל". בתוך מספר חודשים נערכו עבודות תשתית יסודיות, הוקמה נגרייה, נבנו צריפי מגורים, נחפרו בארות, נסללה דרך אל המקום והוחל בהכשרת קרקע לחקלאות. בהמשך אותה שנה הוציא מרכז "אגודת ישראל" בפרנקפורט אלבום מודפס עם תצלומים מן היישוב החדש, על מנת לעודד רוכשים נוספים (ראה להלן). בסוף השנה מנה המקום כ-90 חלוצים, רובם צעירים חסידיים מפולין, אולם בעיות שונות של חוסר בהכשרה ומשאבים הביאו לפירוק רשמי של המקום באוקטובר 1926. לאחר נסיון התיישבות שני שלא צלח, הוחכרו האדמות לערבים ולבסוף נעזב המקום בשנת 1932. בשנים שלאחר מכן נעשו נסיונות חוזרים מטעם "אגודת ישראל" לשוב ולהתיישב במקום, האחרון שבהם בשנת תרצ"ח (1938) על ידי קבוצת "חפץ חיים" מגדרה ו"קיבוץ הנוער האגודאי" בכפר סבא. השנה היתה שנת שמיטה ועל רקע מחלוקת פנימית ובעיות שונות נעזב המקום באופן סופי. אז פורקו הצריפים, הרפת והאורווה, ורק מבנה אבן אחד נותר על עומדו. [ראה חומר מצורף: יוסף קופלוביץ, "אגודת ישראל עולה בחומה - היישוב מחנה ישראל בעמק יזרעאל", "ענת-מוכ", גליון 227, אדר תשע"ג, פברואר 2013, עמ' 21-24].

לפנינו תצלומים נדירים מנסיון ההתיישבות הראשון בשנים 1925-1926. האוסף מכיל תצלומים מהווי החיים של המתישבים, הקמת בתים, חפירת בורות ועבודות בשדה; נוף כללי של בתי המושבה; צילום קבוצתי של המתישבים, צילומי ילדים ותושבים אחרים; תמונות מבית הכנסת וה"חדר".

לתצלומים מצורפת חוברת מודפסת, "אלבום של מרכז אגודת ישראל לעניי ארץ ישראל פרנקפורט ע"מ". פרנקפורט, 1925. בחוברת זו תמונות מ"מחנה ישראל" (שונות מאלו שבאוסף התצלומים) בצירוף תוכנית ומפות של המושבה. 37 תצלומים 16.5X17 ס"מ. מצב טוב. חוברת 17.5X21 ס"מ. מצב גרוע, כתמים ופגעי רטיבות.

פתיחה: \$1800



68



68. Photo Archive– “Mahaneh Israel” Settlement – “Agudat Israel” Pioneers in the Jezreel Valley, 1925-1926

Archive of photographs, documenting the first attempts to build a settlement of “Agudat Israel” Pioneers in the Jezreel Valley, 1925-1926.

An important collection that includes thirty seven unknown photographs, that tell the forgotten story of the first pioneering attempt of its kind of Haredi Jews to establish an agricultural settlement in the Jezreel Valley.

At the first Large Conference of “Agudat Israel” in Vienna in 1923, among the resolutions passed, were the decisions to encourage settlement in Eretz Israel. A year later, “Agudat Israel” purchased about 4000 dunams of land in the Jezreel Valley, north of Afula, close to the Arab village Achsal. The land was divided into small plots and sold to Haredi buyers, mainly from Poland. In July 1925 the first group of pioneers settled the land and the settlement was named “Mahaneh Israel”. Within a few months, the basic infrastructure was created, a carpentry workshop was established and residential huts were built. Wells were dug and a road was built to the place, and the land was made suitable for agriculture. During the same year, the “Agudat Israel” center in Frankfurt published a printed album containing photographs of the new settlement, to encourage additional buyers. (See below.) At the end of the year the place already had some 90 pioneers, mainly Hassidic youngsters from Poland, but various problems caused by lack of preparation and resources led to the official closure of the place in October 1926. After a second unsuccessful attempt the lands were rented out to Arabs and in the end the place was abandoned in 1932. In later years “Agudat Israel” made further attempts to return and settle the place, the last being in 1938 by the “Hafetz Hayim” group from Gedera and the “Kibbutz HaNoar HaAguddati” from Kfar Saba. The year was a Shemitta year and in the background were internal disagreements and various problems. The place was finally abandoned. Then the huts, the cow shed and the stables were dismantled, leaving only one stone building standing. [See attached material: Joseph Kopilevitz – “Agudat Israel Olah BeHomah – Hayishuv Mahaneh Israel Be Emek Yizreel”, “Et-Mol”, Issue 227, February 2013, pp. 21-24].

Here are rare photographs of the first attempt at settlement in the years 1925-1926. The collection includes photographs of the activities of the settlers, erection of houses, digging wells, and work in the fields; general view of houses in the settlement; group photo of the settlers, photographs of children and other residents; photographs of the synagogue and the “Heder”.

To the photographs is attached a printed booklet, “Album of the 'Agudat Israel' center for Eretz Israel Matters in Frankfurt am Main” Frankfurt, 1925. In this booklet are photographs of “Mahaneh Israel” (different from those in the photo collection) as well as plans and maps of the settlement. 37 photographs 16.5X17cm. Good condition. Booklet 17.5X21cm. poor condition, stains and damage from humidity.

Opening Price: \$1800



68



70. המושבה מגדל / גדוד העבודה במגדל, שנות ה-20

תשעה-עשר תצלומים של המושבה מגדל, [ראשית שנות ה-20, כנראה 1921-1922].

תצלומים שחור-לבן ובגון ספיה, מודבקים לניירות בריסטול (הראשון מתואר ומתוארך: "מיגדל 1922"). מציגים את המושבה ואת סביבותיה: אוהלי וחברי גדוד העבודה, הר ארבל, רועים ערבים, מטעי בננות, קציה, סוס עם מחרשה, גִּדְרָה עם גמלים, ועוד. תצלומים 8X12 ס"מ בממוצע. ניירות בריסטול 16X23.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250



70

70. Migdal Settlement / "Gdud HaAvodah" in Migdal, 1920s

Nineteen photographs of the Migdal settlement, [early 1920s, probably 1921-22]. Black/white and sepia photographs, mounted on Bristol sheets (one is annotated and dated: "Migdal 1922"). Portraying the settlement and its surroundings: members of "Gdud HaAvodah" and their tents, Mount Arbel, Arab shepherds, Banana plants, harvest, horse with a plough, Gedera with camels, and more. Average size 8X12cm, Bristol sheets 16X23.5cm. Good condition.

Opening Price: \$250

69. "Sulha" Dinner of the Bedouin Tribe Abu Kishak with "the Oldest Shomer (watchman)" Avraham Shapira and the People of Petach Tikva, 1921

Six b/w photographs, documenting a meeting between the leaders and people of the "Abu Kishak" Bedouin tribe with the people of Petach Tikva and the Oldest Shomer, Avraham Shapira. Petach Tikva, [May] 1921. Annotated on the reverse "Abukishak-A.Shapira, Petach Tikva, 1921". The Bedouin tribe "Abu Kishak" or "Arab Abu Kashk", originally from Egypt, erected its tents in the region of Jaffa and Petach Tikva from mid 19th cent. until mid 20th cent. Economic relations, including commerce and employment existed between the tribe's people and those of Petach Tikva. During the riots of 1921 armed fighters of the Tribe attacked the people of Petach Tikva. There were casualties on both sides. It is possible that the photographs presented here document the reconciliation meeting, the "Sulha" between both parties. Avraham Shapira (1870-1965) was of the first Jewish watchmen in Eretz Israel and active in the "Hagana"; most of his days he lived in Petach Tikva where he was in charge of guarding and defending the area for thirty years. Shapira was friendly with the Arab and Bedouin neighbors who respected him. 12X17cm. Good condition. Minor damages and stains to borders.

Opening Price: \$400



69

69. סעודת "סולַחָה" של השבט הבדואי אבו-קישק עם "זקן השומרים" אברהם שפירא ואנשי פתח-תקוה, 1921

ששה תצלומי שחור-לבן, המתעדים אירוע בו נפגשו אנשי השבט הבדואי "אבו-קישק" ומנהיגיו, עם אנשי פתח-תקוה ועם "זקן השומרים", אברהם שפירא. פתח-תקוה, [מאי] 1921. מתוארים בצדס האחורי: "סעודת אבוקישק-א. שפירא, פתח-תקוה, 1921". השבט הבדואי "אבו קישק" או "ערב אבו כשכ" שמקורו במצרים נטה אוהליו באזור נפת יפו וליד המושבה פתח תקווה ממחצית המאה ה-19 ועד מחצית המאה ה-20. בין אנשי השבט ובין אנשי פתח-תקוה התקיימו יחסים כלכליים, שכללו מסחר ותעסוקה. במאורעות תרפ"א 1921 תקפו לוחמים חמושים מאנשי השבט את פתח-תקווה והתפתח קרב, שבמהלכו נפלו חללים משני הצדדים ורבים אחרים נפצעו. כפי הנראה, התצלומים שלפנינו מתעדים את מפגש הפיוס, ה"סולַחָה" בין שני הצדדים. אברהם שפירא (1870-1965) היה מראשוני השומרים העבריים בארץ ישראל ופעיל ב"הגנה"; את מרבית ימיו עשה בפתח תקוה, שם עמד בראש השמירה וההגנה על האזור במשך כשלושים שנים. שפירא קשר קשרי ידידות עם שכני המושבה הערבים והבדואים, שרחשו לו כבוד. 12X17 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים וכתמים בשוליים.

פתיחה: \$400



71



71



71

71. Collection of Photographs from Eretz Israel, 1920s to 1930s + Photographer's Notebook.

Impressive collection of photographs from Eretz Israel, 1920s to 1930s.

91 photographs of Jerusalem, Tel Aviv and settlements in Eretz Israel. The Management and Administration Building, Jerusalem; Teacher's Seminary in Jerusalem; Yemin Moshe Quarter, The National Library and other institutions in Jerusalem. Kindergarten in Tel Aviv; Photo taken from the roof of Gymnasium Herzliya; view of city streets; Rehovot Synagogue; Pharmacy and post office building in Rishon LeZion; Farmer's houses in Ben-Shemen; Zichron Ya'akov Winery; café on Haifa see front; Dart station in Tiberias, etc. Additional photographs were taken in Ness Ziona, Degania, Kineret, Ben-Shemen, Rishon LeZion, Tiberias, Haifa and Kibbutz Merhavia. On the backs of some photographs appear instructions for printing. Most photographs are described in handwriting on the back. Attached is a notebook written by the photographer, with an exact list of photographs, their catalogue number, and place where taken. Average size 11X17cm. general condition good.

Opening Price: \$3400

| Jerusalem | Rishon |
|------------------------------|------------------------|
| Hebrew Hospital | ✓ בית חולים עברי |
| Rehovot Synagogue | ✓ בית הכנסת רחובות |
| Yemin Moshe Quarter | ✓ רמת משה |
| Yemin Moshe Hospital | ✓ בית חולים רמת משה |
| Yemin Moshe (Hospital) | ✓ בית חולים רמת משה |
| Golden Gate | ✓ שער הזהב |
| Tomb of Ishalom | ✓ מצבת ישלום |
| The Valley of Jehoshaphat | ✓ השרון |
| Yemin Moshe | ✓ רמת משה |
| Tomb of the prophet's Father | ✓ מצבת אביו הנביא |
| The Waiting Hall of the Post | ✓ אולם ההמתנה של הדואר |

71. אוסף תצלומים מארץ ישראל, שנות ה-20-30 + פנקס הצלם

אוסף מרשים של תצלומים מארץ ישראל, שנות ה-20 וה-30. 91 תצלומים מירושלים, מתל-אביב וממושבות ארץ ישראל: בית ההנהלה והפקידות בירושלים, בית המדרש למורים בירושלים, שמנת ימין משה, בית הספרים הלאומי ומוסדות נוספים בירושלים; גן ילדים בתל-אביב, תצלום מגג הגימנסיה הרצליה, מראה רחובות בעיר; בית הכנסת של רחובות, בית המרקחת ומבנה הדואר בראשון לציון, בתי האכרים בבן-שמן, יקב זכרון יעקב, בית-קפה על שפת הים בחיפה, תחנת העגלות בטבריה, ועוד. תצלומים נוספים צולמו ברחובות, נס ציונה, דגניה, כנרת, בן-שמן, ראשון לציון, טבריה, חיפה וקיבוץ מרחביה. בצדם האחורי של חלק מהתצלומים מופיעות הנחיות לדפוס. מרבית התצלומים מתוארים בכתב-יד בצדם האחורי. מצורף פנקס, בו ניהל הצלם רישום מדויק, מספור וקטלוג של תצלומיו, לפי המקומות בהם צולמו. גודל ממוצע 11X17 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$3400

73. הקמת קיבוצי "חומה ומגדל" נוה איתן ותל-יצחק, 1938

33 תצלומים המתעדים את הקמת הקיבוצים תל יצחק (יולי 1938) ונוה איתן (נובמבר 1938), במסגרת מבצע "חומה ומגדל". קיבוץ נוה איתן הוקם בידי בוגרי תנועת "עקיבא" מפולין; קיבוץ תל יצחק הוקם בידי על ידי עולים מגליציה שהשתייכו לפלג "הנוער הציוני ב" של ברית הציונים הכלליים.

בתצלומים נראים הקמת המגדלים והחומות. כן מתועדים ביקור של אוסישקין בל"ג בעומר, והשתתפותו של אברהם הרצפלד בהקמת אחד הישובים. מספר תצלומים מתעדים את יישובו של קיבוץ מחניים בפעם השלישית, בחודש מאי 1939. מרביתם מתוארים בכתב-יד על גבי הדפים עליהם הם מודבקים. תצלומים 10X15.5 ס"מ, מודבקים לדפי נייר שחורים 18X23 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$800

73. Founding of "Homa UMigdal" Kibbutzim Neveh Eitan and Tel-Yitzchak, 1938

33 photographs documenting the founding of the kibbutzim Tel Yitzchak (July 1938) and Neveh Eitan (November 1938) as a part of the "Homa UMigdal" (Tower and stockade) campaign.

Kibbutz Naveh Eitan was founded by members of the Polish Benei Akiva movement; Kibbutz Tel Yitzchak was founded by immigrants from Galicia who belonged to the Noar Zioni B' group of the General Zionists.

The photographs show the erection of the towers and walls. Also shown is a visit by Ussishkin on Lag Ba'Omer, and the participation of Abraham Hertzfeld in the founding of one of the settlements. A number of photographs document the settlement of Kibbutz Machanaim for the third time, May 1939. Most are described in handwriting on the pages on which the photographs are pasted. Photographs 10X15.5cm. Pasted on black paper leaves 18X23cm. Good condition.

Opening Price: \$800



73

72. The school in "Terra Sancta" Compound – Jerusalem, 1927-1928

Photo-album, "Opera Cardinal Ferrari Gerusalemme". Jerusalem, 1927-1928.

Twenty three photographs documenting the school named after Cardinal Ferrari. The school existed in the "Terra Sancta" compound in Jerusalem between the years 1926-1929. Amongst other photographs, children are seen during various activities, the school halls and photographs of the building, a portrait of Cardinal Ferrari, photo of the inauguration of the Madonna statue on the roof of the building (with the participation of the Italian Prince Umberto II, future King of Italy), and more.

Terra Sancta building was constructed for the San-Paulo Society of Milano during the 1920s, according to plans by the Italian architect Antonio Barluzzi. Until 1929 the above school was active there. When the society encountered financial difficulties, the building was transferred to the Franciscan Order. Photographs 15X21cm (average size), album 25X33.5cm. Generally in good condition. Moisture-marks to some photographs.

Opening Price: \$200



72

72. בית הספר במתחם טרה סנטה - ירושלים, 1927-1928

אלבום תצלומים, "Opera Cardinal Ferrari Gerusalemme". ירושלים, 1927-1928.

עשרים ושלושה תצלומים המתעדים את פעילות בית הספר על שם הקרדינל פרארי, שפעל במתחם "טרה סנטה" בירושלים, בין השנים 1926-1929. בין היתר, נראים התלמידים בפעילויות שונות, אולמות בית-הספר ותצלומים של המבנה, תצלום פורטרט של הקרדינל פרארי, תצלום מטקס הסרת הלוח מפסל המדונה שעל גג המבנה (בהשתתפות הנסיך האיטלקי אומברטו השני, לימים מלך איטליה), ועוד.

בין טרה סנטה הוקם עבור אגודת סן-פאולו ממילאנו במהלך שנות ה-20, על-פי תכניות של האדריכל האיטלקי אנטוניו ברלוצי (Antonio Barluzzi). עד שנת 1929 פעל בו בית הספר הנ"ל. משנקלעה האגודה לקשיים כלכליים, הועבר המבנה לרשות המסדר הפרעיסקאני. תצלומים 15X21 ס"מ (בממוצע), אלבום 25X33.5 ס"מ. מצב כללי טוב. פגעי-רטיבות במספר תצלומים.

פתיחה: \$200



75



74

74. תשעה תצלומים של ירושלים

תשעה תצלומים של ירושלים, [שנות ה-20 עד שנות ה-40], צלם לא ידוע.

נחל קדרון ושכונת סילוואן, בית העלמין על הר הזיתים ומראה מדבר יהודה, כנסיית מתחם אוגוסטה ויקטוריה וסביבותיו, העיר העתיקה (מכיוון הר הזיתים), שכונת תלפיות, שכונת מאה שערים מושלגת. גודל ממוצע 12X17 ס"מ. מצב כללי טוב. מתוארים בעפרון בצדם האחורי (תיאור מאוחר), בחלקם סימני-הדבקה.

פתיחה: \$200

74. Nine Photographs of Jerusalem

Nine photographs of Jerusalem [1920s through 1940s], unknown photographer.

Kidron valley and Silwan, Mount of Olives cemetery and a view of the Judean desert, compound of Augusta Victoria church and the vicinity, Old City of Jerusalem (from Mount of Olives), Talpiot, Meah Shearim under snow. Average size 12X17cm. General condition – good. Annotated on the reverse in pencil (late annotations), glue-remnants to some photographs.

Opening Price: \$200

76. אלבום תצלומים - טיול בארץ ישראל ובמצרים

אלבום עם תצלומים מטיול בארץ ישראל ובמצרים, [שנות ה-30 או ה-40].

האלבום כולל מאה תצלומים מאתרים שונים בארץ ישראל: ירושלים וסביבותיה, הגליל והכנרת, ועוד, בהם נראים גם חיי היום-יום בארץ: פועלים, בעלי-מקצוע יהודים וערבים, נשים וילדים. חלק מהתצלומים צולמו במצרים ומופיעים בהם הפירמידות ומסגדים. מסודרים באלבום נאה עם כריכת עץ זית, עליה מופיע איור של קבר רחל. תצלומים 6.5X8.5 ס"מ. מצב טוב. אלבום 18.5X28 ס"מ.

פתיחה: \$200

76. Photo Album – Journey to Eretz Israel and Egypt

Photo Album of a journey through Eretz Israel and Egypt, [1930s or 40s].

The album contains one hundred photographs of various sites in Eretz Israel: Jerusalem and the vicinity, Galilee and the Sea of Galilee, and more, portraying daily life in the country: workers, Jewish and Arab craftsmen, women and children. Some of the photographs were taken in Egypt and portray the pyramids and mosques. Photographs arranged in a nice album with an olive wood binding on which appears an illustration of Rachel's tomb. Photographs 6.5X8.5cm. Good condition. Album 18.5X28cm.

Opening Price: \$200



76



75. זולטן קלוגר - לקט תצלומים

26 תצלומים שחור-לבן, מאת הצלם זולטן קלוגר (1896-1977). ארץ ישראל, [שנות ה-30-40].

בתצלומים נראים דמויות חלוצים ובנאים, אירועים בתל-אביב, חיילים בריטיים, ועוד. כולם חתומים מאחור בחותמת הצלם (למעט אחת), חלקם מתוארים בצדם האחורי. בחלקם הנחיות לדפוס בצדם האחורי. גודל ממוצע 11X16 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$500

75. Zoltan Kluger – Collection of Photographs

26 b/w photographs, by the photographer Zoltan Kluger (1896-1977). Eretz Israel, [1930s-40s].

The photographs portray figures of pioneers and builders, events in Tel-Aviv, British soldiers, and more. All are signed on the reverse with photographer's ink-stamps (except for one). Some are annotated on the reverse. On some photographs appear, on the reverse, instructions for the printer. Average size: 11X16cm. Good condition.

Opening Price: \$500



78

78. תצלומים של ראובן רובין ושל ציוריו

עשרים וחמשה תצלומים של האמן ראובן רובין ויצירותיו.
 1-3. שלשה תצלומים של ראובן רובין. בשניים הוא נראה מצייר, כשברקע מופיעות יצירותיו. השלישי הוא תצלום דיוקן, מודבק על בריסטול עם חתימתה של הצלמת האמריקנית דוריס אולמן, 16.5X11.5, 15X20 ס"מ. מצב טוב.

4-25. עשרים ושניים תצלומים בהם נראים ציורים מוקדמים של ראובן רובין. 11X15 ס"מ בממוצע. מצב טוב.

כל התצלומים מודבקים על דפי בריסטול.

פתיחה: \$700

78. Photographs of Reuven Rubin and his Paintings

Twenty five photographs of the artist Reuven Rubin and his oeuvres.

1-3. Three photographs of Reuven Rubin. In two of the photographs Rubin is seen while painting. His works are seen in the background. The third photo is a portrait, mounted on a Bristol sheet with the signature of the American photographer Doris Ullman. 16.5X11.5cm, 15X20cm. Good condition.

4-25. Twenty two photographs of early painting by Reuven Rubin. Average size 11X15cm. Good condition. All of the photographs are mounted on Bristol sheets.

Opening Price: \$700



77



77. אלבומי תצלומים - משטרת היישובים / הבריגדה היהודית

היהודית

שני אלבומי תצלומים של נוטר, איש "משטרת היישובים העבריים" בשנות ה-30 וה-40, שהתגייס בהמשך לחטיבה היהודית הלוחמת (הבריגדה היהודית) ולחם בשורותיה באזור המזרח התיכון. [שנות ה-40-30].

האלבומים כוללים תצלומים של הנ"ל במהלך אימונים, במדים, בפעילות נוטרות במהלך שנות ה-30 ואחר-כך בתור חייל בריגדה, באמצע שנות ה-40. כפי הנראה, בהמשך התגייס לצה"ל. כן כולל האלבום שתי ברכות "שנה טובה" לראש השנה תש"ו, מהיחידה העברית להובלה 462 (חיל השרותים המלכותי), תג-בד של "צבא הגנה לישראל" (מוקדם) ותצלומים משפחתיים שונים. כ-125 תצלומים, בשני אלבומים, גודל ממוצע 6X8 ס"מ (חלקם קטנים יותר או גדולים יותר). מצב בינוני-טוב.

פתיחה: \$250

77. Photo Albums – The Jewish Settlement Police / Jewish Brigade

Two photo albums of a guard, member of "The Jewish Settlement Police" (JSP) in the 30's and 40's who later joined the Jewish Brigade, and fought in its ranks in the Middle East region. [1930s-1940s].

The albums include photographs of the above, during exercises, in uniform, on guard duty during the 30's, and later as a soldier in the Brigade in the mid 40's. Apparently later he joined the IDF. One album contains two New Year cards for 1945, from the Transport Unit 462 (Royal Services Army), Cloth band of Israel Defense Forces (early), and various family photographs. About 125 photographs in two albums. Size average 6X8cm (some smaller, some larger). Fair-good condition.

Opening Price: \$250



PLATES AND MAPS ARE BEING CHECKED.



HOW TO MAKE A WETPLATE.



79



79. Impressive Photo Album – Field Survey Company 524 - Jewish Brigade

Large impressive album produced by a member of the Field Survey Company 524 of the Jewish Brigade. Egypt, Japan (?), and Italy [1944-1945]. English.

Much thought and effort was put in to this album and its design, and so it enables a look “behind the scenes” of the company, its existence and daily life. In addition to 170 special photographs pasted on its pages there are many ephemera items – travel tickets, cinema and theatre entry tickets, invitations to the company's Purim party, postcards printed in Egypt and Italy, New Year Cards of the company (1943), menu for a meal at a hotel in Egypt, etc. Also there are more than 20 caricatures drawn by one of the company. The photographs also are not standard and among others they show the company truck (with Magen David), the decorations for the Purim party, a visit to the Synagogue in Cairo (also shown is the Cairo Chief Rabbi holding Torah Scroll), the Jewish cemetery in Cairo, a visit to the pyramids, photographs of the Erev Rosh HaShanah (1943) Dinner, etc. In total the album contains about 170 photographs (various sizes) and tens of accompanying items. Album 33X44cm. Good condition. A few stains in the margins, slight wear on the binding.

Opening Price: \$1300

79. אלבום תצלומים מרשים - פלוגת המודדים 524 - הבריגדה היהודית

“First Meeting with the 524” אלבום גדול ומרשים, שהפיקו אנשי פלוגת המודדים הארצישראלית 524 של הבריגדה היהודית. מצרים, יפן (?) ואיטליה, [1944-1945]. אנגלית.

בסידור דפי האלבום ובעיצובם הושקעו מחשבה ומאמץ רבים, אי לכך, הוא מאפשר הצצה אל “מאחורי הקלעים” של הפלוגה, אל חיי היום-יום ואל ההווה הפנימי: בעסף ל 170 תצלומים מיוחדים המודבקים בדפיו, מופיעים בו גם פריטי “אפסרה” רבים - כרטיסי-נסיעה, כרטיסי-כניסה לקולנוע ולתיאטרות, הזמנות לנשף פורים של הפלוגה, גלויות שנדפסו במצרים ובאיטליה, ברכות “שנה טובה” של הפלוגה (שנת תש”ד), תפריט לסעודה במלון במצרים, ועוד; כן מופיעות למעלה מ-20 קריקטורות שצוירו בידי אחד מאנשי הפלוגה. התצלומים אף הם אינם שגרתיים, וגראים בהם משאית של הפלוגה (עם מגן-דוד), תפאורת נשף פורים, ביקור הפלוגה בבית הכנסת היהודי בקהיר (נראה שם גם הרב הראשי של קהיר מחזיק ספר תורה), בית העלמין היהודי בקהיר; ביקור בפירמידות, תצלומים מסעודת ערב ראש השנה תש”ד, ועוד. סה”כ מחזיק האלבום כ-170 תצלומים (גודל משתנה) ועוד עשרות פריטים נלווים. אלבום 33X44 ס”מ. מצב טוב. מעט כתמים בשולי הדפים. בלאי קל בכריכה.

פתיחה: \$1300



81

81. הקמת תחנת השאיבה "עין זיו" / הקמת מבנים בשכונת "עמישב" בפתח-תקוה

אלבום תצלומים, המתעד את הקמת תחנת השאיבה "עין זיו" (ראש המבוע / ראס אל-נבע") שבנחל כזיב והקמת מבנים בשכונת "עמישב" שבפתח תקוה, [שנות ה-50]. האלבום כולל 154 תצלומים, המודבקים בדפיו (123 משכונת "עמישב" ו-31 מ"עין זיו"). מרבית התצלומים 6.5X8.5 ס"מ, חלקם גדולים 18X24 ס"מ. מצב טוב. אלבום 30X41 ס"מ, כריכתו במצב ביעוני-טוב.

פתיחה: \$350

81. Construction of "Ein Ziv" Pumping Station / Erection of Buildings in "Amishav" Quarter in Petah Tikvah

Photo Album documenting the erection of the "Ein Ziv" Pumping Station (Rosh Hamabua / "Ras El Naba") in Nahal Kziv and erection of buildings in "Amishav" Quarter in Petah Tikvah, [1950's]. The album contains 154 photographs pasted on its leaves (123 from "Amishav" quarter and 31 from "Ein Ziv"). Most photographs 6.5X8.5cm., some 18X24cm. Good condition. Album 30X41cm. Binding in fair to good condition.

Opening Price: \$350

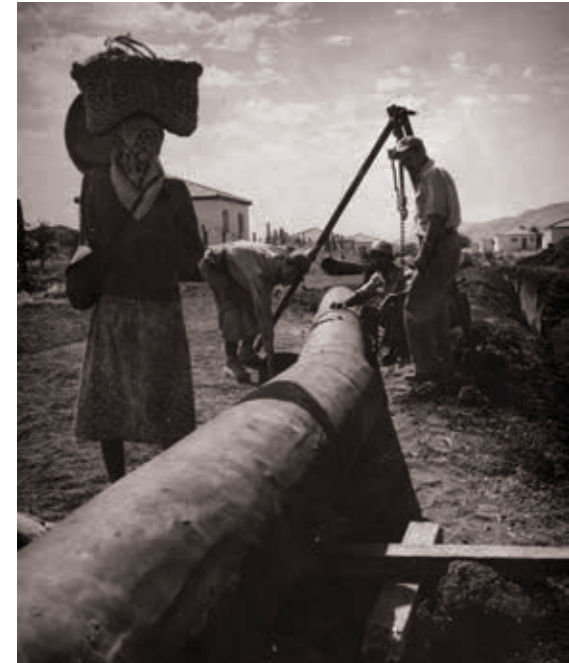


80

80. "Mekorot" Company – Photo album

Photo album of the "Mekorot – Water Company Ltd." Upper and Lower Galilee Region, [First half of the 40's]. Unknown photographer. Large album produced by the Mekorot Company, to document the water carrier plant in the Galilee: production and laying of pipes, stone cutting, establishment of reservoirs, etc. Handsome, quality b/w photographs, pasted to album leaves. Total 84 photographs pasted in the album. Average size 18X21.5cm. Condition good. Album 29.5X39cm. The album pages are loose.

Opening Price: \$500



80. חברת "מקורות" - אלבום תצלומים

אלבום תצלומים של חברת "מקורות" - חברת מים בע"מ, אזור הגליל העליון והתחתון, [המחצית הראשונה של שנות ה-40]. צלם לא ידוע. אלבום גדול שהפיקה חברת "מקורות", לתיעוד מפעל הובלת המים בגליל: ייצור צינורות והנחתם, חציבה, הקמת מאגרי מים, ועוד. תצלומי שחור-לבן איכותיים ואים, מודבקים לדפי אלבום. סה"כ 84 תצלומים מודבקים לדפי האלבום, גודל ממוצע 18X21.5 ס"מ. מצב טוב. אלבום 29.5X39 ס"מ. דפי האלבום מנותקים.

פתיחה: \$500



83

83. Photo Album from Ceremony Awarding Gift to President Weizmann from the Minister of Religious Affairs

Photo album that records ceremony held in honor of Chaim Weizmann after he was elected to serve as President of Israel, 1949.

At the beginning of the album are 12 leaves of text, with the name "Megilat Yovel HaNassi" that relates the activities of Weizmann for the benefit of the Jewish People. In the album are 13 photographs of the ceremony held by the Ministry of Religious Affairs in honor of Weizmann. During the ceremony he was given a small Torah Scroll with a decorated cover, and a pair of Torah Finials by the first Minister of Religious Affairs Rabbi Yehudah Leib Fishman Maimon. [12] leaves + 13 photographs 17.5X12cm. Good condition. Album 29X49cm, Fair-good condition.

Opening Price: \$200



82

82. Photo Album - "Beit Moshav Zekenim" - Tel Aviv, 1940

אלבום תצלומים המתעד טקס שנערך לכבוד חיים ויצמן, לאחר היבחרו לכהן כנשיא המדינה, 1949.

בפתח האלבום טקסט בן תריסר דפים, בשם "מגלת יובל הנשיא", המגוללת את פעילותו של ויצמן לטובת העם היהודי. בדפי האלבום 13 תצלומים מטקס שקיים משרד הדתות לכבודו של ויצמן, במהלכו הוענק לו ספר תורה קטן עם פרוכת מעוטרת וזוג רימונים, מידי שר הדתות הראשון, הרב יהודה לייב הכהן פישמן מימון. [12] דף + 13 תצלומים 17.5X12 ס"מ. מצב טוב. אלבום 29X43 ס"מ, מצב בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

82. אלבום תצלומים - "בית מושב זקנים" - תל-אביב, 1940

אלבום תצלומים, הוענק כשי למר שמעון לוין, המזכיר הראשי של הנהלת "חברת מושב זקנים", תל-אביב, ת"ש [1940].

האלבום, שהוענק ללוין לרגל נישואי בתו, כולל עשרים תצלומי שחור-לבן גדולים וכן מכתב-ברכה, עליו חתומים כל חברי ההנהלה והמועצה של המוסד. 16 תצלומים הנם תצלומי פורטרט של אנשי המוסד, התצלומים הנוספים: זקנת המוסד (תצלום קבוצתי), זקני המוסד (תצלום קבוצתי), חדר האוכל והמשרד. כולם מודבקים בדפי אלבום נאה, כרוך כריכת עור עבה עם לוחית נחושת: "אליעזר ורבקה". תצלומים 16.5X21.5 ס"מ. מצב טוב מאד. אלבום 25X38 ס"מ (פגמים קלים).

פתיחה: \$300

82. Photo Album - "Beit Moshav Zekenim" - Tel Aviv, 1940

Photo Album presented to Mr. Shimon Levin, Chief Secretary of the "Hevrat Moshav Zekenim" Management. Tel Aviv, 1940.

The album, which was presented on the occasion of his daughter's marriage, included 20 large b/w photographs, and accompanied by a congratulatory letter, signed by all the management and board of the institution. 16 photographs are portraits of the institution's personnel, the additional are photographs of the elderly ladies (group photo), dining room and office, all pasted to the album leaves, bound in thick leather binding with brass plate inscribed: "Eliezer and Rivka". Photographs 16.5X21.5cm. Very good condition. Album 25X38cm. (Light damages).

Opening Price: \$300

84. Photo Albums – "HaShomer HaTza'ir" in Riga, 1930s

Three photo albums belonging to Nahum Tagar, member of "HaShomer HaTza'ir" movement in Riga, Lithuania, [late 1920s until late 1930s].

The albums contain numerous photographs portraying the activities of "HaShomer HaTza'ir" members in Lithuania in the 1930s. Some are group photographs while others portray the activities of members in "HaShomer HaTza'ir" camps; some of the photographs are annotated; "directors camp, 1930", "labor camp Galil D, 1929", "Trumpeldoria company, battalion D", "'Lamrot HaKol' camp", "'Yetzira' camp", "'Yochanan' company", "Kibbutz 'HaSolel'", "Kibbutz 'Shalsholet'", etc. Many of the photographs in the albums have been given to the album owner as souvenirs, with dedications from members in the movement (written in Hebrew or in Yiddish) as well as family photographs. Total of approximately 460 photographs in various sizes; about a third of the photographs are related to "HaShomer HaTza'ir" activities. Numerous photographs are detached. Worn albums.

Opening Price: \$1200



84

84. אלבומי תצלומים - "השומר הצעיר" בריגה, שנות ה-30

שלשה אלבומי תצלומים של נחום תגר (טגר), חבר תנועת "השומר הצעיר" בריגה, ליטא, [סוף שנות ה-20 עד סוף שנות ה-30]. האלבומים כוללים תצלומים רבים המתעדים את פעילות חברי תנועת "השומר הצעיר" בליטא בשנות ה-30, חלקם תצלומים קבוצתיים וחלקם תצלומי הווי מפעילות החברים במחנות "השומר הצעיר"; חלקם מתוארים: "מחנה מנהלים, 1930", "מחנה עבודה גליל ד', 1929", "פלוגת טרומפלדוריה, לגיון ד'", "מחנה 'למרות הכל'", "מחנה 'צירה'", "פלוגת 'יוחנן'", "קיבוץ 'הסולל'", "קבוץ 'שלשלת'", ועוד. באלבומים מופיעים תצלומים רבים שניתנו כמזכרת לבעל האלבום, עם הקדשות מחברים בתנועה (כתובות עברית או יידיש) וכן תצלומים משפחתיים. סה"כ 460 תצלומים בגודל משתנה; כשליש מהם קשורים בפעילות "השומר הצעיר". תצלומים רבים מנותקים. בלאי באלבומים.

פתיחה: \$1200



85

86. Roman Vishniac – Photograph of a "Cheder" in Poland, 1938

Black and white photo of disciples and a rabbi in a "Cheder" in Poland, by Roman Vishniac. Signed and dated on the reverse: Warsaw, 1938 (in English).

Roman Vishniac (1897-1990), a Jewish American photographer native of Russia. Best known for his photographs capturing Jewish culture in central and Eastern Europe before the Holocaust. The Joint organization financed his work as part of a fund raising drive, but Vishniac was personally attracted to the Shtetel and Jewish Ghettoes and continued to travel throughout Europe years after the Joint discontinued their financial support. During those years he was often arrested by the police and was even suspected of being a spy since he was caught photographing (in those days Jews were forbidden to take photographs or even carry a camera). In 1938 his book "A Vanished World" was published, one of the first books which documented in photographs the culture of Eastern European Jews before the Holocaust. 28X35cm. Good condition.

Opening Price: \$1400

86. רומן וישניאק - תצלום "חדר" בפולין, 1938

תצלום שחור-לבן של תלמידים ורב ב"חדר" בפולין, מאת רומן וישניאק. חתום ומתוארך בגב: ורשה, 1938 (באנגלית).

רומן וישניאק (1897-1990), צלם יהודי אמריקני ממוצא רוסי. נודע בעיקר בשל צילומיו המתעדים את תרבות יהודי מרכז ומזרח אירופה לפני השואה. תחילה מימן את עבודתו ארגון הג'וינט כחלק ממאמציו לאיסוף תרומות, אך וישניאק גילה עניין אישי בצילום השטעטל והגטאות היהודיים, והמשיך לנסוע הלוך ושוב באירופה, שנים לאחר שנתם המימון מן הג'וינט. בשנים הללו הוא נעצר על ידי המשטרה לעתים קרובות, ואף נחשד בריגול, כיוון שנתפס בעודו מצלם (באותה תקופה נאסר על יהודים לצלם או אפילו לשאת מצלמה). בשנת 1938 פורסם ספרו "עולם שנעלם", אחד הספרים הראשונים אשר תיעדו בתמונות את תרבות יהודי מזרח אירופה בתקופה שקדמה לשואה. 28X35 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$1400

85. שישה תצלומים - ארה"ב, ראשית המאה ה-20 / סוף

המאה ה-19

1-2. שני תצלומים, מאת הצלם מנדלקרן (Mandelkern). ניו-יורק, 1901. באחד נראית משפחה יהודית מסביב לשלחן ובשני "מלמד" ותלמידים. מוצמדים לקרטון עם שם הצלם וכתובתו, חתומים ומתוארכים ביד, בידי הצלם. 13X18 ס"מ בממוצע, קרטון 25.5X31 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

3-4. שני תצלומים, מאת הני"ל. ניו-יורק, 1901. תצלומי סטודיו של מוכרי-סידקית יהודיים (אחד נער, השני מבוגר). מוצמדים לקרטון עם שם הצלם וכתובתו, חתומים ומתוארכים ביד, בידי הצלם. 14X10 ס"מ, קרטון 20X15 ס"מ. מצב טוב מאד.

5-6. שני תצלומים לא מזוהים, סוף המאה ה-19. באחד נראה גבר יהודי (מזרחי) יושב בסטודיו. בשני נראית משפחה יהודית ליד גופת בת-משפחה. 24X17 ס"מ, קרטון 34.5X24 ס"מ; 17X23 ס"מ, קרטון 25X30.5 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

85. Six Photographs – USA, early 20th Century/late 19th Century

1-2. Two photographs, by photographer Mandelkern. New-York, 1901. A Jewish family is seen around a table in one photo and in the other- a "Melamed" with pupils. Mounted on cardboard with photographer's name and address, signed and annotated by hand, by the photographer. Average size 13X18cm, cardboard 25.5X31cm. Good condition. Minor damages.

3-4. Two photographs, by the above photographer. New-York, 1901. Studio photographs of haberdashery sellers (one boy, the other an adult). Mounted on cardboard with photographer's name and address, signed and annotated by hand, by the photographer. 14X10cm, cardboard 20X15cm. Very good condition.

5-6. Two unidentified photographs, late 19th cent. In one of the photographs a Jewish man (Oriental) is seen sitting in the studio. The other photo features a Jewish family next to the body of a family member. 24X17cm, cardboard 34.5X24cm; 17X23cm, cardboard 25X30.5cm. General condition is good.

Opening Price: \$300



88

88. צפת - משה וורוביצי'ק

צפת, 12 צילומים מאת משה רביב [וורוביצי'ק]. דברים מאת זלמן שזר וד"ר קלר לכמן. הוצאת "עיינות", תל-אביב, [1963]. עברית ואנגלית. תריסר הדפסי תצלומים איכותיים, מודבקים לקרטון עם תיאור התצלום, בתיקיה מקורית. [6] עמ', 12 תצלומים 20.5X16 ס"מ במצב טוב, תיקייה 34.5 ס"מ, מעט פגומה ומוכתמת. הקדשה בכתב יד.

פתיחה: \$180

88. Safed – Moshe Vorobeichic

RAVIV (VOROBICHIC), Moshe. Safed, Twelve Photographs. Foreword by Zalman Shazar and Dr. Claire Lachman. Tel Aviv: Ayanot, 1963. Hebrew and English.

Portfolio containing 12 photographic prints depicting the city and people of the ancient Jewish town of Safed. Images mounted on cardboard, with captions, in original folder. Scarce. [6] pp, 12 photographs 20.5x16cm (image), in folder 34.5cm. Good Plus condition, somewhat damaged and stained. Handwritten dedication.

Opening Price: \$180



87

87. Ein Ghetto im Osten Wilna – Moshe Vorobeichic – German and Yiddish

VOROBICHIC, Moshe. Ein Ghetto im Osten Wilna [The Jewish Street in Vilnius]. Zürich–Leipzig: Orell Füssli, 1931. German and Yiddish edition.

Sixty-five photographs by Moshe Vorobeichic (Raviv) (Moi Ver), documenting the pre-war atmosphere of the Jewish ghetto in Vilnius. Vorobeichic's unique 'New Vision' photographic style utilizes a composition of light and shadow, integrating geometric shapes and dynamic photographic angles with a collage-like graphic layout of the images. Introduction by S. Chneour. This Yiddish and German edition is the rarest of the three bi-lingual editions of the book. One of the most important photobooks of the 20th century.

7 pp, 64 photo-plates, 8 pp, 19.5cm. Very Good Minus condition. Some staining and minor damages to binding. Handwritten dedication to an Oleh to Eretz Israel (dated 1933, Vilnius).

Opening Price: \$250



86

87. רחוב היהודים בוילנה - משה וורוביצי'ק - גרמנית ויידיש

רחוב היהודים בוילנה. הוצאת אורל פוסלי, ציריך-לייפציג, 1931. גרמנית ויידיש.

65 תמונות מאת משה וורוביצי'ק (רביב), המתעדות את אוירת הגטו היהודי בוילנה בתקופה שלפני המלחמה. וורוביצי'ק השתמש בסגנון הצילומי הייחודי, באמצעות שילובי אור וצל וצורות גיאומטריות עם זוויות צילום דינמיות, ועריכה גרפית דמוית קולאז'. הקדמה מאת זלמן שניאור. מעבר לדף השער הקדשה בכתב-יד לעולה לארץ ישראל (וילנה, 1933). מהדורה זו ביידיש ובגרמנית היא הנדירה משלושת המהדורות של הספר. מספרי הצילום החשובים של המאה ה-20.

7 עמ', 64 לוחות-תמונות, 8 עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, פגמים בכריכה.

פתיחה: \$250

90. Hebrew Gymnasium "Tarbut" in Leova, 1922

Photo of fourth grade students in "Tarbut" Hebrew Gymnasium in Leova. Leova, Moldova, 1922. Photomontage, including photographs of students, teachers and the principal, parents committee and the library, photographs of Achad HaAm and Ch.N Bialik, alongside various illustrations (Magen David made of leaves, the gymnasium building, etc). 22X28cm. Good condition. Creases at borders, chopped borders. Stains, glue marks and names of some of the photographed (by hand) on the reverse.

Opening Price: \$200

91. ארגונים ציוניים ותצלומים קבוצתיים - מזרח אירופה

עשרה תצלומים קבוצתיים של ארגונים יהודיים ו/או ציוניים במזרח אירופה:

- בית ספר עממי עברי "בנה", פרוזני (Pruzhany, בְּלָארוֹס). תצלום קבוצתי, סלונים, 1920 (אוחזים שלטים עם כיתוב ביידיש). אגודת "על המשמר", פוניבז', 1923, "לחג היובל השני". פתיחת האוניברסיטה תחית התרבות העברית, הסתדרות "הכח", [ליטא], 1925. שלושה תצלומים מכינוס "ועד 'מכבי', מרימפולé" (Marjampolé), 1931.
- "הכנס הראשון של קבוץ עליה ב' בליטא, שהתקם בשבילי" (שאוולי - Šiauliai), 1931. פלוגת עולים מקלוסובה, 1933. ילדים מתגודדים בחזית מקום המחלק תה בחינם - "טהע אומזיסט פון יודישען קאמיט". גודל ומצב משתנים. חלקם במצב בינוני.

פתיחה: \$400

89. חבריא - ספר תמונות של הנוער העובד - משה וורוביצ'יק

חבריא, ספר תמונות של הנוער העובד. תצלומים ועריכת התמונות - מ. וורוביצ'יק. הוצאת "במעלה". תל-אביב, 1935. ספר עם כ-70 תצלומים המתעדים את פעילות הסתדרות הנוער העובד בארץ ישראל, מאת משה וורוביצ'יק. ניתן כשי למנויי עתון "במעלה" (עתון תנועת הנוער העובד). VI, 64 עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. קרעים, חלקם משוקמים בנייר דבק. פגמים קלים בעטיפה, חלקם משוקמים.

פתיחה: \$300

89. "Chevraya" – "HaNoar HaOved" Picture Book – Moshe Vorobeichic

"Chevraya, HaNoar HaOved" picture book. Photographs and editing – M. Vorobeichic. Tel-Aviv: "BaMa'ale", 1935.

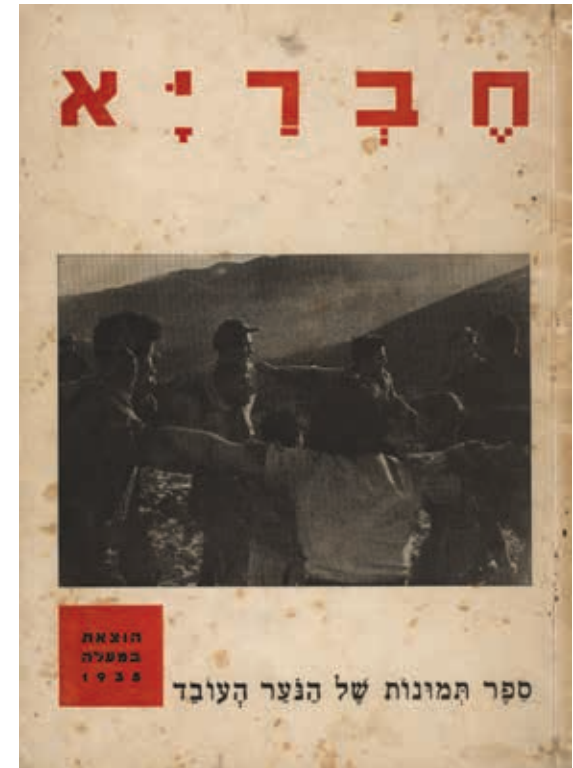
Book with about 70 photographs documenting the activities of "Histadrut HaNoar HaOved" in Eretz Israel, by Moshe Vorobeichic. Given as a gift to subscribers of "BaMa'ale" newspaper (paper of "HaNoar HaOved" movement). VI, 64 pp, 25cm. Good condition. Foxing. Tears, some of them restored with adhesive tape. Minor damages to cover, some restored.

Opening Price: \$300

90. גימנסיה עברית של "תרבות" בליאונָה, 1922

תצלום של תלמידי המחלקה הרביעית בגימנסיה העברית "תרבות" בליאובה. ליאובה (Leova), מולדובה, תרפ"ב [1922]. תצלום פוטומונטאז', הכולל את תמונות התלמידים, המורים והמנהל, ועד ההורים והספרייה, תמונותיהם של אחד העם וח"נ ביאליק, לצד איורים שונים (מגן דוד עשוי עלים, מבנה הגימנסיה, ועוד). 22X28 ס"מ. מצב טוב. קמטים בשוליים, שוליים גזורים. כתמים, סימני הדבקה ושמות חלק מן המצולמים (בכתב יד) בצדו האחורי.

פתיחה: \$200



89



90



92

92. Pioneers, Youth Movements and Zionist groups

Eight photographs and Real-Photo postcards documenting activities of pioneers, youth movements and Zionist groups. Eretz Israel and Eastern Europe, 1920s: ■ "Kibbutz Avoda named after Yossef Bossel in Niemenczyn... founded by 'Histadrut Hachalutz' in Vilnius", 1925. ■ "Plugat HaShomer HaTza'ir... during the visit of Tchernovitz about matters of 'Keren HaYesod'", 1928. ■ Training group for "Gordonya", (Zagnańsk, south-east Poland), 1929. ■ "Ongrona" group, 1922. ■ Group of "HaTzofim" movement, names of photographed appear on the reverse, in Russian. ■ Three girl-scouts and one boy-scout, Eastern Europe, winter 1926. ■ Workers in Ra'anana, [1920s]. ■ Farmers in the field, Eretz Israel, [1920s]. Average size 9X4cm. General condition is good.

Opening Price: \$200



91

91. Zionist Organizations and Group Photographs – Eastern Europe

Ten group photographs of Jewish and/or Zionist organizations in Eastern Europe:

- "Yavneh" elementary school in Pruzhany, Belarus.
- Group photo, Slonim, 1920 (holding signs with writing in Yiddish).
- "Al HaMishmar" Society, Onevezh, 1923, "For the second anniversary".
- Opening of the University Revival of Hebrew Culture, "HaKoach", [Lithuania], 1925.
- Three photographs of "Va'ad 'Maccabi', Marijampolė", 1931.
- "First convention of Kibbutz Aliya B in Lithuania, held in Šiauliai, 1931.
- Group of Olim from Klosowo, 1933.
- Children gathering in front of a free tea distribution site by the Jewish community – te umzist fun yidishen komitet". Sizes and conditions vary. Some in fair condition.

Opening Price: \$400

92. חלוצים, תנועות נוער וקבוצות ציוניות

שמונה תצלומים וגלויות מצולמות (Real-Photo) המתעדים פעילות של חלוצים, תנועות-נוער וקבוצות ציוניות. ארץ ישראל ומזרח אירופה, שנות ה-20: ■ "קבוץ עבודה ע"ש יוסף בוסל בנמצינה [Niemenczyn], העובד כעת בכפר צ-משציזנה, שנוסד מ-הסתדרות החלוץ' בוילנה", 1925. ■ "פלוגת השומר הצעיר.. בעת בקורו של טשרנוביץ, בעיני 'קרן היסוד'", 1928. ■ קבוצת הכשרה ל"גורדוניה", זגנאנסק (Zagnańsk, דרום מזרח פולין), 1929. ■ קבוצת אונגרונה, 1922. ■ קבוצה של תנועת "הצופים", שמות המצולמים מופיעים בצדה האחורי, ברוסית. ■ שלוש "צופות" ו"צופה", מזרח אירופה, חורף 1926. ■ פועלים ברענה, [שנות ה-20]. ■ חקלאים בשדה, ארץ ישראל, [שנות ה-20]. 9X4 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200



95

94. שבעה תצלומים - שאולאי / שבלי - ליטא

שבעה תצלומים המתעדים פעילות חינוכית וציונית בשאולאי / שבלי (Siauliai), ליטא, סוף שנות ה-20 וראשית שנות ה-30. גן ילדים "תרבות" - תרגילי התעמלות לילדי הגן; תצלומים מחגיגות פורים ושבועות בשבלי, כולל תהלוכה ברחוב לכבוד שבועות; שני תצלומים קבוצתיים. גודל ממוצע 13X18 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250

94. Seven Photographs – Siauliai / Shavel – Lithuania

Seven photographs documenting educational and Zionist activities in Siauliai/Shavli, Lithuania, late 1920s and early 1930s.

"Tarbut" kindergarten – children exercising; photographs of Purim and Shavuot festivities in Shavli, including a Shavuot parade; two group photographs. Average size 13X18cm. Good condition.

Opening Price: \$250



94

93. Photo-Album – Yiddish Theater in Iași, Romania

Photo-album, portraying the Yiddish Theater in Iași, Romania, late 1940s and 1950s.

The Yiddish Theater in Iași, active during the years 1949-1963, concurrently with the Teatru Evreiesc Barașeum that performed in Bucarest. The artistic managers of the theater were the director Iso Schapira, (1903-1981) and the dramaturge Ițic Șvarț-Kara (1906-2001). Amongst the actors were Solomon Friedman, Abram Naimark, Ruhele Heller-Schapira and others. Plays performed were by Jewish writers such as Abraham Goldfaden, Sholem Aleichem and Mendele Moicher Seforim side by side with translation of plays by Mark Twain, Howard Fast, Boris Gorbатов, Carlo Goldoni and others. The artistic activity of the above mentioned directors and actors, whether on stage or at other events (some social events out of the theater) is well documented in this album.

About 165 photographs, including 135 photographs of various sizes, 5.5X8.5cm to 17.5X11.5cm + 30 photographs 3.5X2.5cm or the size of a passport photo. Album: 22X30.5cm. Generally in good condition. Glue-marks and stains. Some photographs are detached.

Opening Price: \$500



93

93. אלבום תצלומים - תיאטרון יידיש ביאסי, רומניה

אלבום תצלומים, המתעד את פעילות התיאטרון היהודי (הייד) בעיר יאסי, רומניה, בסוף שנות ה-40 ובמהלך שנות ה-50.

התיאטרון היהודי של יאסי פעל בשנים 1949-1963, במקביל לפעילות "התיאטרון היהודי באראשאום" (Teatru Evreiesc Barașeum), שפעל בבוקרשט. מנהליו האמנותיים של התיאטרון היו הבימאי איזו שפירא (Iso Schapira, 1903-1981) והדרמטורג איציק שוורץ-קארה (Ițic Șvarț-Kara, 1906-2001). על צוות השחקנים נמנו סולומון פרידמן (Solomon Friedman), אברם ניימארק (Abram Naimark), רחל הלר-שפירא (Ruhele Heller-Schapira), ואחרים. על במת התיאטרון הוצגו מחזות על-פי סיפורים מאת סופרים יהודיים דוגמת אברהם גולדפאדן, שלום עליכם ומנדלי מוכר-ספרים לצד תרגומים של יצירות מאת מארק טווין, הווארד פאסט, בוריס גורבטוב, קרלו גולדוני, ואחרים.

פעילותם האמנותית של הבמאים והשחקנים הי"ל, בין אם על בימת התיאטרון במהלך הצגות ובין אם באירועים שונים (חלקם אירועים חברתיים מחוץ לכותלי התיאטרון), מתועדת היטב בדפי האלבום שלפנינו. סה"כ 165 תצלומים, מהם 135 תצלומים בגודל משתנה, 5.5X8.5 ס"מ עד 17.5X11.5 ס"מ + 30 תצלומים 3.5X2.5 ס"מ או בגודל תמונת פספורט. אלבום 22X30.5 ס"מ. מצב כללי טוב. סימני-דבק וכתמים. חלק מהתצלומים מנותקים.

פתיחה: \$500



97

97. טדי קולק - תצלום דיוקן מאת עליזה אורבך

תצלום דיוקן של טדי קולק, מאת הצלמת עליזה אורבך (נ. 1940). חתום בידי טדי קולק ומתוארך, 1995. חתום בידי אורבך (בגב). 24X30.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים בפינות.

פתיחה: \$200

97. Teddy Kollek - Portrait Photo by Aliza Auerbach

Portrait photo of Teddy Kollek, by photographer Aliza Auerbach (B. 1940). Autographed by Teddy Kollek and dated, 1995. Signed by Auerbach (on the reverse). 24X30.5cm. Good condition. Creases to corners.

Opening Price: \$200



96

96. "הגשש החיזור" בתצלום פרסומת ל"תדיראן" - מולה עשת

שלישיית "הגשש החיזור" בתצלום פרסומת ל"תדיראן", מאת צלם האפנה והפרסום מולה עשת, 1970. בגב התצלום מופיעה מדבקה עם פרטי התצלום. עותק 1/7. חתום בגב בידי האמן. תצלום 60X40 ס"מ. מסגרת 63X42.5 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$700

96. "HaGashash Hachiver" – Advertisement Photograph for "Tadiran" – Mula Eshet

"HaGashash Hachiver" trio in an advertisement photo for "Tadiran", by the fashion and advertisement photographer Mula Eshet, 1970.

On the reverse appears a sticker with the photo's details. Copy 1/7. Signed on the reverse by the artist. Photo 40X60cm. Framed 42.5X63cm. Very good condition.

Opening Price: \$700

95. תצלום הרב צבי פרץ חיות - הצלמת הלה פץ

תצלום של הרב צבי פרץ חיות, בתור הרב הראשי של וינה. צילום: Hella Katz, וינה, [1918 בקירוב / ראשית שנות ה-20]. הצלמת היהודיה הלה פץ, ילידת לבוב 1899 (היגרה לוינה בעקבות מלחמת העולם הראשונה) עזבה את אוסטריה באפריל 1939, על-מנת להימלט מהמשטר הנאצי, והשתקעה באנגליה. הרב צבי פרץ חיות (1876-1927), רב, היסטוריון וחוקר התנ"ך. נולד בגליציה, שם למד בישיבה והוסמך כרב. החל משנת 1918 כיהן כרב הראשי של וינה והקים שם בית מדרש למורים. היה מראשוני הרבנים אשר תמכו בציונות, ויושב הראש הראשון של הוועד הפועל הציוני. נפטר בווינה בשנת 1927. נקבר בתל-אביב. מצורף מכתב בכתב-יד, ממוען אל הרב חיות. תצלום 19X14 ס"מ, מודבק לקרטון 32X24 ס"מ. מצב טוב. קרעים בצדו האחורי של הקרטון.

פתיחה: \$200

95. Photo of Rabbi Zwi Perez Chajes - Photographer Hella Katz

Photo of Rabbi Zwi Perez Chajes as Chief Rabbi of Vienna. Photographer Hella Katz, Vienna, [c. 1918 / beginning of the 1920s].

The photographer Hella Katz was born in Lvov 1899 (emigrated to Vienna following WWI). She left Austria in April 1939, to escape the Nazis and settled in England.

Rabbi Zwi Perez Chajes (1876-1927), rabbi, historian and researcher of the Bible. Born in Galicia, where he studied in a yeshiva and was ordained as a Rabbi. As of 1918 he served as Chief Rabbi of Vienna and established a seminary for teachers. Was one of the first rabbis who supported Zionism, and the first chairman of the Zionist Executive Committee. Died in Vienna in 1927. Buried in Tel Aviv. Attached is a handwritten letter addressed to Rabbi Chajes. Photograph 19X14 pasted on cardboard 32X24cm. Good condition. Tears on rear side of cardboard.

Opening Price: \$200



99

99. Five Postcard Binders – Ya'akov Ben-Dov

Five postcard binders. Produced by Ya'akov Ben-Dov, Bezalel, Jerusalem.

- [Rehovot]. Holds 12 postcards. No cover.
- Old Jerusalem [Series A]. Holds 7 postcards. Cover partly detached.
- Bezalel (series B). Holds 10 postcards. Postcard no. 1 is missing. Cover detached.
- In the Galilee (series D). Holds 12 postcards. Detached cover.
- Jaffa (series E). Holds 12 postcards. Condition varies.

Opening Price: \$400



98

98. יעקב בן דוב - הגדודים העבריים בארץ ישראל - אוגדן גלויות

חמישה אוגדני גלויות. הוצאת יעקב בן-דוב, בצלאל, ירושלים.
 ▪ [רחובות]. מחזיק 12 גלויות. ללא עטיפה. ירושלים העתיקה (סריה א'). מחזיק 7 גלויות. עטיפה מנותקת חלקית. ▪ בצלאל (סריה ב'). מחזיק 10 גלויות. גלויה מס' 1 חסרה. עטיפה מנותקת. ▪ בגליל (סריה ד'). מחזיק 12 גלויות. עטיפה מנותקת. ▪ יפו (סריה ה'). מחזיק 12 גלויות. מצב משתנה.

פתיחה: \$400

98. יעקב בן דוב - הגדודים העבריים בארץ ישראל - אוגדן גלויות

"הגדודים העבריים בארץ ישראל", אוגדן גלויות בהוצאת יעקב בן דוב. ירושלים.
 כולל 20 גלויות עם תצלומי חיילים בגדודים העבריים. האיור על העטיפה מאת זאב רבן. מצב טוב. כתמים, פגמים בעטיפה.

פתיחה: \$350

98. Ya'akov Ben-Dov – Jewish Legion – Postcard Binder

"Jewish Legion in Eretz Israel", postcard binder produced by Ya'akov Ben-Dov. Jerusalem. Contains 20 postcards with photographs of the Jewish Legion soldiers. The illustration on the cover by Ze'ev Raban. Stains, damages to cover.

Opening Price: \$350



101

101. הוצאת בית מסחר ה' קרוגליאקוב

ארבע גלויות המציגות את רחובות תל-אביב בראשיתה. הוצאת ביס"ס ה. [הלל והניה] קרוגליאקוב, יפו, [בין 1910 ל-1915, בקירוב].
 ■ רחוב לילנבלום א'. ■ רחוב השחר. ■ רחוב ר' יהודה הלוי. ■ מראה מראש מגדל המים. מצב כללי טוב. שלש לא מהגלויות לא היו בשימוש.

פתיחה: \$200

101. H. Krugliakov Store

Four postcards featuring streets of Tel-Aviv in its early days. Produced by H. [Hillel and Henya] Krugliakov store, Jaffa, [between 1910 to ca.1915].

■ Lilienblum Street A. ■ Hashachar Street. ■ Yehuda Halevy Street. ■ View from the Water Tower. Generally in good condition. Three postcards have not been used.

Opening Price: \$200

100. Collection of Postcards - Hebrew Labor, Orange Picking, "Totzeret HaAretz" and more

1-5. Five Real-Photo postcards portraying orange picking and orange packaging, [ca.1930].

6-7. Two postcards with b/w photographs produced by Eliyahu Brothers, "Orange packaging" and "In the quarry".

8. Postcard in color produced by Eliyahu Brothers, "Lunch in the field".

9. Real-Photo postcard portraying a person leading a camel charged with cargo.

10. Postcard "Buy products Made in Israel", showing a man watering plants and the writing "water the young plants, Eliyahu, and do not let them die". On the plants appears the writing "Totzeret HaAretz", on the water coming out of the funnel appears the writing "real sympathy by the public" and next to the man "Eliyahu the consumer". "Produced by the department of trade and industry of the Zionist organization in Eretz Israel". Painter: D.Z. Ben-Eli (Zack).

Opening Price: \$180



100

100. לקט גלויות "עבודה עברית" - קטיף תפוזים, "תוצרת הארץ" ועוד

1-5. חמש גלויות מצולמות (Real-Photo) המתעדות קטיף ואריזת תפוזים, [שנות ה-30 בקירוב].

6-7. שתי גלויות עם תצלומים שחור-לבן בהוצאת האחים אליהו, "אריזת תפוזי-זהב" ו"במחצבה".

8. גלויה צבעונית בהוצאת האחים אליהו, "ארוחת הצהריים בשדה".

9. גלויה מצולמת (Real-Photo) בה נראה אדם מוביל גמל עמוס מטען.

10. גלויה "קנו תוצרת הארץ", בה נראה אדם משקה שתילים לצד הכיתוב "השקה את הצמחים חרכים, אליהו, למען לא יבלו". על השתילים מופיע הכיתוב "תוצרת הארץ", על המים היוצאים מן המשפך מופיע הכיתוב "אדהה ממשית של הקהל" וליד דמות האדם מופיע הכיתוב "אליהו הצרכן". הוצאת המחלקה למסחר ותעשייה של הנהלת הציונית בא"י. הצייר: ד. צ. בן-אלי (ז"ק).

פתיחה: \$180



104

104. Safed and Galilee Colonies – Meir Taubenhaus, Safed

Three undivided postcards. Produced by M. Taubenhaus, Safed.

"Rosh Pina, from West", "Moshavah, Kineret", "Mescha (K'far Tavor)". Meir Taubenhaus-Marcus (1865-1938) – rabbi, journalist, translator and social activist; founder of the first Hebrew library in Safed, founder of the first Hebrew kindergarten in Safed and of "Bnei Brith" bureau. In general good condition. Stains, tear to edges of one postcard. Two postcards have not been used.

Opening Price: \$180

105. גלויות עם שירים ותו-נגינה - "משירי המולדת"

ארבעים גלויות "משירי המולדת" עם שירים עבריים ותו-נגינה, מלוקטים בידי מנשה רבינוביץ. הוצאת קק"ל, ירושלים. מצב משתנה. שלוש מהגלויות מופיעות בשני עותקים.

פתיחה: \$200

105. Postcards with Songs and Musical Notes – "Mishirei HaMoledet"

Forty postcards "Mishirei HaMoledet" with Hebrew songs and musical notes, collected by Menashe Rabinovitz/ produced by JNF, Jerusalem. Condition varies. Two copies of three postcards.

Opening Price: \$200



103

103. Postcard Binder – Luria – Safed

Colored postcard binder produced by M.Z. Luria, photographer, Safed, 1930's.

Ten colored postcards attached (accordion). The postcards portray buildings and sites in Safed and Meron, including the tomb of RASHBI and the tomb of Rabbi Yochanan HaSandlar, a spring in Meron and the houses in the city of Safed. Annotation in German appears on the first postcard, the other postcards are annotated in Hebrew and in English. Good condition. Cover is missing (?).

Opening Price: \$400

104. צפת ומושבות הגליל - הוצאת מאיר טובנהויז, צפת

שלוש גלויות לא מחולקות. הוצאת M. Taubenhaus, צפת. "ראש-פנה, מצד מערב", "מושבה, כנרת", "מסחה (כפר תבור)". מאיר טובנהויז-מרכוס (1865-1938) - רב, עתונאי, מתרגם ופעיל חברתי; מייסד הספרייה העברית הראשונה בצפת, מייסד גן הילדים העברי הראשון בעיר ומחייסדי לשכת "בני ברית" בצפת. מצב כללי טוב. כתמים, קרע בשולי אחת הגלויות. שתיים מהגלויות לא היו בשימוש.

פתיחה: \$180



102

102. הוצאת בית מסחר ה' קרוגליאקוב

שש גלויות המציגות את רחובות תל-אביב בראשיתה. הוצאת בי"ס ה. [הלל והניה] קרוגליאקוב, יפו, [בין 1910 ל-1915, בקירוב].
 ■ רחוב לילנבלום ב'. ■ Jaffa. General View of Tel-Aviv. ■ רחוב השחה. ■ דיליזנס, יפו-תל-אביב. ■ רחוב אחד העם. ■ רחוב שדרות בנימין רוטשילד. מצב טוב. לא היו בשימוש.

פתיחה: \$300

102. H. Krugliakov Store

Six postcards of the streets of Tel-Aviv in its early days. Produced by H. [Hillel and Henya] Krugliakov, Jaffa, [between 1910 and ca. 1915].
 "Lilienblum B Street. ■ Jaffa. General View of Tel-Aviv. ■ HaShachar Street. ■ Diligence, Jaffa-Tel-Aviv. ■ Achad HaAm Street. ■ Binyamin Rothschild Boulevard. Good condition. Have not been used.

Opening Price: \$300

103. אוגדן גלויות צבעוניות - לוריא - צפת

אוגדן גלויות צבעוניות בהוצאת מ. ז. לוריא, צלם, צפת. שנות ה-30. 10 גלויות צבעוניות מחוברות ("אקורדיון"). בגלויות נראים מבנים ואתרים בצפת ובמירון, כולל קבר רשב"י וקבר רבי יוחנן הסנדלר, על מיעין במירון ובתי העיר צפת. על הגלויה הראשונה תיאור בגרמנית, על שאר הגלויות תיאור בעברית ובאנגלית.
 מצב טוב. עטיפה חסרה (?).

פתיחה: \$400



107

למאל בשנת 1921. הגלויות סודרו מחדש בשנת 1980, כל אחת מודבקת בתוך בריסטול מקופל ומוגנת בנייר פרגמנט; הגלויות כולן נתונות בקופסת בד נאה, עליה נדפס הכיתוב הנ"ל (באנגלית). קופסה 30.5 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$300

107. Collection of Postcards with Shlomo Narinsky's Photographs

Old Jerusalem - The Holy Land - 1910-1921 - Photogravures by S. Narinsky. One hundred and nine postcards with photographs by Shmolo Narinsky. Produced by Jamal Bros., Jerusalem, [1921].

One hundred and nine postcards (out of a set of 118) with photographs of Eretz Israel, 9 were photographed during the years 1910-1921), printed using photogravure process by Jamal Brothers in 1921. The postcards were rearranged in 1980, each one mounted on a folded Bristol sheet and protected by greaseproof paper; All of the postcards are contained in a nice cloth box with the above writing in English. Box 30.5cm. Very good condition.

Opening Price: \$300



106

107. אוסף גלויות עם צילומי שלמה נרינסקי

Old Jerusalem - The Holy Land - 1910-1921 - Photogravures by S. Narinsky. מאה ותשע גלויות עם צילומי שלמה נרינסקי. הוצאת האחים גמאל (Jamal Bros), ירושלים, [1921].

מאה ותשע גלויות (מתוך סך של 118) עם תצלומים מארץ ישראל (צולמו בשנים 1910-1921), נדפסו בשיטת "פוטו-גרבור" בידי האחים



105

106. אפרים משה ליליאן - חמש גלויות

חמש גלויות עם איורים מאת אפרים משה ליליאן. בצדן האחורי נדפס הכיתוב "Printed in Germany". בחזית נדפסו הכיתוב "פון אפרים משה ליליאן" ושם האיור: "יעקב ורחל", "הנה מטתו של שלמה: ששים גבורים סביב לה", "מרים הנביאה", "יעקב נאבק עם המלאך" ו"מים המארימים" (הניתנים לשתיה לאשה החשודה כסוטה על-ידי הכהן). מצב טוב. מעט כתמים ופגמים קלים.

פתיחה: \$250

106. Ephraim Moshe Lilien – Five Postcards

Five postcards with illustrations by Ephraim Moshe Lilien. On the reverse appears the writing "Printed in Germany". On the front appears the writing "Fun Ephraim Moshe Lilien" and the title: "Jacob and Rachel", "Here is Solomon's bed: sixty heroes surrounding it", "Miriam the Prophet", "Jacob struggling with the Angel", and "The Potion" (water drunk by a woman suspected of adultery). Good condition. Minor stains and damage.

Opening Price: \$250



108

108. אוסף גלויות - הכותל המערבי

75 גלויות, ברכות "שנה טובה", תצלומים וגלויות Real-Photo, עם תמונות הכותל המערבי בירושלים. מו"לים, מקומות וזמני-הדפסה שונים. [סוף המאה ה-19 והמאה ה-20]. מספר גלויות אינן מחולקות. גודל ומצב משתנים. מסודרים באלבום 28.5 ס"מ.

פתיחה: \$600

108. Collection of Postcards – The Western Wall

75 postcards, New Year cards, photographs and Real-Photo postcards with pictures of The Western Wall, Jerusalem. Various publishers and printing dates, [end of 19th century and 20th century]. Some postcards are undivided. Various sizes and conditions. Arranged in an album 28.5cm.

Opening Price: \$600

109. אוסף גלויות - "יד אבשלום" / מגדל דוד

1-11. אחת-עשרה גלויות עם תצלומים של המצבה "יד אבשלום" הנמצאת בנחל קדרון בירושלים. מו"לים שונים וזמני-הדפסה שונים, רובן משנות העשרה והעשרים של המאה ה-20; אחת אינה מחולקת. מצב כללי טוב.

12-33. עשרים ושתיים גלויות עם תצלומים של המצודה "מגדל דוד" בירושלים. מו"לים וזמני-הדפסה שונים, רובן משנות העשרה, העשרים והשלושים של המאה ה-20; שתיים אינן מחולקות. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

109. Postcards Collection – "Absalom's Tomb"/ Tower of David

1-11. Eleven postcards with photographs of "Absalom's Tomb" in Kidron Valley, Jerusalem. Various publishers and printing dates, most of them of 1910s and 20s; one postcard is undivided. General condition is good.

12-33. Twenty two postcards with photographs of the "Tower of David" in Jerusalem. Various publishers and printing dates, mostly of 1910s, 20s and 30s; two are undivided, generally in good condition.

Opening Price: \$300

110. אוסף גלויות - קבר רחל

עשרים ושש גלויות עם תצלומים ואיורים של קבר רחל, הנמצא על הדרך בין ירושלים לבית-לחם. מו"לים שונים וזמני הדפסה שונים, רובן משנות העשרה, העשרים והשלושים של המאה ה-20; שלוש אינן מחולקות. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

110. Postcards Collection – Tomb of Rachel

Twenty six postcards with photographs and illustrations of Rachel's Tomb, situated on the road between Jerusalem and Bethlehem. Various publishers and different printing dates, mostly of 1910s, 20s and 30s; three are undivided. General condition is good.

Opening Price: \$300

111. אוסף גלויות - בית-לחם

ארבע-עשרה גלויות עם תצלומים מהעיר בית-לחם. מו"לים שונים וזמני-הדפסה שונים.

ארבע מהן אינן מחולקות (שתיים צבועות ביד); שש בהוצאת The Cairo Postcard Trust, קהיר; אחת בהוצאת American Colony; אחת הינה גלויה מצולמת ללא ציון מקום ההדפסה; אחת נדפסה בלונדון ואחת בירושלים. מצב כללי טוב. שלוש היו בשימוש.

פתיחה: \$150

111. Postcards Collection – Bethlehem

Fourteen postcards with photographs of Bethlehem. Various publishers and various printing dates. Four are undivided (two are colored by hand); six produced by The Cairo Postcard Trust, Cairo; one produced by American Colony; one postcard is a Real-Photo card with no printing location; one was printed in London and one in Jerusalem. General condition is good. Three have been in use.

Opening Price: \$150



115

תחריטים מאת שטרוק). בצדה האחורי מופיעים שם הנמען וכתובתו - ד"ר בודנהיימר בקלן - הוא ד"ר מקס אייזדור (יצחק בודנהיימר), יושב ראש התאחדות ציוני גרמניה, יו"ר קק"ל השני ומסיידי ההסתדרות הציונית העולמית. כן מופיעים בצדה האחורי חותמת של בית המלון Lloyd בירושלים (Fast & Co.).

2-6. מצורפות חמש גלויות עם תצלומים של העיר ירושלים, שלוש אינן מחולקות ונדפסו לכבוד ביקור הקיסר בשנת 1898; אחת עם צילום תחנת הרכבת ואחת בהוצאת האחים אליהו. מצב משתנה.

פתיחה: \$200

113. Postcards Collection – Bedouins and Arabs in Eretz Israel

Eighteen postcards with illustrations and photographs of Bedouins and Arabs in Eretz Israel. Various publishers and various printing dates, [c. 1920s]. The postcards portray shepherds, women weaving a carpet, people carrying water, women grinding wheat, a merchant, and more. Seven postcards, printed in Holland, feature reproductions of paintings. Good condition. Postcards have not been in use.

Opening Price: \$200

114. אוסף גלויות - ארץ ישראל

450 גלויות עם תמונות ואיורים מארץ ישראל. מו"לים, זמני-הדפסה ומקומות-הדפסה שונים, [ראשית המאה ה-20 עד שנות ה-70-60]. ביניהן גם גלויות לא מחולקות. מצב משתנה. חלקן מופיעות במספר עותקים.

פתיחה: \$400

114. Collection of Postcards - Eretz Israel

450 postcards with pictures and drawings of Eretz Israel, Various publishers and printing dates, [beginning of 20th century to 1960's, 1970's]. Among them undivided postcards. Various conditions, some in a number of copies.

Opening Price: \$400

115. גלויה היסטורית מאת אדולף פרידמן והרמן שטרוק אל ד"ר מקס בודנהיימר - ירושלים, 1903 / גלויות של ירושלים

1. גלויה שנדפסה בירושלים, עם תצלום של שלושה יהודים (הוצאת Albina et Nicodème). בחזיתה נכתבו שתי ברכות קצרות בכתב-יד, אחת בכתב ידו של האמן הרמן שטרוק והשניה בכתב ידו של אדולף פרידמן (החותם Aday). אדולף פרידמן היה מראשי התאחדות ציוני גרמניה ובא לארץ ישראל בשנת 1903 בשליחות תיאודור הרצל, לבדוק אפשרות ליישב את אדמות חיפה ועמק יזרעאל. אל מסעו זה, חבר אליו ידידו האמן הרמן שטרוק (המסע המשותף אף הוליד את הספר Reisebilder aus Palästina בו נדפסו טקסטים של פרידמן לצד

112. אוסף גלויות - העיר נצרת וסביבותיה

עשרים וארבע גלויות עם תצלומים מהעיר נצרת, הכנרת והגליל. מו"לים שונים וזמני-הדפסה שונים, שנות העשרה והעשרים של המאה ה-20. רובן גלויות מצולמות (Real-Photo), ללא ציון שם מו"ל או מקום הדפסה. מספר גלויות בהוצאת American Colony, אחת נדפסה בהמבורג. שבע גלויות מציגות אתרים שונים בסביבות הכנרת. מצב טוב. רובן לא היו בשימוש.

פתיחה: \$200

112. Postcards Collection – Nazareth and the Vicinity

Twenty four postcards with photographs of Nazareth, the Sea of Galilee and the Galilee. Various publishers and various printing dates, 1910s and 20s. Most of them are Real-Photo cards, no publishers names, no printing location. Some of the postcards were produced by American Colony, one was printed in Hamburg. Seven postcards feature various sites around the Sea of Galilee. Good condition. Most of the postcards have not been in use.

Opening Price: \$200

113. אוסף גלויות - בדואים וערבים בארץ ישראל

שמונה-עשרה גלויות עם איורים ותצלומים של בדואים וערבים בארץ ישראל. מו"לים שונים וזמני-הדפסה שונים, [שנות העשרים של המאה ה-20 בקירוב]. בגלויות נראים רועי-צאן, נשים טוות שטיח, נושאי-מים, נשים טוחנות חיטה, סוחר ועוד. שבע גלויות עם רפרודוקציות של ציורים נדפסו בהולנד. מצב טוב. לא היו בשימוש.

פתיחה: \$200



117

117. משה מונטיפיורי - גלויה צבעונית - הנאו, סוף המאה

ה-19

Moses Montefiore. גלויה צבעונית, לא מחולקת, בדפוס ליטוגרפי. דפוס Heinr. & Aug. Brüning, הנאו (Hanau), גרמניה, [1885 או שנים ספורות לאחר מכן]. במרכזה דיוקנו של מונטיפיורי, ציון שנת חייו, סמל משפחת מונטיפיורי ואירוס שונים. נדפסה לכבוד משה מונטיפיורי וכפי הנראה, לציון פטירתו בחודש יולי 1885. נשלחה בדואר בשנת 1898. מצב טוב.

פתיחה: \$150

117. Moses Montefiore – Postcard in Color – Hanau, Late 19th Century

Moses Montefiore. Postcard in color, undivided, in lithographic printing. Heinr. & Aug. Brüning printing press, Hanau, Germany, [1885 or several years later]. In the center appears a portrait of Montefiore, dates of his birth and death, the emblem of the Montefiore family and other illustrations. Printed in honor of Moses Montefiore, probably to commemorate the date of his death on July 1885. Posted by mail in 1898. Good condition.

Opening Price: \$150



116

116. ביקור הקיסר וילהלם השני - גלויות מזכרת

עשר גלויות לא מחולקות, שנדפסו לכבוד ביקורו של הקיסר וילהלם השני בארץ ישראל בשנת 1898. איורים צבעוניים של ערים ואתרים בארץ ישראל (ירושלים, נצרת, נהר הירדן, יפו ועוד), ולצדם דיוקן הקיסר, לכד או עם אשתו. מצב טוב.

פתיחה: \$300

116. Visit of Emperor Wilhelm II – Souvenir Postcards

Ten undivided postcards, printed in honor of Emperor Wilhelm II visit to Eretz Israel in 1898. Illustrations in color of cities and sites in Eretz Israel (Jerusalem, Nazareth, Jordan River, Jaffa and more), with the Emperor's portrait, by himself or with his wife. Good condition.

Opening Price: \$300

115. Historic Postcard by Adolf Friedman and Hermann Struck to Dr. Max Bodenheimer – Jerusalem, 1903 / Postcards of Jerusalem

1. Postcard printed in Jerusalem, with photo of three Jews (produced by Albina et Nicodème). Two short handwritten greetings appear on the front, one in Hermann Struck's handwriting and the other handwritten by Adolf Friedman (signed: Aday). Adolf Friedman was one of the leaders of the German Zionist Association and came to Eretz Israel in 1903 on behalf of Theodor Herzl, in order to examine the possibility of settling Haifa and the Jezreel Valley. His friend the artist Hermann Struck joined him on this trip (the joint trip resulted in a book titled Reisebilder aus Palästina where texts by Friedman appeared with etchings by Struck). On the reverse of the postcard appear the name and address of the receiver – Dr. Bodenheimer in Cologne – i.e. Dr. Max Isidor (Yitzchak Bodenheimer) chairman of German Zionist Association, second chairman of JNF and one of the founders of the World Zionist Organization. On the reverse also appears an ink-stamp of Hotel Lloyd in Jerusalem (Fast & Co.).

2-6. Attached are five postcards with photographs of Jerusalem, three are undivided and were printed in honor of the Emperor's visit in 1898; one with the photo of the railway station and one produced by Eliyahu Brothers. Condition varies.

Opening Price: \$200

119. שמונה גלויות - איורים של יהודים פולנים - טרנוב,

גליציה

שמונה גלויות עם איורים של יהודים. הוצאת Arnolda Fenichla, טרנוב, [1900].

שמונה הגלויות נדפסו כחלק מסדרה אחת ועל כולן מופיעים איורים מעשה ידי S. Gottlieb, הנושאים את הכותרת Polnische Judentypen - טיפוסים יהודים-פולנים. כולן אינן מחולקות. כולן נשלחו בדואר או היו בשימוש, למעט אחת. מצב כללי טוב. כתמים. בולים חסרים.

פתיחה: \$200

119. Eight Postcards – Illustrations of Polish Jews – Tarnov, Galicia

Eight postcards with illustrations of Jews. Arnolda Fenichla publishing. Tarnov, [1900]. The eight postcards were printed as part of a series and all feature illustrations by S. Gottlieb and the title Polnische Judentypen – Polish-Jewish types. All of the postcards are undivided. All have been sent by mail or were in use, except for one. General condition is good. Stains. Postal stamps are missing.

Opening Price: \$200

118. דמויות יהודים - גלויות מוקדמות

חמש עשרה גלויות עם תצלומים של יהודים:

1-10. עשר גלויות לא מחולקות. אירופה, [1900 בקירוב]: שלוש ראו אור בברודי ונדפסו עליהם תצלומים של יהודי מתפלל שחרית ושל ברכת לולב; אחרות נדפסו בטשרנובויץ (שתי גלויות), מונקאטש, סטניסלב (שלוש גלויות) ופראג.

11-15. חמש גלויות עם דמויות יהודים: אחת עם איור מאת מנחם בירנבוים (הוצאת צענטראל, ורשה, נדפסה בגרמניה), שתי גלויות מצולמות, גלויה בהוצאת Leopold Weil מקרלסבד וגלויה שנדפסה לכבוד התערוכה העולמית בפריז בשנת 1937.

מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

118. Jewish Figures – Early Postcards

Fifteen postcards with photographs of Jews:

1-10. Ten undivided postcards. Europe, [ca. 1900]: three were printed in Brody with photographs of a Jew praying "Shacharit" and the "Lulav" prayer; others were printed in Chernivtsi (two postcards), Mukachevo, Stanislawow (three postcards) and Prague.

11-15. Five postcards with Jewish figures: one with an illustration by Menachem Birnbaum ("Central" publishing Warsaw, printed in Germany), two Real-Photo postcards, postcard produced by Leopold Weil of Carlsbad and a postcard printed for the World Fair in Paris in 1937.

Condition varies. General condition is good.

Opening Price: \$200



118



119

122. מנהגים יהודיים - איורים מאת הרמן ג'אנקר

שמונה גלויות לא מחולקות, עם איורים המתארים מנהגים יהודיים ביום השבת, מעשה ידי האמן הרמן ג'אנקר (Hermann Junker). [גרמניה, ראשית המאה ה-20]. מצב כללי טוב. שלוש לא היו בשימוש. חלקן מופיעות במספר עותקים. חלקן נצבעו ידנית.

פתיחה: \$200

122. Jewish Customs – Illustrations by Hermann Junker

Eight undivided postcards, with illustrations portraying Jewish customs on Saturday. Illustrations by Hermann Junker. [Germany, early 20th cent.]. General condition is good. Three postcards have not been in use. Some appear in several copies. Several are colored by hand.

Opening Price: \$200

123. אוסף גלויות יהודיות

63 גלויות יהודיות (דמויות יהודים, מבנים יהודיים, מנהגים יהודיים, בעלי-מלאכה יהודיים וכו'). מו"לים, מקומות וזמני-הדפסה שונים, [בעיקר המאה ה-20]. מספר גלויות אינן מחולקות. גודל ומצב משתנים. אחת הגלויות מפורקת. מסודרות באלבום 35 ס"מ.

פתיחה: \$550

123. Collection of Jewish Postcards

63 postcards on Jewish subjects (Jewish figures, Jewish buildings, Jewish customs, Jewish artisans, etc); some postcards are undivided Various publishers and printing dates, [mainly 20th century]. Various sizes and conditions. One of the postcards in parts. Arranged in an album 35cm.

Opening Price: \$550

120. Seven Postcards – Jewish Craftsmen in Eastern Europe

Seven postcards with photographs of Jewish craftsmen in Eastern Europe.

Three postcards produced by "Levanon", Warsaw; others printed in Lodz, Berlin and Hamburg. One postcard with no printing location. General condition is good.

Opening Price: \$150

121. לקט גלויות - מנהגים יהודיים

1-5. חמש גלויות עם איורים צבעוניים על-פי ציורים מאת מוריץ אופנהיימר. הוצאת Sana-Gesellschaft m.b.H, קליב (Cleve), גרמניה. נדפסו כפרסומת למרגרינה כשרה "Pflanzen-Butter-Margarine". שתיים במצב בינוני-גרוע, שלוש במצב טוב.

6-9. ארבע גלויות עם איורים בשחור-לבן. שלוש מהן בהוצאת P. G. i. F, גרמניה או אוסטריה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20. אינן מחולקות. מצב בינוני עד טוב. אחת נשלחה בדואר.

10. גלויה עם איור צבעוני, "ביאת כהן גדול למקדש" וברכות "לשנה טובה" בעברית ובגרמנית. נדפסה באוסטריה. מצב גרוע.

פתיחה: \$180

121. Collection of Postcards – Jewish Customs

1-5. Five postcards with illustrations in color after paintings by Moritz Oppenheim. Produced by Sana-Gesellschaft M.B.H, Cleve, Germany. Printed as an advertisement for Kosher Margarine "Pflanzen-Butter-Margarine". Two postcards in fair-poor condition, three in good condition.

6-9. Four postcards with b/w illustrations. Three produced by P.G.i.F., Germany or Austria, late 19th cent., or early 20th cent. Undivided. Fair to good condition. One was posted by mail.

10. Postcard with illustration in color, "High Priest comes to the Temple" and "Shanah Tovah" greetings in Hebrew and in German. Printed in Austria. Poor condition.

Opening Price: \$180



120

120. שבע גלויות - בעלי-מלאכה יהודיים במזרח אירופה

שבע גלויות עם תצלומים של בעלי-מלאכה יהודיים במזרח אירופה. שלוש בהוצאת חברת "לבנון", ורשה; אחרות נדפסו בלודז', ברלין והמבורג. אחת ללא ציון מקום ההדפסה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$150

124. Postcards with Rabbis Portraits– Meir Kunstadt, Vienna

Six postcards with portraits of rabbis, illustrated by the Viennese artist Meir Kunstadt. R' Avraham Gumbingen, R' Yossef Karo, Rambam, Ramban, R' Ya'akov Ben Asher, R' David Halevy (Segal). Fair-good condition. Ex-Libris labels pasted on the postcards and small pieces of paper. On the reverse appear instructions for the printer, in pencil.

Opening Price: \$250

125. לקט גלויות משוררים וסופרים

שש-עשרה גלויות עם דיוקנאות של סופרים, משוררים ואנשי-רוח יהודיים. מזרח אירופה וארה"ב, [ראשית המאה ה-20]. ביניהן, שתי גלויות לא מחולקות (עם דיוקנאות אליקום צונזער ואברהם שלום פרידברג), גלויות בהוצאת "צענטראל" ו"אמנות" - ורשה, וכן גלויות ללא ציון שם המדפיס, עם דיוקנאות מוריס רוזנפלד, אורי ניסן גנסין, פיירברג, "בעל מחשבות", ואחרים. מצב משתנה, טוב.

פתיחה: \$300

125. Collection of Postcards with Portraits of Poets and Authors

Sixteen postcards with portraits of Jewish authors, poets and intellectuals. East Europe and the USA [early 20th cent.].

Amongst the postcards two undivided postcards (with portraits of Elyakum Tsunzer and Avraham Shalom Friedberg), postcards produced by "Central" and "Omanut" – Warsaw, as well as postcards with no printer's name, with portraits of Morris Rosenfeld, Uri Nisan Gnesin, Feirberg, "Ba'al Machshavot", and others. Condition varies, good.

Opening Price: \$300



125

124. גלויות עם איורי רבנים - מאיר קונשטדט, וינה

שש גלויות עם דיוקנאות רבנים, מעשה ידי האמן הוינאי מאיר קונשטדט (Kunstadt).

רבי אברהם גומבינער, רבי יוסף קארו, רמב"ם, רמב"ן, רבי יעקב בן אשר, רבי דוד הלוי (סגל). מצב ביועני-טוב. על הגלויות הודבקו תוי-ספר ופסות ניר ובצדן האחורי מופיעות גם הנחיות לדפוס, בעפרון.

פתיחה: \$250



123



124



128

128. גלויות להקות מהארץ ומהעולם - הקדשות

שלוש-עשרה גלויות של מוזיקאים ולהקות; 9 גלויות מהארץ ו-4 מחו"ל: רמי ניר, שמואל סגל, עודד זמיר, אסנת פז, גבי ברלין, להקת "האריות", די גרנות, ועוד (כולן חתומות בידי האמנים); קליף ריצ'ארד (Cliff Richard), להקת ה"ביץ' בויז" (The Beach Boys), ועוד (אינן חתומות). מצב טוב.

פתיחה: \$150

128. Postcards of Bands from Eretz Israel and Abroad – Dedications

Thirteen postcards of musicians and bands; nine from Eretz Israel and 4 from abroad. Rami Nir, Shmuel Segal, Oded Zamir, Osnat Paz, Gabby Berlin, The "Arayot Band" Danny Granot, etc. (all signed by the artists); Cliff Richard, The Beach Boys band, etc. (not signed). Good condition.

Opening Price: \$150



127

127. פרץ רושקביץ

שמונה גלויות עם איורים צבעוניים מאת פרץ רושקביץ. הוצאת פ. רושקביץ, תל-אביב. מצב משתנה. סרבית הגלויות במצב טוב. שתי גלויות היו בשימוש.

פתיחה: \$200

127. Peretz Rushkevitz

Eight postcards with illustrations in color by Peretz Rushkevitz. Produced by P. Roshkovitz, Tel-Aviv. Condition varies. Most postcards in good condition. Two have been used.

Opening Price: \$200



126

126. תשע גלויות "שנה טובה" אמריקניות

תשע גלויות עם ברכות "לשנה טובה". ארצות הברית (חלקן נדפסו בגרמניה או באוסטריה), שנות העשרה של המאה ה-20. גלויות נאות, עם הדפסות צבעוניות, חלקן מובלטות ומלוות עיטורי צבעי זהב וכסף. מצב כללי טוב. לא היו בשימוש, למעט שתיים.

פתיחה: \$200

126. Nine American "Shanah Tovah" Postcards

Nine postcards with Shanah Tovah greetings. USA (some printed in Germany or Austria). 1910s.

Nice postcards, in color, some are embossed with gold or silver decorations. General condition is good. Unused, except for two.

Opening Price: \$200

129. אוסף ברכות "שנה טובה" נפתחות - Pop-Up

שבע עשרה ברכות פופ-אפ (Pop-Up) עם ברכות מודפסות, "לשנה טובה תכתבו". גרמניה, [ראשית המאה ה-20].
ביניהן: פנורמה של תל-אביב, בית-כנסת, נער בר-מצווה ואביו, זוג בחופה, ועוד.
עשר ברכות: גודל ממוצע 9X16 ס"מ; שבע ברכות, גודל ממוצע: 25X20 ס"מ.
מצב משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$800

129. Collection of Pop-Up "New Year" Cards

Seventeen pop-up cards with printed greetings, "LeShanah Tovah Tikatevu". Germany, [early 20th cent.].

Amongst the cards: Panorama of Tel-Aviv, a synagogue, a Bar-Mitzvah boy with his father, a couple under the Huppah, and more. Ten cards: average size 9X16cm; seven cards, average size: 25X20cm. Condition varies. In general – good condition.

Opening Price: \$800



129

131. Ballad in memory of Joseph Trumpeldor – Cover Design by Otte Wallish

Die Ballade Vom Leutnant Trumpeldor [the ballad of Lieutenant Trumpeldor]. Published by Dr. Josef Flesch, Prague, 1930. German.

A ballad in memory of Joseph Trumpeldor, musical notations booklet. Verses by George Mannheimer, music by Walter Kohn. On the cover appears an illustration by the artist Otte Wallish – portrait of Joseph Trumpeldor. 11 pp, 33.5cm. Very good condition.

Opening Price: \$200



131



130

132. כרטיסי פרסום ל"תרכיז בשר" עם איורים יהודיים

חמישה כרטיסי פרסום לתרכיז בשר, תוצרת חברת Liebig Extract of Meat Company. נדפסו בבבלגיה, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].

על הכרטיסים נדפסו איורים בנושאים יהודיים: יהודים מתפללים ליד הכותל, הכהן הגדול בבית המקדש ויהודים לומדים מסביב לשולחן (שניים מהכרטיסים מופיעים בשני עותקים). לצדם מופיע איור צנצנת תרכיז הבשר, שהומצא בידי הכימאי הגרמני יוסטוס פון ליביג בן המאה ה-19. לפנינו כרטיסים בצרפתית ובגרמנית.

11x7 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$150

131. בלדה לזכר יוסף טרומפלדור - עטיפה בעיצוב אוטה ווליש

Die Ballade Vom Leutnant Trumpeldor [הבלדה על הלוטננט טרומפלדור]. הוצאת ד"ר יוסף פלש (Josef Flesch), פראג 1930. גרמנית.

בלדה לזכרו של יוסף טרומפלדור, חוברת תווים. המלים מאת ג'ורג' מנהיימר (Georg Mannheimer), הלחן מאת וולטר כהן (Walter Kohn). על העטיפה איור מאת האמן אוטה ווליש - דיוקן יוסף טרומפלדור. 11 עמ', 33.5 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$200

130. חמש ברכות שנה טובה נפתחות - Pop-Up

חמש ברכות פופ-אפ (Pop-Up) לשנה טובה. גרמניה, [ראשית המאה ה-20].

ציורי הוצאת ספר תורה, סוכות, סירה, ועוד. מצב טוב, מעט פגמים. בשניים מהם חלקים מנותקים.

פתיחה: \$400

130. Five Pop-Up Shana Tovah Greeting Cards

Five pop-up Shana Tovah greeting cards. Germany [early 20th cent.]. Illustrations of a Torah taken out of the ark, Sukot, a boat, and more. Good condition. Minor damages. Parts of two cards are detached.

Opening Price: \$400



132

132. Advertisement Card for "Meat Extract" with Jewish Illustrations

Five advertisement cards for meat extract, made by Liebig Extract of Meat Company. Printed in Belgium, [late 19th or early 20th cent.].

Illustrations of Jewish nature are printed on the cards: Jews praying next to the Western Wall, High Priest in the Temple and Jews study around a table (two cards appear in two copies). Next to the illustrations appears an illustration of the meat extract jar, invented by the German chemist Justus von Liebig of the 19th cent. Presented here are cards in French and German. 7X11cm. Very good condition.

Opening Price: \$150

133. אוסף ניירות לעטיפת תפוזים - ג'אפה - Jaffa

אוסף דפי-נייר דקים ועדינים לעטיפת תפוזי Jaffa לייצוא, עם הדפסים צבעוניים, כתומים או כחולים. סה"כ כ-65 פריטים. גודל משתנה, מצב כללי טוב. קמטים.

פתיחה: \$250



133



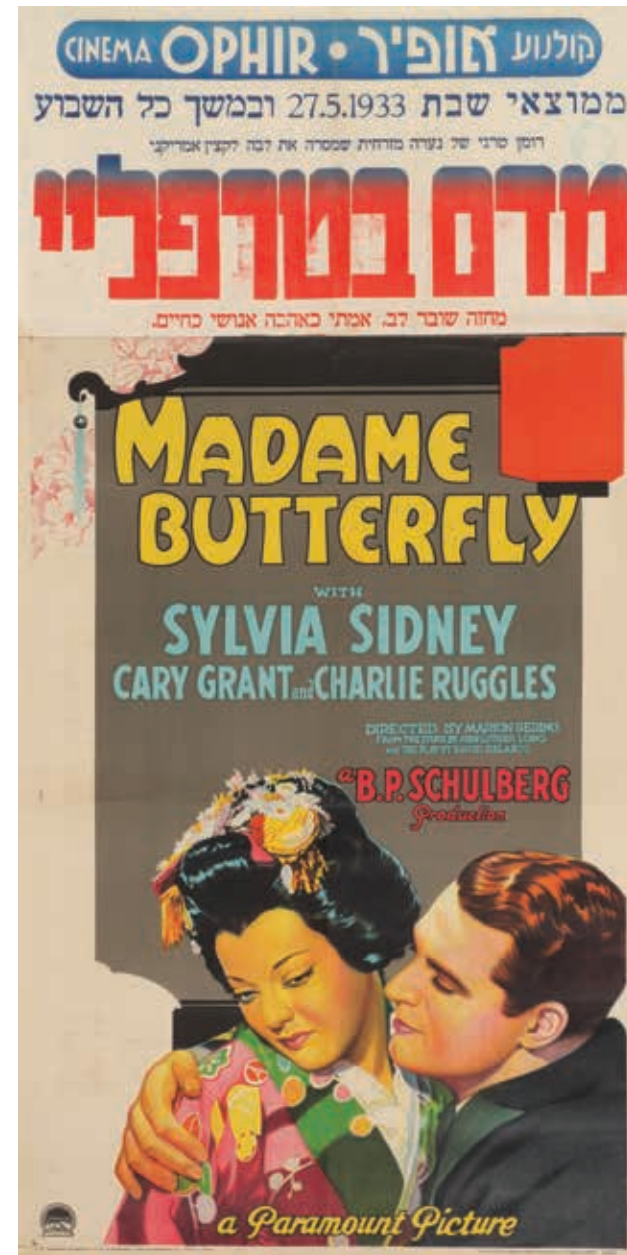
133. Collection of papers for Wrapping Oranges - Jaffa

Collection of thin and fine paper sheets for wrapping Jaffa Oranges for export, with colored prints, orange or blue. Total of 25 items. Various sizes, General condition good. Creases.

Opening Price: \$250



135



134

134. Advertisement Poster for the film "Madam Butterfly" – Tel-Aviv

Advertisement poster for the film "Madam Butterfly" in cinema "Ophir". Tel-Aviv, 1933. The poster consists of two parts, pasted to each other: the official poster issued by Paramount (USA, 1932) and an announcement about the screening of the film in cinema "Ophir".

"Starting on Saturday 27.5.1933 through the whole week, a tragic drama about an Oriental girl who gave her heart to an American officer. Madam Butterfly, a heart-breaking play, true as love and human as life".

The film "Madam Butterfly", directed by Marion Gering was released in 1932. The film is based on a short story by John Luther Long, which was adapted by David Belasco to a play. Starring Cary Grant and Silvia Sidney. 69X140cm. Good condition. Stains, folding marks, tears.

Opening Price: \$500

135. Advertisement Poster for the Film "Shanghai Express" with Marlene Dietrich – Tel-Aviv

Advertisement poster for the film "Shanghai Express" directed by Josef von Sternberg and starring Marlene Dietrich. [France and Tel-Aviv, 1930s].

The film "Shanghai Express" starring Marlene Dietrich, released in 1932. The film is memorable for its stylistic black and white cinematography and won the "Oscar" for best cinematography.

The poster is in Hebrew and French (on part of the French text are pasted labels with an English text). At the borders of the poster appears "Made in France". It seems that the poster was printed in France and the Hebrew text was printed in Israel. 70X106cm. Good condition. Folding-marks, stains, minor tears.

Opening Price: \$500

134. כרזת פרסום לסרט "מאדאם באטרפליי" - תל-אביב

כרזת פרסום להקרנת הסרט "מאדאם באטרפליי" בקולנוע "אופיר". תל-אביב, 1933.

הכרזה מורכבת משני חלקים, המודבקים זה לזה: כרזת הפרסום הרשמית לסרט בהוצאת Paramount (ארה"ב, 1932) והודעה על הקרנת הסרט בקולנוע "אופיר".

"ממוצאי שבת 27.5.1933 ובמשך כל השבוע, רומן טרגי של נערה מזרחית שמסרה את לבה לקצין אמריקני. סדרם בטרפליי, מחזה שובר לב, אמתי כאהבה אנושי כחיים".

הסרט "מאדאם באטרפליי", בבימויו של מריון גרינג (Marion Gering) יצא לאקרנים בשנת 1932. הסרט מבוסס על סיפור קצר מאת ג'ון לותר לונג, אשר עובד למחזה על ידי דייוויד בלאסק. מככבים בו קרי גרנט וסילביה סידני. 69X140 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני קיפול, קרעים.

פתיחה: \$500

135. כרזת פרסום לסרט "שנגחאי אקספרס" עם מרלן דיטריך - תל-אביב

כרזת פרסום להקרנת הסרט "שנגחאי אקספרס" בבימויו של יוזף פון שטרנברג ובכיכובה של מרלן דיטריך. [צרפת ותל-אביב, שנות ה-30].

"עלילה עילאית בתוך סערת-המרד במזרח הרחוק... משחקה של מרלן דיטריך הקסים מליונים - רבבות העריצו את 'שנגחאי אקספרס', איש מתל-אביב לא יעדר מהצגה רבתי זו".

הסרט "שנגחאי אקספרס", בכיכובה של מרלן דיטריך, יצא לאקרנים בשנת 1932. הסרט מתאפיין בסגנון צילום ייחודי, ואף זכה בפרס ה"אוסקר" עבור הצילום.

הכרזה בעברית ובצרפתית (על חלק מהטקסט הצרפתי מודבקות תוויות עם טקסט אנגלי). בשולי הכרזה נדפס "Made in France". כפי הנראה, הכרזה נדפסה בצרפת והטקסט העברי נדפס בישראל. 70X106 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים, קרעים קלים.

פתיחה: \$500



137



136

136. Advertisement Poster for the film "The Mummy" – Tel-Aviv

Advertisement poster for the film "The Mummy" directed by Karl Freund, in cinema "Eden", [Tel-Aviv, ca. 1932].

A remarkable poster, with Hebrew, English and Arabic text. The "Mummy", a horror film starring Boris Karloff (stage name of the British actor William Henry Pratt) was released in 1932 and is considered today a classic film of the horror movie genre. 62X94cm. Good condition. Folding marks, stains, minor tears. Adhesive tape to upper borders.

Opening Price: \$500

137. Advertisement for Ingmar Bergman's Film "A Ship Bound for India" – Sweden, 1947

Skepp Till Indialand – advertisement poster for the film "A Ship Bound to India" directed by Ingmar Bergman. Sweden, [1947].

The original advertisement poster for the film, written in Swedish. "A ship bound to India" is Ingmar Bergman's third film; was released in Sweden in 1947 (the first film by Bergman screened in the USA).

Ingmar Bergman (1918-2007), Swedish film director, theater director, screenwriter and actor, one of the foremost creators of cinema in the 20th century. Bergman directed more than 40 television and cinema films. His films reflected a new concept in film making, namely the cinema is not only mass entertainment but rather an artistic means dealing with philosophical matters. 70X100cm, good-fair condition. Folding marks, tears, stains at borders.

Opening Price: \$300

136. כרזת פרסום לסרט "המומיה" - תל-אביב

כרזת פרסום להקרנת הסרט "המומיה" בבימויו של קארל פרוינד (Karl Freund) בקולנוע "עדן". [תל-אביב, 1932 בקירוב].

כרזה מרשימה, עם טקסט בעברית, אנגלית וערבית. "המומיה", סרט אימה בכיכובו של בוריס קרלוף (שם הבמה של השחקן הבריטי ויליאם הנרי פראט) יצא לאקרנים בשנת 1932, ונחשב כיום לקלאסיקה של ז'אנר סרטי האימה. 62X94 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים, קרעים קלים. לשוליים העליונים מוצמד נייר דבק.

פתיחה: \$500

137. כרזת פרסום לסרטו של אינגמר ברגמן "אניה להודו" - שוודיה, 1947

Skepp Till Indialand כרזת פרסום לסרט "אניה להודו" בבימויו של אינגמר ברגמן. שוודיה, [1947]. כרזת הפרסום המקורית לסרט, כתובה שוודית. "אניה להודו" הנו סרטו השלישי של הבמאי אינגמר ברגמן; יצא לאקרנים בשוודיה ב-1947 (היה זה סרטו הראשון של ברגמן שהוצג בארה"ב).

אינגמר ברגמן (1918-2007), במאי קולנוע, במאי תיאטרון, תסריטאי ושחקן שבדי, מהיוצרים הבולטים והמשפיעים ביותר בתולדות הקולנוע של המאה ה-20. ברגמן ביים למעלה מ-40 סרטי טלוויזיה וקולנוע. סרטיו שיקפו תפיסה חדשנית על-פיה הקולנוע אינו רק בידור להמונים אלא אמצעי אמנותי העוסק בסוגיות פילוסופיות כבדות משקל. 70X100 ס"מ, מצב טוב-בינוני. סימני קיפול, קרעים, כתמים בשולי הכרזה.

פתיחה: \$300



139

139. Illustrated Advertisement Poster for a Film in Cinema "Eden" – Tel-Aviv

Advertisement poster for the film "A L'ombre de Brooklyn" in cinema Eden. Ephraim Strod & sons printing press, Tel-Aviv, [late 1920s or early 1930s]. "Drama about a brave and courageous boy... Starring: George O'brien, Virginia Valli". On the upper part of the poster – a linocut (signed on the lower left corner). 63X95cm. Good condition. Stains, folding marks. Adhesive tape on upper part.

Opening Price: \$200



138

138. כרזת-פרסום מאירת לטרט בקולנוע "עדן" - תל-אביב

כרזת פרסום להקרנת הסרט "A L'ombre de Brooklyn" בקולנוע עדן. דפוס אפרים סטרוד ובנין, תל-אביב, [סוף שנות ה-20 או ראשית שנות ה-30]. "דרמה מעוררת מחיי נער אמיץ-לב ונועז שנולד בצל-ברוקלין... בתפקידים הראשיים: ג'ורג' או בריין, וירגיניה ולי". בראשה חיתוך ליעולאום (חתום בפניה השמאלית התחתונה). 63X95 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני קיפול. לחלקה העליון מוצמד נייר דבק.

פתיחה: \$200

138. כרזות פרסום - מופע של שרה אסנת הלוי / נשף פורים בקולנוע "עדן"

1. כרזת פרסום למופע משחק זמר ומחול של שרה אסנת הלוי באולם קולנוע מוגרבי, המתקיים במאי 1933. דפוס "ארץ", תל-אביב 1933. "שרה אסנת הלוי ביצירותיה החדשות של משחק זמר ומחול תימנים מקוריים ועממיים, ערביים, פלחים, ספרדיים ושירי ילדים, בלחית פסנתר, תוף ומצלתיים". מצב טוב-בינוני. סימני קיפול וקרעים.

2. כרזת פרסום לנשף פורים המתקיים במתחם קולנוע "עדן". דפוס סעדיה שושני, תל-אביב 1932.

"נשף עממי, מסכות, תלבושות, מלחמת קונפטי, סרפנטין, כדורי אוויר, היילול וחדוה... מסכה או תלבושת-ערב חובה!". 63X69 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים.

פתיחה: \$250

138. Advertisement Poster – Osnat Halevy Song Performance / Purim Festival in Cinema "Eden"

1. Advertisement poster for a performance of acting, song and dance by Osnat Halevy in Cinema Mugarbi, May 1933. Tel-Aviv: "Aretz" printing press, 1933.

"Sarah Osnat Halevy performs her new creations of original Yemenite folklore song and dance, Arab, Spanish and children's songs, accompanied by piano, drum and cymbals". Good-fair condition. Folding marks and tears.

2. Advertisement poster for a Purim party held in cinema "Eden" compound. Sa'adiya Shoshani printing press, Tel-Aviv 1932. "popular party, masks, costumes, confetti "war", serpentine, air-balls... mask or evening-dress- required!". 63X69cm. Good condition. Folding marks and creases.

Opening Price: \$250



141

141. פרסום למצלמה - יריד המזרח, 1934

כרזת פרסום למצלמה חדשה אשר עומדת למכירה בדוכן של "הסוכנות לסחורות אמריקה ואנגליה" ביריד המזרח. דפוס "שכלול", תל-אביב 1934.

"ההפתעה המרעישה ביריד המזרח! הבאנו במיוחד בשביל היריד את הצלמניה אוניבעקס - רבת הערך - אשר עוררה סנסציה גדולה בכל אמריקה". 63X48 ס"מ. מצב טוב. כתמים וסימני קיפול. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$250

141. Advertisement for a Camera – Levant Fair, 1934

Advertisement poster for a new camera for sale at the stand of "Agency for merchandise from America and England", Levant Fair. Tel-Aviv: "Shichlul" printing press, 1934.

"Sensational surprise at the Levant Fair! Imported especially for the fair – camera Unibox – a great sensation in America". 63X48cm. Good condition. Stains and folding marks. Cloth-backed for display and preservation.

Opening Price: \$250

ומדבר - שר רוסיית". דפוס שושני, תל-אביב, [שנות ה-30]. 63X62.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קרע קל.

3. כרזת פרסום לסרט "לפי רשימותיו של פושקין, מוסיקה מאת בורודין... משתתפים: המונים רוסיים, קוזקים, קירגיזים, טורקמנים וצבא. אופרטה רוסיית, ריקודים רוסיים". לפינו יוקרן "יומן קולנוע" בו מופיע "הסרט שבו צילמה חברת 'פרמונט' קטע מתל-אביב אשר עליו הודיעו העתונים שנפל מהאירון לים וניצל בעמל רב". 63X46 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול. הכרזה קרועה. חלקה התחתון חסר.

פתיחה: \$300

140. Advertisement Poster for Screening of Russian Films – Tel-Aviv, 1930s

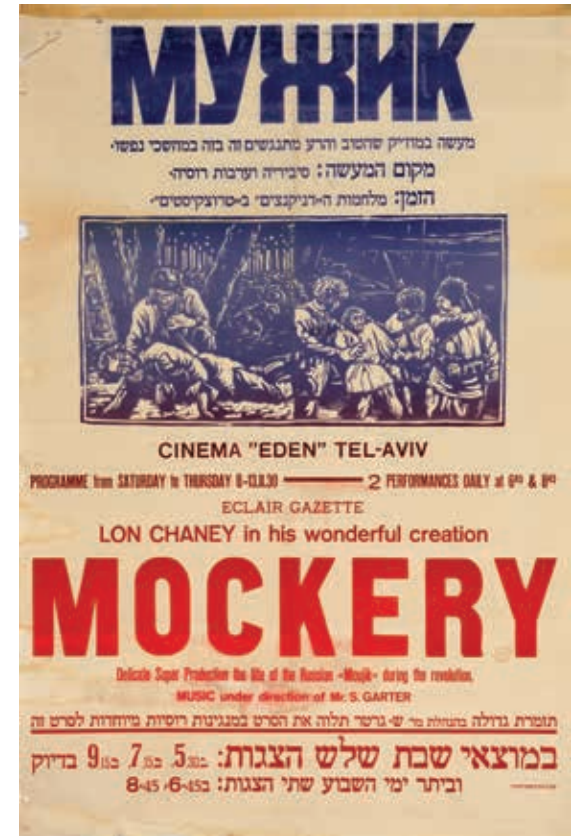
Three posters advertising the screening of Russian films in Tel-Aviv. 1930s.

1. Advertisement poster for the film "Muzik" in cinema "Eden". A. Eitan and S. Shoshani printing press, Tel-Aviv 1930. "Story of a Muzik who experiences a clash between good and evil in his soul...". On the upper part a linocut. 63X95cm. Good condition. Folding marks and tears.

2. Advertisement poster for three films, including the Russian film "Беспризорные", "The truth about Soviet Russia, speech and song – in Russian". Shoshany printing press. Tel-Aviv, [1930s]. 63X62.5cm. Good condition. Folding marks, minor tears.

3. Advertisement poster for the film "According to Pushkin. Music by Borodin... Actors: masses of Russians, Cossacks, Kirghizes, Turkmen and military. Russian operetta, Russian dances". Prior to the film "Cinema News" will be screened showing the "film which 'Paramount' company shot in Tel-Aviv, and which according to the newspapers, fell into sea from the airplane and was saved with much effort". 63X46cm. Fair condition. Folding marks. Poster is torn. Lower part is missing.

Opening Price: \$300



140

140. כרזות פרסום להקרנות סרטים רוסיים - תל-אביב, שנות ה-30

שלוש כרזות פרסום להקרנות קולנוע רוסי בתל-אביב. שנות ה-30.

1. כרזת פרסום להקרנת הסרט "מוזיק" בקולנוע "עדן". דפוס א. איתן וס. שושני, תל-אביב 1930. "מעשה במוזיק שהטוב והרע מתנגשים זה בזה במחשכי נפשו... הזמן: מלחמות הדיניקנצ'ים בטרורקיסטים". בחלקה העליון חיתוך ליעלואם. 63X95 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וקרעים.

2. כרזת פרסום לשלשה סרטים, בהם הסרט הרוסי "Беспризорные", "אמת על המתרחש ברוסיה הסובייטית, מזמר



144



143



142

142. ימי תוצרת הארץ ביריד המזרח, 1934

"ימי תוצרת הארץ ביריד המזרח", כרזת פרסום לאירועים במסגרת "יריד המזרח". [ללא ציון שם מעצב או מדפיס, תל-אביב], מאי 1934. אירועי שלשת "ימי תוצרת הארץ" כוללים: נשף פתיחה ובו נאומים של מאיר דיזנגוף, אריה שנקר ואיתמר בן-אב"י, הצגה מיוחדת של תיאטרון "המטאטא" ונשף ספורט "בחסתו ונכחותו של הלורד מלציט". בתחתית הכרזה אזור של בניין "תוצרת הארץ", הבית המרכזי של יריד המזרח, שתוכנן בידי האדריכל ריכרד קאופמן. 62X95 ס"מ. מצב טוב. קרעים משוקמים. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$300

143. קופת פועלי ארץ ישראל

"פועל, הרם תרומה לקרן - הרם קרן העבודה!", כרזה מטעם "קפת פועלים ארץ ישראלית". דפוס "אחדות". תל-אביב [כנראה, סוף שנות ה-20].
כרזה הקוראת לגיוס תרומות לקפא" (קופת פועלי ארץ ישראל). במרכזה איור דמות מניפה דגל אדום, חתום: "ש.ט. 'חטוב' ו- 'ז.ח.". ההחלטה להקמת קפא" התקבלה ב-1909, בוועידה השנייה של הברית העולמית של פועלי ציון. את הרעיון להקמת הקופה הגתה רחל ינאית בן צבי. בפועל הוקמה הקופה ב-1912 ופעלה, תחת ניהולו של דוד בלוך, לעידוד פועלים יהודים לעבודה קואופרטיבית על ידי תמיכה כספית בקבוצות קואופרטיביות והשתלמויות מקצועיות לחבריהן או למועמדים להסתפח אליהן. קפא" תמכה גם בעיתונות ובספרות סוציאליסטית, בהקמת בתי הבראה לפועלים, ועוד. בשנת 1925 הועברה הקפא" להסתדרות העובדים הכללית והפכה לחברת בת של "חברת העובדים". 70X96 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים, סימני קיפול, קרעים בשוליים.

פתיחה: \$500

144. קרן חוסר עבודה - עיצוב רוזי דויטש

"קרן חוסר עבודה - יד למובטל! נלכד רבבות לשרשרת מגן". כרזה בעיצוב רוזי דויטש (דיין). דפוס קואופרטיבי "אחדות", תל-אביב, שנות ה-30.

"קרן חוסר עבודה" הוקמה בשנת 1932 על ידי ההסתדרות הכללית ומוסנה בכספי חברי ההסתדרות. בתקופות של משבר כלכלי סיפקה הקרן מקומות עבודה וסייעה למובטלים. לאחר קום המדינה הופסקה פעילות הקרן ומרבית תפקידיה הועברו למשען'. 70X100 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קמטים, נזקים בשוליים (משוקמים).

פתיחה: \$400

144. Unemployment Fund – Design by Rudi Deutsch

"Unemployment Fund ". Poster designed by Rudi Deutsch (Dayan). Tel-Aviv: "Ahdut" cooperative printing press, 1930s.

"Unemployment Fund" was founded in 1932 by the Histadrut and was financed by Histadrut members. During periods of an economic crisis the fund supplied jobs and assisted the unemployed. After 1948 the fund discontinued its activities and most of its operation was transferred to "Mishan". 70X100cm. Fair-good condition. Creases, damages to borders (restored).

Opening Price: \$400

143. "Kupat Po'aley Eretz Israel"

Poster issued by "Kupat Po'alim Eretz Israelit". "Ahdut" printing press. Tel-Aviv [probably, late 1920s].

Poster calling for fund raising and donations to "Kupat Po'aley Eretz Israel". In the center appears a figure raising a red flag, signed: S.T.'Hatov' and "Z.H.". The decision to establish "Kupat Po'aley Eretz Israel" was taken in 1909, during the second convention of the world alliance of "Po'aley Zion". The idea to establish the fund was raised by Rachel Yanait Ben Zvi. In fact the fund was established in 1912 and acted, under David Bloch as director, to encourage Jewish workers to work within cooperatives by supporting financially various cooperatives and encouraging the members to study. The fund also supported socialist papers and literature, established sanatoriums for workers, etc. In 1925 the fund was transferred to the "Histadrut HaOvdim HaKlalit" and became a subsidiary company of "Chevrat HaOvdim". 70X90cm. Fair-good condition. Stains, folding marks, tears at borders.

Opening Price: \$500

142. "Made in Israel" Days in the Levant Fair, 1934

"Made in Israel Days in the Levant Fair", advertisement poster for events in the "Levant Fair". [No designer or printer mentioned, Tel-Aviv]. May 1934.

The events of three "Made in Israel Days" include: a gala evening with speeches to be held by Meir Dizengoff, Aryeh Shenkar and Itamar Ben-Avi, a special performance by "HaMatate" theater and a sports ball "sponsored and attended by Lord Mellchet". On the lower part of the poster appears an illustration of the central building of the Levant Fair, planned by the architect Richard Kaufmann. 62X95cm. Good condition. Creases, restored tears. Back clothed for display and preservation.

Opening Price: \$300

145. "מפעל חנוכה" של קרן תל-חי, 1942

מפעל חנוכה תש"ג. קרן תל-חי: לינול. [לינוליאום] צבי ברגמן, דפוס קואופ. "סגנון", תש"ג [1942]. כרזה מרשימה, באיורה נראה איש תנועת בית"ר אוחד בדגל ישראל ומסיר מזרועו של יהודי מן הגולה סרט-זרוע צהוב עם איור מגן-דוד. ברקע נראית מפת ארץ ישראל.

קרן תל חי היא קרן לגיוס והקצאת כספים אשר שימשה את התנועה הציונית הרוויזיוניסטית. הקרן נוסדה בלונדון בשנת 1929 לאחר מאורעות תרפ"ט, כדי לתמוך בהגנה העברית בארץ ישראל ולחנך את הנוער הציוני להגנה עצמית. חניכי תנועת הנוער בית"ר ביצעו פעולות התרסה רבות עבור הקרן, אשר גרמו לתחרות בגיוס כספים בין קרן תל-חי לבין הקרן הקיימת לישראל. "מפעל החנוכה" של הקרן נוסד בכסלו תרצ"ו [29 בדצמבר 1935], אז נכתב בעתון "דואר היום": "ביום א', כ"ו כסלו, התחילה בכל הארץ מגבית חנוכה של קרן תל חי. מגבית זו מוקדשת בעיקר להקמת הבנין המרכזי למוסדות תנועת העבודה הלאומית, הסתדרות העובדים הלאומית, קופת חולים לעובדים לאומיים... אשר יבנה על המגרש שהוחכר ע"י עיריית תל אביב ברחוב המלך ג'ורג'... מגבית זו מתנהלת לא רק בארץ ישראל, אלא בכל ארצות הגולה לשם המטרה הנ"ל". 68X49 ס"מ. מצב טוב. מקופלת. מעט כתמים.

פתיחה: \$3000

145. Hanukkah Project of Tel Hai Fund, 1942

Mif'al Hanukkah 1942 – Keren Tel Hay, Linoleum, Zvi Bergman, Signon Cooperative Press, 1942.

An Impressive poster. The illustration shows a "Beitar" member holding an Israeli flag and removing a yellow wristband with an illustration of a "star of David" from the arm of a Jew from the Diaspora. In the background appears a map of Israel.

Tel Hai fund was a fund for raising and distributing money used by the Revisionist Zionist Movement. The fund was established in London 1929 after the 1929 riots to support Hebrew Defense in Eretz Israel and to educate the Zionist youth for self defense. Youth movement members actively raised money for the fund which competed with the activities of JNF. The "Hanukkah Project" was founded on December 29 1935, the "Doar Hayom" newspaper stated then: "On Kislev 26 fund raising began throughout Eretz Israel for Tel Hay fund. This fund is dedicated mainly to establish the central building for the institutions of the National Labor Movement, the Workers' Union, National Workers' Sick Fund, which will be built on a plot in King George St. that will be rented from Tel Aviv Municipality. This appeal will not only be held Eretz Israel but in all the countries in the Diaspora for this purpose". 68X49cm. Good condition. Folded, few stains.

Opening Price: \$3000



145

146. הבריגדה היהודית, 1945 - עיצוב האחים שמיר

"לנקם ולגאולה!", כרזה המעודדת גיוס לבריגדה היהודית. דפוס שמיר ושות', לינול: מכון ע"ש צ. ברגמן. עיצוב: האחים שמיר. [תל-אביב, 1945].
כרזה צבעונית בעיצוב האחים גבריאל ומקסים שמיר, הקוראת לגיוס לבריגדה היהודית. 48X67 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים, קרעים קלים.

פתיחה: \$1500

146. The Jewish Brigade, 1945 – Designed by Brothers Shamir

"LeNakam VeleGeula!", poster encouraging enlistment to the Jewish Brigade. Shamir & Associates printing press, Linol: inst. Z. Bergman. Design: Brothers Shamir. [Tel-Aviv, 1945].

Poster in color designed by the brothers Gabriel and Maxim Shamir, calling to join the Jewish Brigade. 48X67cm. Good condition. Folding marks, stains, minor tears.

Opening Price: \$1500



146



149

148. פרנץ קראוס - כרזת פרסום לסיגריות "דובק"

"דובק, הסיגריה המחודשת מעלי טבק מעודנים", כרזת פרסום צבעונית בעיצוב פרנץ קראוס. דפוס א. לוין אפשטיין. 49X68.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים בשוליים.

פתחה: \$300

148. Franz Kraus – Advertisement Poster for "Dubek" Cigarettes

Advertisement poster in color, designed by Franz Kraus. Levine-Epstein printing press. 49X68.5cm. Good condition. Minor stains and creases at borders.

Opening Price: \$300



148

147. "Kum Hitgayer LaChativa HaYehudit HaLochemet!" – Enlistment to the Jewish Brigade

Enlist to the fighting Jewish Brigade! Rohld printing press. Tel-Aviv, [mid 1940s].

A colorful poster calling to join the fighting Jewish brigade. In the center appears the emblem of the Jewish Brigade – a golden "Magen David" on the background of two blue stripes. 31.5X47.5cm. Good condition. Folding marks, creases, tears to borders.

Opening Price: \$400



147

147. "קום התגייס לחטיבה היהודית הלוחמת!" - גיוס לבריגדה היהודית

קום התגייס לחטיבה היהודית הלוחמת, דפוס רהלד. תל-אביב, [אמצע שנות ה-40].

כרזה צבעונית הקוראת לגיוס לחטיבה היהודית הלוחמת (הבריגדה היהודית), ובמרכזה סמל הבריגדה היהודית - מגן-דוד מוזהב על רקע שני פסי תכלת. 31.5X47.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קמטים, קרעים בשוליים.

פתחה: \$400



151

151. Popular Loan – Advertisement Poster

Poster for the first lottery of the Popular Loan on April 12 1949. A. Levin-Epstein printing press, Tel-Aviv 1949. Design: Schneur. 98.5X68cm. Good condition. Minor tears at borders. Folded.

Opening Price: \$400



150

151. המלוה העממי - כרזת פרסום

כרזה לכבוד ההגרלה הראשונה של המלוה העממי ב-12 באפריל 1949. דפוס א. לוין-אפשטיין, תל-אביב 1949. עיצוב: שכימור. 98.5X68 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים. מקופלת.

פתיחה: \$400

149. חצי הגמר של גביע א"י באגרוף

כרזה מאוירת מטעם אגודת מכבי חיפה, פרסום לתחרות חצי הגמר של גביע א"י באגרוף. דפוס "אמנות", חיפה 1937. בתחרות האגרוף משתתפות נבחרות "הפועל תל-אביב" ו"מכבי חיפה". 63X95 ס"מ. מצב כללי טוב. סימני קיפול, כתמים. קרעים בשוליים, משוקמים. שיקום מקצועי.

פתיחה: \$300

149. Semi Final of Eretz Israel Boxing Championship

Illustrated poster on behalf of Maccabi Haifa, announcing the semi final boxing competition of Eretz Israel. "Omanut" printing press, Haifa, 1937. The teams of "HaPo'el Tel-Aviv" and "Maccabi Haifa" participated. 63X95cm. Generally in good condition. Folding marks, stains. Tears at borders, professionally restored.

Opening Price: \$300

150. כרזה - חנות הבגדים "אילקה" - חיפה

אילקה, שמלות גברות, תלבושות גברים. דפוס "הפועל הצעיר", תל-אביב, [שנות ה-30]. כרזת פרסום צבעונית לחנות הבגדים "אילקה" בחיפה. עיצוב הכרזה נעשה בידי ET Schneur. 63X95 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מקופלת.

פתיחה: \$600

150. Poster – Clothing Shop "Ilka" – Haifa

Ilka, ladies dresses, men's clothes. Tel-Aviv: "HaPoel HaTzair" press, [1930s]. An advertisement poster in color of "Ilka" clothing shop in Haifa. Design of poster by ET Schneur. 63X95cm. Good condition. Stains. Folded.

Opening Price: \$600



153

153. זאב ז'בוטינסקי - כרזה בעיצוב צבי ברגמן

זאב ז'בוטינסקי, כרזה בעיצוב צבי ברגמן. הדפס לינולאום. [שנות ה-40].
בראש הכרזה דיוקן זאב ז'בוטינסקי. מתחתיו בית מתוך שירו של ז'בוטינסקי "הנדר", ובית משירו "שמאל הירדן". בתחתית הכרזה ציטוט של קולונל מ. פ. סקוט, מפקד גדוד 40 של קלעי המלך ("הגדוד הארצישראלי" של הלגיון העברי): "זכות גדולה נתגלגלה לאנגליה: אנחנו הוצאנו מהתנ"ך עמוד, שעליו כותבה הנבואה הכי קדומה, ובגודו של השטר האלהי הכרזנו את ערבותה של אנגליה. אין הלאום יכול למשוך את ידו מחתימה זו".
משוקמים שיקום מקצועי. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$500



152

152. "Yom HaYam" – "Zevulun" Sailors Association

Poster for "Yom HaYam" issued by "Zevulun" Sailors Association. M.Sokovolsky printing press. Haifa, 13.5.1947. Painting and lino – Finkelstein.
Illustrated poster for "Yom HaYam", the holiday of Hebrew seamanship.
"Zevulun" Sailors Association was founded in Eretz Israel during the British Mandate for training a generation of Jewish seamen. The association operated the maritime school "Zevulun". The trainees assisted in maritime operations, in constructing the Tel Aviv port and in the illegal immigration efforts. Graduates of the school served in the Israeli Navy and the merchant marine. 63X48cm. Good condition. Folding marks, stains, tears (restored tears to one of the corners).

Opening Price: \$500

152. "יום הים" - אגודת יורדי ים "זבולון"

"אין תקומת העם מלאה מבלי כבוש הים!", כרזה לרגל "יום הים", מטעם אגודת יורדי ים "זבולון". דפוס מ. סוכובולסקי. חיפה, 13.5.1947. ציור ולינוול [לינולאום] - פינקלשטיין.
כרזה מאוירת לרגל "יום הים", יום חגה של הימאות העברית. אגודת יורדי ים "זבולון" קמה בארץ ישראל בימי המנדט הבריטי במטרה לחנך דור של ימאים עבריים. האגודה הפעילה את בית הספר הימי "זבולון". חניכיה סייעו בפעולות ימיות, בהקמת נמל תל-אביב ובמאמצי ההעפלה לארץ ישראל. בוגרי "זבולון" היוו את הבסיס לחיל הים הישראלי ולצי הסוחר של ישראל. 63X48 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים, קרעים (קרעים משוקמים באחת הפינות).

פתיחה: \$500



155

155. "שלום כתה א" - הוצאת מועצת המורים למען הקק"ל

"שלום כתה א', שלום ילדינו", כרזה בהוצאת "מועצת המורים למען הקק"ל בארץ-ישראל". עיצוב: איזה. פוטו אופסט - דפוס אריאלי, תל-אביב, [שנות ה-40].
כרזה לבית הספר, מטעם מועצת המורים למען הקק"ל הקיימת לישראל, עם איור צבעוני מאת איזה הרשקוביץ, 34.5X48.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, מקופלת.

פתיחה: \$200



154

154. Revisionist Poster – Following the Establishment of the State of Israel

"We wanted it – this is a legend no more", a poster issued by the national center of the Revisionist Zionists in Eretz Israel. Ephraim Strod printing press, Tel-Aviv, 1948.

"With the rebirth of the State of Israel, while large areas on both sides of the Jordan River have not yet been liberated, Jabotinsky movement declares: our war will not end as long as the Land of Israel is not redeemed..." Portraits of Herzl and Jabotinsky appear on the upper side of the poster. 63X95cm. Good condition. Stains. Folded.

Opening Price: \$300

153. Zeev Jabotinsky – poster Designed by Zvi Bergmann

Zeev Jabotinsky, poster designed by Zvi Bergmann. Linoleum print. [1940s]. Portrait of Jabotinsky on the upper part of the poster. Below the portrait appear a verse of Jabotinsky's poem "HaNeder" and a verse of his poem "Smol HaYarden". On the lower part of the poster appears a citation of Colonel M.F. Scott, commander of regiment 40 (the "Eretz Israel Regiment" of the Jewish Legion): "England... took a page out of the bible on which appears the earliest prophecy... and we declared the guarantee of England. The nation cannot cancel this signature". 61.5X94cm. Good condition. Folding-marks. Professionally restored tears. Cloth-backed for display and preservation.

Opening Price: \$500

154. כרזה רוזיוניסטית - בעקבות הקמת מדינת ישראל

"רצינו - זוהי כבר לא אגדה", כרזה מטעם המרכז הארצי של ברית הציונים הרביוניסטים בארץ-ישראל. דפוס אפרים סטרוד, תל-אביב, [1948].

"עם תקומתה מחדש של מדינת ישראל, עת חלקים גדולים מזה ומזה לירדן טרם שוחררו מכריזה תנועת ז'בוטינסקי: מלחמתנו לא תפסק כל עוד לא תגאל בשלמותה אדמת ישראל כפי שהובטחה בברית בין הבתרים - אדמה שרוותה לרוב דם גבורינו. הממשלה העברית שתקום עתה חייבת להיות הנושאת של מלחמה זו לגאולת ארצנו השלמה, ולשיבת ציון עד ישכון עם ישראל לבטח על אדמתו- מדינתו. הכרזה דיוקנאות הרצל וז'בוטינסקי. 63X95 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מקופלת.

פתיחה: \$300

157. מס להקמת מקלטים ציבוריים - תל-אביב, 1948 / פסח עיר-שי

"מס מיוחד לשעת חרום למקלטים ציבוריים ולשרותי התגוננות", כרזה מטעם עיריית תל-אביב, בעיצוב פסח עיר-שי. דפוס ליטוגרפי "ליטו. קופמן ושו". תל-אביב, [1948].
כרזה מטעם עיריית תל-אביב המודיעה על גבייתו של מס מיוחד עבור מקלטים ציבוריים ושרותי התגוננות. איור צבעוני מאת פסח עיר-שי (1896-1968), מעצב גרפי, צייר וטיפוגרף ישראלי ממוצא הונגרי. עיר-שי נמנה עם הגרפיקאים המובילים בארץ. עיצב כרזות עבור הנהגת היישוב ומוסדות המדינה, סמלילים של חברות, כרזות פרסום ותעמולה וכן את הגופן המודרני "חיים". מצב טוב, סימני קיפול, קמטים, מעט כתמים.

פתיחה: \$800

157. Tax for Construction of Public Bomb Shelters – Tel-Aviv, 1948 / Pesach Ir-Shay

"Special emergency tax for construction of public bomb shelters and for defense services", a poster on behalf of the municipality of Tel-Aviv, designed by Pesach Ir-Shay. Lithographic printing "Lito. Koffman and Co.". Tel-Aviv, [1948]. A poster on behalf of Tel-Aviv municipality announcing the collection of a special tax for public bomb shelters and defense services. An illustration in color by Pesach Ir-Shay (1896-1968), a graphic designer, painter and Israeli typographer of Hungarian origin. Ir-Shay was one of the leading graphic designers in Israel. He designed posters for the state authorities and institutions, logos for various companies, advertisement and propaganda posters as well as the modern font "Chaim". 62X94cm. Good condition, folding marks, creases, minor stains.

Opening Price: \$800



157

156. Poster Concerning "Ha'apala" – Published by Teachers for JNF Council

"HaMa'apilim Ya'apilu!" – poster issued by "Council of Teachers for JNF in Eretz Israel". "Davar" printing press. Tel-Aviv, [late 1940s].
Poster on behalf of the Teachers council for JNF, with photographs of illegal immigrants upon arrival in Eretz Israel (of "D'var HaShavu'a" photographs). 98X70cm. Fair condition. Creases, tears at borders and folding lines. Stains. Folded.

Opening Price: \$250

155. "Shalom Kitah Aleph" – Published

"Shalom Kitah Aleph, Shalom Yeladim!", poster on behalf of "Council of Teachers for JNF in Eretz Israel". Design: Isa. Photo offset – Ariely printing press, Tel-Aviv, [1940s]. Poster for schools, on behalf of Teachers union for JNF, with an illustration in color by Isa Hershkovitz. 34.5X48.5cm. Good condition. Stains, minor tears at borders. Folded.

Opening Price: \$200



156

156. כרזה בנושא העפלה - הוצאת מועצת המורים למען הקק"ל

"המעפילים יעפילו!", כרזה בהוצאת "מועצת המורים למען הקהקה"ל בארץ-ישראל". דפוס "דבר". תל אביב, [סוף שנות ה-40]
כרזה מטעם מועצת המורים למען הקרן הקיימת לישראל, עם תצלומי מעפילים, בהגיעם לארץ ישראל (מתמונות "דבר השבוע"). 98X70 ס"מ. מצב בינוני. קמטים, קרעים בשוליים ובקווי הקפל. כתמים. מקופלת.

פתיחה: \$250



159

159. Opening Ceremony of the Fifth Maccabiah, 1957

Fifth Maccabiah opening ceremony. Photo offset Omanim Meuhadim Ltd., Tel-Aviv 1957. Poster issued for the opening ceremony of the 5th Maccabiah, on September 15, 1957 in Ramat-Gan stadium. Program: arrival of the President, parade of 20 delegations, flying pigeons, blowing trumpets, raising flags, participants' oath, exercises by 2500 Maccabim, and more. 56X84cm. Good condition. Folding marks, creases, minor tears to borders.

Opening Price: \$300



158

159. טקס פתיחת המכביה החמישית, 1957

המכביה ה-5, טקס הפתיחה. פוטו אופסט אמנים מאוחדים בע"מ, תל-אביב 1957. כרזה לרגל טקס הפתיחה של המכביה החמישית, המתקיים ביום א', 15 בספטמבר 1957 באצטדיון רמת-גן. בתוכנית: הופעת נשיא המדינה, מצעד 20 משלחות ספורטביות, הפרחת יונים, תקיעת חצוצרות, הנפת דגלים, השבעת הספורטאים, התעמלות ע"י 2500 מכבים, ועוד. 56X84 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קמטים, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$300

158. גליון פסח של עתון "הארץ", 1949 / פסח עיר-שי

כרזת פרסום לגליון עתון "הארץ", בעיצוב פסח עיר-שי. דפוס "הארץ". תל-אביב, [1949]. כרזת פרסום לגליון ערב פסח 1949 של עתון "הארץ". בגליון זה התפרסם המאמר הראשון בסדרת המאמרים "חודש ימים הייתי עולה חדש" מאת העיתונאי אריה גלבול. גלבול (1921-1993) התחזה לעולה חדש על מנת להתרשם מקליטת העולים החדשים במדינת ישראל הצעירה. בסדרת המאמרים שכתב בעקבות נסיונו האישי תקף בחריפות את בני עדות המזרח, ובפרט את עולי מרוקו, תרבותם ואורחותיהם. גלבול קרא להפסקת עליית יהודי צפון אפריקה מחשש שזו תביא ל"לבנטיזציה של המדינה". דבריו של גלבול עוררו פולמוס ציבורי. 47X63 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קמטים, מעט כתמים וקרעים.

פתיחה: \$500

158. Passover Issue of "Ha'aretz" Newspaper, 1949 / Pesach Ir-Shay

Advertisement poster for "Ha'aretz" newspaper, designed by Pesach Ir-Shay. "Ha'aretz" printing press. Tel-Aviv, [1949].

Advertisement poster for 1949 Passover issue of "Ha'aretz" newspaper. The first in a series of articles "For one month I have been a new immigrant" by Aryeh Gelblum was published in this issue. Gelblum (1921-1993) pretended to be an "Oleh Chadash" in order to experience the absorption of new immigrants in the young state. In a series of articles which he published following his experience he attacked the oriental Jews and in particular those of Morocco, their culture and customs. Gelblum called to stop the immigration of North African Jews since they might cause "Levantization of the country". Gelblum's words aroused a public polemic. 47X63cm. Good condition. Folding marks, stains, minor stains and tears.

Opening Price: \$500

**British Mandate, Underground Movements, War of Independence
and the Establishment of Israel**

160. Three Proclamations printed in Jerusalem in the Early Days of the British Mandate, 1917-1920

Three proclamations printed in the early days of the British Mandate in Eretz Israel. Jerusalem 1917-1920. Handwritten instructions for the printer appear on the three proclamations.

1. "In honor of the day of liberation", proclamation on behalf of the "Ashkenazic City Committee" in Jerusalem, on the first anniversary of the occupation of Jerusalem by the British [December 1918]. 26.5X38cm. Good condition. Folding-marks, stains and creases.

2. "For the Cease Fire Day", proclamation on behalf of the City Committee for the Ashkenazic Community in Jerusalem". SHISH (Shlomo Israel Shirizli) printing press, [1917]. "Friday... November eleventh was declared by the government as the day of Cease Fire... the Jerusalemite public is therefore requested to declare this day as a day of prayer...". 44X33cm. Good condition. Folding-marks, stains and minor tears.

3. "El HaYehudim", proclamation on behalf of Jerusalem rabbis. Luntz printing press, 1920. A prayer in honor of King George and a prayer in honor of Herbert Samuel. 29.5X46cm. Good condition. Stains, creases, folding-marks, minor tears and tears professionally restored.

Opening Price: \$300

160. שלושה כרוזים שנדפסו בירושלים בראשית המנדט הבריטי, 1917-1920

שלושה כרוזים שנדפסו בשנותיו הראשונות של המנדט הבריטי בארץ ישראל.

ירושלים, 1917-1920. בשלושת הכרוזים מופיעות הנחיות לדפוס (בכתב-יד).

1. "לכבודו של יום השחרור", כרוז מטעם "ועד העיר האשכנזי" בירושלים, לרגל יום השנה לכיבוש ירושלים בידי הבריטים [דצמבר 1918]. "היום הזה מכובד יהי בכל בתי כנסיות ובכל בתי המדרשים להודות לה' על הגאולה ועל הישועה ולהתפלל בו לאחר קריאת התורה את תפילת הנותן תשועה לכבוד מלך בריטניה הגדולה...".

26.5X38 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים וקמטים.

2. "ליום שביית הנשק", כרוז מטעם "ועד העיר לקהלת אשכנזים בעיה"ק ירושלים". דפוס ש"ש (שלמה ישראל שיריזלי), [1917]. "יום ו'... אחד עשר נובמבר, הוכרז ע"י הממשלה יר"ה ליום חגיגת שביית הנשק... מתבקש איפוא הקהל היהודי הירושלמי לקבוע את יום זה ליום אזכרה ותפלה...". 44X30 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, וקרעים קלים.

3. "אל היהודים", כרוז מטעם רבני ירושלים. דפוס לונץ, 1920. תפלת "הנותן תשועה למלכים" לכבוד המלך ג'ורג', ותפלת "מי שברך" לכבוד הרברט סמואל. 29.5X46 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים, סימני קיפול, וקרעים קלים וקרעים משוקמים שיקום מקצועי.

פתיחה: \$300



160

אל ספרלינג (אנגלית ויידיש), בעיקר מעורכי-עתונים וממוסדות יהודיים, ביניהם מכתב מהנציב העליון הרברט סמואל (מודפס במכונת כתיבה בעברית), עם חתימתו של סמואל. שהי"כ עשרות פריטי-נייר, גודל ומצב משתנים.

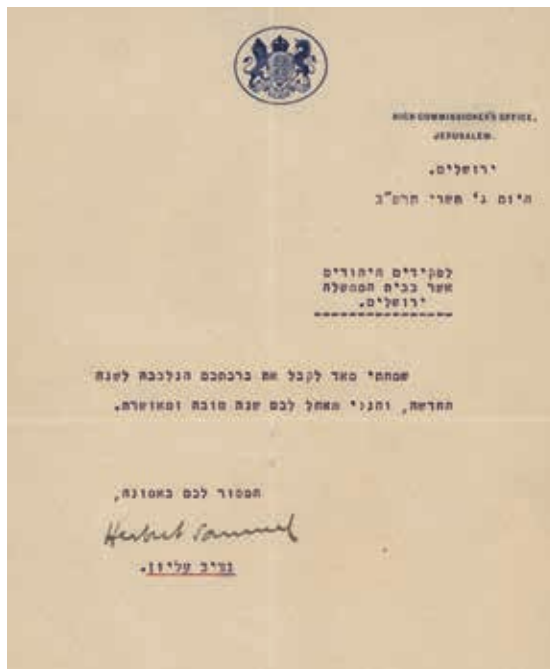
פתיחה: \$200

162. Documents Collection from the Archive of the Journalist Edward (Ezra) Sperling who was killed in the King David Hotel Bombing

Edward (Ezra) J. Sperling – Jewish-Zionist author and journalist, native of Slutsk, Belarus (1889). Fear of pogroms led his family to immigrate to the USA when he was a child. In 1918 Sperling joined the Jewish Legion founded by Joseph Trumpeldor. When he was discharged he settled in Palestine where he married and had children (his first born son was named Joseph Trumpeldor Sperling). Worked for the British Mandate government as a writer and his office was in the King David Hotel. On July 22 1946, Sperling left his office and bumped into Etzel activists who were disguised as Sudanese waiters, shortly after hiding 350 Kg of explosives next to the supportive pillars of the building; Sperling was shot by one of the Etzel members, ran back into his office and was killed when the bomb exploded; was buried on the Mount of Olives.

Amongst the documents: folders with newspapers clippings with articles by Sperling; newspapers of the British Mandate period (in English) with articles by Sperling; about 30 personal documents and letters sent to Sperling (English and Yiddish) mainly from newspaper editors and from Jewish institutes, amongst them a letter from the High Commissioner Herbert Samuel (typewritten in Hebrew) with Samuel's signature. Lot of tens of items, sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200



162

162. לקט מסמכים מארכיון העתונאי אדוארד (עזרא) ספרלינג שנרצח בפיצוץ במלון המלך דוד

אדוארד (עזרא) ג' ספרלינג (Edward J. Sperling) - סופר ועתונאי יהודי-ציוני, יליד סלוצק, בלארוס (1889). בילדותו היגרה משפחתו לארצה"ב מאימת הפוגרומים. בשנת 1918 הצטרף לגדודים העבריים מייסודו של יוסף טרומפלדור, ולאחר שחרורו התיישב בפלשתינה, שם התחתן והביא ילדים (לבו הבכור קרא יוסף טרומפלדור ספרלינג). עבד בשירות ממשלת המנדט בתפקידי-כתיבה שונים, ומשרדו היה מסומם במלון המלך דוד. ביום 22 ביולי 1946, בעת יציאתו ממשרדו, נתקל בפעילי האצ"ל שהיו מחופשים למלצרים סודניים, זמן קצר לאחר שהטמינו 350 ק"ג חומר נפץ צמוד לעמודי התמיכה של הבניין; ספרלינג נורה בידי אחד מאנשי האצ"ל, נמלט בחזרה אל משרדו ונהרג בפיצוץ המלון; נקבר בבית העלמין שעל הר הזיתים.

בין המסמכים שלפנינו: תיקיות עם גזירי-עתון ובהם כתבות פרי עטו של ספרלינג; עתונים וחלקי-עתונים מתקופת המנדט (אנגלית) ובהם כתבות פרי עטו של ספרלינג; כ-30 מסמכים אישיים ומכתבים שנשלחו



161

161. דיוקן הנציב העליון ארתור ווקופ - תחריט

תחריט צבוע ביד. דיוקן ארתור ווקופ, הנציב העליון הבריטי הרביעי בארץ ישראל. מתואר בלוח: "ארתור ווקופ, 1938" (באנגלית), וחתום. מצב טוב-בינוני. קרעים בשוליים. אחד הקרעים מחוזק בנייר דבק.

פתיחה: \$180

161. Portrait of the High Commissioner Arthur Wauchope – Etching

Hand-colored etching. Portrait of Arthur Wauchope, fourth British high commissioner in Eretz Israel. 39X49cm. Annotated in the plate: "Arthur Wauchope, 1938" (in English), and signed. Good-fair condition. Tears at borders. One tear fastened with adhesive tape.

Opening Price: \$180

164. "No'ar Ivri" – Proclamations Defaming the Revisionist Movement

"No'ar Ivri", proclamation issued by the General Federation of Jewish Laborers in Eretz Israel and the Youth Federations in Eretz Israel. Jerusalem; "Achva" cooperative printing press, ca. 1938.

Proclamation accusing the revisionist movement of inadequate conduct concerning the affair of Shlomo Ben Yossef who was the first of "Olei HaGardom". Ben Yossef was arrested following the attack on an Arab passengers' bus next to Safed and was executed on June 29 1938.

"...while the Jewish Agency and all of the Yishuv institutes did everything possible to save Ben Yossef... the revisionists did everything possible for these efforts to fail...". 25X34.5cm. Good condition. Stains, folding marks. Minor tear to one folding mark.

Opening Price: \$120

165. "היהודי הלוחם" - אסופת מאמרים בנושא "צבא עברי"

The Fighting Jew, הוצאת Committee for a Jewish Army of Stateless and Palestinian Jews. ניו-יורק, [1942].

"היהודי הלוחם", אסופת מאמרים בהוצאת ה"וועד למען צבא יהודי של יהודים חסרי נתינות ויוצאי ארץ ישראל". מאמרים העוסקים ביהודים במהלך מלחמת העולם הראשונה ובנסיונות להקמת צבא עברי. כולל מאמרים מאת בן הכט, ג'ון הנרי פטרסון, ליון פויכטוונג, פייר ון פאסן ואחרים.

ה"וועד למען צבא יהודי של יהודים חסרי נתינות ויוצאי ארץ ישראל" הוקם בשנת 1941 בארה"ב, על-ידי "קבוצת ברגסון", קבוצת פעילים רוויזיוניסטים בראשות הלל קוק. מטרתו היתה לעורר את דעת הקהל למען הקמת צבא עברי ולמען הצלת יהדות אירופה לאחר השואה.

[2], 59 [30] עמ': 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים בגוף החוברת. עטיפה דהוייה וקרועה.

פתיחה: \$200

163. Architectural Drawings – Mapping of Neighborhoods in Hebron, 1937

27 drawings – "Urban Assessment Block Plan" – mapping urban blocks and parcels in neighborhoods and districts in Hebron, 1937.

The drawings assess 31 blocks in 10 zones of the city, mostly Arab zones (one drawing shows the area of Jewish neighborhoods "Harat El Yahud Qtr."). Each drawing is attached to a leaf with handwritten comments; mapping was done in the framework of a survey conducted by the Mandate government, in 1930, and was altered and updated during the 1930s. Total of 27 sheets of average size 66X63cm. Good condition. Tears and creases at borders.

Opening Price: \$350

164. "נוער עברי" - כרוז בגנות התנועה הרוויזיוניסטית

"נוער עברי", כרוז מטעם ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ ישראל והסתדרויות הנוער של ארץ ישראל העובדת. דפוס קואופרטיבי "אחיה". ירושלים, [1938 בקירוב].

כרוז בו מואשמת התנועה הרוויזיוניסטית בהתנהלות לקייה בכל הנוגע לפרשת שלמה בן-יוסף, ראשון עולי הגרדום. בן-יוסף נעצר בעקבות תקיפת אוטובוס נוסעים ערבי ליד צפת והוצא להורג ב-29 ביוני 1938.

"נוער עברי! באיזה מעשי 'גבורה' נאחזו אנשי ההפקר והבריונים הרביזיוניסטים למען לבות ביתר שאת את נחשול הדמים ולצוד דגים במים עכורים! מעשה בן-יוסף!... בזמן שהסוכנות היהודית וכל מוסדות הישוב העברי עשו את כל המאמצים להצלתו של בן-יוסף... עשו הרביזיוניסטים הכל כדי להכשיל את המאמצים הללו... כי דרוש היה לרביזיוניסטים 'קדוש' לשם נצול רגשות הרחמים בישוב ולהפכם לתנועת אהדה לדרכם הרת סכנות איומות לישוב ולציונות!". 25X34.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני קיפול. קרע קל באחד מקוי הקפל.

פתיחה: \$120



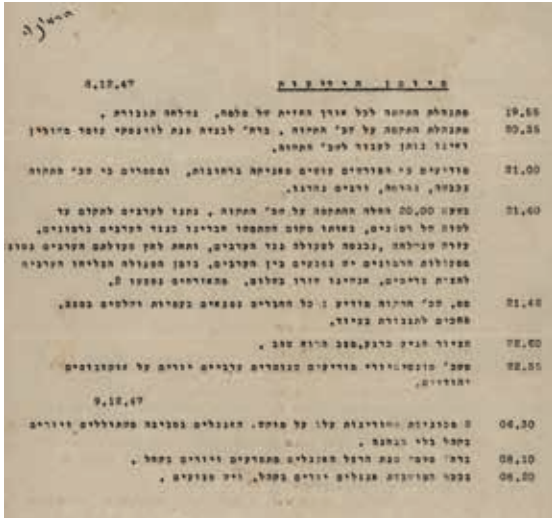
163

163. שרטוטים אדריכליים - מיפוי שכונות העיר חברון, 1937

27 שרטוטים - "Urban Assessment Block Plan" - מיפוי גושים עירוניים וחלקות בשכונות ורבעי העיר חברון, 1937.

השרטוטים ממפים 31 בלוקים בעשר שכונות בעיה, רובן שכונות ערביות (אחד השרטוטים מציג את אזור השכונות היהודיות - "Harat El Yahud Qtr"). לכל שרטוט מוצמד דף עם הערות בכתב-יד; המיפוי נעשה במסגרת סקר מטעם ממשלת המנדט, שנערך בשנת 1930, ותוקן ועודכן במהלך שנות ה-30. סה"כ 27 גליונות 66X63 ס"מ בממוצע. מצב טוב. קרעים וקמטים בשוליים.

פתיחה: \$350



167

167. Tel-Aviv during the War of Independence – Two Documents

Two stenciled leaflets of the 1948 war. Tel-Aviv, December 8, 1947.

1. "MeYoman HaYediot". Updates regarding attacks in Salame, Shchunat HaTikva, Kikar HaMoshavot, and more. "It is said that Shchunat HaTikva was occupied, destroyed and many were killed"; "English are shooting at people in Kikar HaMoshavot. There are injured people". Leaf 26cm. Good condition. Folding marks and stains.

2. "Yediot HaYom". On the upper part: "Yehushua Globberman – commander and friend was killed in duty". Updates from Tel-Aviv, Haifa, Jerusalem and the south and details about Globberman's death. Leaf 33cm. Fair condition. Stains, folding marks, wear and minor tears.

Opening Price: \$180



166

167. תל-אביב במלחמת העצמאות - שני מסמכים

שני עלונים משוכפלים מתקופת מלחמת העצמאות. תל-אביב, 8 בדצמבר 1947.

1. "מיומן הידיעות". עדכונים על התקפות שנערכו בסלמה, שכונת התקוה, כנר המושבות, ועוד. "מספרים כי שכ' התקוה נכבשה, נהרסה, ורבים נהרגו"; "בכנר המושבות אנגלים יורים בקהל. יש פצועים". דף 26 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וכתמים.

2. "ידיעות היום". בראש הדף: "יהושע גלברמן המפקד והחבר נהרג בעת מלוי תפקידו". עדכונים מהנעשה בתל-אביב, חיפה, ירושלים והדרום ופרטים בנושא נסיבות מותו של גלברמן. דף 33 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, סימני קיפול, בלאי וקרעים קלים.

פתיחה: \$180

165. "The Fighting Jew" – Essays about the "Jewish Army"

The Fighting Jew, New York: Committee for a Jewish Army of Stateless and Palestinian Jews, 1942.

"The Fighting Jew", essays published by "the Committee for a Jewish Army of Stateless and Palestinian Jews". The essays concern Jews during WW I and their attempts to establish a Jewish army. With articles by Ben Hecht, John Henri Peterson, Lyon Feuchtwanger, Pierre van Paassen and others.

"The Committee for a Jewish Army of Stateless and Palestinian Jews" was founded in 1941 in the USA, by the "Bergson Group", a group of Revisionists headed by Hillel Kook. Its aim was to arouse public opinion for establishing a Jewish army and saving European Jewry after the Holocaust. [2], 59 [30] pp. 23.5cm. Good condition. Stains. Faded and torn cover.

Opening Price: \$200

166. יאיר - חוברת לזכר אברהם שטרן

יאיר. הוצאת לוחמי חרות ישראל, [1943 או 1944]. מהדורה שניה. חוברת מודפסת במכונת-כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל, לזכרו של לוחם המחתרת והמשורר אברהם שטרן, המכונה "יאיר", מייסדו ומפקדו הראשון של ארגון הלח". החוברת כוללת קטעים ביוגרפיים אודותיו, טקסטים אודות דרכו האידיאולוגית ופועלו, וכן כמה משיריו. 53 עמ', 21 ס"מ. כרוך מחדש בכריכה קשה, עליה מודבקת המעטפת.

פתיחה: \$200

166. Yair – Booklet in Memory of Avraham Stern

Yair. Published by Lochamei Herut Israel, [1943 or 1944]. Second edition.

Typewritten and stenciled booklet in memory of the poet and Lehi member Avraham Stern, named "Yair", founder and first commander of Lehi. The booklet includes passages of Stern's biography, texts about his ideology and activity as well as several of his poems. 53 pp, 21cm. rebound in a hard binding. Cover mounted on the binding.

Opening Price: \$200

168. כמאה גליונות עתונים מתקופת מלחמת העצמאות

כמאה גליונות עתונים, 1948-1949. גליונות "היומן", "היום", "המגן", "חדשות צהרים" (הוצאת מועצת פועלי ירושלים), "הבקר", "החרות", "במחנה", "הצפה", "קול הלוחם", "ידיעות אחרונות", "ידיעות ירושלים", "הארץ" ו"מעריב", מהשנים הנ"ל. הגליונות כוללים עדכונים שוטפים מהקרבות בזירות השונות ברחבי הארץ, ידיעות מן הימים הסמוכים להכרזת המדינה וידיעות מן התקופה שמיד לאחר ההכרזה. ביניהם: גליון "ידיעות אחרונות" מיום 12 במאי 1948: "המנדט יתחשל בחצות ליל שבת"; גליון "ידיעות ירושלים" מיום 14 במאי 1948: "המדינה היהודית תוכרז היום בצהרים", ועוד. מצורף קלטר ובו למעלה מ-90 מסמכים, גזרי עתונים ומודעות מתקופת מלחמת העצמאות. סה"כ כ-200 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

168. One Hundred Newspapers Issues – War of Independence

Approximately one hundred newspapers issues, 1948-1949. Issues of "HaYoman", "HaYom", "HaMagen", "Chadshot HaTzohorayim" (published by "Moetzet Poaley Yerushalyaim"), "HaBoker", "HaCherut", "BaMachane", "HaTzofeh", "Kol HaLochem", "Yediot Achronot", "Ydiot Yerushalayim", "HaAretz" and "Maariv" of those years. Issues include updated reports about the battles in the country, news of days prior to the Declaration of Independence and the days following it. Amongst them: issue of "Yediot Achronot" of May 12 1948: "Mandate will expire at midnight on Saturday"; issue of "Yediot Yerushalayim" of May 14 1948: "The Jewish State will be declared at noon", and more. Attached is a ring binder with more than 90 documents, paper cuttings and announcements of the War of Independence period. Lot of about 200 items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$400



168



169

169. ארבעה "דפים קרביים" של חטיבת "גבעתי" - מלחמת העצמאות

1-3. שלושה דפי "דף קרבי" מטעם מטה ההסברה של חטיבת "גבעתי", חזית הדרום. 9, 12 ו-15 ביולי 1948. "דפים קרביים" אלו חוברו בידי המשורר אבא קובנה, שהיה קצין התרבות של החטיבה בתקופת מלחמת העצמאות.

4. דף "פרס ליומן קרבי" מטעם מטה ההסברה של חטיבת גבעתי בחזית הדרום, [אחרי מאי 1948]. הדף קורא לחיילי החטיבה להשתתף בתחרות לכתיבת יומן קרבי, במגמה "לאסוף חומר מקורי, אשר יתן בטוי להוויה הקרבית של החטיבה; חומר לחקר היסטורי; להפעיל את חילינו לכתיבה". לשני היומנים הטובים ביותר מובטחים פרסים של 50 ו-100 לירות ארצישראליות.

מצב משתנה. כתמים, קמטים, נקבי-תיק.

פתיחה: \$200

169. Four "Battle Leaves" - "Givati" Brigade – War of Independence

1-3. Three "Battle Leaves" issues by the "Givati" Brigade information headquarters, Southern front. 9, 12 and 15 of July 1948. The "Battle Leaves" were composed by the poet Abba Kovner, who was the Brigade's officer in charge of culture during the 1948 war.

4. "Prize for Battle Diary", issued by the Information Headquarters of Givati Brigade in the Southern front, [after May 1948]. This leaf calls the Brigade soldiers to take part in writing a battle diary in order to collect "original material which will reflect the military spirit of the Brigade; will supply material for historic research, and encourage our soldiers to write". Prizes of 50 and 100 Liras would be granted for the best two diaries.

Condition varies. Stains, creases and filing-holes.

Opening Price: \$200



171

171. "Iton Rishmi" No. 1 – The Declaration of the State of Israel

"Iton Rishmi" No. 1. Tel Aviv, May 14, 1948. Contains the Megillat Ha'atzmaut (the scroll of independence), and a proclamation by the Provisional State Council. At the top of the leaf: "Israel, the Provisional Government". 4 pp. 33cm. Fair condition. Stains, folding marks and creases, minor tears to edges.

Opening Price: \$300



170

171. עתון רשמי מס' 1 - הכרזת המדינה

"עתון רשמי" מס' 1. תל אביב, ה' באייר תש"ח, 14.5.1948. כולל נוסח "מגילת העצמאות" ומשטר מטעם מועצת המדינה הזמנית. בראש הדף: "ישראל, הממשלה הזמנית". 4 עמ'. 33 ס"מ. מצב ביעוני. כתמים, סימני קיפול וקטמים, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$300

170. כרזות בנושא הקמת המדינה - אגודת ישראל ופאג"י, אייר תש"ח

1. כרזה מטעם המרכז הארצי של הסתדרות אגודת ישראל בארץ ישראל, מחודש אייר תש"ח, בנושא הקמת מדינת ישראל. כוללת את נוסח ההצהרה שהשמיע נציג הסתדרות אגודת ישראל מאיר דוד לוונשטיין בישיבת המועצה הזמנית ביום ז' אייר תש"ח. 100X70 ס"מ. מצב טוב. מקופלת. נקבי תיוק.
2. כרזה מטעם הסתדרות פועלי אגודת ישראל בארץ ישראל, "להקמת מדינת ישראל". 50X70 ס"מ. מצב טוב. מקופלת. נקבי תיוק.
3. כרזה מטעם המרכז הארצי של הסתדרות אגודת ישראל בארץ ישראל, מחודש אייר תש"ח, בנושא שמירת השבת הראשונה במדינת ישראל. 47X63 ס"מ. מצב ביעוני-טוב. מקופלת. נקבי תיוק. קרעים, חלקים חסרים.

פתיחה: \$300

170. Posters issued for the Establishment of the State of Israel – Agudat Israel and Po'alei Agudat Israel, Iyar, 1948

1. Poster on behalf of the national center of Histadrut Agudat Israel in Eretz Israel of May 1948, for the establishment of the State of Israel. Includes the declaration delivered by the representative of Agudat Israel Meir David Lowenstein to the Provisional State council on Iyar 7, 1948. 100X70cm. Good condition. Folded. Filing holes.
2. Poster on behalf of Histadrut Poalei Agudat Israel in Eretz Israel, "For the Establishment of the State of Israel". 50X70cm. Good condition. Folded. Filing holes.
3. Poster on behalf of the national center of Histadrut Agudat Israel in Eretz Israel, of Iyar 1948, regarding observance of the first Shabbat in the State of Israel. 47X63cm. Fair-good condition. Folded. Filing holes. Tears, some with omission.

Opening Price: \$300

172. Embroidered Cloth-Badge of the "Chizbatron" – Palmach Entertainment Troupe

Embroidered cloth-badge, "Chizbatron – Palmach". [Eretz Israel, late 1940s].

A badge in the shape of military-badges, with the Palmach emblem (two stalks of grains and a sword) with a mask and the embroidered writing "Chizbatron-Palmach". The "Chizbatron" was the entertainment and song band of the Palmach, active during the years 1948-1950 and is considered the first military entertainment group founded in Israel. The band was founded during the Independence War by the late songwriter Haim Hefer (then Haim Feiner). Hefer was inspired by a book named "Red Star in China's Sky" which tells the story of a military entertainment band in China. The band accompanied the military route of Mau Tse-tung who gained control over China in the late 1940s and contributed to the morale of the soldiers and to their identification with the communist ideology.

Hefer was deeply impressed by this book and decided to apply the idea to the Palmach. Hefer turned to Yigal Alon, Palmach commander, who approved of founding a band realizing how important such a band could be for the soldiers. Hefer was the commander of the band and wrote most of its songs. The name of the band is a combination of the words "Chizbat" (a tale) and "Teatron" (theater), reflecting the band's spirit. The band consisted of a group of young actors and singers and an accordion player; amongst the artists were Shaike Ophir (then Yesha'ayahu Goldstein), Naomi Polany, Gideon Singer, Shlomo Bar Shavit, Yoel Zilberg, Rivka Mednik (Kremer), Ohela Halevy, Elyakum Shapira and Shmuel Rosen. Haim Hefer was the commander of the band and the writer of most of its songs.

The director of the band during most of its existence was Shmuel Bunim. Many of the band's songs which express the spirit of the period and the Palmach, turned to be valuable assets of Hebrew songs.

It seems that this badge was used for official performances of the Chizbatron, and it probably served the band's members only on special occasions. In any



172

172. תג בד של "צ'יזבטרון" - להקת הזמר והבידור של הפלמ"ח

תג בד רקום, "צ'יזבטרון - פלמ"ח". [ארץ ישראל, סוף שנות ה-40]. תג בצורת תגי-בד צבאיים, עם סמל הפלמ"ח (שתי שיבולים וחרב) בתוספת מסכה וכיתוב רקום "צ'יזבטרון - פלמ"ח".

"הצ'יזבטרון" הייתה להקת הזמר והבידור של הפלמ"ח, שפעלה בשנים 1948-1950 והיא נחשבת כלהקה הצבאית הראשונה שהוקמה בישראל. הלהקה הוקמה בזמן מלחמת השחרור ביוזמת איש הפלמ"ח, הפזמונאי חיים חפר ז"ל (אז חיים פייר). חפר הקימה בהשראת ספר שקרא בשם "כוכב אדום בשמי סין", אשר מספר על להקה צבאית בסין שליוותה את מסע צבאו של מאו צה טונג להשתלטות על סין בסוף שנות הארבעים, ועל תרומתה למורל החיילים וחיבורם לאידאולוגיה הקומוניסטית. חפר, שהושפע עמוקות מהספר וגמר בדעתו ליישם את הרעיון גם בפלמ"ח, פנה אל מפקד הפלמ"ח יגאל אלון, שאישר את הקמת הלהקה, תוך הכרה בחשיבותו של גוף אמנותי לבידור החיילים. חפר שימש כמפקד הלהקה, וחיבר את מרבית פזמוניה. שם הלהקה נוצר כהלחם של המילים "צ'יזבט" ו"תיאטרון", עדות לרוח הלהקה ותכניה. הלהקה היתה מורכבת מחבורה של שחקנים וזמרים צעירים בליווי אקורדיוניסט; היא כללה בין היתר את שייקה אופיר (אז ישעיהו גולדשטיין), נעמי פולני, גדעון זינגר, שלמה בר שביט, יואל זילברג, רבקה מדניק (קרמר), אוהלה הלוי, אליקום שפירא ושמואל רוזן. מפקד הלהקה וכותב רוב שיריה היה חיים חפר, ובמאי הלהקה ברוב שנות פעילותה היה שמואל בונים. רבים משירי הלהקה, המבטאים את רוח התקופה ואת הווי הפלמ"ח, הפכו לנכסי צאן ברזל בזמר העברי. כפי הנראה, לא נעשה בתג זה שימוש רשמי בהופעות הצ'יזבטרון, ואפשר כי שימש את חברי הלהקה בהופעות מיוחדות בלבד. כך או כך מספר חברי הלהקה המועט ופרק הזמן הקצר בו פעלה, מלמדים כי תגים דוגמת זה שלפנינו נוצרו במספר עותקים קטן ביותר. 7X6 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$300

case, the limited number of members and the short time span of the band's existence imply that only a limited number of badges have been produced. 7X6cm. Good condition.

Opening Price: \$300

173. אוסף חוברות והגדות ליום העצמאות / הגדת העצמאות של אהרן מגד

מאה ועשרים פריטים שנדפסו לכבוד ימי העצמאות של מדינת ישראל, (1949 עד שנות ה-60).

אוסף רחב היקף, עשיר ומגוון של הגדות, מקראות וחוברות, שנדפסו לכבוד ימי העצמאות של מדינת ישראל. האוסף כולל חוברות-תפלה רבות, חלקן נדפסו מטעם משרד הדתות והרבנים הראשיים לארץ ישראל (הרב הרצוג והרב עוזיאל) וחלקן נדפסו מטעם מוסדות תורניים, קיבוצים דתיים או בתי-כנסת (בעיקר חוברות שנדפסו לתפלה בבית הכנסת הגדול בתל-אביב); כן מופיעות לפנינו חוברות-תפלה שנדפסו בחו"ל (לדוגמה, "סדר תפלה" שנדפס באנגליה מטעם מועצת הרבנים הרפורמיים בשנת 1970 או "סדר תפלות" שנדפס עבור הקהילה היהודית באנטוורפן) ו"מסכות חג" שנדפסו על-ידי קיבוצים של ההתישבות העובדת, ההסתדרות הכללית של העובדים העבריים בארץ ישראל, צה"ל ומועצות דתיות של ערים שונות בישראל. כן כולל האוסף שלפנינו חוברות ובהן טקסטים בנושא עצמאות ישראל, חוברות-צביעה לילדים שנושאן יום העצמאות, שירונים שנדפסו לכבוד ימי העצמאות, כרטיס כניסה לטקס הדלקת המשואות לפתיחת חגיגות יום העצמאות (1964), כובע קרטון מודפס לכבוד יום העצמאות, עלונים מודפסים במכונת-כתיבה ומשוכפלים בסטנסיל ובהם הנחיות לטקסי יום העצמאות, ופריטים נוספים. על הגדות האוסף נמנית גם "הגדת העצמאות" שראתה אור בהוצאת מטכ"ל / אכ"א - ענף ההסברה, בשנת תשי"ב [1952]. ההגדה נכתבה במסגרת שירות המילואים של הסופר אהרן מגד במפקדת קצין חינוך ותרבות ראשי, ביוזמת שר החינוך בן-ציון דינור. מהגדה זו נדפסו עשרת-אלפים עותקים, אותם החיילים היו אמורים לקרוא לבילי העצמאות, אך עקב התנגדות הפלוגות הדתיות והרבנות הצבאית לרעיון, ההגדות נגנזו והושמדו. גודל משתנה, מצב כללי טוב. חלק מהפריטים מופיעים במספר עותקים.

פתיחה: \$2500



173



175. חוברות שירים, הומור וסאטירה - פורום אגף המבצעים של צה"ל

שבע חוברות ועלונים שנדפסו לאירועים פנימיים של פורום אגף המבצעים (אג"מ) של צה"ל, בשנות ה-60.

1-4. שירונים שנדפסו לכבוד אירועי "באל-אג"מ": "באל-אג"מ פורים 1965"; "מחברת שירים לכבוד הבאל אג"מ החמישי"; "שירון הבאל-אג"מ 7 - השכונה"; "פזמוני באל-אג"מ".

5-6. שני תפריטים לסעודות: "סי-סיבא חנוכה, להנצחת זכרו של מתתיהו החשמלאי שחנק את הג'וקים"; סעודת הבראה לזכר בכיר הפורום יצחק רבין נ"י, עם היותו לראש הצבא".

7. "המת"ם שלנו", גליון מס' 1, דצמבר 1959, בעריכת רחבעם (גנדי) זאבי. בהקדמת העורך נכתב: "זמן רב קנאנו בגדולים, למה רק להם יהיה עתון? צוחקים צוחקים ומלעיגים להגם בבמתם הקבועה 'האגם הזה? כלום ל'קטנים' אין מה לומר?".

הדעת נותנת כי כל הפרסומים שלפנינו נדפסו לכבוד אירועים סגורים של צמרת הצבא ולא נפוצו בעותקים רבים. כולם אינם ידועים ביבליוגרפית. מצב טוב עד טוב מאד.

פתיחה: \$250

175. Songs, Humor and Satire Booklets – IDF Operations Directorate Forum

Seven booklets and leaflets printed for closed events of IDF Operations Directorate, 1960s.

1-4. Song booklets printed for various events of the Operations Directorate.

5-6. Two dinner menus: one for a Hanukkah dinner and the other in honor of Yitzchak Rabin.

7. "Hamatam Shelanu", issue no. 1, December 1959, edited by Rehav'am (Gandi) Zeevi.

It seems that the publications presented were printed for closed events of IDF high rank staff for limited distribution. Bibliographically unknown. Good to very good condition.

Opening Price: \$250



174

174. כרך מפות ארץ ישראל, שנות ה-50

כרך מפות ארץ ישראל שנדפסו בידי מחלקת המדידות הממשלתית. המחצית הראשונה של שנות ה-50.

39 מפות ערים וישובים בארץ (בקני-מידה שונים): ירושלים, חיפה, צפת, תל-אביב-יפו, רמלה, באר-שבע, ניצנה, חברון, עבדת, נצרת, ועוד. מספר מפות מקופלות. 52X66 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$300

174. Volume of Eretz Israel Maps, 1950s

Volume of Eretz Israel Maps printed by the Government Survey Department. First half of 1950s.

39 Maps of cities and settlements in Israel: Jerusalem, Haifa, Safed, Tel-Aviv-Jaffa, Ramla, Beer Sheba, Nizana, Hebron, Ovdad, Nazareth and more. Several folded maps. 52X66cm. Good condition. Staining.

Opening Price: \$300

173. Collection of Booklets and Haggadot for Independence Day / Independence Haggadah by Aharon Meged

One hundred and twenty items printed for the State of Israel Independence Day [1949 through 1960s].

An extensive, rich and varied collection of Haggadot, booklets and reading passages printed for Israel's Independence Day. The collection includes numerous prayer booklets, some printed on behalf of the Ministry of Religion and Israel's Chief Rabbis (R' Herzog and R' Uziel) while others were printed on behalf of biblical institutes, religious Kibbutzim or synagogues (mainly booklets printed for the Great Synagogue of Tel-Aviv); included are also booklets printed abroad (e.g. "Seder Tefila" printed in England on behalf of the Reform Rabbis Council in 1970 or "Seder Tefilot" printed for the Antwerp Jewish congregation). Included are also booklets printed for the holidays by the Yishuv, the Histadrut, IDF and Religious councils of various cities in Israel. The collection also includes booklets with texts concerning the Day of Independence, coloring booklets for children concerning the Day of Independence, song booklets for the Independence Day, entrance-ticket to Independence Day Torch Lighting (1964), printed cardboard cap for Independence Day, type-written and stenciled leaflets with instructions for Independence Day, and more.

Amongst the Haggadot is the "Independence Haggadah" published by the Information Department of IDF General Staff [1952]. The Haggadah was written during reserve duty by the author Aharon Meged, initiated by Ben-Zion Dinur, Minister of Education. Ten thousand copies were printed of this Haggadah which was meant to be read by soldiers on the evening of the Independence Day, however due to objection of the Military rabbinate, the Haggadas were destroyed. Size varies, general condition is good. Some items appear in several copies.

Opening Price: \$2500



177

177. Invitations to an Event with the participation of Anwar Sadat and Menachem Begin – Egypt, 1979

5 paper items: invitations and menu to a dinner in the presence of Anwar Sadat that took place on 2 April 1979 at the Koubbeh Palace, Egypt. Arabic and French. Program of the event, official invitation, entry ticket to the event, magnificent menu, Anwar Sadat's visiting card. Menachem Begin and Anwar Sadat were present. Various sizes. Good condition. Pen markings on visiting card.

Opening Price: \$150

176. מיקרוגרפיה - 25 שנים לישראל - אברהם חבה

עבודת מיקרוגרפיה מקורית, חתומה, מעשה ידי האמן אברהם חבה. דיו על נייר.

ציור מעורה, מגן דוד והמספר 25. הטקסט: מגילת העצמאות. אברהם חבה, אמן מיקרוגרפיה ממוצא פולני, ניצול שואה. עלה לישראל בשנת 1950. הקים את מוזיאון אברהם חבה, מוזיאון לאמנות המיקרוגרפיה ב"יד שרה" בירושלים. 13X15 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$150

176. Micrography – Israel's 25th Year – Avraham Haba

Original micrography, signed, by the artist Avraham Haba. Ink on paper. Drawing of a Menorah, Magen David and the digits 25. Text: Independence scroll.

Avraham Haba, micrography artist of Polish origin, Holocaust survivor. Made Aliya to Israel in 1950. Founded the Avraham Haba museum for the art of micrography in "Yad Sarah" in Jerusalem. 13X15cm. Good condition. Stains.

Opening Price: \$150



175

177. הזמנות לאירוע בהשתתפות אנואר סאדאת ומנחם בגין - מצרים, 1979

חמישה פריטי נייר: הזמנות ותפריט לסעודה בנוכחות אנואר סאדאת, שהתקיימה ב-2 באפריל 1979 ב"ארמון קובה" (Koubbeh Palace) שבמצרים. ערבית וצרפתית.

תכנית האירוע; הזמנה רשמית; כרטיס-כניסה לאירוע; תפריט מפואר; כרטיס-ביקור של אנואר סאדאת. באירוע השתתפו סאדאת ומנחם בגין. גודל משתנה, מצב טוב. קשקושים בעט על כרטיס הביקור.

פתיחה: \$150



176

179. אוסף כרזים וכרזות פוליטיות, שנות ה-70 עד שנות ה-90

אוסף מגוון של למעלה ממאה כרזי רחוב וכרזות, רובם בנושא ההתנגדות להסכמי השלום וההתיישבות מעבר לגבולות הקו הירוק. שנות ה-70 עד שנות ה-90.

כרזות וכרזים הקשורים בהתיישבות ביהודה ושומרון, הסכמי קמפ-דיוויד, הנסיגה מסיני והסכמי אוסלו, מטעם תנועות "שלום עכשיו", "כ"ך" (בראשות מאיר כהנא), "התחיה", ועוד. למעלה מ-100 פריטים. גודל ומצב משתנים. כתמים וקמטים. סימני קיפול וסימני שימוש. חלק מהפריטים כפולים.

פתיחה: \$250

179. Collection of Political Proclamations and Posters, 1970s-1990s

Varied collection of more than one hundred street-proclamations and posters, most of them expressing objection to the Peace Agreements and the settlement beyond the Green Line borders. 1970s – 1990s. Posters and proclamations concerning settlement in Samaria and Judea, the Camp David agreements, withdrawal from Sinai and the Oslo agreements, on behalf of "Shalom Achshav" movement, "Kach" (headed by Meir Kahana), "HaTechiya", and more. More than 100 items. Size and condition varies. Stains and creases. Folding marks and usage marks. Some items appear twice.

Opening Price: \$250

180. החזית העממית לשחרור פלסטין - אוסף כרזות

תשע כרזות מטעם "החזית העממית לשחרור פלסטין" (Popular Front for the Liberation of Palestine). שנות ה-70-60. ערבית ומטעם צרפתית ואנגלית. כרזות מאוירות עם סיסמאות הארגון. על אחת מהן מופיע סמל החזית העממית: מפת ארץ ישראל המנדטורית על רקע אדום, המסמל את הסוציאליזם. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים וקרעים קלים.

פתיחה: \$550

178. Booklet printed in Two Copies – In Honor of Zvi (Czera) Tzur

Assor, farewell gift for Czera. Bnei-Brak, Lip-Friedman printing press, 1984.

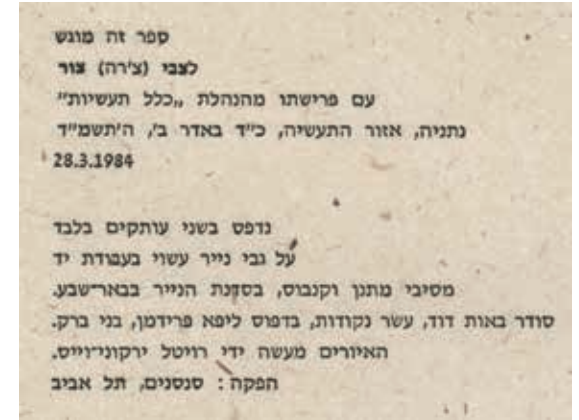
Booklet printed at the initiative of the management of "Ordan Industries" as a gift for Zvi (Czera) Tzur on the occasion of his retirement from "Clal Industries". Printed in two copies only on hand-made paper. The booklet surveys the operations of the company during the years 1974-1984, with illustrations by Revital Yarkony-Weiss.

Zvi (Czera) Tzur was an Israeli military and public figure. Served as the sixth IDF Chief of Staff, and afterwards fulfilled senior executive roles in Israel. Amongst other posts he headed "Clal Industries". 34 pp, 27cm. Good condition.

Opening Price: \$180



179



178

178. חוברת שנדפסה בשני עותקים - לכבוד צבי (צ'רה) צור

עשור, מנחת פרידה לצ'רה. דפוס ליפא-פרידמן, בני-ברק, 1984. חוברת שנדפסה ביזמת הנהלת "אורדן תעשיות" כשי לצבי (צ'רה) צור עם פרישתו מהנהלת "כלל תעשיות". נדפסה בשני עותקים בלבד על נייר עשוי בעבודת יד. בהמשך החוברת סקירה של פעילות החברה בשנים 1974-1984, מלווה איורים מאת רויטל ירקוני-וייס. צבי (צ'רה) צור היה איש צבא ואיש ציבור ישראלי. כיהן כרמטכ"ל השישי של צה"ל, ולאחר מכן מילא תפקידי יהול בכירים במשק הישראלי. בין היתר, עמד בראש "כלל תעשיות". 34 עמ', 27 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$180

181. Seven Political Posters on behalf of "Shalom Achshav" Movement

Seven political posters, on behalf of "Shalom Achshav" left-wing movement, [1980-90s].

- "Evacuate settlers from Hebron" (Design by David Tartakover).
- "One year to Emil [Grunzweig] assassination".
- Two years to Emil's assassination."
- "Two years in Lebanon/Jewish terrorism".
- "Now – sit and talk".
- "Enlistment year of 98 does not want to die in the next war".
- "Do not stand aside – join now".

Opening Price: \$500



182

182. אייבי נתן ו"קול השלום" - שש כרזות

▪ "ילדים מחליפים עצצועים... אייבי נתן מזמין את הילדים עם הוריהם להביא עימם את כל עצצועי המלחמה שלהם...". ▪ "אייבי נתן - הים לקח" (צילום כרזה). ▪ The Peace Ship [אייית השלום] - תמונה צבעונית. ▪ Protest on Hunger, הדפס של עבודת קולאד' העוסקת ברעב באתיופיה, חתומה בידי אייבי נתן בעברית ובאנגלית וממוספרת, 43/400. ▪ Abie Nathan á la Sorbonne. ▪ 14 סיבות טובות לפרסם ב"קול השלום". גודל משתנה. מצב טוב.

פתיחה: \$250



181

181. שבע כרזות פוליטיות מטעם תנועת "שלוש עכשיו"

שבע כרזות פוליטיות, מטעם תנועת השמאל "שלוש עכשיו", [שנות ה-80-90].

- "יפוגו המתנחלים מחברון" (בעיצוב דוד טרטקובר). ▪ "שנה לרצח אמיל [גרונצווייג]". ▪ "שנתיים לרצח אמיל". ▪ "שנתיים בלבנון | טרור יהודי". ▪ "עכשיו - לשבת ולדבר". ▪ "מחזור גיוס 98 לא רוצה למות במלחמה הבאה". ▪ "אל תעמוד מנגד, הצטרף עכשיו". גודל ממוצע 80x50. מצב טוב, קמטים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$500



180

180. Popular Front for the Liberation of Palestine – Collection of Posters

Nine posters on behalf of the "Popular Front for the Liberation of Palestine". 1960s-70s. Arabic and some French and English. Illustrated posters with the organization's slogans. On one of the posters appears the emblem of the popular front: map of Israel in the Mandate on red background, symbolizing socialism. Size and condition varies. General condition is good. Minor stains and tears.

Opening Price: \$550



183

184. שתי כרזות "מעגל החיים" - דן בן-אמוץ

שתי כרזות "מעגל החיים", רפרודוקציות של כרזות מראשית המאה ה-20. [ישראל, שנות ה-60 בקירוב].
 "חיי הגבר עלי-אדמות" / "חיי האשה עלי אדמות", שתי כרזות עם איורים צבעוניים המציגים את "מעגל החיים" של הגבר והאשה. בכל איור נראים שני גרמי מדרגות סימטריים המתחברים לכדי יחידה אחת. על המדרגות נצבות תשע דמויות, על כל מדרגה מצוין גיל האדם הניצב עליה, מגיל עשר עד גיל תשעים, בקפיצות של עשר שנים, ומופיע טקסט קצר, מחורז. הטקסטים, המנוסחים ביניהם סרקסטית ושוביניסטית, נוסחו בידי דן בן-אמוץ. 40.5X32 ס"מ כל אחת. מצב טוב. מעט כתמים, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$250

183. Programs of Performances in "HaHamam" Club – Dan Ben Amotz and Haim Hefer

"HaHamam of Dan Ben Amotz and Haim Hefer", six programs of performances in "HaHamam" club. Tel-Aviv-Jaffa, 1960s.

- Program A, Mishlei Arav. ■ Program B, Tel-Aviv HaKetana. ■ Program E, Pezazat HaZeman. ■ Program F, Rak BeKo'ach. ■ Program G, Ahava Rishona. ■ Program I, di megile fun Itzik Manger.

"HaHamam" club was founded in 1961 by Haim Hefer and Dan Ben Amotz in a neglected Turkish Hamam building in Jaffa. During the five years of its existence many local entertainment performances were held there, most of them directed by Shumel Bunim, with the participation of many artists including Uri Zohar, Arik Einstein, Rachel Attas, Dan Almagor, Naomi Shemer and Amos Keinan. Haim Hefer and Dan Ben Amotz composed most of the material and Avraham Deshe (Pashanel) assisted with the administration. The programs were extremely popular and very soon this club turned into an important institute in the cultural scene of Israel. In 1966 "HaHamam" was closed down due to financial difficulties and reopened only in 1982. Lot of 6 booklets. General condition is good.

Opening Price: \$180

182. Abie Nathan and "The Voice of Peace" – Six Posters

- "Children exchange toys... Abie Nathan invites children and their parents to bring all their war toys..." ■ "Abie Nathan – the Sea Took" (photographed poster).
 - The Peace Ship – photo in color. ■ Protest on Hunger, print of a collage work concerning hunger in Ethiopia, signed by Abie Nathan in Hebrew and English and numbered, 43/400. ■ Abie Nathan à la Sorbonne". ■ 14 good reasons to advertise on 'the voice of Peace'".
- Size varies. Good condition.

Opening Price: \$250

183. תוכניות למופעים במועדון "החמאם" - דן בן אמוץ

וחיים חפר

"החמאם של דן בן אמוץ וחיים חפר", שש תוכניות למופעים במועדון "החמאם". תל-אביב-יפו, שנות ה-60.

- תכנית א'; משלי ערב. ■ תכנית ב'; תל-אביב הקטנה. ■ תכנית ה'; פצצת הזמן. ■ תכנית ו'; רק בכח. ■ תכנית ז'; האבה ראשונה. ■ תכנית ט'; די מגילה פון איציק מאנגער.

מועדון "החמאם" נוסד בשנת 1961 על ידי חיים חפר ודן בן אמוץ בבניין של חמאם טורקי מוזנח ביפו. במשך חמש שנות פעילותו הועלו בו הפקות בידור מקומיות, רובן בבימויו של שמואל בונים, בהשתתפות יוצרים רבים, ובהם אורי זהר, אריק איינשטיין, רחל אטאס, דן אלמגור נעמי שמר ועמוס קיין. חיים חפר ודן בן אמוץ כתבו את מרבית החומר ואברהם דשא (פשנל) סייע בצד הניהולי. התוכניות זכו לפופולאריות רבה והמועדון הפך במהרה למוסד חשוב בחיי התרבות של מדינת ישראל. בשנת 1966 נסגר "החמאם" לאור קשיים כלכליים, ונפתח מחדש רק בשנת 1982. סה"כ 6 חוברות. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$180



185

185. "HaShmenim VeHaRazim" – Two Records

"HaShmenim VeHaRazim", two 7" records:
■ "HaShmenim VeHaRazim" [1967], Hed Artzi (45 RPM). ■ "Ye Ye, Ma Yihiye" [1970], Hed Artzi.
The "HaShmenim VeHaRazim" band was active during the years 1967-1970. When it started its members were Uzi Fuchs, Gerard Kaminsky, Ilan Dudman and Uzi Boyanjo. At the end of 1967 it was the first band (except "HaHedim") that recorded original songs and issued a record. The responses to the record, which also included songs in English, were disappointing. The songs were hardly played on the radio, among other things due to the fact that Israeli bands were expected to sing in Hebrew. However, their live performances were successful. Good condition.

Opening Price: \$150



184

185. השמנים והרזים - שני תקליטונים

השמנים והרזים, שני תקליטונים 7 אינץ': ■ השמנים והרזים [1967], הוצאת הד ארצי (45 r.p.m.). ■ יה יה, מה יהיה [1970], הוצאת הד ארצי.
להקת הקצב "השמנים והרזים" פעלה בשנים 1967-1970. בתחילת דרכה חברה היו עוזי פוקס, ז'ראר קאמינסקי, אילן דודמן ועוזי בויאנג'ו. בסוף 1967 היתה ללהקת הקצב הראשונה (חוץ מ"הרזים") שהקליטה שירים מקוריים והוציאה תקליטון. התגובות לצאת התקליטון, שכלל שירים באנגלית, היו מאכזבות. השירים כמעט ולא הושמעו ברדיו, בין היתר בטענה כי להקות ישראליות צריכות לשיר בעברית. בהופעות, לעומת זאת, הצלחתם היתה רבה. מצב טוב.

פתיחה: \$150

184. Two Posters – "Life Cycle" – Dan Ben Amotz

Two "Life Cycle" posters, reproduction of posters of the turn of the 20th cent. [Israel, ca. 1960s].
"Man's life on earth"/"Woman's life on earth", two posters with illustrations in color portraying a man and a woman's "Life Cycle". Each illustration shows two symmetric staircases joined into one unit. Nine figures stand on the stairs, on each stair appears the age of the person standing on it – age ten to ninety – and a short, rhymed, text. The texts, of a sarcastic and chauvinist nature, were phrased by Dan Ben Amotz. 40.5X32cm each. Good condition. Minor stains, minor tears at edges.

Opening Price: \$250

186. Collection of Methods of Payment

Extensive collection which includes six hundred and fifty Methods of Payment, food stamps, public transportation tickets and various labels. Public transportation tickets of Dan, Drom Yehudah, HaMa'avir, Keshet, Egged, Atid, HaMekasher; "Dan" tickets (with illustration of Magen David Adom) and "Magen David Adom" labels which were used as Methods of Payment when there was a shortage of coins; notes and coupons printed for internal use by Kibbutzim and Moshavim; tickets to cinema "Ora"; bank checks; coupons for various grocery stores in Jerusalem: "Beit Israel", Bukhari Neighborhood, Nachlat Zion, Kerem Avraham, and more; JNF receipts; "Invoices Tax" stamps and JNF stamps; coupons for IDF soldiers; tickets for rides to Meron and tickets for rides in the special train for the visit of the Rebbe of Satmar; various labels: Kofer HaYeshuv, Bitachon LaAm, society of Jewish Drivers in Eretz Israel; "Notes" of Egyptian Grush produced by Noa Imerman, owner of a bakery in Hebron, in the 1920s, and more items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$1300



186

187. אוסף קבלות, המחאות ואמצעי-תשלום

אוסף מגוון של קבלות, המחאות ופריטי-נייר שונים, מהמחצית הראשונה של המאה ה-20 (רובם משנות ה-40-50):

- מאה קבלות, שוברים והמחאות של מגן דוד אדום, עיריית תל-אביב, בתי-עסק בירושלים ובתל-אביב וארגונים שונים, ביניהם: קרן העזרה לארץ ישראל, ועד הכללי כנסת ישראל, ישיבת עץ חיים, המפקח על נכסי נפקדים / האפוטרופוס על הרכוש הנוטש (שנת 1949), ועוד. רובם נושאים חתימות, חותמות ובולים. עשרים וחמישה מסמכים שונים, ביניהם: רשיונות להחזקת מקלט רדיו ותחנת קליטה אלחוטית, פנקס המחאות של בנק מרכנתיל א"י בע"מ, ירושלים (כולל ארבע המחאות), "כרטיס חסכון, להרשמה בספר בר-מצוה" של הקק"ל, חוזי שכירות ומכירת קרקע, צוואה, מסמכים משפטיים ובנקאיים, ועוד. סה"כ 125 מסמכים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

186. אוסף אמצעי-תשלום

אוסף גדול, הכולל שש מאות וחמישים אמצעי-תשלום, תלושי מזון, כרטיסי נסיעה בתחבורה ציבורית ותוויות שונות. כרטיסי-נסיעה של חברות התחבורה דן, דרום יהודה, המעביה, קשה, אגד, עתיד, המקשר; כרטיסי-נסיעה של חברת "דן" (עם איור מגן דוד אדום) ותוויות "מגן דוד אדום" ששימשו גם כמטבע עובר לסוחר בתקופות בהן היה מחסור במטבעות בעלי ערך נמוך; שטרות ותלושים שנדפסו לשימוש פעמי בקיבוצים ומושבים שונים; כרטיסים לקולנוע "אורה"; המחאות של בנקים; תוויות למכולות בשכונות שונות בירושלים: "בית ישראל", שכונת הבוכרים, שכונת נחלת ציון, שכונת כרם אברהם,

פתיחה: \$1300



188

188. Collection of Paper-labels, Tickets and Receipts

Eighty paper-labels, tickets and receipts. Eretz Israel, 1930s-40s.

Including labels "For Patria Immigrants", "Unemployment Fund", labels of the rescue fund, the international woman-worker day, Polish Jewry day, League for fight against Tuberculosis, "Beit Ya'akov" kindergartens and day cares, soup-kitchen "Benot Yerushalayim", "Kofer HaYishuv", entrance tickets to cultural events in Jerusalem, etc. Sizes vary, generally in good condition.

Opening Price: \$400



187

187. Collection of Receipts, Checks and Methods of Payment

Varied collection of receipts, checks and various paper items, of the first half of 20th cent (mostly of 1940s-50s):

- One hundred receipts, vouchers and checks of "Magen David Adom", Tel-Aviv municipality, businesses in Jerusalem and Tel-Aviv and various institutes, amongst them: "Keren HaEzra LeEretz Israel", "Va'ad HaKlali Knesset Israel", "Yeshivat Etz Chaim", supervisor of absentee landlords property/trustee of abandoned property (1949), etc. Most of the items bear signatures, ink-stamps and stamps.
- Twenty five various documents, including: permits to hold a radio and a wireless reception station, checkbook of Mercantile Bank Ltd, Jerusalem (with 4 checks), "savings card for inscription in Bar Mitzva book" of JNF, leasing agreements and sales of land, testament, legal and bank documents, and more. Lot of 125 documents. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$300

188. אוסף תוויות-נייה, כרטיסים וקבלות

שמונים תוויות-נייה, כרטיסים וקבלות. ארץ ישראל, שנות ה-30-40. בניהם, תוויות "למען מעפילי פטריה" ו"קרן חוסר עבודה", תוויות של מגבית ההתגייסות וההצלה, יום הפועלת הבין-לאומי, יום יהדות פולין, ליגה למלחמה בשחפת, גני-ילדים ומעונות-יום "בית יעקב", בית התבשיל "בנות ירושלים", כופר הישוב, כרטיסי-כניסה לאירועי-תרבות בירושלים, ועוד. גודל משתנה, מצב כללי טוב.

פתיחה: \$400



190

190. לקט שטרות - פלשתינה / א"י - "הצעת מטבע חוקית"

1. שטר "הצעת מטבע חוקית", 250 פרוטה (אשכול-נאמן). בצדו האחורי מראה נוף הכנרת והר ארבל. מצב טוב.
- 2-3. שני שטרות "הצעת מטבע חוקית", 50 פרוטה (אשכול-נאמן); 100 פרוטה (אשכול-נאמן). מצב טוב.
- 4-8. חמישה שטרות: ארבע של בנק אנגלו-פלשתינה - 500 מיל, 5 לירות א"י, שני שטרות 1 לירה א"י; שטר 1 לירה ישראלית (בנק לאומי לישראל בע"מ). מצב בינוני.

פתיחה: \$200

190. Collection of Notes – Palestine / Eretz Israel – "Legal Currency Proposal"

1. "Legal Currency Proposal" note, 250 Pruta (Eshkol-Ne'eman). On the reverse – view of the Sea of Galilee and Mount Arbel. Good condition.
- 2-3. Two notes "Legal Currency Proposal", 50 Pruta (Eshkol-Ne'eman); 100 Pruta (Eshkol-Ne'eman). Good condition.
- 4-8. Five notes: four of Anglo-Palestine bank – 500 Mil, 5 Eretz Israel Lira, two notes of 1 Eretz Israel Lira; 1 note of 1 Israeli Lira (Bank Leumi Lelsrael Ltd.). Fair condition.

Opening Price: \$200



189

189. Collection of Items related to Banks – Checks and Stocks Certificates

Ninety paper-items related to banks, loan and credit companies, institutes and businesses in Palestine in the 1920s-30s:

- Fifty five checks of "Bank Ezrachim Ltd"/"Kedem Bank for Credit Ltd", 1930s-40s. All have been used and bear ink-stamps, signatures and stamps.
- Nineteen stock certificates and bonds of banks and various companies, 1920s until 1940s: Bank HaPoalim Ltd, Anglo-Palestine Bank, Central Bank for commerce, "Tikva" investments, Halva'a VeChisakhon, Bank Zerubavel, Agrobank, "Geula" company, "Bikur Cholim" hospital ("Bikur Cholim Hospital" Monsohn printing press), "Keren HaYessod" (designed by Meir Gur-Aryeh), "Nir" company (designed by Pesach Ir-Shay), two bonds of WW II, and more.
- Sixteen different items amongst them checks of banks abroad, letters concerning bank matters, postcard for the "Phila" postal stamps exhibition, (Tel-Aviv, 1945). Lot of 90 items. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$300

189. אוסף פריטים בנקאיים - המחאות ותעודות-מניה

תשעים פריטי-נייר הקשורים לבנקים, חברות-הלוואה, מוסדות ועסקים בפלשתינה, בשנות ה-20-30:

- חמישים וחמש המחאות של "בנק אזרחים בערבון מוגבל" / "בנק קדם לקרדיט בע"מ", שנות ה-30-40. כולן היו בשימוש ונושאות חותמות, חתימות ובולים. ■ תשע-עשרה תעודות-מניה ואגרות-חוב, של בנקים וחברות שונות, שנות ה-20 עד שנות ה-40: בנק הפועלים בע"מ, בנק אנגלו-פלשתינה, בנק מרכזי למסחר, "תקוה" השקעת כספים, הלוואה וחסכון, בנק זרובבל, אגרובנק, חברת "גאולה", בית חולים "ביקור חולים" ("ביקור חולים האספיטל", דפוס מונזון), קרן היסוד (בעיצוב מאיר גור-אריה), חברת "ניר" (בעיצוב פסח עיר-שי), שתי אגרות-חוב מתקופת מלחמת העולם השנייה, ועוד. ■ ששה-עשר פריטים שונים, ביניהם המחאות של בנקים בחו"ל, מכתבים בנושאים בנקאיים, גלויה לכבוד תערוכת הבולים "פילא" ("PHILA", תל-אביב, 1945). סה"כ 90 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300



192

192. כופר הישוב, תרומת הרדיו - פנקס בולים לשנת תש"ח

כפר הישוב, תרומת הרדיו. פנקס המכיל 40 בולים, תש"ח [1948]. פנקס שלם ובו 40 בולים המהווים קבלה עבור תשלום מס על הרדיו. על הבולים איור מפת ארץ ישראל והקיבוצים נגבה ודפנה, שהוקמו כחלק ממבצע חומה ומגדל. כופר הישוב - מגבית לאיסוף כספים לצרכי בטחון הישוב בימי מאורעות תרצ"ו-תרצ"ט ועד קום המדינה. המגבית פעלה, בין היתר, באמצעות הטלת מסים עקיפים על סחורות מיובאות, מוצרי מזון, נסיעות בתחבורה הציבורית ומותרות כגון הרדיו. אישור לתשלום המס העקיף הגיע בדמות בולים. מצב טוב.

פתיחה: \$400

בצ'ינקוגרפיה. הגרפיקאי היה, כנראה, נתן שלקר. 9 גליונות, 21 בולים בגליון. מצב טוב. מקור: עזבון של בכיר במוסד לעלייה ב'.

פתיחה: \$200

191. Fake British Consular Stamps – Printed for "Haganah"

Nine sheets of fake British consular stamps printed for the "Haganah" in order to forge certificates. [Merhavia, second half of 1940s]. Stamps with the writing Consular Service and a photo of the King of England, printed to be used for fake Aliya certificates, as part of "Aliya Daled".

"Aliya Daled" is the name of a system to let illegal immigrants enter Eretz Israel with fake certificates. The system was introduced in 1947. Aliya certificates were fake, prepared with fake British consular stamps and ink-stamps. The initiator of this idea, who also materialized it, was Shlomo Zimermann. Zimermann said that they succeeded in forging various British visas – tourists visas, Aliya certificates, visas for returning citizens – and to accord passports by exchanging photos. In order to verify that there are no problems upon arrival Zimermann and his colleagues recruited a Jewish Passport Control clerk in Haifa port, who – for payment – took the risk and made all the holders of forged documents – pass. During the "Aliya Daled" operation thousands of Olim arrived. All of this operation was done through Haifa Port and through Zimermann and the "Institute for Aliya Bet" in Haifa. Attached is a copy of a letter from the commander of "Aliya Bet Institute", Shaul Avigur, to Yehudah Slutzky, historian and author, who wrote a book about the history of the "Haganah". In this letter Slutzky states that "the stamps were printed in Merhavia printing press, the perforation was done in "Ot" printing press in Haifa and the clichés in Zincography". The graphic designer was probably, Nathan Shelker. 9 sheets, 21 stamps per sheet. Good condition. Provenance: the estate of a senior figure in Aliya Bet institute.

Opening Price: \$200



191

191. בולים קונסולריים בריטיים מזויפים - נדפסו עבור ה"הגנה"

תשעה בולים קונסולריים בריטיים מזויפים שנדפסו עבור ה"הגנה" לצורך זיוף תעודות. [מרחביה, המחצית השנייה של שנות ה-40]. בולים עם הכיתוב Consular Service ותמונת מלך אנגליה, שהודפסו על מנת לזייף סרטיפיקטים לעלייה, כחלק מ"עלייה ד'". "עלייה ד'" הוא כניעה של שיטה להבאת עולים בלתי לגאליים לארץ ישראל באמצעות תעודות מזויפות, שהונהגה בראשית שנת 1947. בשיטה זו זויפו סרטיפיקטים לעלייה, שהוכנו בעזרת חותמות ובולים קונסולריים בריטיים מזויפים. הוגה הרעיון ומגשימו היה שלמה צימרמן. צימרמן העיד כי הצליחו לזייף אשרות בריטיות שונות - אשרות תיירות, סרטיפיקטים לעלייה, וזיזות לתושבים חוזרים - ולהתאים דרכונים על ידי החלפת תמונות. בכדי להבטיח שלא תהייה כל תקלות בהגעה לארץ, גייס צימרמן וחבריו פקיד ביקורת דרכונים יהודי במל חיפה, אשר תמורת תשלום, לקח על עצמו את הסיכון להעביר את כל המחזיקים בויזות המזויפות. סך הכל עלו במסגרת "עלייה ד'" אלפי עולים ממקומות שונים, כשהפעולה כולה מתבצעת דרך נמל חיפה ובאמצעות צימרמן ומרכז "המוסד לעלייה ב'" בחיפה. מצורף העתק מכתב ממפקד "המוסד לעלייה ב'", שאול אביגור אל יהודה סלוצקי, היסטוריון וסופר, שכתב בין היתר ספר על תולדות ה"הגנה". במכתב מצוין סלוצקי כי "הבולים נדפסו בדפוס מרחביה, הפרפורציה בוצעה בדפוס 'אות' בחיפה והקלישאות נעשו



193

193. Collection of Documents – “La'am BeMatzor” / “LeSherut HaAm” – War of Independence

Collection of documents from the period of the War of Independence. Approval from the "Central Command for the Service of the People" Certificate of Reporting to the "Central Command for the Service of the People", "certificate for those partially mobilized", "Certificate of Reporting" from the Department of the People's Guard of the Defense Committee of Agudat Yisrael; eight blank forms that "La'am BeMatzor" messengers left on doors of people not at home at the time of collecting money; four empty forms of Magbit HaHitgaysut VeHahalal for recording donations; page of instructions for volunteers of "La'am BeMatzor". Three books of coupons of "La'am BeMatzor" (not used), labels, stickers and additional documents. More than 20 items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$150



194

194. גלויה שנשלחה מהעיר העתיקה בירושלים לוינה, 1905

גלויה שנשלחה בדואר מהעיר העתיקה בירושלים לוינה, עם שתי חותמות דואר, אחת מיום 28 בפברואר 1905, ועם חותמת שולח הגלויה, אשר וואהל (Uscher Wahl) מירושלים. תוכן הגלויה ביידיש. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$150

194. Postcard sent from the Old City of Jerusalem to Vienna, 1905

Postcard sent by mail from the Old City of Jerusalem to Vienna, with two postal ink stamps. One from February 28 1905 and an ink stamp of the sender, Uscher Wahl from Jerusalem. Text in Yiddish. Very good condition.

Opening Price: \$150

192. "Kofer HaYeshuv", Radio Contribution – Stamp Booklet for 1948

"Kofer HaYeshuv", radio contribution. Booklet containing 40 stamps, 1948. A complete book containing 40 stamps being a receipt for paying tax on radio. An illustration of Eretz Israel map and the kibbutzim Negba and Daphna appears on the stamps as those kibbutzim were established as part of the Tower and Stockade operation. "Kofer Hayeshuv" – a fundraising campaign for collecting funds for security purposes during the riots of 1936-1939 until the establishment of the state. This fund was operating, amongst other ways, through taxing indirectly imported goods, food, rides in public transportation and luxuries like the radio. Receipt for paying the tax was in the form of stamps. Good condition.

Opening Price: \$400

193. לקט מסמכים - "לעם במצור" / "לשרות העם" - מלחמת העצמאות

לקט מסמכים מתקופת מלחמת העצמאות: אישור מטעם "מרכז המפקד לשרות העם"; תעודת התיצבות ל"מרכז המפקד לשרות העם"; "תעודה למגויסים חלקית"; "תעודת התיצבות" מטעם מחלקת משמר העם של ועדת הבטחון שליד אגודת ישראל; שמונה טפסים ריקים, שהשאירו שליחי מפעל "לעם במצור" על דלתות האנשים שלא היו בביתם בזמן גיוס הכספים; ארבעה טפסים של "מגבית ההתגייסות וההצלה" לרישום התרומות; דף הוראות למתנדב "לעם במצור"; שלושה פנקסי-תלושים של "לעם במצור" (לא היו בשימוש); תיות / מדבקות "לעם במצור", ומסמכים נוספים. סה"כ, למעלה מ-20 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

195. "דפי מזכרת" מיום הופעת בולים, עם חתימות

מעצביהם

עשרים וארבעה "דפי מזכרת" מיום הופעת בולים ישראליים, שנות ה-60 עד שנות ה-2000. כל הדפים שלפנינו נדפסו על ניירות נאים והם ממוספרים (עד 180 עותקים), נושאים בולים חתומים בחותמת-דואר מיוחדת וחתומים בידי מעצב הבול. בין המעצבים והבוליים: צבי רוזנברג (100 שנה לגדרה), דרור גוטליב (מועדים תשנ"ה), אליעזר ויסהוף, צבי נרקיס (400 שנה לדפוס העברי בארץ ישראל), יגאל גבאי (פובליציסטים), אד ואן אויין (מספר בולים שונים). גודל משתנה. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$300



197

197. לקט פריטים בולאיים - האחים שמיר / אוטה וליש / דאר עברי / מנהלת העם

1-2. שני "גליונות מזכרת" ממוספרים, עם חתימות מעצבי הבולים:
 • בולי UPU, מוקדשים ליובל ה-75 של אגוד הדואר העולמי ולקבלת ישראל לאיגוד; עוצבו בידי אוטה וליש וחתומים בידו (עותק מס' 88 מתוך 250 עותקים). • בול "שלש דרכים לירושלים", יצא לאור לרגל פתיחת הכנסת הראשונה בירושלים; עוצב בידי האחים גבריאל ומקסים שמיר וחתום בידי שניהם (עותק מס' 26 מתוך מאה עותקים).
 3-4. מעטפה שנדפסה לכבוד יום "החלטת עזרת האומות המאוחדות", עם שלושה בולי "דאר עברי" וחותמות-דאר מספטמבר 1948. נשלחה לשווייץ. • מעטפה עם תשעה בולי קק"ל וחמש חותמות-דאר "דאר מנהלת העם, הרצליה".

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200



196

196. קְתֵהָ לְבוֹל מְסַדֵּרֵת "סַמְלֵי עִירִים" - עֵיצוֹב מְקַסִּים שְׁמִיר

קְתֵהָ לְבוֹל מְסַדֵּרֵת "סַמְלֵי עִירִים", עִם סַמֵּל עִירִיית חֲדֵרָה. [1969].
 מִתּוֹה מְקוֹרִי, צִבֵּעַ מִיִּם עַל נֵיִה, לְבוֹל בְּעֵרֵךְ 0.30 ל"י. בְּסוֹפּוֹ שֶׁל דָּבָר נִדְפַס הַבּוֹל בְּגוּוֹן שׁוֹנֵה וּבְעֵרֵךְ שֶׁל 0.02 ל"י. נִתּוֹן בְּתוֹךְ פִּסְפֵּרְטוֹ, עֲלִיו חֲתוּם מְעַצֵּב הַבּוֹל, מְקַסִּים שְׁמִיר (בְּאֵנְגְלִית). 8.5X7 ס"מ. מְצַב טוֹב מְאֹד.

פתיחה: \$120

196. Sketch for Postal Stamp of the Series "Cities' Emblems" – Designed by Maxim Shamir

Sketch for a postal stamp of the series "Cities' Emblems" with the emblem of Hadera municipality. [1969].

Original sketch, watercolor on paper, for a stamp of 0.30 Lira. Eventually, the stamp was printed in a different color and different value of 0.02 Lira. Contained in a passe-partout which bears the signature of the designer, Maxim Shamir (in English). 8.5X7cm. Very good condition.

Opening Price: \$120



195

195. "Special Souvenir Sheets" of First-Day Covers, with Designers' Signatures

Twenty four "Souvenir Sheets" of Israeli First-Day covers, 1960s to 2000s.

All of the sheets presented were printed on fine paper and are numbered (up to 180 copies), bearing postal stamps stamped with a special postal stamp and signed by the stamp designer. Amongst the designers and stamps: Zvi Rosenberg (100 years of Gedera), Dror Gotlieb (Holidays 1995), Eliezer Weishof, Zvi Narkiss (400 years of Hebrew printing in Eretz Israel), Yigal Gabai (Publicists) Ed van Oyen (several different stamps). Size varies. Very good condition.

Opening Price: \$300

200. שלושה פרסומים בנושא פילטליה - הקסטר / פלורי / גלסמן

1-2. שני פרסומים מסדרת Handbook of Holy Land Philately, מאת ורנר הקסטר וארנסט פלורי: The Stamps of Palestine - I. The stamps issued during the period of the Military Administration (1918 to 1st July 1920), by Dr. Werner Hoexter, Haifa. נדפס בגרמניה, 1970. אנגלית. 57 עמ' + דף נְשָׁקָף עם דוגמות חותמות-דואר. The Minhelet Ha'am Period (1st May 1948), by Ernst Fluri, Switzerland. נראה, בארץ ישראל, 1973. אנגלית. 82 עמ'.
3. The Postal History of Jerusalem from 1948, by Emanuel Glassman (in two parts) Agency, לונדון, 1978. אנגלית. VI, 138 דף + 14 דף נוספים, מצולמים מתוך ספר אחר בנושא פילטליה.

פתיחה: \$180

200. Three Publications Concerning Philately – Hoexter / Fluri / Glassman

1-2. Two publications of the series Handbook of Holy Land Philately, by Werner Hoexter and Ernst Fluri: The Stamps of Palestine - I. The stamps issued during the period of the Military Administration (1918 to 1st July 1920), by Dr. Werner Hoexter, Haifa. Printed in Germany, 1970. English. 57 pp + transparency with samples of postal stamps. The Minhelet Ha'am Period (1st to 15th May 1948), by Ernst Fluri, Switzerland. Printed, most probably, in Eretz Israel, 1973, English. 82 pp.
3. The Postal History of Jerusalem from 1948, by Emanuel Glassman (in two parts). London: Central Stamp Agency, 1978. English. VI, 138pp+ 14 additional leaves, photocopied from another book about philately.

Opening Price: \$180



198

199. גליונות בולי "היטל עינוגים" ("מס שעשועים") מתקופת הצנע

שמונה גליונות בולי "היטל עינוגים" שהנפיקה עיריית נתניה, בערכים של 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20 ו-25 אגורות, [1953 בערך].
"היטל עינוגים" הנו מס עירוני אשר הוטל על הרוכשים כרטיסי-כניסה להצגות קולנוע ולמופעי-בידור בתקופת הצנע (הבולים הודבקו על כרטיסי הכניסה), כמעגון ב"פקודת השעשועים הציבוריים" (1935). בכל גליון 33 בולים (למעט גליון 15 אג', בו נמצאים 32 בולים). מצב טוב מאד.

פתיחה: \$250

199. Sheets of "Entertainment Tax" Stamps of the Austerity Period

Eight sheets of "Entertainment Tax" stamps issued by the Netanya municipality, in the value of 2,3,4,5,10,15,20 and 25 Agorot (ca. 1953).
"Entertainment Tax" was a municipal tax paid for purchasing entrance tickets to the cinema and entertainment shows during the austerity period (the stamps were pasted to the entrance tickets). Each sheet consists of 33 stamps (except for sheet 15 Agorot, which consists of 32 stamps). Very good condition.

Opening Price: \$250

197. Collection of Philatelic Items – Brothers Shamir / Otte Wallish / Do'ar Ivri / Minhelet HaAm

1-2. Two "Souvenir Sheets", numbered, with autographs of the designers: UPU stamps, dedicated to the 75th anniversary of the World Postal Union and on the occasion of the admittance of Israel to the union; designed by Otte Wallish and signed by him (copy no. 88 out of 250 copies). Stamp "Three roads to Jerusalem", published on the occasion of the first Knesset opening session in Jerusalem; designed by brothers Gabriel and Maxim Shamir and signed by both (copy no. 26 out of 100 copies).
3-4. Envelope printed in honor of the "United Nations Resolution", with three "Do'ar Ivri" stamps and postmark of September 1948. Mailed to Switzerland. Envelope with nine JNF stamps and five postmarks "Do'ar Minhelet HaAm, Herzlia".

Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200

198. אוסף פריטים בולאיים

אלבום הכולל 207 פריטים בולאיים: מעטפות, גליונות ופריטים בולאיים נוספים. ארץ ישראל ואירופה, שנות ה-20, ה-30 וה-40. בין הפריטים: מעטפות עם חותמות דאר מנהלת העם (נהלל ובני ברק), מעטפות היום הראשון, בולי "דאר עברי", ועוד. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

198. Collection of Philatelic Items

Album contains 207 philatelic items, envelopes, postcards, and other philatelic items. Eretz Israel and Europe, 1920's, 1930's, 1940's.
Among the items are envelopes with postal stamp of "Doar Minhelet Ha'Am" (Nahalal, Bene-Berak), first-day covers, "Doar Ivri" stamps, etc. Size and condition vary.

Opening Price: \$200

201. האוזה ואפרוחיה - היילפרין וקרצוב - ירושלים, 1925

האוזה ואפרוחיה, מסופר לתינוקות ע"י יחיאל היילפרין, צייר א. קרצוב. הוצאת הגנה, ירושלים, תרפ"ה [1925].
חוברת שנייה (מתוך חמש) בסדרה "ספורים-ציורים לתינוקות" בעריכת יחיאל היילפרין. סיפור קצר בחרוזים, מלווה תוו-נגינה מאת יואל אנגל. תשעת איוריו הצבעוניים של קרצוב מרשימים במיוחד, הודות לדפוס הליטוגרפי האיכותי של "גרפיקה בצלאל". [16] עמודים, 20x28 ס"מ. מצב מצוין - נדיר בספר ילדים מתקופה זו - עם פגיעות קלות לצבע בעטיפות (משוקמים מקצועית) ומעט קמטים סמוך לשדרה.

פתיחה: \$750

201. HaAvaza veEfrocheyha – Heilperin and Kravtsov – Jerusalem, 1925

HEILPERIN, Yechiel. HaAvaza veEfrocheyha [The Goose and Her Chicks]. Illustrated by A. Kravtsov. Jerusalem: HaGina, 1925.

This is the second booklet (of five) in the series "Stories and Paintings for Infants" edited by Heilperin. A short story in rhyme, accompanied by musical notes by Yoel Engel. The nine richly colored illustrations by Kravtsov leap out at the viewer from the pages, thanks to the high quality, stone lithograph printing by 'Graphica Bezalel'.

[16] pp, 20x28cm. Very Good condition – uncommonly good for a children's book of this age – with minor color losses to the cover margins, professionally restored, and slight cracks near the spine.

Opening Price: \$750



201

"HaAvaza veEfrocheyha' is a lovely, absurd song, reminiscent of a folk song, adapted for activity by children. Kravtsov was one of the Odessa artists who did not come to Eretz Israel, therefore this book was prepared abroad... Kravtsov's images are large and powerful, the colors radiate with an abundance of rich tones and the decorativeness rejoices."

(From: Ayala Gordon, Hebrew Illustrations – the Hebrew Illustrated Children's Book, Tel Aviv, [2005], pp 150-151.)

"האוזה ואפרוחיה" [...] הוא שיר אבסורדי ונחמד, בעל אופי של שיר-עם, המותאם להפעלה בידי ילדים. קרצוב היה גם הוא אחד מאמני אודסה שלא הגיעו ארצה, כלומר ספר זה הוכן עוד בחוץ-לארץ... הדמויות של קרצוב כולן גדולות וחזקות, הצבעוניות זוהרת בשלל צבעים עזים והדקורטיביות חוגגת.
(מתוך: אילה גורדון, איורים עבריים - הספר העברי המאויר לילדים, תל אביב, [תשס"ה], עמ' 150-151.)



202. "VeAyeh Ani" – "Omanut" Publishing, 1922

Where am I?. Frankfurt am Main (Moscow –Odessa): "Omanut", "Gamliel" library, 1922.

Children's story by Yehuda Steinberg. Illustrations: "Havurat Tzayarim". [8] leaves, 29X21.5cm. Good condition. Minor damages to binding.

Opening Price: \$500

202



202. וְאִיָּה אֲנִי - הוצאת "אמנות", 1922

וְאִיָּה אֲנִי? הוצאת "אמנות", ספריה "גמליאל", פרנקפורט ע"נ מיין (מוסקבה-אודסה), 1922.
סיפור לילדים מאת יהודה שטיינברג. איורים: "חבורת ציירים". [8] דף, 29X21.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$500



203



203. "HaTarnegolim VeHaShual" – Chaim Nachman Bialik – "Omanut" Publishing, 1922

The Roosters and the Fox. Moscow-Odessa: "Omanut", "Gamliel" Library, 1922. A parable of Berachyahu HaNakdan, adapted by Chaim Nachman Bialik. Illustrations by Moshe Moltzmacher. [12] pp, 30x22cm. Very good condition. Minor damages to borders of cover.

"One of the nicest books of the 'Gamliel' series is 'The Roosters and the Fox', based on Berachyahu HaNakdan's parable which Bialik enhanced with a clever text full of humor. The illustrations in this book excel in their decorativity and color and are extraordinary in their beauty and intensity. The description of the animals is delicate yet dynamic, and the complex compositions of the chickens' movements as a homogenized group – all move right or left, or all peck together – are very successfully rhythmic". (From: Ayala Gordon, Iyurim Ivri'im, Nachum Gutman Museum, Tel Aviv, [2005] page 107).

Opening Price: \$500

203. התרנגולים והשועל - חיים נחמן ביאליק - הוצאת "אמנות", 1922

התְרַנְגָּלִים וְהַשְּׂעָל. הוצאת "אמנות", פרנקפורט ע"נ סין, מוסקבה-אודסה, 1922. משל ממשלי ברכיהו הנקדן, בעיבודו של חיים נחמן ביאליק. האיורים מאת משה מוצלמכר. [12] עמ', 30x22 ס"מ. מצב טוב מאד. פגמים קלים בשולי העטיפה.

"אחד מן היפים שבסדרת 'גמליאל' הוא הספר 'התרנגולים והשועל', המבוסס על משל ממשלי ברכיהו הנקדן שביאליק הלבישו בטקסט מתוחכם ורווי הומור. האיור בספר זה מצטיין בדקורטיביות ובצבעוניות יוצאות דופן ליופי ולעצמה. תיאורי החיות עשויים בעידון אך גם בדינמיות, והקומפוזיציות המורכבות מתנועותיהן של התרנגולות כקבוצה הומוגנית - כולן נעות ימינה או שמאלה, או כולן מנקרות - בעויות במקצבים ריתמיים מוצלחים מאוד." (מתוך: אילה גורדון, איורים עבריים, מוזיאון נחום גוטמן, תל אביב, [תשס"ה] עמ' 107).

פתיחה: \$500

204. "Ma'ase Be'Zkena U'VeDov" – "Omanut" Publishing, 1922

"Ma'ase Be'Zkena U'VeDov". Frankfurt am Main (Moscow-Odessa): Omanut, Gamliel Library, 1922. A folk tale for children translated and adapted by Simcha Ben Zion. Illustrations: "Chavurat Tzayarim". [9] leaves. 31x22.5cm. Very good condition. Minor damages to binding.

"... 'Ma'ase Be'Zkena U'VeDov' is a problematic booklet – a severely criticized legend adapted by S. Ben Zion. The legend first printed in the Ben Ami reader, appeared in Eretz Israel shortly after Ben Zion immigrated to Eretz Israel (1905), and re-appeared again and again throughout the years, almost in all Hebrew readers. "Rav Ze'era" writes this critic: 'The legend 'Ma'ase Be'Zkena U'VeDov': Why does it appear in readers for Hebrew children? The educational purpose of legends is to cultivate healthy imagination... but the images must be from the same world in which the child grows. In the Jewish world, do we see bears attacking children? This is not a legend for the Hebrew nation nor for the world in general, but it is a typical Russian tale...'. The illustrations in the booklet 'Ma'ase Be'Zkena U'VeDov' are difficult to recognize and we have no real knowledge of the person who drew them. They portray an old woman with farmer's garb with a kerchief askew behind her ears portraying that this is not a plain Ukrainian farmer's wife but a Jewish woman. The children, on the other hand, are dressed in city clothes, and the boys do not even always have their head covered. The children's ages are not realistic, and in one illustration, children too small are together with children too big. In the same illustration, there is a combination of logic and illogic and here and there a comical element, and a lot of crudeness...". (From: Ayala Gordon, Hebrew illustrations, Nachum Gutman Museum, Tel Aviv, [2005], page 110).

Opening Price: \$500



204

שהילד גדל בו. בעולם היהודי דב טורף ילדים? לא אגדת עם עברית היא זאת ולא כללית, כי אם רוסית טיפוסית...! הצוירים בחוברת 'מעשה בזקנה ובודב' קשים לזיהוי, ואין לנו תשובה ברורה מי צייר אותם. מתוארת בהם זקנה בבגדי איכרה ולראשה מטפחת מוסטת אל מאחורי אוזניה, המעידה שאין היא סתם איכרה אוקראינית אלא יהודייה. הילדים, לעומת זאת, לבושים בבגדי ילדים עירוניים, ולבעים לא תמיד יש אפילו כיסוי ראש. גדל הילדים אינו מציאותי, ובתמונה אחת מצורפים ילדים קטנים מדי לצד ילדים גדולים מדי. יש שילוב של היגיון ואי-היגיון באותה תמונה ופה ושם יש אלמנט קומי, והרבה גולמיות... (מתוך: אילה גורדון, איורים עבריים, מוזיאון נחום גוטמן, תל אביב, [תשס"ה], עמ' 110).

פתיחה: \$500

204. מעשה בזקנה ובודב - הוצאת "אמנות", 1922

מעשה בזקנה ובודב. הוצאת "אמנות", ספריה "גמליאל", פרנקפורט ע"מ (מוסקבה-אודסה), 1922.

סיפור עממי לילדים, תורגם ועובד בידי שמחה בן ציון. איורים: "חבורת ציירים". [9] עמ' 31x22.5 ס"מ. מצב טוב מאוד. פגמים קלים בעטיפה.

"... חוברת בעייתית היא 'מעשה בזקנה ובודב' - אגדה שעובדה בידי ש' בן-ציון וזכתה לביקורת קשה. האגדה נדפסה לראשונה במקראה 'בן-עמי', שהופיעה בארץ זמן קצר אחרי עלייתו של בן-ציון ארצה (1905). וחזרה והופיעה שוב ושוב במשך השנים, כמעט בכל המקראות העבריות. וכך כותב רב זעירא בביקורתו: 'האגדה בזקנה ובודב בשביל מה היא באה בספר מקרא לילדים עבריים? תפקיד האגדות שבחינוך הוא טיפוח הדמיון הבריאי... אבל הדמיונות צריכים להיות מאותו עולם



205



205. "Latzet Yedei HaKol" – "Omanut" Publishing

To Please Everybody. Moscow-Odessa: "Omanut", "Gamliel" Library, 1922.
 Folk parable adapted by Tolstoy. Was probably translated into Hebrew by Achad Ha'am (Asher Ginzberg). Illustrations: "Chavurat Tzayarim" (perhaps, A. Kravtsov).
 [8] leaves, 30x21.5cm. Good condition. Stains, moisture marks, minor tears to borders.

Opening Price: \$400

205. לצאת ידי הכל - הוצאת "אמנות", 1922

לְצֵאת יְדֵי הַכֹּל. הוצאת "אמנות", ספריה "גמליאל". פרנקפורט ע"נ סין, מוסקבה-אודסה, 1922.
 משל עממי מעובד בידי טולסטוי. כנראה, תורגם לעברית בידי אחד העם (אשר גינצבורג). איורים: "חבורת ציירים" (אולי, א' קרבצוב). [8] דף, 30x21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, רטיבות, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$400



206



206. חמשה עורים - הוצאת "אמנות"

חמשה עורים. הוצאת "אמנות", פרנקפורט ע"נ מין-מוסקבה-אודסה, 1922.
משל הודי עממי מעובד בידי טולסטוי, המתרגם אינו ידוע. איורים: "חבורת ציירים" (אולי, יפים חיגר). [10] עמ';
עמ', 22.5X28.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים וקרעים קלים.

פתיחה: \$300

206. "Chamisha Ivrim" – "Omanut" Publishing

Five Blind Men- Frankfurt am Main-Moscow-Odessa: Omanut, 1922.
An Indian folk parable adapted by Tolstoy, unknown translator. Illustrations:
"Chavurat Tzayirim" (perhaps Yafim Chiger). [10] pp, 22.5X28.5cm. Good condition.
Stains, creases and minor tears.

Opening Price: \$300

207. דב בן-דבש - ורשה, 1923

דב בן-דבש, סיפור בעציון רסקין, צייר חיים גולדברג. הוצאת "תרבות", פולניה, ורשה, תרפ"ג [1923].
סיפור מעוקד לילדים, אודות גור הדובים דבן קשה העורף. איורים מרשימים, מאת הצייר חיים גולדברג. [1]
עמ', 25X20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים על העטיפה בלבד וקמטים בשוליה.

פתיחה: \$400



207

והן. שלמה, המתואר באיוריו כמלך בלבוש רוסי מפואר מימי הביניים, מזכיר את דמויותיו התנ"כיות של אפרים לילין, המאזכרות את דמויות מלכי אשור מצד אחד, ואת הרצל מצד שני. ברישומיו יש שימוש נרחב בחוקי הפרספקטיבה... וגם העיטורים אינם שוברים את תחושת העומק אלא מעצימים אותה... בהשוואה לחום גוטמן, שאיר כעבור עשר שנים אותו סיפור, יידיל נעדר כל המסור. הרציונות התהומית והדרמטיות ההרואית שבה הוא מציג את יחסי שלמה ומלכת הנמלים (אצל גוטמן הוסיפה הנמלה בצפרדע) ממש מגוחכות. (מתוך: אילה גורדון, איורים עבריים, מוזיאון נחום גוטמן, תל אביב, [תשס"ה], עמ' 80).

[2], 22, [1] עמ', 24x18 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, קרעים ופגמים בעטיפה, פגעי רטיבות בדפים האחרונים.

פתיחה: \$250

209. Shlomo HaMelech VeHaAderet HaMeofefet – "Omanut" Publishing, Frankfurt, 1924

BIALIK, Chaim Nachman. Shlomo HaMelech VeHaAderet HaMeofefet [King Solomon and the Flying Mantle], a legend told by Ch. N. Bialik. Illustrated by N. Yedel. Frankfurt am Main, Moscow, Odessa: Omanut, 1924.

Children's story by Chaim Nachman Bialik, wonderfully illustrated in the Art Nouveau style by N. Yedel.

"[Yedel] is a skilled illustrator who uses a dramatic and ornamented style, but lacking in charm. In his illustrations King Solomon, dressed in an elaborate Russian garment of the Middle Ages, resembles Ephraim Lilien's biblical figures, which, in turn, bring to mind Assyrian kings on the one hand and Herzl on the other. Yedel, in his illustrations, makes much use of the rules of perspective... The illuminations do not disrupt the sense of depth but intensify it... In comparison to Nahum Gutman, who illustrated the same story ten years later, Yedel has no sense of humor. The extreme severity and heroic dramatic style in which he depicts King Solomon and the Ant Queen (Gutman exchanged the ant for a frog) are quite ridiculous." (From: Ayala Gordon, Hebrew Illustrations – the Hebrew Illustrated Children's Book, Tel Aviv, [2005], pp 80). [2], 22, [1] pp, 24x18cm. Good condition. Scattered stains, tears and creases to covers, and faint moisture residue to the last few leaves.

Opening Price: \$250

208. "HaMelech David BaMe'arah" – Bialik – "Omanut" Publishing, 1923

King David In The Cave, legend composed by Ch. N. Bialik, illustrated by J. (Jacob) Apter. Frankfurt am Main: "Omanut", 1923.

"The atmosphere in the book 'Hamelech David BaMe'arah' is romantic and expressive, mysterious and gloomy. Ferdinand Hodler (1853-1918) and Ephraim Lilien's influence is well noted in this book. Most figures seem like silhouettes on light background and the shapes are drawn in sharp lines in spite of the decorative elements. The two boys entering the cave are dressed nearly as women and definitely do not remind us of Jewish scholars while the King is tall with a well groomed beard. There is, no doubt, an affinity to Art Nouveau with obvious expressionist elements." (From: Ayala Gordon, 'Iyurim Ivri'im' – the Hebrew illustrated book for children, Tel-Aviv, 2005, p.78). [2], 19, [3] pp, 18X24.5cm. Good condition.

Opening Price: \$250



209

209. שלמה המלך והאדרת המעופפת - הוצאת "אמנות", 1924

שלמה המלך והאדרת המעופפת, אגדה מספרת על ידי ת. נ. ביאליק. איורים מאת נ. יידיל. הוצאת "אמנות", פרנקפורט ע"נ סין, מוסקבה-אודסה, 1924.

סיפור לילדים מאת חיים נחמן ביאליק, מלווה באיורים בסגנון אר-נובו מאת נ. יידיל.

"[יידיל] מתגלה כמאייר מיומן בסגנון דרמטי ומפואר אך נטול קלילות

207. "Dov Ben Devash" – Warsaw, 1923

Bear Of Honey, written by Benzion Raskin, illustrated by Chaim Goldberg. Warsaw: Tarbut, 1923. Vowelized story for children. 15, [1] pp, 25x20.5cm. Good condition. Cover slightly stained and creased at the edges.

Opening Price: \$400

208. המלך דוד במערה - ביאליק - הוצאת "אמנות", 1923

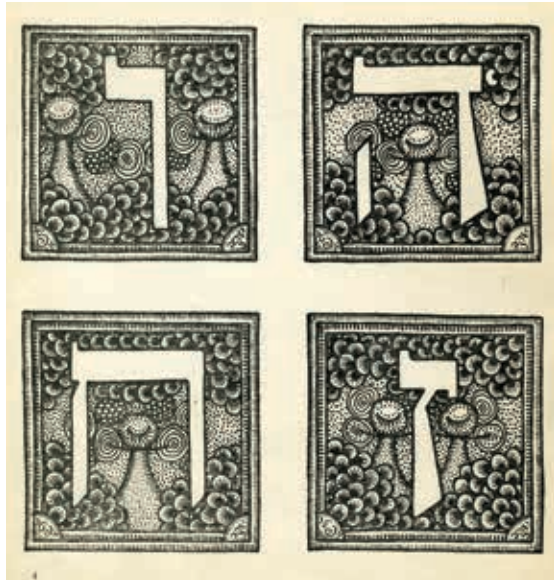
המלך דוד במערה, אגדה כתובה ביד ת. נ. ביאליק, הציורים של י. [עקב] אפטר. הוצאת "אמנות", פרנקפורט דמיין, 1923.

"מצב-רוח... רומנטי ואקספרסיבי שורה על הספר 'המלך דוד במערה', והאווירה מסתורית וקודרת. ניכרת השפעתם של פרדיננד הודלר (1853-1918) ואפרים לילין. רוב הדמויות נראות כצלליות על רקע בהיר, והצורות זוויתיות, חדות ומסוגפות, על אף שפע האלמנטים הקישוטיים. שני הבחורים הנכנסים למערה לובשים בגדים כה ססגוניים ודקורטיביים עד כי הם נראים כנשים, ובוודאי שאינם מזכירים תלמידי חכמים יהודים, ואילו המלך הגבוה, על זקנו המסולסל והשופע, מעוצב באופן רומנטי ואידיאלי. סגנון התיאור מבטא לא רק זיקה למוסכמות האר-נובו של ראשית המאה, אלא משתלבים בו גם אלמנטים אקספרסיוניסטיים ממש." (מתוך: אילה גורדון, איורים עבריים - הספר העברי המאויר לילדים, תל אביב, [תשס"ה], עמ' 79). [2], 19, [3] עמ'; 18X24.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250



208



212

212. א"ב עם איורים מאת יעקב אפטר - הוצאת "אמנות",

1922

א"ב. הוצאת "אמנות", פרנקפורט דמיין, 1922. עיטורי האותיות מאת יעקב אפטר. בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית מודבק כיס ניר, ובו ריבועי-נר גזורים עם סימני הניקוד. 12 דף, 16X16 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה. דפים וכריכה רופפים מעט.

פתיחה: \$250

212. Alef-Bet with Illustrations by Ya'akov Apter - "Omanut" Publishing, 1922

Alef-Bet, Frankfurt am Main: "Omanut", 1922. Letter decorations by Ya'akov Apter. Paper pocket attached to inner side of front cover containing paper squares with the vowels signs. 12 leaves, 16X16cm. Good condition. Minor damages to binding. Leaves and binding somewhat loose.

Opening Price: \$250



211

211. "הזמיר" - אנדרסן - הוצאת "אמנות", 1922

הַזְמִיר, מאגדות אנדרסן, הציורים של א. [גיאורגי איוואנוביץ] נַרְבּוּט. הוצאת "אמנות", ספריה "גמליאל", פרנקפורט ע"נ מין-מוסקבה-אודסה, [1922]. [6] דף, 27 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$250

211. "HaZamir" - Andersen - "Omanut" Publishing, 1922

The Nightingale, of Andersen's legends, illustrations by A. [Georgy Ivanovitch] Narbut. Frankfurt am Main-Moscow-Odessa: "Omanut" "Gamliel" library, [1922]. [12] pp, 27cm. Fair-good condition. Tears, creases and stains.

Opening Price: \$250



210

210. האניה והארבה - הוצאת "אמנות", 1922

האניה והארבה, אגדה מאת ר. גוסטפסאן. איורים מאת ד. מיטרוחין. הוצאת "אמנות", ספריה "גמליאל", פרנקפורט ע"נ מין, מוסקבה-אודסה, [1922 בערך]. סיפור לילדים מאת ריכרד גוסטפסון בתרגום עברי. מלווה איורים צבעוניים מאת דמיטרי מיטרוחין. [6] דף, 27.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, רובם על העטיפה.

פתיחה: \$300

210. "HaOniya VeHaArba" - "Omanut" Publishing, 1922

The Ship and the Boat, legend by R. Gustafson. Illustrations by D. Mitrukhin. Frankfurt am Main, Moscow-Odessa: "Omanut", "Gamliel" library, ca. 1922. Story for children by Richard Gustafson translated into Hebrew. With illustrations in color by Dmitry Mitruchin. [6] leaves, 27.5cm. Good condition. Minor stains, mainly on cover.

Opening Price: \$300



213

213. "Songs for Babies" – First Book by Tom Seidmann-Freud – Berlin, 1914

Das Baby-Liederbuch, bilder und verse von Tom Freud [songs for babies, illustrations and verses by Tom Freud]. Berlin: Reuss&Pollack, 1914. German.

Ten songs for babies, each one illustrated by Tom Seidmann-Freud. The illustrations are naïve and gentle, using the pochoir technique which leaves the impression that they were colored by hand (colors are bright and in good condition).

This is the first children's book written and illustrated by Tom Freud, when she was 22 years old, prior to leaving Berlin and prior to her marriage with Jacob Seidmann. During the period when this book was published, Freud led with her older sister Lily, entertainment evenings for children where they read folk stories and songs and screened slides of Tom's paintings. For further information about Tom Seidmann-Freud and her books, see "Kedem" catalogue no. 21, p. 92. [20] pp, 17.5X25.5cm. Fair-good condition. Damages (tears and minor moth-damages, some tears with omission) to edges of leaves and to cover, all professionally restored. Stains and creases. Scarce.

Opening Price: \$800

213. "ספר שירים לתינוקות" - ספרה הראשון של תום זידמן-פרייד - ברלין, 1914

Das Baby-Liederbuch, bilder und verse von Tom Freud [ספר שירים לתינוקות, תמונות וחרוזים מאת תום פרייד]. הוצאת Reuss & Pollack, ברלין, 1914. גרמנית.

עשרה שירים לילדים, כל שיר מלווה באיור צבעוני מעשה ידי תום זידמן-פרייד. האיורים, נאיביים ועדינים, נצבעו בצבעי-מים בטכניקת "פושואר", המותירה רושם כאילו נצבעו ידנית (הצבעים עזים ובמצב טוב).

זה הוא ספר הילדים הראשון שכתבה ואיירה תום פרייד, בהיותה בת 22, בטרם עזבה את ברלין ובטרם נישאה ליעקב זידמן. בתקופה בה פורסם ספר זה, נהגה פרייד לערוך יחד עם אחותה הגדולה, לילי, ערבי-בידור לילדים, בהם שילבו השתיים קריאה של סיפורי-עמים ושירים לילדים, עם הקרנות של שקופיות אשר ציירה תום. למידע נוסף אודות תום זידמן-פרייד וספריה, ראה קטלוג "קדם" מס' 21, עמ' 92. [20] עמ'; 17.5X25.5 ס"מ. מצב ביוני-טוב. נזקים (קרעים ופגעי-עש קלים, לעתים קרעים חסרים) בשולי הדפים ובמעטפת, כולם שוקמו שיקום מקצועי. כתמים וקמטים. נדיר.

פתיחה: \$800

215. שני ספרים לימודיים עם לוחות מקופלים - ברלין.

שנות ה-20

1. הדבורה בתבניות מתקפלות, מאת ד"ר צ. רודי. המו"ל: ד"ר מ. קרימברג. ברלין-שרלוטנבורג, [תרפ"ח 1928]. פרסום מס' 1 בסדרה "תבניות-פסטלוצי; הרצאות קצרות מחיי הצמחים ובעלי-החיים ללמודי-ההסתכלות בבתי-ספר ולעם, בצרוף תבניות מתקפלות וציורים". 12 עמודות, [1] עמ', [1] לוח-תמונה, 26.5X20 ס"מ. מצב טוב-בינוני. עטיפה מנותקת, דף אחרון מנותק. קרעים בעטיפה.

2. דער מענטשליכער קערפער, קורצע ליכט פארשטענדליכע באשרייבונג [גוף האדם, תיאור קצר וקל להבנה], מאת ד"ר שמידט. הוצאת א. ג. סירקין, ברלין, 1923. יידיש. הסברים קצרים על גוף האדם. בסוף הספר לוח-תמונה הניתן לפתיחה - תיאור של גוף האדם. 32 עמודות, 26 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כריכה מנותקת. כתמים, קרעים קלים.

פתיחה: \$250



215



214

215. Two Study Books with Folding Plates – Berlin, 1920s

1. "HaDevorah" with folding plates, by Dr. Z. Rudy. The publisher: Dr. M. Krimberg. Berlin-Charlottenburg, [1928]. Publication no. 1 of the series "Pestalozzi-Patterns: short lectures about flora and fauna for study through observation in schools and by the public, with folding patterns and illustrations". 12 columns, [1] pp, [1] plate, 26.5X20cm. Good-Fair condition. Cover detached, last leaf detached, tears to cover.

2. Der mentshlikher kerper, kurtse llikht foshtendlikhe bashraybung [human body, a short and easily understood description], by Dr. Schmidt. Berlin: A.G. Sirkin, 1923. Yiddish. Short explanations about the human body. At the end is a folded plate featuring, when open, the human body. 32 columns, 26cm. Good-fair condition. Detached binding. Stains, minor tears.

Opening Price: \$250

214. "Shim'u Va-Asaperah"- Levin Kipnis / Ketina Kol Bo – Ch. N. Bialik

1. "Shim'u Va-Asaperah" (Listen and I will Tell), Stories for Children by Levin Kipnis, Illustrations [silhouettes] by Meir Gur-Aryeh. Published by Devir ("Offer" Series), Tel Aviv, 1925. Ten stories for children with nice cover and illustrations. [4] 11-168, [3] pp. 25X17cm. Fair-good condition, loose pages, small tears in internal margins, stains, new cloth binding.

2. Ketina Kol Bo, by Ch. N. Bialik. Published by Devir, Tel Aviv, 1926. Third edition of the book, printed with the stories Hatarnegolim VehaShual, and Gan Eden HaTachton. [2] 7, [1]; 12, [1] pp. 15.5X23.5cm. Good condition.

Opening Price: \$250

214. שמעו ואספרה - ליון קיפניס / קטינא כל בו - ח"ן

ביאליק

1. שמעו ואספרה, מעשיות לתינוקות, מאת ליון קיפניס, איורים [צלליות] מאת מאיר גור-אריה. הוצאת "דביר" (סדרת "עפר"), תל-אביב, תרפ"ו 1925. עשרים סיפורים לילדים, עם שערות ואיורים נאים. [4], יא-קסח, [3] עמ', 17X25 ס"מ. מצב בינוני-טוב. דפים מנותקים. קרעים קלים בשוליים הפנימיים. כתמים. כריכת בד חדשה.

2. קטינא כל בו, מאת ח. נ. ביאליק. הוצאת "דביר", תל-אביב, תרפ"ו [1926]. מהדורה שלישית של הספר. נדפסו עמו גם הסיפורים "התרנגלים והשועל" ו"גן-עדן התחתון". [2], ז, [1]; יב, [1] עמ', 15.5X23.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250



217

217. Five Booklets for Children – Published by “Sifri” – Odessa, 1916-1918

Five Booklets for Children, published by “Sifri”. Printed by “Moriah” Press (one printed by “Kineret” Press), Odessa, [1916-1918].

- “Ma’aseh Bven-Rav, by P. Heilprin. ▪ Avaz Hazahav, a story according to the Grimm Brothers, adapted by Y. Spivak. ▪ Hasaba MiShipole, a Hassidic Narration by Ben-Ami (translated by Ch. N. Bialik). ▪ Ariel, a Story by Kalman Shulman. ▪ Ma’aseh BeGu-Arieh, adapted by S. Kripatz. ▪ “HaNa’al”; “Melech LeShanah” Fables adapted by M. Ben-Eliezer. Average size 15cm. Fair to very good condition.

Opening Price: \$200



216

217. חמש חוברות לילדים - הוצאת “ספרי” - אודסה, 1916-1918

חמש חוברות לילדים, הוצאת “ספרי”. נדפסו בדפוס “מוריה” (אחת נדפסה בדפוס “כנרת”), אודסה, תרע”ו-תרע”ח [1916-1918].

- מעשה בכנ-רב, מאת. פ. היילפרין. ▪ אוז הזהב, מעשה על פי האחים גרים, מעובד על-ידי י. ספיבק. ▪ הסבא משפולנה, שיחת חסידים, מאת בן-עמי (תרגום ח. נ. ביאליק); אריאל, מאת קלמן שולמן. ▪ מעשה ב”גור אריה”, מעובד על-ידי ש. קריפץ. ▪ הנעל; מלך לשנה, אגדות מעובדות על-ידי מ. בן-אליעזר. 15 ס”מ בממוצע. מצב ביוני עד טוב מאד.

פתיחה: \$200

216. “אני סבָל - סיפורים מפלשתינה החדשה” - ברלין, 1936

1936

Lastträger Bin Ich. Jüdische Jugendgeschichten aus den Neuen Palästina

[אני סבָל, סיפורי ילדים ונער מפלשתינה החדשה]. הוצאת Kedem, ברלין 1936. גרמנית.

אסופת סיפורי ילדים בעריכת יעקב סימון (שמעוני), לימים - ממקימי שרות הידיעות של ההגנה ומראשוני משרד החוץ. הסיפורים מתארים את חייהם של העולים החדשים לארץ ישראל במטרה להפיח בנער הגרמני רוח ציונית. מלווה איורים מאת ברנרד גלברט (Bernhard Gelbart). 92 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב מאד. מעט כתמים, קרעים קלים בשדרה.

פתיחה: \$200

216. Lastträger Bin Ich – Berlin, 1936

SIMON, Jaakow [ed.]. Lastträger Bin Ich. Jüdische Jugendgeschichten aus den Neuen Palästina [I Am a Porter – Children's Stories from the New Palestine]. Berlin: Kedem, 1936. German.

Collection of illustrated children's stories edited by Ya'akov Simon (Shimoni), who later was one of the founders of the Hagana Intelligence Corps and one of the first to serve in the Israeli Foreign Ministry. The stories describing the lives of new immigrants in Eretz Israel were intended to arouse Zionist feelings amongst German youngsters. With illustrations by Bernhard Gelbart.

92 pp, 20cm. Very Good Plus condition. Very minor stains, slight tears to spine.

Opening Price: \$200



219

220. שש חוברות לילדים - מוסקבה, 1935-1940

שש חוברות לילדים. הוצאת "עמעס", מוסקבה, 1935-1940. שלוש מהחברות מלוות איורים מאת וו. טאראסאָווא; שלוש חוברות בידו דבורה חורול (1898-1982) - משוררת ומורה ילידת אוקראינה, אשר שיריה וסיפוריה לילדים, הכוללים מקצב וחריזה, נדפסו בעתונים ובספרים במוסקבה עד מלחמת העולם השנייה.

■ פרילינג [האביב], דוויירע כאָראָל. הוצאת "עמעס", מוסקבה, 1935. איורים מאת וו. טאראסאָווא. 15 עמ'. ■ סלאוויק און גאריק, עדראָ פיינבערג. הוצאת "עמעס", מוסקבה, 1936-1937. איורים מאת וו. יא. טאראסאָווא. 24 עמ'. אינו מופיע בספריה הלאומית. ■ דאס טאנעלע, ראכל ביומואל. הוצאת "עמעס", מוסקבה, 1938. 15, [1] עמ'. ■ יאלקע [עץ האשוח], ד. כאָראָל. הוצאת "עמעס", מוסקבה, 1938. איורים מאת וו. טאראסאָווא 14 עמ'. ■ אדלערל און שוימעלע, ראכל בראכעס. הוצאת "עמעס", מוסקבה, 1939. 15, [1] עמ'. אינו מופיע בספריה הלאומית. ■ פאפאניצעס, ד. כאָראָל. הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1940. איורים מאת וו. טאראסאָווא. 16 עמ'. אינו מופיע בספריה הלאומית. גדול ומצב משתנים.

פתיחה: \$300



218

219. "Eshkolot" – Monthly for Children and Youth – First Issue – Kishinev, 1927

Eshkolot, illustrated monthly for children and youth, with the continued participation of S. Ben-Zion and Ya'akov Fichman. Editor: Z. [Zalman] Rosenthal, Kishinev: "Tarbut" and "Unzer Tsayt", April 3, 1927. First issue.

Participants: Ch. N. Bialik, S. Ben-Zion, Zalman Rosenthal, S. Hillels, Ya'akov Kutcher, Eliezer Steinberg, Bartesko-Weinstein, Michal Amnesko, Mordechai Goldenberg and Nathanel Aurebuch. Illustrations and typography by Grabovsky. [2] pp, 64 columns, [2] pp, 27cm. Good condition Tears to cover. Ink stamps. Minor damages to first and last leaves.

Opening Price: \$200

218. חוברת שירים וסיפורים לילדים - אודסה, 1921

קעצל-מירקע און הינטל-סירקע, מאת בן-ציון סידילקובסקי. הוצאת "קולטור-ליגע", אודסה 1921. יידיש.

חוברת שנה מסדרת "נאכן אלף-בית", סיפורים ושירים לילדים, מלוקטים בידי בן-ציון סידילקובסקי. איורים נאים, צייר לא מזוהה. 20 עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, קמטים, קרעים בעטיפה. רישומים בעט. שוליים העליונים של הגליונות לא חתוכים.

פתיחה: \$400

218. Booklet of Poems and Stories for Children – Odessa, 1921

Ketsl-mirke un hintl-sirke, by Ben-Zion Sidilkovski. Odessa: "kultur-lige", 1921. Yiddish.

Second booklet in the series: "nokhn alef-bet", stories and poems for children, gathered by Ben-Zion Sidelkovski. Nice illustrations, unknown painter. 20 pp, 17cm. Good condition. Minor stains, creases, tears to cover. Inscriptions in pen. Upper edges of leaves are uncut.

Opening Price: \$400

219. "אשכולות" - ירחון לילדים ולנוער - גליון ראשון - קישינב, 1927

אשכולות, ירחון מצָר לנערים וילדים, בהשתתפותם הקבועה של ש. בן-ציון ויעקב פיכמן. עורך: ז. [זלמן] רוזנטל, הוצאת "תרבות" ו"אונזער צייט", קישינב, 3 באפריל 1927. גליון ראשון.

משתתפים: ח'ן ביאליק, ש. בן-ציון, זלמן רוזנטל, ש. הילל'ס, יעקב קוטשה, אליעזר שטיינברג, ברטסקו-ווינשטי, מיכל אמנסקו, מרדכי גולדנברג ונתנאל אוירבוך. איורים וטיפוגרפיה מאת Grabovsky [2]. עמ', 64 עמודות, [2] עמ', 27 ס"מ. מצב טוב. קרעים בעטיפה. חותמת. פגמים קלים בדפים הראשונים והאחרונים.

פתיחה: \$200

מינדערהייט אין אוסר"ר. קראקוב-קייב, 1933. על העטיפה איור נאה בשחור ובתכלת, בגוף החוברת איורים בשחור-לבן, 32 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. קרעים בפניות חלק מן הדפים ובעטיפה. עטיפה מנותקת חלקית. 4. טשעליוסקי, א קינדער-פאעמא, ז. בארסוק. הוצאת מעלכע-פארלאג, מינסק 1936. [2] 76 עמ', 17.5X13 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים בעטיפה.

פתיחה: \$250

221. Four Children's Books – USSR, 1930s

Four children's books and booklets. USSR, 1930s. Yiddish and Russian.

1. Far yugnt lider-zamlung. S. Polansky. Moscow-Kharkov-Minsk: tsentrale folker-farlag fun P.S.S.R, 1931. Children's songs and musical notations. 16, 39 pp, 25cm. Good-fair condition. Tears, several detached leaves. Cover detached, with tears.

2. ПОВЕСТЬ О РЫБКЕ МОТЭ/Е... [story about red-head Motele, the supervisor, rabbi Yesha'ayahu and Komisar Bloch], by Joseph Utkin. Moscow, 1933. Russian. Illustrations by Moshe Gorshman. 41 pp, 26.5cm. Good condition.

3. Der umetomgayer, M. Ilin. Krakow-Kiev: Melukhe far di natsionale minderhaytn in USSR, 1933. A nice illustration in black and blue appears on the cover, within the booklet illustrations are in b/w. 32 pp, 20cm. Good condition. Creases, tears to corners of some of the leaves and cover. Cover partly detached.

4. Tshelyuskin, a kinder-poeme, Z. Barsuk. Minsk: Melukhe farlag, 1936. 76 [2] pp, 17.5X13cm. Good condition. Stains, tears to cover.

Opening Price: \$250



221

221. ארבעה ספרים לילדים - ברית המועצות, שנות ה-30

ארבעה ספרים וחוברות לילדים ולנוער. ברית המועצות, שנות ה-30. יידיש ורוסית.

1. פאר יוגנט לידער-זאמלונג, ס. פאלאנסקי. הוצאת צענטראלער פאלקער-פארלאג פון פ. ס. ה. מוסקבה-חרקוב-מינסק 1931. שירי ילדים ותוויו נגינה. 16, 39 עמ', 25 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים, מספר דפים מנותקים. עטיפה מנותקת, עם קרעים.

2. ПОВЕСТЬ О РЫБКЕ МОТЭ/Е... [מעשיה על מוט'ה האדמוני, המפקח, הרב ישעיהו והקומיסר בלוק], מאת יוסף אוטקין. מוסקבה, 1933. רוסית. איורים מאת משה גורשמן. 41 עמ', 26.5 ס"מ. מצב טוב.

3. דער אומעטומגייער, מ. אילין. הוצאת מעלכע פאר די נאציאנאלע



220

220. Six Booklets for Children – Moscow, 1935-1940

Six booklets for children. Moscow: "Emes", 1935-1940. Three of the booklets contain illustrations by W. Tarasova; three were composed by Devora Chorol (1898-1982) – poet and teacher, native of Ukraine, whose poems and stories for children with rhythm and rhyme, were printed in newspapers and books in Moscow until WW II. ■ Friling [spring], Dvovre Khorol. Moscow: "Emes", 1935. Illustrations by W. Tarasova. 15 pp. ■ Slawik un Garik, Ezra Feinberg. Moscow: "Emes", 1936-1937. Illustrations by W. Tarasova. 24 pp. Not in the JNUL collections. ■ Dos tonele, Rachel Boymwohl. Moscow: "Emes", 1938. 15, [1] pp. ■ Yalka [Fir tree], D. Khorol, Moscow: "Emes", 1938. Illustrations by W. Tarasova, 14 pp. ■ Adlerl un shimele, R. Brokhes, Moscow: "Emes", 1939. 15, [1] pp, not in JNUL collections. ■ Papanintses, D. Khorol, Moscow: "Der Emes", 1940. Illustrations by W. Tarasova. 16 pp. Not in JNUL collections. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$300



224

224. לוח א"ב - בוברויסק, בלארוס, שנות ה-20

לוח א"ב. הוצאת "בית מסחר הספרים של יעקב הכהן גינבורג", בוברויסק (Babruysk, בלארוס), [שנות ה-20].
 לוח א"ב עם כל האותיות העבריות וקטעי תפלה. חלק מן הטקסט נדפס בידיש-דייטש. 36X27 ס"מ. מצב טוב. כתמים, כתמי רטיבות וקרעים.

פתיחה: \$250

224. Aleph-Beth Board – Babruysk, Belarus, 1920s

Aleph-Beth board. Produced by "Ya'akov HaCohen Ginsburg Book Store", Babruysk, Belarus, [1920s].
 Aleph-Beth board with all of the Hebrew letters, and with some prayer passages. Part of the text was printed in Yiddish-Deitch. 36X27cm. Good condition. Stains, moisture marks and tears.

Opening Price: \$250



223

223. ספר "אלף-בית" עם איורים מאת נוטה קוזלובסקי

סיין א"ב. ! קאמינסקי. איורים מאת נ. קאזלאווסקי. הוצאת "שוואלבו", ניו-יורק, 1927. יידיש.

ספר ללימוד האותיות העבריות מאת יהושע קאמינסקי. איורים מאת נוטה קוזלובסקי. בדף השער הקדשה חתומה מאת קאמינסקי, בידיש. [24] דף, 16 ס"מ. מצב טוב. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$300

223. "Alef-Bet" Book with Illustrations by Nota Koslowsky

Mayn Alef Bet, Y. Kaminsky. Illustrations by N. Koslowsky. New-York: Schwablen, 1927. Yiddish.
 Book for studying Hebrew letters by Yehoshua Kaminsky. Illustrations by Nota Koslowsky. A signed dedication by Kaminsky on the title page, in Yiddish. [24] leaves, 16cm. Good condition. Damage to binding.

Opening Price: \$300



222

222. אלף-בית - לייב קוויטקו - מוסקבה, 1947

אלעפניס, לייב קוויטקא. עם ציורים מאת מיכאיל יא. הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1947.

אותיות הא"ב עם עטורי צמחים ובעלי חיים מאת מיכאיל יא וטקסטים מחרוזים מאת לייב קוויטקו. כולל שילובי אותיות יידישיסטיים דוגמת "טש" ו"זש". בסוף מספר שירים ולוח האותיות. 45, [2] עמ', 26 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים, בעיקר על העטיפה ובדפים הראשונים והאחרונים.

פתיחה: \$200

222. "Alef-Bet" – Leib Kvitko – Moscow, 1947

Alefbeis, Leib Kvitko. With illustrations by Michail Ya. Moscow: "Der Emes", 1947.
 The letters of the "Alef-Bet" decorated by Michail Ya with plants and animals and rhymed texts by Leib Kvitko. Including Yiddish letter-combinations such as "ts" and "zsh". At the end of the book are a few poems and the "Alef-Bet" chart. 45, [2] pp, 26cm. Good condition. Creases and stains mainly to cover and to first and last leaves.

Opening Price: \$200

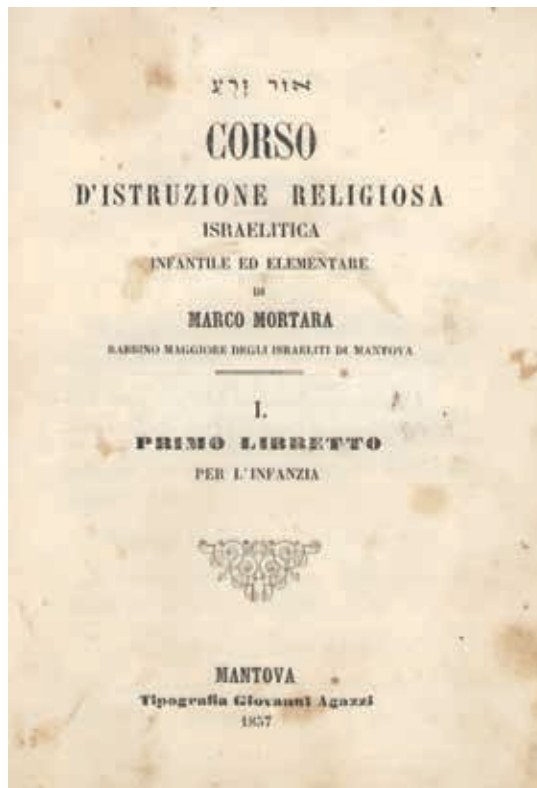
226. ספר ללימוד יסודות הדת היהודית והשפה העברית -

מנטובה, 1857

Corso d'istruzione religiosa israelitica infantile ed elementare, di Marco Mortara. Giovanni Agazzi. דפוס (איטליה), 1857. איטלקית ועברית.

ספר לחינוך הילדים, ללמדם יסודות הדת היהודית ויסודות השפה העברית. בשער מופיע גם כותר עברי: "אור זרע". כולל חלק איטלקי (עם שיבוץ מלים עבריות) וחלק עברי-איטלקי. בסופו לוח א"ב מורחב, מקופל. 32; לב עמ', [1] לוח מקופל, 19 ס"מ. כתמים. קרעים וקמטים קלים. כריכה מקורית, מהתקופה.

פתיחה: \$200



226

226. A Book for Teaching the Jewish Religion and the Hebrew Language – Mantua, 1857

Corso d'istruzione religiosa israelitica infantile ed elementare, di Marco Mortara. Giovanni Agazzi printing press, Mantua (Italy), 1857. Italian and Hebrew. A book for teaching children the basics of the Jewish religion and the Hebrew language. On the title page appears a Hebrew title "Or Zaru'a". Includes an Italian section (with some Hebrew words) and a Hebrew-Italian section. At the end appears an "Aleph-Beth" plate, folded. 32; 32 pp, [1] folded plate, 19cm. Staining. Tears and minor creases. Original binding, of the period.

Opening Price: \$200



225

225. "Lechem Lefi HaTaf" - Hebrew Study Book – Livorno, 1920's

"Lechem Lefi HaTaf" - Hebrew study book for beginners". Livorno: Shlomo Bilforti and friend, [1920's]. Hebrew study book with many illustrations, some in color. Original binding with color illustrations on both sides. 64 pp. 19cm. Good condition. Stains, minor damages to binding.

Opening Price: \$150

225. לחם לפי הטף - ספר לימוד עברית - ליוורנו, שנות

ה-20

"לחם לפי הטף - ספר למוד ראשית דעת שפת עבר". הוצאת שלמה בילפורטי וחברו, ליוורנו, [שנות ה-20]. ספר לימוד עברית, כולל איורים רבים, חלקם צבעוניים. כריכה מקורית עם איורים צבעוניים בשני צידיה. 64 עמ'. 19 ס"מ. מצב טוב. כתמים, פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$150

228. ספר התמונות הראשון של הילד - תל-אביב, 1926

ספר התמונות הראשון של הילד. הוצאת דביר, תל-אביב, [תרפ"ו 1926]. לוחות-קרטון עם איורים צבעוניים של פירות וירקות, פרחים, כלי עבודה, נגינה, כלי-בית ועוד. [5] לוחות, 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים קלים בשוליים.

פתיחה: \$200

228. Child's First Picture Book – Tel-Aviv, 1926

Child's first picture book. Tel-Aviv: Dvir, [1926]. Cardboard sheets with illustrations in color of fruit and vegetables, flowers, tools, musical instruments, household dishes, and more. [5] boards, 25cm. Good condition. Stains. Minor damages to borders.

Opening Price: \$200



228

229. תוצרת ארצנו / הפְּנֵךְ - איורים מאת דוד גלבווע

1. תוצרת ארצנו, האיורים מאת דוד גלבווע. [תל-אביב, שנת ה-40]. חרוזים בשבח מוצרים מתוצרת הארץ, לצד איורים צבעוניים בדפוס ליטוגרפי, מאת דוד גלבווע. הטקסט והאיורים עמוד מול עמוד, כל איור חתום בלוח. [38] עמ', 23X16.5 ס"מ. מצב טוב, פגמים קלים בעטיפה.
2. הפְּנֵךְ, הציורים: דוד גלבווע, השירים: אלה אמיתן (וילנסקי). הוצאת נעלים [תל-אביב, שנת ה-50]. סיפור מחורז לילדים, מלווה איורים צבעוניים מאת דוד גלבווע. [16] עמ', 25X17.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, פגמים קלים בעטיפה, קרע בעמוד הראשון.

פתיחה: \$200

227. Illustrated Hebrew Paper – Alexandria, 1929-1930

Five issues of "Illustration Juive"/ Alexandria (Egypt), 1929-1930. Hebrew and French.

Five issues of "Illustrated Hebrew Paper", quarterly founded in Alexandria and dealing with the revival of Jewish culture and thought. Accompanied by illustrations, photos, and photos of creations by notable artists: Hermann Struck, Abel Pann, Marc Chagall, Boris Schatz, and others. First year: issues 1,2,4; second year: issues 5, 8. Total: 5 issues. 32cm. Condition varies. General condition is good. Staining.

Opening Price: \$250



227

227. עֵתוֹן עֵבְרִי מְצוּיָר - אלכסנדריה, 1929-1930

חמשה גליונות "עתון עברי מצויר" - Illustration Juive. אלכסנדריה (מצרים), 1929-1930. עברית וצרפתית.

חמשה גליונות "עתון עברי מצויר", רבעון תרבותי שנוסד באלכסנדריה ועסק בהתחדשות התרבות היהודית והמחשבה העברית. הגליונות מלווים ציורים, תצלומים, ותצלומי יצירות מאת מיטב האמנים: הרמן שטרק, אבל פאן, מארק שאגאל, בוריס שץ, ואחרים. שנה ראשונה: גליונות 1, 2, 4; שנה שנייה: גליונות 5, 8. סה"כ 5 גליונות, 32 ס"מ. מצב משתנה. מצב כללי טוב. כתמים.

פתיחה: \$250



230

230. Three Children's Books by S. Skolsky – Illustrations in Color

Three children's books by "HaDod HaTov" – Shlomo Skolsky, with illustrations in color by Miriam Nik.

- Tza'atzu'im Tza'atzu'ai. Tel-Aviv: "el HaMa'ayan" [1950s]. [8] leaves, 24X17cm. Good condition. Minor damages to cover. Ex-library copy.
- BaRehovot UbaShderot. Tel-Aviv: "Amihai", [ca. 1950]. [8] leaves, 22.5X15cm. Good-fair condition. Tears and damages to cover, restored with adhesive tape. Stains, tears at borders of leaves. Ex-library copy.
- BeGan HaSha'ashu'im. Tel-Aviv: "El HaMa'ayan", [ca. 1950]. [8] leaves, 23.5X17cm. Good condition. Stains, creases and minor tears. Ex-library copy.

Opening Price: \$250



229

230. שלושה ספרי ילדים מאת ש. סקולסקי - איורים צבעוניים

שלושה ספרי ילדים מאת "הדוד הטוב" - שלמה סקולסקי, עם איורים צבעוניים מאת מרים ניק.

- צעצועים צעצועי. הוצאת "אל המעיין", תל-אביב, [שנות ה-50]. [8] דף, 24X17 ס"מ. מצב טוב. מעט פגמים בעטיפה. חותמות ספריה. ברחובות ובשדרות. הוצאת "עמיחי", תל-אביב, [1950 בקירוב]. [8] דף, 22.5X15 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים ופגמים בעטיפה, שיקום בייר דבק. כתמים, קרעים בשולי הדפים. חותמת ספריה. בן השעשועים. הוצאת "אל המעיין", תל-אביב, [1950 בקירוב]. [8] דף, 23.5X17 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים וקרעים קלים. חותמת ספריה.

פתיחה: \$250

229. "Tozeret Artzenu" / "HaKanan" – Illustrations by David Gilboa

1. "Tozeret Artzenu", illustrations by David Gilboa. [Tel-Aviv, 1940s].

Verses praising products Made in Israel with illustrations in color in lithographic printing by David Gilboa. The text and illustrations are on page facing page, each illustration is signed in the plate. [38]pp, 23X16.5cm. Good condition, minor damages to cover.

2. "HaKanan", illustrations: David Gilboa, poems: Ella Amitan (Vilensky). Nizanim publishing [Tel-Aviv, 1950s]. A rhymed story for children, with illustrations, in color, by David Gilboa. [16] pp, 25X17.5cm. Good condition. Stains, minor damages to cover, tear to first page.

Opening Price: \$200



232

232. איור מקורי בנושא "עלית החסידים"

"עלית החסידים", דף בודד בכתב-יד ובמכונת כתיבה, מלווה איורים מקוריים צבועים בצבעי-מים ומקושטים בצבע כסף. ארץ ישראל, [שנות ה-40].

בשוליים הימניים נדפסו במכונת כתיבה דברים מרבי נחמן מברסלב, בשבחה של ארץ ישראל, תחתיהם מופיע הכיתוב "השיבנו אליך ונשובה חדש ימיו נקדם". משמאל מופיע איור נאה של מפת ארץ ישראל והערים צפת, עכו, טבריה, יפו וחברון. בים התיכון נראים שני דגים גדולים ושתי אניות גדולות. בצדו האחורי מופיעה הוראה לדפוס, בכתב-יד (אף על פי כן, לא עודע לנו באיזה ספר נדפס איור זה). דף 25.5X21 ס"מ. מצב טוב. כתמים בודדים.

פתיחה: \$150



231

231. Three Children's Books with Illustrations in Color

Three children's books with illustrations in color.

- Kipa Aduma, illustrations by David Gilboa, written by I. Ben Zakai. "Gilboa-Anavi" publishing. One of the pages includes moving elements. [8] leaves, 24X16.5cm. Fair-good condition. Detached binding. Stains. ▪ HaMakhela HaAliza ve-Shulchan HaPele, Brothers Grimm tales, edited and written by Shlomo Skolsky. Title illustration: Zvi Livni. Tel-Aviv: "El HaMa'ayan" [1950s]. 30, [1] pp, 24.5cm. Good condition. Tears to binding. Ex library copy. ▪ Yom Huledet Lehma, Rachel Kaspi. Illustrations by Zvi Malventsik. Tel-Aviv: "Yavne", [1950s]. [10] leaves, 24X22.5cm. Fair-good condition. Damage to binding, minor tears at borders of leaves. Last page missing.

Opening Price: \$250

231. שלושה ספרי ילדים עם איורים צבעוניים

שלושה ספרי ילדים עם איורים צבעוניים.

- כפה אדומה, ציורים מאת דוד גלבווע, מספר ע"י בן-זכאי. הוצאת "גלבווע-ענבי".

אחד הדפים כולל חלקים מתנועעים להזזה. [8] דף, 24X16.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כריכה מנותקת. כתמים. ▪ המקהלה העלזיה ושלחנן-הפלא, מאגדות האחים גרים, עבד וכתב שלמה סקולסקי. ציור השער: צבי לבני. הוצאת "אל המעין", תל-אביב [שנות ה-50]. 30, [1] עמ', 24.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בכריכה. חותמות ספרייה. ▪ יום הולדת לאמא, רחל כספי. הציורים מאת צבי מלבעניק. הוצאת "יבנה", תל-אביב, [שנות ה-50]. [10] דף, 24X22.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. פגמים בכריכה, מעט קרעים בשולי הדפים. הדף האחרון חסר.

פתיחה: \$250



233

233. Three Card Games

Three card games.

1. Midot – game of sayings and proverbs, gathered by B. Barlevi, illustrated by S. Ovadyahu. Produced by "Safrut", Binyamin Barlevi, Tel-Aviv, [1940s]. Proverbs concerning: good manners, wisdom, peace, silence and speech, love, respect for parents, and more, in original box with a card of instructions. The first card game produced by Barlevi. [56] cards, 12X7cm. Good condition. Stains. Tears and damages to box. One of the box's corners is missing.

2. The World of Music, card game, produced by B. Barlevi. B. Barlevi publishing, Tel-Aviv. Cards with portraits of various composers. "The players get acquainted with names like Beethoven. Liszt, Mozart, and with musical compositions such as sonata, oratorio, ballet, etc". In the original box, with instructions for players. [32] cards+ [8] cards, 6.5X12cm. Good condition. Stains.

3. One Thousand and One Nights, game for children and youngsters. Produced by Campon Co. Ltd, manufacturers of games and toys, Ramat-Gan. Cards with illustrations in color inspired by "One Thousand and One Nights". In the original box. [24] cards + [2] cards with game's rules. 6X9cm. Good condition.

Opening Price: \$200

232. Original Illustration Concerning "Aliya of Hasidim"

"Aliya of Hasidim", single leaf handwritten and type-written, accompanied by original illustrations in water color and decorated with silver-color. Eretz Israel, [1940s].

On the right margins are typewritten sayings by Rabbi Nachman of Breslov, praising Eretz Israel, under which appears the writing "Hashivenu Eilecha Venashuva". On the left side appears a fine illustration of the Eretz Israel Map with the cities of Safed, Acre, Tiberias, Jaffa and Hebron. Two large fish and two large boats are seen in the Mediterranean Sea. On the reverse appear handwritten instructions to the printer. (We could not find out, in spite of this instruction, in which book this illustration appears). Leaf 25.5X21cm. Good condition. Minor stains.

Opening Price: \$150

233. שלושה משחקי "רביעיות"

שלושה משחקי "רביעיות" בקלפים.

1. מדות, משחק אמרות ופתגמים, מלקט ע"י ב. ברלוי, מציר ע"י ש. עובדיהו. הוצאת "ספרות", בנימין ברלוי, תל-אביב, [שנות ה-40]. פתגמים בנושאים שונים: דרך ארץ, חכמה, שלום, שתיקה ודבור, אהבה, כבוד אב ואם, ועוד. נתון בקופסה מקורית, עם כרטיס הנחיות למשחק. משחק הקלפים הראשון של הוצאת ברלוי. [56] קלפים, 12X7 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים ופגמים בקופסה. אחת מפאות הקופסה חסרה.

2. מעולם הצלילים, משחק רביעיה מסדר ע"י ב. ברלוי. הוצאת ב. ברלוי, תל-אביב. קלפים עם דיוקנאות מלחינים שונים. "בעזרת המשחק באים המשחקים לידי הכרה מקרוב עם שמות ככתובות, ליסט, מוצארט, ועם צורות מוסיקליות כסונטה, אורטוריה, בלט וכו'". נתון בקופסה מקורית, עם חוברת הנחיות למשחק. [32] קלפים + [8] כרטיסים, 6.5X12 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

3. אלף לילה וליילה, משחק לילדים ולנועה. תוצרת חברת קמפון בע"מ, יצרני משחקים וצעצועים, רמת-גן. קלפים עם איורים צבעוניים על-פי סיפורי "אלף לילה וליילה". נתונים בקופסה מקורית. [24] קלפי משחק + [2] קלפים עם כללי המשחק. 6X9 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200



234

234. Embroidery Patterns for Carpets – Ya'akov Kanterovitz – Head of Bezalel Carpets Department

Ten embroidery patterns for carpets, by Ya'akov Kanterovitz (1890-1961), of the first students and workers of "Bezalel", head of the carpets department in "Bezalel", founder of "Marvadiya" workshop and its director.

Ten patterns on squared paper, colored by hand and mounted on cardboard. Geometric patterns in color as well as patterns interlocking the words "Shir HaShirim" and "Israel". On one of the cardboards appear Kanterovitz's ink stamps. It is possible that the patterns presented here were used for weaving carpets in the "Bezalel" carpets department. 23X18cm – 34X53cm. Fair condition, varies.

Opening Price: \$1500

234. דוגמאות-רקמה לשטיחים - יעקב קנטרוביץ - ראש מחלקת השטיחים של "בצלאל"

עשר דוגמאות-רקמה לשטיחים, מעשה ידיו של יעקב קנטרוביץ (1890-1961), מראשוני הלומדים והעובדים ב"בצלאל", ראש מחלקת השטיחים של "בצלאל", מייסד בית-המלאכה "מרבדיה" ומנהלו. עשר דוגמאות על נייר משובץ צבוע ביד ומודבק לקרטון. דוגמאות גיאומטריות צבעוניות וכן דוגמאות המשלבות מילים: "שיר השרים" ו"ישראל". על אחד הקרטונים מופיעה חותמת של קנטרוביץ. כנראה, הדוגמאות שלפנינו שימשו להכנת שטיחים במחלקת השטיחים של "בצלאל". 23X18 ס"מ - 34X53 ס"מ. מצב בינוני, משתנה.

פתיחה: \$1500





236

236. Postcards Collection – "Bezalel"

Fifteen postcards related to the National Museum and Art Academy "Bezalel", some were printed several years after the opening of the school:

- 1-5. Five postcards with photos of workshops and exhibition halls in "Bezalel", 1910s. Printed in Germany. Annotated in English and in German.
6. Postcard produced by "Levanon", Moscow: "First 'Bezalel' exhibition in Jaffa".
- 7-8. Two postcards by Y. Ben-Dov, Bezalel, Jerusalem: "Women exercising in Bezalel", "the museum".
- 9-10. Two postcards with photos of the Damascus-craftsmanship workshop in "Bezalel", produced by JNF.
11. Advertisement postcard for "Artistic playing cards from Eretz Israel" painted by Ze'ev Raban "Bezalel" Jerusalem".
- 12-13. Two postcards with no publisher's name: "Yemenites in Bezalel" and "Museum in Bezalel".
14. Small postcard, "Sculptor Israel Sebbah in Bezalel garden".
15. Two postcards with silhouettes by Meir Gur-Arye, of the "Levin-Kipnis Machbarot", "Moriya", "HaShachar" printing press, Tel Aviv.

Opening Price: \$300

236. אוסף גלויות - "בצלאל"

- חמש-עשרה גלויות הקשורות בבית הנכאת הלאומי ובית הספר לאמנות "בצלאל", חלקן נדפסו שנים ספורות לאחר פתיחת המוסד:
- 1-5. חמש גלויות עם תצלומים מתוך סדנאות המלאכה ואולמות התצוגה ב"בצלאל", שנות העשרה של המאה ה-20. נדפסו בגרמניה. מתוארות באנגלית ובגרמנית.
 6. גלויה בהוצאת חברת "לבנון", מוסקבה: "התערוכה הראשונה של 'בצלאל' ביפו".
 - 7-8. שתי גלויות בהוצאת י. בן-דוב, בצלאל, ירושלים: "מתעמלות בבצלאל", "המוזיאון".
 - 9-10. שתי גלויות עם תצלומים מתוך הסדנה למלאכת-דמשק ב"בצלאל", בהוצאת הקק"ל.
 11. גלוית פרסום ל"קלפי-משחק אמנותיים מארץ ישראל מצוירים ע"י זאב רבן 'בצלאל' ירושלים".
 - 12-13. שתי גלויות ללא ציון שם מו"ל: "תימנים בבצלאל" ו"המוזיאון בבצלאל".
 14. גלויה קטנה, "הפסל ישראל סבה [סבא] בגן בצלאל".
 15. שתי גלויות עם צלליות מעשה ידי מאיר גור-אריה, מתוך "מחברות ליון-קיפניס". הוצאת "מוריה", דפוס "השחר", תל-אביב

פתיחה: \$300

235. בוריס שץ - מונוגרפיה ורפרודוקציות בתיק מפואר.

1925

ברוך שץ, חייו ויצירותיו, מונוגרפיה. חלק א' (לא הופיעו חלקים נוספים). הוצאת "בני בצלאל", ירושלים, תרפ"ה 1925. נדפס בדפוס "אוניאון", יונה. עברית ואנגלית.

חוברת עם פתגמים, ביוגרפיה וזכרונות מאת בוריס שץ, בעברית ובאנגלית (עריכה ותרגום: מרדכי נרקיס). בנפרד, נדפסו 40 תמונות, מודבקות על נייר קרטון, עם דברי הסבר בגבן, בעברית, אנגלית, יידיש וגרמנית. החוברת והרפרודוקציות נתונים במארז מפואר דמוי עור, עם עטורים מוטבעים. פורטרט, [4], 10-28; [1], 35, [1] עמ', 40 לוחות-תמונות, 40 ס"מ. מצב טוב. כתמים בדפי החוברת. פגמים בתיקייה.

פתיחה: \$300

235. Boris Schatz - Monograph and Reproductions in an Elaborate Folder, 1925

Baruch Schatz, his life and work – monograph. Part I (no additional volumes were published). Jerusalem: "B'ne Bezalel", 1925. Printed in Vienna by Union printing press. Booklet with proverbs, a biography and memoirs by Boris Schatz in Hebrew and English (edited and translated by: Mordechai Narkiss). 40 pictures were printed separately, mounted on cardboard, with annotations on the reverse in Hebrew, English, Yiddish and German. The booklet and reproductions are contained in an elaborate leather-like folder with embossed decorations. Portrait, [4], 10-28; [1], 35, [1] pp, 40 picture-plates, 40cm. Good condition. Damages to booklet's leaves, damages to folder.

Opening Price: \$300



238

237. "אלף בית" של זאב רבן ולוין קיפניס - ברלין, 1923

אלף בית, הצוירים מאת זאב רבן, החרוזים מאת לוין קיפניס, בצלאל-ירושלים. הוצאת "הספר", ברלין, תרפ"ג 1923. צוירים מרשימים מאת זאב רבן, בצבעי בורדו וכחול עזים, עם עיטורי-זהב. הדפסה איכותית על נייר עבה. אחד מספרי ה"אלף-בית" העבריים היפים ביותר שנדפסו. [32] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. פגמים בכריכה. לוחות נקיים. מספר לוחות חופפים. קרע קל בדף הראשון.

פתיחה: \$400

237. "Alef Bet" by Ze'ev Raban and Levin Kipnis – Berlin, 1923

Alef-Bet, drawings by Ze'ev Raban, verses by Levin Kipnis, Bezael-Jerusalem. Berlin: "Hasefer", 1923. Remarkable paintings by Ze'ev Raban, in intense bordeaux and blue, with golden decorations. Printing of good quality on heavy paper. One of the nicest Hebrew "Alef-Bet" books ever printed. [32] pp, 25cm. Good condition. Damages to binding. Plates are clean. Several loose leaves. Minor tear to first leaf.

Opening Price: \$400

238. Chad Gadya - Zeev Raban, 1926 – Excellent Copy

חד גדיא, צייר: זאב רבן, בצלאל. הוצאת "בני בצלאל", ירושלים, תרפ"ו [1926].

איורים צבעוניים מאת זאב רבן לשיר "חד גדיא".

[16] עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב מאד. מעט כתמים, קרע קל באחד הדפים.

פתיחה: \$1000

238. Chad Gadya – Zeev Raban, 1926 – Excellent Copy

Chad Gadya, illustrated by Zeev Raban. Jerusalem: Bnei Bezael, 1926.

Colorful illustrations by Zeev Raban, the renowned Bezael artist, for the verse "Chad Gadya," the last of the songs sung during the Passover 'seder'. [16] pp, 16.5cm. Near Fine condition. A very few extremely light stains, short tear to one leaf.

Opening Price: \$1000



237



241

241. זאב רבן - איור למשנה "הוי רץ כצבי וגבור כארי"

זאב רבן, איור למשנה "הוי רץ כצבי וגבור כארי לעשות רצון אביך שבשמים" (אבות, ה', כ'). דיו וצבע מים על נייר. חתום בחתימת הסטודיו "זאב רבן. בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור-אריה את רבן), בצלאל, ירושלים". 17X26 ס"מ. מצב טוב. קרע קל בשול הימני.

פתיחה: \$300

241. Ze'ev Raban – Illustration for the Mishna "Runs like a Deer and Hero as a Lion"

Ze'ev Raban, illustration for the Mishna "runs like a deer..." (Avot, 5, 20). Ink and water color on paper. Signed with the studio's ink stamp "Ze'ev Raban, workshop for industrial art (previously Gur-Arye and Raban), Bezalel, Yerushalem". 17X26cm. Good condition. Minor tear at right edge.

Opening Price: \$300

240. מגלת אסתר עם איורי זאב רבן, 1947 - הקדשה

חתומה

The Book of Esther - מגלת אסתר מצוירת ע"י זאב רבן. Illustrated by Ze'ev Raban, Bezalel, Jerusalem "מרים", ירושלים, תש"ח 1947. עברית ואנגלית.

אחד-עשר לוחות עם איורים צבעוניים ונוסח המגלה בעברית (נדפסו באנגליה) לצד תרגום המגלה לאנגלית. הספר מוקדש (בדפוס) לזכר אמו של רבן, "רבקה רייזל רביצקי ז"ל, שמתה מות קדושים בגיטו ורשוי [ורשה] בידי בני המון של זמננו, הי"ד".

בתחילת הספר הקדשה חתומה בכתב-ידו של רבן: "לראובן סולן בידידות, זאב רבן, פורים תשי"ב". 24.5X30 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

240. The Book of Esther Illustrated by Ze'ev Raban, 1947 – Signed Dedication

The Book of Esther Illustrated by Ze'ev Raban, Bezalel, Jerusalem. Jerusalem: "Miryam", 1947. Hebrew and English.

Eleven plates of illustrations in color and text in Hebrew (Printed in England) alongside with the English translation of the book. The book is dedicated (in print) to the memory of Raban's mother "Rivka Reisl Ravitzky, who died in the Warsaw Ghetto by the sons of Haman of our days". The book opens with a dedication handwritten by Raban: "To Reuven Solan with friendship, Ze'ev Raban, Purim 1952". 24.5X30cm. Good condition.

Opening Price: \$200



239

239. שיר השירים - זאב רבן - ברלין, 1923

שיר השירים, ציר זאב רבן. הוצאת "הספר", ברלין, תרפ"ד [1923]. עברית ואנגלית. מהדורה ראשונה.

26 איורים צבעוניים, מודבקים על דפי הספר, בשולי האיורים נדפס טקסט המגילה. [31] דף, 34 ס"מ. מצב טוב. שדרת קלף.

פתיחה: \$200

239. The Song of Songs – Ze'ev Raban

The Song of Songs, illustrated by Ze'ev Raban. Berlin: "HaSefer", 1923. Hebrew and English. 1st edition.

26 color illustrations, pasted to the book's leaves. The text of the Megillah is printed in the margins of the drawings. [31] Leaves, 34cm. Good condition. Parchment spine.

Opening Price: \$200



243

243. Three Leaves of Tracing Paper for the Printing of the Book "Alef", with Illustrations by Raban and Gur-Aryeh

Three leaves of tracing paper with printing in black and white stamped with the stamp of the workshop of Ze'ev Raban ("Bet-Avodah for Industrial Art, previously Gur-Aryeh and Raban, Bezalel Jerusalem"). Jerusalem, [about 1930].

On these pages were printed the design for the title page and two pages of illustrations (without text) from the book "Alef" by Dr Fanny Shargorodsky and Mina Hefetz (with illustrations by Meir Gur-Aryeh and Ze'ev Raban), which was printed by "Dvir", Tel Aviv in 1930. Apparently these pages were used in the course of printing the book, and perhaps were used to transfer the illustrations to the lithographic stone. [3] Leaves 17X23.5cm. Two in good condition (a few creases and stains), one in fair condition (tears repaired).

Opening Price: \$600



242

242. "Alef" - איורים מאת מאיר גור-אריה וזאב רבן

אלף, ד"ר פ. שרגורודסקי, מינה חפץ, מצויר ע"י מ. גור אריה - ז. רבן, בצלאל-ירושלים. הוצאת "דביר", תל-אביב תר"ץ [1930]. ספר לימוד עברית לילדים. איורים צבעוניים מאת מאיר גור-אריה וזאב רבן. [1], 63, [2], עמ' 25X17.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בעטיפה ובדף האחרון.

פתיחה: \$300

242. "Alef" – Illustrations by Meir Gur-Aryeh and Ze'ev Raban

Alef, Dr. P. Shargorodska, Mina Hefetz, illustrated by M. Gur-Aryeh – Z. Raban, Bezalel-Yerushalem. Tel-Aviv: "Dvir", 1930.

Hebrew study book for children. Illustrations in color by M. Gur Aryeh and Ze'ev Raban. [1], 63, [2] pp, 25X17.5cm. Good condition. Tears to cover and last leaf.

Opening Price: \$300

243. שלושה דפי פרגמנט מהדפסת הספר "אלף" עם איורי רבן וגור-אריה

שלושה דפי פרגמנט, עם הדפסות שחור-לבן. חתומים בחותמת בית המלאכה של זאב רבן ("בית-עבודה לאמנות אינדוסטריאלית, מקדם גור אריה את רבן, בצלאל ירושלים". ירושלים, [1930 בקירוב].

על הדפים שלפנינו נדפסו צורת השער ושני עמודי איורים (ללא טקסט) מתוך הספר "אלף" מאת ד"ר פני שרגורודסקי ומינה חפץ (עם איוריהם של מאיר גור-אריה וזאב רבן), שנדפס בהוצאת "דביר", תל-אביב, בשנת תר"ץ [1930]. כפי הנראה, הדפים שלפנינו שימשו בתהליך הדפסת הספר, שנדפס בדפוס-אבן, ואולי שימשו להעברת האיורים והשער לאבן הליתוגרפית. [3] דף, 17X23.5 ס"מ. שניים במצב טוב (מעט קמטים וכתמים), אחד במצב בינוני (קרעים משוקמים).

פתיחה: \$600



246

246. מאיר גור-אריה - שש עבודות גרפיקה

שש עבודות גרפיקה מאת מאיר גור-אריה: בול "לזכר רש"י" מודפס ומודבק על נייר (חתום); נסיון-הדפסה של "בול הכנסה, קפת מלוה וחסכון"; נסיון-הדפסה בדפוס ליטוגרפי, של קבלה מטעם "כנסת ישראל בארץ ישראל"; נסיון-הדפסה בדפוס ליטוגרפי, לשער לגליון "Palestine and Near East" המוקדש ליוכל 25 שנים ל"בצלאל" (חתום); מתנה לעטיפת ספר לימוד "הלשון" (חותמת בית המלאכה של זאב רבן); חמשה איורים טכניים מודפסים, מודבקים על דף (חתום). גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200



245

245. מאיר גור-אריה - רישום חתום

רישום נער בסטודיו. עפרון על נייר, חתום בידי מאיר גור-אריה. 32.5X23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי-חלודה. נתון במסגרת 39.5X28.5 ס"מ.

פתיחה: \$200

245. Meir Gur-Aryeh – Signed Drawing

Drawing of a youth in the studio, pencil on paper, signed by Meir Gur-Aryeh. 32.5X23.5cm. Good condition. Rust stains. Frame 39.5X28.5cm.

Opening Price: \$200



244

244. מאיר גור-אריה - חמשה תחריטים ורישום

שש עבודות מאת מאיר גור-אריה: חמישה תחריטים ורישום מקורי (דיוקן גבר). כולם חתומים בעפרון בחתימת האמן. גודל משתנה, מצב טוב.

פתיחה: \$300

244. Meir Gur-Aryeh - Five Engravings and a Drawing

Six works by Meir Gur-Aryeh: five engravings and an original drawing (portrait of a man) all signed in pencil by the artist. Various sizes. Good condition.

Opening Price: \$300

248. חמשה חומשי תורה עם איורים מאת אבל פן - עותק

מפואר - מהדורה מצומצמת

חמשה חומשי תורה, עם ציורים מאת אבל פן, הוצאת "גלריה סעייענות", ירושלים 1989. עברית, אנגלית וצרפתית.

חמשה חומשי תורה, עם תרגום לאנגלית ולצרפתית, מלווים ב-84 איורים צבעוניים מאת אבל פן. עותק מספר 16 מתוך מהדורה מצומצמת בת 100 עותקים ממוספרים (מסומנים HC). כולל הקדמות מאת טדי קולק, הרב א. חזן וד"ר גדעון עפרת. 700 עמ', 32 ס"מ. מצב טוב מאד. חיתוך דפים מזהב. כריכה דמוית עור, עם הטבעת זהב. נתון בקופסה מפוארת.

פתיחה: \$400



247

246. Meir Gur-Aryeh – Six Graphic Works

Six Graphic works by Meir Gur-Aryeh: Stamp "In memory of Rashi" printed and pasted on paper (signed); trial printing of Revenue stamp, Milve VeHisahon Fund"; trial lithographic printing of receipt from "Knesset Israel in Eretz Israel ; trial lithographic printing for cover of the issue "Palestine and Near East, dedicated to 25th anniversary of Bezalel (signed); draft for the cover of the study book "Halashon" (stamp of Ze'ev Raban's workshop); five printed technical drawings pasted on sheet (signed). Various sizes and conditions.

Opening Price: \$200

247. נאד הדמעות - אבל פן - מהדורה גרמנית

Der Traenen-Krug [נאד הדמעות], 24 ציורים מאת אבל פן. פתיחה מאת הרב הראשי ד"ר צ. פ. חיות. הוצאת "בצלאל", ירושלים, 1926. גרמנית.

24 ליטוגרפיות המתארות ומעציחות את הפרעות שנעשו ביהודי אוקראינה. ביניהן - דרך המכאובים, המנוסה, לפני ארון אלוהים, תחת השוט ועוד. [24] לוחות-תמונה, כ"א 30X22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. תיקיה מקורית במצב טוב.

פתיחה: \$200



248

247. The Tear Jug – Abel Pann – German Edition

Der Traenen-Krug [The Tear Jug], 24 paintings by Abel Pann. Foreword by chief rabbi Dr. Z. P. Chayot. Jerusalem: "Bezalel", 1926. German.

24 lithographs portraying and perpetuating the pogroms against Ukrainian Jews. Amongst the paintings: the Route of Suffering, the Flight, In Front of G-d Ark, Under the Whip and more. [24] picture-plates, each 30X22.5cm. Good condition. Staining and minor damages. Original binder in good condition.

Opening Price: \$200

249. Babylonian Talmud with Illustrations by Joseph Budko – Berlin, 1924 – Numbered Copy

Der babylonische Talmud in Auswahl, übertragen und erläutert von Jakob Fromer. Berlin: Brandusschen Verlagsbuchhandlung, 1924. German. A German translation of selected passages of the Babylonian Talmud, with illustrations in color by Joseph Budko (on the title-page, the inner title-pages, in the opening sentences and on the binding). Copy no. 31 out of an edition of 530 copies. Elaborate binding with gold embossing. Gilded leaf cutting. [4], 169, [3] pp, 36cm. Very good condition. Minor damages to spine. In a cardboard box, its upper part is detached.

Opening Price: \$200

250. תנ"ך למשפחה ולבי"ס - עם איורים מאת א"מ ליליאן

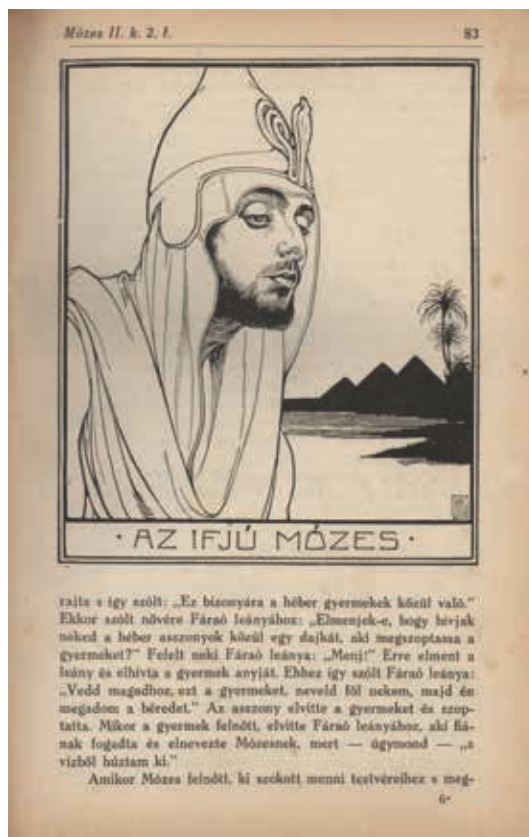
Szentírás a család és az iskola részére... Dr. Frenkel Bernát. Budapest, [שנות ה-20]. הונגרית. מהדורה עממית לתורה, נביאים וכתובים, למשפחה ולבי"ס. ספרי התורה מלווים איורים מאת א"מ ליליאן, נביאים ראשונים מלווים איורים מאת Benedek Kata. גוסטב דורה ונביאים אחרונים מלווים איורים מאת Benedek Kata. 247, 256, 344, XXIII, 343, [2] עמ' 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בשדרה ובחיבור הכריכה לגוף הספר.

פתיחה: \$300

250. Bible for the Family and for School – Illustrations by E.M. Lilien

Szentírás a család és az iskola részére... Dr. Frenkel Bernát. Budapest, [1920s]. Hungarian. A popular edition of the bible for the family and for school. The "Torah" section is illustrated by E.M. Lilien, the first "Prophets" illustrated by Gustav Dora and last "Prophets" by Benedek Kata. 247, 256, 344, XXIII, 343, [2] pp, 23cm. Good condition. Stains. Damages to spine and to the connection of the book to the binding.

Opening Price: \$300



250

249. תלמוד בבלי עם איורים מאת יוסף בודקו - ברלין, 1924 - עותק מסוּפָר

Der babylonische Talmud in Auswahl, übertragen und erläutert von Jakob Fromer. הוצאת Brandusschen Verlagsbuchhandlung, ברלין, [1924]. גרמנית. תרגום גרמי לקטעים נבחרים מהתלמוד הבבלי, מלווה איורים צבעוניים מאת יוסף בודקו (בדף השעה בשערים הפנימיים, בתיבות-פתיחה וכן על הכריכה). עותק מספר 31 מתוך מהדורה של 530 עותקים. כריכה נאה, עם הטבעות זהב. חיתוך דפים מזהב. [4], 169, [3] עמ' 36 ס"מ. מצב טוב מאוד. נזקים קלים בשדרה. נתון בקופסת קרטון, חלקה העליון מנתק.

פתיחה: \$200



249

248. Pentateuch with Illustrations by Abel Pann – Elaborate Copy – Limited Edition

Pentateuch, with illustrations by Abel Pann. Jerusalem: "Ma'ayanot Gallery", 1989. Hebrew, English and French. Pentateuch, with translation into English and French, accompanied by 84 illustrations in color by Abel Pann. Copy number 16 out of a limited edition of 100 numbered copies (marked HC). Introduction by Teddy Kolek, R' A. Hazan and Dr. Gideon Ofrat. 700 pp, 32cm. Very good condition. Golden page cutting. Leather-like binding, with gold embossing. Contained in a fine case.

Opening Price: \$400



252

252. The Jewish Year – Moritz Oppenheim – Philadelphia, 1895

The Jewish Year, Illustrated by Pictures of Old-Time Jewish Family Life, Customs and Observances, From the Paintings by Professor Moritz Oppenheim With Explanatory Text by Louis Edward Levy. The Levytype Company, Philadelphia 1895. English. First English Edition.

20 plates showing reproductions of paintings by Moritz Oppenheim depicting "the Jewish Year" and Jewish customs. Opposite each plate is an explanatory page in English. (the text as well as the reverse side of the explanatory page are accompanied by various illustrations, with Jewish motifs). Reproductions: 34.5X29cm, binding: 53cm. Thick cardboard boards. Fair –good condition. Tears at corners, and at margins of plates, stains. The front lining page is loose, binding worn.

Opening Price: \$500

252. "השנה היהודית" - מוריץ אופנהיים - פילדלפיה, 1895

The Jewish Year, Illustrated by Pictures of Old-Time Jewish Family Life, Customs and Observances, From the Paintings by Professor Moritz Oppenheim With The Explanatory Text by Louis Edward Levy. הוצאת Levytype Company, פילדלפיה, 1895. אנגלית. מהדורה ראשונה באנגלית.

עשרים לוחות עם רפרודוקציות של ציורים מאת מוריץ אופנהיים, המתארים את "השנה היהודית" ומנהגי היהודים. מול כל לוח - דף הסבר מפורט באנגלית (הטקסטים וכן צדם האחורי של דפי ההסבר מלווים איורים שונים, עם מוטיבים יהודיים). רפרודוקציות 34.5X29.5 ס"מ, כרך 53 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים בפינות ובשולי הלוחות. כתמים. דף הבטנה הקדמי מנותק. כריכה בלוייה.

פתיחה: \$500



251

251. חד גדיא - מנחם בירנבוים - ברלין, 1920

Chad Gadjo - חד גדיא, איורים מאת מנחם בירנבוים. הוצאת Welt-Verlag, ברלין, 1920.

איורים מרשימים מאת מנחם בירנבוים, לטקסט של "חד גדיא". הדפסה צבעונית איכותית על נייר עבה. הטקסט בעברית ובגרמנית.

[15] דף, 29 ס"מ. מצב טוב. כרוך בין שני לוחות-קרטון (מקוריים) המחברים בארבעה שרוכים (חסרים). מעט כתמים ופגמים בכריכה ובשולי הדפים.

פתיחה: \$400

251. "Chad Gadya" – Menachem Birnbaum – Berlin, 1920

"Chad Gadjo [Chad Gadya]" – illustrations by Menachem Birnbaum. Berlin: Welt Verlag, 1920. Remarkable illustrations for "Chad Gadya" text, by Menachem Birnbaum.

Quality printing in color on heavy paper. Hebrew and German text. [15] Leaves, 29cm. Good condition. Originally bound between two cardboard sheets tied together with four strings. Minor stains and damages to binding and borders of leaves.

Opening Price: \$400



253



253. משלים מאת שטיינברג עם חיתוכי-עץ מאת קולניק - עותק חתום וממוספר - טשרנוביץ, 1928 / משל בכתב-ידו של שטיינברג

"משלים", תריסר משלים מאת אליעזר שטיינברג / "דורך די ברילן" [מבעד למשקפיים], תריסר חיתוכי-עץ למשלים מאת שטיינברג, מאת ארתור קולניק. הוצאת יידישער שולפארין, טשרנוביץ, 1928. יידיש וגרמנית. תיקיה גדולה, כוללת תריסר משלים מאת שטיינברג, מודפסים על גליונות נייר עבים וגדולים; אליהם מצורפים תריסר חיתוכי-עץ מקוריים מאת ארתור קולניק, כולם חתומים בעפרון בידי האמן. נדפס ב-120 עותקים ממוספרים על נייר יפני. עותק זה מספרו 4; בדף עם פרטי ההדפסה מופיעה הקדשה בכתב-ידו של ארתור קולניק, לכבוד האדריכל יוסף שווארצמאן, שהיה אמאן על ההפקה הטכנית של התיקיה. אחד מחיתוכי העץ, בו מופיע דיוקנו של שטיינברג - ממוסגר (בצדה האחורי של המסגרת מופיעה הקדשה ארוכה בכתב-יד). כולם נתונים בתיקיה מקורית 58 ס"מ. מצב טוב. מספר דפים מן המשלים מנותקים (כרוכים בחוט). מצורף משל בכתב ידו של אליעזר שטיינברג, בראשו הקדשה לכבוד יוסף שווארצמאן הנ"ל; חתום בידי שטיינברג. דף 43.5 ס"מ. מצב גרוע, כתמים רבים, עם פגיעה בטקסט (הטקסט נכתב בעפרון) - ממוסגר.

פתיחה: \$2500

253. Fables by Steinberg with Woodcuts by Kolnik – Signed and Numbered Copy – Chernivtsi, 1928 / Fable in the Handwriting of Steinberg

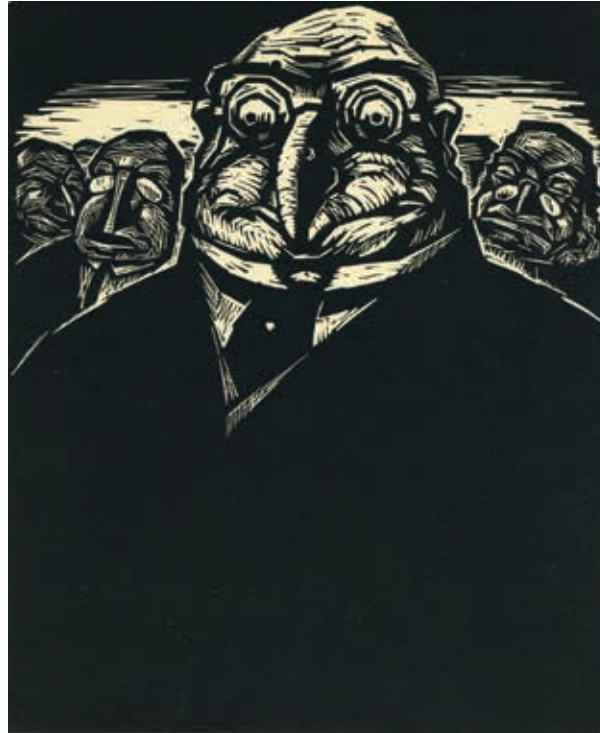
"Fables", Twelve Fables by Eliezer Steinberg / "Durch die Brillen [Through the Spectacles], Twelve Woodcuts for Fables by Steinberg by Arthur Kolnik, published by "Yiddische Schulfarrein", Chernivtsi, 1928. Yiddish and German.

Large folder, includes twelve fables by Steinberg printed on large thick paper sheets to which are attached twelve original woodcuts, all signed in pencil by the artist. Printed in 120 numbered copies on Japanese paper. This copy is no. 4. On the page with printing details is a dedication in the handwriting of Arthur Kolnik in honor of architect Josef Schwartzmann, who

was responsible for the technical production of the folder. The etching featuring the portrait of Steinberg is framed. (on the reverse side of the frame there is a long hand-written dedication) All provided in an original folder: 58cm. Good condition. A number of pages of the fables are loose (bound by threads).

Attached is a fable in the handwriting of Eliezer Steinberg, at the top of which there is a dedication to Josef Schwartzmann, signed by Steinberg. 43.5cm leaf. Poor condition, many stains with damage to text (written in pencil). Framed

Opening Price: \$2500



255

255. קולניק - "מתחת לצילינדר" - תיקיה עם 24 חיתוכי-עץ - פריז, 1934

Sous le Chapeau Haute Forme, 24 Gravures sur bois. הוצאת Les Ecrivains Reunis, פריז, 1934. צרפתית. תיקייה הכוללת 24 חיתוכי-עץ מאת ארתור קולניק. עם הקדמה מאת הסופר הנרי ברבוס (Henri Barbusse). עותק מס' 216 מתוך מהדורה של 305 עותקים. בשנת 1936 ראו אור רפרודוקציות איכותיות של חיתוכי העץ הנ"ל בספר הנושא שם זהה (ראה פריט הבא). [4], 24 לוחות, 32 ס"מ. הלוחות במצב טוב. מעט כתמים. התיקייה קרועה.

פתיחה: \$350

255. Kolnik - "Under the Top Hat" – Folder with 24 Wood Cuts – Paris, 1934

Sous le Chapeau Haute Forme, 24 Gravures sur bois. Paris: Les Ecrivains Reunis, 1934. French. Folder containing 24 wood cuts by Arthur Kolnik. With introduction by the author Henri Barbusse. Copy no. 216 out of an edition of 305 copies. In 1936 good quality reproductions of the above woodcuts were published in a book with the same title (see next item). [4], 24 plates, 32cm. Plates in good condition. Minor stains. Folder is torn.

Opening Price: \$350



254

254. מעשיות מאת שטיינברג עם איורים מאת ארתור קולניק

מייסעלעך, אליעזר שטיינברג, מיט 109 צייכענונגען פון ארטור קאלניק [מעשיות מאת אליעזר שטיינברג, עם 109 ציורים מאת ארתור קולניק]. הוצאת "קאמיטעט אף ארויסצוגעבן אליעזר שטיינברגס שריפטן", טשרנוביץ, 1936. יידיש. כך שני מסדרת "אליעזר שטיינברגס שריפטן" [כתבי אליעזר שטיינברג], המכיל סיפורים קצרים (מעשיות). בגוף הטקסט אירוס קטנים בשחור-לבן מאת ארתור קולניק. עותק מספר 2 מתוך מהדורה של 160 עותקים ממספרים [1], 304, [1] pp. 20.5cm. Good condition. Stains. Original binding, somewhat worn.

פתיחה: \$200

254. Tales by Steinberg with Illustrations by Arthur Kolnik

Mayslekh, Eliezer Steinberg, mit 109 tseykhenungen fun Artur Kolnik [tales by Eliezer Steinberg with 109 drawings by Arthur Kolnik]. Chernivtsi: "Komitet of arystsugeben eliezer steinbers shrift", 1936. Yiddish. Second volume of "Eliezer Steinbergs Shriftn" [writings by Eliezer Steinberg], containing short stories. Within the text appear small illustrations in b/w by Arthur Kolnik. Copy no. 2 out of an edition of 160 numbered copies. [1], 304, [1] pp. 20.5cm. Good condition. Stains. Original binding, somewhat worn.

Opening Price: \$200

257. ארתור קולניק - חיתוכי-עץ מקוריים - ברכות "שנה טובה"

1-8. שמונה כרטיסי ברכה מאת ארתור קולניק, 1958-1963: שבעה חיתוכי עץ מקוריים (ארבעה חתומים ומוספרים, אחד חתום אך אינו ממוספר) וכרטיס הנושא ברכת "שנה טובה" חתומה בכתב-ידו של קולניק (בעברית ובצרפתית).

9. Arthur Kolnik, Maximilien Gauthier. Editions Quatre Feuilles, Paris, 1967. French. Book about Kolnik's work, with reproductions of his works. Printed in a limited edition of 500 copies. On the first title page appears a hand signed dedication by Kolnik, in French.

סה"כ 9 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200



257

257. Arthur Kolnik – Original Woodcuts – "Shanah Tovah" Greetings

1-8. Eight greeting cards by Arthur Kolnik, 1958-1963: seven original woodcuts (four signed and numbered, one signed but not numbered) and a card bearing a "Shanah Tovah" greeting hand signed by Kolnik (in Hebrew and French).

9. Arthur Kolnik, Maximilien Gauthier. Paris: Editions Quatre Feuilles, 1967. French. Book about Kolnik's work, with reproductions of his works. Printed in a limited edition of 500 copies. On the first title page appears a hand signed dedication by Kolnik, in French.

Lot of 9 items. Size and condition varies.

Opening Price: \$200



256

256. Kolnik – "Under the Top Hat" – Book with Wood Cuts Reproductions – Paris, 1936

Sous le Chapeau Haute Forme, 24 Reproductions de Gravures sur bois, Avant-propos de Henri Barbusse. Paris: Éditions Ars, 1936. French.

24 reproductions of woodcuts by Arthur Kolnik, with an introduction by Henri Barbusse from the book series "Les Artistes Juifs" [Jewish Artists]. The woodcuts were first printed in 1934, in a folder with the same title (see previous item). [5] leaves, 24 plates, [1] leaf, 19cm. Good condition. Some stains to first and last leaves. Minor damage to binding.

Opening Price: \$200

256. קולניק - "מתחת לצילינדר" - ספר עם רפרודוקציות של חיתוכי-עץ - פריז, 1936

Sous le Chapeau Haute Forme, 24 Reproductions de Gravures sur bois, Avant-propos de Henri Barbusse. Paris: Éditions Ars, 1936. French.

24 רפרודוקציות של חיתוכי-עץ מאת ארתור קולניק, מלוות בהקדמה מאת הסופר הנרי ברבוס (Henri Barbusse). מתוך סדרת הספרים "Les Artistes Juifs" [אמנים יהודים]. חיתוכי העץ נדפסו לראשונה בשנת 1934, בתיקייה הנושאת שם זהה (ראה פריט קודם). [5] דף, 24 לוחות, [1] דף, 19 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים בדפים הראשונים והאחרונים. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$200

259. Linocuts – Jewish Life in Munkacs, 1938

MORVAY, Evžen. Grafika, 20 původních linoleorytů s úvodem Maxe Broda [Graphics – 20 Linocuts, with an introduction by Max Brod]. Mukachevo [Munkacs]: Nekudah, 1938. Slovak.

Twenty linoleum block plates portraying Jewish life in Munkacs and the vicinity, created by Morvay. Limited edition of one hundred copies only. Evžen Morvay (1902-1945) was a teacher, painter and graphic artist native of Slovakia. He studied art at the Art Academy in Jerusalem and in Prague and worked as an art teacher in secondary schools in Slovakia. In 1940, he was appointed director of a high school in Munkacs. During WW2 he was racially persecuted. Deported in 1944, he committed suicide in 1945. 22, [2] leaves, 38cm. Very Good Minus condition. Stains and minor damages.

Opening Price: \$600



259



258

260. "יצירה" - כתב-עת של איגוד אמנים - חרקוב, 1919

Творчество [יצירה], כתב-עת של איגוד אמנים בחרקוב, בעריכת י. רבינוביץ'. גליון מס' 4. הוצאת Nasha Mysl, חרקוב (אוקראינה), מאי 1919. רוסית.

גליון רביעי של כתב העת "יצירה" של איגוד האמנים וחוקרי האמנות בעיר חרקוב, בעריכת י. רבינוביץ'. שירים, סיפורים קצרים ומאמרי ביקורת בנושאי ספרות ואמנות, מלווים איורים מאת א. ארנבורג, ל. נ. רוזנברג, א. שטיינברג ואחרים.

כתב העת ראה אור בשנים 1918-1921. [3], 39, [2], עמ', 29X28 ס"מ. מצב בינוני. דפים מנותקים, קרעים וכתמים.

פתיחה: \$300

259. חיתוכי לינוליאום - מחיי היהודים במונקאטש, 1938

Evžen Morvay, Grafika, 20 původních linoleorytů s úvodem Maxe Broda [גרפיקה, 20 חיתוכי לינוליאום, עם הקדמה מאת מקס ברוד]. דפוס Nekudah, מוקצ'בו (מונקאטש), 1938. צ'כית.

עשרים חיתוכי לינוליאום המתארים את חיי היהודים במונקאטש ובסביבתה, מאת Evžen Morvay. הקדמה מאת מקס ברוד. נדפס במאה עותקים בלבד. Evžen Morvay (1902-1945) היה אמן, מעצב גרפי ומחנך יליד סלובקיה. למד אמנות באקדמיה לאמנות בירושלים ובפראג ועבד כמורה לאמנות בתיכונים בסלובקיה. בשנת 1940 מונה למנהל בית ספר במונקאטש. בזמן המלחמה נרדף ממניעים גזעניים. הוא הוגלה ב-1944 והתאבד ב-1945. [2], 22, [2] דף, 38 ס"מ. מצב טוב מאד. כתמים ופגמים קלים.

פתיחה: \$600

258. שאול רסקין - ארבע עבודות מקוריות

ארבע עבודות מקוריות מאת שאול רסקין. דיו על נייר נושאות אישור מקוריות בגב מאת נכדו של האמן. 25.5X34 ס"מ בממוצע. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרע גס באחת העבודות.

פתיחה: \$400

258. Saul Raskin – Four Original Works

Four original works by Saul Raskin. Ink on paper. Certificate of authenticity on the reverse granted by the artist's grandson. Average size 25.5X34cm. Good-fair condition. Stains. Rough tear to one of the works.

Opening Price: \$400

261. "גרפיקה יהודית" - נתן אלטמן - עותק חתום וממוספר

Jüdische Graphik Nathan Altmann, [נתן אלטמן, גרפיקה יהודית]. הוצאת "פטרופוליס", ברלין, 1923. גרמנית. עשר ליתוגרפיות מאת נתן אלטמן, מודפסות על רקע מזהב. הקדמה מאת מקס אוסבורן. עותק חתום וממוספר, מספר 10 מתוך מהדורה בת 250 עותקים (מתוכם 50 בלבד חתומים וממוספרים). 22, [2], [10] לוחות, [1] עמ', 49 ס"מ. מצב טוב. כתמים בדפי הלוחות. פגמים בכריכה ובשדרה.

פתיחה: \$1500

261. "Jewish Graphics" – Nathan Altmann – Signed and Numbered Copy

Jüdische Graphik Nathan Altmann, [Jewish Graphics, Nathan Altmann]. Berlin: "Petropolis", 1923. German. Ten Lithographs by Nathan Altmann, printed on golden background. Introduction by Max Osborn. Signed and numbered copy, no. 10 out of an edition of 250 copies (out of which only 50 are signed and numbered). 22, [2], [10] plates, [1]pp, 49cm. Good condition. Staining to plates. Damage to binding and spine.

Opening Price: \$1500



261



260

260. "Creation" – Periodical of an Artists' Association – Kharkov. 1919

Творчество [Tvorchestvo, creation], periodical of an Artists Association in Kharkov, edited by I. Rabinovitch. Issue no. 4. Kharkov (Ukraine): Nasha Mysl, May 1919. Russian. Fourth volume of "Tvorchestvo" periodical of the Artists and Art Researchers Association in the city of Kharkov, edited by I. Rabinovitch. Poems, short stories and critics concerning literature and art with illustrations by A. Erenburg, L.N. Rosenberg, A. Steinberg and others.

This periodical was published during the years 1918-1921. [3], 39, [2] pp, 29X28cm. Fair condition. Detached leaves, tears and stains.

Opening Price: \$300



263. מגילת איכה - כתב-יד מאויר על קלף - שלמה ידידיה זילנפריינד

מגילת איכה, כתב-יד מאויר על קלף. כתובה ומצוירת בידי שלמה ידידיה זילנפריינד. ירושלים, [שנות ה-40/50]. בדף השער מדליון עם הכיתוב "איכה" ואיור העיר ירושלים עולה בלהבות, בצבעים שחור ואדום; מתחתיו: "שלמה ידידיה זילנפריינד, ירושלים". בכל אחד מהעמודים הבאים מופיע נוסח המגילה בתוך מסגרת מעוטרת, שאיוריה וכתרתה מחשישים ויזואלית את המתואר בטקסט: בעמוד הראשון איור עין מזילה דמעה, והכיתוב "אין לה מנחם" ("יבכו תבכה פליגה ודקעטה על לחיה אין לה מנחם" - פרק א', פסוק ב'); בעמוד השני איור נוסף של ירושלים עולה בלהבות, מלווה בכיתוב "שלח-אש בעצמת" (פרק א', פסוק י"ג)

כשאותיות המלה "אש" מעוצבות כלהבות אש, ובצדה הימני של המסגרת מופיע הכיתוב "פי גבר אויב, פרשה ציון בדיקה" (פרק א', פסוקים ט"ז-י"ז), כשאותיותיו כתובות במאוך, אחת מעל השניה, ומאותיות המלה "ציון" עולות להבות. בעמוד השלישי מלווה הפסוק "ויאצץ בצעם-אפו מלך וכהן" (פרק ב', פסוק ו') באיור חושן וכתר מוטלים על הארץ, לצד קוצים וסלעים, וכן הלאה בעמודים הבאים. המגלה מסתיימת במסגרת המעוטרת במשפט "חדש ימינו קדם" (פרק ה', פסוק כ"א) ובאיורי פרחים ושמש הזורחת בקרניים ארוכות.

שלמה ידידיה זילנפריינד (Seelenfreund Salamon - נולד ב-1875 לדיין אלעזר זאב ליוש (Lajos) הכהן זילנפריינד ולילי (Léni) לבית וייסבורג (Weiszborg), בעיר סנטש (Szentes), הונגריה. כשנתיים לאחר מכן, קיבל האב כהונת דיין בקהילת סגד (Szeged), והמשפחה עברה להתגורר שם. בהיותו כבן 16 יצא מסגד לבודפשט לבנות את חייו כאמן. למד בבית הספר לאמנויות בעיר ובהמשך למד ועבד בבתי דפוס ובסדנאות שונות לגרפיקה. מאוחר יותר יצא את הונגריה ושהה ברומא, בפריז ובגרמניה בסדנאות למלאכת מחשבת, ללימודים ולהשתלמויות. בשו בו להונגריה הקים בית מלאכה, ובינתיים (1898 בקירוב) נשא לאישה את שושנה, גם היא לבית וייסבורג (Weiszborg). כתיבת בתחום האמנות פירסמו את דבר-מלאכתו ושמו נודע כרב-אמן ומורה לאמנויות. הוזמן לעצב ולבצע את עבודות הדקורציה של בית הכנסת הניאולוגי החדש בסגד, שנחנך ב-1903. בהמשך קיים תערוכות יחיד והשתתף בתערוכות קבוצתיות בסגד (1910)

ובבדפשט. בשנת 1921 עלה לארץ עם משפחתו, התיישב בירושלים והקים בית מלאכה שהיה פתוח לאורחים בימי שבת. בהמשך הצטרפה המשפחה למושב הקטן בית-טולמא, בעמק הארזים (סמוך למוצא, בואכה ירושלים) ובנתה שם את ביתה, לצד חלקת אדמה לגידולי שדה וגן. במאורעות תרפ"ט, ביום שבת, 24 באוגוסט 1929, נשרפו הבית ותכולתו - תוכניות, יצירות גמורות וציוד - וכל הותר נשדד. המשפחה פונתה מבעוד מועד וניצלה. ב-1940, לאחר נדודים בדירות שכורות בתל אביב, קבעו שלמה ידידיה ובנו, יהודה, את ביתם בשכונת בורוכוב בגבעתיים... ב-1947 עברו שלמה ורעייתו שושנה להתגורר בבית האבות יבנה בתל אביב. עם ראשית קרבות מלחמת השחרור, בהפצצה האווירית המצרית, נפגע חדרם בהיעדרם, ורבות מעבודותיו נפגעו. בשנת 1958 נפטרה שושנה ידידיה. כעבור שלוש שנים (1961) נפטר שלמה ידידיה. (הפרטים הביוגרפיים לקוחים מתוך מאמרה של תמנה רובינגר, שנתפרסם מטעם המוזיאון למורשת היהדות הדוברת הונגרית, צפת. במאמר מידע נוסף ורב אודות ידידיה).

[6] דף 14 ס"מ. כריכת עור מקורית, בליה מעט, עם סוגר מתכת מעוטר בחריטה. מצב טוב. דפים מעותקים חלקית. נקב עש בודד בכריכה הפנימית, בדף הפורוץ הקדמי ובדף השער.

פתיחה: \$600



262

262. יששכר בער ריבאק - חייו ויצירתו - פריז, 1937

יששכר בער ריבאק, זיין לעבן און שפאן, עורך: אליהו צ'ריקובר. הוצאת קאמיטעט צון פאראייביקן דעט אנדענק פון יששכר בער ריבאק, פריז, 1937. יידיש.

ספר המוקדש לחייו וליצירתו של האמן יששכר בער ריבאק (1897-1935). כולל פורטרט גדול של ריבאק, 32 רפרודוקציות של ציוריו (חלקן בצבע) ומאמרים מאת ארנולד צווייג, מאנה כץ, מארק שאגאל ואחרים. עותק בכריכה רכה. 93, [1] עמ', [1] דף, [32] לוחות-ציורים, [3] עמ', 32.5 ס"מ. מצב טוב. שוליהם העליונים של כמה סן הגליונות לא חתוכים. נזקים בשולי העטיפה, משוקמים שיקום מקצועי.

פתיחה: \$200

262. Issachar Ber Ryback – His Life and his Work – Paris, 1937

"Issachar Ber Ryback, zyin leben un shpan," editor: Eliyahu Cherikover. Paris: komitet tsunferaybiken det andenken fun Issachar Ber Ryback, 1937. Yiddish.

A book dedicated to the life and work of the artist Issachar Ber Ryback (1897-1935). Includes a large portrait of Ryback, 32 reproductions of his works (some in color) and essays by Arnold Zweig, Mane Katz, Marc Chagall and others. Soft cover copy. 93, [1] pp, [1] leaf, [32] plates, [3] pp, 32.5cm. Good condition. Upper edges of some sheets are not cut. Damages to edges of cover, professionally restored.

Opening Price: \$200

263. Megilat Eikhah (The Book of Lamentations) - Illuminated Manuscript on Parchment – Shlomo Yedidya Seelenfreund

The Book of Lamentations, an illuminated manuscript on parchment. Written and illustrated by Shlomo Yedidya Seelenfreund. Jerusalem, [1940s-50s].

On the title page appears a medallion with the writing "Eikhah" and an illustration of the city of Jerusalem burning, in black and red, under it: "Shlomo Yedidya Seelenfreund, Jerusalem". On each of the following pages appears the text in a decorative frame. The illustrations and titles of the frame reflect visually the text on that page.

Shlomo Yedidya (Salamon Seelenfreund) was born in 1875 to Elazar Ze'ev Lajos Hacoheh Seelenfreund and to Léni, nee Weizburg, in Szentes, Hungary. Two years later his father was appointed as "Dayan" by the Szeged community and the family moved there. At the age of 16 he left Szeged and moved to Budapest to start his education as an artist. Studied in the school of arts and worked in printing presses and in various graphics workshops. Later on, Shlomo Yedidya Seelenfreund left Hungary and stayed in Rome, Paris and Germany and studied in various arts and crafts workshops. When he returned to Hungary he established a workshop and got married (ca. 1898) to Shoshana also nee Weizburg. Through publicity in art periodicals he started to be known as an artist and a teacher of the arts. He was invited to design and actually decorate the new Neological synagogue in Szeged, inaugurated in 1903. He held solo exhibitions and took part in group exhibitions in Szeged (1910) and in Budapest. Moved to Israel in 1921 with his family, settled in Jerusalem and started a workshop which was open to visitors on Saturday. Later on the family joined the small "Moshav" in Beit Tulman in HaArazim valley (next to Motza, near Jerusalem) where the family built a house and grew some field and garden plants.

During the 1929 riots, on Saturday, August 24, the house and all of the belongings in it were burnt, including plans, creations and equipment and whatever was left – was stolen. The family was removed from the house on time and was saved. In 1940, after wandering between apartments in Tel-Aviv, Shlomo Yedidya and his son, Yehuda, settled in Givatayim... in 1947 Shlomo and his wife Shoshana moved to Yavneh house for the elderly. When the War of Independence broke out and the Egyptians bombed Tel-Aviv their room was hit, while absent, and many of the works were destroyed. In 1958 Shoshana Yedidya passed away. Three years later (1961) Shlomo Yedidya passed away. (The biography of Shlomo Yedidya is based on an essay by Timna Rubinger which was published by the museum of Hungarian Jewry Legacy in Safed. The essay includes more information about Yedidya). [6] leaves, 14cm. Original leather binding, somewhat worn, with an engraved metal clasp. Good condition. Leaves partly detached. A single moth hole to inner binding, to voresatz leaf and to title page.

Opening Price: \$600



263



264. "The Godseekers" – Woodcuts by Reuven Rubin – signed and Numbered Copy – Dedication for Isaac Wolfson

The Godseekers. Album with seven woodcuts by Reuven Rubin. Jerusalem: Binet Gallery, 1966. Splendid album with seven woodcuts (out of ten) by Reuven Rubin, signed and numbered. Introduction in Hebrew and in English by Dr. Haim Gamzo. The album was published in an edition of 85 copies. The first 20 copies are kept in a parchment pouch, handmade, with hand-embossed decorations. The copy presented is number 12.

On the title-page appears a dedication hand signed by Rubin, for the Jewish-British businessman and philanthropist Sir Isaac Wolfson, and his wife.

The album "The Godseekers" was created by Reuven Rubin in 1923 and composed of a dozen woodcuts in an expressionistic style. The illustrations present images which combine Jewish tradition with Eretz Israel views during the third Aliya period. In 1966 the work was re-published by "Binet Gallery". The album published in 1966 contains only ten of the twelve woodcuts (two have been omitted since they were not modest enough in the eyes of Gershon Binet, an observant Jew). [3] leaves, [7] woodcuts [three missing]. Woodcuts: average size 31X36cm. Parchment pouch: 41:58cm. Very good condition.

Opening Price: \$2000



264



264. "מבקשי האלוהים" - חיתוכי עץ מאת ראובן רובין - עותק חתום וממוספר - הקדשה לאייזק וולפסון

The Godseekers, "מבקשי האלוהים". אלבום עם שבעה חיתוכי עץ מאת ראובן רובין. הוצאת גלריה בינט לאמנות, ירושלים, 1966. אלבום מפואר עם שבעה חיתוכי עץ (מתוך עשרה) מאת ראובן רובין, חתומים וממוספרים. הקדמה בעברית ובאנגלית מאת ד"ר חיים גמזו. האלבום יצא במהדורה בת 85 עותקים. 20 העותקים הראשונים נתונים בנרתיק קלף, עשוי עבודת יד, עם קישוטים טבועים ביד. עותק זה מספרו 12.

בדף השער הקדשה חתומה בכתב-ידו של רובין, לאיש העסקים והפילנתרופ היהודי-בריטי סר יצחק (אייזק) וולפסון, ולרעייתו. האלבום "מבקשי האלוהים", נוצר בידי ראובן רובין בשנת 1923 וכלל תריסר חיתוכי עץ המאופיינים בסגנון אקספרסיוניסטי ומציגים דימויים המשלבים בין המסורת היהודית לבין נופי ארץ ישראל בתקופת העלייה השלישית. בשנת 1966 ראתה היצירה אור פעם נוספת בהוצאת "גלריה בינט". באלבום שיצא בשנת 1966 נכללו רק עשרה מתוך תריסר חיתוכי העץ (שניים הושמטו מכיוון שלא היו צנועים מספיק לטעמו של גרשון בינט, שומר המצוות). [3] דף, [7] חיתוכי עץ [שלושה חסרים]. חיתוכי עץ: 31X36 ס"מ בממוצע. נתונים בנרתיק קלף: 41X58 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$2000

266. ארתור שיק - הקדשה חתומה על הדפס

הדפס מקורי של ארתור שיק על-פי שער לספר Airmails of the World. ניו-יורק, 1948.

איור ליאונרדו דה וינצ'י מחזיק דף עם שרטוט מטוס ובשוליים איורים של תריסר כלי תעופה ומטוסים. בתחתית הקדשה חתומה בכתב-ידו של שיק, באנגלית. 20X25.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

266. Arthur Szyk - Signed Dedication on a Print

Original print by Arthur Szyk, inspired by the title page of the book "Airmails of the World". New-York, 1948. Drawing by Leonardo de Vinci holding a page with a sketch of an airplane, and on the margins are illustrations of a dozen aircraft and planes. At the bottom of the page is a signed dedication in English, handwritten by Szyk. 25.5x20cm. Good condition.

Opening Price: \$200



266

265. Aharon Giladi – Signed and Numbered Linocuts

A. Giladi (Goldwurtz) – Original lino-prints numbered and signed by the artist. 1972.

Folder with 13 linocuts by Aharon Giladi. All are signed, dated and numbered in pencil. All are of an edition of 120 copies. On the title page appears a signed drawing in pencil, auto-portrait of Giladi. Includes an introduction poem by Ezra Sussman. 29X21cm. Good condition. One print appears twice.

Opening Price: \$200



265

265. אהרון גלעדי - חיתוכי לינולאום חתומים וממוספרים

א. גלעדי (גולדוורץ) - הדפסי לינול מוקריים חתומים וממוספרים בידי האמן. 1972.

תיקיה ובה 13 חיתוכי לינולאום מאת אהרון גלעדי. כולם חתומים, מתוארכים וממוספרים בעפרון. כולם מתוך מהדורה בת 120 עותקים. בדף השער רישום עפרון חתום, דיוקן עצמי של גלעדי. כולל שיר הקדמה מאת המשורר עזרא זוסמן. 29X21 ס"מ. מצב טוב. אחד החיתוכים מופיע פעמיים.

פתיחה: \$200

267. ספר בהוצאת Verve - ליטוגרפיות מקוריות של שאגאל, מאטיס ואחרים

Verve. Revue Artistique et Littéraire. Vol. VII, Nos 27 et 28. פריז 1952. צרפתית.

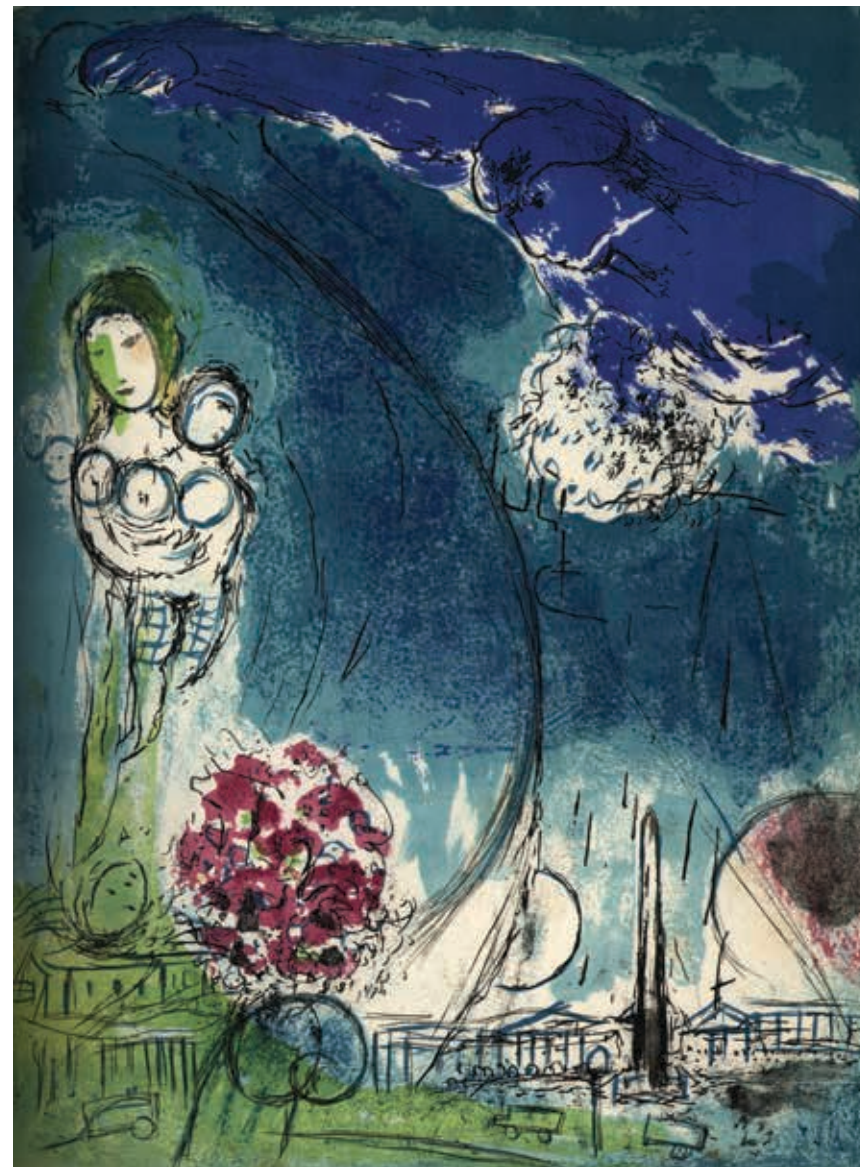
ספר בפורמט אלבומי, מספרי האמנות האיכותיים של הוצאת Verve. כולל לוחות עם רפרודוקציות של עבודות מאת מגוון אמנים, חלקם בצבע, ו-29 ליטוגרפיות מקוריות (חלקן על שני עמודים) מאת מארק שאגאל, אנרי מאטיס, ז'ורז' בראק, אנרי לורנס (Henri Laurens), אלברטו ג'קומטי, אנדרה מסון, פרנאן לז'ה, חואן מירו, מרסל גרומר, ו-Francisco Bores. 153 עמ', 36 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה במרבית הדפים. הליטוגרפיות במצב טוב, על חלקן כתמי חלודה. נתון בקופסת קרטון נאה.

פתיחה: \$2500

267. Book Published by Verve – Original Lithographs by Chagall, Matisse and Others

Verve.Revue Artistique et Littéraire. Vol. VII, Nos 27 et 28. Paris: Verve, 1952. French. Book in an album-format, of exceptionally good quality art books published by Verve. Plates with reproductions of works by various artists, some in color, and 29 original lithographs (some spread on two pages) by Marc Chagall, Henri Matisse, Georges Braque, Henri Laurens, Alberto Giacometti, Andre Masson, Fernand Lege, Juan Miro, Marcel Grumer and Francisco Bores. 153 pp, 36cm. Good condition. Foxing marks to most leaves. Lithographs in good condition, foxing marks to some. In a fine cardboard case.

Opening Price: \$2500



267

269. אברהם סוצקבר - "סיביר" - עותק ממוספר וחתום בידי סוצקבר ושאגאל

סיביר - פואימה מאת אברהם סוצקבר, ציורים מאת מארק שאגאל. הוצאת הסוכנות היהודית-מוסד ביאליק, ירושלים, תש"ב [1953]. יידיש. עותק מספר 21 מתוך מהדורה בת 50 עותקים. בדף השני מופיעות חתימותיהם של אברהם סוצקבר ומארק שאגאל. [23] דף, 34 ס"מ. מצב טוב מאד. מעטפת נייר מקורית.

פתיחה: \$200

269. Avraham Sutzkever – "Sibir" - Copy Numbered and Signed by Sutzkever and Chagall

Sibir – Poem by Avraham Sutzkever, illustrations by Marc Chagall. Published by The Jewish Agency – Bialik Institute, Jerusalem, 1953. Yiddish. Copy number 21 out of an edition of 50 copies. On the second leaf appear autographs by Avraham Sutzkever and Marc Chagall. [23] leaves, 34cm. Very good condition. Original paper-jacket.

Opening Price: \$200



269

268. Marc Chagall – "Jerusalem Windows" – Two Original Lithographs

Marc Chagall, The Jerusalem Windows, Text and Notes by Jean Leymarie. New-York: George Braziller, 1962. English.

"Marc Chagall – Jerusalem Windows". A book about the creation of 12 stained glass windows in the synagogue of "Hadassa" Hospital in Jerusalem, by Marc Chagall. The windows portray the twelve biblical tribes of Israel and are considered one of the most famous creations by Chagall. The book contains about one hundred plates in color and b/w and two original lithographs, in color, by Chagall. 211, [1], pp, 34.5cm. Good condition.

Opening Price: \$350



268

268. מארק שאגאל - "חלונות ירושלים" - שתי ליטוגרפיות מקוריות

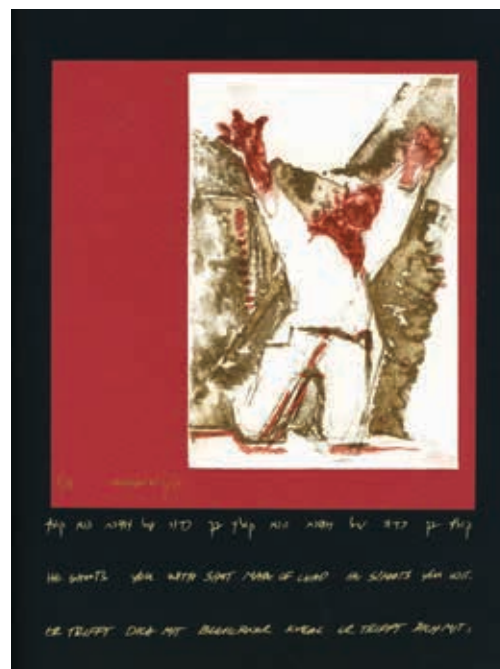
Marc Chagall, The Jerusalem Windows, Text and Notes by Jean Leymarie

הוצאת George Braziller. ניו-יורק, 1962. אנגלית. "מארק שאגאל - חלונות ירושלים", ספר העוסק ביצירת סדרת שנים-עשר חלונות הויטראז' בבית הכנסת של בית החולים "הדסה עין כרם" בירושלים, בידי מארק שאגאל. החלונות, המייצגים את שנים-עשר שבטי ישראל נחשבים לאחת מיצירותיו המפורסמות ביותר של שאגאל. הספר כולל כמאה לוחות איורים בצבע ובשחור-לבן ושתי ליטוגרפיות מקוריות, צבעוניות, מאת שאגאל. 211, [1], עמ', 34.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$350



270



270. פוגת מוות - עשרה תצריבים מאת צבי לחמן - הוצאת "אבן חשן"

Deathfugue, Ten Etchings, Zvi Lachman. / פוגת-מוות, עשרה תצריבים, צבי לחמן. הוצאת "אבן חשן", רעננה, 2005. פרסום ביבליופילי של הוצאת "אבן חשן". כולל שני כרכים: בכרך ראשון תרגום עברי לפואמה המונומנטלית "פוגת מוות" מאת פאול צ'לאן (וכן המקור הגרמני ותרגום לאנגלית) ומאמר על תצריביו של לחמן, מאת ג'ון פֶלְסְטִינֶר (בעברית ובאנגלית). בכרך השני עשרה תצריבי אקוויטינה מקוריים מעשה ידי צבי לחמן (נדפסו על נייר ארש 270 גרם בידי סידון רוטנברג בסדנת ההדפס בירושלים), בכריכת עור מרשימה מעשה ידי אמן הכריכה עידו אגסי. סך הכל נדפסו 25 עותקים ממוספרים וחתומים, מהם 1-18 נועדו למכירה. לפנינו עותק מס' 3 (H.C.), שלא נועד למכירה. כל התחריטים וכן הקולופון בכרך הראשון חתומים, ממוספרים ומתוארכים בידי צבי לחמן. שני הכרכים נתונים ברשתית נאה, תואם, 33 ס"מ. מצב טוב מאד.

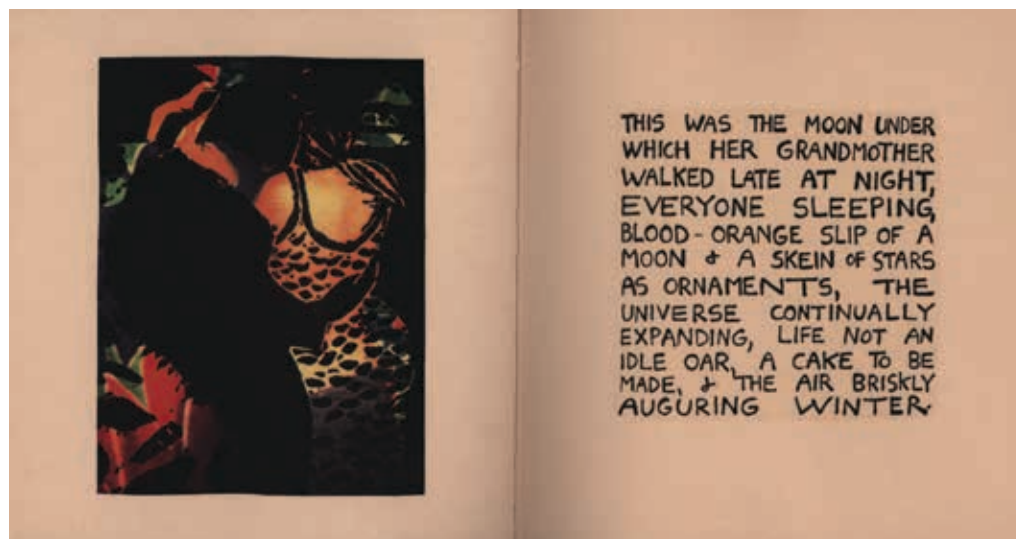
פתיחה: \$400

270. Death Fugue – Ten Etchings by Zvi Lachman – "Even Hoshen" Publishing

Death Fugue, Ten Etchings, Zvi Lachman. Ra'anana: "Even Hoshen", 2005.

Bibliophilic publication by "Even Hoshen". Consists of two volumes: the first volume presents a translation into Hebrew of the monumental poem by Paul Celan "Death Fugue" (as well as the origin in German and a translation into English) and an essay about Zvi Lachman's etchings by John Felstiner (in Hebrew and in English). The second volume presents ten original aquatint etchings by Zvi Lachman (printed on 270-gram Arches paper by Sidon Rotenberg in the Jerusalem Print Workshop), in a remarkable leather binding created by the binding-artist Ido Agassi. 25 numbered and signed copies were printed, out of which 1-18 were for sale. Presented here is copy no. 3 (H.C.), which was not for sale. All of the etchings and the colophon in the first volume are signed, numbered and dated by Zvi Lachman. Both volumes are kept in a fine pouch, matching, 33cm. Very good condition.

Opening Price: \$400



271

271. "בית החלומות" - רשל רובינשטיין קפלן - הוצאת אבן חשן

House of Dreams [בית החלומות]. הוצאת אבן חשן, רעננה, 1995. אנגלית.

"בית החלומות", טקסט קצר מאת נסה רפפורט (Nessa Rapoport), מלווה בששה הדפסים איכותיים מאת האמנית רשל רובינשטיין קפלן (Rochelle Rubinstein Kaplan). ראה אור במהדורה מצומצמת בת חמישים עותקים, חתומים וממוספרים בידי רשל רובינשטיין קפלן. עותק זה הוא הרביעי! [6] דף, 21X20 ס"מ. מצב טוב. כריכה עשויה זמש, עליה מודפסים שם החוברת ואיור מאת קפלן.

פתיחה: \$200

271. "Beit HaChalomot" – Rochelle Rubinstein Kaplan – Even Hoshen Publishing House

House of Dreams. Ra'anana: Even Hoshen, 1995. English. "Beit HaChalomot", short text by Nessa Rapoport, accompanied by six prints of good quality of illustrations by the artist Rochelle Rubinstein Kaplan. Limited edition of fifty copies, numbered and signed by Rochells Rubinstein Kaplan. The copy presented is number four. [6] leaves, 21X20cm. Good condition. Suede binding. The title and an illustration are printed on the binding.

Opening Price: \$200

272. הילה לולו לין - ספר אומן עם עבודה מקורית

שרירי. הילה לולו לין. הוצאת עין (בשיתוף המרכז לאמנות עכשווית), תל-אביב, 2000.

ספר אומן של הילה לולו לין. כולל טקסטים ויזואליים המודפסים על ניירות פרגמנט שקופים למחצה. עותק מתוך מהדורה מצומצמת של 25 עותקים, בסופה מצורפת עבודה מקורית של לולו לין, חתומה וממוספרת (6/25). הספר נתון בתוך תיק בד מקורי שנתפר בידי האמנית.

פתיחה: \$400



272

272. Hila Lulu Lin – Artist's Book with an Original Work

Shririm. Hila Lulu Lin. Ayin Publishing (in cooperation with the Center for Contemporary Art), Tel-Aviv, 2000. Hila Lulu Lin, Artist's Book.. Includes visual texts printed on semi-transparent paper. Copy from a limited edition of 25 copies. Attached to the book is an original work by Lulu Lin, signed and numbered (6/25). The book is contained in an original cloth pouch prepared by the artist.

Opening Price: \$400

273. מעשה רבי גדיאל התינוק - ש"י עגנון - מהדורה מצומצמת - "סונצינו"

מעשה רבי גדיאל התינוק, ש"י עגנון. דפוס מארכס ושותפו, ברלין תרפ"ה [1925]. סיפור מאת ש"י עגנון. נדפס בפורמט קטן במיוחד, על נייר עבה, במהדורה מצומצמת בת חמש מאות עותקים, כ"מנחה לחברי חברת-שונצינו, לכבוד כנסיתה השנתית הראשונה ביום ר"ח סיון שנת תרפ"ה, מאת בית הדפוס של מארכס ושותפו בברלין". [16] עמ', 11 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים.

פתיחה: \$180

273. "Ma'ase Rabbi Gadiel HaTinok" – S. Y. Agnon – Limited Edition – "Soncino"

"Ma'ase Rabbi Gadiel HaTinok", S.Y. Agnon. Marx and partner printing press, Berlin, 1925. Story by S.Y. Agnon. Printed in a particularly small format, on heavy paper, in a limited edition of five hundred copies, as a "present to the members of Soncino company, for its first annual meeting on the first day of Sivan, 1925, by the owner of the press Marx and his partner in Berlin". [16] pp, 11cm. Good condition. Minor stains.

Opening Price: \$180

275. לקט ספרים ביבליופיליים - הוצאת חברת סונצינו

שישה ספרים, מהדורות ביבליופיליות שהוציאה לאור חברת סונצינו בגרמניה, בשנות ה-20:

- Der Prophet Jona, Darmstadt 1924. 250 copies printed.
- Über Hebräische typen und schriftarten, Rafael Frank, Berlin 1926. Book by the Designer of the Frank Ruel Hebrew Fonts, includes the article "Revival of the Hebrew Language" by Dr. Jacob Adler. 250 copies printed.
- Moses Mendelssohn in Potsdam am 30. September 1771, eine kleine Aufhellung, von Bruno Strauss Berlin 1929. 250 copies printed.
- Gedichte von Klopstock bis Keller, Berlin 1929, Copy no. 86 out of 200 copies.
- Gelegentliches, von Albert Einstein, Berlin 1929. 800 copies printed.
- Jüdische kunst aus Hessen und Nassau, Rudolf Hallo Berlin 1933. 300 copies printed. Includes many photos. Various sizes and conditions.

פתיחה: \$350

275. Collection of Bibliophile Books – Published by Soncino Company

Six books, bibliophile editions, published by the Soncino Company in Germany in the 1920's. German

- Der Prophet Jona, Darmstadt 1924. 250 copies printed.
- Über Hebräische typen und schriftarten, Rafael Frank, Berlin 1926. Book by the Designer of the Frank Ruel Hebrew Fonts, includes the article "Revival of the Hebrew Language" by Dr. Jacob Adler. 250 copies printed.
- Moses Mendelssohn in Potsdam am 30. September 1771, eine kleine Aufhellung, von Bruno Strauss Berlin 1929. 250 copies printed.
- Jüdische Gedichte von Klopstock bis Keller, Berlin 1929, Copy no. 86 out of 200 copies.
- Gelegentliches, von Albert Einstein, Berlin 1929. 800 copies printed.
- Jüdische kunst aus Hessen und Nassau, Rudolf Hallo Berlin 1933. 300 copies printed. Includes many photos. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$350



274

274. Jacob Steinhardt – Woodcuts for Ben Sirah Book – Soncino

Neun Holzschnitte zu ausgewählten Versen aus dem Buche Jeschu ben Elieser ben Sirah. [Nine woodcuts for selected sections of... Ben Sirah book], with foreword by Arnold Zweig. Ninth publication by Soncino publishing house, Berlin, 1929. Introduction in German. Text is in Hebrew with the German translation around it. Copy of an edition of 800 copies, signed by Steinhardt, printed on good-quality paper. Uncut edges. [4], 24, [4] pp, 28cm. Good condition. Foxing. Parchment spine.

Opening Price: \$250

274. יעקב שטיינהרט - חיתוכי-עץ לספר בן סירא - סונצינו

Neun Holzschnitte zu ausgewählten Versen aus dem Buche Jeschu ben Elieser ben Sirah. [תשעה חיתוכי-עץ לקטעים נבחרים מספר... בן סירא], עם הקדמה מאת ארנולד צוויג. פרסום תשיעי של הוצאת סונצינו, ברלין, 1929. הקדמה בגרמנית. בגוף הספר טקסט עברי וסביבו תרגום לגרמנית. עותק מתוך מהדורה של 800 עותקים, חתום על-ידי שטיינהרט, מודפס על נייר איכותי. שוליים לא חתוכים. [4], 24, [4] עמ', 28 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. שדרת קלף.

פתיחה: \$250



276

276. לקט קונטרסים ביבליופיליים - הוצאת חברת סונצ'ינו

14 קונטרסים ופרסומים ביבליופיליים, שהוציאה לאור חברת סונצ'ינו (Soncino Gesellschaft) בגרמניה, בשנות ה-20 וה-30. גרמנית ומעט עברית.

מרבית הפרסומים נדפסו לכבוד מפגשיה התקופתיים של החברה, או לרגל אירועים מיוחדים; כולם נדפסו בהקפדה יתרה, כפי מיטב מסורת חובבי הספר. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$350

276. Collection of Bibliophile Booklets – Published by Soncino Company

14 Bibliophile booklets and publications published by Soncino Gesellschaft in Germany in the 1920s and 1930s. German, some Hebrew. Most were published for the Company's periodic meetings or for special events. All finely printed, as fitting for the tradition of booklovers. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$350



275

geholfen hat. Und der Herr sprach zum Fische, und derselbe spie Jona aus ans Land.

Und es geschah das Wort des Herrn zum andern Mal zu Jona und sprach: Mache dich auf, gehe in die grosse Stadt Ninive, und predige ihr die Predigt, die ich dir sage. Da machte sich Jona auf, und ging hin gen Ninive, wie der Herr gesagt hatte. Ninive aber war eine Stadt Gottes, drei Tagereisen gross. Und da Jona anfing hinein zu gehen eine Tagereise in die Stadt, predigte er, und sprach: Es sind noch vierzig Tage, so wird Ninive untergehen. Da glaubten die Leute zu Ninive an Gott, und liessen predigen, man sollte fasten, und zogen Säcke an, beide, gross und klein. Und da das vor den König zu Ni:

8

278. Collection of Bibliophile Books / Books about Jewish Bibliophiles

1. Aldus Manutius Alphabetum Hebraicum, Venedig ca. 1501, Munich 1927, Copy no. 164 from an edition of 300 copies.
2. Neki Kapaim UBarMitzvahm Sermon preached by R. Abraham Katz Rappoport Schrenzyl in Synagogue on his Bar Mitzvah. Printed in Frankfurt [1925] in honor of Akiva Ben Yosef Pressitz.
3. Vom alten Blücher; drei anekdoten mit einem vor- und nachwort, von Wilhelm Schäfer. Copy no. 289 from an edition of 500 copies.
4. Deutsche Juden als Bibliophilen und Antiquare, von Fritz Homeyer (German Jews as Bibliophiles and antiquarians) Tübingen 1966.
5. Berliner Bibliophile Vereine in der Zeit von der Jahrhundertwende bis 1945, Bedeutung und Grenzen, von Lothar Sommer, offprint from Marginalien; Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie 1987.

Size and condition vary.

Opening Price: \$200

277. Sermons and Studies by Joseph Herman Hertz – Soncino Publishing – Edition of 40 Copies

Sermons Addresses and Studies by the Chief Rabbi (Dr. J. H. Hertz). London: Soncino, 1938. English. Three volumes.

Sermons, speeches and studies by Joseph Herman Hertz, chief rabbi of Britain during the years 1913-1946. Bibliophilic edition of 40 numbered copies signed by Hertz. The copy presented is number 17 (numbering and signature appear in the first volume). Three volumes, 23cm. Vol. I: XI, 373 pp. Vol. II: X, 387 pp. Vol. III: X, 413 pp. Good condition.

Opening Price: \$200



277

278. לקט ספרים ביבליופיליים / ספרים אודות ביבליופיליה יהודית

Alphabetum Hebraicum, Venedig ca. 1501, Aldus .1 Manutius. מינכן, 1927. עותק מספר 164 מתוך מהדורה בת 300 עותקים.

2. נקי כפים ובר מצוה, דרוש שדרש מו"ה אברהם כ"ץ ראפאפורט שרענציל זצ"ל בבהכ"נ ביום שנעשה בר מצוה. נדפס בפרנקפורט, תרפ"ה [1925]. לכבוד בר המצוה של עקיבא בן יוסף לבית פרסיץ.

3. Vom alten Blücher; drei anekdoten mit einem vor- und nachwort, von Wilhelm Schäfer. עותק מספר 289 מתוך מהדורה בת 500 עותקים.

4. Deutsche Juden als Bibliophilen und Antiquare, von Fritz Homeyer [יהודים גרמנים כביבליופילים ואנטיקוואריטים]. טיבינגן, 1966.

5. Berliner Bibliophile Vereine in der Zeit von der Jahrhundertwende bis 1945, Bedeutung und Grenzen, von Lothar Sommer. תדפיס מתוך "Marginalien"; Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1987.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

277. דרשות ומחקרים מאת יוסף הרמן הרץ - הוצאת סונצינו - מהדורה בת 40 עותקים

Sermons Addresses and Studies by the Chief Rabbi (Dr. J. H. Hertz).

דרשות, נאומים ומחקרים מאת יוסף הרמן הרץ, הרב הראשי של בריטניה בשנים 1913-1946. מהדורה ביבליופילית בת 40 עותקים ממוספרים וחתומים בידי הרץ. עותק זה מספרו 17 (המספור והחתימה מופיעים בכרך הראשון). שלשה כרכים, 23 ס"מ. כרך א: XI, 373 עמ'. כרך ב: X, 387 עמ'. כרך ג: X, 413 עמ'. מצב טוב.

פתיחה: \$200

279. אין וואַלד - יששכר בער-ריבאק - ברלין, 1921

אין וואַלד [ביער], מאת לייב קוויטקאָ, איורים מאת יששכר בער ריבאק, הוצאת שוועלן, ברלין, [תרפ"א 1921]. יידיש. סיפור לילדים. על העטיפה הקדמית וכן על העטיפה האחורית נדפסו איורים צבעוניים. בגוף הספר נדפסו איורים גדולים בשחור-לבן. 16 עמ'; 24X31 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים וקרעים מזעריים בשולי הדפים. העטיפה שלמה ובמצב טוב, אך מנותקת חלקית, עם מעט כתמים וקרעים.

פתיחה: \$1000

279. In Vald – Issachar Ber-Ryback – Berlin, 1921

In vald [in the forest], by Leib Kvitko, illustrations by Issachar Ber- Ryback. Berlin: Shveln, [1921]. Yiddish. Story for children. On front cover and on inner side of back cover appear illustrations in color. Large black and white illustrations within the book. 16 pp, 30.5X23cm. Good condition. Minor stains. Creases and minor tear to borders of leaves. Cover is complete and in good condition, partly detached with several stains and tears.

Opening Price: \$1000



279



281

281. מעשיות אנדרסן - עטיפות בעיצוב יששכר בער ריבאק

אנדערסענס מעשהלעך [מעשיות אנדרסן], חוברות מס' 1-4 מסדרת "קינדער-ביבליאטעק" [ספריה לילדים]. הוצאת "ליכט", קובנה 1922. יידיש.

מעשיות הנס כריסטיאן אנדרסן בתרגום ליידיש מאת דער נסתר (פנחס כהנוביץ), ארבע חוברות כרוכות יחד. עטיפות החוברות מאוירות בידי יששכר בער ריבאק. [2], 20, [4], 22, [6], 23, [5], 16, [2] עמ', 14 ס"מ. מצב טוב. כתמים ונקי רטיבות, קרעים, שיקום בנייר דבק באחד השערים, חותמות ספריה.

פתיחה: \$200

281. Andersen Tales – Covers Designed by Issachar Ber Ryback

Andersens mayselakh [Andersen tales], booklet no. 1-4 of the series "kinder-bibliotek" [library for children]. Kovno: "Licht", 1922. Yiddish.

Tales by Hans Christian Andersen translated into Yiddish by Der Nister (Pinchas Kahanovitch), four booklets bound together. Covers of booklets are illustrated by Issachar Ber Ryback. [2], 20, [4], 22, [6], 23, [5], 16, [2] pp, 14cm. Good condition. Stains and moisture marks, tears, one of the title pages is restored with adhesive tape, ex-library copy.

Opening Price: \$200



280

280. "Foyglen" – Illustrations by Issachar Ber Ryback – Berlin

Foyglen [birds], by Leib Kvitko, illustrations by Issachar Ber Ryback. Berlin: Schwellen, [ca.1922]. Yiddish. Children's story. Illustrations in color appear on the front and back covers. Large illustrations in b/w appear within the book. 15. [1] pp, 31X24cm. Fair-good condition. Detached leaves, tears to borders of leaves. Detached cover. Edges of cover – professionally restored. See: Futur antérieur, l'avant-garde et le livre yiddish 1914-1939. Skira, Paris, 2009. No. 152.

Opening Price: \$1000

280. "פויגלען" - איורים מאת יששכר בער ריבאק - ברלין

פויגלען [ציפורים], מאת לייב קוויטקא, איורים מאת יששכר בער ריבאק. הוצאת שוועלן, ברלין, [1922 בקירוב]. יידיש. סיפור לילדים. על העטיפה הקדמית והאחורית איורים צבעוניים. בגוף הספר איורים גדולים בשחור-לבן. 15. [1] עמ', 31X24 ס"מ. מצב בינוני-טוב. דפים מנותקים, קרעים בשולי הדפים. עטיפה מנותקת. שולי העטיפה עברו שיקום מקצועי.

ראה: Futur antérieur, l'avant-garde et le livre yiddish 1914-1939. הוצאת Skira, פריז, 2009. מס' 152.

פתיחה: \$1000

282. "דער גאלאגאנער האן" - פרץ מארקיש - איורים מאת יוסף צ'ייקוב - ברלין, 1922

דער גאלאגאנער האן [התרנגול הרברבן], מאת פרץ מארקיש. הוצאת כלל, ברלין, תרפ"ג 1922. יידיש. ספר ילדים מאת פרץ מארקיש. מאויר בידי יוסף צ'ייקוב. על העטיפה הקדמית איור צבעוני בעיצוב טיפוגרפי מרשים. בגוף החוברת 25 איורים נוספים בשחור-לבן. יוסף צ'ייקוב (1888-1986) - פסל, צייר, אמן גרפי, מורה ותיאורטיקן. למד בפריז בשנים 1910-1913, החל להציג עבודות משנת 1912. היה חבר פעיל בקבוצות ואגודות של אמנים יהודים. מייסדי קבוצת "קולטור-ליגע" בקייב. לימד פיסול ב-Vkhutemas וב-Vkhutein בין השנים 1923-1930. 30 עמ', 31 ס"מ. מצב טוב-בינוני. דפים מנותקים, קרעים בשולי הדפים (מרבית הדפים במצב טוב, גם אם מנותקים). עטיפה מנותקת. שולי העטיפה הקדמית והאחורית חסרים ועברו שיקום מקצועי. לפרטים נוספים, ראה: Tradition and Revolution - The Jewish renaissance in Russian avant-garde 1912-1928, Ruth Apter-Gabriel (editor).

פתיחה: \$1500

282. "Der Galaganer Hon" – Peretz Markish – Illustrations by Joseph Tchaikov – Berlin, 1922

Der galaganer hon [the boastful rooster], by Peretz Markish. Berlin: Klal, 1922. Yiddish.

Children's book by Peretz Markish illustrated by Joseph Tchaikov. On the front cover appears an illustration in color in an impressive typographic design. Within the booklet there are 25 additional illustrations in b/w.

Joseph Tchaikov (1888-1986) - sculptor, painter, graphic artist, teacher and theoretician. Studied in Paris between 1910-1913, started exhibiting from 1912. Was active member in groups and associations of Jewish artists. He was among the founders of "Kultur-Lige" in Kiev. Taught sculpture in Vkhutemas and in Vkhutein between 1923-1930.

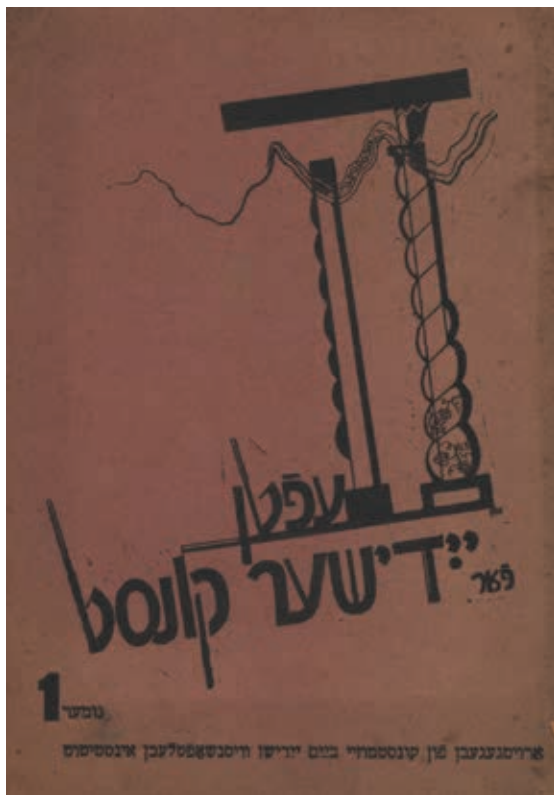
3030 pp, 31cm. Good-fair condition. Detached leaves, tears at edges of leaves (most leaves in good condition, including the detached ones). Cover detached. Borders of front and back covers are missing and were professionally restored.

For additional information, see: Tradition and Revolution - The Jewish renaissance in Russian avant-garde 1912-1928, by Ruth Apter- Gabriel (editor).

Opening Price: \$1500



282



285

284. "Mayse Bikhl" - David Berglsohn/Lasar Seggal

Mayse-Bikhl, mit litografyfes un holtshniten fun Lasar Seggal, David Berglsohn. Berlin: Wostok, 1923. Yiddish.

Tales by David Berglsohn, with illustrations by Lasar Seggal, Jewish painter, etcher and sculptor, native of Vilnius. Berglsohn (1884-1952), Yiddish playwright and author. Was executed by Stalin in 1952. 48 pp + [8] illustration plates, 26cm. Good condition. Foxing marks and moisture marks. Original binding (fair condition), professionally restored; lining leaves and spine are not original. Ex-Libris labels and ink-stamps.

Opening Price: \$300

285. "העפטן פאר יידישער קונסט" - חברת מס' 1

העפטן פאר יידישער קונסט [חוברת לאומנות יהודית], דו-ירחון, בהוצאת "יידישן וויסנשאפטלעכן אינסטיטוט" - המכון למדעי היהדות, וילנה, נובמבר-דצמבר 1936. יידיש.

חוברת מס' 1. כוללת מאמרים בנושא אומנות יהודית. עצוב העטיפה נעשה בידי האמן אומע פֿלקעניצקי. לא ידוע לנו האם נדפסו חוברות נוספות. 32 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. קרעים בעטיפה. העטיפה מנותקת חלקית.

פתיחה: \$200



286

285. "Heften far Yidisher Kunst" – Issue no. 1

Heften far Yidisher Kunst [Booklet for Jewish Art], bi-monthly. Vilnius: Yidishn Visnshaftlekhn Institut – the Jewish Science Institute, November-December 1936. Yiddish.

Issue no. 1. Articles about Jewish art. Cover design by Ome Olkenitsky. We do not know if other booklets were published. 32pp, 24cm. Good condition. Minor stains and creases. Tears to cover. Cover partly detached.

Opening Price: \$200

283. "אל'דאס גוטס" - ארתור שיק / משה ברודרזון - ורשה,

1922

אל'דאס גוטס - מעשהלעך פאר קינדער, משה ברודרזון. הוצאת קולטור-ליגע, ורשה, 1922. יידיש.

האיור על העטיפה וכן למעלה מ-20 איורים נוספים בגוף הספר כולם מעשה ידי האמן ארתור שיק ומלווים מעשיות מחרוזות פרי עטו של משה ברודרזון. 90, [4] עמ', 22 ס"מ. מצב גרוע. נייר יבש ושביה קרעים רבים. חלקים מהעטיפה ומדפי הספר חסרים. עטיפה אחורית חסרה. שני תיקונים בנייר דבק.

פתיחה: \$200

283. Al'dos Guts – Arthur Szyk/Moshe Broderson – Warsaw, 1922

Al'dos guts – Mayselekh far kinder, Moshe Broderson. Warsaw: Kultur Lige, 1922. Yiddish.

Illustration on the cover and more than 20 additional illustrations within the book by Arthur Szyk and accompanied by rhymed tales by Moshe Broderson. 90, [4] pp, 22cm. Poor condition. Dry and fragile paper. Numerous tears. Parts of the cover and some of the book leaves are missing. Back cover is missing. Two tears repaired with adhesive tape.

Opening Price: \$200

284. "מעשה-ביכל" - דוד ברגלסון / לזר סגל

מעשה-ביכל, מיט ליטאגראפיעס און האלצעניטן פון לאזאר סגל, דוד ברגלסון. הוצאת "וואסטאק" (Wostok), ברלין 1923. יידיש.

מעשיות מאת דוד ברגלסון, מלוות איורים מאת לזר סגל (Lasar Seggal), צייר, חרט ופסל יהודי, יליד וילנה. ברגלסון (1884-1952), מחזאי וסופר יידי. הוצא להורג על-ידי סטאלין בשנת 1952. מח עמ' + [8] דפי איורים, 26 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה וכתמי רטיבות. כריכה מקורית (במצב בינוני), משוקמת שיקום מקצועי; דפי-בטנה ושדרה אינם מקוריים. תוספר וחותרמות.

פתיחה: \$300



287



288

287. Pro Peretz Markish / Melech Ravitch – Warsaw, 1922

Pro Peretz Markish, Pamflet fun Melech Ravitch. I. Hendler printing press, Warsaw, April 1922. Yiddish. Review regarding Markish's poetry and passages from his poems. The cover, printed on heavy, purple colored paper, was designed by Ravitch himself. Facing the title-page is a portrait of Peretz Markish, created by the artist Yitzchak (Vincent) Brauner (1887-1944), member of "Yung-Yiddish" and "Kultur Lige" groups in Poland. 29, [2] pp, 26cm. Good condition. Minor stains, creases and tears at borders of leaves and of cover. Cover faded at borders.

Opening Price: \$400

288. אסופת שירים / כריכה בעיצוב אל ליסיצקי - לנינגרד, 1928

Записки поэта (Zapiski poeta), אסופת שירים מאת איליה סלבינסקי (Selvinski). מוסקבה-לנינגרד, 1928. עיצוב הכריכה: אליעזר (אל) ליסיצקי. ספר שירה מאת איליה סלבינסקי (1899-1968). סופר, משורר ומחזאי יהודי-רוסי. מן הבולטים במשוררי הזרם הקונסטרוקטיביסטי בברית המועצות. עטיפת הספר נעשתה בעבודת פוטומונטז' בידי אל ליסיצקי. 91, [3] עמ', + לוח מתקפל 17.5 ס"מ. מצב ביוני-טוב. כתמים, פגמים וקרעים בשולי העטיפה ובשדרה.

פתיחה: \$500

288. Anthology of Poems / Binding Design by El Lissitzky – Leningrad, 1928

Записки поэта (Zapiski poeta), anthology of poems by Ilya Selvinski, Moscow-Leningrad, 1928. Binding design: Eliezer (El) Lissitzky. Poetry book by Ilya Selvinski (1899-1968), Jewish-Russian author, poet and playwright. A prominent poet of the constructivist movement in the USSR. Cover photomontage design by El Lissitzky. 91, [3] pp + folding plate 17.5cm. Fair-good condition. Stains, damages and tears to edges of cover and to spine.

Opening Price: \$500

286. אלמנך "וואוספפ" - חרקוב, 1929

אלמאנאך וואוספפ [VUSPP], "אלאוקראינישע אסאציאציע פון פראלעטארישע שרייבער - אידישע סעקציע" - [האגודה האוקראינית לסופרים פרולטרניים - האגף היהודי]. הוצאת "צענטרפארלאג", חרקוב, 1929. יידיש. מאסף ספרותי בהוצאת האגף היהודי של חבורת סופרים ממעמד הפרולטרין, שהוקמה בשנת 1927. כולל יצירות מאת 21 סופרים ומשוררים יהודיים. מלווה בעבודות האמנים ב. בלאנק ו-מ. פראדקין. 363, [3] עמ', 22.5 ס"מ. מצב טוב. כריכה בלויה. מעטפת חסרה.

פתיחה: \$200

286. Almanac "VUSPP" – Kharkov, 1929

Almanac VUSPP, "alukrainishe asotsiyatsye fun proletarishe shrayber – yidishe sektsye" – [Ukrainian Association for Proletarian Writers- Jewish Section]. "Centralfarlag", Kharkov, 1929. Yiddish. Literary anthology published by the Jewish section of a group of Proletarian writers, established in 1927. With compositions by 21 Jewish writers and poets. Accompanied by works of the artists B. Blank and M. Fradkin. Yiddish. 363, [3] pp, 22.5cm. Good condition. Worn binding. Cover missing.

Opening Price: \$200

287. פּראָ פּרץ מאַרקיש / מלך ראָוויטש - ורשה, 1922

פּראָ פּרץ מאַרקיש, פּאַמפּלעט פּון מלך ראָוויטש. דפוס ! הענדלעך, ורשה, אפריל 1922. יידיש. דברי-בקורת על הפואטיקה של מארקיש וקטעים משיריו. עיצוב העטיפה, שנדפסה על נייר עבה בצבע סגול, נעשה בידי ראָוויטש עצמו. מול דף השער נדפס דיוקן של פּרץ מאַרקיש, מעשה ידי האמן יצחק (ויצגנט) ברוינער (1887-1944), מחברי קבוצת "יונג-יידיש" ו"קולטור-ליגע" בפולין. 91, [2] עמ', 26 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים קמטים וקרעים קלים בשולי הדפים ובשולי העטיפה. עטיפה דהויה בשוליים.

פתיחה: \$400

1914-1921, דוד קויגען [קויגן]. ברלין, 1923. עיצוב העטיפה נעשה בידי יוסף צ'ייקוב. 247, [1] עמ', 19 ס"מ. מצב ביוני-טוב. כתמים.

פתיחה: \$300

290. Books with Covers Designed by Joseph Tchaikov and Abraham Mintchine – Berlin, 1922-1923

Three books published by "yidishe literarisher farlag"; covers designed by Joseph Tchaikov and Abraham Mintchine. Publishing house emblem designed by Issachar Ber ryback.

1. Brenendike brink, anthology for revolutionary poetry, edited by Ezra Korman. Berlin, [1922]. 2nd edition of "Revolutionary Poetry Anthology", including mainly works by young Jewish Soviet poets (David Hofstein, Peretz Marakish, Ezra Feinenberg, Asher Schwarzman and others), composed during the revolution and civil war in Russia. The cover, title characters and illustrations by Abraham Mintchin. 158, [1] pp, 19cm. Good condition. Stains.

2. Draysik yor in argentine, memoarn fun a yidishn kolonist [thirty years in Argentina, memories of a Jewish colonist], Mordechai Alpersohn. Berlin, 1923. Yiddish. First volume. Cover design by Joseph Tchaikov. 397, [2] pp, 18.5cm. Good condition.

3. In shturm fun geshikhte, aroysgerisene bletlakh fun tog-bukh 1914-1921, David Koigen. Berlin, 1923. Cover design by Joseph Tchaikov. 247, [1] pp, 19cm. Fair-good condition. Stains.

Opening Price: \$300



290

290. ספרים עם עטיפות בעיצוב יוסף צ'ייקוב ואברהם מינצ'ין - ברלין, 1922-1923

שלושה ספרים בהוצאת "אידישער ליטערארישער פארלאג"; עטיפותיהם עוצבו בידי יוסף צ'ייקוב ואברהם מינצ'ין. סמל הוצאת הספרים בעיצוב יששכר בער ריבאק.

1. ברענענדיקע בריקן, אנתולוגיה לשירה מהפכנית, בעריכת עזרא קאָרמאן. ברלין, [1922]. מהדורה שניה של "אנתולוגיה השירה המהפכנית", הכוללת בעיקר יצירות של משוררים סובייטים יהודיים צעירים (דוד הופשטיין, פרץ מארקיש, עזרא פינינברג, אשר שוורצמן ואחרים), אשר נכתבו בשנות המהפכה ומלחמת האזרחים ברוסיה. העטיפה, גופני הכותרות והאיורים נעשו בידי אברהם מינצ'ין. 158, [1] עמ', 19 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

2. דרייסיק יאר אין ארגענטינע, מעמארן פון א יידישן קאלאניסט [שלושים שנה בארגנטינה, זכרונותיו של מתיישב יהודי], מרדכי אלפערסאן [אלפרסון]. ברלין, 1923. יידיש. כרך ראשון. עיצוב העטיפה נעשה בידי יוסף צ'ייקוב. 397, [2] עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב.

3. אין שטורעם פון געשיכטע, ארויסגעריסענע בלעטלאך פון טאג-בוך



289

289. "רביעיה" - מאסף לשירה - מוסקבה, 1918

זאלבאפערט [רביעיה], מאסף לשירה. הוצאת "לעבן", מוסקבה, 1918. יידיש.

שירים מאת משה ברודרזון, גרשון ברוידא, מנשה הלפרין ודניאל טשאַרני.

32 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. דפים מנותקים. חוברת בכריכה רכה, ללא הסיכות (חיבור המעטפת מחוזק בנייר דבק).

פתיחה: \$300

289. Poetry Anthology – Moscow, 1918

Zalbfahrt, Poetry anthology. Moscow: "Lebn", 1918. Yiddish.

Poems by Moshe Broderzon, Gershon Broide, Menache Heilprin and Daniel Charni. 32 pp, 20cm. Good condition. Minor stains. Detached leaves. Booklet in soft cover with no staples (cover fastened with adhesive tape).

Opening Price: \$300



292

292. Five Booklets for Children – "Kultur Lige" Publishing

Five children's booklets, "Kultur Lige" publishing:

- Baym shaman, a capital fun dertselung, mit a forvort fun N. Mayzil. Kiever farlaf, kultur lige printing press, 1920.
- Sarah Bat-Tovim, Y.L. Peretz. Warsaw, 1924. Booklet no. 29 of the series "shul-bibliotek". Missing cover.
- Saaid un adinde, by Moltatuli. Kiev, 1925. Booklet no. 2 in the series "shul-un pionrn-bibliotek".
- der vayser pudel, A. Kuprin. Kiev, 1926. Booklet no. 18 in the series "shul-un pionern-bibliotek".
- katuka, by Rudyard Kipling. Kiev, 1928. Booklet no. 29 in the series "shul-un pionern-bibliotek".

Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$250



291

292. חמש חוברות לילדים - הוצאת "קולטור ליגע"

חמש חוברות לילדים, הוצאת "קולטור ליגע":

- ביים שאַמאַן, אַ קאַפּיטל פֿון אַ דערצעלונג, מיט אַ פֿאָרוואָרט פֿון נ. מייזיל. קיעווער פארלאג, דפוס קולטור ליגע, 1920.
- שרה בת-טובים, ל. פרץ. ורשה, 1924. חוברת מס' 29 בסדרה "שול-ביבליאטעק". עטיפה חסרה.
- סאאיד און אדינדע, מאת מולטאטולי. קייב, 1925. חוברת מס' 2 בסדרה "שול-און פיאָנערן-ביבליאטעק". דער וויסער פודעל, א. קופרין. קייב, 1926. חוברת מס' 18 בסדרה "שול-און פיאָנערן-ביבליאטעק".
- קאַטוקאַ, מאת רודיאָרד קיפּלינג. קייב, 1928. חוברת מס' 29 בסדרה "שול-און פיאָנערן-ביבליאטעק". גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

291. שלשה ספרים - הוצאת "קולטור ליגע"

שלשה ספרים (בכריכה רכה), הוצאת "קולטור ליגע":

1. וועג-איינ - וועג-אויס (ליטערארישע עפיזאָדן), נ. [נחום] אויסלענדער. קייב, 1924. ביקורת ספרות. מצב בינוני-טוב.
2. ספארטאק, דזשיאוואניאלי. קייב, 1927. חוברת מס' 2 בסדרה "אלגעמיינע ביבליאטעק". רומן היסטורי מאת ה. ג'ובניולי בתרגום מקוצר לידיש מאת המשורר פרץ דגם עיצוב העטיפה של הסדרה נעשה ע"י מרק אָפּשטיין. מצב טוב.
3. ראָזע ליוקסעמבורג, ס. לעטשינסקאָיא. חוברת מס' 11 בסדרה "שול-און פיאָנערן-ביבליאטעק". קייב, 1930. הוצאה שנייה. מצב בינוני-טוב.

פתיחה: \$300

291. Three Books – "Kultur Lige" Publishing

Three books (in soft cover), "Kultur lige" publishing:

1. Veg eyn – veg oys (literarische episodn), N [Nahum] Oyslender. Kiev, 1924. Literary criticism. Fair-good condition.
2. Spartak, Dzshiovanioli. Kiev, 1927. Booklet no. 2 in the series "Algemeine Bibliotek", historical novel by R.Giovagnoli in a shortened Yiddish translation by the poet Peretz Markish. The replica design of the series cover was done by Mark Epstein. Good condition.
3. Roze Liuxemburg, S. Letshinskaya. Booklet no. 11 of the series "shul un pionern bibliotek". Kiev, 1930. Second edition. Fair-good condition.

Opening Price: \$300



294

294. "Lidlakh"- Poems for Children – Minsk, 1921
 Lidlakh (lekoved der "kinder wokh"). Published by yidishe sektsye bam bildkom fun vays russland, [Minsk], 1921. Yiddish. Children's poems booklet, includes works by Y.L. Peretz, Leib Kvitko, Ya'akov Fichman and Mani Leib, gathered from the children's paper "kinder vokh" which was published in Homel (Gomel, Belarus) during the years 1919-1920. The printing location according to JNUL, from the book "dos yidishe bukh in p.s.r.r. far di yorn 1917-1921". p. 132, no. 828, 15 pp, 16.5X15.5cm. Good condition. Detached cover, tears at edges, ink stamp.

Opening Price: \$200



293

294. "לידעלאך" - שירים לילדים - מינסק, 1921
 לידעלאך (לעקאוועד דער "קינדער-וואך"). הוצאת אידישע סעקציע באם בילדקאם פון ווייס-רוסלאנד, [מינסק], 1921. יידיש. חוברת שירים לילדים. כוללת יצירות מאת י"ל פרץ, לייב קוויטקאָ, יעקב פּיכמאן ומאני לייב, מלוקטות מתוך עתון הילדים "קינדער וואך" שראה אור בהומל (גומל, בלארוס) בשנים 1919-1920. מקום הדפוס לפי קטלוג הספרייה הלאומית, מתוך הספר "דאס יידישע בוך אין פ.ס.ר.ר. פאר די יארן 1917-1921", עמ' 132, מס' 828. 15 עמ', 16.5X15.5 ס"מ. מצב טוב. עטיפה מעותקת, קרעים בשוליה. חותמת.

פתיחה: \$200

293. ארבע חוברות עם עטיפות מאוירות / הנריק ברלוי

1. דער וואס קריגט די פענטש, אַפּאָרשטעלונג אין פיר אקטן, לעאַניד אַנדריעוּו [לאוניד אנדרייב], יידיש פון אברהם מאָרעווסקי. הוצאת ברידער לעווין-עפשטיין און שותפים, ורשה, תרפ"א 1921. עיצוב העטיפה נעשה בידי האמן הנריק ברלוי.
2. אוריאל אַקאָסטאָ, טראגעדיע אין פינף אקטן, קארל גוצקאָוו. הוצאת ברידער לעווין-עפשטיין און שותפים, ורשה, תרפ"א 1921. עיצוב העטיפה נעשה בידי האמן הנריק ברלוי.
3. לענין, קאמעדיע, וואָצלאָוו גרובינסקי, אויטאָריזרטע איבערזעצונג פון מארק טורקאָוו. הוצאת נייטראל, ורשה, 1922. עיצוב העטיפה נעשה בידי האמן יעקב טיקוצ'ינסקי.
4. 25 יאר אידישע פרעסע אין לעטלאנד, מ. גערץ [גרץ]. הוצאת אידישן ליטעראטן פאראיין אין לעטלאנד "אלף", ריגה, 1933. עטיפה נאה, כנראה בעיצוב A. Šura.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

293. Four Booklets with Illustrated Wrappers / Henryk Berlew

1. Dar vass Kriegt die Pesht, Afarshtollung in fir Acten, Leonid Andreyev, Yiddish by Abraham Morevsky. published by Lewin-Epstein Brothers and Partners, Warsaw, 1921. Design on cover by the artist Henryk Berlew.
2. Uriel Acosta, Tragedy in five acts. Karl Gutzkow. Published by Lewin-Epstein Brothers and Partners, Warsaw, 1921. Design on cover by the artist Henryk Berlew.
3. Lenin, a Comedy, Vatzlav Grubinski, Published by Neitral, Warsaw, 1922. Design on cover by the artist Ya'akov Tikochinsky.
4. 25 Yohr Yiddishe Prese in Letland [25 Years of the Yiddish Press in Latvia], M. Gertz. Published by "Alef" Riga, 1933. Nice cover, apparently designed by A. Šura.

Sizes and condition vary.

Opening Price: \$300

296. איציק מאנגר - ספרי שירה עם הקדשות

שלשה ספרי שירה מאת איציק מאנגר. בשניים מהם הקדשות חתומות מאת המחבר.

1. וועלוול זבארזשער שרייבט בריוו צו מלכה'לע דער שיינער [וולוול זבארז'ר כותב מכתבים למלכה'לה היפה]. הוצאת "א. ב. צערטא", ורשה-וינה, 1937. 32 עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. כתמים.
2. וואלקענס איבערן דאך [ליד און באלאדע] [עננים מעל לגג, שירים ובלדות]. הוצאת "אליינעניו", טשרנוביץ-ורשה-לונדון, 1942. הקדשה חתומה מאת מאנגר, בידיש (לונדון, 1946). 124 [3] עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.
3. האצמאך-שפיל, א גלאדפאדן-מאטיוו אין 3 אקטן [מחזה הוצמאך, מוטיב של א. גולדפדן בשלוש מערכות]. הוצאת "אליינעניו", לונדון-יוהנסבורג, 1947. הקדשה חתומה מאת מאנגר, בידיש (לונדון, 1947). 80 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

296. Itzik Manger – Poetry Books with Dedications

Three poetry books by Itzik Manger. In two of the books appear dedications signed by the author.

1. velvele zbarzsher shraybt briv zu malkale der shayner [Velvel Zbarzher writes a letter to pretty Malka'le]. Warsaw-Vienna: "A.B. Tserate", 1937. 32 pp, 17cm. Good condition. Stains.
2. Valkens ibrn dakh (lid un balade) [clouds over the roof, songs and ballads]. Tchenovitz_Warsaw-London: "Alaynenyu ", 1942. Dedication signed by Manger, in Yiddish. (London, 1946). 124 [3] pp, 21.5cm. Good condition. Stains, damage to binding.
3. Hotsmakh-shpil, a gladfaden motiv in 3 aktin [Hotsmakh play, motif of A. Goldfaden in three acts]. London-Johannesburg: "Alaynenyu", 1947. Dedication signed by Manger, in Yiddish (London, 1947). 80 pp, 20.5cm. Good condition.

Opening Price: \$200



296

295. Booklet about Yiddish Journalism

Jiddische Presse [Yiddish Journalism]. Cologne, 1928. Yiddish and German. Booklet about Yiddish journalism. Published towards the International Press Exhibition which took place in Cologne the same year. Cover illustration by W. Taubmann. 5, [2], 5 pp, 21cm. Very good condition.

Opening Price: \$200



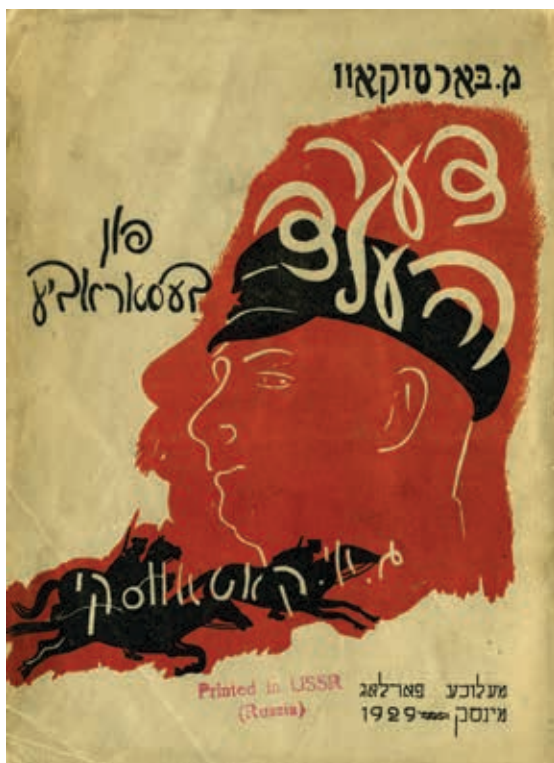
295

295. חוברת בנושא עיתונות יידיש

יידישע פרעסע [Jiddische Presse], עיתונות יידיש. קלן, 1928. יידיש וגרמנית.

חוברת בנושא העתונות היידיש. ראתה אור לקראת תערוכה בינלאומית בנושא הדפוס (International Press Exhibition), שהתקיימה בקלן באותה שנה. איור העטיפה נעשה בידי W. Taubmann. 5, [2], 5 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$200



298

כפושע פלילי (למידע נוסף אודותיו, ראה חומר מצורף). עיצוב העטיפה והאיורים בגוף החוברת נעשו בידי אי. איידעלמאן. קרעים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$250



297

298. שלוש חוברות ביידיש - ברית המועצות, 1927-1929

1. לענין-אלבאם (1870-1924). הוצאת שול און בוך, מוסקבה, 1927. "אלבום לנין", מתעד את סיפור חייו של מנהיג מהפכת אוקטובר ומייסד ברית המועצות, ולדימיר איליץ' לנין. בראשית האלבום תמונתו של לנין בגיל 4 ובסופו תמונה של מסכת המוות של לנין. עטיפה קדמית מנותקת. קרעים בעטיפה.
2. קאלינין, מאת מיכאיל איוואנאָוויטש. הוצאת שול און בוך, מוסקבה, 1927. יידיש. חוברת אודות מיכאיל איבנבויץ' קלינין (1875-1946). מהפכן קומוניסטי ופוליטיקאי סובייטי בברית המועצות. חוברת מסדרת "יוגנט-ביבליאָטעק". מצב טוב. קרעים קלים.
3. דער העלד פון בעסאַראַביע. ג. אי. קאָטאָווסקי [הגיבור של בסרביה, ג. קוטובסקי], מאת מ. באַראַסקאָו, מתורגם מרוסית בידי ה' לענעל. הוצאת וויסרוסישער מעלכע-פארלאג, מינסק, 1929. יידיש. חוברת אודות גרגורי קוטובסקי (1881-1925) - פוליטיקאי וקצין סובייטי שהחל

297. ספר שירים מאת יעקב גלאנץ - מקסיקו, 1936 -

מלחמת האזרחים בספרד

פאנען אין בלוט (שפאניע - 1936), לידער און פאעמען, יעקב גלאנץ. הוצאת אגודת "געזביר" במקסיקו (אגודה לתמיכה בהתיישבות היהודית בבירוביל'אן). מקסיקו, נובמבר 1936. יידיש.

"פאנען אין בלוט", ספר שירים מאת יעקב גלאנץ. בדף השער הקדשה חתומה בכתב ידו של גלאנץ, ביידיש. השירים עוסקים במלחמת האזרחים בספרד בשנת 1936. כל ההכנסות ממכירת הספר הוקדשו לתמיכה ב"לוחמי החופש הספרדים". הספר יצא בחסות אגודת "געזביר", אגודה יהודית המעודדת את הקמתה של התיישבות יהודית אוטונומית בבירוביל'אן. איורים מאת ויליאם גרופר ומעאלה ב'. יעקב גלאנץ (1902-1982), משורר וסופר יידיש, יליד אוקראינה. היגר למקסיקו בשנת 1925 ונפטר שם. 60, [4] עמ', 20 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

297. Poetry Book by Ya'akov Glantz – Mexico, 1936 – Civil War in Spain

Fonon in blut (shpanye – 1936), lider un poemen, Ya'akov Glantz. Published by "Gezbir" society in Mexico (society for assisting Jewish settlement in Birobidjan). Mexico, November 1936. Yiddish.

"Fonon in blut", poetry book by Ya'akov Glantz. A dedication handsigned by Glantz on the title page, in Yiddish. The poems deal with the Civil War in Spain in 1936. All revenues from sales of this book supported "The Spanish Liberty Fighters". The book was published under the sponsorship of "Gezbir" society, Jewish society encouraging establishment of Jewish autonomous settlement in Birobidjan. Illustrations by William Gropper and Manuela B. Ya'akov Glantz (1902-1982), Yiddish poet and author, native of Ukraine. Immigrated to Mexico in 1925, and died there. 60, [4] pp, 20cm. good condition.

Opening Price: \$200

300. בראשית - מוסקבה-לנינגרד, 1926

בראשית א', מוסקבה-לנינגרד תרפ"ז, 1926. הודפס בברלין בדפוס גוטנברג. איור הכריכה הקדמית בסגנון האוונגרד הרוסי בידי יוסף צ'ינקוב. "ציור תו הוצאה של ב. שובין".

מאסף ספרותי, לא יצאו עוד חלקים. קבוצת הסופרים שהוציאה לאור את הספר לא הצליחה למצוא בברית המועצות בית-דפוס שיסכים להדפיס ספר עברי, לכן כתב-היד נשלח להדפסה בברלין. רק חלק קטן מהטפסים שנדפסו הורשו להכנס לתחום ברית המועצות. [1], 199, [5] עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, קמטים. כריכה רופפת, עם פגמים קלים.

פתיחה: \$200

300. Bereshit – Moscow-Leningrad, 1926

Bereshit A, Moscow-Leningrad, 1926. Printed in Berlin by Gutenberg Press. Front cover illustration in the Russian avant-garde style by Joseph Tchaikov. "Illustration of the B. Shovin Publishing emblem." Literary anthology, no other volumes printed. The writers' group that published the book was unable to find a printing house in the Soviet Union prepared to print a Hebrew book, and the manuscript was therefore sent to Berlin for printing. Only a small portion of the printed copies were allowed into the Soviet Union. [1], 199, [5] pp, 23cm. Good condition. Minor stains, creases. Loose binding with minor damages.

Opening Price: \$200



300

299. Two Catalogue of Yiddish Publishing Houses – Warsaw, 1930s

1. Bikher-katalog, kooperativer bikher-lager "kult-bukh". Warsaw. 1938. Yiddish. [6], 90 pp, 19.5cm. Fair-good condition. Cover partly detached.

2. Ilustrirter bikher-katalog, kooperativ "bikher", Varsha. Warsaw, 1931.

Yiddish. 184 pp, 21cm. Good condition. New binding.

Opening Price: \$200

298. Three Booklets in Yiddish – USSR, 1927-1929

1. Lenin-Albom (1870-1924). Moscow: Shul un bukh, 1927. "Lenin Album" tells the story of the October revolution leader and the founder of the Soviet Union, Vladimir Ilych Lenin. The album opens with Lenin's photo at the age of 4 and ends with a photo of Lenin's death mask.

2. Kalinin, by Mikhail Ivanovich. Moscow: shul un bukh, 1927. Yiddish. Booklet about Mikhail Ivanovich Kalinin (1875-1946), Soviet communist revolutionary and politician in the USSR. Booklet in the series of "yugent bibliotek". Good condition. Minor tears.

3. Der held fun beserabye G.I. Kotovsky [Beserabia's hero, G. Kotovsky], by M. Baruskav, translated from Russian by H. Lenel. Minsk: Vaysrusishe melukhe-farlag, 1929. Yiddish. Booklet about Gregory Kotovsky (1881-1925) – Soviet politician and officer who started as a criminal (for additional information, see attached material). Cover design and illustrations by A. Eidelman. Minor tears to cover.

Opening Price: \$250

299. שני קטלוגים של הוצאות ספרים ביידיש - ורשה, שנות

ה-30

1. ביכער-קאטאלאָג, קאָאָפּעראַטיווער ביכער-לאַגער "קולט-בוק". ורשה, 1938. יידיש. [6], 90 עמ', 19.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. עטיפה מנותקת חלקית.

2. אילוסטרירטער ביכער-קאטאלאָג, קאָאָפּעראַטיוו "ביכער", ווארשע. ורשה, 1931. יידיש. 184 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כריכה חדשה.

פתיחה: \$200

302. Early Booklets Concerning Hebrew Literature and the Hebrew Language

Five booklets concerning Hebrew literature and the Hebrew language, 1866-1910

- Ma'amar Shores Davar by Zvi Dan Ben Eliezer Habavli. R' Avraham Yitzchak Dvorzetz Printing Press, Vilnius, 1866.
- "Modern Hebrew Literature and its Future, discourse by Ben-Avigdor (L. Shalkovitz) in a celebration in his honor held by "distributors of Hebrew and its Literature in New-York". Published by "Distributors of Hebrew and its Literature", New-York, [1908].
- Young Hebrew Literature, Ben-Avigdor. Joseph Zavedsky Printing Press, Vilnius, 1910.
- The Sixth General Convention of "Kohelet" Members in Jaffa. A. Etin Printing Press, Jaffa, [1910]. Report of the convention for the Hebrew language and literature in Berlin, Warsaw, 1910. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$300

303. חיים נחמן ביאליק - לקט ספרים - מהדורות ראשונות

תשעה ספרים, ביניהם שישה מאת ח"ן ביאליק (חלקם מהדורות ראשונות), שניים מאת שאול טשרניחובסקי (מהדורה ראשונה) וחוברת על ח"ן ביאליק:

- 1-4. שירים. ספר ראשון + ספר שני. הוצאת "תושיה", ורשה, תרס"ב 1901. מהדורה ראשונה לשירי חיים נחמן ביאליק, נדפסה כחלק מסדרת "ביבליותיקה עברית לכל בית בישראל". נכרך עם: חזיונות ומנגינות, שירים, ספר ראשון + ספר שני, מאת שאול טשרניחובסקי. הוצאת "תושיה", ורשה, תרנ"ט-תרס"א (1898-1901) - מהדורה הראשונה של שירי שאול טשרניחובסקי. כרוכים כולם בכריכה מקורית של "ביבליותיקה עברית".
5. אריה 'בעל גוף', ספור (קובץ ראשון). הוצאת יבנה (מחלקת 'ספרות'), ורשה, תרס"ה 1905. מהדורה ראשונה. מספריו הראשונים של ביאליק.
6. משירי הזעם. דפוס היילפרין-שווייצר, אודסה, תרס"ו. מהדורה ראשונה. מספריו הראשונים של ביאליק. כולל את השירים "על השחיטה", "בעיר ההרחה" ו"ידעתי, בליל ערפל...".
7. משירי-עם (זמירות ופזמונים). אודסה, תרע"ד [1917]. דפוס סטריאוטיפי של מהדורת אודסה תר"ע.



301

302. חוברות מוקדמות בנושא הספרות העברית והלשון העברית

חמש חוברות בנושא הספרות העברית והלשון העברית, 1866-1910.

- מאמר שרש דבר מאת צד"ה [צבי דן בן אליעזר הבבלי]. דפוס ר' אברהם יצחק דווארזעץ. וילנה, 1866. ▪ "הספרות העברית החדשה ועתידותיה, הרצאת בן-אביגדור (ל. שלקוביץ) בחגיגה שערכה לכבודו אגודת 'מפיצי שפת עבר וספרותה' בניוירק". הוצאת "מפיצי שפת עבר וספרותה". ניו-יורק, תרס"ח [1908]. ▪ "הספרות העברית הצעירה, בן-אביגדור. דפוס יוסף זבדסקי, וילנה, תר"ע 1910. ▪ האספה הכללית הששית של חברי "קוהלת" בעשרים לתשרי התרע"א בעיר יפו. דפוס א. אתין, יפו, התרע"א [1910]. ▪ דין-וחשבון של הוועידה לשפה ולתרבות העברית בברלין. ורשה, 1910. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

301. "פעם" / "אהלנו" - קבצים ספרותיים

1. פעם, קובץ ספרותי. הוצאת קבוצת סופרים "פתח". קאונס (קובנה), 1933. מאסף ספרותי בהוצאת קבוצת הסופרים היהודית-ליטאית "פתח". כולל יצירות מאת לאה גולדברג, נתן אלתרמן, שמעון גנס, א. שפירא, ארי גלזמן ויעקב גוטליב. 64 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, פגמים בעטיפה. חותמות ספריה.
2. "אהלנו, קובץ ספרותי יוצא מפרק לפרק ע"י תלמידי בית המדרש הגבה "תחכמוני" בביליסטוק". חוברת א'. דפוס מ. מירסקי. ביאליסטוק, ניסן תרפ"ה, 1925. עברית ופולנית. מאסף ספרותי בהוצאת תלמידי ישיבת "תחכמוני" בביאליסטוק. 41 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים. וקרעים בעטיפה.

פתיחה: \$200

301. "Pa'am" / "Ohaleinu" – Literary Anthologies

1. Pa'am, literary anthology. Published by "Petach" authors group. Kovno, 1933. Literary anthology published by the Jewish-Lithuanian authors group "Petach". Includes works by Lea Goldberg, Nathan Alterman, Shimon Gans, A.D. Shapira, Ari Glasman and Jacob Gotlieb. 64 pp, 20.5cm. Good condition. Stains, damages to cover, ex-library copy.
2. "Ohaleinu", literary anthology published occasionally by students of "Tachkemoni" in Bialystok". Booklet A. M. Mirski printing press, Bialystok, 1925. Hebrew and Polish. Literary anthology published by "Tachkemoni" Yeshiva students in Bialystok. 41 pp, 20cm. Good condition. Stains. Stains and tears to cover.

Opening Price: \$200



304

304. "VeHaya HeAkov LeMishor" - S. Y. Agnon - Published by J. Ch. Brenner – Jaffa, 1912

"VeHaya HeAkov LeMishor", written by S. Y. Agnon, published by J. Ch. Brenner. Etin printing press, Jaffa, [1912].

Agnon's first book published in Palestine. The story was written in Neve- Zedek late in 1911 during four days and was published, in nine sections, in "HaPo'el HaTza'ir". To finance the printing of the book, Brenner's belt served as collateral. [2] Leaves, 3-64, [1] pp, 17cm. Fair-good condition. New binding. Stains. Ink stamps and inscriptions in pen. Damages to title-page and to borders of leaves, professionally restored.

Opening Price: \$800



303

304. והיה העקוב למישור - עגנון - הוצאת י"ח ברנר - יפו, 1912

והיה העקוב למישור, חָבְרו והעלו על הכתב ש"י עגנון, בהוצאת י. ח. ברנר דפוס א. אתין, יפו, תרע"ב [1912].

ספרו הראשון של ש"י עגנון, שראה אור בארץ ישראל. הסיפור נכתב בונה צדק בסוף שנת 1911 במשך ארבעה ימים ופורסם לראשונה, בתשעה המשכים, ב"הפועל הצעיר". על-מנת לממן את הדפסת הספר, קִשְׁטָן ברנר את חגורתו. [2] דף, 3-64, [1] עמ', 17 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כריכה חדשה. כתמים. חותמות וסימונים בעט. נזקים בדף השער ובשולי הדפים משוקמים שיקום מקצועי.

פתיחה: \$800

8. ההלכה והאגדה. הוצאת "מעריצי-ההלכה", ירושלים, [תרפ"ה 1925 בערך].

9. ביליק [ביאליק] על הגולה (לברור פרובלימות תרבותו), מאת י. [יוסף ירמיהו] גלס. הוצאת "ידידים", קובנה, תרצ"ג [1933]. "כתבים, חברת א".

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

303. Haim Nachman Bialik – Collection of Books – First Editions

Nine books, six of them by H.N.Bialik (some are first editions), two by Shaul Tchernichovsky (first edition) and a booklet about Bialik:

1-4. Poems. Book one + book two. Warsaw: "Tushiya", 1901. First edition of H.N. Bialik poems, printed as part of a series named "Hebrew library for every home in Israel". Bound together with: Hezionot Umanginot, poems, book one + book two, by Shaul Tchernichovsky. Warsaw: "Tushiya", 1898-1901 – first edition of Shaul Tchernichovsky's poems. Bound in an original binding of "Biblioteka Ivrit".

5. Aryeh 'Ba'al Guf', story (first collection). Warsaw: Yavne ('literature' dept.), 1905. First edition. Of Bialik's first books.

6. Mishirey HaZa'am. Odessa: Heilperin-Schweizer printing press, 1906. 1st ed. Of Bialik's first books. Includes the poems "Al HaShchita", "Be'ir HaHareiga" and "Yada'ati, beleil arafel...".

7. Mishirey Am (songs and poems). Odessa, 1917. Stereotype printing of Odessa 1910 edition.

8. HaHalacha veHaAgada. Jerusalem: "Ma'aritzey HaHalacha", ca. 1925.

9. Bialik al Hagola (to examine our culture's problems), by J.Y. Glas. Kovno: "Yedidim", 1933. "Ketavim, Booklet A".

Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$300

306. שלושה-עשר ספרים מאת יוסף חיים ברנר ואודותיו /

מהדורות ראשונות

1. מעמק עכו, ציורים ורשימות. הוצאת "תושיה", ורשה (בדפוס שולדברג ושותפו), תרס"א 1900. מהדורה שניה, ספרו הראשון של ברנר.
2. בחורף. וסן. הוצאת חברת "אחיאסף", קראקא, תרס"ד. מהדורה ראשונה לספרו השני של ברנר.
3. כתבי י. ח. ברנר, ספר ראשון. הוצאת בימה"ס (בית מסחר הספרים) קרוליאקוב ביפו, בהשתתפות ח. איצקוביץ בלבוב. ירושלים, תר"ע.
4. בין מים למים. הוצאת "ספרות", ורשה, תר"ע [1910].
5. מכאן ומכאן, שש מחברות ומלואים. הוצאת "ספרות", ורשה, [מעט אחרי תרע"א 1911].
6. שכול וכשלו, או ספר ההתלבטות. הוצאת אברהם יוסף שטיבל, ניו-יורק, תר"ף [1920].
- 7-8. בין מים למים, ספור. הוצאת "ספרות", ורשה, תרפ"ב 1922. כרוך עמו: מעמק עכו, ציורים ורשימות. הוצאת "תושיה", ורשה, [1922 בקירוב].
9. ספורים. הוצאת "קדימה" (סדרת "ספריה עממית"), ניו-יורק, תרע"ח [1918].
10. פְּרָדוֹת, קִבְץ ספרות לקוראים צעירים (א), נמסר לדפוס ע"י י. ח. ב. (בהוצאות ש. ברסקי). יפו, תרע"ז [1917].
11. המוצא (רשימה מן העבר הקרוב). הוצאת "ספריה עממית", דפוס "הפועל הצעיר", יפו, תרפ"א [1921].
12. מחיי יוסף חיים ברנר, מאת י. יערי (פולסקין). הוצאת דוד שְׁקָק, תל-אביב, תרפ"ב [1922].
13. סופר הצער והזעם י. ח. ברנר, מאת משה טמקין. הוצאת "יפת", ירושלים, [1945].

גודל ומצב משתנים. חלקם כרוכים מחדש; בחלקם חותמות ספריה.

פתיחה: \$400

305. "Revivim", Literary Anthologies edited by Joseph Chaim Brenner – Complete Set

"Revivim", literary anthology, edited by Joseph Chaim Brenner. Lvov-Jaffa, 1908-1919. Booklets A- F (complete set), bound together. Important literary anthologies edited and published by Brenner when he discontinued the publication of "HaMeorer". 96,83,167,[3],130,104 pp. 22.5cm. New binding. Good condition. Stains and tears, mainly to first anthology (tears fastened with adhesive tape; tears with text omission to last page).

"In the summer of 1908 Brenner worked hard on the publication of the anthology **Revivim**. Whenever Brenner thought that the anthology hit an obstacle, whether for financial difficulties or since his friends did not hurry to send manuscripts, or facing printing problems, Brenner would announce that his final decision is to go at the end of the summer to Eretz Israel. When the crisis was over, Brenner used to announce that he had decided to postpone his trip. The anthology was delayed at the printing press and Brenner started to interfere, 'I realized that if I do not take this project into my hands it will never be published, and I was obliged to undertake all the production upon myself.' This declaration reflects a real situation and maybe expresses Brenner's tendency to take upon himself more and more missions. He was yearning for hectic activity which gave him a feeling of action but also the feeling that he is overburdened and persecuted. This was another expression of his love of suffering. Toward the end of August the first volume of **Revivim** was published and in September Brenner already worked on the second volume (Brenner, Life Story, Anita Shapira, Am Oved, 2008, p. 145).

Opening Price: \$300

305. "רביבים", קבצים ספרותיים בעריכת יוסף חיים ברנר

- סט שלם

רביבים, קובץ ספרותי, בעריכת יוסף חיים ברנר. לבוב-יפו, תרס"ח-תרע"ט [1908-1919].
חבורות א-ו (סט שלם), כרוכות יחד. קבצים ספרותיים חשובים, בעריכת ובהוצאת ברנר, לאחר שהפסיק להוציא לאור את "המעורר". 96, 83, 167, [3], 130, 104 עמ'. 22.5 ס"מ. כריכה חדשה. מצב טוב. כתמים וקרעים, רובם בקובץ הראשון (הקרעים מחוזקים בנייר דבק; בדף האחרון קרעים עם חסרון בטקסט).

"בקיץ 1908 טרח ברנר על הוצאת המאסף **רביבים**. בכל פעם שנדמה לו שהמאסף עלה על שרטון, אם בשל קשיי מימון, אם משום שחבריו לא מיהרו לשלוח לו מפרי עטם, ואם בגלל תקלות בהדפסה, היה מודיע שכלה ונחרצה עמו לנסוע בסוף הקיץ לארץ ישראל. כשהיה המשבר חולף, היה מודיע שהחליט לדחות את הנסיעה. הקובץ התעכב בדפוס וברנר החל להתערב, 'ראיתי, שאם לא אקח את הדבר בידי לא יצא הקובץ לעולם, והוכרתי ליטול הכל על עצמי'. הכרזה זו אולי מבטאת מצב ריאתי, ואולי מבטאת את נטייתו של ברנר להעמיס על עצמו עוד ועוד משימות. הוא השתוקק לפעילות קדחתנית, שנתנה לו תחושת עשייה, אך גם תחושה שהוא עמוס ונרדף. זה היה עוד ביטוי של אהבת ההתייסרות שלו. לקראת סוף אוגוסט הופיע הכרך הראשון של **רביבים**, ובספטמבר כבר עמל ברנר על הכרך השני" (ברנר, סיפור חיים, מאת אניטה שפירא. עם עובד, 2008, עמ' 145).

פתיחה: \$300



307



306

ספרותי בעברית, שירים מתורגמים מגרמנית וכן מאמרי מדע בגרמנית (באותיות עבריות). בכרכים האחרונים הוקדש כתב העת בעיקר למאמרים בעברית, שעסקו בנושאי חינוך, השפה העברית, תלמוד ומקרא. היסטוריה, ובמידה מועטה גם באירועים חדשותיים. הוצאתו לאור נפסקה ב-1831, כנראה בגלל קשיים כלכליים. 12 כרכים, 19.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים, פגמים בכריכות. תוי-ספר.

פתיחה: \$400

307. בכורי העתים - שנתון של תנועת ההשכלה - סט שלם

"בְּכֹרֵי הָעֵתִים", שנתון של תנועת ההשכלה היהודית. דפוס אנטאן שמיד, וינה, תקפ"א-תקצ"ב (1820-1831). תריסר גליונות (סט שלם). סט שלם של כרכי השנתון "בכורי העתים", שנתון של תנועת ההשכלה היהודית, שראה אור בווינה בשנים 1820-1831. מייסדו היה המשורר שלום הכהן. בתחילה יצא כנספח ללוח שנה עברי, אך במהרה הפך לשנתון עצמאי ולבמה מרכזית עבור חשובי המשכילים באוסטריה, בגליציה ובאיטליה. בין עורכיו לאורך השנים נמנים שלום הכהן, משה סג"ל לנדא (נכדו של "הנודע ביהודה", ר' יחזקאל לנדא), שלמה פרגמנטר, יששכר דוב שלזינגר, יצחק שמואל רג"ו ויהודה ייטלס. אופיו של כתב-העת השתנה במשך השנים: בתחילה כלל חומר

306. Thirteen Books by Joseph Haim Brenner and About Him / First Editions

1. "MeEmek Achur, Illustrations and Drawings", Published by "Tushia", Warsaw (at the Press of Schuldberg and Partner), 1900. Second Edition. First book by Brenner.
2. "BaHoref", A Novel, published by Achiasaf Company, Cracow, 1904. First edition of Brenner's second book.
3. Writings of Y. H. Brenner, Published by Krugliakov Books, Jaffa, with participation of H. Itzakovitz in Lvov. Jerusalem, 1910.
4. "Bein Mayim LeMayim" Published by Sifrut, Warsaw, 1910.
5. "MiKan UmiKan, Six booklets and supplement", Published by Sifrut, Warsaw, [after 1911].
6. Shkhol VeKishalon, or the Book of Doubt"; published by Abraham Josef Shtibel, New York, 1920.
- 7-8. "Bein Mayim LeMayim" A Story, Published by Sifrut, Warsaw, [c. 1922].
9. Stories, published by Kadimah ("Sifriah Ammamit" series), New York, [1918].
10. "Prudot" Literary Collection for Young Readers (A), delivered for printing by Y. H. B. (at S. Bersky Publishers). Jaffa, [1917].
11. "HaMotza (Record from the Recent Past)", published by Sifria Ammamit, Hapoel Hatzair Press, Jaffa, [1921].
12. From the Life of Josef Haim Brenner, by Y. Ya'ari (Polskin) published by David Shrak, Tel Aviv, [1922].
13. "The Writer of Sorrow and Anger Y. H. Brenner", by Moshe Temkin, published by Yefet, Jerusalem, [1945].

Various sizes and conditions. Some rebound; some with library stamps.

Opening Price: \$400



308

Tears to several leaves (restored with adhesive tape). First issue of 14th year and first issue of 15th year are missing and replaced by photocopies. Issues of eighth year are sewn together but not bound. Several detached leaves, numerous stains and tears.

Opening Price: \$600

308. הלבנון - עשרה כרכים - מיינון, 1871-1882

"הלבנון", מכתב עתי בשפת עבר, בעריכת יחיאל ברי"ל. מיינון, 1871-1882.

עשרה כרכי גליונות עתון "הלבנון" מן השנים 1871-1882. (שנים 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17).

"הַלְבֵנון", בעריכתו של יחיאל ברי"ל, היה מראשוני העיתונים העבריים בארץ ישראל. יצא לאור בהפסקות, ובתדירות שונה, בשנים 1886-1882 בירושלים, בפריז, במיינון ובלונדון.

"הלבנון" נוסד בירושלים בידי יחיאל ברי"ל, מיכל הכהן ויואל משה סלומון ונחשב לעיתונם הראשון של האשכנזים-הפרושים (המתנגדים) בעיר. בעקבות הקמתו, נוסד בירושלים עיתון מתחרה: "החבצלת", בעריכת ישראל פרומקין ובדפוס של ישראל ב"ק, שייצג את קולם של החסידים והספרדים בירושלים. התחרות בין שני העיתונים היתה כה עזה, עד ששנה לאחר הקמתם, ב-1864, הלשנות הדדיות לשלטון הטורקי הביאו לסגירתם.

לאחר כשנה חידש יחיאל ברי"ל את הוצאת "הלבנון" בפריז, שם ראה אור בשנים 1865-1870, עד שהמחזור על פריז במלחמת צרפת-פרוסיה הפסיק את הוצאתו. בהמשך עבר למיינון, שם יצא בשנים 1871-1882. גם מספח עברי שבועי לעיתון היהודי בגרמנית "דער איזראליט". גם במקומות הללו המשיך "הלבנון" להתמקד בענייני ארץ ישראל.

בסוף 1882 הפסיק "הלבנון" לצאת לאור לתקופה ממושכת עקב פעילותו של יחיאל ברי"ל בענייני העלאת איכרים יהודים מרוסיה לארץ ישראל, והמשרב האישי והכספי שעבר בעקבות זאת. הוא ניסה לחדש את הוצאת העיתון ב-1886 בלונדון, שם ראו אור גליונות ספורים, אך לא נמצאו להם די חותמים. לאחר מותו הפתאומי של יחיאל ברי"ל באותה שנה, פסקה הוצאתו לאור של "הלבנון".

סה"כ 10 כרכים, 33 ס"מ, 50 גליונות בכל כרך (400 עמ'), פרט לכרך השנה ה-19, הכולל 35 גליונות (282 עמ') וכרך השנה השמינית, הכולל 49 גליונות. מצב משתנה. מרבית הכרכים במצב טוב, כרוכים בכריכות חדשות. במספר דפים קרעים (משוקמים בנייר דבק). הגליון הראשון של השנה ה-14 והגליון הראשון של השנה ה-15 חסרים והושלמו בצילום. גליונות השנה השמינית תפורים יחד, אך אינם כרוכים. מספר דפים מנותקים, כתמים וקרעים רבים.

פתחה: \$600

307. Bikurei Haltim – Yearly of Haskalah Movement – Complete Set

"Bikurei Haltim", yearly of the Jewish Haskalah movement. Vienna: Anton Schmidt printing press, (1820-1831). A dozen issues (complete set).

Complete set of the yearly "Bikurei Haltim", yearly of the Jewish Haskalah movement, published in Vienna between the years 1820-1831. The founder was the poet Shalom Hacohen. At first it was published as a supplement to a Hebrew calendar but soon became an independent annual and a central forum for the movement's leaders in Austria, Galicia and Italy. Amongst the editors through the years were Shalom Hacohen, Moshe Segal Landau (grandson of "Hanoda BeYehudah", R' Yehezkel Landau), Shlomo Pragmanter, Yissachar Dov Schlesinger, Yitzchak Shmuel Ragio and Yehudah Yetles. The nature of this periodical changed during the years: at first it included literary material in Hebrew, poems translated from German and scientific articles in German (in Hebrew characters). The last volumes are dedicated mainly to articles in Hebrew, concerning education, the Hebrew language, Talmud and the Bible, history and to some extent actual matters. In 1831 publication of the periodical was discontinued, probably due to financial difficulties. 12 volumes, 19.5cm. General condition is good. Stains, damage to bindings. Ex-Libris labels.

Opening Price: \$400

העבירה ההוצאה חלק מפעילותה לפראג, שם נדפסו שלושת הכרכים האחרונים. שבעה כרכים, 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. על כריכות הספרים מוטבעת חתימתו של קפקא.

פתיחה: \$1000

309. Franz Kafka Writings – "Schocken" Publishing – First Edition of "Complete Writings"

Franz Kafka / Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Max Brod. Berlin: Schocken, 1935; Mercy Sohn publishing. Heiner. Prague 1936-1937 seven volumes. First edition. German.

Complete writings by Franz Kafka, edited by Max Brod. Includes Kafka's biography composed by Brod. First four volumes were printed in Berlin in 1935 and the three last volumes were printed in Prague. Max Brod and Franz Kafka were close friends for many years. Kafka, who suffered of tuberculosis and expected his death, instructed his friend to destroy after his death all the manuscripts of his books which have not yet been published.

Brod who was appointed as executor of Kafka's will, took the liberty and published all of Kafka's writings after his death. Amongst the writings were the three novels "The Trial", "The Castle" and "The Man who Disappeared". Brod also published Kafka's diaries and composed his biography. In 1933 publication of creations by Jewish writers was forbidden in Germany. "Schocken" – Jewish Publishing House - was the only one to have a permit to publish Jewish writers, on condition that their books are sold only to Jews. At that time, Max Brod granted to "Schocken" the copyrights, through Dr. Schpitzer, for all of Kafka's writings. The first four volumes, published by "Schocken", were printed in Germany in 1935. Later, Kafka and Brod's names were added by the Nazi regime to the list of excommunicated authors. As a result the publishing house transferred part of its operation to Prague where the last three volumes have been printed. Seven volumes, 19.5cm. Good condition. Stains. Kafka's autograph is embossed on the bindings.

Opening Price: \$1000



309

309. כתבי פרנץ קפקא - הוצאת "שוקן" - מהדורה ראשונה של "כל כתביו"

Franz Kafka / Gesammelte Schriften. Herausgegeben von Max Brod. הוצאת "שוקן". ברלין, 1935; הוצאת Heinr. Mercy Sohn. פראג 1936-1937 שבעה כרכים. מהדורה ראשונה. גרמנית.

כל כתבי פרנץ קפקא, בעריכת מקס ברוד. כולל ביוגרפיה של קפקא מאת ברוד. ארבעת הכרכים הראשונים נדפסו בברלין בשנת 1935 ושלושת הכרכים האחרונים נדפסו בפראג.

מקס ברוד ופרנץ קפקא היו ידידים קרובים במשך שנים רבות. קפקא, שהיה חולה שחפת וצפה את מותו, הורה לידידו להשמיד לאחר מותו את כתבי היד של ספריו שטרם יצאו לאור. ברוד, שהתמנה למנהל עזבונו של קפקא, נטל לעצמו את החירות והוציא לאור את כתביו לאחר מותו. ביניהם היו שלושת הרומנים "המשפט", "הטירה" ו"הנעדר". כן פרסם ברוד את יומניו של קפקא וכתב ביוגרפיה אודותיו. החל משנת 1933, נאסר פרסומן של יצירות מאת סופרים יהודיים בגרמניה. הוצאת "שוקן" היהודית היתה היחידה שקיבלה היתר לפרסם סופרים יהודיים, וזאת בתנאי שספריהם ימכרו אך ורק ליהודים. בתקופה זו, מקס ברוד העביר להוצאה, באמצעות ד"ר שפיצה, את זכויות הפרסום לכתביו של קפקא. ארבעת הכרכים הראשונים של כתבי קפקא, בהוצאת "שוקן", נדפסו בגרמניה בשנת 1935. בהמשך, נוספו שמותיהם של קפקא וברוד לרשימת הסופרים ה"מוחרמים" בידי השלטון הנאצי. לאור זאת,

308. Halevanon – Ten Volumes – Mainz, 1871-1882

"Halevanon, Michtav Iti Besfat Ever" (periodical in Hebrew), edited by Yechiel Brill. Mainz, 1871-1882.

Ten volumes of "Halevanon" issues of the years 1871-1882. (years 8, 10-17, 19). "Halevanon" edited by Yechiel Brill, was of the first Hebrew papers in Eretz Israel. It was published intermittently, and not regularly, during the years 1863-1886 in Jerusalem, Paris, Mainz and London.

"Halevanon" was founded in Jerusalem by Yechiel Brill, Michal HaCohen and Joel Moshe Salomon and was considered the first paper of the "Ashkenazic-P'rushim" (mitnagdim) in Jerusalem. Following its foundation, a competing paper was founded in Jerusalem "HaChavatzetel" edited by Israel Frumkin and printed by Israel Bak representing the Hasidim and Sephardic Jews in Jerusalem. Competition between the papers was so fierce that a year after their foundation, in 1864, mutual transfer of information to the Turkish regime led to their closure.

A year later Yechiel Brill resumed the publication of "Halevanon" in Paris where it was published during the years 1865-1870, until the siege on Paris during the France-Prussia war, which led to its discontinuation. Later on it was transferred to Mainz where it was published during the years 1871-1882 as a weekly Hebrew supplement to the Jewish paper in German "Der Israelit". "Halevanon" continued to focus on matters concerning Eretz Israel. In 1882 the paper stopped being published for a long period of time due to Yechiel Brill's occupation with moving Jewish farmers from Russia to Eretz Israel, and the personal and financial crisis which he went through as a result. He attempted to renew publication of the paper in 1886, in London, where he published just several issues, but could not reach enough subscribers. Following the sudden death of Yechiel Brill in 1886, publication of "Halevanon" ceased altogether.

Total of 10 volumes, 33cm. 50 issues in each volume (400 pp), except for the volume of the 19th year which includes 35 issues (282 pp) and the eighth year volume which contains 49 issues. Condition varies. Most of the volumes are in good condition, bound in new bindings.

"Light literature" is all that is defined as literature that is not standard. Generally it is the type of literature most popular with a wide range of readers. With the years this literature was generally ignored, or attacked and denigrated with the claim that it destroys the soul of its readers and the soul of the youth and similar claims. Generally it covers adventure stories – thrillers for grown-ups, which occasionally have erotic tones, and stories for children where some of them are adventure stories having educational-nationalistic messages, and some of them humorous-anarchistic stories that contain definitely non-educational elements.

In the 1930's and 1940's in Eretz Israel there began to appear booklets of detective stories, spy stories and heart-rending stories of women in trouble; These booklets had a large success and also received much criticism. Many of the stories gave thrilled readers the feeling that provincial Eretz Israel was an inseparable part of the wider world, a place where it was possible to find, arch-criminals, crazy scientists and pursued beautiful girls, not less than in London, Paris or New York. In reaction their developed an opposite trend of local authors who preferred to focus on adventures happening to foreign heroes in the world at large, without any connection to Eretz Israel, which perhaps made people forget the hard life in Eretz Israel.

This literature reached its peak between the mid 1950's and the mid 1970's. In this period various publishers produced thousands of such books, as series of booklets, which generally were signed with fictitious names. Only a few were aware that they were original works in Hebrew, and most readers assumed that they were translations from foreign languages. So desired the publishers, who sought to encourage the authenticity and exoticism of the stories. The assumption was that if it was discovered that these stories were written by Israelis, only a few readers would be interested.

In the mid 1970's the publication of this literature was weakened, because of the rise in price of books (which in the past had been very cheap) and because of the appearance of other communication media ... In the 1980's this genre almost disappeared from the market."

"From Tarzan to Zbeng, the story of Popular Hebrew Literature" by Eli Eshed. Published by Babel, Tel Aviv, 2002, pages 10-13. (Hebrew).

'ספרות קלה' היא כל מה שמוגדר כספרות שאיננה תקינה. על-פי רוב זוהי הספרות החביבה ביותר על קהל הקוראים הרחב. ברבות השנים, ספרות זו זכתה בדרך-כלל להתעלמות, להתקפות ולשיקוצים שונים, בטענה שהיא 'משחיתה את נפש הקוראים ואת נפש הנוער' וכיוצא-בזאת. מדובר בעיקר בסיפורי הרפתקאות - סיפורי מתח למבוגרים, שיש בהם לעתים יסודות אירוטיים, ובסיפורי ילדים, שחלקם סיפורי הרפתקאות בעלי מסרים חינוכיים-לאומיים וחלקם סיפורי הרפתקאות המוריסטיים-אנרכיסטיים שיש בהם יסודות 'לא חינוכיים' במובהק...

בשנות השלושים והארבעים של המאה העשרים החלו להופיע בארץ ישראל חוברות של סיפורי בלשים, סיפורי ריגול ועלילות קורעות לב על נשים במצוקה; חוברות אלה זכו להצלחה גדולה וגם לשפע של ביקורת. רבים מהסיפורים שבהן הציגו לקוראים הנרגשים את ארץ ישראל הפרובינציאלית כאילו היתה חלק בלתי-נפרד מהעולם הגדול, מקום שגם בו אפשר למצוא ארכי-פושעים, מדענים מטורפים ונערות יפהפיות נרדפות, לא פחות מאשר בלונדון, בפריז או בניו-יורק. מנגד הסתמנה מגמה הפוכה של סופרים מקומיים שהעדיפו להתרכז בהרפתקאות שקורות לגיבורים זרים בעולם הגדול, בלי קשר לארץ ישראל, דבר שהשכיח אולי מהקוראים את החיים הקשים בארץ.

ספרות זו הגיעה לשיאה בין אמצע שנות החמישים לאמצע שנות השבעים; בתקופה זו התפרסמו בהוצאות ספרים שונות אלפי ספרים כאלה, כסדרות וכספרונים, שבדרך-כלל נחתמו בשמות בדויים. רק מעטים היו מודעים לכך שאלו הן יצירות עבריות מקוריות, ומרבית הקוראים ניחו שתורגמו משפות זרות; בכך חפצו המוציאים לאור, שביקשו לאשש את האמינות ואת האקזוטיות של הסיפורים. ההנחה היתה שאם יתגלה שסיפורים אלה נכתבו על-ידי ישראלים, רק בודדים יגלו בהם עניין.

באמצע שנות השבעים נחלשה הוצאתה לאור של ספרות זו, בשל עלייה במחיר הספרים (שבעבר היו זולים מאוד) ובשל הופעת אמצעי תקשורת חלופיים... בשנות השמונים כמעט ונעלמה ספרות זו מהשוק. מתוך: "מטרון ועד זבנג, הסיפור של הספרות הפופולרית העברית", מאת אלי אשד. הוצאת "בבל". תל-אביב, 2002. עמ' 10-13.

חוברת מס' 5



310. "ארור אתה, גורלי" / "היא"

1-8. ארור אתה, גורלי, עלילה טרגית מחיי עולה צעירה, מאת הורנין-גיל. דפוס א. מוזס. תל-אביב, תרצ"ט [1939] חוברות 1-8 (סט שלם).

רומן בהמשכים, התפרסם פעמיים בשבוע. "התקופה: שולי-הפרוספריטי שלפני האחרון, ששנתיים בשנות הגבורה: עולה צעירה הנאבקת בגבורה עם גלי-המשבר ומצוקת הרעב מעבר מזה, והפצרות משפחתה לעזוב את הארץ ולשוב לגולה מעבר מזה."

מתוך ההקדמה: "עוד עם החוברת הראשונה ירגיש הקורא ללא כל ספק, כי שונה רומן זה תכלית שנוי מכל החוברות שיקיפוהו מיסין ומשמאל על מדפי מוכרי העתונים, חוברות המכילות גבובי מילים ותוכן, רומן זה לא נוצר מתוך חפזון ו'בקבלנות', למען הפרוטה בלבד, אלא מתוך השתדלות והתאמצות רבה להגיש לכל קורא, מכל גיל, דרגה ומעמד, משהו מענין וטוב כאחד... הסופר המחבר החליט להתיר לעצמו ברוסן זה מדה גדולה של חופש כדי להתאימו לכל סוגי-הקוראים, ומשום כך הליט את שמו בפסבדונים בלתי-ידוע, כדי שלא לגרות את הבקורת..."

8 חוברות, 224 עמ' (מספור החוברות רציף), 18 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים. החוברות נתונות בקופסת קרטון נאה. 9-18. היא... רומן, פרק חיים מדעזע מההוי הארצישראלי. דפוס א. מוזס. תל-אביב [תרצ"ט, 1939]. חוברות 1-11 (חוברת מס' 2 חסרה). רומן בהמשכים, שהתפרסם אחת לשבוע. 10 חוברות, 17.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים. החוברות נתונות בקופסת קרטון נאה.

פתיחה: \$200

310. "Arur Atah Goral!" / "Hee"

1-8. "Arur Atah Goral!" (Destiny, You Are Cursed), Tragedy of the life of a young immigrant woman, by Hornin-Gil. A. Mozes Press Tel Aviv, [1939] booklets 1-8 (complete set).

A novel in parts, published twice a week. "The period is the end of the prosperity before the last, which ended in 1925-1926. The heroine is a young immigrant who struggles valiantly with the waves of crisis and hardship of hunger on one side, and pleas from her family to leave Eretz Israel and return to the Diaspora on the other." From the preface: "From the first booklet the reader will feel without doubt that this novel is completely different from all the booklets that surround him on the shelves of newspaper sellers, booklets that are full of verbosity and content. This novel was not produced in a hurry and with a view to profit, but from much effort to provide the reader, of any age and status, something that is both good and interesting, the author decided to permit himself a large amount of freedom to make it suitable for all types of readers and so he used an unknown pseudonym so as not to raise criticism". Eight booklets, 224 pages (the numbering in the books is continuous) Size: 18cm. Good condition, stains and tears. The booklets are supplied in a nice cardboard box.

9-18. "Hee" [Her]... A Novel. "A Shocking Chapter of Life from the Scene in Eretz Israel" A. Mozes Press, Tel Aviv, [1939]. booklets 1-11 (booklet 2 is missing). A novel in parts published once a week. 10 booklets, 17.5cm. Good condition. Stains and tears, supplied in a nice cardboard box.

Opening Price: \$200

310

312. "ספריית ההרפתקן" / "העגול האדום"

1-12. ספריית ההרפתקן. הוצאת "המזרח", תל-אביב [תרצ"ה, 1935].
חוברות 1-12 (סט שלם).
תריסר חוברות מסדרת "ספריית ההרפתקן", סיפורי בלשים שהתפרסמו
אחת לשבוע. מבין הסופרים: יצחק רגובסקי, אריה לויטה, נחום נשר,
מנחם מגלי, אברהם ברכה ויונה ברשטיין. 17 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים.
מעט קרעים. החוברות נתונות בקופסת קרטון נאה.
13-17. העגול האדום, חוברות 1-6 (חוברת מס' 4 חסרה). דפוס
"ארץ", [סוף שנות ה-30 - ראשית שנות ה-40].
רומן בלשי מאת אדגר וולס (Edgar Wallace), בתרגום עברי מאת
ת. אפרת. התפרסם בהמשכים, בשש חוברות. 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים.
קרעים. בעיקר בחוברת הראשונה. בחלק מן החוברות גליונות לא חתומים.
החוברות נתונות בקופסת קרטון נאה.

פתיחה: \$200

312. "Sifriat HaHarpatkan" / "Halgul HaAdom"

1-12. "Sifriat HaHarpatkan" published by "HaMizrah",
Tel Aviv [1935]. Booklets 1-12 (complete set).
Twelve booklets from the series "Sifriat HaHarpatkan",
detective stories published once a week. Among the
authors: Yitzhak Ragovsky, Arie Levitta, Nahum
Nesher, Menahem Magli, Abraham Bracha and Yona
Bershtein. 17cm. General condition good, stains, few
tears, supplied in a nice cardboard box.
13-17. "Halgul HaAdom", booklets 1-6 (booklet 4 is
missing). Aretz Press, [late 1930s, early 1940s ?]
Detective novel by Edgar Wallace, translated by T.
Efrat, published in parts, in six booklets. 20cm. Good
condition. Stains, tears, mainly in the first booklet. In
some booklets the sheets were not cut. supplied in a nice
cardboard box.

Opening Price: \$200



312

311. "Roli Rif Melech Habalashim" – Max Shechter

Melech Habalashim by Max Shechter, Booklets 2 to
21, Jerusalem [1933].
Twenty booklets from the series "Roli Rif Melech
Habalashim" which tells of an American detective,
among them: "Trafficking of Women", "The Dancer
who Disappeared", "In the Fingernails of the Pink
Death" "The Club of the Kidnapped" "The Secrets of
the Swastika", etc. 16-17.5cm. Various conditions, sup-
plied in a nice cardboard box.

Opening Price: \$200



311

311. "רולי ריף מלך הבלשים" - מקס שכטר

מלך הבלשים, מאת מקס שכטר. חוברות ב'-כ"א. ירושלים, תרצ"ג
[1933].
עשרים חוברות מסדרת "רולי ריף מלך הבלשים", העוסקות בבלש
אמריקני. ביניהן: "המסחר בנשים", "הרקדנית שנעלמה", "בצפורי המות
הורוד", "מועדון החוטפים", "מסתרי צלב הקרס", ועוד. 16-17.5 ס"מ. מצב
משתנה. כתמים וקרעים. עטיפות מנותקות בשתי חוברות. החוברות נתונות
בקופסת קרטון נאה.

פתיחה: \$200

“In the 1950s and at the beginning of the 1960s Israel was flooded with a craze for Westerns and many hundreds of booklets of Westerns appeared in Hebrew... The plots of the stories included small or large amounts of violent fights, pursuits and wild country, mostly in clumsy language. Even so these stories had a typical manner aimed at bringing the reader into the atmosphere of the Wild West. The language of the good hero is typically in short aggressive unequivocal sentences. The villain always talks with flattery or impertinence, with a country accent or with arrogance and sarcasm, all according to the matter in hand. Many words are copied as they are (from the American original) in Hebrew “OK”, “Alright”, and similar...

Most of the Westerns were original Israeli works; they were written by authors who adopted for themselves “American Western” names such as “Roy Winchester”, Jeff MacNamara” and many others. Here and there isolated works appeared with the real name of the author.

At the end of the 1950s and the beginning of the 60s there was an audience of readers of Westerns, who were younger. Already in grades 7 and 8 these readers got to know the adventures of the heroes of the Westerns, through the booklets they read avidly every week.

In that period every week more than ten westerns appeared that were distributed by kiosks. Each sold about 2500 copies... Publishing these series of booklets involved low production costs, low investment, and large profits, and publishers began to produce them regularly... But in the mid 1960s the popularity of these Westerns dropped. Their place was taken in the pocket book market by detective and spy stories.

“From Tarzan to Zbeng, the story of Popular Hebrew Literature” by Eli Eshed, published by Babel, Tel Aviv, 2002, pages 143-145. (Hebrew).

“בשנות החמישים ובראשית שנות השישים הוצפה ישראל בשיגעון המערבונים ומאות רבות של חוברות מערבונים הופיעו בעברית... עלילות הסיפורים כוללות מנות מתונות או גדושות של קרבות אלימים, מרדפים ונוף פראי, לרוב בעברית עילגת. עם זאת, לסיפורים אלו היה גם סגנון האופייני להם, שנועד להכניס את הקוראים לאווירה של המערב הפרוע. לשונו של הגיבור הטוב מתאפיינת תמיד במשפטים קצרים, תוקפניים וחד-משמעיים. הרשע מדבר תמיד בחנופה או בחוצפה, בנימה תבוסתנית או בנימה יהירה וסרקסטית, הכול לפי העניין. מילים רבות הועתקו כלשונו (מן המקור האמריקני) בתעתיק עברי: ‘או קיי’, ‘אול רייט’ וכדומה...

מרבית המערבונים היו פרי יצירה ישראלית מקורית; הם נכתבו על-ידי סופרים שאימצו לעצמם שמות ‘אמריקניים מערבוניים’ כגון ‘רוי ונצ’סטר’, ‘ג’ף מקנמרה’ ורבים אחרים. פה ושם הופיעו גם יצירות בודדות שנחתמו בשמו האמיתי של המחבר.

בסוף שנות החמישים ובראשית שנות השישים נוצר בארץ קהל של קוראי מערבונים, שחבריו היה צעירים יותר. כבר בכיתות ז'-ח' התוודעו קוראים אלו לעלילות גיבורי המערבונים, דרך הספרים שקראו באדיקות מדי שבוע.

בתקופה זו הופצו בקיוסקים, מדי שבוע, יותר מעשר חוברות מערבונים בסדרות שונות. כל אחת מהן נמכרה בכ-2500 עותקים... הוצאתן לאור של סדרות מערבונים אלה היתה כרוכה, בדרך-כלל, בהוצאות ייצור נמוכות, בהשקעה נמוכה וברווחים גדולים, ומוציאים לאור החלו להפיץ דרך קבע מערבונים שכאלו... אך החל מאמצע שנות השישים החלה הפופולריות של המערבונים לרדת. את מקומם בשוק ספרי הכיס תפסו ספרי בלשים וריגול”.

מתוך: “מטרזן ועד זבנג, הסיפור של הספרות הפופולרית העברית”, מאת אלי אשד. הוצאת בבל. תל-אביב, 2002. עמ' 143-145.

313. מערבונים - ספריית שמיר

92 חוברות מערבונים, מסדרת "ספריית שמיר". דפוס מל"ן, [תל-אביב, 1956].

מבין המחברים: הווארד בלומפילד, ד. א. גרייט, ט. דלאיה, ג'. ברווה, אלברטו מוראביה, בנט פוסטה ועוד. לרשימה מלאה של שמות הספרים ראה חומר מצורף.

92 חוברות, 17 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$500

313. Westerns – Sifriat Shamir

Ninety two booklets of Westerns from the "Sifriat Shamir" series. Malan Press [Tel Aviv, 1956].

Among the authors are Howard Bloomfield, D.A. Grate, T. Delair, G Brawer, Alberto Moravia, Bennett Foster, etc. For the full list of the titles of the books see the attached material.

92 booklets, 17cm. General condition good.

Opening Price: \$500

314. אוסף חוברות מערבונים

19 חוברות מערבונים. תל-אביב, שנות ה-60-50.

סיפורי מערבונים מסדרות שונות: "ריפיפי", "ביל קרט", "ביל היקוק", "טכסס רוק", ו-"רד בושרד". גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים.

קרעים קלים. גליונות לא חתוכים בחלק סן החוברות.

פתיחה: \$200

314. Collection of Westerns

Nineteen westerns, Tel Aviv, 1950s to 1960s.

Stories of Westerns from various series: "Riffifi", "Bill Carter", "Bill Hickok", "Texas Rock", and "Red Borchard". Various sizes and conditions. General condition good. Stains, minor tears, uncut sheets in some of the booklets.

Opening Price: \$200



314



313

315. "HaRoman HaZair" - 122 Booklets in 13 Volumes

122 Booklets published by "HaRoman HaZair" (The Miniature Novel), Tel Aviv, 1939-1946.

Booklets 11-17, 20-34, 36-55, 111-120, 161-175, 201-230, 251-270, 356-360, bound in 13 volumes.

Attached is a volume containing six booklets from the series "Misipurei Haolam" (Stories from the World), a booklet from the series "Sipurei Haolam Hagadol" (Stories from Wide World) and booklets 1-4 of "Bema'arbolet, Sipur MeHayey Isha Yehudit" (Story of the Life of a Jewish Woman), a novel in parts published by "Hotzaa Amamit Zeira". Total of 14 volumes, average size: 15cm. Various conditions. Stains, moth holes, some booklets lack covers.

The "HaRoman HaZair" publishing house was established in the 1930s in Hungary by a Jewish journalist named Miklosh (Moshe) Fargo... The first stories that were published were translated into Hungarian from German but after a short time the publishing house went over to basing itself on Hungarian authors only. In 1939 Miklosh Fargo and his two sons, Abraham and Israel emigrated to Eretz Israel and established the company in Eretz Israel. The booklets that were published in Eretz Israel appeared in a similar style to that that appeared in Hungary. Most of the stories were translated from Hungarian. The names of the authors were changed to pen names, and also the names of the heroes were changed so that both would be suitable for the Hebrew reader. When the brothers Fargo arrived in Eretz Israel they contacted the author and poet Avigdor Hameiri who came from Hungary and offered him to edit the publication of Hebrew editions of the Hungarian books. Hameiri served as the editor only for a short period. The Fargo brothers wanted the language of the translation to be close as possible to spoken Hebrew, while the language of Hameiri was too sophisticated for their taste. Even though Israel Fargo undertook the work of editing, the name



315

of Hameiri continued to appear in the booklets (as "proof reader", "literary adviser", or "editor"). The reason for using of his name was his reputation in the Jewish Yishuv. In 1952, during the period of economic austerity, and as a result of pressure from official bodies, the Fargo brothers were asked to change the title of the series to a more distinguished Hebrew name, and they chose the name "Kulmus".

Opening Price: \$500

315. "הרומן הזעיר" - 122 חוברות ב-13 כרכים

122 חוברות בהוצאת "הרומן הזעיר". תל-אביב, 1939-1946. חוברות 11-17, 20-34, 36-55, 111-120, 161-175, 201-230, 251-270, 356-360, כרוכות ב-13 כרכים.

מצורף כרך ובו שש חוברות מסדרת "מספורי הארץ והעולם", חוברת מסדרת "סיפורי העולם הגדול" וחוברות א-ד' של "במערבולת, ספור מחיי אשה יהודית", רומן בהמשכים בהוצאת "הוצאה עממית זעירה". סה"כ 14 כרכים, 15 ס"מ בממוצע. מצב משתנה. כתמים, נקבי עש. חלק מעטיפות החוברות חסרות.

הוצאת "הרומן הזעיר" נוסדה בשנות ה-30 בהונגריה, בידי עיתונאי יהודי בשם מיקלוש (משה) פֶּרְגוֹ. הסיפורים הראשונים שפרסמה תורגמו להונגרית מגרמנית, אבל לאחר זמן קצר עברה ההוצאה להתבסס על סופרים הונגרים בלבד.

בשנת 1939 עלו מיקלוש פֶּרְגוֹ ושני בניו, אברהם וישראל, לארץ-ישראל, והקימו את ההוצאה בארץ. החוברות שנדפסו בארץ יצאו במתכונת דומה למתכונת המקורית בהונגריה. רוב הסיפורים תורגמו מהונגרית. שמות המחברים שונו לשמות עט, וגם שמות הגיבורים הותאמו לנוחיות הקורא העברי.

עם הגיעם לארץ יצרו האחים פרגו קשר עם הסופר והמשורר יוצא הונגריה אביגדור המאירי והציעו לו לערוך את ההוצאה העברית של הספרים ההונגריים. המאירי שימש כעורך בפועל רק לתקופה קצרה. האחים פרגו רצו שלשון התרגום תהיה קרובה ככל האפשר לעברית המדוברת, ואילו לשונו של המאירי היתה גבוהה מדי לטעמם. על אף שישיראל פרגו לקח על עצמו את מלאכת העריכה, שמו של מאירי המשיך להופיע בחוברות ("מגיה", "יועץ ספרותי" או "עורך"). הסיבה לשימוש בשמו היתה מעמדו של המאירי ביישוב היהודי. ב-1952, בתקופת הצנע הכלכלי, ובלחץ של גופים רשמיים, התבקשו האחים לשנות את כותרת הסדרה לשם עברי מכובד יותר, והם בחרו בשם: "הקולמוס".

פתיחה: \$500



316

316. Complete Writings by Abraham Zacuto – First Volume – Lyon, 1644

Zacuti Lusitani Opera omnia, In Duos Tomos Divisa [Abraham Zacuto, complete writings, in two volumes], Lyon: Sumptibus Ioannis-Antonii Huguetan, 1644. First volume. Latin.

First of two volumes. All of Abraham Zacuto writings concerning medicine. Facing the title page appears an etching – portrait of Abraham Zacuto (See: A Jewish Iconography, Alfred Rubens. The Jewish Museum, London, 1954, no. 2241).

Abraham Zacuto (1575-1642), Jewish doctor and author. Native of Portugal, one of the Marranos, as a

Christian was named Manuel Alvarash. Zacut studied medicine and philosophy in Spanish and Portuguese universities and worked as a doctor in Lisbon for 30 years. In 1625, fear of the inquisition led him to flee to Amsterdam. When he arrived in Amsterdam he started his scientific work. His particularly accurate clinical descriptions of the plague, diphtheria, skin rashes and malignant tumors are outstanding. [71], 984, [31], 37cm. Good condition. Staining.

Opening Price: \$4000

316. כל כתבי אברהם זכות - כרך ראשון - ליון, 1644

Zacuti Lusitani Opera omnia, In Duos Tomos Divisa Sumptibus [אברהם זכות, כל כתביו, בשני כרכים]. הוצאת Ioannis-Antonii Huguetan. ליון, 1644. כרך ראשון. לטינית.

כרך ראשון מתוך שני הכרכים של כל כתבי אברהם זכות בנושא רפואה מול דף השער תחריט - דיוקן אברהם זכות (ראה: A Jewish Iconography, Alfred Rubens. The Jewish Museum, London, 1954, מס' 2241).

אברהם זכות (1575-1642), רופא וסופר יהודי, יליד פורטוגל, נמנה עם האנוסים, וכנוצרי נשא את השם מנאול אלוארש. זכות למד רפואה ופילוסופיה באוניברסיטאות בספרד ובפורטוגל ושימש רופא בליסבון במשך 30 שנה, עד שנאלץ להימלט לאמסטרדם מאימת האינקוויזיציה בשנת 1625. עם הגיעו לאמסטרדם החל לעסוק גם בפעילות מדעית. יוצאי דופן בדיוקיהם הם תיאוריו הקליניים של מחלות הדבר, הדיפתריה, המחלות התפרחתיות והגידולים הממאירים. [71], 984, [31], 37 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$4000



318

318. Composition Concerning Jewish Shoes – Holland, 1715

De alceis Hebraeorum libri duo, curis secundis recogniti at aucti. Accedit ejusdem somnium, tertio recuseum, Antonii Bynaei. Dordrecht (Holland): Ex officinal Theodori Goris, 1715. Latin and some Hebrew. Two compositions by Anthony Bynaeus, (1654-1698), a Dutch priest, researcher of Judaism and ancient languages. The first composition deals with Jewish shoes and is accompanied by etchings. The second composition deals with sleep and solving dreams. [16], 267, [37], 24 pp+[2] plates, 19.5cm. Good condition. Staining. Vellum binding.

Opening Price: \$300

317. Research of Jewish Burial Customs – Leiden, 1706

Libri IV. de Sepulchris Hebraeorum, in quibus variorum populorum mores proponuntur, multa obscura loca enucleantur, usus approbantur & abusus rejiciuntur, genuina Hebraeorum sepulcrorum forma ostenditur, illorumque ritus in illis exhibentur et figuris aeneis illustrantur. By Johannis Nicolai, Henricum Teering publishing house, Leiden, 1706.

1st edition. Latin and some Hebrew.

Research of Jewish burial customs by Johann Nicolai (1653-1708), Philologist and professor of Classic Studies in Tuebingen.

Includes illustrations and 10 etchings (eight plates, and two etchings incorporated into the text) portraying Jewish tomb stones and graves. Three etchings include folding paper-parts which visualize the interior design of burial rooms.

[16], 286. [3] pp. [8] etching (one folded) + two etchings within the text (it seems that several plates are missing), 21cm. Good condition. Stains. Minor damages and restored tears to folded etching. Parchment binding. Ex-Libris of Riccardo Bachi.

Opening Price: \$300



317

317. מחקר בנושא מנהגי קבורה יהודיים - ליידין, 1706

Libri IV. de Sepulchris Hebraeorum, in quibus variorum populorum mores proponuntur, multa obscura loca enucleantur, usus approbantur & abusus rejiciuntur, genuina Hebraeorum sepulcrorum forma ostenditur, illorumque ritus in illis exhibentur et figuris aeneis illustrantur. מאת Johannis Nicolai. הוצאת Henricum Teering, ליידין, 1706. מהדורה ראשונה. לטינית ומעט עברית.

מחקר אודות מנהגי הקבורה היהודיים, מאת Johann Nicolai (1653-1708), פילולוג ופרופסור ללימודים קלאסיים בטיבינגן.

מלווה בתרשימים ובעשרה תחריטים (שמונה לוחות, ושני תחריטים המשולבים בגוף הטקסט) המתארים מצבות וקברים יהודיים. שלשה מהתחריטים כוללים חלקי-נייר מתקפלים, המציגים את העיצוב הפנימי של חדרי הקבורה. [16], 285. [3] עמ'; [8] לוחות תחריטים (אחד מקופל) + שני תחריטים בגוף הטקסט (כנראה, חסרים מספר לוחות). 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט פגמים וקרעים משוקמים בתחריט המקופל. כריכת קלף אקס-ליבריס של ריקרדו בקי (Riccardo Bachi).

פתיחה: \$300

318. חיבור בנושא מעלים יהודיים - הולנד, 1715

De calceis Hebraeorum libri duo, curis secundis recogniti at aucti. Accedit ejusdem somnium, tertio recuseum, Antonii Bynaei. Dordrecht (Holland): Ex officina Theodori Goris, 1715. Latin and some Hebrew. שני חיבורים מאת Anthony Bynaeus (1654-1698). כומר הולנדי; חוקר יהדות ושפות עתיקות. החיבור הראשון עוסק במעלים יהודיים ומלווה תחריטים. השני עוסק בשנייה ופגעו חלומות. [16], 267, [37], 24 עמ' + [2] לוחות, 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכת קלף.

פתיחה: \$300



320



319

320. מחקר בנושא שער טיטוס והאצרות שנבזזו מבית המקדש השני - אוטרקט, 1716 - תחרטים

De Spoliis Templi Hierosolymitani in Arcu Titiano Romae Conspicuis Liber Singularis. Arcum ipsum & spolia templi in eo sculpta tabulae in aes incisae exhibent, Hadriani Relandi. לטינית ומעט עברית ויוונית.

מחקר העוסק באצרות שנבזזו מבית המקדש השני בירושלים, כפי שהם מוצגים בתבליט "תהלוכת הניצחון" בשער טיטוס ברומא. מלווה בשבעה תחרטים, בהם תחרטים מתקפלים של שער טיטוס ומנורת בית המקדש. התחרטים נעשו בידי Jan Goeree, על-פי עבודותיו של האמן ההולנדי Bonaventura van Overbeek.

אדריאן רילאנדי (1718-1676) - גיאוגרף, קרטוגרף ופילולוג הולנדי, מראשוני האוריינטליסטים. פרופסור לשפות מזרחיות באוניברסיטת אוטרקט החל משנת 1701 ומרצה בתחום קדמוניות העם היהודי. [4], 138, [26] עמ' + 7 לוחות (מתוכם ארבעה מקופלים), 16.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקרעים. קרעים ופגמים משוקמים בנייר דבק בתחרית שער טיטוס; קרע בתחרית המנורה. כריכת קלף מקורית.

פתיחה: \$450

319. מחקר בנושא מנהגים יהודיים - פרנקפורט דמיין, 1716

Moses et Aaron, seu, civiles & ecclesiastici Ritus, illustrati, emendati & praecipuis thematibus aucti, studio Joh. Henr. Hottingeri. פרנקפורט דמיין, 1716. מהדורה שניה. לטינית ומעט עברית. "משה ואהרן, מנהגים דתיים ואזרחיים", מחקר אודות מנהגים יהודיים שונים מאת התאולוגים תומס גודווין (Thomas Goodwin), ויוהאן היינריך הוטינגר (Johann Heinrich Hottinger). מלווה בשני תחרטים: אחד מול דף השער, המציג טקסים ופולחן יהודי, והשני - מפה מקופלת של ארץ ישראל, המציגה את נחלות השבטים.

[50], 976, [50] + [2] לוחות, 17 ס"מ. מצב טוב. כריכת עור. כתמים, פגמים בכריכה. מדבקות ספריה, רישומים בכתב-יד.

פתיחה: \$500

319. Study of Jewish Customs – Frankfurt am Main, 1716

Moses et Aaron, seu, civiles & ecclesiastici Ritus, illustrati, emendati & praecipuis thematibus aucti, studio Joh. Henr. Hottingeri. Frankfurt am Main: Dominicum à Sande, 1716. Second edition. Latin and some Hebrew.

"Moses and Aaron, civil and religious customs", study of various Jewish customs by the theologians Thomas Goodwin and Johann Heinrich Hottinger. Accompanied by two etchings: one is facing the title-page and portrays ceremonies and a Jewish ritual, and the other – a folded map of Eretz Israel, with the Tribes territories.

[50], 976, [50] + [2] plates, 17cm. Good condition. Leather binding. Stains, damages to binding. Ex-library copy, handwritten inscriptions.

Opening Price: \$500

322. Treatise on Jewish Apologetics - Mantua, 1775

Lettera apologetica a sua eccellenza il signor marchese N.N., amico del signor avvocato Giovambattista Benedetti..., nell' occasione di certo libello diffamatorio contro agli Ebrei venuto alla luce sotto il titolo di Dissertazione delle Religione e del Giuramento degli Ebrei fallacemente attribuito al detto Sig. Avvocato. Printed by Alberto Pazzoni, Mantua, 1775. Italian.

Treatise is a defense of Giovambattista Benedetti, published anonymously following a booklet by the name "Dissertation on the birth and oaths of the Jews" which slanders the Jews and which was also published anonymously and attributed erroneously to the same Benedetti. VII, [1], 110 pages, 26cm. Fair to good condition, stains on title page and in page margins, tears in the margins of several pages, light moth damage.

Opening Price: \$200

323. הסנהדרין והמשפט העברי הקדום - אמשטרדם, 1679

De Synedriis & Praefecturis Juridicis Veterum Ebraeorum, Libri Tres. Editio Ultima Priori correctior Henrici [הוצאת חלקים] הוצאת Henrici & Theodori Boom, & viduæ Joannis à Someren

אמשטרדם, 1679. לטינית ומעט עברית, יוונית וערבית.

מחקר מקיף בנושא חוקי היהדות, מערכת המשפט היהודית והסנהדרין, מאת המשפטן האנגלי ג'ון סלדן (John Selden, 1584-1654). סלדן מסתמך במחקרו על כתבים יהודיים רבים, ומציג את הסנהדרין כמופת לפרלמנט ראוי. המחקר ראה אור לראשונה בשנים 1650-1655, בשלושה כרכים נפרדים. [16], 361, [7], 428, [12], 266, [12] עמ', 22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרע באחד הדפים. כריכת קלף מנותקת חלקית. עם כתמים. רישום בעלות בכתב-יד.

פתיחה: \$200

321. Introduction to the History of Jewish Philosophy – Germany, 1720

Introductio ad Historiam Philosophiae Ebraerum [Introduction to the History of Jewish Philosophy]. By Johann Franz Buddeus. Halle, 1720. Latin and some Hebrew.

Introduction to the history of Jewish philosophy by philosopher and theologian Johann Franz Buddeus, with some citations in Hebrew and four Kabbalistic diagrams. [27], 736, [20] pp + [4] plates, 17cm. Good condition. Stains, ink-stamps. Original vellum binding, somewhat worn.

Opening Price: \$200

322. חיבור בנושא אפולוגטיקה יהודית - מנטובה, 1775

Lettera apologetica a sua eccellenza il signor marchese N.N., amico del signor avvocato Giovambattista Benedetti..., nell' occasione di certo libello diffamatorio contro agli Ebrei venuto alla luce sotto il titolo di Dissertazione delle Religione e del Giuramento degli Ebrei fallacemente attribuito al detto Sig. Avvocato דפוס Alberto Pazzoni, מנטובה, 1775. איטלקית.

חיבור שהוא כתב-הגנה על Giovambattista Benedetti; פורסם באופן אנונימי, בעקבות ספרון בשם "דיסרטציה אודות לידתם ושבועתם של היהודים", אשר משמיץ את היהודים, ואשר פורסם אף הוא באופן אנונימי ויוחס בטעות ל-Benedetti הל"ל. VII, [1], 110 עמ'; 26 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים בדף השער ובשולי הדפים. קרעים בשולי מספר דפים. פגעי-עש קלים.

פתיחה: \$200

320. Research of the Arch of Titus and the Treasures Looted from the Second Temple – Utrecht, 1716 – Etchings

De Spoliis Templi Hierosolymitani in Arcu Titiano Romae Conspicuis Liber Singularis. Arcum ipsum & spolia templi in eo sculpta tabulae in aes incisae exhibent, Hadriani Relandi. Utrecht, 1716. Latin and some Hebrew and Greek.

Research concerning the treasures which were looted from the Second Temple in Jerusalem, as presented in the "Victory Parade" on the Arch of Titus, Rome. Accompanied by seven etchings, amongst them folding etchings of the Arch of Titus and the Temple Menorah. The etchings were made by Jan Goeree, after the works of the Dutch artist Bonaventura van Overbeek. Hadriani Relandi / Adriaan Reelant (1676-1718) – Dutch geographer, cartographer and philologist, of the first orientalis. Professor of Semitic languages in the University of Utrecht as of 1701 and a teacher of Jewish History. [4], 138. [26] pp + 7 plates (four are folded), 16.5cm. Good condition. Minor stains and tears. Tears and damages restored with adhesive tape to the Titus Arch etching; tear to Menorah etching. Original parchment binding.

Opening Price: \$450

321. מבוא להיסטוריה של הפילוסופיה היהודית - גרמניה, 1720

Introductio ad Historiam Philosophiae Ebraerum [מבוא להיסטוריה של הפילוסופיה היהודית], מאת Johann Franz Buddeus. האלף, 1720. לטינית ומעט עברית.

מבוא להיסטוריה של הפילוסופיה היהודית מאת הפילוסוף והתיאולוג Johann Franz Buddeus, עם מספר ציטוטים בעברית וארבעה תרשימים קבליים. [27], 736, [20] עמ' + [4] לוחות, 17 ס"מ. מצב טוב. כתמים, חותמות. כריכת קלף מקורית, מעט שחוקה.

פתיחה: \$200



325

325. "Present State of the Jews" – Research of North African Jews – London, 1676

The Present State of the Jews, Wherein is contained an exact account of their customs, secular and religious. To which is annexed a summary discourse of the Misna, Talmud, & Gemara, by Lancelot Addison. London: J.C. for William Crooke, 1767. 2nd ed. English. "The Present State of the Jews", a comprehensive research about the Jewish Berber population (North African) in the 17th cent, by the Anglican priest Lancelot Addison. The book surveys customs, ceremonies and religion of North African Jews. The book ends with a chapter about the Mishna, Gemara and Talmud. [12], 247, [5] pp, 16cm. Etching is missing. Good condition. Staining. Tears and damages to binding. Handwritten inscription and Ex-Libris label.

Opening Price: \$400

324. Thesis on the Writings of Flavius Josephus - Germany, 1669

Dissertatio historico philologica de Essenis, in qua inter alia non pauca Fl. Josephi Loca expenduntur... simul phylariai Nic. Serarii, aliorumque circa hoc argumentum errores exploduntur atque discutiuntur. .. publice disquisitioni exhibita praeside M. Eberhardo Rudolpho Roht [Roth], Ulmense respondente Johanne Ernesto Buethnero, Kirchhayna - Lusato ante diem Januar. Printed in Jena (University City in central Germany), 1669. Latin. Dissertation (thesis) dealing with Flavius Josephus' "Antiquities of the Jews". Written in Latin and contains quotations in Hebrew, Greek, and Arabic. [32] Leaves 18.5cm. Fair-good condition. Upper margins slightly clipped, dark paper, damage repaired professionally. Parchment binding with leather laces (not original).

Opening Price: \$250

325. "מצבם הנוכחי של היהודים" - מחקר על יהדות צפון אפריקה - לונדון, 1676

The Present State of the Jews, Wherein is contained an exact account of their customs, secular and religious. To which is annexed a summary discourse of .Lancelot Addison מאת the Misna, Talmud, & Gemara הוצאת J. C. for William Crooke, לונדון 1676. מהדורה שנייה. אנגלית.

"מצבם הנוכחי של היהודים", מחקר מקיף אודות האוכלוסיה היהודית הברברית (צפון אפריקנית) במאה ה-17, מאת הכומר האנגליקני לסלום אדיסון (Lancelot Addison). הספר סוקר את המנהגים, הטקסים ועיקרי דתם של יהודי צפון אפריקה. בסופו פרק העוסק במשנה, בתלמוד ובגמרא. [12], 247, [5] עמ'; 16 ס"מ. חסר תחריט. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים ופגמים בכריכה. רישום בכתב-יד ותו-ספר.

פתיחה: \$400

323. The Sanhedrin and Ancient Jewish Juridical System – Amsterdam, 1679

De Synedriis & Praefecturis Juridicis Veterum Ebraeorum, Libri Tres. Editio Ultima Priori correctior [The Sanhedrin and ancient Jewish Juridical system, in three volumes]. Amsterdam: Henrici & Theodori Boom, & viduae Joannis à Someren, 1679. Latin and some Hebrew, Greek and Arabic. A comprehensive research of Jewish laws, the Jewish juridical system and the Sanhedrin, by the British jurist John Selden (1584-1654). Selden refers in his study to numerous Jewish writings and presents the Sanhedrin as an exemplary parliament. This research was first published in 1650-1655, in three different volumes. [16], 361, [7], 428, [12], 266, [12] pp. 22.5cm. Good condition. Stains, tear to one leaf, partly detached parchment binding, stained. Handwritten ownership inscription.

Opening Price: \$200

324. תזה בנושא כתבי יוספוס פלביוס - גרמניה, 1669

Dissertatio historico philologica de Essenis, in qua inter alia non pauca Fl. Josephi Loca expenduntur... simul phylariai Nic. Serarii, aliorumque circa hoc argumentum errores exploduntur atque discutiuntur. .. publice disquisitioni exhibita praeside M. Eberhardo Rudolpho Roht [Roth], Ulmense respondente Johanne Ernesto Buethnero, Kirchhayna - Lusato ante diem Januar. נדפס ב- יינה (Jenae / Jena), עיר-אוניברסיטה במרכז גרמניה, 1669. לטינית.

דיסרטציה (תזה) העוסקת ב"קדמוניות היהודים" ליוספוס פלביוס; כתובה לטינית ומופיעות בה מובאות מעברית, יוונית וערבית. [32] דף 18.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. שוליים עליונים מעט קצוצים. נזיר כהה. נזקים משוקמים שיקום מקצועי. כריכת קלף עם שרוכי-עור (אינה מקורית).

פתיחה: \$250

327. איקונוגרפיה יהודית - עותק מפואר

The Jewish Iconography, Alfred Rubens
Jewish Museum, לונדון, 1954. אנגלית.

איקונוגרפיה יהודית. לקסיקון מפואר של אמנות ואומנות יהודית המכיל רישום ביבליוגרפי של אוסף התחריטים, הדפסים ודיוקנאות של רובנס, המקיף חמש מאות שנה של היסטוריה יהודית. מלווה 75 תמונות מן האוסף, הכולל תחריטים רבים עם דמויות יהודים וכיתוב עברי. אלפרד רובנס (1903-1998) - אספן והיסטוריון. מנהל המוזיאון היהודי בלונדון בשנים 1958-1983. נדפס ב-500 עותקים.

XVI, 160 עמ', [31] לוחות. 26 ס"מ. כריכת חצי-קלף. מצב טוב מאד. פגמים בשדרה, חלק מהגיליונות אינם חתוכים.

פתיחה: \$200

327. A Jewish Iconography – Luxurious Copy

RUBENS, Alfred. A Jewish Iconography. London: The Jewish Museum, 1954.

Extensive, richly illustrated lexicon of important Jewish artists, traditions and works, with bibliographical records of ceremonial prints, costume plates and engraved portraits from the author's collection, representing five centuries of Jewish social history. 75 illustrations in collotype. Alfred Rubens (1903-1998), renowned curator, collector and historian of Jewish art, served as director of the London Jewish Museum between 1958 and 1983. Limited edition of 500 copies. xvi, 160 pp, [31] plates. 26cm. Half vellum cloth binding, TEG. Near Fine Minus condition. Very slight damage to the spine. Some of the sheets uncut.

Opening Price: \$200



326

326. Volume of Engravings Printed in London, 18th -19th Centuries

Volume contains 185 engravings printed in London in the 18th and 19th centuries.

The volume contains engravings that appeared in a number of different books, most showing scenes from the Bible (some from New Testament), some of the Temple, priests, holy vessels, etc. Also contains 13 maps of Eretz Israel. Most of the etchings are described in English, some of them were printed as part of the book of Flavius Josephus. [185] leaves, a number of engravings are folded. Volume 39cm. Condition varies fair to good, tears, stains and creases in some of the engravings.

Opening Price: \$1000

326. כרך תחריטים שנדפסו בלונדון, המאות ה-18-19

כרך המאגד בתוכו 185 תחריטים, שנדפסו בלונדון במאות ה-18 וה-19. הכרך כולל תחריטים שהופיעו במקור במספר ספרים שונים; רובם מתארים סצנות מסיפורי התנ"ך (חלקם גם מן הברית החדשה), אך מופיעים בהם גם תיאורים של בית המקדש, הוהנים, כלי הקודש, ועוד. כן מופיעות בכרך 13 מפות של ארץ ישראל. מרבית התחריטים מתוארים בלוח, באנגלית; חלקם נדפסו כחלק מספר של יוספוס פלביוס. [185] דף, מספר תחריטים מקופלים, כרך 39 ס"מ. מצב משתנה, בינוני עד טוב. קרעים, כתמים וקמטים בחלק מהתחריטים.

פתיחה: \$1000

330. "Jewish Symbols in the Greco-Roman Period" – Study in 13 Volumes

Jewish Symbols in the Greco-Roman Period, New-York: Pantheon Books, 1953-1968. Thirteen volumes. English.

"Jewish Symbols in the Greco-Roman Period, by Erwin R. Goodenough. Historic and archaeological study in 13 volumes, concerning the archaeological findings during the Greco-Roman periods, religious objects, Jewish coins and amulets, and more. Accompanied by illustration plates (third volume consists of illustrations only). 13 volumes (complete set) + 3 volumes (volumes 1-3 appear twice), 31cm. General condition is good.

Opening Price: \$800

331. מעורת החנוכה - מרדכי נרקיס, 1939

מעורת החנוכה, מאת מרדכי נרקיס, שרטוטים מאת מאיר גור אריה. הוצאת "בני בצלאל", ירושלים, 1939.

מחקרו המקיף והחשוב של מרדכי נרקיס אודות מעורת החנוכה. כולל איורים ולוחות-תצלומים. יח, 102, [1] N עמ', LXIV לוחות-תמונות, 31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, מעט קמטים. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$300

331. The Hanukkah Lamp – Mordechai Narkiss, 1939

Menorat HaHanukkah, by Mordechai Narkiss, drawings by Meir Gur- Aryeh. Jerusalem: "Bnei Bezalel" Publishers, 1939.

Mordechai Narkiss's important and comprehensive research of Hanukkah lamps. With illustrations and photo-plates. 18, 102, [1] N pp, LXIV photo-plates, 31.5cm. very good condition.

Opening Price: \$300

329. Encyclopedia of "Famous Jewish Men and Women in the History of Culture" – Germany, 1900

Berühmte israelitische Männer und Frauen in der Kulturgeschichte der Menschheit: Lebens- und Charakterbilder aus Vergangenheit und Gegenwart by Adolph Kohut. Leipzig-Reudnitz: A.H. Payne, [ca. 1900]. German. Two volumes.

A comprehensive guide concerning important Jewish men and women in various cultural fields: music, literature, sculpture, architecture, theater, philosophy, science, economics and more. Includes portraits in b/w of Felix Mendelssohn, Max Lieberman, Lassar Uri, Theodor Herzl, Max Nordau and many others. A folding plate in the second volume –Rothschild family tree. Vol. I: XI, [13] plates, 432 pp. Vol. II: VI, [17] plates, 432 pp, 25cm. Good condition. Stains and tears. Original bindings, with gold decorations. Gilded leaf cutting.

Opening Price: \$250

330. "סמלים יהודיים בתקופה היוונית-רומית" - מחקר ב-13 כרכים

Jewish Symbols in the Greco-Roman Period. הוצאת Pantheon Books. ניו-יורק, 1953-1968. שלשה-עשר כרכים. אנגלית.

"סמלים יהודיים בתקופה היוונית-רומית", מאת Erwin R. Goodenough. מחקר היסטורי וארכיאולוגי בן 13 כרכים, העוסק בממצאים הארכיאולוגיים הנוגעים ליהודים בתקופה היוונית-רומית, בחפצי קודש, מטבעות וקמעות יהודיים, ועוד. מלווה לוחות איורים (הכרך השלישי מכיל איורים בלבד). 13 כרכים (סט שלם) + 3 כרכים (כרכים 1-3 מופיעים פעמיים), 31 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$800

328. גרפיקה יהודית בשנים 1625-1825

Jüdische Graphiker aus der zeit von 1625-1825, von S. Kirschstein [Sally]. הוצאת Der Zirkel, ברלין, 1918. גרמנית. אחד ממחקריו החשובים של סאלי קירשטיין (1869-1935), סופר ואספן אמנות יהודית, בנושא גרפיקה יהודית ואיקונוגרפיה; מתמקד בתחריטים יהודיים ובהם דיוקנאות רבים ושרטוטים ארכיטקטוניים. שישים לוחות איורים, חלקם גדולים, מקופלים. [9] עמ', LX לוחות. 36.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$250

328. Jewish Graphics Between the Years 1625-1825

Jüdische Graphiker aus der zeit von 1625-1825, von S. Kirschstein. Berlin: Der Zirkel, 1918. German. One of the most important researches of Sally Kirschstein (1869-1935), author and Jewish Art collector, who collected mainly Jewish Graphics and Iconography; focusing on Jewish etchings, amongst them numerous portraits and architectural drawings. Sixty illustration plates, some of them large, folded. [9], 72 pp, 60 plates, 36.5cm. Good condition. Stains, minor damage to binding.

Opening Price: \$250

329. אנציקלופדיה של "אישים יהודיים חשובים בהיסטוריה של התרבות" - גרמניה, 1900

Berühmte israelitische Männer und Frauen in der Kulturgeschichte der Menschheit: Lebens- und Charakterbilder aus Vergangenheit und Gegenwart מאת Dr. Adolph Kohut. הוצאת A. H. Payne. לייפציג-רודניץ (Leipzig-Reudnitz) בקירוב]. גרמנית. שני כרכים.

מדרך מקיף העוסק באישים יהודים חשובים בתחומים שונים: מוזיקה, ספרות פיסול, ארכיטקטורה, תיאטרון, פילוסופיה, מדע, כלכלה ועוד. כולל דיוקנאות בשחור-לבן של פליקס מנדלסון, מקס ליברמן, לסר אורי, תיאודור הרצל, מקס נרדאו, ורבים אחרים. בכרך השני לוח מתקפל - אילן יוחסין של משפחת רוטשילד.

כרך א': XI, [13] לוחות, 432 עמ'. כרך ב': VI, [17] לוחות, 432 עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים. כריכות מקוריות, עם עיטורי זהב. חיתוך דפים מזהב.

פתיחה: \$250

334. Auction Catalogues of Jewish Ceremonial Objects

Six auction catalogues, Parke Bernet Galleries auction house, New-York, 1949-1971. English. Catalogues of Jewish artifacts – Rimonim, Torah Crowns, silver, gold, pewter and brass objects. Includes items from the collection of Mira Salomon (1949) and Ignat Mahler (1970). Lot of six items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$180

335. "Areshet" - לחקר הספר העברי - ששה כרכים

אֶרֶשֶׁת, ספר שנה לחקר הספר העברי, בעריכת נפתלי בן-מנחם ויצחק רפאל. הוצאת מוסד הרב קוק, ירושלים, תשי"ט-תשמ"א [1958-1980]. כרכים א'-ו'. לא ראו אור כרכים נוספים. כוללים מאמרים חשובים בנושא ביבליוגרפיה והספר העברי. הכרך האחרון נערך בידי א. מ. הברמן, ישראל מהלמן ויצחק רפאל, והוא מוקדש לזכרו של נפתלי בן-מנחם. מצורפים שני מכתבים מאת מאיר בניהו (ושני מכתבים ממוענים אליו). ששה כרכים, 24.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$180

335. "Areshet" – for Research of the Hebrew Book – Six Volumes

Areshet, Annual for research of the Hebrew book, edited by Naftali Ben-Menachem and Yitzchak Rafael. Published by Mossad Harav Kook, Jerusalem, [1958-1980].

Volumes 1-6. No further volumes published. Include important articles on bibliography and the Hebrew book. The last volume was edited by A. M. Habermann, Israel Mehlman and Yitzchak Rafael and dedicated to the memory of Naftali Ben-Menachem. Attached are two letters from Meir Benayahu (and two letters addressed to him). Six volumes 24.5cm. Good condition.

Opening Price: \$180



333

333. Photographs of Jewish Ceremonial Artifacts from the Collection of Benjamin Mintz

21 photos of Jewish ceremonial artifacts from the collection of Benjamin Mintz. Photos of various Jewish ceremonial objects from the collection of Benjamin Mintz: goblets, Mezuzahs, "Shiviti" leaves, and more. On the reverse are labels with details about the objects. Average size: 11.5X17cm. General condition is good.

Opening Price: \$250

334. קטלוגים של מכירות פומביות בנושא יודאיקה

ששה קטלוגים של מכירות פומביות, בית המכירות הפומביות Parke Bernet Galleries. ניו-יורק, 1949-1971. אנגלית.

קטלוגים בנושא יודאיקה - רימונים, כתרים, כלי כסף, זהב, פיוטר ופליז. ביניהם פריטים מאוסף מירה סלומון (1949) ואיגנט מהלר (1970). סה"כ ששה פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$180

332. קטלוג המוזיאון היהודי בלונדון - לונדון, 1974

Catalogue of the Permanent and Loan Collections of the Jewish Museum, London, edited by R. D. Barnett. לונדון, 1974. אנגלית.

אוסף המוזיאון היהודי בלונדון מכיל למעלה מ-1,000 פריטים המתעדים את ההיסטוריה היהודית קטלוג מקיף, מחולק על-פי נושאים: בית הכנסת, חגים, עבודת האל, ועוד. כולל פירוט המוצגים ולמעלה ממאתיים לוחות-צילום צבעוניים ובשחור לבן. XXVI, 414 עמ'; 30 ס"מ. מצב טוב מאד. קרעים קלים במעטפת הייך.

פתיחה: \$300

332. Catalogue of the London Jewish Museum – London, 1974

BARNETT, R.D. [ed.]. Catalogue of the Permanent and Loan Collections of the Jewish Museum, London. London: Harvey Miller, 1974.

The collection of the Jewish Museum in London consists of over a thousand works of art and artisanship illuminating the Jewish past and its spirit. This comprehensive catalogue, divided into categories (synagogue, holidays, worship, etc.) contains a description of the exhibits and over 200 color and b/w photographs. xxvi, 414 pp, 30cm. Very Good Plus condition. Minor edge tears to the Very Good decorative dust jacket.

Opening Price: \$300

333. תצלומים של חפצי יודאיקה מאוסף בנימין מינץ

21 תצלומים של חפצי יודאיקה מאוסף בנימין מינץ (Benjamin Mintz).

תצלומים של חפצי יודאיקה שונים מאוסף בנימין מינץ: גביעים, מזוזות, דפי "שיוית", ועוד. בגב התצלומים מודבקות תוויות עם תיאור הפריט. 11.5X17 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$250

337. לקט ספרי ביבליוגרפיה ומחקר

עשרים ואחד ספרי מחקר וביבליוגרפיה, בנושא הספר העברי, פרי עטם של בכירי הביבליוגרפים: אברהם יערי, נפתלי בן מנחם, מאיר בניהו, א. מ. הברמן וחיים דב פרידברג.

בין הספרים: "באהלי ספר", "אנשי ספר ואנשי מעשה", "תולדות הדפוס העברי באיטליה", "תולדות הדפוס העברי בפולניה", "הדפוס העברי בקושטא", "הדפוס העברי בקרימונה", "המדפיס דניאל בומבירגי ורשימת ספרי בית דפוסו", "הדפוס העברי בארצות המזרח", "הסכמה ורשות בדפוס ויניציאה", "ביבליוגרפיה של הגדות פסח". גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$350

337. Collection of Bibliography and Study Books

Twenty one study and bibliography books regarding the Hebrew book, written by foremost bibliographers: Avraham Ya'ari, Naftali Ben-Menachem, Meir Benayahu, A. M. Habermann and Haim Dov Friedberg. For complete list of books see Hebrew text. Sizes and conditions vary. General condition is good.

Opening Price: \$350

336. הד הדפוס - שמונה חוברות, 1947-1958

הד הדפוס. הוצאת ההסתדרות הכללית של העובדים העברית בארץ ישראל, האיגוד הארצי של פועלי הדפוס, תל-אביב, 1947-1958 שמונה חוברות.

חוברות א-ב, ג-ד, ה-ו, ז-ח, ט, י, יא. נובמבר 1947 עד דצמבר 1958. הגליונות כוללים שפע מאמרים, שירים ואיורים בנושא מלאכת הדפוס. גודל ממוצע 33.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים וקרעים. עטיפת אחד הגליונות מנותקת.

פתיחה: \$180

336. Hed HaDefus – Eight Booklets, 1947-1958

Hed HaDefus. Published by the Jewish Workers' Union in Eretz Israel, the national union of Printing Workers, Tel-Aviv, 1947-1958. Eight booklets.

Booklets 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9, 10, 11, 12. November 1947 until December 1958.

The issues include an abundance of essays, poems and illustrations about printing. Average size 33.5cm. General condition is good. Stains and tears. Cover of one issue is detached.

Opening Price: \$180



336

An extensive archive of letters; a collection of drawings and a notebook of poems by Leah Goldberg, all from the collection of the poet Tuvia Ruebner

Ruebner, native of Bratislava (1924), poet, teacher, translator, editor and photographer (his translations into German of S.Y. Agnon are well known in Germany); professor emeritus for literature in Haifa University and winner of the Israel Prize for Hebrew Literature (2008), was a student of Leah Goldberg and a close friend, and was asked by her family to edit her estate after her death. Beyond their long lasting friendship, Ruebner composed a monograph about Goldberg (published by Katz Institute for research of Hebrew Literature, Tel-Aviv University, 1980), edited and published some of her books, amongst others – collected, edited and published Goldberg's late poems in the book "She'erit Hachaim", published by "Sifriyat HaPoalim" in 1971 on the first memorial day for Goldberg, and in recent years edited a collection of secreted and known plays in cooperation with Gideon Tikotzky (Sifriyat Poalim, 2011).

ארכיון מכתבים, אוסף ציורים ורישומים ומחברת-שירים של לאה גולדברג, מאוסף המשורר טוביה ריבנר. ריבנר, יליד ברטיסלבה (1924), משורר, מורה, מתרגם, עורך וצלם (תרגומיו לגרמנית של יצירות ש"י עגנון קנו להן שם בגרמניה); פרופסור אמריטוס לספרות באוניברסיטת חיפה וחתן פרס ישראל לשירה עברית (2008), היה תלמידה וידידה הקרוב של גולדברג, ואף נתבקש על-ידי משפחתה לערוך את עזבונו לאחר מותה. מעבר לידידותם רבת השנים, ריבנר אף חיבר מונוגרפיה אודות גולדברג (הוצאת מכון כ"ץ לחקר הספרות העברית, אוניברסיטת תל-אביב, 1980), ערך והביא לדפוס כמה מספריה, בין היתר - כינס, ערך והביא לדפוס את שיריה המאוחרים של גולדברג בקובץ "שארית החיים", שראה אור בהוצאת "ספרית פועלים" בשנת 1971 לכבוד יום השנה הראשון לפטירתה, ובשנים האחרונות ערך קובץ מחזות גוזזים וידועים בשיתוף פעולה עם גדעון טיקוצקי (ספרית פועלים, 2011).

338. ארכיון מכתבים של לאה גולדברג

אוסף מכתבים ששלחה המשוררת לאה גולדברג אל המשורר טוביה ריבנר במשך עשרים שנים, 1949-1969. האוסף כולל כ-85 מכתבים, גלויות וציורים-מכתבים (אגרות קצרות, עם איורים של גולדברג) וכן עשרות מעטפות-דואר, בהן נשלחו המכתבים.

ידידותם הקרובה של גולדברג וריבנר באה לידי ביטוי במכתבים, המבטאים חיבה רבה, פתיחות וכנות. כמעט כל הנושאים הנדונים בין בני-אדם, ובפרט בין אנשי-רוח או משוררים, באים לידי ביטוי במכתבים שלפנינו: יחסים משפחתיים, מצב הבריאות, רעיונות פילוסופיים, אמונות ומוסיקה, מחשבות על האקדמיה ועל עולם השירה בארץ ובעולם (שהרי ריבנר וגולדברג, שניהם פרופסורים לספרות), ועוד כהנה וכהנה רעיונות ונושאים. להלן מספר מוזכרות מן המכתבים:

במכתבים נזכרים לא פעם ענייני ספרות ויחסיה של גולדברג אל סופרים, משוררים ואנשי-רוח בארץ. כך למשל, מעידה גולדברג על שלונסקי: "אולי קשה לכם (לדור הצעיר!) להבין עתה מה היה שלונסקי בשבילנו בראשית דרכנו. מה היה הוא בשביל הלשון העברית. יש דברים שלא נוכל אף לא נרצה להתעלם מהם" (מכתב מיום 15 ביוני 1956). וכך כותבת על יחסיה עם ש"י עגנון: "חשבתי ביתיים על מה שסיפר לך עגנון על פגישתנו הראשונה. הסיגירות שלי מרגיזת אותו עכשיו, משהוא עצמו חדל לעשן ואינו יכול לראות נשים שהוא מחבבן שאצבעותיהן מצהיבות מסיגירות. בימים ההם לא היו אצבעותי צהובות אף כי עישנתי (הקפדתי לנקותן). כנראה הרגיזו אז משהו אחר, וכן גם בא אלי בדעה קדומה שאני 'מאותם המודרניים' שאינם מסעריציו. ביתיים נשתנה יחסו אלי אחרי שראה מה יחסי אליו, ותולה את הדחיה בעבר באצבעות צהובות שלא היו ולא נבראו. אילו אני הייתי כותבת רומנים הייתי עושה אותו לאחד הגיבורים המעניינים ביותר עם כל הלכאן ולכאן שלו" (מכתב מיום 7 במאי 1963). גם מעצמה לא חסכה גולדברג את שבט הביקורת, בכתבה: "כשמסרתי לדפוס את 'טבעות עשן', היתה לי הרגשה, שעכשיו אסור לי בכלל להמשיך לכתוב שירים. הייתי מהלכת ואומרת: למה אינני יודעת לחבר מוזיקה! טוב, בכל זאת, שכתבתי שירים גם אחרי אותו ספר ראשון. נדמין לי עכשיו להציץ בו ונדהמתי עד מה הוא גרוע בכללו" (מכתב מיום 17 בספטמבר 1957).

על חיבתה לאמונות בכלל ועל הערכתה לציוריו של מארק שאגאל, מעידה גולדברג במכתב מיום 24 בינואר 1965: "אני עוד לא הכנסתי את שגל שלי למסגרת וביתיים (כדי לזכות יום אחד בחתימתו) תרגמתי מרוסית איזומה כמה שירים איזומים שבאיזומים שהוא כתב. האם ספרתי לך על כך במכתבי הקודם? מזכירתי כמעט ויללה כאשר הכתבתי את השורות הסאנטימנטאליות הללו והיא עוד איננה יודעת כמה זה נורא ברוסית הגרועה שלו. למה צריך צייר כזה גם לכתוב? והנה אני מתנקמת בו בשקט בשקט ומציררת ציורים קטנים לעצמי".

גם המצב המדיני משתקף באחדים מן המכתבים, וכך כותבת גולדברג כחודש לאחר מלחמת ששת הימים וכיבוש ירושלים המזרחית: "כמה נפלאה העיר הזאת עכשיו. וגם... נעים לבוא במגע עם הערבים. וכולם חשים זאת, אפילו האנשים שדעותיהם לא כאלו. והנעים ביותר שאנשי העיר העתיקה נראים מאוששים מאד. וזה נתון הרבה תקוות. הייתי פסימית לגבי המצב הפוליטי, אבל עכשיו איכשהו מאמינה אני שיהיה לנו טוב יותר מאשר היה" (מכתב מיום 8 ביולי 1967).

על האקדמיה, שהיוותה חלק משמעותי מעולמה של גולדברג, ועל תחום התיאוריה בספרות, היא כותבת: "עניי 'מדע הספרות' שאתה כותב עליהם מדכאים אותי זה ככה לפני כשבועיים קבלתי מארה"ב תדפיס מאמר של אחד התלמידים המוכשרים ביותר שהיו לי ומרוב 'מדע' אין בכוחי לסיים את קריאת עשרת העמודים האלה. מעניין שהצעירים נתפסים מאד לדרך הזאת וכתוצאה מכך אינם מסוגלים עוד להנות משיר או מסיפור" (מכתב מיום 21 באוגוסט 1968) וגם על עולם המו"לות הישראלי מעידה גולדברג עדות קשה, שעל-אף שנכתבה לפני 46 שנים, נדמה כאילו נכתבה היום: "מצב ספרי השירה בארץ הוא איים. שום הוצאה, חוץ מאותו 'עקד' איום, איננה מוציאה עתה על חשבונה ספרי שירה. ספריית פועלים במקרה זה איננה גרועה מאחרות: נוכחתי לדעת, שהיה לי בזמן האחרון עניין עם הוצאות אחרות. אין עכשיו אפילו לשירה כנראה. כרמי הוציא את ספרו 'תשישי', זאת אומרת, ההוצאות הן לא דווקא על שפיצר שאין לו כסף, וכך הדברים נעשים" (מכתב מיום 5 באפריל 1967).

פתיחה: \$7000

4 בנובמבר, 1965.

טוביה היקר,

לא אהנצל על שתיקתי הארוכה בכך שמחלת אי-כתיבה המכהבים היא מדבקת אפילו במרחק זה אשר בינינו. הסיבה היחה פשוטה או יותר ברורה: לא הרגשתי את עצמי בטוב, שמעה רדפה שמעה וכל דבר קטן היה קשה בקריעה יט סוף. אף על פי כן אילו הצלחתי לברר בדיוק את החשובה על האלוה ששאלת הייתי עונה לפני זה. אבל קרה אידה דבר מוזר: גם אני וגם כל מורי הספרות העברית שלנו שאני פונה אליהם בשאלה נוכחתי לדעת שידעו פעם מתי עזב עבנון את הארץ בפעם הראשונה ואפילו מדוע, אך פתאם כלט שכחו גם את החאריך וגם את הסבה. לשאול את עבנון עצמו אינני רוצה * עבר בינינו החלחול שחרחר, ובכלל את החאריך אפשר היה לשאול אבל בנוגע לסיבה כל מה שיאמר תרי יהיה דבר שעלה ברגע זה על דעתו. והרי גם אחת עצמן אינך שואל אותו, את כי ידידיט אתם. האיש היחיד שיודע ודאי את הכל בריוק נמרץ הוא דב סדן, אך לא הצלחתי להשיגו לא בטלפון ולא אישית. קיצורו של דבר אי-מזל הוא, ואני רק מקוה שבינתיים כבר בדרת את הדבר בלי עזרתי.

החומש עבר עלי כאיור ואני כבר די הרחקתי לכת מן הקטקוטיס ששלחתי לך ולך אני יכולה לומר שעכשו זוהי החעסקוהי העיקרית, כי אחת עם הצילום שלך חוכל להבין ללבי. פתאם בא דבר צרדי כביכול ונעשה לחשוב יותר מכל הוברים "העיקריות". לכתוב אינני יכולה ואיכשהו גם אינני רוצה. משהו נעשה חשוב לי בקו ובצבא אבל מהו אותו משהו אינני יכולה להסביר אפילו לעצמי. טוב שיש גם קצת דברים הדומים לחלתיים כמה שאני עושה: עשיתי אילוסטרציות ל"אוקאסאן וניקולט" שאנשי המקצוע אומרים שהן יותר מ"לא רעות" והרבותי, שהשלטתיו בינתיים, יופיע בהוצאת "דביר" בעיטודו של שפיצר ואני מאושרת מאד מהדבר הזה.

איכשהו נדמה לי תמיד שהקיץ שעבר בשוייץ עם קליי בברן, עם התמונות טראינו יחד בבאזל ועם כלמה שהיה בציריך, נתן לי את הדחיפה האחרונה לאותה התפרצות של יחס לצירור. בכלל זוכחה אני את התודש באידיך כאחד התודשים היפים של חיי וזו הפעם הראשונה שאני מחבקעגת לא רק על רומא אלא גם על שוייץ. טוב היה שם. פעם בפעם כשאני נחה עולה כנגד עיני הבית שבו פה ביכנר או הגבות על שפת האגם בציריך או ההתוכחה הצרים

66200/1

338

1954

ישראל
2.6.5

טוביה היקר,

מאד אהבתי את האמנה ואת "אמנה" ש
אמרת, שמא דבר זקן צריעה אלה
ל'ו ישמח, שיש בצדק הרחוק את
היכאבך אשר לצדד גיחה, מנה אקווא
אזרח צרמתי ולסבה את' דמול
עברית ממשלה את רבנות י"נ
חולשם שדוים כדקא תקימ קפדני
ישראל.
במה שאה נומז אגבי האת'סטי"
אל דתי, משאנה דדומי, כנראה,
מחולקות. בניו אלדנטי היה בטובה
אן התנהלה, צודק שפרי האמנה
את הטיזינה בטמ "תקין פרויטי"
איכל. (אבשל הכה הוא אנצא יעין
חאני) העמים הרוואניים, ואל בלתי
האילסקייא, אנקיסים זיזורה גלגו
אזוואת יסוד האשחק, הכבצק,
שמארת = תלשה = זאומי, אשר
קאפקא, אמט, אפי, יכיל אל לחלום
עליהם. הכי האילק קל מן
התפיה 66163/1 עלו עושה ממשלה = אמנות

יבולס"ק
11.1.1961

טוביה היקר,
אני יודע את חשב אי-פעם הרגשה
אזכה לו. שהפנת מולך אולי קל לומר
פחותה אתך. הן המצבים האלה שמרי לאי
מתוך היו בך. כאילו בן יום ארמה אלה
הוא עוזר ואני, נשאת שאלו גקוח עצמו
ואני חסד אפילו ושלם איזה צדק קדמה
הן מוחל הכתיבה שלי נצטנה וכתבים
כתבי יד, ספרים, וככל היה ש"ך לישי
עבר שאני רוצה להסתיים, כאילו בכל מקל
שמו שלם נקוצה, זה סיון ההפסד
יבולס"ק על האהה הקוצה, וזהו
כל החשב.
היו, כמאן, עם כמה בברים אלונ"ק טיביוס:
אזא הינה מלה כמה שפוצה (טכנה אמתה)
עלזה מאלקססיה הינה למט אמורה מלוח
למט היו מלויים פי, הסנו לו ענה אבהם
הכחלה - מוחל אמורה הקולה עם יול
אופטוי עם ראשי. את האמת של צנה וכל
אדם אפספס עם הן שלה וכלול, אפול
אדם זככה אמרי אהולצה בן וועל
ע"וד כמה בברים. שך שני הפסד הוא
כחתי ומ"ה ביא סטאנאציה נכיה
66187/

338

55. ט. 15

טוביה חביבי,
גובה על אהבתך וזה הישרים. הם ימים אצל
כחוד הקצבי, אצתי.
עוד אני אמרי ולומר כמה יפה הינה הוצאתך
ונקראי אותה מופתם נכתי שם. אצתי היולק פי
הכל כל אהרם לטמיו, ומצב למי היה לא טע שם.
מה אעלה - עזיאל אומני הוא עזיאל אכתי.
קוצה צבשו את שיהו של מלונקי. אני ולינה זה
הקסר ביניה וי/ספר. אגז. הם לא רעים כלום
אצתי. אך בה חסרי נשימה, חסרי אהבה, חסרי
ראיה חכמה. היא מנוצח דאמל משפחה ומליו
על פני אוחו שטה עצמו - לא אצתי. לא אצתי.
או זה עליו.
אם שיה אהתיך עך ואמה את טלמי קס'
שעה אמורה אני רק את שני האחרונים,
כי את. עסוקה אצל ומורה - אצתי הוא
פיוטליים.
אזא חוטם שלום ושלום צולה ומחוי -
וכמאן עם את.
ל טובה שלך אהבה.
66187/

338. Archive of Leah Goldberg's Letters

Collection of letters sent by the poet Leah Goldberg to the poet Tuvia Reubner for twenty years, 1949-1969.

The collection includes about 85 letters, postcards, and illustrated-letters (short notes, with illustrations by Goldberg), as well as tens of postal envelopes, in which the letters have been mailed.

The close friendship between Goldberg and Reubner was expressed in letters which reflect fondness, openness and sincerity. Almost all of the matters characteristic of human interaction, mainly between intellectuals and poets, are present in the letters: family matters, state of health, philosophical idea, art and music, reflection about the academic world and the poetry world in Israel and worldwide (since Reubner and Goldberg were both professors of literature), and more and more ideas and topics.

Some quotations from the letters:

Literary matters and Goldberg's relations with authors, poets and intellectuals in Israel are mentioned more than once in Goldberg's letter. For example, Goldberg says about Shlonsky "It might be hard for you (young generation!) to understand now what Shlonsky meant for us in our early days. What he meant for the Hebrew language. There are things which we cannot or do not wish to ignore" (Letter of June 15 1956). And this is what Goldberg writes about her relationships with Agnon: "I have been thinking in the meantime about what Agnon told you as far as our first meeting is concerned. My cigarettes upset him now since he quit smoking and cannot see women who he likes with fingers yellow from cigarette smoking. In those days my fingers were not yellow even though I smoked (I cleaned them). It is possible that something else upset him, and he approached me with the prejudice that I am one of 'those modernists' who are not of his admirers. In the meantime his attitude towards me changed after he realized what my attitude towards him was, and he attributed the past rejection to yellow fingers which never existed. If I would have written novels I would have turned him into one of my hero. (Letter of May 7 1963).

Goldberg did not spare criticism from herself and wrote: "when I handed to the printer 'Taba'ot Ashan" I had the feeling that I should not continue composing poems. I would walk around and say: why don't I know how to compose music?! All right, I continued writing poetry after that first book. I had a chance now to look at it and I was shocked to see how bad it is" (Letter of September 17 1957).

About her love of art in general and her appreciation of Marc Chagall's paintings, Goldberg writes in a letter of January 24 1965: " I have still not framed Chagall and in the meantime (in order to gain his autograph one day) I translated from bad Russian some horrible poems which he wrote. Have I told you about this in my previous letter? My secretary almost wept when I dictated these sentimental lines and she still does not understand how terrible it is in his bad Russian. Why should a painter like this also write? And here I take my revenge and quietly draw small painting for myself".

The political situation is also reflected in some of the letter, and this is what Goldberg

writes about one month after the Six Day war and the occupation of East Jerusalem: "How wonderful is this city now. And...it is so pleasant to interact with Arabs. Everybody feels that, even those people whose views are not as such. The most pleasant feeling is that the people of the Old City seem recovered. This gives much hope. I was pessimistic about the political situation but now I somehow believe that we shall have better days than before". (Letter of July 8 1967).

About the academy which was a significant part of Goldberg's world, and about the theoretical aspect of literature, she wrote: "Matters of 'the science of literature' which you write about depress me for a while already. Two weeks ago I got a reprint of an essay written by one of my brightest students and in view of so much 'science' I do not have the courage to read those ten pages. It is interesting that the young ones are carried away by this route and as a result cannot enjoy a story or a poem". (Letter of August 21 1968). About the world of Israeli publishing Goldberg states a harsh statement which, even though written 46 years ago, sound as if it was written today: "The state of poetry books in Israel is terrible. No publishing house, except for this terrible 'Eked", is now publishing at its own expense, any poetry books. Sifriyat Po'alim in this case is not worse than others: I learned to know, since I had some contacts recently with other publishing houses. It seems that there is no atmosphere for poetry nowadays; Carmi published his book with 'Tarshish', which means that it is not Schpitzer who took on himself the expenses since he has no money. And this is how things are". (Letter of April 5 1967).

Opening Price: \$7000

שלשה ימי חלומות
 א.
 שלשה ימים עתה למות, אהבה
 אהבה ימים. בקצה קולות - הדבר
 גורמים ימים של ציאות.
 שלשה ימים, אשר אינם כפופים
 לחוק נשן: האדם יקצה,
 אהבה נמשלת. סגור השד.
 השלכה א - אפרה התולין
 אהבה צלילה. אהבה אהבה שלי.
 חיצונית הוא סגור קולות.
 שלשה ימים - נשן, בקצה קולות,
 שוקרים אהבה האהבה.

339



339. מחברת שירים של לאה גולדברג - שירים גנוזים בכתב

ידה

שירים וטיוטות-שירים בכתב ידה של לאה גולדברג:

1. כרך דפים לבנים, בפתחו תריסר דפים כתובים בכתב ידה של לאה גולדברג, 1966-1967. כרך עבה, כריכת קרטון ובד של הוצאת "דביר", ששימשה במקור ככריכה לאחד מספריו של ח"נ ביאליק, בתוכה נכרכו מאות דפים לבנים.

בדף הבקעה ציירה לאה גולדברג מעין דף שעה, בו מופיעים דמות קוראת בספר והכיתוב "לאה גולדברג". ב-11 הדפים הבאים מופיעים שירים וטיוטות-שירים של גולדברג, מהשנים 1966-1967. שירים וטיוטות-שירים אלה, רובם נדפסו בקובץ "שארית החיים" הנ"ל, אך ביניהם מצויים שינויי-נוסח קלים וכן שני שירים גנוזים, שטרם ראו אור. 2. שלושה דפי כתב-יד, עליהם נכתב נוסח השיר "שלושה ימי חלומות" במלואו. השיהי הכולל ארבעה חלקים, פורסם בשנת 1958 וכונס בידי לאה גולדברג באסופת שירה "סקדם ומאחר" (הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, מרחביה, 1959).

3. דף בודד, מודפס, מתוך ספר, עליו נדפס שירה של גולדברג, "תף בודד". בפניית הדף כתבה גולדברג בכתב יד "ומה שלומך ומעשיך? מה שלום כולכם? לאה".

פתיחה: \$1800

339. Leah Goldberg – Notebook of Poems
– Unpublished Poems Handwritten by Leah Goldberg

Poems and drafts of poems, handwritten by Leah Goldberg.

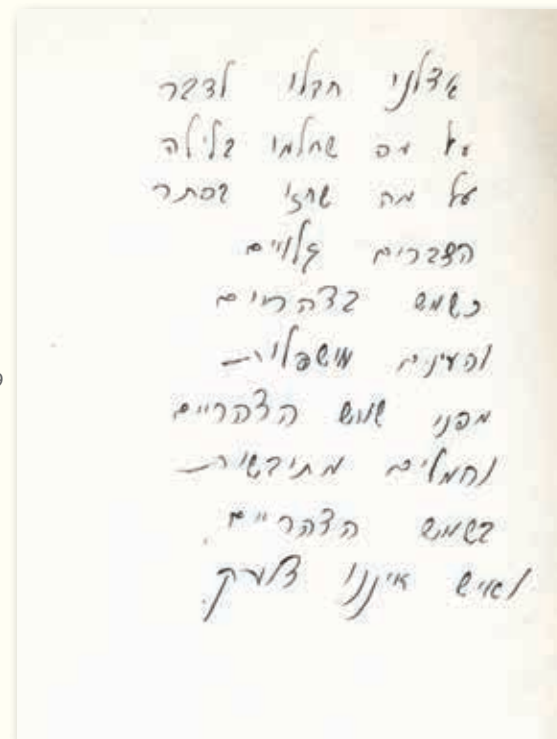
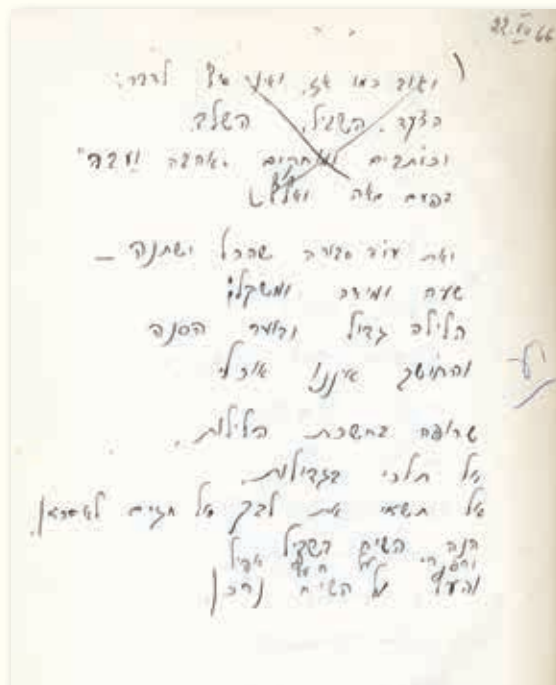
1. Volume of white leaves opening with a dozen leaves handwritten by Leah Goldberg, 1966-1967. A thick volume, cardboard and cloth binding of "Dvir" publishing house, originally used as a binding for one of H.N. Bialik's books, within which hundreds of white leaves have been bound.

On the lining leaf Leah Goldberg drew a kind of a title-page featuring a figure reading a book and the writing "Leah Goldberg". On the next 11 leaves appear poems and poem-drafts by Goldberg, of the years 1966-1967. These poems and drafts, most of them have been printed in the collection "She'erit HaChayim", however there are some variations and two poems, which have not been published.

2. Three handwritten leaves, on which appears a complete version of the poem "Shlosha Yemey Chalomot". The poem, which consists of four parts, was published in 1958 and assembled by Leah Goldberg in the anthology "Mukdam Umeuchar" (Hakibbutz Ha'artzi HaShomer HaTza'ir publishing, Merhaviva, 1959).

3. Single leaf, printed, out of a book, on which Goldberg's poem "Tof Boded" has been printed. On the leaf's corner Goldberg wrote by hand "and how are you? How is everybody? Leah".

Opening Price: \$1800



"החופש עבר עלי בציור ואני כבר די הרחקתי לכת מן הקשקושים ששלחתי לך ולך אני יכולה לומר שעכשו זוהי התעסקותי העיקרית, כי אתה עם הצילום שלך תוכל להבין ללבי. פתאם בא דבר צדדי כביכול נעשה לחשוב יותר מכל הדברים 'העיקריים'. לכתוב אינני יכולה ואיכשהו גם אינני רוצה. משהו נעשה חשוב לי בקו ובצבע, אבל מהו אותו משהו אינני יכולה להסביר אפילו לעצמי".
(לאה גולדברג, מתוך מכתב לטוביה ריבנה, 4 בנובמבר 1965).

"I spent my vacation drawing and since I am now far from the scribbles that I sent you and to you I can say that now it is my main occupation, since you with your photography can understand me. Suddenly a marginal matter can become more important than all the 'main' matters. I cannot write and somehow I do not wish to write. Something has become important to me in line and color, but what this something is I cannot explain even to myself"
(Leah Goldberg, from a letter to Tuvya Ruebner, November 4 1965).



340



340. Collection of Drawings and Paintings by Leah Goldberg

105 works – drawings and paintings – by Leah Goldberg, [1960s].
The collection presented includes 60 works of single paper leaves, mainly drawings in ink; notebook full of sketches, which includes 18 works in ink and watercolor by Goldberg and an additional notebook full of sketches which includes 27 works in pen, ink and chalk (or pastel). Most of the works are signed by Goldberg; some are annotated or bear a dedication. Some of the works are on both sides of the leaf.

Opening Price: \$3000

340. אוסף רישומים וציורים מאת לאה גולדברג

105 עבודות - רישומים וציורים - מאת לאה גולדברג, [שנות ה-60].
האוסף שלפנינו כולל 60 עבודות על דפי נייר בודדים, בעיקר רישומי דיו; מחברת סקיצות מלאה, הכוללת 18 עבודות דיו וצבע מים של גולדברג ומחברת סקיצות מלאה נוספת, הכוללת 27 עבודות בעט, דיו וגיר (או פסטל). מרבית העבודות חתומות בידי גולדברג, חלקן גם מתוארות או נושאות הקדשה. מספר עבודות הן דו-צדדיות.

פתיחה: \$3000



340



340



"בנוגע לציור שלי לא הבינות אותי נכון: גם אני אינני יכולה לבטא בו את מה שאני מבטאה במלים. זהו ענין אחר לגמרי ולפיכך אני סבורה עדיין שמוצאת אני בזה מה שאתה מוצא בצילום. והלואי והיו ציורי על רמת צלומיך. אבל הענין הוא בזה שלי עכשו אין צורך במלים. כנראה אין לי מה לומר במלים. לפיכך אני מוצאת את כל השמחה במשהו אחר. וזה עוזר לי להיות שקטה לגמרי על שאין לי צורך לכתוב. זהו".
(לאה גולדברג, מתוך מכתב לטוביה ריבנה, 28 בנובמבר 1965).

"As for my painting, you misunderstood me: I cannot express in my painting what I express in words. This is a completely different matter and I therefore still believe that I find in it what you find in photography. And I wish my paintings were on the level of your photographs. The matter is that presently I do not need words. It seems that I have nothing to say in words. I am therefore finding joy in something else. This helps me to be absolutely at peace with the fact that I do not need to write. That is it."

(Leah Goldberg, from a letter to Tuvia Ruebner, November 28 1965).

342. מכתב המשיכיל יעקב רייפמן (רייפמאן) - זמושץ',

1867

יעקב רייפמן, מכתב בכתב-יד, ממוען אל אברהם בער קוידערס. זמושץ', י"א תמוז תרכ"ז [1867].

מכתב ידידותי, שצורף לעותק מספר "משיב דבר" (וינה 1866) מאת רייפמן. רוב המכתב מוקדש ל"דברי תורה" ומחשבות על פירוש רש"י על התלמוד. בסופו כתב רייפמן: "אדרוש אחר ספר מבוחר פנינים ואשלחהו אליך, ואז אוסיף לדבר עמך בתורה ובמדע, גם אערכה לפניך מעט מתולדותיו. פקד-נא בשמי את ידי, הרב הגדול בתורה בארגעס לשלום, ואמור לו כי כבר שלחתי אל בעל 'המגיד' מאמר אחד הנקוב בשם: 'צדקת הצדיק עליו תהיה'... ולא אדע מדוע לא הדפיסוהו..."

יעקב רייפמן (1818-1895) - רב וסופר, מראשוני המשיכילים באיזורו. בשנת 1836 הגיע לשצ'צ'ין והיה למבשרה של ההשכלה שם. דף 19.5 ס"מ כתוב משני צדדיו. מצב ביוני-טוב. קמטים וכתמים.

פתיחה: \$250

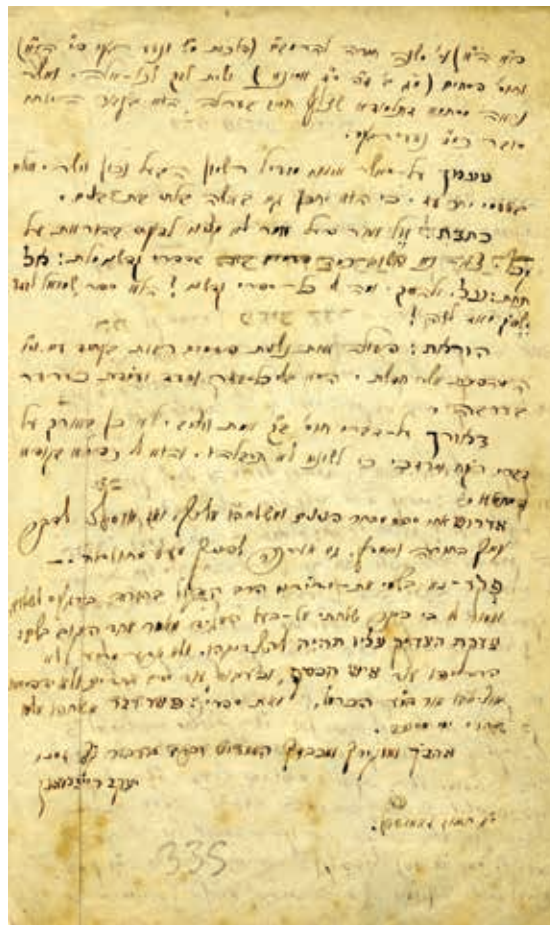
342. Letter from Ya'akov Reifmann – Zamość, 1867

Ya'akov Reifmann, handwritten letter, addressed to Avraham Ber Koyders. Zamość, 1867.

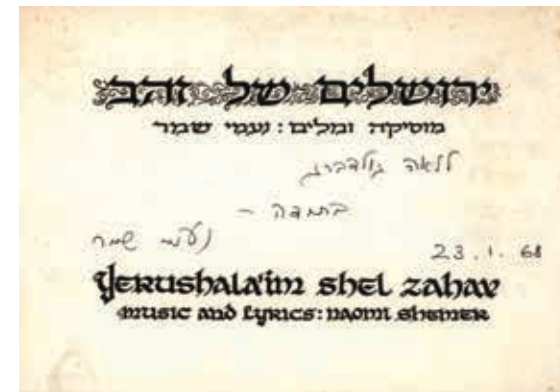
A friendly letter attached to a copy of the book "Meshiv Davar" (Vienna 1866) by Reifmann. Most of the letter is dedicated to "biblical discourse" and Rashi's commentary on the Talmud.

Ya'akov Reifmann (1818-1895) – rabbi and author, was one of the first believers in the Jewish Enlightenment movement in his region. In 1836 arrived in Szczecin where he became the messenger of the Enlightenment movement. Leaf 19.5cm written on both sides. Fair-good condition. Creases and stains.

Opening Price: \$250



342



341

341. נעמי שמר - הקדשה ללאה גולדברג

פרסום מודפס, עם מילות השיר "ירושלים של זהב" בעברית ובאנגלית. תל-אביב, 1967.

דף בריסטול מודפס, מקופל לשניים, עם מילות השיר בכתב ידה של שמר, תוי נגינה ותרגום השיר לאנגלית. בחזית מופיעה הקדשה בכתב ידה של שמר: "ל'לאה גולדברג, בתודה - נעמי שמר, 23.1.68". שמר הלחינה את שיריה של גולדברג, "שיבולת ירוקת העין" ו"האמנם" ("את תלכי בשדה"). 12.5X17 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$180

341. Naomi Shemer – Dedication for Leah Goldberg

Printed publication. With verses of the song "Jerusalem of Gold" in Hebrew and in English. Tel-Aviv, 1967. A printed Bristol sheet, folded into two, with the song verses, handwritten by Shemer, musical notes and translation of the song into English. On the front appears a dedication handwritten by Shemer: "For Leah Goldberg, with thanks – Naomi Shemer, 23.1.68". Shemer composed music for Goldberg's poems, "Shibolet Yerukat HaAyin" and "HaOmnam" ("At telchi basadeh"). 12.5X17cm. Good condition. Minor stains.

Opening Price: \$180

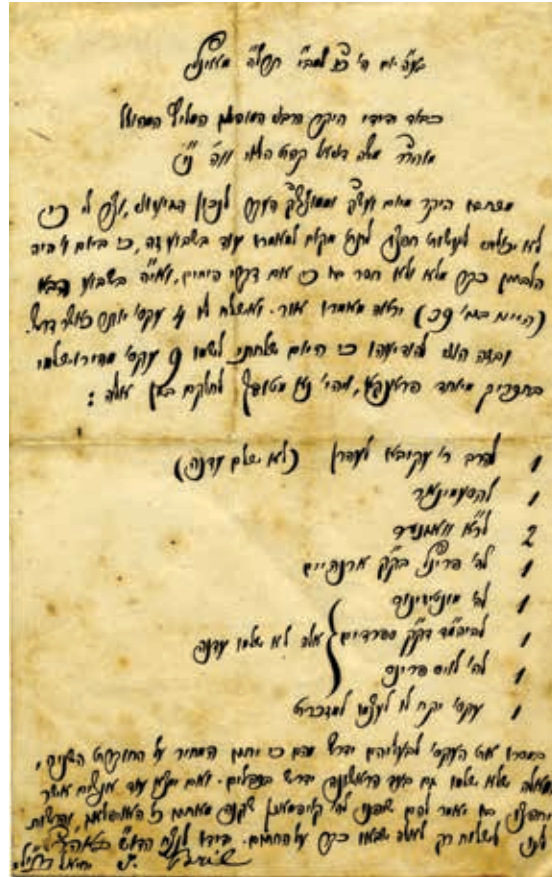
343. Yehiel Bril – Handwritten Letter, 1875

Letter handwritten by Yehiel Bril, addressed to his friend "my dear ...Moshe Daniel Kehat Halevy Voidhuissen" in Holland. Mainz, [1875].

Bril apologizes in this letter for not publishing Voidhuissen's essay in 'HaLevanon' and promises that it will be published in the next issue. Bril continues and says that he sent to Voidhuissen nine copies "of the Jerusalemite Talmud in a special binding" meaning Tractate Brachot of the Jerusalemite Talmud which Bril edited and published in the same year (Mainz,1875) asking to distribute the copies in Holland according to the attached list (amongst the names: R' Akiva Lehrn, of the Amsterdam congregation leaders; Beit Midrash Sepharadim, and more) and charge the receivers for the copies. Signed: Yehiel Bril in Hebrew as well as J. Bril.

Yehiel Bril (1836-1886) – founder of "HaLevanon" paper and a pioneer of Hebrew journalism in Eretz Israel. Immigrated to Eretz Israel in the late 1850s and settled in Jerusalem; married the daughter of Ya'akov Halevy Sapir. In 1862 established the second Hebrew printing house in Jerusalem, in partnership with Joel Moshe Salomon and Michal HaCohen; in February 1863 started publishing "HaLevanon" which was later printed also in Paris; in 1871-1882 published HaLevanon" in Mainz as a Hebrew supplement to the Jewish newspaper in German – "Der Israelite". 21.5cm. Good condition. Folding marks and stains.

Opening Price: \$200



343

343. יחיאל ברי"ל - מכתב בכתב יד, תרל"ה

מכתב בכתב ידו של יחיאל ברי"ל, ממוען אל ידידו "היקר הרבני המופלג המליץ המהולל מוהר"ר משה דניאל קהת הלוי ווה" [ווידהויזן] נ"י" הנמצא בהולנד. מאייץ (מייץ), תרל"ה [1875].

במכתב מתנצל ברי"ל על שלא פרסם את מאמרו של ווידהויזן ב'לבנון' ומבטיחו כי ידפיסו בגליון הבא. עוד כותב ברי"ל, כי שלח להנ"ל תשעה עותקים "מהירושלמי, בתכריך מיוחד" וכונתו למסכת ברכות מהתלמוד הירושלמי, שהגיה, ערך והוציא לאור בר"ל באותה שנה (מייץ תרל"ה), ומבקשו שיחלקם בהולנד על-פי הרשימה המצורפת (בין המקבלים: רבי עקיבא לעהרן, מראשי קהלת אמשטרדם; בית המדרש ק"ק ספרדים, ועוד) ויגבה כספים עבורם. חתום: "יחיאל ברי"ל" וכן "J. Bril". יחיאל ברי"ל (1836-1886) - מייסד עתון "הלבנון" ומחלוצי העתונות העברית בארץ ישראל. עלה לארץ בסוף שנות ה-50 של המאה ה-19 והתישב בירושלים; נשא לבתו של יעקב הלוי ספיר. בשנת 1862 הקים את בית הדפוס העברי השני בירושלים, בשותפות עם יואל משה סלומון ומיכל הכהן; בפברואר 1863 החל להוציא לאור את עתון "הלבנון", שנדפס בהמשך גם בפריז; בשנים 1871-1882 ראה אור "הלבנון" במייץ כנספח עברי שבועי לעיתון היהודי בגרמנית "דער איזראליט". דף 21.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול וכתמים.

פתיחה: \$200



345

345. Achad HaAm – Letter to Photographer Yesha'ayahu Raffalovich – London, 1916

Achad HaAm (Asher Ginsburg), handwritten letter, on official stationery. Addressed to the Photographer Yesha'ayahu Raffalovich. London, 1916.

The letter concerns a meeting date between Achad HaAm, Chaim Weizman and Nachum Sokolov. "It would be right to postpone our meeting to Monday evening.. when Weizman could join us... I shall ask Sokolov to come at the same time...". In 1916 Achad HaAm resided in London and worked as a manager for Wissotzky Tea Co. while Yesha'ayahu Raffalovich was involved with public affairs in Liverpool. [1] leaf folded into two. 20cm. Good condition. Staining and folding-marks.

Opening Price: \$400

344. Shaul Pinchas Rabinovitch (SHEFER) – Letter Concerning "Hovevei Zion" Funds, 1885

Letter handwritten by Shaul Pinchas Rabinovitch – SHEFER, to an unknown addressee. [Russia], February 3, 1885.

A long letter, on special stationery of "Chamber of the Provisional Management for the Founding of Mazkeret Moshe Montefiore in the Holy Land, Second Department" (origin of "Chovevei Zion" societies in Russia, established following the Katowice Convention). The letter was sent to a close friend, who was most probably an active Zionist, and SHEFER mentions many of "Chovevei Zion" members as well as the Katowice Convention which took place three months earlier, and he was the moving spirit to summon together.

The letter concerns mainly SHEFER's dissatisfaction regarding EREZ's conduct– EREZ being Alexander Halevi Zederbaum, publisher and editor of "HaMelitz" – and the way he handled funds donated for the benefit of "Chovevei Zion". Others mentioned in the letter are YAHALEL, Y.L. Pinsker, Aryeh Leib Levanda, Rabbi Zadok Kahn and others. [3] pp. written on a leaf folded into two, 28cm. Good condition. Folding-marks. Minor damage fixed with adhesive tape.

Opening Price: \$250

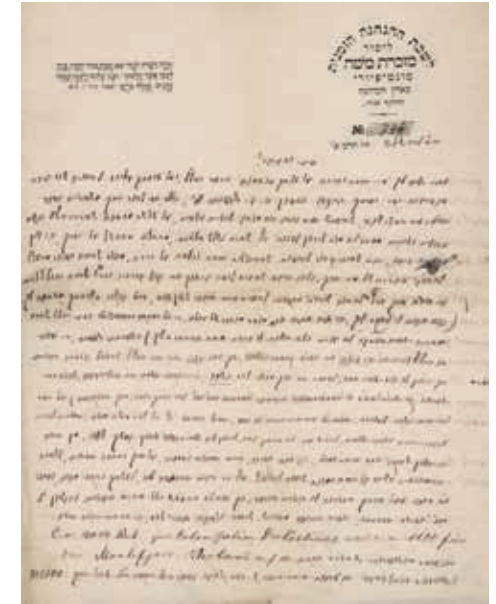
345. אחד העם - מכתב אל הצלם ישעיהו רפאלוביץ' - לונדון, 1916

אחד העם (אשר גינצבורג), מכתב בכתב-יד, על נייר מכתבים רשמי. ממוען אל הצלם ישעיהו רפאלוביץ'. לונדון, 1916.

המכתב עוסק בקביעת מועד לפגישה בין אחד העם, חיים ויצמן ונחום סוקולוב.

"טוב היה לדחות את שיחתנו ליום ב' בערב... ואז היה גם וויצמאן יכול להשתתף עמנו... גם את סוקולוב אבקש לבוא אלי בשעה הנ"ל...". בשנת 1916 התגורר אחד העם בלונדון ועבד כמנהל בחברת התה "ויסוצקי", בעוד ישעיהו רפאלוביץ' עסק בפעילות ציבורית בעיר ליברפול. [1] דף מקופל לשניים. 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני קיפול.

פתיחה: \$400



344

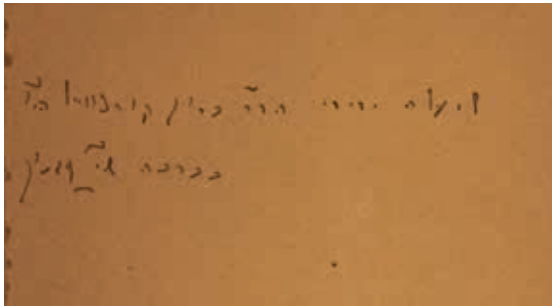
344. שאול פנחס רבינוביץ (שפ"ר) - מכתב בנושא כספי "חובבי ציון", 1885

מכתב בכתב ידו של שאול פנחס רבינוביץ - שפ"ר, אל נמען לא ידוע. [רוסיה], י"ח שבט תרמ"ה [3 בפברואר 1885].

מכתב ארוך, על נייר מכתבים מיוחד, של "לשכת ההנהגה הזמנית ליסוד מזכרת משה מונטיפיורי בארץ הקדושה, מחלקה שניה" (גלגול ראשון של ארגון-גג לאגודות "חובבי ציון" ברוסיה, שהוקם בעקבות ועידת קטוביץ). המכתב נשלח אל ידיד קרוב, שכפי הנראה, היה גם עסקן ציוני פעיל, ושפ"ר מזכיר בו רבים מאנשי "חובבי ציון" וכן את ועידת קטוביץ, שהתקיימה שלושה חודשים קודם לכן ("הלא במושב שלשים וששה החברים בקטיוו..."). והוא היה הרוח החיה לזימונה.

עיקר המכתב עוסק באי-שביעות רצונו של שפ"ר מהתנהגותו של אר"ז - הוא אלכסנדר הלוי צ'דרבוים, מ"ל ועורך עתון "המליץ" - ומדרך התנהלותו עם הכספים התרמים לטובת "חובבי ציון". כן נזכרים במכתב יה"ל, י"ל פינסק, אריה ליב לבנדה, הרב צדוק קנה, ואחרים. [3] עמ' כתובים על דף מקופל לשניים, 28 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. תיקון קל בנייר דבק.

פתיחה: \$250



347

347. S. Y. Agnon – Dedication for Baruch Kurzweil "Inyaney Sefarim", S.Y. Agnon. Printout from "Aley Ayin – gift of words for Shlomo Zalman Schocken". Jerusalem, [1951].
 Printout of the book "Aley Ayin" published for the 70th birthday of Shlomo Zalman Schocken. "Inyaney Sefarim" includes four short stories by Agnon, about literary matters. On the inner side of front cover appears a dedication handwritten by Agnon for the researcher and literary critic Baruch Kurzweil. Kurzweil – a foremost researcher of Hebrew Literature and a prominent researcher of Agnon's creations. 21.5cm. Good condition. Tears where cover is connected to the printout (fastened with adhesive tape).

Opening Price: \$200



346

347. ש"י עגנון - הקדשה לברוך קורצווייל
 עניני ספרים, ש"י עגנון. תדפיס מתוך "עלי עי"ן - מנחת דברים לשלמה זלמן שוקן". ירושלים, תשי"ב [1951].
 תדפיס מתוך ספר "עלי עי"ן" שנדפס לכבוד יום הולדתו השבעים של שלמה זלמן שוקן. "עניני ספרים" כולל ארבעה סיפורים קצרים של עגנון, בעניני ספרים. בצדה הפנימי של הפקעטפת הקדמית הקדשה בכתב ידו של עגנון, לחוקר ומבקר הספרות ברוך קורצווייל "שיעלה / לעלה (?) ידידי הד"ר ברוך קורצווייל הי"ו, בברכה, ש"י עגנון". קורצווייל (1907-1972) - מבכירי חוקרי הספרות העברית ומחשובי חוקרי יצירתו של עגנון. 21.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בחיבור המעטפת לגוף התדפיס (מחוזקים בנייר דבק).

פתיחה: \$200

346. נחום סוקולוב - מכתב בכתב יד - ניו-יורק, 1929

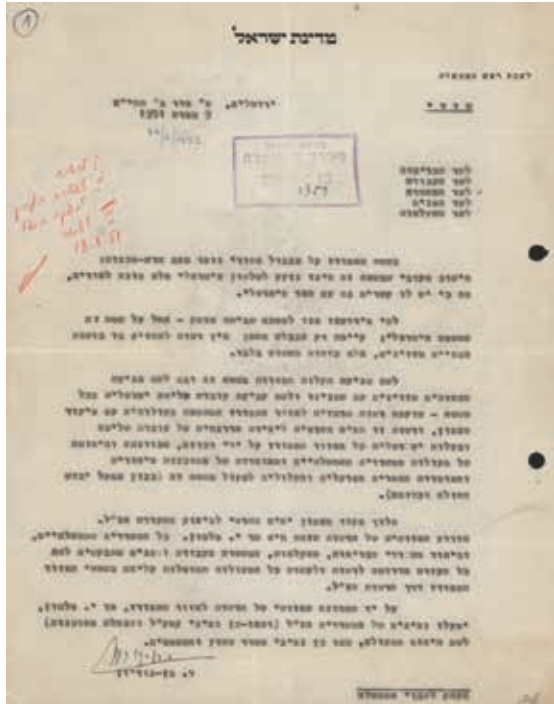
מכתב בכתב ידו של נחום סוקולוב, אל נממן לא ידוע. ניו-יורק, ב' אדר שני תרפ"ט (מארס 1929).
 במכתב מודה סוקולוב על ההזמנה לבוא ולבקר בעיר מסוימת ומבטיח לבוא ולבקר שם: "אני יכול אך להבטיח את כל חברי בהסתדרותכם ובעירכם כי ינעם לי מאד להקבד ולהיות בחברתכם" ומודה על ספר שנשלח אליו, הכולל תרגום ופירוש לספר "קהלת". סוקולוב (1859-1936), נשיאה הרביעי של ההסתדרות הציונית העולמית; סופר, משורר ומחלוצי העיתונות העברית. דף 21.5 ס"מ. מצב טוב. נקבי-תיק. מעט כתמים. סימני קיפול. פינה ימנית תחתונה חסרה.

פתיחה: \$250

346. Nahum Sokolov – Handwritten Letter – New-York, 1929

A letter handwritten by Nahum Sokolov to an unknown addressee. New-York, [March, 1929].
 Sokolov thanks in this letter for an invitation to visit a certain city and promises to do so: "I can only promise that it will be a great pleasure to spend time in your company" and thanks for a book sent to him with a translation and commentary on "Kohelet". Sokolov (1859-1936), fourth president of the World Zionist Organization; author, poet and a pioneer of Hebrew journalism. Leaf 21.5cm. Good condition. Filing holes. Stains. Folding marks. Lower right corner is missing.

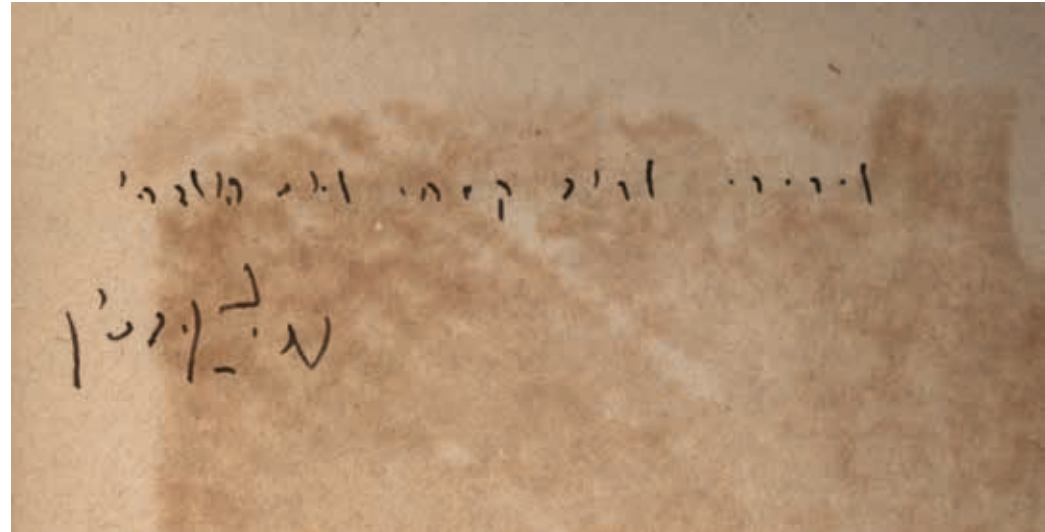
Opening Price: \$250



349

349. חתימת דוד בן-גוריון על מסמך סודי בנושא שביתת הנשק עם סוריה, 1951

דוד בן-גוריון, מכתב מיום 9 במאסרס 1951. העתק לחברי הממשלה, של מכתב המסומן לשרי הבריאות, העבודה, המשטרה, הפנים והחקלאות. המכתב עוסק בנושא השטח המפורז על הגבול הסורי, ממזרח לכנרת, שנוצר בו "מצב הרה-סכנות: הישוב הערבי שבשטח זה אינו נזקק לשלטון הישראלי אלא פונה לסוריה, אם כי יש לו קשרים גם בצד הישראלי". ובהמשך: "לשם מניעת תקלות חמורות בשטח זה וגם לשם מניעת סכסוכים מזוינים עם שכנינו ולשם קביעת עובדה שלטיה ישראלית בכל השטח - הוקמה רשות מרכזית לאזור המפורז, המתאמת פעולותיה עם פיקוד הצפון, ורשות זו תהיה אחראית ליצירה



348

348. S. Y. Agnon – Dedication for Dov Kimhi

Shmuel Yossef Agnon Stories, tenth volume, Samuch Venire'e. Jerusalem and Tel-Aviv: Schocken, [1950]. "Samuch Venire'e" by S.Y. Agnon. Of the series "All the Stories by Shmuel Yossef Agnon". On the vorsatz page appears a signed dedication handwritten by Agnon: "For my friend for Dov Kimhi on his birthday". Dov Kimhi-Maler (1889-1961), author, translator and editor, founder member of "HaShachar" Association, a Hebrew association which operated in the city of Jasla, Galicia, where he was born. Made Aliya to Eretz Israel in 1908. Studied in "Ezra" Teachers Seminary in Jerusalem, was a teacher in Lemel School and in Gymnasya Halvrit in Rehavia. Apart for his work as a teacher, he was involved with translations and editing. Amongst others, he edited the monthly magazine "Moledet" and the weekly magazines "Hed HaChinuch", "Shulamit", and "HaGalgal", translated tens of books from several languages and edited numerous anthologies of short stories. 289, [2] pp, 18cm. Good condition.

Opening Price: \$200

348. ש"י עגנון - הקדשה לדב קמחי

כל סיפוריו של שמואל יוסף עגנון, כרך עשירי, סמוך ונראה. הוצאת שוקן, ירושלים ותל-אביב, תשי"א [1950]. "סמוך ונראה", מאת ש"י עגנון. מתוך סדרת "כל סיפוריו של שמואל יוסף עגנון". בדף הפרוץ הקדשה חתומה בכתב-ידו של עגנון: "לידידי לדוב קמחי ליום הולדתו". דב קמחי-מלר (1889-1961), סופר, מתרגם ועורך, מסייסי אגודת "השחר", אגודה עברית שפעלה בעיר הולדתו, יאסלו (גליציה). בשנת 1908 עלה לארץ ישראל. למד בבית המדרש למורים "עזרה" בירושלים, היה מורה בבית הספר למל ובגימנסיה העברית ברחביה. מלבד עבודתו כמורה, עסק בעריכה ובתרגום. בין היתר, ערך את הירחון "מולדת" ואת השבועונים "הד החינוך", "שולמית", ו"הגלגל", תרגם עשרות ספרים מכמה לשונות וערך אנתולוגיות רבות של סיפורים קצרים. 289, [2] עמ', 18 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

בתשובתו, כתב לו בן-גוריון: "בדרך כלל אני סבור שאין הגבלות לחופש המחקר ולחיפוש האמת... אבל ביחסי היהדות והעצרות יש לא רק בעיות היסטוריות ומחקריות, אלא תהום של אמוציות מפרידות ביניהן, ומסופקי אם השעה כבר כשרה לסתום תהום זו", ועוד. [2] דף מכתב מבן-גוריון + מעטפה + העתק המכתב שנשלח לבן-גוריון, בכתב ידו של חרטינר. מצב טוב. סימני קיפול ומעט כתמים.

פתיחה: \$700

350. David Ben-Gurion – Letter to Meir Hartiner

David Ben-Gurion, a two pages letter, typewritten on official stationery, with Ben-Gurion's signature. Addressed to Mr. Meir Hartiner. Jerusalem, October 1955.

In September 1955, Meir Hartiner sent a letter to Ben-Gurion, in which he writes that he succeeded to "scientifically prove that the belief in the Christian Holy Trinity ... was the official faith of Jews in the days of the Second Temple, and was cancelled and archived by the Sanhedrin... due to cultural progress and for national reasons". Hartiner disclosed his intention to write an essay about this topic and asked for financial assistance (attached is a copy of this letter handwritten by Hartiner). Meir Hartiner (1880-1972) – author, translator and editor. Made aliya to Eretz Israel in 1938. Wrote in Yiddish and Hebrew in various newspapers and edited the paper "HaOlam".

In his reply, Ben-Gurion writes: "Generally I believe in free research and in the search for truth...but when the relations between Judaism and Christianity are concerned there are not only historic and research problems but a gap of emotions which separates them, and I doubt it that time has come to close this gap", and more. [2] leaves of Ben-Gurion's letter + Envelope + copy of letter sent to Ben-Gurion handwritten by Hartiner. Good condition. Folding-marks and some staining.

Opening Price: \$700



350

350. דוד בן-גוריון - מכתב אל מאיר חרטינר

דוד בן-גוריון, מכתב בן שני עמודים, מודפס במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי, עם חתימתו. ממוען אל מר מאיר חרטינר. ירושלים, אוקטובר 1955.

בספטמבר 1955 שלח מאיר חרטינר מכתב אל בן-גוריון, בו הוא מספר לו כי עלה בידו "להוכיח באופן מדעי מובהק, כי אמונת השילוש האלהי של הנצרות... היא שהיתה פעם האמונה הרשמית של היהודים בימי בית שני, ושנפסלה ונגדה ע"י סנהדרין של ישראל... מטעמי קידמה תרבותית ומטעמים לאומיים". חרטינר הציג בפניו של בן-גוריון את מונתו לכתוב חיבור בנושא, וביקש לקבל סיוע (מצורף העתק של המכתב, בכתב ידו של חרטינר). מאיר חרטינר (1880-1972) - סופר, מתרגם ועורך. עלה לארץ בשנת 1938. כתב בעתונות ביידיש ובעברית וערך את עתון "העולם".

הדרגתית של עובדת שליטה ובעלות ישראלית על האזור המפורז...". מטרת המכתב, תיאום בין משרדי המשלה השונים בדבר השטח המפורז. חתום בידי דוד בן-גוריון. [1] דף 27 ס"מ. מצב טוב. סימני-קיפול, נקבי-תיק, חותמות של משרד המשטרה והערות וסימונים בכתב-יד.

פתיחה: \$600

349. Autograph of David Ben-Gurion on a Secret Document Concerning the Cease Fire Agreement with Syria, 1951

David Ben-Gurion, Letter of March 9 1951. Copy to the government members of a letter addressed to the ministers of health, labor, police, interior and agriculture. The letter concerns the demilitarized area on the Syrian border, east to the Sea of Galilee, where a "dangerous situation has been created: Arabs in this area do not need the Israeli regime and they turn to Syria, even though they maintain relations on the Israeli side as well". And further: "In order to prevent serious problems in this area and in order to avoid armed conflicts with our neighbors as well as establishing Israeli control is this area – a central authority in charge of the demilitarized area has been appointed and it coordinates its activities with the Northern Command. The authority will be responsible for creating gradually Israeli control over the demilitarized area...". The purpose of the letter was to coordinate between the various ministries. Signed by Ben-Gurion. [1] leaf 27cm. Good condition. Folding-marks, filing holes. Ink stamps of the Ministry of Police and handwritten comments.

Opening Price: \$600

352. The House on Garibaldi Street – With Dedication by the Author Isser Harel, First Director of Israel Security Agency

The House on Garibaldi Street, Isser Harel. Tel-Aviv: Ma'ariv publishing house, 1975.

"The House on Garibaldi Street", story of Adolf Eichmann's capture and transportation for trial in Israel, by Isser Harel – Israeli intelligence person, first director of the Israel Security Agency, second director of the Mossad and a Knesset member. A dedication handwritten by Harel of August 1986 opens the book. 263 [1] pp + [8] plates, 20.5cm. Good condition. Occasional spotting. Damages to binding. Torn spine.

Opening Price: \$150

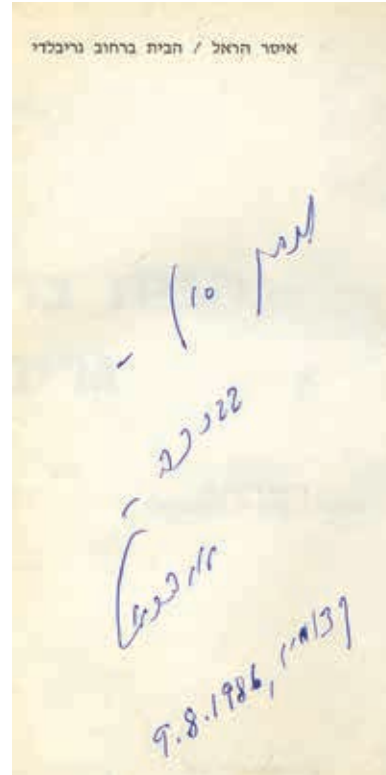
353. מכתבים מאנשי-תרבות - ברלין, וינה ופראג, סוף המאה ה-19

1-8. שמונה מכתבים בכתב ידו של ארנסט וקסלר (Ernst Wechsler), סופר ועורך. נשלחו מברלין, פראג ווינה, בשנים 1883-1891. גרמנית.

שניים כתובים על נייר מכתבים של ה-"Deutsche Feuilleton-Zeitung", שוקסלר היה עורכו, ואחד על-גבי גלויה של "Greiner & Co." (Heinrich Teweles). מחזאי ודרמטורג יליד פראג (1856), איש ה"דויטשה לאנדס-תיאטר" (Deutsches Landestheater) בפראג. 9-29. תשעה-עשר מכתבים בכתב ידו של אנג'לו ניומן (Angelo Neumann) ושתי טלגרמות. נשלחו מפראג בשנים 1892-1908. גרמנית. רובם כתובים על נייר מכתבים של הנהלת התיאטרון הגרמני בפראג וממוענים לקולגה של ניומן, היינריך טוולס (Heinrich Teweles), ראה לעיל). אנג'לו ניומן, יליד וינה (1838), היה זמר בריון ובמאי תיאטרון; ניהל את ה"דויטשה לאנדס-תיאטר" בפראג החל משנת 1885.

גודל משתנה. מצב כללי טוב עד טוב מאד.

פתיחה: \$300



352

352. הבית ברחוב גריבלדי - עם הקדשת המחבר איסר הראל, ראש השב"כ הראשון

הבית ברחוב גריבלדי, איסר הראל. הוצאת ספרית מעריב. תל-אביב, 1975.

"הבית ברחוב גריבלדי", סיפור לכידתו של אדלוף אייכמן והבאתו לדיון בארץ, מאת איסר הראל - איש מודיעין ישראלי, ראש השב"כ הראשון, ראש המוסד השני וחבר כנסת. בפתח הספר הקדשה בכתב-ידו של הראל מחודש אוגוסט 1986. 263, [1] עמ' + [8] לוחות, 20.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. פגמים בכריכה. שדרה קרועה.

פתיחה: \$150



351

351. מנחם בגין - תצלום חתום

תצלום דיוקן של מנחם בגין (צלם לא ידוע). בתחתית התצלום חתימת ידו של מנחם בגין, בעט, באנגלית. 14X9 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$150

351. Menachem Begin – Autographed Photograph

Portrait photo of Menachem Begin (photographer unknown). On the lower part appears Menachem Begin's autograph, in pen, in English. 14X9cm. Very good condition.

Opening Price: \$150



354

354. Poems by Ze'ev Jabotinsky – Signed and Numbered - 50th Anniversary Edition

JABOTINSKY, Vladimir [Ze'ev] (Altalena). Стихи [Stikhi; Poems]. Paris: Voltaire, 1930. Russian. Signed limited edition, number 61 of an edition of 200 numbered copies, of this collection of the Zionist leader's poems, published by his friends to commemorate his 50th birthday. Each copy was hand signed by Jabotinsky in Russian. Frontispiece portrait of Jabotinsky. 117 pp, 18cm. Very Good Plus condition. Scattered light stains. Original half leather morocco binding, raised bands, TEG.

Opening Price: \$400

353. Letters from Intellectuals – Berlin, Vienna and Prague, Late 19th Century

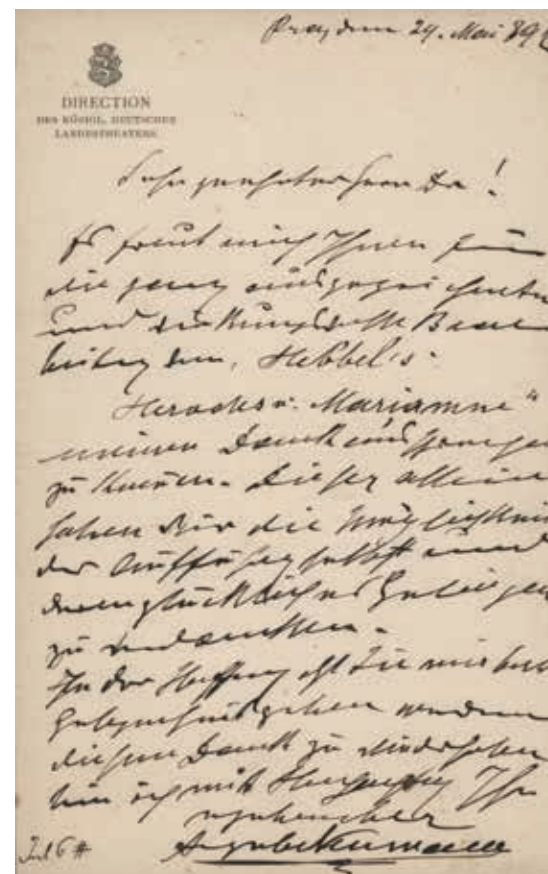
1-8. Eight letters handwritten by Ernst Wechsler, author and editor. Sent from Berlin, Prague and Vienna during the years 1883-1891. German.

Two letters are written on "Deutsche Feuilleton-Zeitung" stationery. Wechsler was the editor of this paper. One letter is on a "Greiner & Caro, Literarisches Institut" postcard. The receiver of the letters is Heinrich Teweles, a playwright and dramaturge, native of Prague (1856), of the Deutsches Landestheater in Prague.

9-29. Nineteen letters handwritten by Angelo Neumann and two telegrams. Sent from Prague during the years 1892-1908. German. Most letters are written on stationery of the German theater in Prague and were sent to Neumann's colleague Heinrich Tewelws (see above). Angelo Neumann, native of Vienna (1838), was a baritone singer and theater director; managed the "Deutsches Landestheater " in Prague since 1885.

Size varies, generally in good to very good condition.

Opening Price: \$300



353

354. שירים מאת זאב ד'בוטינסקי - עותק חתום וממוספר מהדורת ה-50 שנה

Стихи [שירים], מאת זאב ד'בוטינסקי (אלטלנה). דפוס Voltaire. פריז, 1930. רוסיית.

מהדורה מהודרת ומיוחדת זו הובאה לדפוס על-ידי חבריו של ד'בוטינסקי, לכבוד יום הולדתו ה-50. עותק מספר 61 מתוך מהדורה מוגבלת של 200 עותקים ממוספרים, חתום בחתימת ידו של זאב ד'בוטינסקי (ברוסית). מול דף השער פורטרט של ד'בוטינסקי. 117 עמ'; 18 ס"מ. מצב טוב מאד. כתמים. כריכה מקורית עם שדרת עור.

פתיחה: \$400

356. כתב-יד של החזן לואיס (אליעזר) לבנדובסקי מברלין

/ מכתב בכתב ידו

כתב-יד ומכתב בכתב ידו של לואיס (אליעזר) לבנדובסקי (Lewandowski, 1821-1894) - חזן, מנצח מקהלה ומלחין מוסיקה לבתי-כנסת. שימש כחזן ומנצח-מקהלה בבית הכנסת החדש בברלין. יצירותיו נחשבות עד היום לאבני-יסוד במוסיקה היהודית; רבים מגדולי החזנים היו מתלמידיו.

1. תודה וזמרה / [Todah We-Zimrah], Vierstimmige Chöre und Soli für den israelitischen Gottesdienst, componirt und herausgegeben von L. Lewandowski. [ברלין, שנות ה-70 של המאה ה-19, 1876 בקירוב].

כתב-יד בן 120 דפים, מאת החזן לואיס (אליעזר) לבנדובסקי. כתב היד שלם וכולל תו-נגינה ומלים למאה ואחת (101) יצירות לערבי שבתות ולמועדים, לחזן ולארבעה קולות. שמות היצירות והמלים נכתבו עברית. דף השער כתוב גרמנית, למעט הכותרת "תודה וזמרה". כפי הנראה, מכתב היד שלפנינו נדפס ספרו של לבנדובסקי הנושא את השם "Todah We-Zimrah" (הוצאת E. Bote & G. Bock, ברלין, 1876). 120 דף (240 עמ' כתובים), 30 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. חותמת בעלים. כריכה חדשה.

ראה: Bibliography of Jewish music, Alfred Sendrey (ניו-יורק, 1951), רשומה מס' 6253.

2. מכתב בכתב ידו של לואיס לבנדובסקי, (כתוב על גבי נייר מכתבים עם הטבעת שמו). ברלין, 1880. גרמנית.

מכתב המלצה, שנכתב לשימושו של חזן בשם שניטקיין (Schnittkin) הדר בקמפן (Kempen, גרמניה). במכתב מעיד לבנדובסקי כי שניטקיין היו חזן טנור-בריטון בעל קול ערב במיוחד, הבקיא במגוון סגנונות מוסיקליים. דף 21 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, עם פגיעות קלות בכתוב. המכתב נתון במסגרת נאה, משמאלו מוסגר תרגום אנגלי של המכתב (עם שיבושים קלים בהעתקת השמות) ובתחתית מוסגר דיוקנו של לבנדובסקי. מסגרת 61 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$3000



355

355. Arthur Szyk – Postcard Dedicated to Zeev Jabotinsky, 1928

Arthur Szyk, printed postcard with the painting La Battue aux Sangliers dans le Quercy [hunting wild boars], with a dedication in Russian for Ze'ev (Vladimir) Jabotinsky: "For V. Jabotinsky from his friend Szyk. Paris 1928". Good condition. Minor stains and creases.

Opening Price: \$250

355. ארתור שיק - גלויה עם הקדשה לזאב ז'בוטינסקי, 1928

אררתור שיק, גלויה מודפסת עם הציור La Battue aux Sangliers dans le Quercy [ציד חזירי הבר], עם הקדשה כתובה ברוסית לזאב (ולדימיר) ז'בוטינסקי: "ל-ו. ז'בוטינסקי מחברו שיק. פריז 1928". מצב טוב. כתמים וקמטים קלים.

פתיחה: \$250

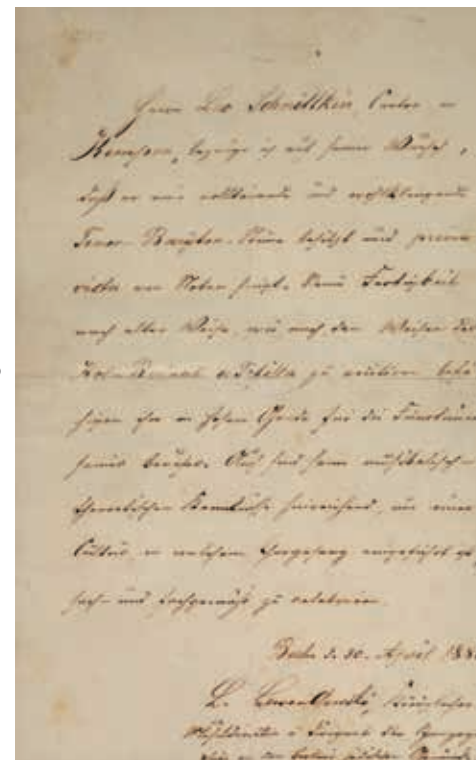
356. Manuscript of Cantor Lewis (Eliezer) Lewandowski of Berlin / Letter in his Handwriting

A manuscript and a letter handwritten by Lewis (Eliezer) Lewandowski, (1821-1894) – cantor, choir conductor and synagogue-music composer. Served as a cantor and choir conductor in the Berlin new synagogue. His compositions are considered till the present day as foundation stones in Jewish music; many of the leading cantors were his students.

1. [Todah Ve-Zimrah], Vierstimmige Chöre und Soli für den israelitischen Gottesdienst, componirt und herausgegeben von L. Lewandowski [Berlin, 1870s, ca. 1876]. 120-pages manuscript, by cantor Lewis (Eliezer) Lewandowski. The manuscript is complete and includes musical notations and verses of 101 compositions for Fridays and holidays, for cantor and four voices. Titles of compositions and verses are in Hebrew. Title page is in German except for the title "Toda VeZimra". It seems that Lewandowski's book "Toda We-Simrah" was printed from the manuscript presented here (Berlin: E. Bote & G. Bock, 1876). 120 leaves (240 written pages), 30cm. Good condition. Minor stains. Ownership ink-stamp. New binding. See: Bibliography of Jewish music, Alfred Sendrey (New-York, 1951), record no. 6253.

2. Letter handwritten by Lewis Lewandowski (written on stationery bearing his name). Berlin, 1880. German. A letter of recommendation, written for a cantor by the name of Schnittkin living in Kempen, Germany. Lewandowski writes in this letter that Schnittkin is a Tenor-Baritone cantor with a particularly pleasant voice and familiar with a variety of musical styles. Leaf 21cm. Good condition. Folding marks, with minor damages to text. The letter is framed in a fine frame. On the left side is a translation into English of the letter (with some minor errors in the spelling of names), on the lower part appears Lewandowski's portrait. Frame 61cm. Good condition.

Opening Price: \$3000



356

358. כרך חיבורים בכתב-יד - בנושאי קבלה ומיסטיקה

כרך חיבורים בכתב-יד, בנושאי קבלה ומיסטיקה. [אנגליה או ארה"ב, שנות ה-60-50]. אנגלית.

הכרך כולל מספר שירים ומספר חיבורים:

- "Notes on The Kabbalah (1st Volume), Frederick Hollander".
- "The Mystery of Shekinah / The Mystery of Sex, A. E. Waite".

שער נוסף: "Commentary on the Hebrew Letters". בכרך שולבו גם צילומים של חיבורים אחרים, והוא כולל גם חלק נרחב העוסק בקלפי טארוט. מהות הכרך לא נתבררה לנו דיה. כ-250 עמ', כרך 22 ס"מ, מצב טוב.

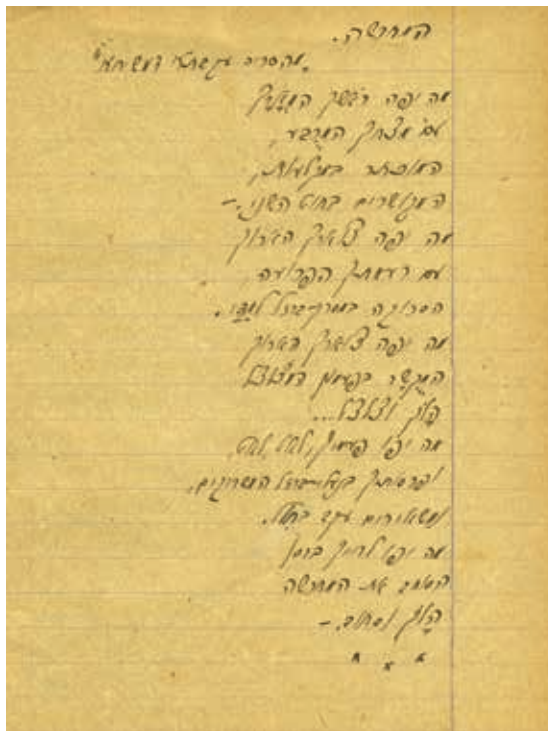
פתיחה: \$300

358. Volume of Handwritten Works - in Subjects of Kabbalah and Mysticism

Volume of Handwritten Works – subjects of Kabbalah and mysticism. [England or USA, 1950's to 1960's].

The volume contains a number of title pages and a number of works. The first "Notes on The Kabbalah" (1st Volume), Frederick Hollander; The second: The Mystery of Shekinah / The Mystery of Sex", A. E. Waite. Additional title page "Commentary on the Hebrew Letters". The volume also includes photos of other works, as well as a large section on Tarot cards. The nature of the volume is not sufficiently clear. About 250 pages, volume 22cm. Good condition.

Opening Price: \$300



357

357. מחברות שירים בכתב-יד - מנצח המקהלות שלמה קפלן, שנות ה-20

צרוך מחברות שירים בכתב-יד, פרי עטו של שלמה קפלן. [ביאליסטוק ותל-אביב, שנות ה-20 עד שנות ה-40].

שבע מחברות כרוכות יחד. כוללות שירים, בלדות, "פנטסיות" ופואמות, רובם בהשראת אירועים מההיסטוריה של העם היהודי (חלקם שלמים וארוכים במיוחד), או בנושאים ציוניים: "דוד ובת-שבע", "נקמת שמשון", וכן "מְרֵשׁ ציוני", "המחרשה", ועוד. שלמה קפלן נולד בביאליסטוק בשנת 1909, עלה לארץ ב-1926 והתיישב בנס ציונה, שם התמסר בערבים לארגון מקהלה והדרכתה. בהמלצת יואל אנגל התקבל ללימודים בבית הספר של פרופ' דוד שור ולמד שם אצל מנשה רבינא. ייסד את המקהלה המאוחדת של פועלי פתח-תקוה וניצח במשך תריסר שנים על מקהלת בית הכנסת הגדול בפתח תקוה, ובמשך ארבע שנים בבית הכנסת הגדול בתל-אביב. פרסם מספר ספרים עם שירי-מקהלה. כרך 22 ס"מ. מצב בינוני-טוב.

פתיחה: \$200

357. Notebooks with Handwritten Songs – Choir Conductor Shlomo Kaplan, 1920s

Bunch of notebooks with handwritten songs, composed by Shlomo Kaplan. [Bialystok and Tel-Aviv, 1920s-1940s].

Seven notebooks bound together. Contain songs, ballads, "fantasies" and poems, most of them inspired by events of Jewish history (some are complete and particularly long), or concern Zionist matters: "David and Bat Sheba", "Samson's Revenge", a "Zionist March", "the Plough", and more. Shlomo Kaplan was born in Bialystok in 1909, made Aliya to Eretz Israel in 1926 and settled in Ness-Ziona where he devoted his evenings to form a choir and guide it.

With a recommendation by Joel Engel he was accepted to Prof. David Schor's school and studied with him and with Menashe Rabina. Founded the United Choir of Petach Tikva Workers and conducted for a dozen years the choir of the great synagogue in Petach Tikva, and for four years conducted the choir of the great synagogue of Tel-Aviv. Published several books with choir-songs. Volume 22cm. Fair-good condition.

Opening Price: \$200

359. יחידה עברית לתחבורה 5 מ.ט. / יחידה עברית להובלה

179

1. הגדה של פסח, 5 מ.ט. [5MT] יחידה עברית לתחבורה (י.ע.ל.) - כוחות המזרח התיכון. שדה. תש"ב [1942]. בפתח ההגדה - "בליל זה, בהתקדש עלינו חג החרות... ואנו מסובים יחדיו, חיילי יחידת הנהגים 5 מ.ט. העברית ולבנו נסער וחוגג. נסער הלב, כי לא תמה מצרים לישראל. כי היתה תבל כלה למצרים לנו...". הגדה מקוצרת, שנכתבה בתנאי-שדה קשים, במצרים, לחוף ים סוף. בעמ' ג' נזכרים המצור שהטילו הגרמנים על טוֹבְרוֹק, עיר נמל בחצי אי בצפון לוב, ליד הגבול עם מצרים, בפסח הקודם, ועמידתם של החיילים במצור. כוללת מעט סן הנוסח המסורתי וכן טקסט על יחידת הנהגים. על העטיפה האחורית ציור מגן דוד ובתוכו הַפְתָּאֵב י.ע.ל. ט"ז עמ', 16X21 ס"מ. מצב טוב. פינת אחד הדפים קרועה. קרעים בשדרה.

2. הגדה לפסח. יחידה עברית להובלה 179, י.ע.ל. איטליה / פוג'יה (Provincia di Foggia), תש"ד [1944]. בדף ח' נכתב: "אנו מסובין יחדיו לסדר של פסח באיטליה הכבושה בעיר פוג'יה, חיילים עבריים מארץ-ישראל... ואחים יהודים שניצלו וזה להם פסח ראשון לעשותו כפסח חרות לאחר שנות הסבל שעברו עליהם. בשבתנו הערב הזה... נעלה על ראש שמחתנו בחג החרות את הרבבות אשר שרדו לנו בגיא-התופת והם אינם יכולים להסב אל שלחן החג... בליל חג החרות, נעלה את זכרם של מיליוני אחינו שנפלו מידי הטמאים אשר רצו להכחיד חרות מעולם וחיים מעם-עולם". על המעטפת האחורית מופיע סמל היחידה (מגן-דוד בתוך עיגול), עם הכיתוב "לשנה הבאה בארצנו!"; בתחתית נדפס "הוצא ע"י החייל העברי' דו-שבועון ליחידת הנהגים העברית 178". [27] דף (דף ח' מופיע פעמיים), 16.5X20.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$500

359. Jewish Transportation Unit 5 M.T. / Jewish Transportation Unit 179

1. Passover Haggadah, 5 M.T. Jewish Transportation unit (Y.A.L.), Middle Eastern Forces. Field, 1942. The Haggadah opens with: "Tonight, while we celebrate the Holiday of Liberty... Egypt still exists. The universe has become Egypt for us..." A shortened Haggadah, written under difficult battlefield conditions, on the shore of the Red Sea in Egypt. On page no. 3 appears a reference to the German siege of Tubruk, a harbor city in Northern Lybia, close to the Egyptian border. The Haggadah contains parts of the traditional text as well as a text about the Transportation Unit. On the back cover appears an illustration of a Magen David and within it the writing Y.A.L. 16 pp, 16X21cm. Good condition. Corner of one leaf is torn. Tears to spine.

2. Passover Haggadah. Jewish Transportation Unit 179, Y.A.L. Italy/Provincia di Foggia, [1944]. On page no. 8: "we are sitting together for a Passover Seder in Italy in the conquered city of Foggia, Jewish soldiers from Eretz Israel...and brothers who survived for whom it is the first Passover after years of suffering... we must remember the millions who were murdered..." On the back cover appears the unit's emblem (an encircled Magen David) with the writing: "Next Year in our Land!" on the lower part: "Published by the "Jewish Soldier" a bi-weekly of the Jewish Transportation Unit 178". [27] pp (page no. 8 appears twice), 16.5 X20.5cm. Good condition.

Opening Price: \$500

360. בסיס של החי"ל ומרכז אימונים, 1945

פסח תש"ה. בסיס של החי"ל ומרכז אימונים. [מצרים?], תש"ה [1945]. הגדה לא מסורתית. בדף השביעי מופיעים שני קטעי "יזכור"; בדף השמיני השיר "מכל העמים" לנתן אלתרמן; בדף התשיעי, "למתנדבים בעם" לחיים נחמן ביאליק. בצדו האחורי של הדף האחרון חותמת-דואר וכתובת הנמען, חייל ב-M.E.F. (Mediterranean Expeditionary Force). על המעטפת הקדמית מופיע סמל החי"ל. [9] דף, 18X22.5 ס"מ. מצב טוב. בלאי. קוי-קיפול. קמטים וכתמים.

פתיחה: \$500

360. Jewish Brigade Base and Training Center, 1945

Passover 1945. Jewish Brigade base and training center. [Egypt?], 1945. Non-traditional Haggadah. On the seventh leaf appear two "Yizkor" passages; on the eighth leaf the poem "MiKol HaAmim" by Nathan Altermann; on the ninth leaf the poem "LaMitnadvim BaAm" by Chaim Nachman Bialik. On the reverse of the last leaf appear a postage ink stamp and the address of the receiver, a M.E.F soldier (Mediterranean Expeditionary Force). On the front cover appears the Jewish Brigade emblem. [9] Leaves, 18X22.5cm. Good condition. Wear. Folding-marks. Stains and creases.

Opening Price: \$500



362. "Kibbutzei Aliya" of "HaKibbutz HaMeuchad" in Cyprus Internment Camps, 1948

Passover Haggadah. Published by "Kibbutzei Aliya shel HaKibbutz HaMeuchad beGerush Kafrisin". Cyprus, 1948. Hebrew and Yiddish.

Non-traditional stenciled Haggadah, with illustrations. Includes poems and texts in Yiddish referring to the Holocaust, the Internment Camps in Cyprus and the wish to make Aliya to Eretz Israel. The Haggadah also includes a variation on "Ma Nishtana", with reference to the war, the destiny of the Jewish people, the ghettos and the "Cyprus Deportation" and mainly the aspiration for peace. Illustrations of the Cyprus internment camps appear on the cover, as well as a ship, a field and a water tower in Eretz Israel, and more. [20] leaves, 16X20.5cm. Good condition. Minor tears at borders. Pasted tear to front cover (5cm.) Several stains. Back cover missing (?).

Opening Price: \$1200

362. קיבוצי עליה של הקיבוץ המאוחד במחנות הגירוש בקפריסין, 1948

הגדה של פסח. הוצאת "קבוצי עליה של הקבוץ המאוחד בגירוש קפריסין". קפריסין, תש"ח [1948]. עברית ויידיש.

הגדה לא מסורתית משוכפלת בסטנסיל, עם איורים. כוללת שירים וטקסטים יידיים המתייחסים לשואה, למחנות המעצר בקפריסין ולרצון לעלות לארץ ישראל, וכן ואריאציה על עטח "מה נשתנה", המתייחסת לימי המלחמה, לגורלו של העם היהודי, לגטאות ול"גירוש קפריסין", ובעיקר לשאיפה לחירות. על העטיפה איורים של מחנות המעצר בקפריסין, אנייה מפליגה בים, שדה ומגדל מים בארץ ישראל, ועוד. [20] דף, 16X20.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשוליים. קרע מודבק בעטיפה הקדמית (כ-5 ס"מ). מעט כתמים. עטיפה אחורית חסרה (?).

פתיחה: \$1200

361. קיבוצי עליה של הקיבוץ המאוחד במחנות הגירוש בקפריסין, 1947

הגדה של פסח. "הוצאת קבוצי עליה של הקבוץ המאוחד במחנות הגירוש - קפריסין". קפריסין, תש"ז 1947. עברית ויידיש. הגדה לא מסורתית משוכפלת בסטנסיל, עם איורים פשוטים. באמצעה טקסט יידי בן שלושה עמודים בשם "יציאת אייראפע", המתייחס לשואה ולעלייה לארץ; סיד אחריו מופיע איור של מחנה המעצר בקפריסין. בהמשך, שיר וטקסט יידי נוספים, בשם "גלית קפריסין" וכן טקסט עברי, שכפי הנראה נכתב בארץ, לעידודים של הפליטים במחנות המעצר: "לארץ התועים בלב ים והנאבקים עם גלי היאוש והאימה, אל יפקרו לסכנות הימים כל אלה אשר ש[נ]ם חוף בעולם לא יקבלם, בלתי אם חוף ארצם. אם תועות עתה אניות בלב ים ובהן פליטים יהודים - יכונסו אל הארץ, אל ארץ ביתם הלאמי ויהיו איתנו...". [1], [27], [1] עמ', 21 ס"מ. מצב בינוני-טוב. עטיפה קדמית, עטיפה אחורית ודפים אחרונים מנותקים. קרעים בשולי הדפים הראשונים והאחרונים. אינה ידועה ביבליוגרפיה ואינה נזכרת ב"הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינר.

פתיחה: \$1200

361. Kibutzei Aliya of "HaKibbutz HaMe'uchad" in Cyprus Internment Camps, 1947

Passover Haggadah. "Published by Kibbutzei Aliya of HaKibbutz HaMeuchad in Internment Camps - Cyprus". Cyprus, 1947. Hebrew and Yiddish.

Non-traditional stenciled Haggadah, with simple illustrations. A text in Yiddish is included, titled "Yetzi'at Europa", referring to the Holocaust and to Aliya; following it appears an illustration of the Cyprus Internment Camp. Further on appear a poem and text in Yiddish titled "Galut Kafrisin" and a Hebrew text which was most probably written in Israel to encourage the refugees in the camps: "...if ships carrying Jewish refugees are wandering - let them come to their homeland and be with us...". [1], [27], [1], 21cm. Fair-good condition. Front cover, back cover and last leaves are detached. Tears to borders of first and last leaves. Bibliographically unknown and not listed in "Haggadot Kibutzitot" by Nathan Steiner.

Opening Price: \$1200

364. "Kevutzat Revivim", 1939

Passover Haggadah. Revivim, 1939.

First Haggadah of "Kevutzat Revivim" established in 1928 in Rishon LeZion by "HaNo'ar HaOved" members, youngsters from Germany, Austria and Italy who were educated in Kibbutz Givat Brenner. The Kibbutz was established in 1943. The Haggadah ends with: "The Seder ended and as we are fortunate to hold a Seder we will survive and celebrate other holidays, happy with our children and our work and let this year bring an end to all of Israel's hardships and we shall be deeply rooted in our land". [1], 24 pp, 21.5cm. Good condition. Minor stains and creases.

Opening Price: \$300

365. הבחרות הסוציאליסטית - מגדילאל 1938 וברוכוב

1938

1. הגדת תרצ"ח. קבוצת "הבחרות הסוציאליסטית", מגדילאל [כיום בית אורן], [1938]. אסופת טקסטים לחג הפסח, המתבססת במידת-מה על נוסח ההגדה: "מה נשתנה כבושנו בארץ ישראל מכבושי ארצות ע"י מדינות זרות?". בסופה ארבעה דפים המציעים כרוניקה המתארת את כיבוש ארץ ישראל בידי העם היהודי וגאולת הקרקע השוממת. "הבחרות הסוציאליסטית" הנה המשמרת הצעירה של מפא"י (ושל מפלגת "אחדות העבודה" לפני הווסדה של מפא"י). נוסדה בשנת 1926 במטרה לייצר עתודה פוליטית בקרב צעירים בגילאים 17 עד 23. אחד מקיבוצי ההכשרה של "הבחרות" פעל במושב מגדילאל. [1], 7 דף, 21x16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים על העטיפה הקדמית והאחורית, פיסה חסרה בתחתית העטיפה הקדמית.

2. הגדה של פסח. הקבוץ המאוחד, "הבחרות", שכונת ברוכוב, תחר"ץ [1938]. הגדה לא מסורתית, עם אירורים. נוסחה מגוון במיוחד ומעניין מאד. בסופה נכרכו גם שער ושני דפים מהגדת גבעת השלושה תרצ"ט. [29] דף, 16x20.5 ס"מ. מצב כללי טוב. נקבי-תיקוק. קרעים בעטיפה. מהדוקת בסיכות חדשות.

כנראה, הגדה ראשונה של "הבחרות". אינה נזכרת ב"הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינר.

פתיחה: \$350



363

364. קבוצת "רביבים", 1939

הגדה של פסח. רביבים, תרצ"ט [1939].

הגדה ראשונה של קבוצת "רביבים", שהוקמה בשנת 1938 בראשון לציון על-ידי חברי תנועת הנוער העובד, צעירים מגרמניה, אוסטריה ואיטליה, שהתחנכו בקיבוץ גבעת ברנע. הקיבוץ עלה על הקרקע בשנת 1943. בסוף ההגדה: "חסל סדור פסח כהלכתו, וכאשר זכינו לסדרו, כך נזכה ונגיע לחוועדים אחרים, ששים בבנינו ושמחים בעבודתנו ותהיה השנה הזאת קץ ותכלית לצרות ישראל ונזכה להכות שרש עמוק באדמת ארצנו". [1], 24 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים.

פתיחה: \$300

363. מסכת פסח בנושא השואה - קיבוץ ניר דוד

מסכת-פסח לניר-דוד, י"ד ניסן התש"ב, והוא פסח שלישי לקציר-הדמים, [1942].

על המעטפת ציור של מגף-הנאצים, עם סמל צלב הקרס, כאשר הוא דורך על בן אדם ומסביב גל של עצמות. לצד שירים שונים וקטעים סן המקורות, משולבים במסכת טקסטים רבים המתייחסים לשואה המתחוללת באירופה ולאחריותו המוסרית של הישוב לגורל יהדות אירופה.

כה למשל, נכתב בדף 12: "רק אנחנו כאן בארץ-ישראל בתוקף מפעשיו ומפעליו היינו יכולים לגאול את יסורי היהודים באירופה מהעכירות שבהם, מחוסר הטעם שבהם, מהיותם חנוקים במרתפי סמטאות וגיטאות, ללא הד ללא משקל ללא משמע[ות] היסטורית, ללא מוצא לפתרון. רק בידינו נתן להפוך את נאד הדמעות לקרן של ברכה..."; ובדף האחרון: "השתא עצב יליו בחגנו, כעת חיה ינץ וילבלב חג חרותנו לנו ולעמים, כה לחי - כה לחי". [1], 13, [1] דף, 26.5 ס"מ. מצב טוב. מעטפת קדמית רופפת. כתמי חלודה. אינה נזכרת ב"הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינר.

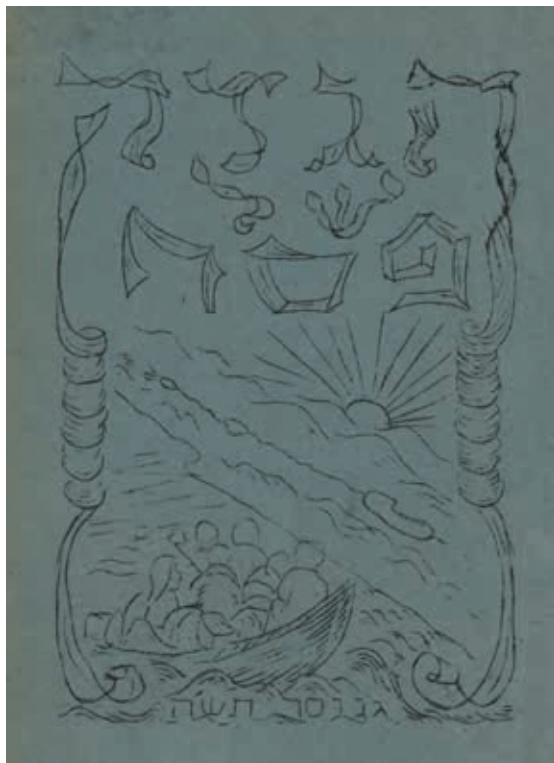
פתיחה: \$250

363. Passover Composition About the Holocaust – Kibbutz Nir David

Passover composition for Nir David, Nisan 14, 5702(1942), the third Passover since the bloodshed started, [1942]. Drawn on the cover is a Nazi boot with a swastika, stepping on a person surrounded by a heap of bones. Alongside various traditional songs appear texts referring to the Holocaust in Europe and to the moral responsibility for the fate of European Jewry.

On page 12, for example, the text reads: "only we, in Eretz Israel, could have saved Jews in Europe from the torture, the meaningless life while being choked in Ghettos... with no solution. It is in our hands to turn the tears into blessing..."; on the last page: "this year the holiday is sad but next year the tree of freedom will blossom...". [1], 13, [1] leaves, 26.5cm. Good condition. Front cover is loose. Foxing marks. Not mentioned in "Haggadot Kibbutzot" by Nathan Steiner.

Opening Price: \$250



366

367. קיבוץ אנגלו-בלטי - בנימינה, 1940

הגדה של פסח. קבוץ אנגלו-בלטי [בלטי], בנימינה, שנת ת"ש [1940]. הגדה לא מסורתית, עם איורים. בסופה נדפס גם סיפור של הגרעין. כוללת שירים וטקסטים המתייחסים לענייני השעה. כפי הנראה, בשל טעות בהדפסה, נכרכו הדפים כך, שכל ארבעה עמודים מודפסים על דף אחד בגודל A4, מקופל לשניים. גרעין "הקיבוץ האנגלו-בלטי" הוקם בקיבוץ אפיקים ויצא לעצמאות במושבה בנימינה בנובמבר 1938. בשנת 1941 עלה הגרעין להתיישב בעמק החולה, ובהמשך הקים שם את קיבוץ כפר בלום. [1], 25, [1] עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$300

366. קיבוץ גנוסר 1938, 1945

1. סדר ליל פסח. גנוסר, תרצ"ח [1938]. הגדה לא מסורתית, עם איורים פשוטים. בעמוד השלישי מופיעים איור ל"בכל דור ודור עומדים עלינו לכלותינו" ומופיעים בהם דמויות חיילים: מצרי, יווני, צלבני, עות'מאני, בריטי ונאצי - החייל הבריטי מאויר ליד גדר תיל והחייל הנאצי לצד צלב קרס. [1], 20 עמ', 21.5 ס"מ. מצב בינוני. המעטפת הקדמית והאחורית נתונות בלמיניציה. ההגדה נכרכה מחדש בסליל פלסטי. ב"הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינר לא נזכרת הגדה משנת תרצ"ח והגדת תרצ"ט נרשמה כהגדה הראשונה של הקיבוץ.

2. הגדה של פסח. גנוסר, תש"ה [1945]. הגדה לא מסורתית, עם איורים. כוללת טקסטים המתייחסים לשואת יהודי אירופה. על המעטפת איור של מעפילים בתוך סירה, מתקרבים לחופה ארץ ישראל. [37] דף, 20.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בפינות העטיפה ובשדרה. ממוקדת בסיכות חדשות.

פתיחה: \$350

366. Kibbutz Genosar 1938, 1945

1. "Seder Leil Pesach". Genosar, 1938. Non-traditional Haggadah, with simple illustrations. On the third page appears an illustration portraying different soldiers: Egyptian, Greek, Crusader, Ottoman, British and Nazi – the British soldier is seen next to a barbed wire while the Nazi soldier appears next to a swastika. [1], 20 pp, 21.5cm. Fair condition. Front and back covers are laminated. Rebound with plastic spool. The 1938 Haggadah is not listed in "Haggadat Kibbutzot" by Nathan Steiner while the 1939 one is listed as the first Haggadah of this Kibbutz.

2. Passover Haggadah. Genosar, 1945. Non-traditional Haggadah, with illustrations. Includes texts referring to the European Jewry Holocaust. On the cover appears an illustration of illegal immigrants in a boat, approaching the shores of Israel. [37] leaves, 20.5cm. Good condition. Tears at corners of cover and spine. Stapled with new staples.

Opening Price: \$350

365. "HaBacharut HaSocialistit" – Magdiel 1938 and Borocho 1938

1. 1938 Haggadah. "HaBacharut HaSotzialistit", Magdiel [present day Beit Oren], [1938]. Texts for Passover, based to some extent on the traditional Haggadah. At the end appear four leaves depicting the conquest of Eretz Israel by the Jewish people and the redemption of the bare land. "HaBacharut HaSocialistit" was the young chapter of "Mapai" (and of "Achdut HaAvodah" prior to "Mapai"). Founded in 1926 in order to secure a political reserve amongst young people of 17 to 23 years of age. One of the training Kibbutzim of the movement acted in the "Moshavah" Magdiel. [1], 7 leaves, 21X16.5cm. Good condition. Stains on front and back cover, missing snippet on the lower part of front cover.

2. Passover Haggadah. "HaKibbutz HaMeuchad", "HaBacharut", Borocho neighborhood, 1938. Non-traditional Haggadah, with illustrations. A particularly interesting and varied version. At the end – a title page and two leaves of the 1939 Givat HaShlosha Haggadah have been bound. [29] leaves, 16X20.5cm. Generally in good condition. Filing holes. Tears to cover. Stapled with new staples. This is, most probably, the first "Bacharut" Haggadah. Not listed in "Haggadat Kibbutzot" by Nathan Steiner.

Opening Price: \$350



369

369. "Hatzofim" Group Pardes Hana, 1945.

Passover Haggadah. Hatzofim Group Pardes Hana, 1945.

Non-traditional Haggadah, with illustrations. Alongside varied reading passages, a "Yizkor" passage in memory of the Holocaust victims appears on page 18; other texts mention the Ghetto uprisings, call for revenge, ingathering of the exiles and the establishment of the State of Israel. 37, [3] pp, 25cm. Good condition, with some stains and wear.

Opening Price: \$250

368. ארבעה מוספים להגדה של פסח / שירונים

1-2. שני שירונים, מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים בסטנסיל. על אחד השירונים נכתב בעפרון "חולתה". [שנות ה-40]. [8]; [3] דף, 33 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מקופלים. קרעים בשוליים, כתמים.

3. מוסף להגדה של פסח, הוצאת קיבוצי "השומר הצעיר", תש"ג [1943]. חוברת מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל. [6] דף, 21 ס"מ. מצב טוב.

4. שירון, "מוריה", פסח תש"ט [1949]. בשירון משולבים מספר "שירי פלמ"ח" ואפשר כי שימש את חיילי גדוד החי"ש "מוריה" (גדוד 61) של חטיבת עציוני. [1], 4 דף, 16X21 ס"מ. מצב טוב. מעטפת אחורית חסרה.

פתיחה: \$250

368. Four Passover Haggadah Supplements/ Song Books

1-2. Two song-books, typewritten and stenciled. On one song book appears, in pencil, "Chulata". [1940s]. [8]; [3] 3 leaves, 33cm. Fair-good condition. Folded. Tears at edges, stains.

3. Passover Haggadah supplement, published by "HaShomer HaTza'ir" kibbutzim, [1943]. Typewritten and stenciled booklet. [6] leaves, 21cm. Good condition.

4. Song-book, "Moria", Passover 1949. Includes "Palmach Songs" and it is possible that it was used by the soldiers of "Chish" corps "Moria" (regiment 61) of "Etzioni" brigade. [1], 4 leaves, 16X21cm. Good condition. Back cover missing.

Opening Price: \$250

369. קבוצת הצופים פרדס-חנה, 1945

הגדה של פסח. קב' [קבוצת] הצופים פרדס-חנה, תש"ה [1945]. הגדה לא מסורתית, עם אירים. לצד קטעי-קריאה מגוונים, בעמוד י"ח נדפס קטע "זכר" לנספים בשואה; טקסטים אחרים עוסקים במרידות בגטאות, בקריאה לנקמה (הטקסט "שפוך חמתך" מופיע פעמיים, בשני עמודים נפרדים) ובחזון קיבוץ הגלויות וכינונה של מדינת ישראל. ל"ז, [3] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים ובלאי.

פתיחה: \$250



367

367. Anglo-Baltic Kibbutz – Binyamina, 1940

Passover Haggadah. Anglo-Baltic Kibbutz, Binyamina, 1940.

Non-traditional Haggadah, with illustrations. The story of the group appears in the end. Includes texts and songs about current matters. It seems that due to a printing error the leaves were bound in such a way that each four pages are printed on one A4 sheet, folded into two. The "Anglo-Baltic" group was founded in Kibbutz Afkim and established its own home in November 1938 in the Moshavah Binyamina. In 1941 the group settled in the Hula valley and later established K'far Blum. [1], 25, [1] pp, 23.5cm. Good condition.

Opening Price: \$300

371. Kibbutz Kiryat Anavim – Three Haggadot

Three non-traditional Passaover Haggadot. Kibbutz Kiryat Anavim, 1947, 1949 and 1950.

Songs and texts referring to the Aliya of Sh'erit HaPleita appear in the three Haggadot alongside with texts about current matters: illegal immigration, War of Independence etc. Second leaf of 1949 Haggadah is dedicated to the memory of Kibbutz members who fell in the 1948 war. 14, [1] pp; [1], 39 [should be 40], [1] pp; [1], 35, [1] pp. Sizes and conditions vary, generally in good condition.

Opening Price: \$500

372. קיבוץ רמת רחל - שלוש הגדות

שלוש הגדות לא מסורתיות לפסח. קיבוץ רמת רחל, תש"ו [1946], תש"ט [1949] ותש"י [1950].

בהגדה משנת תש"ו מופיע טקסט העוסק באחריותם המוסרית של היושבים בארץ כלפי שארית הפליטה בגולה (דף 19); בדפים 20-23 מופיעה "הגדת רמת רחל". הגדת תש"ט מחולקת אף היא למספר "פרשיות", ביניהן: "בתיב הענות", "מלחמת העצמאות", ו"יום יבוא", הכוללות איורים של גדרות-תיל ובזנ"טים וטקסטים המתייחסים לקרב על רמת רחל במלחמת העצמאות (שנערך כמעט שנה לפני כן) ולמצבו של הקיבוץ לאחר המלחמה, שנותר מוקף "צר ואויב ומוגן על ידי צבא ההגנה לישראל". הגדת תש"י נכתבה בסימן התחדשות הקיבוץ, הגלדת פצעי המלחמה והתפתחותה של מדינת ישראל הצעירה. אף האיורים על עטיפות הגדות תש"ט ותש"י מחישות את הנ"ל. [1], 30, [1] דף; [1], 23, [1] דף; [1], 24, [1] דף, שלשתן 16X20.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$600

370. Kibbutz Negba, 1944-1945

Two non-traditional Haggadot. Kibbutz Negba, 1944 and 1945.

On the cover of the 1944 Haggadah appears an illustration of a pioneer holding a plough next to a soldier holding a rifle with a bayonet, in the background is the Kibbutz water tower which was bombed during the 1948 war. Both Haggadot include texts about current matters. [1], 26, [1] pp; [1], 26, [1] pp, 21-22cm. 1944 Haggadah in good condition, tears in cover of the 1945 Haggadah.

Opening Price: \$400

371. קיבוץ קרית ענבים - שלוש הגדות

שלוש הגדות לא מסורתיות לפסח. קיבוץ קרית ענבים, [תש"ז 1947], תש"ט [1949] ותש"י [1950].

בשלשתן מופיעים שירים וטקסטים המתייחסים לעליית שארית הפליטה לארץ ולענייני השעה: העפלה בלתי-ליגאלית, מלחמת העצמאות המתרחשת ברקע, וכו'. הדף השני של הגדת תש"ט מוקדש כולו לזכרם של חברי הקיבוץ שנפלו בקרבות מלחמת העצמאות. בין היתר, נכתב בו: "חברינו הנעדרים שוכני ירושלים של מעלה, נעלה אתכם בראש שמחתנו. לעיינו קם והיה הפלא הזה של תקומת העם בארצו וקבוץ נדחי ישראל. היינו כחולמים וצר, צר מאד, עד למחנק, שגם אתם, חולמים עניים וטהורים, לא הגעתם על הלוט... השתיל שנטעתם משגשג ועושה פרי. 14, [1] דף; [1], 39 [צ"ל 40], [1] דף; [1], 35, [1] דף. גודל ומצב משתנים מצב כללי טוב.

פתיחה: \$500



370

370. קיבוץ נגבה, 1944-1945

שתי הגדות לא מסורתיות לפסח. קיבוץ נגבה, תש"ד [1944] ותש"ה [1945].

על עטיפת הגדת תש"ד נדפס איור של חלוץ אוחד מחרשה ולצדו חייל אוחד רובה עם כידון, ברקע נראה מגדל המים של הקיבוץ, שהופגז במלחמת העצמאות. שתי ההגדות כוללות טקסטים המתייחסים לענייני השעה. [1], כ"ו, [1] עמ'; [1], כ"ו, [1] דף, 21-22 ס"מ. הגדת תש"ד במצב טוב, קרעים בעטיפת הגדת תש"ה.

פתיחה: \$400

השני מוקדש טקסט "נקדש" לזכר הנספים במחנות ההשמדה ולוחמי מלחמת השחרור. כמו כן, בדף השישי, בהגדת תש"ז מופיעה ואריאציה על השיר "ברכת עם" לביאליק ("תחזקנה"), המוקדשת לחלוצי העם, למעפילים ולשארית הפליטה בגולה, בעוד בהגדת תש"ט הוחלף הטקסט בקטע העוסק בהתגשמות חזון קיבוץ הגלויות, הקמת מדינת ישראל ומלחמת העצמאות. [1], ל"ה, [1] דף; [34] דף, 26 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$350

373. Moshav Neve -Ilan – Two Haggadot

Passover Haggadah. Neve-Ilan, [1947], [1949]. The Haggadah of 1947 is the first one issued by this Moshav which was founded in October 1946 by 31 ex-members of the French anti-Nazi resistance movement – "Maquis".

The two Haggadot presented are similar and very interesting: a special "ShHechyanu" blessing appears on the first page: "... we survived the horrors of hell... we are happy to be part of She'erit HaPleita, whole in body and soul. We reached the present day and were fortunate to be rooted in our homeland and celebrate this Passover eve in our Moshav..." (In the 1949 Haggada the text reads: "we are partners with those who establish our state and fight for its liberation and independence"...). On the second page appears a text in memory of the victims of concentration camps and the fighters of the 1948 war. On the sixth page in the 1947 Haggadah appears a variation on the poem by Bialik "Birkat Am" ("Techezakna") dedicated to the pioneers, the illegal immigrants and She'erit HaPleita in the Diaspora, while in the 1949 Haggadah this text was replaced by a text concerning the ingathering of the exiles, the establishment of the State of Israel and the War of Independence. [1], 35, [1] leaves; [34] leaves, 26cm. Good condition.

Opening Price: \$350



373

373. מושב נוה-אילן - שתי הגדות

הגדה של פסח. נוה-אילן, תש"ז [1947], תש"ט [1949]. ההגדה משנת תש"ז הנה ההגדה הראשונה של מושב זה, שהוקם באוקטובר 1946 בידי 31 יוצאי המחתרת הצרפתית האנטי-נאצית - ה"מאקי".

שתי ההגדות שלפנינו דומות מאד בנוסחן, ובעלות תוכן מעניין מאד: כבר בדף הראשון מופיעה ברכת "שהחיינו" ייחודית: "ברוך שהחיינו וקיימנו והגיענו לזמן הזה; שהחיינו - כי נצלנו כאודים מאש מן הזועה והתופת שהיתה על בית ישראל. וקיימנו - כי אושרנו להיות משארית הפליטה, שלמים בנפש ובגוף. והגיענו לזמן הזה - "כי זכינו להגשים את משאת נפשנו להכות שורשים במולדת, להרתם בעול כבוש הקרקע ולהסב בליל פסח זה בקבוצתנו הנבנית" (ובהגדת תש"ט: "כי זכינו להיות בין מניחי הנדבכים של מדינתנו, להלחם לשחרורה ולעצמאותה וגו'"). ובדף



372

372. Kibbutz Ramat Rachel – Three Haggadot

Three non-traditional Passover Haggadot. Kibbutz Ramat Rachel, 1946, 1949 and 1950.

In the 1946 Haggadah appears a text concerning the moral responsibility of Jews in Eretz Israel towards She'erit HaPleita in exile (p.19); on pages 20-23 appears "Ramat Rachel Haggadah". The 1949 Haggadah is divided into several chapters including illustrations of barbed wire fences and Czech Hedgehogs as well as texts about the battle in Ramat Rachel during the 1948 War (which took place about a year earlier) and the state of the Kibbutz after the war, when encircled by enemies and defended by the IDF. The 1950 Haggadah was written in view of the revival of the Kibbutz, healing of war injuries and the development of the young State of Israel. The illustrations of the 1949 and 1950 Haggadot express the above. [1], 30, [1] leaves; [1], 23, [1] leaves; [1], 24, [1] leaves, the three Haggadot: 16X20.5cm. Good condition.

Opening Price: \$600

שירונים מודפסים במכונת כתיבה [20] דף + [4] + [3] דף (שירונים), 17.5X21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים ובלאי בעטיפה. מהודקת בסיכות חדשות. אינה ידועה ביבליוגרפיה ואינה נזכרת ב"הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינר.
2. הגדה של פסח. מעין ברוך, תש"ח [1948]. הגדה לא מסורתית, עם איורים פשוטים. בעמ' 15, תחת המשפט "ארץ זבת חלב ודבש" נדפס גם המשפט "ארץ הרת עקרב ונחש". [1], 22 דף, 28 ס"מ. מצב בינוני-טוב. המעטפת הקדמית והדף האחרון נתונים בלמיניציה. עטיפה אחורית חסרה. פינות העטיפה הקדמית חסרות. קרעים בשולי העטיפה והדף האחרון. ב"הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינר נזכרת הגדת תש"י כמוקדמת ביותר.

פתיחה: \$300

375. Kfar Glikson / Ma'ayan Baruch

1. Passover Haggadah. Kfar Glikson. Year not mentioned, [mid 1940s]. Non-traditional Haggadah, with illustrations. Includes the poem "Chazon HaTishbi" by Jacob Cohen (a prophetic poem told by "Eliyahu HaNavi", describing the turmoils which befell on the Jewish people following the 1905 revolution, the ingathering of the exiles and "Aliya "to Eretz Israel) – significant passages of this poem were relevant to the Jewish people in the early 1940s. Attached are two song booklets, typewritten [20] leaves + [4]+[3] leaves (song booklets), 17.5X21.5cm. Good condition. Stains. Tears and wear to cover. Stapled with new staples. Bibliographically unknown and not listed in "Haggadot Kibbutzot" by Nathan Steiner.

2. Passover Haggada. Ma'ayan Baruch, 1948. Non-traditional Haggadah, with simple illustrations. On page 15, under the sentence "Land of Milk and Honey" appears the sentence "Land of Scorpion and Snake". [1], 22 leaves, 28cm. Fair-good condition. Front cover and last leaf are laminated. Back cover is missing. Corners of front cover are missing. Tears to borders of cover and last leaf. In "Haggadot Kibbutzot" by Nathan Steiner the 1950 Haggadah is listed as the earliest one.

Opening Price: \$300

374. Merchavia 1942 / Beit Alpha 1942 / "HaMachanot HaOlim" ("HaNo'ar HaLomed") 1946

1. Passover 1942. Kibbutz HaShomer HaTzair, Merhavia, 1942. Non-traditional Haggadah, with illustrations. Includes poems referring to WW II and to the Holocaust as well as texts written by Kibbutz members concerning actual matters. [24] leaves (page 11 mistakenly bound after page 12), 21.5cm. Good condition. Filing holes. Tears to borders of cover. Stapled with new staples. In "Haggadot Kibbutzot" by Nathan Steiner only the 1952 Haggadah is listed.

2. Spring, Freedom. Text for Passover eve in Kibbutz Beit Alpha of "HaShomer HaTzair", 1942. Non-traditional Haggadah with several illustrations. Includes numerous interesting texts, referring to WW II and the Holocaust as well as texts written by Kibbutz members concerning actual, internal, matters. [27] leaves, 20.5cm. Good condition. Damages to cover. Stapled with new staples.

3. Passover Haggadah. "HaMachanot HaOlim", "HaNoar HaLomed" in Eretz Israel movement, 1946. Non-traditional Haggadah, with illustrations. Includes a "Yizkor" passage for Holocaust victims, the Ghettoes fighters and partisans in the forests as well as a Hebrew version of four stanzas of "Shir HaPartisanim". [1], 38, [1] pp, 21cm. Good condition. Tears at borders of cover. Glue remnants to borders of cover and spine. Bound with thread.

Opening Price: \$350

375. כפר גליקסון / מעין ברוך

1. הגדה של פסח. כפר גליקסון, ללא ציון שנה, [אמצע שנות ה-40]. הגדה לא מסורתית, עם איורים. כוללת את הפואמה "חזון התשבי" מאת יעקב כהן (פואמה נבואית הנאמרת על-ידי אליהו הנביא בגוף ראשון, ומתארת את המהפכות שפקדו את העם היהודי לאחר מהפכת 1905 ואת קיבוץ הגלויות והעלייה לארץ ישראל) - שחלקים נרחבים ממנה הלכו את מצבו של העם היהודי גם בראשית שנות ה-40. מצורפים שני

374. מרחביה 1942 / בית אלפא 1942 / המחנות העולים (הנוער הלומד) 1946

1. פסח תש"ב. קבוץ השומר הצעיר, מרחביה, תש"ב [1942]. הגדה לא מסורתית, עם איורים. כוללת שירים המתייחסים למלחמת העולם השני ולשוואה וכן טקסטים פנימיים מאת חברי הקיבוץ, בענייני השעה. [24] דף (דף 11 נכרך בטעות אחרי דף 12), 21.5 ס"מ. מצב טוב. נקבי תיוק. קרעים בשולי העטיפה. מהודקת בסיכות חדשות. ב"הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינר נזכרת הגדה משנת תש"ב בלבד.

2. אביב, חרות. מקרא לליל הפסח בקבוץ השומר הצעיר בית אלפא, תש"ב [1942]. הגדה לא מסורתית עם מעט איורים. כוללת טקסטים מעניינים רבים, המתייחסים למלחמת העולם השני ולשוואה וכן טקסטים פנימיים מאת חברי הקיבוץ, בענייני השעה. [27] דף, 20.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים בעטיפה. מהודקת בסיכות חדשות.

3. הגדה של פסח. המחנות העולים, תנועת הנוער הלומד בא"י, תש"ו [1946]. הגדה לא מסורתית, עם איורים. כוללת קטע "יזכור" לנספים בשואה, ללוחמי הגטאות ולפרטיזנים ביערות וכן נוסח עברי בן ארבעה בתים ל"שיר הפרטיזנים". [1], ל"ח, [1] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי העטיפה. כתמי-דבק בשולי העטיפה ועל השדרה. תפורה בחוט.

פתיחה: \$350

378. קיבוץ גניגר, 1944-1945

שתי הגדות לא מסורתיות לפסח. קיבוץ גניגר, תש"ד [1944], תש"ה [1945]. [18]; [21] דף, שתיהן 22 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$400

378. Kibbutz Genigar, 1944-1945

Two non-traditional Passover Haggadot. Kibbutz Genigar, 1944, 1945. [18]; [21] leaves, both 22cm. Good condition.

Opening Price: \$400

379. קיבוץ עין-גב - שלוש הגדות

שלוש הגדות לא מסורתיות לפסח. קיבוץ עין-גב, [תש"ד 1944], תש"ו [1946] ותש"ט [1949].

האיורים של הגדת תש"ד נעשו בידי הצייר לודוויג שוורין. בשלוש ההגדות נדפסה גם "הגדת עין גב" (בהגדת תש"ט צורפה כדף נפרד) ובשלושתן נזכרים מאורעות התקופה. [1], לב, [1] עמ'; [1], לח, [1] עמ'; לא, [1] דף + [1] דף, 22-20.5 ס"מ. מצב כללי טוב, משתנה.

פתיחה: \$600

379. Kibbutz Ein-Gev – Three Haggadot

Three non-traditional Passover Haggadot. Kibbutz Ein-Gev, 1944, 1946 and 1949.

Illustrations of the 1944 Haggadah are by the painter Ludwig Schwerin. "Haggadat Ein-Gev" was printed within the three Haggadot (attached as a separate leaf to the 1949 Haggadah). Current events are mentioned in the three Haggadot. [1], 32, [1] pp; [1], 38, [1] pp; 31, [1] leaf + [1] leaf, 22-20.5cm. Generally in good condition, some variation.

Opening Price: \$600



377

377. Kibbutz Ayelet HaShachar – Two Passover Haggadot, 1940, 1943

1. Passover Haggadah. Kibbutz Ayelet HaShachar, 1940. Non-traditional Haggadah, with illustrations. Includes a text describing the establishment of the Kibbutz and a text referring to the destiny of European Jewry, and some other interesting texts. [16] leaves, 32.5cm. Good condition. Several stains. Not mentioned in "Haggadot Kibutzot" by Nathan Steiner.

2. Passover Haggadah. Ayelet HaShachar, 1943.. Non-traditional Haggadah, with illustrations. The Haggadah includes texts concerning actual matters amongst them the Holocaust: "Our heart is terrified – when we imagine how wild beasts abuse women, elderly people and children...the crying of the tortured, victims of the Nazis who die in ghettos, who are choking in trains and are exterminated by infernal machines. And the slaughter continues...". [17] leaves, 34cm. Good condition. Tears at borders of covers and leaves. Minor stains. Corner of back cover is missing.

Opening Price: \$400

376. קיבוץ אשדוד-יעקב - שלוש הגדות

שלוש הגדות לא מסורתיות. אשדוד-יעקב, תש"ג, תש"ד, תש"ז [1943], 1944, 1947.

בהגדה משנת תש"ד חלק מהאיורים צבועים ביד. עיצוב העטיפות: משה רייפר.

[1], כ"ה, [1] דף, 27 ס"מ; [33] דף, 21.5 ס"מ; [1], כ"ט, [1] עמ', 21.5 ס"מ. מצב כללי טוב. כתמים כהים בדפים הראשונים בהגדה משנת תש"ג ומעטפת אחורית מנותקת.

פתיחה: \$500

376. Kibbutz Ashdot Ya'akov – Three Haggadot

Three non-traditional Haggadot. Ashdot Ya'akov, 1943, 1944, 1947. Some of the illustrations in the 1944 Haggadah are painted by hand. Covers design: Moshe Reifer.

[1], 25, [1] leaf, 27cm; [33] leaves, 21.5cm. [1] 29, [1] pp, 21.5cm. Generally in good condition. Dark stains to first leaves of 1943 Haggadah and back cover detached.

Opening Price: \$500

377. קיבוץ אילת השחר - שתי הגדות, 1940, 1943

1. הגדה של פסח. משק אילת השחר, שנת ת"ש [1940]. הגדה לא מסורתית, עם איורים. כוללת טקסט המגולל את סיפור הקמת הקיבוץ ומתייחס גם לגורל יהודי אירופה, וטקסטים מעניינים נוספים. [16] דף, 32.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. אינה מופיעה ב"הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינה.

2. הגדה של פסח. אילת-השחר, תש"ג [1943]. הגדה לא מסורתית, עם איורים. כוללת טקסטים בענייני השעה ובהם עיסוק בשואה המתחוללת באירופה: "הלב יחרד - בתארנו אך בדמיון את ההתעללות של חיות הפרא בנשים, זקנים וילדים, בגופות המתים. את אנקת המעונים, קרבנות השלטון ה[נ]אצי הנמקים בגטאות, המוחתקים ברכבות המוסעות, המושמדים במכונות התופת. והטבח נמשך ללא מעצור". [17] דף, 34 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי העטיפות והדפים. מעט כתמים. אחת מפיות העטיפה האחורית חסרה.

פתיחה: \$400

382. מעוז (מעוז חיים) 1939 / מעוז חיים 1940 / חצרים

1950

1. סדר ליל פסח. קבוצת החוגים [לימים המחנות העולים] מעוז, תרצ"ט [1939]. בראשית דרכו, נקרא הקיבוץ בשם הסמלי "מעוז", אחר-כך שונה שמו ל"מעוז חיים", על שם חיים שטורמן, שנהרג בספטמבר 1938. ההגדה כוללת שער בשם "בימי שואה" ובו טקסטים מעניינים בנושא בעיניי השעה, ביניהם: "הזעקה היהודית בוקעת ועולה מכל התפוצות - ואין ישע... עוד נושמים בבעתה את מעט האויר שנשאר לפליטה בסמטאות הגיטו, עוד נהנים מארכת החסד של משטר האימים...". הגדה ראשונה של קיבוץ זה. [31] דף 26.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. המעטפת הקדמית והדף האחרון נתונים בלמיניצי. עטיפה אחורית חסרה (ואולי נדפס כך). קרעים בשולי העטיפה הקדמית והדף האחרון. נכרה מחדש בסליל פלסטי.

2. סדר ליל פסח. מעוז חיים, ת"ש [1940]. הגדה לא מסורתית, עם איורים נאים צבועים ביד. מזכירה בתוכנה את הגדת תרצ"ט ונספו בה טקסטים בענייני השעה, ציטוט מעתון "דבר" על אלפי היהודים הנהרגים באירופה, על חוק הקרקעות והגבלת העלייה לארץ, שהטילה ממשלת המנדט, ועוד. [30] דף 25.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים בשולי העטיפה הקדמית, הדפים הראשונים והדף האחרון. ללא עטיפה אחורית (כנראה נדפס כך). תיקונים בנייר דבק. פיעות העטיפה וחלקה התחתון חסרים. מהודקת בסיכות חדשות.

3. הגדה של פסח. חצרים, תש"י [1950]. הגדה לא מסורתית, עם איורים. ההגדה כוללת ברכה לחיילים היהודיים וטקסט "זכור". מצורפים דפים מודפסים במכונת-כתיבה, שחוברו לדפי ההגדה, ובהם תיקונים או נוסחים שונים לטקסטים. [1], כ"ט, [1] דף + [8] דף מצורפים, 21.5 ס"מ. מצב טוב. מעט פגמים בשולי העטיפה.

פתיחה: \$400



382

381. קיבוץ חולתא - ארבע הגדות

ארבע הגדות לא מסורתיות לפסח. קיבוץ חולתא, תש"ה [1945], תש"ו [1946], [ללא ציון שנה, כנראה תש"ז או תש"ח 1947/1948], תש"ט [1949]. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$600

381. Kibbutz Hulata – Four Haggadot

Four non-traditional Passover Haggadot. Kibbutz Hulata, 1945, 1946, [no date, probably 1947 or 1948], 1949. Sizes and conditions vary. Generally in good condition.

Opening Price: \$600

380. קיבוץ תל-קציר - שלוש הגדות

1. הגדה של פסח. תל-קציר, תש"י [1950]. הגדה לא מסורתית משוכפלת בסטנסיל, עם איורים. כפי הנראה, ההגדה ראשונה שנדפסה בקיבוץ. אינה נזכרת ב"הגדות קיבוציות" מאת נתן שטיינר. [1], כ"ו, [1] דף 23 ס"מ. מצב טוב מאד. כרוכה בְּחָזֵט.

2. הגדה של פסח. נדפסה בדפוס "הארץ", תל-אביב, תש"י [1950]. בעמוד האחרון: "הוקן בכפר סאלד, פסח תש"י"; על המעטפת האחורית: "תל-קציר". הגדה נאה, בדפוס איכותי, עם איורים. כפי הנראה, בפסח 1950, שימשו בתל-קציר שתי הגדות של פסח, זו שלפנינו והנ"ל. [1], 24, [1] עמ', 24 ס"מ. מצב טוב מאד.

3. הגדה של פסח. תל-קציר, תש"ג [1953]. הגדה לא מסורתית משוכפלת בסטנסיל, עם איורים. [31] דף 16.5X21 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$350

380. Kibbutz Tel-Katzir – Three Haggadot

1. Passover Haggadah. Tel-Katzir, 1950. Non-traditional Haggadah, stenciled, with illustrations. It seems that this was the first Haggadah which was printed in the Kibbutz. Not mentioned in "Haggadot Kibutzot" by Nathan Steiner. [1], 26, [1] leaves, 23cm. Very good condition. Bound with thread.

2. Passover Haggadah. Printed in "Ha'arezt" printing press, Tel-Aviv, 1950. On the last page: "prepared in Kfar Sold, Pesach 1950"; On the back cover "Tel-Katzir". A very nice Haggadah, good quality printing, with illustration. It is possible that in Passover 1950 two Passover Haggadot have been used, the above one and this one. [1], 24, [1] pp, 24cm. Very good condition.

3. Passover Haggadah. Tel-Katzir, 1953. Non-traditional, stenciled, Haggadah, with illustrations. [31] leaves, 16.5X21cm. Very good condition.

Opening Price: \$350

384. הגדות לא מסורתיות - מוסדות יהודיים בארה"ב, שנות

ה-60-50

1-2. הגדה של קיבוץ ישראלי, Kibbutz Seder, Compiled from Various Kibbutz Haggadoth by Itzhak Ivry. הוצאת Theodor Herzl Institute, ניו-יורק, [תש"ח 1958]. עברית ואנגלית. הגדה מעניינת, הכוללת מחר של טקסטים אלטרנטיביים מתוך הגדות קיבוציות. בכל דף נדפסו שתי עמודות: בעמודה הימנית הטקסט העברי ובעמודה השמאלית תרגומו לאנגלית. מעט איורים. [1], 9, [1] דף, 28 ס"מ. מצב טוב. ■ מצורפת הזמנה (מאירת) מודפסת לאירוע הנ"ל, אשר נועד לשחזר את חווית הסדר הקיבוצי, בהשתתפות צוות "מכון הרצל" ושליחי קיבוצים מארץ ישראל.

3. פסח - Passover Program, הוצאת B'nai Brith Hillel Foundation at the University of Minnesota, מינסוטה, ארה"ב, [שנות ה-50 או ה-60]. עברית ואנגלית. הגדה לא מסורתית, בעברית ובאנגלית. מצורפים שני דפים עם שירים לפסח (Pesach Song Sheet), חלקם באנגלית וחלקם בעברית בתעתיק לאותיות לטיניות.

פתיחה: \$500

384. Non-Traditional Haggadot – Jewish Institutes in the USA, 1950s-60s

1-2. Kibbutz Seder, Compiled from Various Kibbutz Haggadoth by Itzhak Ivry. Published by Theodor Herzl Institute, New-York, [1958]. Hebrew and English. Interesting Haggadah which includes a selection of alternative texts from various Kibbutzim. Two columns are printed on each page: the Hebrew text on the right and the English translation on the left. Several illustrations. [1], 9, [1] pp, 28cm. Good condition. ■ Attached is an invitation to the event which was meant to restore the experience of a Passover Seder in a Kibbutz, with the participation of the "Herzl Institute" staff and emissaries of Kibbutzim in Eretz Israel.

3. Passover Program – B'nai Brith Hillel Foundation at the University of Minnesota, Minnesota, USA [1950s or 60s]. Hebrew and English. Non-traditional Haggadah in Hebrew and English. Attached are two "Pesach Song Sheets", some in English and others in Hebrew with transcription in Latin letters.

Opening Price: \$500

עד הלום לשוב עברי יוצר ובונה ברכתי ים המלח, כן נזכה להרחיב ולפרוץ גבולו קדמה וגבה להקים ישובים פורחים בערבה, השתא הכא, לשנה הבאה בצוער הבניה". כ"ז, [1] עמ', 21.5 ס"מ. מצב כללי טוב. קרעים בשולי העטיפה.

2. הגדה של פסח. קדמה-סדום, תש"ה [1945]. הגדה לא מסורתית מעניינת; כוללת פרק בשם "גולה וחורבן". גרעין "קדמה" של הנוער העובד ירד לסדום בשנת 1941 כדי להקים ישוב בא-צאפי וישב במקום עד אוקטובר 1946, בנוסף להגדה זו, אפשר כי גם הגדה מס' 1 נדפסה לשימוש. מ"ב עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב.

3. צרור שירים לט"ו בשבט ולחנ[ן]ת מכון המים בקבוצת-החוגים בבית-הערבה. תש"ו [1946]. "קבוצת החוגים" הנו שמה הראשון של תנועת "המחנות העולים", אשר הקימה את קיבוץ בית הערבה בשנת 1939. [9] דף, 16.5 ס"מ. מצב טוב מאד. פינה חסרה בעטיפה האחורית.

פתיחה: \$500

383. Passover Haggadot – Sdom / Songs for Tu Beshvat – Beit HaArava

1. Passover Haggadah. Sdom, 1951. Non-traditional Haggadah, stenciled, with simple illustrations. On the last page: "Just as we see the day of establishing a Jewish settlement on the shores of the Dead Sea, so shall we grow and widen out borders east and west and build flourishing settlements in the Arava, this year here and next year in Tzo'ar". 27, [1] pp, 21.5cm. Generally in good condition. Tears to borders of cover.

2. Passover Haggadah. Kedma-Sdom, 1945. An interesting non-traditional Haggadah; includes a chapter titled "Gola VeChurban". "The Noa'r HaOved" "Kedma" group came to Sdom in 1941 to establish a settlement and stayed there until October 1946. In addition to this Haggadah, it is possible that the above Haggada was also printed for their use. 42 pp. 17.5cm. Good condition.

3. Collection of songs for Tu Beshvat and for the inauguration of the Water Plant in Beit HaArava "Hugim Group". 1946. "Hugim Group" is the former name of "HaMachanot HaOlim" movement which established the Kibbutz Beit HaArava in 1939. [9] leaves, 16.5cm. Very good condition. Missing corner to back cover.

Opening Price: \$500

382. Maoz (Maoz Chaim) 1939 / Maoz Chaim 1940 / Chatzerim 1950

1. "Seder Leil Pesach". "Kevutzat HaChugim" [which later became "HaMachanot HaOlim"] Maoz, 1939. At first the Kibbutz was named symbolically "Maoz", but later the name was changed to "Maoz Chaim", commemorating Chaim Sturman, who was killed in September 1938. The Haggadah includes a title named "in the Days of the Holocaust" with interesting texts concerning actual matters, amongst them "the Jewish cry is heard from all of the exiles ...". First Haggadah of this Kibbutz. [31] leaves, 26.5cm. Fair-good condition. Front cover and last leaf are laminated. Back cover is missing (maybe printed later?). Tears to borders of front cover and last leaf. Rebound with plastic spool.

2. "Seder Leil Pesach". Maoz Chaim, 1940. Non-traditional Haggadah with nice illustrations painted by hand. Resembles the 1939 Haggadah with additional texts about actual matters, citation from "Davar" newspaper about thousands of Jews being murdered in Europe, the Land Transfer Regulations and the limitations imposed by the mandatory government on immigration to Eretz Israel, etc. [30] leaves, 25.5cm. Fair-good condition. Tears to borders of front cover, to first leaves and to the last leaf. No back cover (possibly was printed later). Adhesive tape. Corners of cover and its upper part are missing. Stapled with new staples.

3. Passover Haggadah. Chatzerim, 1950. Non-traditional Haggadah, with illustrations. Includes greetings to the Jewish soldiers and a "Yizkor" text. Attached are typewritten leaves which were attached to the Haggadah with corrections or various text variations. [1], 29, [1] leaves + [8] attached leaves. 21.5cm. Good condition. Several damages to borders of cover.

Opening Price: \$400

383. הגדות לפסח - סדום / שירים לט"ו בשבט - בית הערבה

1. הגדה של פסח. סדום, תש"א [1941]. הגדה לא מסורתית משוכפלת בסטנסיל, עם איורים פשוטים. בעמוד האחורי: "כאשר הגענו

385. תנועת "דרור" / תנועת "הנוער הציוני" - ארגנטינה

1. הגדה של פסח. תנועת הנוער החלוצי "דרור", [בואנוס איירס], ארגנטינה, [שנות ה-50]. עברית, ספרדית ויידיש. הגדה עם איורים נאים במיוחד, חלקם צבעוניים. הטקסטים העבריים מופיעים גם בתרגום לספרדית. קטע ה"זכור" ["יזכור"], שיר הפרטיזנים וקטע נוסף נדפסו ביידיש. [1], 32, [1] עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב מאד. הערות בכתב-יד. חותמת. 2. הגדה של פסח. תנועת "הנוער הציוני", בואנוס איירס, ארגנטינה, [שנות ה-50]. עברית וספרדית. מבחר טקסטים מגוון, מצולם ממקורות שונים; הטקסט העברי מופיע בתרגום לספרדית. [1], 16, [1] עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$300

386. "הבונים" ניו-זילנד, 1951

הגדה של פסח. "הבונים", קן Wellington, ניו-זילנד, תשי"א [1951]. עברית ואנגלית. הגדה לא מסורתית, עם מעט איורים. כוללת תכנים ציוניים רבים. רובה באנגלית, חלק מהטקסטים העבריים מתורגמים אנגלית וחלקם מופיעים בתעתיק באותיות לועזיות. כפי הנראה, הגדה זו נדפסה עבור "סדר שלישי", שציין גם יובל שנים לייסודה של הקק"ל. המנהג לקיים "סדר שלישי" של פסח נפוץ בראשית שנות ה-50 ובהגדות אלה שובצו טקסטים חילוניים וציוניים רבים (כך, למשל, ב"מה נשתה" נשאלת השאלה, מדוע על שולחן הסדר מונחת "קופסה כחולה" של קק"ל ולא מונחים עליו ביצה וקרבתן פסח). [1], 23, [1] עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים בעטיפה. עטיפה אחורית מנותקת חלקית.

פתיחה: \$200

387. ארבע הגדות בהוצאת מרכז הנוער העברי בפרנקפורט

ארבע הגדות של פסח. הוצאת מרכז הנוער העברי בפרנקפורט דמיין (Jugendzentrum der Jüdischen Gemeinde), תשכ"ב-1962-1965. הגדות מסורתיות או מסורתיות למחצה, בעברית ובגרמנית, עם איורים. ארבעתן ערוכות בידי נפתלי קרני וכוללות אחרית-דבר או הקדמה מאת ד"ר י. א. ליכטיגפלד (I. E. Lichtigfeld), רבה של הסן ויו"ר ועדת הרבנים בגרמניה. ההגדה מתשכ"ב מודפסת במכונת כתיבה ומשוכפלת בסטנסיל, עם איורים פשוטים. שלוש ההגדות האחרות מודפסות ומלוות איורים מאת דינה קראוס (Kraus). בהגדה משנת תשכ"ד נוספו גם איורים ל"שיר השירים" מאת D. Bölkow ואיורים בנושא הגטו והשואה, מאת L. Gurdus - לובה גורדוס. גודל משתנה, מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

387. Four Haggadot Published by the Jewish Community Youth Center in Frankfurt

Four Passover Haggadot. Published by the Jewish Community Youth Center in Frankfurt (Jugendzentrum der Jüdischen Gemeinde), 1962-1965. Traditional and partially-traditional Haggadot, in Hebrew and German, with illustrations. The four Haggadot are edited by Naftali Karni and include an epilogue or a foreword by Dr. I.E. Lichtigfeld, (rabbi of Hessen and Chairman of Rabbis Council in Germany). The Haggadah of 1962 is typewritten and stenciled, with plain illustrations. The three other Haggadot are printed and illustrated by Dina Kraus. To the Haggadah of 1964 some illustrations for "The Song of Songs" by D. Bölkow have been added as well as illustrations of the Ghetto and the Holocaust by L. Gurdus. Sizes vary, generally in good condition.

Opening Price: \$200

386. "HaBonim" New-Zealand, 1951.

Passover Haggadah. "HaBonim", Wellington "Nest", New-Zealand, 1951. Hebrew and English. Non-Traditional Haggadah, with several illustrations. Includes numerous Zionist passages. Most of it is in English, some of the Hebrew texts translated into English while others are transcribed in Latin letters. It seems that this Haggadah was printed for "Seder Shelishi", which also commemorated the fiftieth anniversary of JNF. The custom to celebrate a "Third Passover Seder" common amongst Ashkenazi Jews at the early 1950s. Within these Haggadot many secular and Zionist texts have been integrated (One of the "Four questions" is why a "Blue Box" is on the Seder table and not an egg, etc.). [1], 23, [1] pp, 20.5cm. Good condition but damages to cover. Back cover partly detached.

Opening Price: \$200

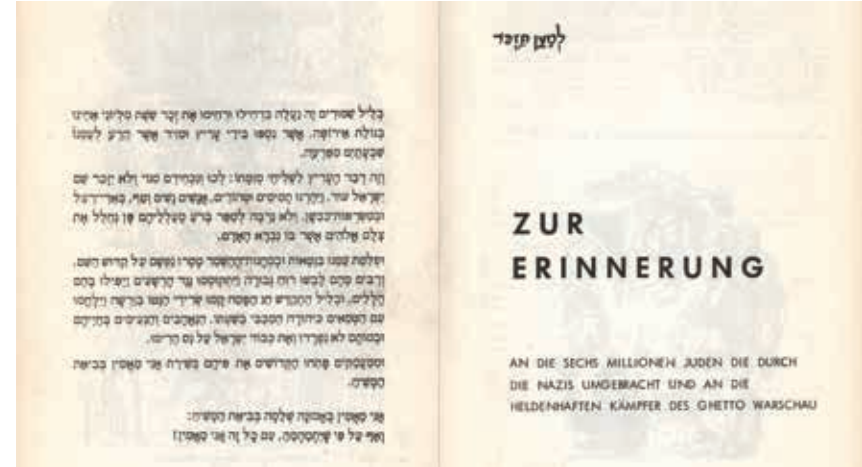
385. "Dror" Movement / "HaNoar HaZioni" Movement – Argentina

1. Passover Haggadah. "HaNoar HaChalutzi "Dror" movement, [Buenos Aires], Argentina, [1950s]. Hebrew, Spanish and Yiddish. Haggadah with remarkable illustrations, some in color. Hebrew text is translated into Spanish. A "Yizkor" passage, the Partisans song and an additional passage are printed in Yiddish. [1], 32, [1] pp, 21.5cm. Very good condition. Handwritten comments. Ink stamp. 2. Passover Haggadah. "HaNoar HaZioni" movement, Buenos Aires, Argentina, [1950s]. Hebrew and Spanish. A selection of texts, photographed from various sources, Hebrew text is translated into Spanish. [1], 16, [1] pp, 21.5cm. Very good condition.

Opening Price: \$300



388



387

389. Passover Haggadah – Budapest, 1936- Signed and numbered

Haggáda, Peszach Estéjére. Edited by Erno Nameny and Karloy Pap. Budapest, 1936. Passover Haggadah in Hungarian, with several passages in Hebrew. Printed from left to right, with etchings by Sandor Kolozsvari. A booklet with musical notes is enclosed in the end with a special title page. 60, [3]; 8 pp, 24cm. Good condition. Binding slightly stained and damaged. Yaari 2216, Otzar 3564.

Opening Price: \$200

389. הגדה של פסח - בודפשט, 1936 - עותק חתום וממוספר

Erno Namenyi בעריכת Haggáda, Peszach Estéjére ו-Karloy Pap. בודפשט, 1936. הגדה של פסח בהונגרית, עם מעט קטעים בעברית. נדפסה משמאל לימין, עם חיתוכי-עץ מאת שאנדור קולוד'ווארי (Sandor Kolozsvari). עותק מספר 11 ממהדורה מהודרת בת 60 עותקים. חתום בידי האמן. בסוף ההגדה מצורפת חוברת תו-נגינה עם שער מיוחד. 60, [3]; 8 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, פגמים בכריכה. יערי 2216, אוצר ההגדות 3564.

פתיחה: \$200

388. שלוש הגדות לילדים - בוסטון / ארץ ישראל

שלוש הגדות של פסח, לילדים: ■ Haggadah for children, arranged by Martha Marenof. בוסטון, מסצ'וסטס, [שנות ה-60]. ■ הגדה של פסח. [תל-אביב, שנות ה-50]. עם איורים נאים מאת איריס שווייצר. ■ הגדה של פסח, ב"ס אזורי ממלכתי [מושב] אביחיל, [1957]. בסופה, התייחסות ל"מבצע קדש", שהתנהל זמן קצר קודם לכן: "כאז כן עתה נלחמנו במדבר ס[יני] נגד צוררנו המצרים, ויכלנו להם ואין זו אגדה". גודל משתנה, מצב בינוני עד טוב.

פתיחה: \$150

388. Three Passover Haggadot for Children – Boston / Eretz Israel

Three Passover Haggadot, for children: ■ Haggadah for children, arranged by Martha Marenof. Boston, Mass, [late 1960s]. ■ Passover Haggadah. [Tel-Aviv, 1950s]. Illustrations by Iris Schweizer. ■ Passover Haggadah, regional school ['Moshav']Avichail, [1957]. At the end appears a reference to the 1956 Sinai War: "Then like now we fought in the desert of Sinai against our Egyptian enemies, and won the war". Various sizes, fair to good condition.

Opening Price: \$150



391

391. "Tel Yitzchak" Passover Haggadah – Rabbi Isaac Besançon Breslover – Magnificent Haggadah, Signed and Numbered Copy

"Tel Yitzchak" Passover Haggadah. Jerusalem: P.M. Judaic'art International Publishers, [1997].

Large format Passover Haggadah, created by R' Israel Isaac Besançon (B.1944), a Breslov rabbi and rabbi of "Shir Hadash" congregation, on Sheinkin Street in Tel-Aviv, a prominent disciple and scholar of R' Israel Dov Odesser "Ba'al HaPetek". Besançon signs in the end of the Haggadah "written and illustrated by Yitzchak Besançon Breslover". R' Besançon started his artistic career when still very young and during the years developed a unique artistic style painting Jewish themes, as can be seen in the Haggadah presented here.

The Haggadah is very artistic, printed on heavy paper and bound in a remarkable leather Bordeaux-colored binding, with a sawn metal plaque on the front with the inscription "Haggadah shel Pesach" (in the original case). The text was written by Besançon in fine

מספר 314 מתוך מהדורה בת 500 עותקים ממוספרים וחתומים בידי בזנסון ובידי המו"ל, אשר מֶנֶה (Méné). [69] עמ' (מהם 64 עמודים הכוללים איור על עמוד שלם), 40 ס"מ. מצב טוב מאד. מצורפת תעודת-מקוריות חתומה בידי המו"ל.

פתיחה: \$1200

hand writing and is accompanied by colorful, large and remarkable illustrations. This is copy number 314 out of an edition of 500 copies numbered and signed by Besançon and by the publisher, Asher Méné. [69] pp (64 with a full- page spread illustration), 40cm. Very good condition. Attached is a certificate of authenticity signed by the publisher.

Opening Price: \$1200

390. הגדה של פסח בתרגום גרמני - ברלין

Haggadah für Pessach, frei bearbeitet von Joseph Kauffmann. ללא ציון שם מו"ל, ברלין, [ראשית המאה ה-20]. גרמנית.

הגדה של פסח, בעריכה "חופשית" של ג'וזף קאופמן, הכוללת תרגום גרמני לנוסח ההגדה וכן תרגום גרמני לפיוטיה. מצורף דף מקופל ובו נוסחי תפלה בעברית, בתעתיק באותיות לטיניות. 28 עמ' + [1] דף מקופל, 19 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה.

פתיחה: \$180

390. Passover Haggadah Translated into German – Berlin

Haggadah für Pessach, frei bearbeitet von Joseph Kauffmann. No publisher's name, Berlin, [early 20th cent.]. German.

Passover Haggadah, "free" editing by Joseph Kauffmann, including a German translation of the text and the verses. A folded leaf with the Hebrew text, in Latin letters, is attached. 28 pp + [1] folded leaf. 19cm. Good condition. Foxing marks.

Opening Price: \$180

391. הגדה של פסח "תל יצחק" - רבי יצחק בזנסון ברסלבר

הגדה מפוארת, עותק חתום וממוספר

הגדה של פסח "תל יצחק". הוצאת P.M. Judaic'art International Publishers, ירושלים, תשנ"ז [1997].

הגדה של פסח בפורמט גדול, מעשה ידי רבי ישראל יצחק בזנסון (נולד 1944), מרבני ברסלב ורב קהילת "שיר חדש" השוכנת ברחוב שניקין בתל אביב. סן ההוגים הבולטים בתלמידיו של רבי ישראל דב אודסר "בעל הפתק", החותם בסוף ההגדה "כתב ועיטר יצחק בזנסון ברסלבר הי"ו". הרב בזנסון החל לעסוק באמנות בגיל צעיר ועם השנים פיתח סגנון ייחודי בציורי יודאיקה, כפי שניתן לראות בהגדה שלפנינו.

ההגדה שלפנינו הינה הגדה אמנותית, שנדפסה בהדפסה איכותית על נייר עבה ונכרכה כריכת עור עבה ומרשימה בצבע בורדו, בחזיתה לוחית-מתכת מנוסרת עם הכיתוב "הגדה של פסח" (ונתונה בקופסה מקורית). כל נוסח ההגדה נכתב בידי בזנסון בכתב נאה והוא מלווה איורים צבעוניים במיוחד, גדולים במיוחד ומרשימים. עותק זה הנו עותק

392. Le Petit Journal - גליון המוקדש לפרשת דרייפוס

- פריז, 1895

גליון עתון Le Petit Journal, המוקדש לפרשת דרייפוס. פריז, 13.1.1895.

בדף השער איור צבעוני המתאר את הטקס הצבאי בו הוסרו דרגותיו של אלפרד דרייפוס. באיור נראה קצין צרפתי שובר את חרבו של דרייפוס - סמל לסילוקו מן הצבא. 16 עמ'. מצב טוב. כתמים, קרעים בשולי הדפים.

פתיחה: \$250

392. Le Petit Journal – Issue Dedicated to the Dreyfus Affair – Paris, 1895

Issue of the paper Le Petit Journal, dedicated to the Dreyfus affair. Paris, 13.1.1895.

On the title page appears an illustration, in color, portraying the military ceremony when Alfred Dreyfus's ranks have been removed. A French officer is seen breaking Dreyfus's sword – symbol of his dismissal from the army. 16 pp. Good condition. Stains, tears at borders of leaves.

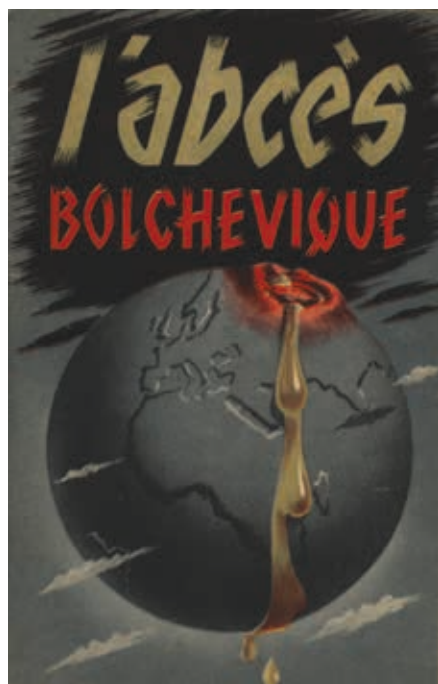
Opening Price: \$250



392



395



396

2. עלון מטעם Die vereinigten Antisemiten von Wien und Umgebung - האיחוד האנטישמי של וינה וסביבותיה. וינה, 1888. גרמנית. 22 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

394. Two Anti-Semitic Leaflets – Vienna, 1888

1. Wie gewinnt Israel die Macht und die herrschaft über alle Völker der Erde, die ihm gebührt? [How did Israel Gain Power and Control Over the Nations...?] Separate supplement to the anti-Semitic newspaper "Illustrierten Wiener Volks-Zeitung". Vienna, 1888. German. Four-page supplement. [4] pages 26.5cm Fair condition, tears, folding marks and wear.

2. Leaflet published by "Die vereinigten Antisemiten von Wien und Umgebung", the Anti-Semitic Union of Vienna and Surroundings. Vienna, 1888. German. 22cm. Good condition.

Opening Price: \$200

395. "שְׁמוּלָה" - ספר אנטישמי - וינה

Schmule, lustige reiseabenteuer in 4 gesängen, von Teut. וינה, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. גרמנית. "שְׁמוּלָה", סיפורי-הרפתקאות מבדחים, בארבעה שירים. הספר כולל שירים ואיורים אנטישמיים. המחבר, החותם בפסבדונים Teut, פרסם חיבור נוסף בשם "Moisele", אשר ראה אור בוינה בשנת 1894. 70 עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$300

395. "Shmule" – Anti-Semitic Book – Vienna

Schmule, lustige reiseabenteuer in 4 gesängen, von Teut. Vienna, [late 19th cent. or early 20th cent.]. "Shmule, amusing adventure stories, in four songs". Anti-Semitic songs and illustrations. The author, using the pseudonym Teut, published an additional composition named "Moisele" in Vienna in 1894. 70 pp, 24cm. Good condition. Staining.

Opening Price: \$300

393. עלילת הדם בכפר טיסאסלר - הונגריה

Der Prozess von Tisza-Eszlar, Ein Antisemitisches Culturbild von Paul Nathan. F. Fontaine & Co. הוצאת. ברלין, 1892. גרמנית.

ספר העוסק ב"עלילת טיסאסלר", מאת ד"ר פאול נתן. עלילת דם שנפוצה בכפר טיסאסלר (Tiszaeszlar, הונגריה) בשנת 1882, לפיה כמה מיהודי הכפר רצחו נערה נוצריה בת 14 והשתמשו בדמה לצורך טקס דתי בחג הפסח. המחבר, ד"ר פאול נתן (1857-1927) היה פוליטיקאי ומנהיג יהודי ממוצא גרמני, מייסד "חברת עזרה של יהודי גרמניה". XXXIX, [1], עמ' 416. מצב טוב. פגמים בכריכה. חותמות.

פתיחה: \$150

393. Blood Libel in the Village of Tiszaeszlar – Hungary

Der Prozess von Tisza-Eszlar, Ein Antisemitisches Culturbild von Paul Nathan. Berlin: F. Fontaine & Co., 1892. German.

A book concerning the "Tiszaeszlar Affair", by Paul Nathan. A blood libel that spread in the village of Tiszaeszlar, Hungary in 1882, and claimed that some of the village's Jews murdered a 14 years old Christian girl and used her blood for a religious Passover ceremony. The author, Dr. Paul Nathan (1857-1927) was a Jewish politician and leader of German origin, founder of "Ezra" (German Jews Assistance Union). XXXIX, [1], 416 pp. Good condition. Damages to binding. Ink-stamps.

Opening Price: \$150

394. שני עלונים אנטישמיים - וינה, 1888

1. Wie gewinnt Israel die Macht und die herrschaft über alle Völker der Erde, die ihm gebührt? ישראל בכח ובשליטה על כל האומות...? מוסף-נפרד לגיליון 40 של העתון האנטישמי Illustrierten Wiener Volks-Zeitung. וינה, 1888. גרמנית.

מוסף בן ארבעה עמודים. [4] עמ', 26.5 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, סימני קיפול ובלאי.

397. Four Booklets Concerning Jewish Matters/ Anti-Semitic Publications – Hungary

1. Katolicizmus és zsidókérdés, Lendvai Istvan [Catholicism and the Jewish Question], [1937]. Anti-Semitic booklet, with two illustrations.
2. Ezt akarjuk! Így akarjuk! Nemzeti Front, [1938]. Booklet on behalf of the "National Front" of Germany.
3. Joh. Peter Hebel (1760-1826) zsidó tárgyak "nem-zsidó" írók (III). [Joh. Peter Hebel, Jewish topics in Non-Jewish Literature", by Turóczy-Trostler József]. Budapest, 1943.
4. Fejér vármegye 1848. évi zsidóösszeírása. Összeállította és kiadta, dr. Preiffer Karoly [Jewish population census, for the year 1848. Collected by Dr. Preiffer Karoly]. Székesfehérvár, capital of Fejér district), 1940.

Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$300

398. שלוש חוברות אנטישמיות - אוסטריה וגרמניה

1. Was wir Sollen! [מה עלינו לעשות!]. וינה, 1920. חיבור אנטימי בנושא ההשפעה היהודית על התרבות האוסטרית ועל כלכלתה של אוסטריה. מצב טוב.
 2. Pogrom, von rechts und von links, Ottokar Stauf. von der March. וינה, 1929. "פוגרום מימין ומשמאל". חוברת בנושא פוגרומים, הטוענת כי יותר משנעשו פוגרומים ביהודים, נעשו פוגרומים יהודיים כנגד אחרים. מצב בינוני.
 3. Die Juden in Niederdonau, Otto Henke. הוצאת המפלגה הנאצית, NSDAP, ללא ציון מקום הדפסה, [1940 בקירוב]. גרמנית. תצלומים. מצב טוב.
- גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200



397

4. Fejér vármegye 1848. évi zsidóösszeírása. Összeállította és kiadta, dr. Preiffer Karoly [מפקד האוכלוסייה היהודית, לשנת 1848. נאסף בידי ד"ר [Preiffer Karoly]. Székesfehérvár, בירת מחוז פייר, 1940.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300

396. שתי חוברות תעמולה מאוירות - צרפת וסלובקיה

1. L'abcès Bolchevique [המורסה הבולשביקית], חוברת פרופגנדה אנטי-בולשביקית, בהוצאת משרד ההסברה הצרפתי. [פריז? 1941?]. צרפתית. חוברת תעמולה אנטי-בולשביקית, מלווה קריקטורות ותצלומים רבים. בתחילת החוברת מצוין כי "כל המסמכים, התמונות והאיורים הם אותנטיים. מקורם: ארגון הסיוע האמריקאי - American Relief Association".
2. rol'níci, svoju pracou scracujete vojnu, חוברת תעמולה סלובקית לאומנית. מלווה איורים צבעוניים ובהם איור בעל אופי אנטישמי בו נראית דמות יהודית.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

396. Two Illustrated Propaganda Booklets – France and Slovakia

1. L'abcès Bolchevique [The Bolshevik Abscess], anti Bolshevik propaganda booklet, published by the French Information Ministry. [Paris? 1941?]. French. An anti Bolshevik propaganda booklet, with numerous caricatures and photos. The booklet opens with: "all the documents, pictures and illustrations are authentic. Source: American relief Association".
2. rol'níci, svoju pracou scracujete vojnu, nationalistic Slovakian propaganda booklet. With illustrations in color including an illustration of an anti-Semitic nature, featuring a Jewish figure. Size and condition varies.

Opening Price: \$250

397. ארבע חוברות בנושא יהודים / פרסומים אנטישמיים - הונגריה

1. Katolicizmus és zsidókérdés, Lendvai Istvan. והשאלה היהודית], [1937]. חוברת אנטישמית, כוללת שני איורים.
2. Ezt akarjuk! Így akarjuk! Nemzeti Front. חוברת מטעם "החזית הלאומית" של גרמניה.
3. Joh. Peter Hebel (1760-1826) zsidó tárgyak "nem-zsidó" írók (III) ["והאן פטר הכל, נושאים יהודיים בספרות לא-יהודית", מאת Turóczy-Trostler József]. בודפשט, 1943.

399. Nazi Children's Book with Anti-Semitic Stories – Berlin, 1941

STOLL, Otto. Der Frühling und anderes Gepfeffertes! - Nur f. natürlich empfindende Menschen. Berlin: Neumann, [1941]. German.

Eight illustrated stories for children, amongst them two anti-Semitic stories. The main story describes the sly, rich Jew Max Isidor who attempts to seduce the innocent Aryan housemaid. The Jew Isidor is depicted using blatant anti-Semitic imagery and his character is ridiculed throughout, especially when he is caught in the act. The anti-Semitic stories are illustrated with numerous venomous anti-Semitic illustrations. [2], 68, [2] pp, 24cm. Very Good condition. Sporadic minor stains.

Opening Price: \$400



399

399. ספר ילדים נאצי עם סיפורים אנטישמיים - ברלין, 1941

Der Frühling und anderes Gepfeffertes! - Nur f. Otto) סטול (Stoll), ברלין, [1941]. גרמנית. natürlich empfindende Menschen, מאת אוטו סטול.

הספר כולל שמונה סיפורים מאוירים לילדים, ביניהם שני סיפורים אנטישמיים.

הסיפור העיקרי מציג את דמותו של היהודי העשיר והערמומי מקס אייזידור, המנסה לפתות את עוזרת-הבית הארית התמימה. דמותו של היהודי אייזידור מוצגת בצורה לעגנית ובזוה, במיוחד כשהוא נתפס בשעת מעשה. הסיפורים מלווים איורים אנטישמיים ארסיים רבים. [2], 68, עמ' 24, ס"מ. מצב טוב מאד. מעט כתמים.

פתיחה: \$400



398

398. Three Anti-Semitic Booklets – Austria and Germany

1. Was wir Sollen! [What we have to do!]. Vienna, 1920. Anonymous composition concerning Jewish influence on Austrian culture and economy. Good condition.

2. Pogrom, von rechts und von links, Ottokar Stauf von der March. Vienna, 1929. "Pogrom on right and left". Booklet concerning pogroms, arguing that pogroms against Jews were exceeded by the pogroms done by Jews against others. Fair condition.

3. Die Juden in Niederdonau, Otto Henke. Published by the Nazi Party, NSDAP, no printing location, [ca. 1940]. German. Photos. Good condition.

Size and condition varies.

Opening Price: \$200



400



402

Der Deutschen Kunst Zu Munchen... Offizieller Ausstellungskatalog [אמנות גרמנית במשכן לאמנות במינכן... קטלוג תערוכה רשמית]. מינכן, 1938. גרמנית. קטלוג התערוכה "אמנות גרמנית" שהוצגה במשכן לאמנות במינכן. התערוכה נפתחה בשנת 1937 והציגה אמנות אשר התאימה לתפיסה הנאצית בדבר טוהר תרבותי. יצירות האמנות כללו תמונות מעופי גרמניה, ציורים המציגים את חיי המשפחה הארית, פורטרטים של ראשי המשטר הנאצי, ועוד. 98 עמ', 79 לוחות-תמונה, [6] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$700

401. "המאבק והתבוסה של היהודים בגרמניה" - ברלין,

1937

Judas Kampf und Niederlage in Deutschland. 150 Jahre Judenfrage [המאבק והתבוסה של היהודים בגרמניה, 150 שנים לשאלה היהודית], מאת Graf E. Reventlow. הוצאת Zeitgeschichte. ברלין, 1937. גרמנית. מהדורה ראשונה. "המאבק והתבוסה של היהודים בגרמניה", חיבור אנטישמי מאת Ernst Graf zu Reventlow (1869-1943), עיתונאי ופוליטיקאי נאצי. מלווה לוחות תצלומים ואיורים. 398, [1] עמ' + 24 לוחות. מצב טוב.

פתיחה: \$200

401. "Struggle and Defeat of Jews in Germany" - Berlin, 1937

Judas Kampf und Niederlage in Deutschland. 150 Jahre Judenfrage [struggle and defeat of Jews in Germany, 150 years of the Jewish Question], by Graf E. Reventlow. Berlin: Zeitgeschichte, 1937. German. First edition. "The Struggle and Defeat of Jews in Germany", an anti-Semitic composition by Ernst Graf zu Reventlow (1869-1943), Nazi journalist and politician. Photo-plates and illustrations. 398, [1] pp + 24 plates. Good condition.

Opening Price: \$200

402. 'מדריכים' לתערוכות "אמנות מנוונת" / "אמנות

גרמנית" - ברלין

1. Entartete "Kunst" Ausstellungsführer [מדריך לתערוכה 'אמנות' מנוונת]. ברלין, [1936 או 1937]. גרמנית. מהדורה ראשונה. התערוכה נפתחה במינכן ביולי 1937 והציגה 650 ציורים ופסלים של 112 אמנים, שהוחרמו מסמוזיאונים וגלריות ברחבי גרמניה. מטרת התערוכה הייתה להציג את כל מה שנתפש בעיני המפלגה הנאצית כמעוות וסוטה באמנות המודרנית, והוצגו בה יצירות של מיטב האמנים המודרניים של המחצית הראשונה של המאה ה-20, ביניהם מאטיס, פיקאסו, מונק, שאגאל, קנדינסקי, ואחרים. הכניסה לתערוכה לא הייתה כרוכה בתשלום ולמעלה משני מליון אנשים בקרו בה. 30, [2] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים על העטיפה ובדף הראשון. קמטים בעטיפה.

Grosse Deutsche Kunstausstellung 1938 Im Haus 2

400. חוברת עם קריקטורות אנטישמיות - נירנברג, 1934

Juden Stellen Sich Vor, Vierundzwanzig Zeichnungen Vom Stürmerzeichner Fips [24 איורים מאת מאייר "דר שטירמר", פיפס]. הוצאת Der Stürmer, נירנברג 1934. גרמנית.

חוברת קריקטורות אנטישמיות בהוצאת העתון האנטישמי "דר שטירמר". הקדמה מאת עורך "דר שטירמר", יוליוס שטרייכר, מראשי המשטר הנאצי בגרמניה, אשר נידון למוות במשפטי נירנברג.

החוברת כוללת 24 קריקטורות בשחור-לבן (על עמוד שלם), המציגות דמויות יהודיות סטריאוטיפיות - רב, סוחר, עורך דין, בנקאי, ועוד. הקריקטורות צוירו בידי פיליפ רופרנט (Rupprecht), קריקטוריסט הנודע בעיקר בזכות הקריקטורות האנטישמיות שפרסם ב"דר שטירמר" תחת שם העט "פיפס" (Fips). ייתכן כי החוברת נעדה להיות חוברת צביעה לילדים. [28] דף, 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים וקרעים קלים בעטיפה. מעט כתמים בגוף החוברת.

פתיחה: \$1000

400. Booklet with Anti Semitic Caricatures - Nuremberg, 1934

Juden Stellen Sich Vor, Vierundzwanzig Zeichnungen Vom Stürmerzeichner Fips [24 illustrations by the illustrator of "Der Stürmer", Fips]. Nuremberg: Der Stürmer, 1934. Germany.

Anti Semitic caricatures booklet published by the anti Semitic newspaper Der Stürmer. An introduction by the editor of Der Stürmer, Julius Streicher, one of the Nazi Regime leaders in Germany, who was executed after the Nurmberg trials. The booklet includes 24 caricatures in black and white (spread on a whole page), portraying stereotypic Jewish figures – rabbi, merchant, lawyer, banker and more. The caricatures were drawn by Philip Rupprecht, a caricaturist known mainly for the anti Semitic caricatures which he published in Der Stürmer under the pen name Fips. It is possible that the booklet was meant to be a coloring booklet for children. [28] leaves, 23cm. Good condition. Staining, creases and minor tears to cover. Staining to leaves of booklet.

Opening Price: \$1000

404. Anti-Semitic Composition – London, 1921

The Jews' Who's Who, Israelite Finance, Its Sinister Influence. London: Judaic Publishing Co, 1921. English. An anti-Semitic composition by Henry Hamilton Beamish, regarding the Jewish influence on global politics and economy, mainly the fact that Jews are gaining control over the British economy. Includes a chronological description of "Jews gaining control over Britain" and a list of Jewish economists and the amounts of money which they earn.

Henry Hamilton Beamish (1873-1948), founder of the anti-Semitic publishing house "Judaic Publishing Co." in London and an advocate of the Madagascar Plan (plan to expel European Jews to Madagascar). 255 pp, 17.5cm. Good condition. Minor stains. Tears to spine.

Opening Price: \$250

405. כרוזים אנטישמיים ואנטי-קומוניסטיים - ארה"ב, שנות

30-ה

ששה כרוזים אנטישמיים ואנטי-קומוניסטיים, נכתבו על-ידי רוברט אדוארד אדמונדסון. ארה"ב, 1939-1934.

Onward Christian soldiers!; Prof. Felix Frankfurter – His ambitious audacity now soars to the United States Supreme Court; Invisible government; Are you a Communist, Mr. Dickstein?; Justice Brandeis חשבות בארה"ב תפוסות בידי יהודים, על שאיפתם של היהודים למלחמה, על שליטתם בכלכלה ובכספים, ועוד. חמישה כרוזים, 22X36 ס"מ, אחד, 21.5X38 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300



403

403. Estonian Propaganda Poster Denigrating Roosevelt and the USA

Roimarid [criminals], Estonian propaganda poster Denigrating Roosevelt and the USA. Estonia [1940s?]. A long text despising Roosevelt and the USA, with portraits of six Americans who were condemned for theft or other crimes, amongst them Al Capone, of the American Mafia heads in the 1920s-30s. 121.5X85.5cm. Good-fair condition. Creases, tears to borders and to folding marks. Some tears professionally restored. Folded.

Opening Price: \$500

404. חיבור אנטישמי - לונדון, 1921

The Jews' Who's Who, Israelite Finance, Its Sinister Influence. הוצאת. Judaic Publishing Co. לונדון, 1921. אנגלית. חיבור אנטישמי מאת הנרי המילטון בימיש (Henry Hamilton Beamish), העוסק בהשפעה היהודית על הכלכלה והפוליטיקה העולמית, ובפרט בהשתלטות היהודים על הכלכלה הבריטית. כולל תיאור כרונולוגי של "השתלטות היהודים על בריטניה" ורשימה של כלכלנים יהודים וסכומי הכסף שהם מרוויחים. הנרי המילטון בימיש (1873-1948), סייסד הוצאת הספרים האנטישמית Judaic Publishing Co. בלונדון ומהוגי "תכנית מדגסקר" (תוכנית לגירוש יהודי אירופה למדגסקר). 255 עמ', 17.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים בשדרה.

פתיחה: \$250

402. "Degenerate Art" Exhibition Guide / "German Art" – Berlin

1. Entartete "Kunst" Ausstellungsführer. [Guide for "Degenerate Art" exhibition], Berlin: [1936 or 1937]. 1st edition. German.

The Nazi "Degenerate Art" exhibition opened in Munich in July 1937 and presented 650 paintings and sculptures by 112 artists, confiscated from museums and galleries throughout Germany. The exhibition's aim was to exhibit whatever was perceived as degenerate and pervert in modern art. Amongst the works of art exhibited were oeuvres by leading artists of the first half of the 20th cent., including Matisse, Picasso, Munch, Chagall, Kandinsky and others. Entrance was free and more than 2 million people visited the exhibition. 30, [2] pp, 20cm. Very good condition. Stains on cover and to first page. Creases to cover.

2. Grosse Deutsche Kunstausstellung 1938 Im Haus Der Deutschen Kunst Zu Munchen...Offizieller Ausstellungskatalog [German art exhibition in the German Art House in Munich... Official Catalogue]. Munich, 1938. German.

Catalogue of "German Art" show exhibited in the Art hall in Munich. The exhibition opened in 1937 and displayed art which represented the Nazi concept of cultural purity. Works of art included paintings of German landscape, painting portraying the Aryan family, portraits of Nazi leaders, and more. 98 pp, 79 plates, [6] pp, 21cm. Good condition.

Opening Price: \$700

403. כרזת תעמולה אסטונית בגנות רוזוולט וארה"ב

Roimarid [פושעים], כרזת תעמולה אסטונית בגנות רוזוולט וארה"ב. אסטוניה (שנות ה-40).

טקסט ארוך בגנות רוזוולט וארצות הברית, מלווה דיוקנאות של ששה אישים אמריקאים שהורשעו בגניבה או בפשעים אחרים, ביניהם אל קפונה, מראשי המאפייה בארצות הברית בשנות העשרים והשלושים של המאה ה-20. 121.5X85.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קרעים בשוליים ובקווי הקפל. חלק פן הקרעים עברו שיקום מקצועי. מקופלת.

פתיחה: \$500

407. עלון בנושא חרם-כלכלי נגד גרמניה הנאצית - ניו-יורק, 1938

For Humanity's Sake, for the Sake of World Peace, Boycott Nazi Germany, Revised List of Boycott Women's Violators, October-November, 1938 division, Joint Boycott Council of the American Jewish Congress and Jewish Labor Committee. ניו-יורק, 1938. אנגלית.

עלון מטעם מחלקת הנשים של "ועד החרם של הקונגרס היהודי האמריקני וועד הפועלים היהודי", הקורא לחרם כלכלי נגד גרמניה הנאצית ומציג רשימה של בתי-עסק שאינם לוקחים חלק בחרם, נכון לאוקטובר-נובמבר 1938.

דף 27.5X21.5 ס"מ, מתקפל לשניים. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים וקרעים במרכז הדף.

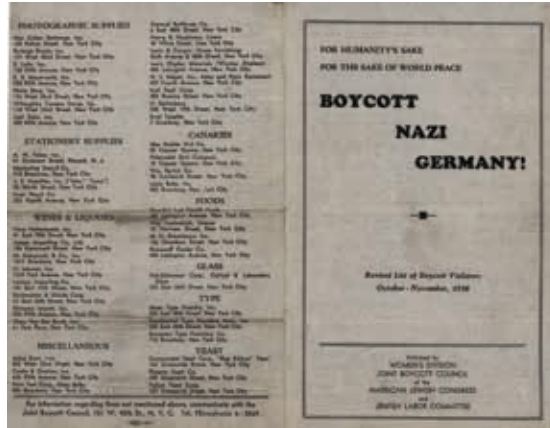
פתיחה: \$180

407. Leaflet Concerning an Economic Boycott Against Nazi Germany – New-York, 1938

For Humanity's Sake, for the Sake of World Peace, Boycott Nazi Germany, Revised List of Boycott Violators, October-November, 1938, issued by Women's division, Joint Boycott Council of the American Jewish Congress and Jewish Labor Committee. New-York, 1938. English.

Leaflet on behalf of the women's division of the "Boycott council of the American Jewish Congress and Jewish Labor Committee" calling for an economic boycott against Nazi Germany and listing businesses that violate the boycott, up to October-November 1938. Leaf 21.5X27.5cm, folded into two. Good condition. Folding-marks, stains and tears at center of leaf.

Opening Price: \$180



407

406. שני ספרי ילדים עם אזכורים אנטישמיים - ארה"ב

1. The little Museum to Interest and Instruct Children. הוצאת Henry F. Anners, פילדלפיה 1847. אנגלית. אוסף סיפורים לילדים, בהם שני סיפורים אנטישמיים. [4], 95 עמ', 12 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים.

2. The Skating Gander, מאת Alice Cooper Bailey. הוצאת P. F. Volland Company, ניו-יורק 1927. ספר ילדים עם איורים צבעוניים. העלילה, המתרחשת בהולנד, מסופרת בימה אנטישמית מובהקת. 93, [1] עמ', 23 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

406. Two Children's Books with Anti-Semitic References

1. The little Museum to Interest and Instruct Children. Philadelphia: Henry F. Anners, 1847. Children's stories, including two anti-Semitic stories. [4], 95 pp, 12cm. Good condition. Significant foxing marks.

2. The Skating Gander, by Alice Cooper Bailey. New-York: P.F. Volland Company, 1927. A children's book with illustrations in color. The plot, taking place in Holland, is of a typical anti-Semitic nature. 93, [1] pp, 23cm. Good condition.

Opening Price: \$200



405

405. Anti-Semitic and Anti-Communist Posters – USA, 1930s

Six anti-Semitic and anti-Communist posters, written by Robert Edward Edmondson. USA, 1934-1939. Titles: Onward Christian soldiers!; Prof. Felix Frankfurter – His ambitious audacity now soars to the United States Supreme Court; Invisible government; Are you a Communist, Mr. Dickstein?; Justice Brandeis Unfit?; Jews Off Gold? Edmondson complains that important positions in the USA are controlled by Jews, as well as the economy and finances, and more. Five posters, 22X36cm, one 21.5X38cm. General condition – good.

Opening Price: \$300



408



409

409. תלמידי בית הספר המקצועי בפרנקפורט, שנות ה-30

שלוש גלויות מצולמות (Real Photo). הוצאת Felix Baumann, פרנקפורט ע"נ מיין, [אמצע שנות ה-30]. בגלויות נראים תלמידי ה-Jüdische Anlernwerkstatt בפרנקפורט - בית-ספר מקצועי, שפעל במטרה להכשיר את יהודי פרנקפורט להגירה למדינות אחרות, לאור התעצמות האנטישמיות בגרמניה.

- תלמידים בסדנת עבודת מתכת.
- תלמידים בסדנת נגרות.

תלמידים בחדר שינה במעונות. מצב טוב.

פתיחה: \$200

409. Students of the Jewish Vocational School in Frankfurt, 1930s

Three Real Photo postcards. Produced by Felix Baumann, Frankfurt am Main, [mid 1930s]. Students of the Jüdische Anlernwerkstatt in Frankfurt – a vocational school, which prepared Frankfurt Jews for immigration to other countries in view of rising anti-Semitism in Germany.

- Students in metalwork workshop.
- Students in carpentry workshop.
- Students in a bedroom in the dormitories. Good condition.

Opening Price: \$200

408. כרוז - עצרת מחאה נגד החרם היהודי על סחורה

גרמנית - ניו-יורק, 1934

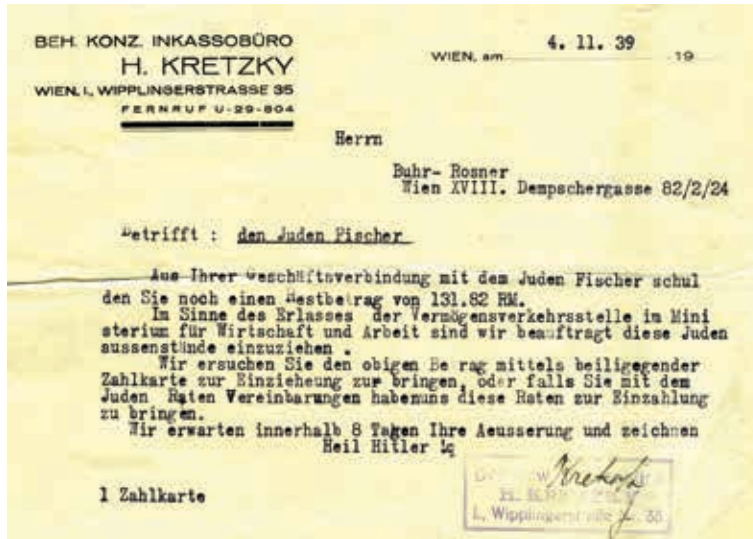
כרוז מודפס, הזמנה לעצרת מחאה כנגד "החרם היהודי" שתתקיים ב-8.4.1934 ברי'ווד (Ridgewood Grove), ניו-יורק, מטעם ארגון Friends of the new Germany [חברי גרמניה החדשה]. [ניו-יורק, 1934]. גרמנית ואנגלית. ארגון "חברי גרמניה החדשה" נוסד בארה"ב בשנת 1933 על מנת לתמוך במפלגה הנאצית בגרמניה. באפריל 1934 ארגן עצרת מחאה בניו-יורק, בהשתתפות למעלה מ-5000 איש, בה קרא לחרם על הסוחרים היהודים שהחרימו סחורה גרמנית. בשנת 1936 אוחד עם ארגון נוסף והחל לפעול תחת השם "האיגוד הגרמני אמריקאי" או "הפדרציה הגרמנית אמריקאית". 21X28.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$200

408. Proclamation – Protest Demonstration Against the Jewish Embargo on German Products – New-York, 1934

Printed proclamation, invitation to a protest demonstration against "the Jewish embargo" to be held on April 8, 1934 in Ridgewood Grove, New-York, on behalf of Friends of the New Germany Organization. [New-York, 1934]. German and English. "Friends of the New Germany" organization was founded in the USA in 1933 to support the Nazi party in Germany. In April 1934 the organization held a protest demonstration in New-York, with the participation of more than 5000 people, in which they called to boycott Jewish merchants who boycotted German merchandise. In 1936 the organization joined another organization and started to act under the name "The German American Union" or the German American Federation". 21X28.5cm. Good condition. Folding marks, minor tears to edges.

Opening Price: \$200



411

411. לקט מסמכים שעניינם אריזציה - וינה, 1938-1939

חמשה מסמכים שנשלחו אל יהודים בווינה, ועניינם אריזציה (Arisierung) - העברת רכוש יהודי לבעלות ארית. וינה, 1938-1939. גרמנית.

באחד המכתבים מעיד בעל-עסק בשם Johann Schön, כי היהודי Oskar Kohn כבר לא מועסק על ידיו; מכתב אחר עניינו יהודי בשם פישר; מצורפות שתי קבלות מווינה משנת 1940. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

411. Collection of Documents Regarding Aryanization – Vienna 1938-1939

Five documents sent to Jews in Vienna, regarding Aryanization (Arisierung) - transfer of Jewish property To Arian ownership. Vienna, 1938-1939. German
In one of the letters the business owner Johann Schön testifies that the Jew Oskar Kohn is no longer in his employ. Another letter is about a Jew named Fischer; attached two receipts from Vienna dated 1940. Various sizes and condition.

Opening Price: \$200



410

410. לוח לשנת ת"ש - 1939-1940 - וינה

לוח לשנת ת"ש לפ"ק / Israelitischer Kalender für das Jahr 5700 (vom 14. September 1939 bis 2. Oktober 1940). הוצאת ועד הקהילה היהודית של וינה, 1939. גרמנית, עברית ויידיש-דייטש.

לוח כיס, בסופו מפורטים גם "מנהגי בית הכנסת לשנת ת"ש". נדפס באופן חריג, כנסיון נואש של הקהילה היהודית בווינה לשמור על חיי-דת כתיקונם (בסתה לפי שנדחו בקשות ועד הקהילה לאפשר תפילה בשרידי בתי הכנסת שנשארו עומדים על תילם), בתקופה בה נרדפו היהודים והוצרו צעדיהם מאד. [2], 32, [2] עמ', 12 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מעטפת מנתקת ומעט בלוייה.

פתיחה: \$250

413. מסמכים מארכיון ארתור לוי - מנהל בנק שנרצח באושוויץ / בית הכנסת בלגניצה

מסמכים מארכיון ארתור (אברהם) לוי (Loewy), ששימש כמנהל בנק בלגניצה (Liegnitz, דרום מערב פולין) ונרצח באושוויץ בשנת 1944. [גרמניה, שנות ה-30].

ארתור (אברהם) לוי (Loewy) - נולד בקניגסהיטה (Königshütte) בשנת 1897. היה נשוי להנרייטה לבית הרליץ. לפני מלחמת העולם השנייה התגורר בלגניצה (Liegnitz) ועבד שם בתור מנהל בנק. בזמן המלחמה שהה ביס, צרפת; נרצח באושוויץ בשנת 1944 (המידע לקוח מתוך המאגר המרכזי של שמות קרבתות השואה, "יד ושם").

בין המסמכים שלפנינו נמצאים בעיקר טפסים בנקאיים שונים ומסמכים בנושאים בנקאיים, חלקם של בנק דרזדן (Dresdner Bank), חלקם של הדויטשה בנק (Deutsche Bank) וחלקם נשלחו אל ארתור לוי מגורמים שונים; כן כולל הארכיון טפסים ומסמכים שנשלחו מהנהלת בית הכנסת של לגניצה (בית הכנסת נשרף בגליל הבדולח ונחרב כליל).

סה"כ כ-160 מסמכים, גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$800

413. Documents from the Archives of Arthur Loewy – Bank Manager Murdered in Auschwitz / Synagogue of Liegnitz

Documents from the archives of Arthur (Abraham) Loewy who served as a bank manager in Liegnitz (south west Poland) and murdered in Auschwitz in 1944. [Germany, 1930's].

Arthur (Abraham) Loewy, born in Königshütte in 1897, was married to Henrietta (nee Herlitz). Before World War 2 lived in Liegnitz and worked there as a bank manager. During the war stayed in Nice (France) and was murdered in Auschwitz in 1944 (information from central data bank of Holocaust victims, Yad VaShem). Among the documents here are mainly various bank forms and banking documents, some from the Dresdner Bank and some from the Deutscher Bank. Some documents were sent to Arthur Loewy by various people, including forms and documents that were sent by the management of the Liegnitz Synagogue (which was burnt in Kristallnacht and completely destroyed). Total of about 160 documents. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$800

412. תיקיית מסמכים של מקס רייס - בעל מפעל בברלין, 1936-1940

תיקיית מסמכים, של מקס (ישראל) רייס (Max Riess), יהודי אזרח ברלין, בעל מפעל לייצור עיבות, גרביים וכפפות (וסיטונאי של מוצרים אלה). ברלין, 1936-1940.

תיקיית המסמכים כוללת מסמכים עסקיים ופיננסיים, התכתובות עם שלטונות מס, בתי-משפט ורואי-חשבון וכן התכתבות עם לקוחות, מהמחצית השנייה של שנות ה-30. המסמכים והמקצוענים האחרונים מתעדים את המכירה המואצת של המפעל ושל עסקיו של רייס, שנערכה עקב החוקים האנטי-יהודיים. רייס עצמו נרצח בשואה. מצורפים העתקי מכתבים שנשלחו בדוא"ל בשנים 2009-2010, העוסקים בהנחת "אבן זכרון" בחזית ביתו-לשעבר של רייס בברלין. סה"כ למעלה מ-100 מסמכים, תיקייה 32 ס"מ. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$1000

412. A Collection of Documents - Max Riess – Owner of a Factory in Berlin, 1936-1940

Documents folder of Max (Israel) Riess, a Jewish citizen of Berlin, owner of a factory for ties, socks and gloves (wholesaler of such products). Berlin, 1936-1940. The folder contains business and financial documents, correspondence with the tax authorities, courts and accountant as well as correspondence with customers of the second half of 1930s. The documents and the last balance sheets document the forced sale of the factory and Riess's businesses which occurred due to anti-Jewish laws. Riess was murdered in the Holocaust. Attached are copies of letters sent by e-mail during the years 2009-2010 dealing with fixing a "memorial Plaque" on the front of Riess's house in Berlin. Lot consists of more than 100 documents, folder 32cm. General condition is good.

Opening Price: \$1000



412



413



415

5698 [איגוד הקהילות היהודיות של פרוסיה, כאות תודה על מתנת חג הפסח, שנת 1938] לצד איור מגן דוד ויד אוחות ספר. תו ספר 14X10.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. הגדה 21 ס"מ. מצב טוב. כריכה משופצת.

פתיחה: \$180

415. Haggadah - Gift of the Jewish Congregations Union in Prussia, 1938

Passover Haggadah. Berlin, 1938. Hebrew-German, Yaari 2248; Otzar 3634. On inner side of front cover appears an impressive Ex-Libris label: Der Preussische Landesverband Jüdischer Gemeinden, als Dank für die Pessachgabe im Jahre 5698 [Union of Jewish Congregations in Prussia, with gratitude for a Passover gift, 1938] next to an illustration of a Magen David and a hand holding a book. Ex-Libris 14X10.5cm. Good condition. Staining. Haggadah 21cm. Good condition. Restored cover.

Opening Price: \$180

סופיה (Sophia) אנדל, ילידת 1922, שנרצחה באושוויץ, וכפי הנראה מדובר באחותה של רגינה, שהתגוררה באמשטרדם. מצב ביוני-טוב. קמטים, כתמים ובלאי.

פתיחה: \$300

414. Interesting Family Correspondence – Endel Family – 1939

Postcards sent to the girl Regina Endel in England by her father in Gladbeck, Nordrhein-Westfalia, Germany, and by her sisters in Paris and Amsterdam, 1939.

1-15. Fifteen postcards sent by H. Endel (possibly Hermann), Regina's father. All postcards are written in German, only several are in Yiddish.

16-18. Three postcards from Sophie/Sophia Endel, Regina's sister. Sent from Amsterdam in September and December 1939. German.

19-23. Five postcards from M. Endel, Regina's sister. Paris, 1939. German.

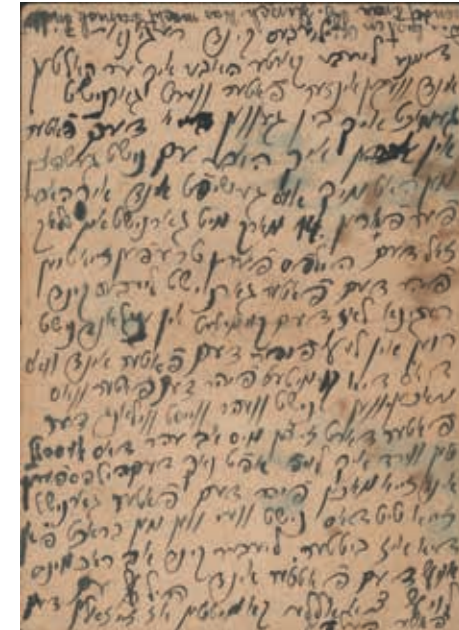
It seems that Regina Endel arrived with the Kindertransport in England and that her sisters succeeded to escape Germany and reach Amsterdam and Paris during 1939, shortly before WW II broke out. In the "Central Database of Shoah Victims' Names in "Yad VaShem", Hermann and Ester Endel are listed as citizens of Gladbeck who were murdered in Riga, Latvia, during the Holocaust; it is possible that they were Regina's parents. Sophia Endel, b. 1922, is also on the list and was murdered in Auschwitz. Sophia is probably Regina's sister who lived in Amsterdam. Fair-good condition. Creases, stains and wear.

Opening Price: \$300

415. הגדה מתנת איגוד הקהילות היהודיות של פרוסיה, משנת 1938

סדר הגדה של פסח. ברלין, 1938. עברית-גרמנית, יערי 2248; אוצר ההגדות 3634.

בחלקה הפנימי של הכריכה הקדמית מופיע תו-ספר גדול ומרשים, עליו נכתב: Der Preussische Landesverband Jüdischer Gemeinden, als Dank für die Pessachgabe im Jahre



414

414. התכתבות משפחתית מעניינת - משפחת אנדל - שנת 1939

גלויות שנשלחו אל הילדה רגינה אנדל (Regina Endel) באנגליה, מאת אביה בגלדבק (Gladbeck, נורדרין-וסטפאליה), גרמניה, ומאת אחיותיה בפריז ובאמשטרדם, 1939.

1-15. חמש עשרה גלויות מאת ה' אנדל (כנראה, הרמן (Hermann), אביה של רגינה. כולן כתובות גרמנית, מיעוטן נכתבו גם ביידיש.

16-18. שלוש גלויות מאת סופי / סופיה אנדל, אחותה של רגינה. נשלחו מאמשטרדם בחודשים ספטמבר ודצמבר 1939. גרמנית.

19-23. חמש גלויות מאת ס' אנדל, אחותה של רגינה. פריז, 1939. גרמנית.

כפי הנראה, רגינה אנדל הגיעה לאנגליה ב-Kindertransport ואחיותיה נחלצו מגרמניה לאמשטרדם ולפריז במהלך שנת 1939, זמן קצר לפני פרוץ מלחמת העולם השנייה.

ברשומות "המאגר המרכזי של שמות קרבנות השואה" של "יד ושם" מתועדים הרמן ואסתר אנדל, שהתגוררו בגלדבק וניספו בריגה, לטביה, במהלך השואה; כפי הנראה, אלה הם הוריה של רגינה. כן זכורת שם



417

417. Certificate with the Name "Israel" Added in 1939

Geburtsschein (birth certificate) of Jonas Willig (born 1857). Prague, 1892. Printed on paper and pasted on cloth. On the reverse side is an ink stamp from the City of Vienna from August 2 1939: "annahme des zusatznamen Israel - Sara angezeigt" stating that the name "Israel" was added to the original name of the owner of the certificate by order (The name "Sara" was erased by ink). Attached is a marriage certificate - Trauungsschein - of the above, from 1895. 33X20cm. Good condition, signs of folding, stains and wear.

Opening Price: \$200



416

417. תעודה עם תוספת השם "ישראל" בשנת 1939

Geburtsschein [תעודת-לידה] של Jonas Willig (יליד 1857). פראג, 1892. עם חותמות וחתימות הנהלת הקהלה היהודית של פראג ומודבקת על בד. בצדה האחורי נוספה חותמת-דיו מהעיר וינה מיום 2 באוגוסט 1939 "annahme des zusatznamen Israel - Sara" - "angezeigt"! - המודיעה כי השם "ישראל" נוסף לשמו המקורי של בעל התעודה, בפקודה (השם שרה נחקק בדיו). מצורפת תעודת-נישואין - Trauungsschein של הניל, משנת 1895. 33X20 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים ובלאי.

פתיחה: \$200

416. הגדה מתנת ארגון "סיוע החורף" של ברלין, חשנת

1938

סדר הגדה של פסח. ברלין, 1938. עברית-גרמנית, יערי 2248; אוצר ההגדות 3634. בחלקה הפנימי של הכריכה הקדמית מופיע תו-ספר גדול עליו נכתב: "הגדה, überreicht von der Jüdischen Winterhilfe, der Jüdischen Gemeinde zu Berlin, als danke für die Pessach spende 5698" [הגדה, ניתנת על-ידי ארגון סיוע החורף היהודי של הקהלה היהודית בברלין, כאות הוקרה עבור התרומה לפסח תרצ"ח]. "ארגון סיוע-החורף" נוסד בגרמניה בראשית שנות ה-30, במטרה לסייע לנזקקים יהודים לשרוד את החורף, על-ידי אספקת מזון, תרופות ואמצעי-חימום. תו ספר 13.5X10 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. הגדה 21 ס"מ. מצב טוב. כריכה בליה ורופפת.

פתיחה: \$200

416. Passover Haggadah - Gift of "Winter Rescue" Organization of Berlin, 1938

Passover Haggadah. Berlin, 1938. Hebrew-German, Yaari 2248; Otzar 3634. On the inner side of front cover appears a large Ex-Libris label: "Haggadah überreicht von der Jüdischen Winterhilfe, der Jüdischen Gemeinde zu Berlin, als danke für die Pessach spende 5698" [Haggadah, presented by Winter Rescue of the Berlin Jewish Community, in appreciation for a donation for Passover 1938]. "The "Winter Rescue" organization was founded in Germany in the early 1930s and acted to assist Jewish people in winter through supply of food, medications and heating devices. Ex-Libris label 10X13.5cm. Good condition. Minor stains. Haggadah 21cm. Good condition. Cover worn and loose.

Opening Price: \$200



419

419. "החיה החומה" - לייזר וולף - מוסקבה, 1943

די ברוינע בעסטיע, באלאדעס און סאטירעס ["החיה החומה", בלדות וסאטירות], מאת לייזער וואלף, איורים: א. הפטה הוצאת "דער עמעס", מוסקבה, 1943. יידיש.

אסופת שירים בגנות היטלר וגרמניה הנאצית, מאת המשורר היידי לייזר וולף.

וולף (1910-1943) היה חבר בקבוצת "יונג וילנע" (וילנה הצעירה), קבוצה ספרותית יהודית-יידישאית שפעלה בעיר וילנה משנת 1927 ועד שלהי שנות ה-30. 40 עמ', 14.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$200



418

418. "Hazilu" – Lino-Cuts by Anatol Gurevitch, 1939

Help!! Sauvez! Hilfe!!, Anatol Gurevitch, Tel-Aviv: "Fidea – Humanistic Publishing House", 1939.

A poem and 15 impressive lino-cuts inspired by German expressionism, by Anatol Gurevitch, all about the persecution of Jews in Germany.

Anatol Gurevitch (1919-2005), native of Russia. Studied in Germany, France and Italy and with the Israeli painters Miron Sima and Yitzchak Frenkel. Immigrated to Israel in 1934 and was involved with painting and set and costumes design for the theater. [1] leaf + [15] lino-cuts. 34cm. Good-fair condition. Cover and first leaf are detached. Tears and stains on cover and first leaf. Minor stains within booklet.

Opening Price: \$300



418. "הצילו" - חיתוכי לינוליאום מאת אנטול גורביץ', 1939

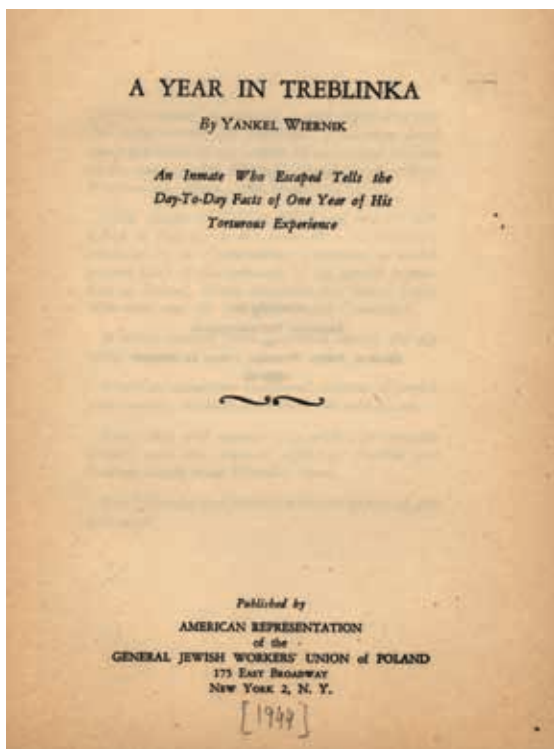
הצילו!! Help!! Sauvez! Hilfe!! אנטול גורביץ', הוצאת "פידאה - הוצאת ספרים הומניסטית", תל-אביב, תרצ"ט [1939].

שיר ו-15 חיתוכי-לינוליאום מרשימים ברוח האקספרסיוניזם הגרמני, מאת אנטול גורביץ', העוסקים ברדיפת היהודים בגרמניה.

אנטול גורביץ' (1919-2005), יליד רוסיה. למד בגרמניה, צרפת ואיטליה ואצל הציירים הישראליים מירון סימה ויצחק פרנקל. עלה ארצה בשנת 1934 ועסק בציור ובעיצוב תפאורה ותלבושות לתיאטרון.

[1] דף + [15] חיתוכי לינוליאום. 34 ס"מ. מצב טוב-בינוני. עטיפה ודף ראשון מנותקים. קרעים וכתמים על העטיפה ועל הדף הראשון. כתמים קלים בגוף החוברת.

פתיחה: \$300



420

421. זכרונותיו של אהרן (ארוין) אבדי מתקופת השואה - בודפשט, 1947

Elmond... My Story... 1942-1945, ארוין אבדי. ללא ציון שם מו"ל, בודפשט, 1947. הונגרית ואנגלית.

"אני אספר", זכרונותיו של אהרן (ארוין) אבדי מתקופת השואה. הספר מלווה איורים רבים בשחור-לבן. עותק מס' 347 מתוך מהדורה בת 500 עותקים, שראתה אור בסיוע ארגון הג'וינט. בדף השלישי הקדשה חתומה בכתב-ידו של אבדי, בהונגרית; בדף הרביעי תצלום פורטרט של אבדי, חתום אף הוא.

אהרן (ארוין) אבדי (1918-1979), סופר, עיתונאי, גרפיקאי וצייר ישראלי מסוצא הונגרי. אבדי נולד בבודפשט. בגיל צעיר התגלה כצייר מחונן ונשלח ללמוד אמנות ברומא. כאשר החלו טיהורים על רקע גזעי

420. "A Year in Treblinka" – Yankel Wiernik – New-York, 1944

A Year in Treblinka by Yankel Wiernik. New-York: American Representation of the General Jewish Workers Union of Poland, 1944. English. The booklet "A Year in Treblinka" includes Yankel Wiernik's testimony about Treblinka extermination camp and a drawing of the camp area.

Wiernik (1887-1972) was born in Brisk province (present day Brest in Belarus). Was among the defenders of the "Bund" movement and worked as a carpenter in Warsaw. In 1942 was deported from Warsaw Ghetto to Treblinka extermination camp where he stayed for a year, until August 1943 when the uprising broke out. Wiernik was a dominant figure in this uprising and one of the few survivors. When he succeeded to escape he returned to Warsaw and joined the Communist underground organization "Armia Ludowa" ("People's Army"). The composition "A Year in Treblinka" was first printed in 1944, by Polish underground members. Later on this composition was sent, with other underground documents, to London, was translated from Polish into English and Yiddish and was published in the USA. After WW II, Wiernik made Aliya to Israel. 46 pp, 21.5cm. Good condition. Minor tear to cover.

Opening Price: \$250

419. "The Brown Beast" – Lazer Wolf – Moscow, 1943

Di broyne bestye, balades un satires [the "Brown Beast", ballads and satires], by Lazer Wolf. Illustrations: A. Hafter. Moscow: "Der Emes", 1943. Yiddish. Anthology of poems defaming Hitler and Nazi Germany, by the Yiddish poet Lazer Wolf. Wolf (1910-1943) was a member of "yung vilne" group [Young Vilnius], a literary, Jewish-Yiddish, group active in Vilnius from 1927 until the late 1930s. 40 pp, 14.5cm. Good condition. Minor tears to cover.

Opening Price: \$200

420. "שנה בטרבלינקה" - יעקב ויירניק - ניו-יורק, 1944

American Representation of the General Jewish Workers Union of Poland. ניו-יורק, [1944]. אנגלית.

החוברת "שנה בטרבלינקה" כוללת את עדותו של יעקב ויירניק על מחנה ההשמדה טרבלינקה וכן שרטוט של שטח המחנה.

ויירניק (1887-1972). נולד במחוז בריסק (כיום ברסט Brest, שבבלארוס). נמנה עם אנשי ההגנה של תנועת ה"בונד" ועבד בורשה כנגר. ב-1942 גורש מגטו ורשה אל מחנה ההשמדה טרבלינקה, שם שהה כשנה, עד פרוץ המרד באוגוסט 1943. ויירניק היה דמות מרכזית במרד ואחד מניצוליו הבודדים. לאחר שהצליח להימלט, שב לורשה והצטרף לארגון המחתרת-קומוניסטי "ארמיה לודובה" ("צבא העם"). חיבורו "שנה בטרבלינקה" נדפס לראשונה ב-1944, על ידי אנשי מחתרת פולנים. בהמשך נשלח החיבור, יחד עם מסמכים מחתרתיים אחרים, ללונדון, תורגם מפולנית לאנגלית וליידיש ופורסם בארה"ב. לאחר מלחמת העולם השנייה, עלה ויירניק לארץ ישראל. 46 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. קרע קל בעטיפה.

פתיחה: \$250



422

422. "Yellow Book" – Illustrations by Shraga Weil – Budapest, 1945

Sárga Könyv. Adatok a Magyar Zsidóság Háborús Szenvedéseiből, 1941-1945 [the Yellow Book, about the hardships of Hungarian Jews during the war]. Budapest: Hechaluc ("HeChalutz"), 1945. Hungarian. 1st edition.

Early documentation of Hungarian Jews Holocaust, edited by the Hungarian poet Béla Vihar. Accompanied by 11 black and white illustrations by Shraga Weil, portraying life in concentration and extermination camps. See also: "Kedem" catalogue no. 24, item 347. 216 pp, 20cm. Good condition. Minor tears and creases to cover and to title page.

Opening Price: \$300

421. Aharon (Ervin) Abádi - Memoires of the Holocaust

Elmondóm... My Story... 1942-1945, Ervin Abádi. No publisher name, Budapest, 1947. Hungarian and English.

"I shall tell", Aharon (Ervin) Abádi's memoirs of the Holocaust. The book contains many illustrations in b/w. Copy no. 347 out of an edition of 500 copies, published with the assistance of the Joint organization. On the third page appears a dedication handwritten by Abádi, in Hungarian; on the fourth page appears a portrait photo of Abádi, signed.

Aharon (Ervin) Abádi (1918-1979), Israeli author, journalist, graphic designer, native of Hungary. Abádi was born in Budapest. When still very young his genial artistic talent was revealed and he was sent to study art in Rome. When persecutions on racial basis started in Fascist Italy, he was forced to return to Hungary. With the rise of Nazi regime into power in Hungary, joined the founders of the Zionist underground, was captured and sent to labor camps. Later on was sent to Bergen Belsen concentration camp. Was freed in 1945, when the camp was liberated, being seriously ill with typhoid. Made Aliya to Israel in 1950 and started to draw, write books and create graphic designs. [5] leaves, 27 pp, 30X21cm. Good condition. Minor stains, tears to cover.

Opening Price: \$400



421

422. הספר הצהוב - איורים מאת שרגא וייל - בודפשט, 1945

Sárga Könyv. Adatok a Magyar Zsidóság Háborús Szenvedéseiből, 1941-1945 [הספר הצהוב, אודות סבלם של יהודי הונגריה בזמן המלחמה]. הוצאת Hechaluc ("החלוץ"). בודפשט, [1945]. הונגרית. מהדורה ראשונה.

תיעוד מוקדם של שואת יהודי הונגריה, בעריכת המשורר ההונגרי Béla Vihar.

מלווה ב-11 איורים בשחור-לבן מאת שרגא וייל, המתארים את החיים במחנות הריכוז וההשמדה. ראה גם: קטלוג "קדם" מס' 24, פריט 347. 216 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. קמטים וקרעים קלים בשולי העטיפה ודף השעה.

פתיחה: \$300

באיטליה הפשיסטית, נאלץ לשוב להונגריה. עם עליית הנאצים לשלטון בהונגריה, היה ממקימי המחתרת הציונית, נתפס ונשלח למחנות עבודה וכפיה. בהמשך נשלח למחנה הריכוז ברגן בלזן. שוחרר ב-1945, עם שחרור המחנה, בעודו חולה בטיפוס. בשנת 1950 עלה לארץ ישראל והחל לעסוק באיור, בכתיבת ספרים ובגרפיקה. [5] דף, 27 עמ', 30X21 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים בעטיפה.

פתיחה: \$400



424

424. "1944" - אלבום איורים - בודפשט, 1945

1944. איורים מאת Péter Áldor, הקדמה מאת Fodor József. הוצאת Független Magyarország Kiadása, בודפשט, [1945]. הונגרית.

שמונה-עשר איורים המתארים את אימי מלחמת העולם השנייה והשואה, הפגיעה ביהודים וסבלם. [22] דף, 30 ס"מ. מצב טוב. קרעים קלים בשולי העטיפה והדפים.

פתיחה: \$250

424. "1944" – Illustrations Album – Budapest, 1945

1944. Illustrations by Péter Áldor, introduction by Fodor József. Budapest: Független Magyarország Kiadása, 1945. Hungarian.

Eighteen illustrations portraying the horrors of WW II and the Holocaust, persecutions against Jews and their suffering. [22] leaves, 30cm. Good condition. Tears to borders of cover and leaves.

Opening Price: \$250



423

423. ספר בנושא הגטו בניר'האזה, 1946

A Nyiregyhazi Getto Tortenete [סיפור הגטו בניר'האזה], מאת Aladar Kiraly. הוצאת Venkovits, 1946. הונגרית. חוברת אודות הגטו בניר'האזה (Nyiregyháza, הונגריה). איור העטיפה נעשה בידי Szalay Pal. 67, [1] עמ', 24.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, פגמים בעטיפה. הקדשה בעט בדף הראשון.

פתיחה: \$200

423. Book about the Ghetto in Nyiregyhazi, 1946

A Nyiregyhazi Getto Tortenete [story of the Nyiregyhazi ghetto], by Aladar Kiraly. Nyiregyhazi: Venkovits, 1946. Hungarian.

Booklet about the ghetto in Nyiregyhazi, Hungary. Cover illustration by Szalay Pal. 67, [1] pp, 24.5cm. Good condition. Stains, damages to cover. Dedication in pen on first page.

Opening Price: \$200



425

425. Paintings of the Gurs Detention Camp - France, 1941

Six paintings (watercolor on paper) depicting the Gurs Detention Camp (Le camp de Gurs), France, by Ono Berndt, 1941.

The paintings show the various detention camp buildings (living quarters, kitchen). On the reverse side of the painting with the title "Total" (which shows a general view of the camp) there is another painting forming a title on which is written "Gurs 1941", and the name of the artist, Ono Berndt.

The Gurs detention Camp, in south west France, was established by the government of the Third French Republic, in 1939, after the fall of Catalonia at the end of the Spanish Civil War, to control the stream of refugees coming over the Spanish border. At the beginning of WWII German and other citizens from Axis countries were imprisoned there as well as French citizens who were thought to be dangerous politically. With the establishment of the Vichy regime in France, which collaborated with the Nazis, the camp became a detention camp for Jews who did not have French

עם הקמת משטר צרפת של וישי, ששיתף פעולה עם הנאצים, הפך המחנה למחנה כליאה ליהודים שלא היו אזרחי צרפת, כמו גם לאחרים שנחשבו למסוכנים למשטר. רבים מהיהודים שנכלאו במחנה מתו בשל התנאים הקשים ששררו בו, ועבור רבים אחרים שימש המחנה כתחנה בדרך להשמדה במחנות במזרח. סה"כ שישה ציורים על-גבי חמישה דפי-נייר, 16X12 ס"מ כל אחד, נתונים בפספרטו 22X28 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. נקי-נעצים בפינות הציורים.

פתיחה: \$1000

citizenship, as for others who were regarded as a danger to the government. Many of the Jews imprisoned there died as a result of the harsh conditions of the camp, and for others the camp served as a station on the way to the extermination camps in the east. Total of six paintings on five paper sheets, 16X12cm each, in a passe-partout 22X28cm. Good condition, a few stains. Drawing pin holes at the corners of the pictures.

Opening Price: \$1000

425. ציורים של מחנה המעצר גירס בצרפת, 1941

שישה ציורים מקוריים (צבע מים על נייר), המתארים את מחנה המעצר גירס (Le camp de Gurs) בצרפת, מעשה ידי Ono Berndt, בשנת 1941.

בציורים נראים מבני מחנה המעצר על שימושיהם השונים (חדר מגורים, מטבח); בצדו האחורי של הציור המתואר "Total" (בו מופיע מראה כללי של המחנה) ציור נוסף המהווה מעין שעה, ונכתבו בו "Gurs 1941" ושם האמן - "Ono Berndt".

מחנה המעצר גירס הוקם על ידי ממשלת הרפובליקה הצרפתית השלישית בדרום מערב צרפת בשנת 1939. המחנה הוקם לאחר נפילת קטלוניה עם סיום מלחמת האזרחים בספרד על מנת לשלוט בזרם הפליטים שהגיע לצרפת מעבר לגבול הספרדי. עם תחילת מלחמת העולם השנייה נכלאו במחנה אזרחי גרמניה, ואחרים ממדינות הציור כמו גם אזרחים צרפתים שנחשבו למסוכנים מבחינה פוליטית.



426



427

426. "מחנה ריכוז" - יהודה בקון

מחנה ריכוז, הדפס חתום מאת האמן, ניצול השואה, יהודה בקון (Yehuda Bacon).

בקון נולד בצ'כוסלובקיה בשנת 1929. בשנת 1942 גורש עם משפחתו לטרזיינשטט וב-1943 לאושוויץ. עם פינוי אושוויץ שולח בצעדות מוות למחנות בֶּלְזֶהֶק, מאוטהאוזן וגאָטְקִיֶּךְ. שוחרר ב-5 במאי, 1945. עם שחרורו החל ללמוד באקדמיה לאמנות בפראג. ביצירותיו תיעד את חוויותיו בשואה. רובן מתארות אירועים שהיה עד להם באושוויץ ובטרזיינשטט. התרשמים שרשם, של המשרפות באושוויץ, שימשו לימים כעדות במשפט איכמן. בשנת 1946 עלה לארץ ישראל והחל ללמוד באקדמיה לאמנות "בצלאל". בהמשך נסע ללמוד אמנות בלונדון ובפריז. עם שובו התמנה למרצה ב"בצלאל". בשנת 2010 זכה בפרס מרדכי איש-שלום על מפעל חייו.

13X10 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$180

426. "Concentration Camp" – Yehuda Bacon

Concentration camp, print signed by the artist, Holocaust survivor, Yehuda Bacon.

Bacon was born in Czechoslovakia in 1929. In 1942 Bacon was deported with his family to Theresienstadt and in 1943 to Auschwitz. When Auschwitz has been evacuated he was sent with the Death Marches to the camps of Blechhammer, Mauthausen and Gunkirchen. Was freed on May 5, 1945. Bacon started his studies in the Prague Art Academy. In his works Bacon portrayed his experiences during the Holocaust. Most of his works express what he witnessed in Auschwitz and Theresienstadt. The drawings he drew of the Auschwitz crematoriums were presented as evidence in Eichmann's trial. Made "Aliya" to Israel in 1946 and started to study in the "Bezalel" academy of art. Later on he went to continue his studies in London and Paris. When he returned he was appointed as a teacher in "Bezalel". Won in 2010 the Mordechai Ish Shalom prize for his life work.

Opening Price: \$180

427. מיידנק - פורטפוליו עם ציורים - טולקאצ'ב - ורשה, 1945

Majdanek - Mיידנק - מחנה השמדה, מאת ז'ינובי טולקאצ'ב (Zinowij Tolkaczew). הוצאת Czytelnik, ורשה, 1945. פורטפוליו במהדורה מצומצמת ומסופרת (בת 600 עותקים) המכיל 28 ציורים מעשה ידיו של טולקאצ'ב, שצויר לאחר שהשתתף כחייל הצבא האדום בשחרור מחנה ההשמדה מיידנק. טולקאצ'ב היה אמן רוסי שהתגייס לצבא האדום בשנת 1941. בשנת 1944 הוצב בחזית האוקראינית, סמוך למיידנק. מזועזע מהמראות שנגלו לעיניו, במשך חודש השקיע בציור מראות הזועה ממחנה המוות המשוחרר. חבר בוועדה הפולנית-סובייטית לחקירת פשעי הנאצים תמך בעבודתו ונעבמבר 1944 הוצגה תערוכה של ציוריו של טולקאצ'ב מיידנק - מהחשיפות הראשונות לציבור של נקודת מבט אמנותית על מראות מחנות המוות. כשפורטפוליו זה הוצא לאור זמן קצר לאחר מכן, בפברואר 1945, משלת פולין דאגה לשלוח עותקים לראשי בעלות הברית ולבכירים בממשלה ובצבא. במבט לאחור על תקופה זו ביצירתו, טולקאצ'ב אמר: "עשיתי מה שהייתי חייב, לא יכולתי שלא לעשות. הלב ציווה, המצפון דרש". עבודות אלה נמצאות כיום באוסף מוזיאון יד ושם בירושלים. [3, 8, 26] עמ', 36x28 ס"מ. טקסט בפולנית, רוסית, אנגלית וצרפתית. מצב טוב, מלבד מעט בלאי לקצוות חלק מהדפים. מספר דפים עם קמטים וקרעים מתוקנים. חסר את כריכת הפורטפוליו המקורית. נתון בתוך קופסה עבודת-יד עם כריכת בד. מצורף גם קטלוג התערוכה "טוראי טולקאצ'ב בשערי הגיהנום - שחרור מיידנק ואשוויץ: עדותו של אמן" שהוצגה ביד ושם בשנת 2005. כל הציורים בפורטפוליו מופיעים ומתוארים בקטלוג התערוכה.

פתיחה: \$500

427. Majdanek – Portfolio of Paintings – Tolkatchev – Warsaw, 1945

TOLKACZEW, Zinowij [Tolkatchev, Zinowii]. Majdanek [Maydanek – A Destruction Camp]. Warsaw: Czytelnik, 1945. Limited edition, numbered portfolio (600 copies) containing 28 paintings by Tolkatchev, created after he participated in the Soviet liberation of the Majdanek concentration camp in July 1944. Tolkatchev was a Russian artist who enlisted in the Red Army in 1941. In 1944, he was stationed on the Ukrainian front, near Majdanek. Horrified by what he witnessed, Tolkatchev spent a month painting scenes from within the newly liberated death camp. A member of the Polish-Soviet Nazi Crimes Investigation Commission encouraged Tolkatchev's work and in November 1944, his exhibition of Majdanek paintings became one of the earliest artistic depictions to publicly document the Nazi death camps. When this portfolio was published soon after, in February 1945, the Polish Government sent copies to Allied heads of states and government and military officers. Looking back on his work, Tolkatchev wrote, "I did what I had to do; I couldn't refrain from doing it. My heart commanded, my conscience demanded." Today these works are in the collection of the Yad Vashem Museum in Jerusalem. [3, 8, 26] pp, 36x26cm. Text in Polish, Russian, English and French. Good Plus condition, with minor wear to the edges of some pages. A few pages with creases and restored tears. Lacking original portfolio cover. Enclosed in a custom cloth-covered clamshell case. Accompanied by "Private Tolkatchev at the Gates of Hell – Majdanek and Auschwitz Liberated: Testimony of an Artist", a catalog of a 2005 exhibition at Yad Vashem. All the works in the Majdanek portfolio appear and are described in the exhibition catalog.

Opening Price: \$500

428. העולם שנעלם - ספר תצלומים

די פאָרשוואַונדענע וועלט (העולם שנעלם), ערוך בידי רפאל אברמוביץ. ניו-יורק, 1947. ספר אלבומי המכיל תצלומים של יהדות מזרח אירופה. כולל תצלומים רבים של בתי-כנסת, רחובות, בתי-מסחר ודמויות, בשני חלקים: ערים יהודיות ואנשים. מציג יהדות מזרח אירופה טרם השואה. על הכריכה איור של שלמה יודובין. 575, [8] עמ', 26.5x20.5 ס"מ. מצב טוב. פינה שמאלית תחתונה קרועה בדפים 119-75. כריכה מעט רופפת.

פתיחה: \$300

428. The Vanished World — Book of Photographs

Di farshvundene velt [The Vanished World], edited by Rafael Abramovitch. New York, 1947. Album-format book containing photos of Jews from East Europe. Includes numerous photos of synagogues, streets, stores, and figures, in two parts: Jewish cities, and people. Portraying East European Jewry prior to the Holocaust. On the cover an illustration by Shlomo Yudovin. 575, [8] pp, 20.5x26.5cm. Good condition. Lower left corner of pp. 75-119 is torn. Binding somewhat loose.

Opening Price: \$300

429. קטלוג תערוכה - מהחורבן האחרון - מינכן, 1948

"מהחורבן האחרון - פון לעצטן חורבן, תערוכה - אויסשטעלונג". הוצאת הועדה ההיסטורית המרכזית, מינכן, תש"ח [1948]. עברית, יידיש, גרמנית, צרפתית ואנגלית. "תמונות ותעודות מחיי היהודים תחת שלטון הנאצים" - רשימה של 71 תצוגות, הכוללות 277 פריטים, מעליית הנאצים לשלטון ועד סוף מלחמת העולם השנייה. הוצגו בה מאות מסמכים מגרמניה, פולין, אוסטריה והונגריה. עמוד 15 מודפס בצבע: "זכור את אשר עשה לך עמלק!"; עם איורים של חורבן הבית, שעבוד מצרים, גרוש ספרד וגזרות ת"ח ות"ט (מעשה ידי פנחס שולדנריין). 32, 32 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. חותמת.

פתיחה: \$350

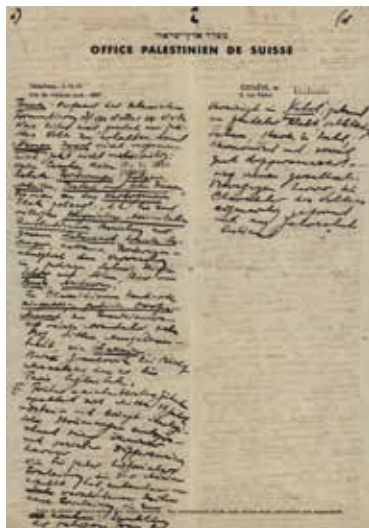
430. "Kinet Elmisiria" – Lamentation for Nazi Regime Victims in Tunisia

Kinet Elmisiria, by D.V. [David Vazan?]. Castro printing press, Tunisia, ca. 1945. Jewish-Arabic, with transcription into Latin characters.

Lamentation for victims of the Nazi Regime in Tunisia, a printed poem in Jewish-Arabic and in Latin characters.

Tunisia was under the Nazi regime from November 1942 until May 1943. When the Nazis occupied Tunisia they founded a local Jewish Judenrat. Tunisian Jews were obliged to wear a Yellow badge and supply all the needs of the German army. Many Jews were shot to death in their homes or in Death Marches. About 4000 Jews were deported to concentration camps in Tunisia and some others were deported to extermination camps. 7, [1] pp (folded sheet), 20cm. Good condition. Stains, minor tears.

Opening Price: \$500



431



430



429

431. שבעה מסמכים - "משרד ארץ-ישראלי" בשוויץ - בקשות לרשיונות-עלייה

שבעה מסמכים בכתב יד, "משרד ארץ-ישראלי" בשוויץ (Office Palestinien de Suisse), העוסק בהצלתם של יהודים, פליטי שואה. ג'נבה, 1942. גרסנית.

פניות של יהודים אל ה"משרד הארץ ישראלי" בשוויץ על מנת להשיג רשיונות עלייה לארצות שונות. חלק מן המסמכים הם, כפי הנראה, טיוטות לנאומים או לפניות רשמיות של המשרד הנ"ל בדון. אחד המכתבים (מנובמבר 1942), ממוען לד"ר לובינסקי מ"המגבית למען משפחות החייל", ובו בקשה לתמיכה כספית. שבעה דפים. מצב משתנה.

פתיחה: \$200

430. "קינת אלמיזיריה" - קינה על קורבנות המשטר הנאצי בתוניסיה

קינת אלמיזיריה (Kinet Elmisiria), מאת ד. ו. [דוד וזאן?]. דפוס Castro, תוניס [1945 בקירוב]. ערבית-יהודית, עם תעתיק באלף-בית לטיני.

קינה על קורבנות המשטר הנאצי בתוניסיה, שיר מודפס בערבית-יהודית ובאותיות לטיניות.

תוניסיה היתה תחת משטר נאצי מנובמבר 1942 עד מאי 1943. עם תחילת הכיבוש, הנאצים הקימו יודנראט מקומי. יהודי תוניסיה נדרשו לעודד טלאי צהוב ולספק את צורכי הצבא הגרמני. יהודים רבים עורו למוות בבתייהם או הומתו בצעדות מוות. כ-4000 יהודים נשלחו למחנות ריכוז בתוניסיה ומעטים נשלחו למחנות השמדה.

7, [1] עמ' (גליון מקופל), 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים קלים.

פתיחה: \$500

429. Exhibition Catalogue – "From the Last Destruction" – Munich, 1948

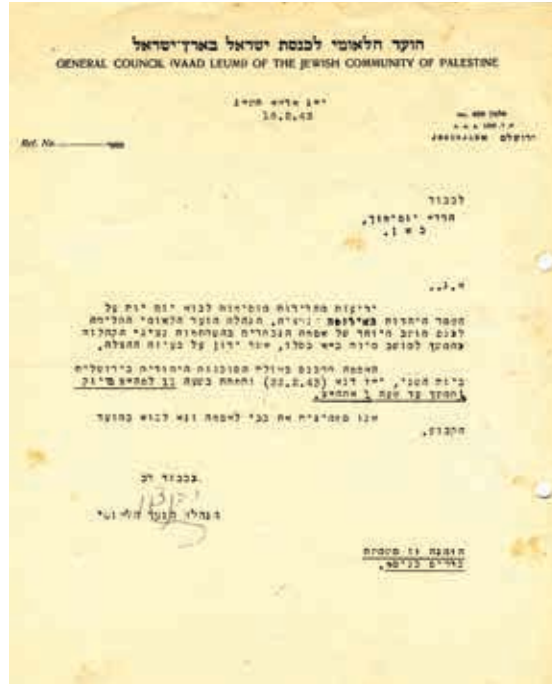
"From the last destruction – fun letzten khurban, exhibition – oysshtelung". Publication of Central Historical Committee, Munich, [1948]. Hebrew, Yiddish, German, French and English.

"Photographs and documents of Jewish life under the Nazi regime" – list of 71 exhibitions, including 277 items, from the rise of the Nazis until the end of WW II. Hundreds of documents displayed from Germany, Poland, Austria and Hungary. Page 15 printed in color: "Remember what Amalek did to you!", including illustrations of the Temple's destruction, Egyptian slavery, expulsion from Spain, 1648-1649 Khmelnytsky Uprising (drawn by Pinchas Schuldenrein). 32 pp, 20.5cm. Good condition. Ink stamp.

Opening Price: \$350



432



431. Seven Documents – "Palestinian Office" in Switzerland – Requests for Immigration Certificates

Seven handwritten documents, "Palestinian Office" in Switzerland (Office Palestinien de Suisse), involved with saving Jews, Holocaust refugees. Geneva, 1942. German.

Applications submitted by Jews to the "Palestinian Office" in Switzerland requesting immigration certificates to various countries. Some of the documents are, it seems, drafts of speeches or official applications of the above mentioned office. One letter (of November 1942), is addressed to Dr. Lubinsky of the "Foundation for Soldiers' Families" with a request for financial support. Seven leaves. Condition varies.

Opening Price: \$200

432. מסמכים בנושא עליית יהודי בולגריה, שנות ה-40

ארכיון מסמכים של עו"ד יוסף יוסיפוף, בנושא עליית יהודים מבולגריה לארץ ישראל, 1940-1944. עברית ובולגרית. יוסף יוסיפוף, עורך דין, יליד סופיה (בולגריה). השתתף ביסוד תנועת בית"ר בבולגריה ושימש בה קצין הניצבות לעניי עליה. בפרט שימש כמזכיר אגודת הסטודנטים הרביזיוניסטים. המשיך בפעילות ציונית רביזיוניסטית בבולגריה. היה ציר בוועידות הצ"ח (ההסתדרות הציונית החדשה) בווינה, פראג ובאזל, יו"ר בית הדין העליון ואח"כ יו"ר המרכז של הצ"ח בבולגריה. בשנת 1940 עלה לארץ ישראל. המשיך בפעילותו כחבר מרכז הצ"ח, וכחבר בית הדין העליון של הצ"ח ואח"כ של הצה"ר העולמי. הארכיון שלפנינו כולל: ■ כ-40 מכתבים העוסקים בעלייתם של יהודים, אנשי תנועת בית"ר ורביזיוניסטים, לארץ ישראל. מן המסמכים עולים הקשיים בהשגת סרטיפיקטים לעלייה והסכסוכים הפנימיים בין הרביזיוניסטים לאנשי מפא"י באותה תקופה; כולל מכתבים אל ומאת יוסף קלארק, יו"ר הוועד העליון של הצ"ח וחבר הנשיאות של ועד ההצלה ליהדות אירופה. ■ כ-30 מסמכים העוסקים בקופת חולים לעובדים לאומיים בא"י, ובעניינים פנימיים של הצ"ח. סה"כ כ-75 מסמכים, בכתב-יד ובמכונת כתיבה. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$1500

432. Documents Concerning the Aliya of Bulgarian Jews, 1940s

Documents archive of Att. Joseph Yosifov, concerning Aliya of Bulgarian Jews to Eretz Israel. 1940-1944. Hebrew and Bulgarian. Joseph Yosifov, attorney, native of Sofia (Bulgaria). Participated in the foundation of Beitar movement in Bulgaria and served as commissioner for Aliya matters. In Paris held the position of secretary of the Revisionist Students Association. Continued his Revisionist Zionist activity in Bulgaria. Participated as a delegate in Histadrut Zionit Hadasha (New Zionist Organization - NZO) conventions in Vienna, Prague and Basel, chairman of the Supreme Court and later chairman of NZO center in Bulgaria. Made Aliya to Eretz Israel in 1940. Continued his activity as member of NZO center and member of NZO Supreme Court and later of World Revisionist Zionism Organization.

Archive contains: ■ about 40 letters concerning Aliya of Jews, members of Beitar and Revisionist movements, to Eretz Israel. The documents imply how complicated it was to obtain certificates for Aliya and they reflect the inner conflicts between Revisionists and Mapai members at that time; includes letters to and from Josef Klarman, chairman of the High Commission of NZO and member of Relief Committee for European Jews. ■ About 30 documents concerning Kupat Holim LeOvdim Leumi'yim, and internal matters of NZO. Lot includes approx. 75 documents, handwritten and typewritten. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$1500



433

433. "Testimonies about the Atrocities" – Circular Issued by the Jewish Agency

"Obtaining testimonies about the atrocities – by those who returned from Poland". Inner circular letter, issued by the information bureau of the Jewish Agency, [probably July 1944].

A circular letter, typewritten and stenciled. The letter opens with the words: "while the Eretz Israelis were in Atlit and have been exchanged for the German citizens, talks have been conducted with them by representatives of the Jewish Agency Aliya Dept. We deliver part of the testimonies about the horrors in the occupied countries".

In 1941-1944 there were some exchange deals between people in Eretz Israel and Germany: Eretz Israel citizens who left the country before the war were exchanged for Germans of the Templers' community who lived in Eretz Israel. The first returned to Eretz Israel and the latter to Germany. The testimony presented here was obtained from one of the groups which returned to Eretz Israel and was, most probably, the fourth group which arrived on July 11 1944 (it is also possible that this was the second group that arrived in November 1942, but due to the abundance of testimonies from Holland, it is assumed that this was indeed the fourth group). The testimonies in this document include unbearable descriptions of cargo trains full of people, mass graves, death injections, actions, shooting in the streets, ashes crates, burning of synagogues and other atrocities. A couple from Warsaw who were in a prisoners camp from the beginning of the war and corresponded with relatives in Warsaw told that their relatives wrote to them that "Dr. Korczak with all of the orphans was among the deportees. Dr. Korczak survived the transport and it was unknown where to he disappeared". 8 pp, 30.5cm. Fair-good condition. Dry and fragile paper. Minor tears. Folding marks, minor stains.

Opening Price: \$200

433. "עדויות על הזוועות" - חוזר מטעם הסוכנות היהודית

"גבית עדויות על הזוועות - מפי החוזרים מפולין". מסמך פנימי, מטעם לשכת ההסברה של הסוכנות היהודית לארץ ישראל, [כנראה, יולי 1944].

חוזר מודפס במכונת-כתיבה ומשוכפל בסטנסייל. בראשו: "בימי שהותם בעתלית של הארצישראלים אשר הוחלפו בנתינים הגרמנים, נערכו אתם שיחות ע"י באי-כוח מחלקת העליה של הנהלת הסוכנות היהודית. אנו מוסרים בזה חלק מגביות-העדויות על מעשי-הזוועה בארצות הכיבוש".

בשנים 1941-1944 נעשו עסקאות חילופין בין אנשי הישוב בארץ ישראל וגרמניה: נתינים ארצישראלים שיצאו מהארץ לפני המלחמה הוחלפו כנגד גרמנים מהקהלה הטמפלרית ששהו בארץ ישראל. אלה הושבו לארץ ישראל ואלה הושבו לגרמניה.

העדויות שלפנינו נגבתה מפי אחת הקבוצות שחזרה לארץ, וכפי הנראה, מדובר בקבוצה הרביעית, שהגיעה ב-11 ביולי 1944 (אפשר גם, כי מדובר בקבוצה השנייה, שהגיעה לארץ בנובמבר 1942, אך מפתת העדויות הרבות המגיעות מהולנד, מסתבר כי מדובר בקבוצה הרביעית דוקא). העדויות המובאות במסמך כוללות תיאורים קשים של רכבות-משא מלאות אדם, בורות ירי, קברי אחים, זריקות-מוות, אקציות, ירי ברחובות, ארגזי-אפר, שריפת בתי-כנסת, זוועות נוספות. בעדותם של זוג מורשה, שהיו במחנה שבויים בגרמניה מראשית המלחמה ועמדו בקשר מכתבים עם קרוביהם מורשה, הם מספרים כי קרוביהם כתבו להם ש"ד"ר קורצ'ק יחד עם כל היתומים היו בין המגורשים. אך הד"ר קורצ'ק יצל בדרך מהטרנספורט, ולא ידוע להיכן נעלם". 8 עמ', 30.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. נייר יבש ושכיר. קרעים קלים. סימני קיפול, מעט כתמים.

פתיחה: \$200

434. פרסומים חשובים בנושא השואה - ועד ההצלה / הסוכנות היהודית

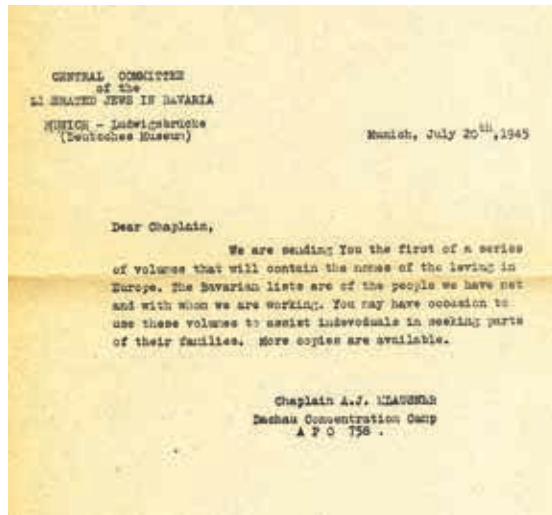
שלושה פרסומים מודפסים במכונת-כתיבה ומשוכפלים בסטנסייל, הכוללים דיווחים על גורל יהודי אירופה בשנים 1942-1945:

1. גורלם של היהודים, פליטי פולין, ברסיה - שליחות של מר א. דובקין בפרס. פרסום מטעם לשכת ההסברה של הסוכנות היהודית לארץ ישראל, "לא לפרסום". 8 בספטמבר 1942. 11 עמ', 33 ס"מ. מצב טוב. כתמים וסימני קיפול. דף אחרון מנתק.
2. ידיעות מהארץ על הנעשה בארץ, בגולה ובתנועה, בהוצאת הוועד הארצי למען החייל היהודי. 9 במאי 1944. גליון מס' 26. 6 עמ', 33 ס"מ. מצב טוב. בלאי וסימני קיפול.
3. ביולטין, ועדת ההצלה של הסוכנות היהודית לארץ ישראל, פברואר (ב) 1945. בפתח נכתב "להלן אנו מוסרים מספר ידיעות על מצב היהודים בארצות הנימצאות או שנימצאו תחת שלטון הנאצים וגרוהים - על סמך חומר שנתקבל בזמן האחרון ממקורות שונים". [1], 14 עמ', 26.5 ס"מ. מצב טוב. נקבי-תיוק.

פתיחה: \$250



436



**436. חוברות "שארית הפליטה" - שמות ניצולי שואה
בבוואריה, 1945**

שלוש חוברות Shārit Ha-Plātah / Shārit Ha-Plātah Bavaria , בעריכת אברהם קלאוזנר. [הוצאת הוועד המרכזי של היהודים המשוחררים בבוואריה, דכאן], 1945. אנגלית. חוברות 1, 3 ו-5; כל חוברת כוללת רשימות-שמות של ניצולי שואה השוהים במחנות-עקורים באיזור בוואריה. שלוש חוברות 29.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי העטיפות. נדיר.

פתיחה: \$400

435. הנוער הארצישראלי נוכח השואה - ינואר 1943

הנוער נוכח שואת הגולה, דברי חברים בכנס 15.1.43. [תל-אביב, 1943].

דברים שנאמרו בכנס "הנוער נוכח שואת הגולה", שנערך בשנת 1943 בהשתתפות נציגי תנועות הנוער השונות בישראל. מתוך ההקדמה: "ביום שישי ושבת... התכנס הנוער מתנועות נוער שונות, מהעיר ומהכפר להתייחד עם יגונו על שואת העם ולחשוב בצוותא את אשר יש לעשות צו לחייו... איש לא הוגבל ולא הופרע בדבריו. המקום היה צר מהכיל את קהל החברים... הדיון היה ער, רציני וחפשי. היו חברים שדבריהם היו ערוכים והיו שגמגמו וחשבו בקול רם. על הכינס ואירת הדיון חפפו דברי ביאליק: 'למה נירא מות, הן מלאנו על כתפיו רוכב'...". 42 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים, חלקם משוקמים. כרך בכריכה חדשה.

פתיחה: \$200

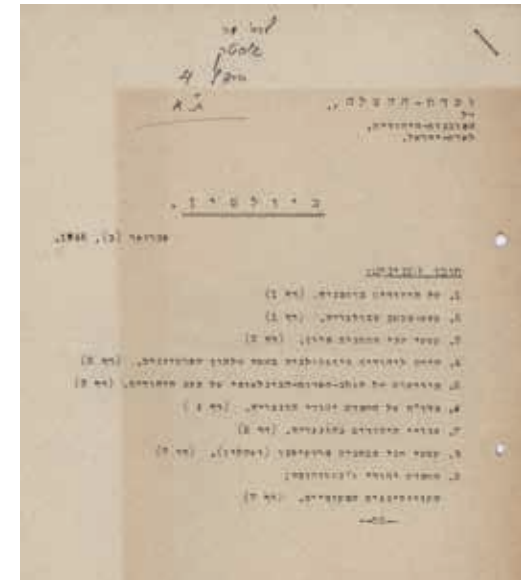
435. The Eretz Israel Youth Facing the Holocaust - January 1943

The youth facing the Diaspora Holocaust, speeches delivered by members in a convention on 15.1.43. [Tel-Aviv, 1943].

Speeches held in a convention "Youth Facing the Diaspora Holocaust" held in 1943 with the participation of various youth movements in Israel.

From the introduction: "on Friday and Saturday... youngsters of various youth movements gathered from the city and the country to commune with the grief concerning the Holocaust and consider together what has to be done... no one was limited or disturbed while speaking. ... Discussion was serious and free. Some members held speeches prepared ahead of time while others just mumbled and expressed their thoughts...". 42 pp, 20.5cm. Good condition. Stains. Tears, some restored. New binding.

Opening Price: \$200



434

434. Important Publications Concerning the Holocaust - Rescue Committee / Jewish Agency

Three publications, typewritten and stenciled, with reports about the fate of Jews in Europe during the years 1942-1945:

1. The fate of Jews, Polish refugees, in Russia – Mr. A. Dobkin's mission to Persia. Publication issued by the information bureau of the Jewish Agency, "Not for Publication". September 8, 1942. 11 pp, 33cm. Good condition. Stains and folding marks. Last leaf – detached.
2. News from Eretz Israel, from the Diaspora and the movement, published by the National Committee for the Jewish Soldier. May 9, 1944. Issue no. 21. 6 pp, 33cm. Good condition. Wear and folding marks.
3. Bulletin, Rescue Committee of the Jewish Agency, February 1945. The text opens with the following: "we deliver some news about the situation of Jews in the countries under or which were under Nazi regime according to information recently received from various sources". [1], 14 pp, 26.5cm. Good condition. Filing holes.

Opening Price: \$250



439

439. שני מסמכים - טרזינשטאט, 1945-1946

שני מסמכים מגטו טרזין (טרזינשטאט, צ'כיה):

1. כרטיס Ghetto Theresienstadt Arbeitsausweis, על-שם Etel Mangel. מארס 1945. [4] עמ' + [4] עמ' נוספים. מצב בינוני-טוב. כתמים ובלאי.

2. כרטיס Legitimacia על-שם Etela Malovecova, שהיתה במחנה (גטו) טרזין. ניתנה ביום 18 בספטמבר 1946. מטעם ארגון Srdzenie byv. Vaznov koncentracnych taborov v Bratislava - ארגון של אסירים לשעבר במחנות-ריכוז בברטיסלאבה. עם תמונת בעלת הכרטיס. מצב טוב.

פתיחה: \$400

438. ארגון אז"ע - דו"ח על מצבם של יהודי גרמניה

Rapports sur la situation des Juifs en Allemagne [דו"חות על מצב היהודים בגרמניה]. ארגון אז"ע. ד'נבה, אוקטובר-דצמבר 1945. צרפתית.

דו"חות ארגון אז"ע (OSE), על מצב היהודים בגרמניה, ובפרט על המתרחש במחנות ברגן-בלזן ונוישטאט. 95 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. פגמים בשדרה.

פתיחה: \$200

438. OSE Organization – Reports Concerning the State of German Jews

Rapports sur la situation des Juifs en Allemagne [reports concerning the state of German Jews]. OSE organization. Geneva, October-December 1945. French. OSE organization reports regarding the state of German Jews in particular the occurrences in Bergen Belsen and Neustadt. 95 pp, 23cm. Good condition. Damages to spine.

Opening Price: \$200

436. "Shārit Ha-Plātah" Booklets – Names of Holocaust Survivors in Bavaria, 1945

Three "Shārit Ha-Plātah" Booklets, edited by Abraham Klausner. [published by the Central Committee for Liberated Jews in Bavaria, Dachau], 1945. English. Booklets 1, 3 and 5; each booklet contains a list of names of Holocaust survivors that were in the displaced persons camps in Bavaria. Three booklets 29.5cm. Good condition, tears in margins of covers. Rare.

Opening Price: \$400

437. שני פרסומים בנושא יהודי פולין - ד'נבה, 1944-1945

שני פרסומים בגרמנית, בנושא שואת יהודי פולין. שניהם שכפול של הדפסה במכונת-כתיבה; ראו אור בז'נבה בשנים 1944-1945:

1. Die Judenausrottung in Polen [השמדת היהודים בפולין]. הקדמה מאת אברהם זילברשיין (Silberschein). ד'נבה, 1944. 87 עמ'; 29.5 ס"מ. מצב טוב. עטיפה חסרה.

2. Die Judenausrottung in Polen XI - Augenzeug-enberichte. Vierte Serie: Warschau [השמדת היהודים בפולין - העדויות; סדרה רביעית: ורשה]. [2], 69 דף, 30 ס"מ. מצב טוב. קרעים בעטיפה.

פתיחה: \$600

437. Two Publications Concerning Polish Jews – Geneva, 1944-1945

Two publications in German, concerning Polish Jews Holocaust. Both publications are duplicates of a type-written text; published in Geneva in 1944-1945:

1. Die Judenausrottung in Polen [extermination of Jews in Poland]. Introduction by Avraham Silberschein. Geneva, 1944. 87 pp, 29.5cm. Good condition. Missing cover.

2. Die Judenausrottung in Polen XI - Augenzeug-enberichte. Vierte Serie: Warschau [Extermination of Jews in Poland – Testimonies; fourth series: Warsaw]. [2], 69 pp, 30cm. Good condition. Tears to cover.

Opening Price: \$600



441

441. Documents Collection – Kanterovich Family – Search for Missing Relatives after the Holocaust

Collection of letters from and to Kanterovich family. Bergen-Belsen, Tel-Aviv and other locations, 1945-1947. Hebrew, Yiddish, English and Polish.

The letters presented here demonstrate the efforts invested by Hanoch Kanterovich and Joseph Kanterovich (living in Tel-Aviv) to find their brother Avraham-Hersch, after the Holocaust. In letters sent by the Joint organization it is reported that Avraham-Hersch died after his release. The letters also imply that his wife (widow), Lola Kanterovich (Rosenblum) and their child are in Bergen-Belsen DPC and are planning to go to Italy, to Lola's sister.

The items include: letters sent by Lola Kanterovich from Bergen- Belsen DPC, notes with handwritten lists (some include names of survivors and were written in Bergen-Belsen), forms of the Search Bureau for Missing Relatives, and more. Other families mentioned in some documents are Gruenwald, Herzberg and Levine. Lot of about 45 letters, notes, forms and envelopes. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$400

440. Documents of a Jewish Refugee from Yugoslavia

Four documents and certificates in the name of Miriam Stern, a Jewish refugee from Yugoslavia, who immigrated to Eretz Israel through Switzerland:

1. Putna Isprava – Passeport. Passport on behalf of Légation Royale de Yougoslavie en Suisse [Royal consulate of Yugoslavia in Switzerland]. Issued in Brno on April 23 1943. With Stern's photo.
2. "Identity card". Identity card issued by Palestine Government, in Tel-Aviv on December 24, 1945. With Stern's photo.
3. School for care takers graduation certificate, on behalf of "WIZO" institute for mother and child, Tel-Aviv, July 1948. With Stern's photo.
4. Copy of form "Questionnaire concerning claims against Yugoslavia" [early 1950s].

Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$400

441. לקט מסמכים - משפחת קנטרוביץ - איתור קרובים לאחר השואה

לקט מכתבים אל ומאת בני משפחת קנטרוביץ. ברגן בלזן, תל-אביב ומקומות נוספים, 1945-1947. עברית, יידיש, אנגלית ופולנית. מהמכתבים שלפנינו עולים מאמציהם של חנוך קנטרוביץ ויוסף קנטרוביץ (הדרים בתל-אביב) לאתר את אחיהם אברהם-הרש, לאחר השואה. במכתבי ארגון הג'וינט שלפנינו מדווח כי אברהם-הרש מת אחרי שחרורו. עוד עולה מן המכתבים, כי רעייתו (אלמנתו) של אברהם-הרש, לולה קנטרוביץ (רוזנבלום) וילדם המשותף שוהים במחנה העקורים ברגן-בלזן ובכוונתם להגיע לאיטליה, אל אחותה של לולה. בין הפריטים: מכתבים ששלחה לולה קנטרוביץ מחנה העקורים ברגן בלזן, פתיקים עם רשימות בכתב-יד (חלקם כוללים שמות ניצולים וגרשמו בברגן בלזן), טפסים של המדור לחיפוש קרובים, ועוד. בין המסמכים נזכרות גם משפחות גרינוולד, הרצברג ולוין. סה"כ כ-45 מכתבים, פתיקים, טפסים ומעטפות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

439. Two Documents – Theresienstadt, 1945-1946

Two documents of Terezin Ghetto (Theresienstadt, Czechoslovakia):

1. Card - Ghetto Theresienstadt Arbeitsausweis, in the name of Etel Mangel. March 1945. [4] pp+ [4] additional pages. Fair-good condition. Stains and wear.
2. Legitimácia card, in the name of Etel Malovecova, who was in the Terezin Ghetto. Issued on September 18, 1946. On behalf of Sdruzenie býv. Vázňov koncentračných táborov v bratislave – organization of ex- prisoners in Bratislava concentration camps. With photo of card holder. Good condition

Opening Price: \$400

440. מסמכים של פליטה יהודיה מיוגוסלביה

ארבעה מסמכים ותעודות על-שם מרים שטרן, פליטה יהודיה מיוגוסלביה, שהיגרה לארץ ישראל דרך שוויצריה:

1. Putna Isprava – Passeport, פספורט, מטעם ה-Légation Royale de Yougoslavie en Suisse (הציראת המלכותית של יוגוסלביה בשווייץ), ניתן בברנו ביום 23 באפריל 1943. עם תמונתה של שטרן.
2. Identity Card, כרטיס תעודת-זהות מטעם ממשלת פלשתינה, ניתן בתל-אביב ביום 24 בדצמבר 1945. עם תמונתה של שטרן.
3. תעודה של סיוע הלימודים בבית הספר למטפלות, מטעם המוסד לאם ולילד "ויצו" תל-אביב, יולי 1948. עם תמונתה של שטרן.
4. צילום של טופס "שאלון בדבר תביעות נגד יוגוסלביה", (ראשית שנות ה-50).

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$400

442. כרזה - חמש שנים למרד גטו ורשה - הנריק הכטקופף

זיי האבן געקעמפט פאר אונדזער כבוד און פרייהייט [הם נלחמו על כבודנו וחירותנו], כרזה לציון חמש שנים למרד גטו ורשה. דפוס M. Wieckowski, ורשה, [1948].

כרזה לזכר מרד גטו ורשה, עם איור מרשים מאת הנריק הכטקופף (Henryk Hechtkopf): גבר ואשה אוחזים ברובים, פורצים גדר תיל. סיסמת הכרזה - "הם נלחמו על כבודנו וחירותנו" - נדפסה ביידיש וברוסית. באותה שנה נדפסה כרזה נוספת, בה מופיעה הסיסמה ביידיש ובעברית.

הנריק הכטקופף (1910-2004), צייר ומאייר, יליד העיר ורשה. עם פרוץ מלחמת העולם השנייה, נסוג עם הצבא הפולני אל ברית המועצות, נלכד ונשלח לשורה של מחנות עבודה, בזה אחר זה. עם תום המלחמה, שב לפולין וגילה כי כל משפחתו נספתה בשואה. בשנת 1949 עיצב את הבול הראשון בעולם בנושא השואה, וזכה במקום ראשון בתחרות בינלאומית לכרזות בנושא השואה והגבורה. בשנת 1957 עלה לישראל יחד עם רעייתו והשתקע בבתי-ים. את פרנסתו מצא בציור ובאיור ספרים. 50X70 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול.

פתיחה: \$1200

442. Poster – Five Years to the Warsaw Ghetto Uprising – Henryk Hechtkopf

"Zi hobn gekempft far undzer kavod un frihaiyt" [they fought for our honor and liberty], poster commemorating five years to the Warsaw Ghetto Uprising. M. Wieckowski Printing press, Warsaw, 1948. Poster commemorating the Warsaw Ghetto Uprising, with a remarkable illustration by the artist Henryk Hechtkopf: a man and a woman hold rifles and break through barbed wire. The title – "they fought for our honor and liberty" – printed in Yiddish and Russian. In the same year an additional poster was printed with the title in Yiddish and Hebrew.

Henryk Hechtkopf (1910-2004), painter and illustrator, native of Warsaw. When WW II broke out, he retreated with the Polish Army into the Soviet Union, was arrested and sent to various labor camps. When the war ended he returned to Poland and found out that all his family perished. In 1949 designed the first stamp in the world with reference to the Holocaust and won first prize in an international competition of posters about the Holocaust. Made Aliya to Israel in 1957 with his wife and settled in Bat Yam. He made a living by painting and illustrating books. 50X70cm. Good condition. Folding marks.

Opening Price: \$1200



442



445

444. Two "Shanah Tovah" Cards – Jewish Brigade, 1944-1945

■ From liberated Diaspora zones greetings for 1944-5 – a New Year card from the Jewish Drivers Unit no. 178, Italy, 1944. ■ "Greetings for the New Year, and they shall hammer their swords into plowshares and their spears into pruning" – "Shanah Tovah" card from the ATS women-drivers unit no. 513, 1945. 10.5X7cm, 9.5X5.5cm. Good condition. Staining. Filing hole to one card.

Opening Price: \$120

445. כרטיס "שנה טובה" מצולם - ברגן-בלזן, תש"ח

כרטיס עם ברכת "לשנה טובה תכתבו ותחתמו", לראש השנה תש"ח [1947]. מחנה העקורים ברגן-בלזן, "Foto Camp". בכרטיס נראים צילום של המחנה וכן צילום של זוג הורים ותינוק. 7.5X12 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$180

445. Photographed "Shanah Tovah" Card – Bergen Belsen, 1947

Card with "Shanah Tovah" greeting, for Rosh HaShanah 1947. DPC Bergen-Belsen, "Foto Camp". The card features a photo of the camp and a photo of a couple with a baby. 7.5X12cm. Very good condition.

Opening Price: \$180



443

443. כרזה פוליטית פרו-יהודית - הולנד, שנות ה-40

[De Waanzin Breekt Los [The Madness Breaks Loose], דף מודפס עם איור מאת Leendert Jurriaan Jordaan. (הולנד, המחצית הראשונה של שנות ה-40).

איור מאת הקריקטוריסט ההולנדי לינדרט ג'ורדן (Leendert Jurriaan Jordaan) מזמן כיבוש הולנד בידי הנאצים. באיור נראית דמות הנושאת שלטים עם הכיתוב "Voor Joden Verboden" [אין כניסה ליהודים].

ג'ורדן (1885-1980), התמחה בקריקטורות בעלות אופי פוליטי, ונודע בעיקר בזכות הקריקטורות האנטי-נאציות שיצר במהלך מלחמת העולם השנייה. עבודותיו פורסמו במספר עיתונים בהולנד. 23X30 ס"מ. מצב טוב. מודבק על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$250

443. Political Pro-Jewish Poster – Holland, 1940s

De Waanzin Breekt Los [The Madness Breaks Loose], printed leaf with an illustration by Leendert Jurriaan Jordaan [Holland, first half of 1940s]. Illustration by the Dutch caricaturist Leendert Jurriaan Jordaan, of the period when Holland was occupied by the Nazis. The poster features a figure carrying signs with the writing "Voor Joden Verboden" [No entrance for Jews].

Jordaan (1885-1980), specialized in drawing caricatures of political nature and was well known for the anti-Nazi caricatures which he created during WW II. His works were published by several newspapers in Holland. 23X30cm. Good condition. Cloth backed for display and preservation.

Opening Price: \$250

444. שני כרטיסי "שנה טובה" - הבריגדה היהודית, 1944-1945

■ משטחי גולה משוחררים לשנת תש"ה ברכות - כרטיס "שנה טובה" מיחידת נהגים עברית 178, איטליה תש"ה [1944]. ■ "ברכות לשנה החדשה, וכתו חרבותם לאתים וחיתותיהם למזמרות" - כרטיס "שנה טובה" מפלוגת נהגות 503 א.ט.ס., תש"ו [1945]. 10.5X7 ס"מ, 9.5X5.5 ס"מ. מצב טוב. כתימים. נקב תיוק באחת מן הברכות.

פתיחה: \$120



444

447. הזמנה לנשף לכבוד ניצולי השואה שחזרו לייון מגרמניה - רודוס, 1946

דף משוכפל בסטנטייל, הזמנה לנשף שבועות לכבוד ניצולי השואה ששבו לייון. רודוס, 5 ביוני 1946.
 "החיילים העברים ברודוס וועד הקהילה היהודי רודוס מתכבדים להזמין את... לנשף שבועות שיערך לכבוד הגולים שחזרו ממחנות ההסגר בגרמניה...". דף בודד בכתב-יד, משוכפל בסטנטייל, 19X25 ס"מ. מצב טוב, קרעים בשוליים, סימני קיפול.

פתיחה: \$200

447. Invitation to a Party in Honor of Holocaust Survivors who Returned to Greece from Germany – Rhodes, 1946

A stenciled leaf, invitation to a Shavu'ot party in honor of Holocaust survivors who returned to Greece. Rhodes, June 5, 1946.

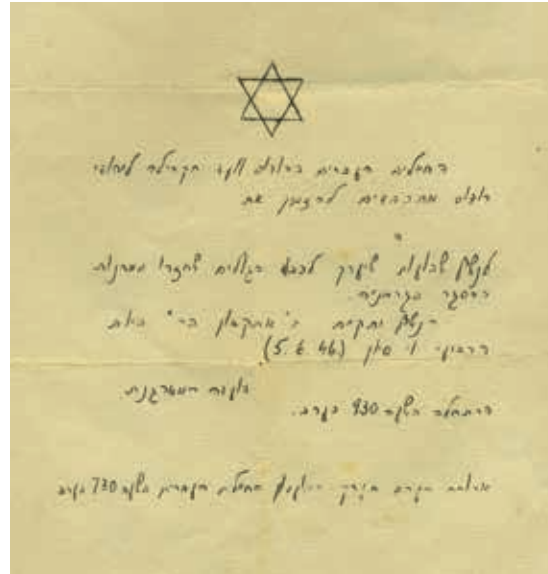
"Jewish soldiers in Rhodes and the Jewish community committee are honored to invite... to a Shavu'ot party in honor of the exiles who returned from internment camps in Germany...". Single leaf, handwritten, stenciled, 19X25cm. Good condition, tears at borders, folding-marks.

Opening Price: \$200

448. תעודת תורם למגבית הבטחון - איטליה, מאי 1948

תעודת שנתנה לתורם ל"מגבית הבטחון". איטליה, 14 במרס 1948.
 מגבית הבטחון לשעת חירום של ה"הגנה" נועדה לאיסוף כספים לרכישת נשק ולמימון מלחמת השחרור. על התעודה נכתב באיטלקית "Per la vita, per l'onore, per la difesa d'Israele" [לחיים, לכבוד, להגנת ישראל]. 35X25 ס"מ. מצב טוב. קו-קפל, קמטים קלים.

פתיחה: \$150



447

446. Two Posters Denigrating the Jewish Brigade

"Yitba Hayeshuv et Herpat Hayalav" (The Yishuv will demand the humiliation of its soldiers) / "Tens of Hebrew Soldiers Will be Charged by Military Court". Two posters denigrating the enlistment to the Jewish Brigade. Eretz Israel, [middle of 1940's].

The posters express opposition to enlistment in the Jewish Brigade for various reasons: The soldiers are enlisted without equipment, without training, without a flag and without a Jewish emblem; The soldiers have to put on an emblem with the word "Palestine" and includes Arabic letters. Bearing this is an offence against conscience and national honor. The writer of the poster calls for "an open consistent popular war for the national flag for Jewish Units" and for "A Hebrew emblem for our troops". Leaf 41.5X25cm. Good condition. Stains; Leaf 39.5X22.5cm. Fair condition, creases, signs of folding and stains.

Opening Price: \$200



446

446. שני כרוזים בגנות הבריגדה היהודית

"תבע הישוב את חרפת חייליו!" / "עשרות חיילים עבריים יעמדו בפני בית דין צבאי". שני כרוזים בגנות הגיוס לבריגדה היהודית. ארץ ישראל, [אמצע שנות ה-40].

בכרוזים מובעת התנגדות לגיוס ליחידות הבריגדה, בטענות שונות: החיילים מגויסים ללא ציוד, ללא אימון, ללא דגל וללא סמל עברי; על החיילים לעודד סמל עם הכיתוב "פלשתינה" המשלב אותיות ערביות ובעידתו יש משום פגיעה במצפון ובכבוד הלאומיים. מנסחי הכרוז קוראים ל"מלחמה עקובה, גלויה והמונית למען דגל לאומי ליחידות העבריות" ולמען "סמל עברי לגדודינו". דף 41.5X25 ס"מ, מצב טוב, כתמים; דף 39.5X22.5 ס"מ, מצב ביוני, קמטים, סימני קיפול וכתמים.

פתיחה: \$200

ההצלה, שאורגן בידי חברינו מזמן סיום המלחמה. חברינו מלאו את השליחויות המסוכנות ביותר בארגון הבריחה, אך אנשי המונפולין לא יסבלו שיתוף להם דרוש חומר להתפארות, בארץ ובתפוצות, שהם הם המצילים ואין אחרים המפלסים לפליטי עמנו את תביב ההצלה... אחד מחברינו, מילו פרידליך, פליט מרומניה, עונה עד מוות. לא ברור עדיין, אם המענים הסדיסטיים רצחוהו בכונה תחילה, או שהוא הוציא נשמתו תוך העיניים, אך עובדה היא: מילו פרידליך נרצח בידי מענינו... 25X35 ס"מ. מצב טוב, כתמים. מודבק על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$200

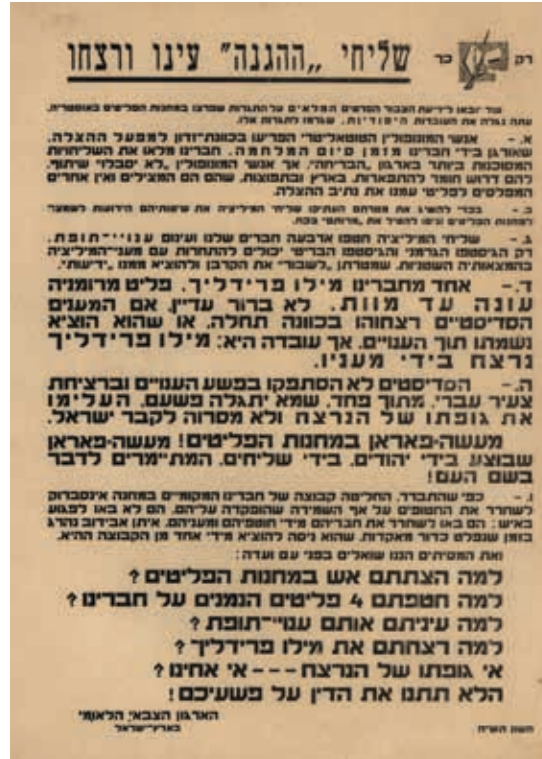
449. Proclamation on Behalf of "Etzel" Against "Haganah" Activity in "Habricha" Movement – Austria

"Haganah' missionaries tortured and killed". Proclamation on behalf of "Etzel", 1947.

Proclamation issued by "Etzel", concerning "Habricha" movement and refugee camps in Austria. "Habricha" was a Zionist organization in charge of illegal immigration of some three hundred thousand Holocaust survivors to Eretz Israel during the years 1944-1948. "Habricha" started as a spontaneous organization and later was assisted by the "Haganah" and became one of the leading factors in the "Ha'apala" operation to Eretz Israel.

"Etzel" members attack in this proclamation the "Haganah" conduct in Insbruck refugee camp: "people of this totalitarian monopoly intentionally interfered with rescue operations which were organized by our members when war ended.... One of our members, Milo Friedlich, a Romanian refugee, who was tortured to death.... Milo Friedlich was murdered by his torturers...". 25X35cm. Good condition, stains. Back clothed for display and preservation.

Opening Price: \$200



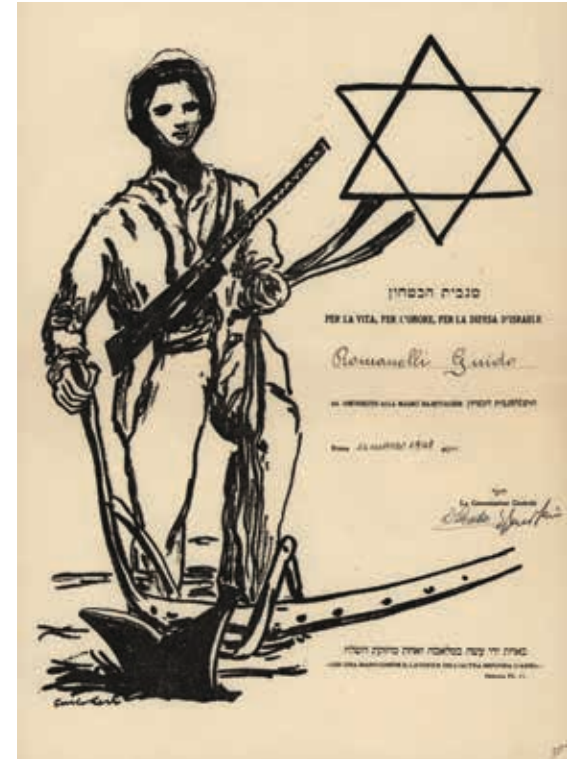
449

449. כרוז מטעם האצ"ל נגד פעילות ארגון ה"הגנה" בתנועת הבריחה" - אוסטריה

"שליחי ההגנה' עינו ורצחו", כרוז מטעם הארגון הצבאי הלאומי (אצ"ל). חשוון תש"ח, 1947.

כרוז מטעם האצ"ל בנושא תנועת הבריחה ומחנות הפליטים באוסטריה. תנועת הבריחה היא התארגנות ציונית האחראית להגירה בלתי חוקית של כשלוש מאות אלף ניצולי שואה לארץ ישראל בשנים 1944-1948. הבריחה החלה כהתארגנות ספונטנית ולאחר מכן אורגנה בסיוע ה"הגנה" והפכה לאחד הגורמים החשובים במפעל ההעפלה לארץ ישראל.

בכרוז זה תוקפים חברי האצ"ל את התנהלות ה"הגנה" במחנה פליטים באינסברוק: "אנשי המונפולין הטוטליטארי הפריעו בכוננת-זדון למפעל



448

448. "Magbit HaBitachon" –Donor's Certificate – Italy, May 15, 1948

Certificate given to a donor to the Magbit HaBitachon [Security Fund]. Italy, March 14, 1948.

The "Haganah" emergency "Security Fund" was aimed at collecting funds to acquire arms and to finance the War of Independence. The caption on the certificate reads, "Per la vita, per l'onore, per la difesa d'Israele" [To Life, Honor and the Defense of Israel]. 35x25cm. Good condition. Folding mark, minor creases.

Opening Price: \$150



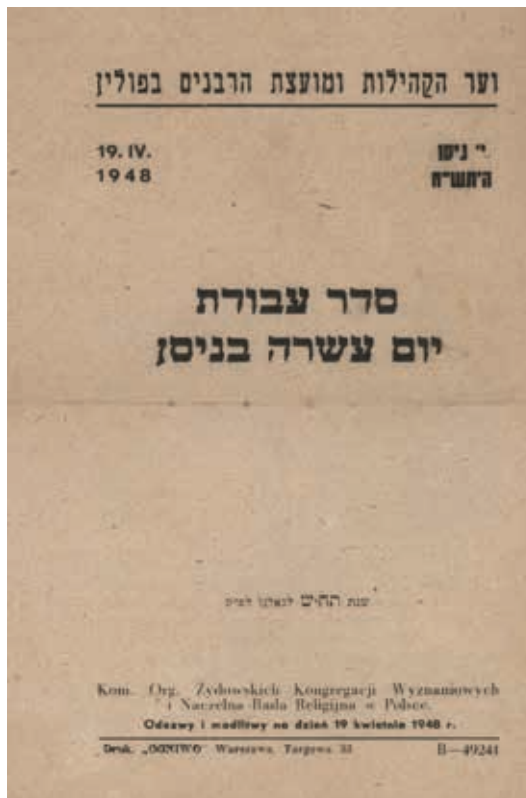
451

451. Two Documents Issued by the "Central Committee for Rescue of Polish Jews"

Two documents (circulars) printed by the fundraising committee of the "Central Committee for Rescue of Polish Jews". Tel-Aviv, [late 1940s].

The documents call for generous donations: "...we should be the first to rescue Polish Jews, refugees of war... donate generously...". On one of the documents are signed (in print) members of the Jewish Agency as well as leading Polish rabbies and the chief rabbies of Eretz Israel. [2] leaves, 28.5-26.5cm. Good condition. Folding marks, minor stains.

Opening Price: \$180



450

451. שני מסמכים מטעם ועד המגבית של "הועד המאוחד לעזרת יהודי פולין"

שני מסמכים ("חוזרים") מודפסים מטעם ועד המגבית של "הועד המאוחד לעזרת יהודי פולין". תל-אביב, [סוף שנות ה-40].

המסמכים קוראים לתרום לועד המגבית ביד נדיבה: "תעודתנו אנו, תושבי המולדת ובוניה, להיות הראשונים בין מחישי עזרה ליהודי פולין, פליטי המלחמה... הבו יד לאחים שחרב עליהם עולמם, תתחוו לפניהם את שערי המולדת, תנו להם לחדש את חייהם בתוכנו! תרמו בעין יפה וביד נדיבה". על אחד המסמכים חתומים (בדפוס) חברי הנהלת הסוכנות היהודית, לצד גדולי אדמו"רי פולין והרבנים הראשיים לארץ ישראל. [2] דף 26.5-28.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים קלים.

פתיחה: \$180

450. סדר עבודת יום עשרה בניסן ודיני תענית - ורשה, 1948

סדר עבודת יום עשרה בניסן, [מטעם] ועד הקהילות ומועצת הרבנים בפולין. דפוס Ogniwo, ורשה, תש"ח [1948].

חברת צנומה ליום "ניסן ה'תש"ח, 19.4.1948. כוללת "כרוז לקהילות ישראל די בכל אתר ואתר בכל מדינת פולין" (בעברית וביידיש), סדר עבודת היום, דיני התענית ליום עשרה בניסן תש"ח ושייר-קניה מאת לייב ביאלר, "אלי ורשה!".

מתוך הכרוז: "עני ירדה סים על השמדת שלישי עמנו בלב אירופה ע"י היטלראים ימח שמם וזכרם... באופנים האכזריים ביותר, זקן ונער, אנשים ונשים וטף, כלו בדמעות עינינו על שבר בת עמי... ועל חורבן אלפי בתי כנסיות ומדרשות [...] תנוועדו רבני פולין והוחלט לקבוע את יום עשרה בניסן שנה זו שהוא תענית צדיקים כמבואר בש"ע או"ח ולהכריז אותו ליום של תענית לכלל הציבור במדינה ולומר סליחות ותפילות כפי שיבואר להלן...". 8 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קרעים וכתמים קלים. חצי-גליון מקופל לארבע, לא חתוך ולא כרוך.

פתיחה: \$200

450. Tenth of Nissan "Seder Avoda" and Fasting Laws – Warsaw, 1948

Tenth of Nissan Day "Seder Avoda" [on behalf] of the Communities Committee and Rabbis Council in Poland. Ogniwo printing press, Warsaw, 1948.

Booklet issued for Tenth of Nissan 19.4.1948. Includes a "Proclamation for Jewish Communities all over Poland" (in Hebrew and Yiddish), "Seder Avodat HaYom", fasting laws for Tenth of Nissan 1948 and a eulogy poem by Leib Bialer, "Eli Warsaw!".

From the proclamation: "my eye sheds water for the extinction of one third of our people in Europe... in the meanest and most cruel ways, old and young, men, women and children...and the demolition of synagogues...the rabbis of Poland conferred and decided to declare the Tenth of Nissan of this year as a fasting day...". 8 pp, 21.5cm. Good condition. Folding-marks, tears and minor stains. Half-sheet folded into four, not cut and not bound.

Opening Price: \$200

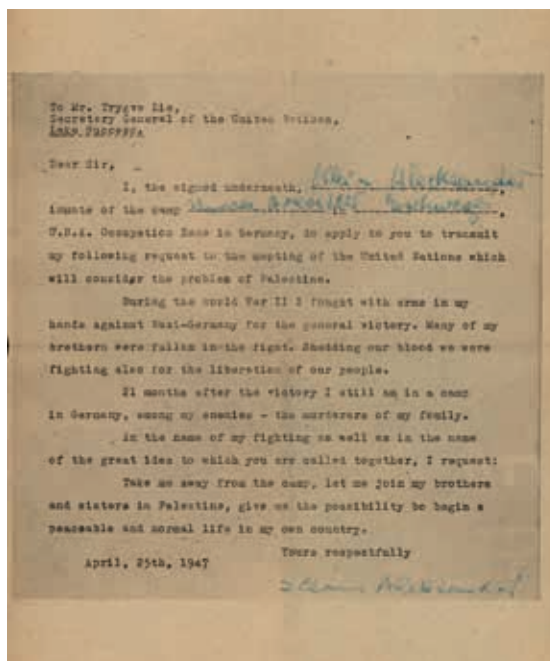


453

453. Passover Haggadah – Sweden, 1945 – Hebrew and Swedish

Passover Haggadah – "Haggada; berättelse om Israels uttag ur Egypten... Översättning med musikbilaga av Felix Saul". Stockholm, 1945. Hebrew and Swedish. Passover Haggadah, printed for Holocaust survivors who arrived in Sweden soon after the Holocaust. Hebrew text with translation into Swedish, column facing column. Instructions for the Seder are in Swedish only. With illustrations by Stanislaus Bender. At the end appear some musical notes for liturgical poems. Otzar 3987. 71pp, 22.5cm. Very good condition. Minor damage to binding.

Opening Price: \$200



452

452. הגדה של פסח - שוודיה, 1945 - עברית ושוודית

Haggada; berättelse om Israels uttag ur Egypten... Översättning med musikbilaga av Felix Saul. שטוקהולם, 1945. עברית ושוודית. הגדה של פסח, נדפסה עבור ניצולי השואה שהגיעו לשוודיה מיד לאחר השואה. מקור עברי ותרגום שוודי, עמודה מול עמודה. ההוראות לליל הסדר בשוודית בלבד. עם איורים מאת Stanislaus Bender. בסופה תי-נגינה למספר פיוטים. אוצר ההגדות 3987. 71 עמ', 22.5 ס"מ. מצב טוב מאד. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$200

452. שני מכתבים שנשלחו אל מזכ"ל האו"ם ממחנה עקורים בגרמניה, 1947

שני מכתבים שנשלחו אל טריגוה לי (Trygve Halvdan Lie), מזכ"ל האו"ם הראשון, ממחנה העקורים אשווגה (Eschwege) הסמוך לקסל וממחנה עסף באזור קסל, גרמניה, 1947. המכתבים עצמם הנם טפסים משוכפלים, שמולאו בידי ניצולי השואה במחנות העקורים, ונשלחו אל מזכ"ל האו"ם, בבקשה לאפשר להם לעזוב את מחנות העקורים ולעלות לארץ ישראל: "I request: take me away from the camp, let me join my brothers and sisters in Palestine, give me the possibility to begin a peaceable and normal life in my own country". טפסים 30.5 ס"מ. מצב טוב. מקופלים במעטפות הדואר המקוריות. מצב טוב.

פתיחה: \$200

452. Two Letters Sent to UN Secretary General from Displaced Persons Camp in Germany, 1947

Two Letters Sent to first UN Secretary General Trygve Halvdan Lie from Eschwege Displaced Persons camp (close to Kessel) and from another camp in the Kessel area in Germany, 1947. The senders of the letters are requesting to leave the displaced persons camps and make Aliya to Eretz Israel. "21 months after the victory I still am in a camp"; "I request: take me away from the camp, let me join my brothers and sisters in Palestine, give me the possibility to begin a peaceable and normal life in my own country". Forms 30.5cm. Good condition. Folded in original postal envelopes

Opening Price: \$200

455. הגדות של פסח ומגלת אסתר לשארית הפליטה בגרמניה ובשווייץ

■ הגדה של פסח. הוצאת יפ"ה, [מחנה שארית הפליטה] פרנולד (Fernwald), [תש"ו 1946 בערך]. מעטפת קרטון מצוירת. (יערי 2636; אוצר ההגדות 4018). מצב ביוני-גרוע. ■ הגדה של פסח, עם פירוש דרך חיים ונ"ש [ונהורא שלם] מאת... ר' יעקב [לארבערבוים] מליסא זצ"ל. מתנה מאת ועד ההצלה להשארות הפליטה. נדפס ע"י הוועד להוצאות ספרים אצל ועד ההצלה, הרב נפתלי בארוך, הרב אביעזר בורשטיין, מינכן, תש"ח [1948]. (יערי 2361; אוצר ההגדות 4092). מצב ביוני-טוב. עטיפה קרועה מעט ומנותקת. ■ מגילת אסתר / Das Buch Esther. Mit Vorwort, Illustrationen und deutsch-franzoesischen Anmerkungen. הוצאת Kommission für jüdische kulturelle und soziale Arbeit in der Schweiz, בזל, תש"ה [1945]. עברית, גרמנית וצרפתית. ההקדמה בגרמנית, נוסח המגלה בעברית. מצב טוב.

פתיחה: \$200

455. Passavor Haggadah and a Scroll of Esther for She'erit HaPleita in Germany and Switzerland

■ Passover Haggadah. Published by Sh'erit HaPlaita Camp Fernwald, [ca.1946]. Illustrated cardboard cover. (Yaari 2636;Otzar 4018). Fair-poor condition.
 ■ Passover Haggadah, with Derech Haim and Nehora Shalem commentary by... R' Ya'akov [Lorverboim] of Lissa. Gift from Va'ad HaHatzala to She'erit HaPlaita. Printed by the publishing committee of Va'ad HaHatzala, R' Naftali Baruch, R' Aviezer Burstein. Munich, 1948. (Yaari 2361; Otzar 4092). Fair-good condition. Cover somewhat torn and detached.
 ■ Scroll of Esther/ Das Buch Esther. Mit Vorwort, Illustrationen und deutsch-franzoesischen Anmerkungen. Published by Kommission für jüdische kulturelle und soziale Arbeit in der Schweiz,, Basel, 1945. Hebrew, German and French. Introduction in German, scroll in Hebrew. Good condition.

Opening Price: \$200



455

454. Haggadah for Jewish Refugees in Switzerland – Zurich, 1944

Passover Haggadah - Erzählung von dem Auszuge Israels aus Aegypten... / nach W. Heidenheim neu übers. von Selig Bamberger; mit zehn Bildern... von Stanislaus Bende. Frankfurt am Main (Redelheim). 1938 [Zurich?1944].
 Passover Haggadah, Hebrew and German, column facing column. In a stereotype printing of a 1938 Haggadah, printed in 1944 for Jewish refugees in Switzerland, as stated on the page following the title page:" Den juedischen Fluechtlingen in der Schweiz zur Feier des פסח Festes im Jahre 5704, uberreicht vom Schweizerischen Israelitischen Gemeindebund. Otzar 3941, Ben Menachem B 81. Ink stamp of R' Israel Meir Levinger, ex-rabbi of the Basel Orthodox Community. 64 pp, 20.5cm. Good condition. Minor damage to paper cover.

Opening Price: \$250



454

454. הגדה לפליטים היהודיים בשווייץ - ציריך, 1944

סדר הגדה לליל שמורים - Erzählung von dem Auszuge Israels aus Aegypten... / nach W. Heidenheim neu übers. von Selig Bamberger; mit zehn Bildern... von Stanislaus Bende. Frankfort a. M. (Redelheim), 1938 [ציריך? 1944].
 הגדה של פסח, עברית וגרמנית, עמודה מול עמודה. בהדפסה סטריאוטיפית של הגדה משנת 1938, שנעשתה בשנת 1944 לטובת הפליטים היהודיים בשווייץ, כפי שמוסבר מעבר לדף השער: "Den juedischen Fluechtlingen in der Schweiz zur Feier des פסח - Festes im Jahre 5704, uberreicht vom Schweizerischen Israelitischen Gemeindebund". אוצר ההגדות 3941, בן-מנחם ב 81. חותמת של הרב ישראל מאיר לוינגר, לשעבר רבה של הקהלה האורתודוקסית של בזל. 64 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים במעטפת הייך.

פתיחה: \$250

457. גיליונות העיתון היהודי הולנדי "לעזרת העם" -

איינדהובן-אמשטרדם, 1945

LeEzrath HaAm, mededeelingenblad / לעזרת העם .voor de Joden in het bevrijde Nederlandsche gebied

איינדהובן-אמשטרדם, 1945. הולנדית (מספר כותרות בעברית).

מגזין יהודי ראשון לאחר מלחמת העולם השנייה, "ליהודים בשטחי הולנד המשוחררים". כולל מאמרים בעניינים אקטואליים, מדור לילדים וחדשות מארץ ישראל, מהתפוצות ומחיי הקהילות היהודיות בהולנד. לפניו חמישה-עשר גיליונות (3, 4, 6-17, 20-21, 24-25; שני עותקים של גיליון 11) שנדפסו באיינדהובן ואחר-כך באמשטרדם; העיתון ראה אור במהלך שנת 1945 בלבד (בחודשים ינואר-אוקטובר) ולפניו מרבית הגיליונות שראו אור. מצב בינוני. נייר יבש ושבייר. קרעים ומעט כתמים.

פתיחה: \$250



457

457. "LeEzrat HaAm" Dutch Jewish Periodical – Post WW2 – Eindhoven-Amsterdam, 1945

LeEzrat HaAm, mededeelingenblad voor de Joden in het bevrijde Nederlandsche gebied [For The People – Gazette for Jews in the Liberated Dutch Zone]. Eindhoven-Amsterdam, 1945. Dutch (several Hebrew titles).

The first Jewish magazine published in Holland after the war. Includes essays about matters of the day, a section for children, and news from Eretz Israel, the Diaspora, and the Jewish communities in Holland. This lot includes fifteen issues (numbers 3, 4, 6-17, 20-21, 24-25; 2 copies of issue 11) printed in Eindhoven and then in Amsterdam. The periodical was published from January to October 1945 only; present here are the majority of the issues published. Fair condition. Dry and fragile paper, tears and some staining.

Opening Price: \$250



456

456. "Mishne Torah" – Limited Edition for "She'erit HaPleita" in Munich, 1947

"Mishne Torah". Munich: Sinai, 1947.

"Mishne Torah" by Rambam, "Sefer HaMada". Printed for "She'erit HaPleita" in Munich. Special edition of one thousand numbered copies. Presented here is copy no. 200.

The book opens with an introduction by the publisher, Rabbi Yitzchak Meir Zemba: "More than once hell opened its mouth to swallow me and only through a miracle did I survive...". The book ends with a "Yizkor" passage followed by a colophon. [6], 123, [4] pp, 15cm. Good condition, minor creases to borders of leaves. Damages to binding.

Opening Price: \$200

456. "משנה תורה" - מהדורה מצומצמת לשארית הפליטה במינכן, 1947

משנה תורה, הוא הי"ד החזקה אשר עשה רבינו משה בר מיימון לעיני כל ישראל, ספר המדע. הוצאת סיני, מינכן, [1947].

משנה תורה להרמב"ם, ספר המדע. נדפס עבור שארית הפליטה במינכן. מהדורה מיוחדת בת אלף עותקים ממוספרים. עותק זה מספרו 200.

בראשית הספר הקדמה מאת המו"ל, הרב יצחק מאיר זעמבה: "לא פעם אחת התהום פעה להבליעני בעמדי בין החיים והמות בטרבלניקי ואשבנצין ורק בדרך נס שלמעלה מן הטבע בחסד השי"ת נשארתי בחיים...". בסוף הספר נדפס קטע יזכור - "יזכור אלהים את נשמות כל קדושי עמנו שנהרגו ע"י הנאצים בשנות ת"ש-תש"ו" ואחריו נדפס הקולופון. [6], 123, [4] עמ', 15 ס"מ. מצב טוב, קמטים קלים בשולי הדפים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$200



459

459. הוצאת "איחוד יהודי רומניה באיזור האמריקני בגרמניה" (פעדעראציע פון רומענישע יידן אין דער אמעריקאנער זאנע פון דייטשלאנד), מינכן, פברואר 1948. חוברת אודות יהודי רומניה בתקופת השואה, עם תצלומים רבים. עותק ספריה לשעבר במצב טוב מאד. אינו ידוע ביבליוגרפית.

3. וועג וויזער, משה האלפערין. הוצאת "אונזער וועלט" בסיוע מרכז ברית הצה"ר בגרמניה. מינכן, 1949. ספר אודות מנהיגים וסופרים יהודיים בולטים. עותק נאה עם הקדשת המחבר.

פתיחה: \$300



458

459. שלושה פרסומים בידיש עבור שארית הפליטה,

1948-1949

1. עציון, א זאמלונג פון באשרייבונגען און ארטיקלען, וועגן דעם אויפבוי און דעם חורבן פון גוש עציון, וועגן דעם לעבן און דעם קאמף פון זיינע העלדן, רעדאגירט דורך הרב אפרים פריעד און חיים נעציון שינדלער. נדפס מטעם מחלקת התרבות והתעמולה של המרכז הארצי של תנועת "מזרחי" ותנועת "תורה ועבודה" באוסטריה; הוצאת "אונזער ציל", לינץ-עבעלסבערג (Linz Ebelsberg). מנחם-אב תש"ח 1948. יידיש. חוברת אודות גוש עציון ונפילתו במלחמת העצמאות, עם תצלומים. חותמות של "השומר הדתי" בלוס אנג'לס.

2. דער גורל פון רומענישע יידן..., ארויסגעבער: א. שפיצער [ארתור שפיצער Spitzer], רעדאקטאָר: פ. שאיאויטש [Phöbus]

458. שלוש חוברות עבור שארית הפליטה בגרמניה ובאיטליה

1. לקט שירים לילדי גולה, שי מחיילים עברים. הוצאת מערכת דו-שבועון "החייל העברי" [ליחידת הנהגים 178], [איטליה], תש"ד [1944]. איורי החוברת נעבעו ביד. עטיפה אחורית חסרה.

2. זוג נעלים, יסימה טשרנוביץ. הוצאת הג'וינט (דזשאָינט), מינכן תש"ד 1947. "אשר על ידי הדירקטוריון לחנוך ולתרבות של שארית הפליטה בגרמניה, הועד המרכזי של היהודים המשוחררים באיזור האמריקאי, הסוכנות היהודית לארץ ישראל והג'וינט". בעמוד האחרון: "הוצא במספר אכסמפלרים מצמצם בשביל ילדי ישראל במחנות הינדחים באירופה". מצב טוב. מחיקות קלות בטוש.

3. הגדה של פסח. הוצאת הג'וינט (דזשאָינט), מינכן תש"ד 1947. "מהדורה זאת של ספר זה הוצאה בעזרת הג'וינט בשעת הדחק לשמוש במחנות הינדחים באירופה. הפצתה במקומות אחרים ומכירתה בכלל אסורות בהחלט". יערי 2341; אוצר ההגדות 4050. מעטפת ודפים ראשונים ואחרונים מנותקים.

פתיחה: \$250

458. Three Booklets for She'erit HaPleita in Germany and Italy

1. Songs for children in the Diaspora, gift from Jewish soldiers. Published by the bi-weekly "HaChayal Halvri" [for transportation unit 178], [Italy], [1944]. Illustrations colored by hand. Back cover missing.

2. Pair of shoes, Yemima Tchernovitz, Joint publishing, Munich 1947. "Approved by the directorate for education and culture of She'erit HaPleita in Germany, central committee of liberated Jews in the American Zone, the Jewish Agency and the Joint". On the last page: "Printed in a limited number of copies for Jewish children in remote camps in Europe". Good condition. Deletions.

3. Passover Haggadah. Published by the Joint, Munich, 1947. "This edition was published with the assistance of the Joint in an hour of need for use in remote camps in Europe. Distribution and sale of this book are strictly forbidden". Yaari 2341; Otzar 4050. Cover and first and last leaves are detached.

Opening Price: \$250



460

460. "Yom HaMedinah" Newspaper – for She'erit HaPleita in Düsseldorf, May 1948

May 22, 1948 issue of the weekly German Jewish newspaper "Jüdisches Gemeindeblatt für die Britische Zone" [Jewish Community Newspaper for the British Zone], printed for She'erit HaPleita Jews residing in the British Zone in Düsseldorf, Germany. German. The cover page of the issue, devoted to the establishment of the State of Israel a few days earlier, quotes the Israeli Declaration of Independence and includes a special celebratory greeting from the Central Committee of Liberated Jews in the Jewish Area in Germany (written in Bergen-Belsen on May 15, 1948). 12 pages, 47cm. Fair-good condition. Dry, acidic paper, folded, tears along fold, scattered stains.

Opening Price: \$250

460. עיתון "יום המדינה" - עבור שארית הפליטה בדיסלדורף, מאי 1948

גיליון עיתון Jüdisches Gemeindeblatt für die Britische Zone - עיתון שנדפס עבור היהודים באזור הבריטי בדיסלדורף (Düsseldorf), גיליון מיום 22 במאי 1948. גרמנית. הדף הראשי מוקדש להקמתה של מדינת ישראל ומובאים בו ציטוט ממגילת העצמאות וטקסט-ברכה מאת הוועד המרכזי של היהודים המשוחררים באזור היהודי בגרמניה (נכתב בברגן-בלזן ב-15 במאי 1948). 12 עמ', 47 ס"מ. מצב ביוני-טוב. ייר חומצי ושביה. מקופל לשניים. קרעים בקו היקופל. כתמים.

פתיחה: \$250

459. Three Publications in Yiddish for She'erit HaPleita, 1948-1949

1. Etzion, a zamlung fun beshraybungen un artikln vegn dam oifboy un dem khurbn fun gush etzion... Ephraim Fried un Haim Benzion Schindler. Printed on behalf of the Culture and Information Dept. of "Mizrahi" and "Tnuat HaAvodah" movements in Austria; published by "Undzer tsil", Linz-Ebelsberg, 1948. Yiddish. Booklet about Gush Etzion and its downfall during the Independence War, with photos. Ink-stamps of "HaShomer HaDat" in Los Angeles.
2. Der goral fun romenische yidn...aroygsgeber: A. Spitzer, Redakter: Phöbus Schajowicz. Published by the "Federation of Romanian Jews in the US Zone of Germany", Munich, February 1948. Booklet about Romanian Jews during the Holocaust, with numerous photos. Ex-library copy in very good condition. Bibliographically unknown.
3. Veg vayser, Moshe Halpern, "Unzer velt" publishing with the assistance of Htzohar in Germany. Munich 1949. Book about prominent Jewish leaders and authors. Fine copy with author's dedication.

Opening Price: \$300



460



462

462. "Undzer Hofnung" – Weekly Magazine for She'erit HaPleita in Eschwege Displaced Persons Camp

"Undzer Hofnung"[Our Hope], weekly for liberated Jews in Eschwege DPC, edited by Mordechai Duniec. Editorial address: UNRRA Team 522, Eschwege near Kassel, June 4 1946 through January 31 1947. Yiddish in Latin characters and Yiddish (in Hebrew characters). Issues 1-25. This weekly supplies information about Eschwege DPC on one hand, and details about events in Eretz Israel and Jews after the Holocaust worldwide on the other hand and features numerous photos. Bound together, volume 46cm. Condition varies, minor stains and tears. Binding slightly worn.

Opening Price: \$500



461

462. "אונדזער האָפענונג" - שבועון עבור שארית הפליטה במחנה העקורים אשווגה

"אונדזער האָפענונג" [תקוותינו], שבועון ליהודים המשוחררים במחנה העקורים אשווגה, בעריכת מרדכי דוניץ (Duniec). כתובת המערכת: UNRRA Team 522, אשווגה (Eschwege) הסמוכה לקסל, 4 ביוני 1946 עד 31 בינואר 1947. יידיש באותיות לטיניות ויידיש (באותיות עבריות).

גליונות 1-25. השבועון מספק מידע רב אודות הנעשה במחנה העקורים אשווגה מחד, ופרטים אודות הנעשה בארץ ישראל וקורות היהודים בעולם לאחר השואה מאידך, ומלווה תצלומים רבים. כרוכים יחד, כרך 46 ס"מ. מצב משתנה, כתמים וקרעים קלים. כריכה בלויה מעט.

פתיחה: \$500

461. עתון תנועת פח"ח (אוגדן גליונות), 1947-1948

פחח - עתון התנועה, הסתדרות פרטיזנים-חיילים-חלוצים בגרמניה. כרך עם גליונות 1-16. מינכן, 1947-1948. יידיש.

ששה עשר גליונות עתון תנועת פח"ח (פרטיזנים-חיילים-חלוצים), תנועה שנוסדה בכדי לאגד את "שארית הפליטה", ובפרט את שארי תנועות הנוער היהודיות ולהעלותם לארץ. הגליונות כוללים תצלומים ואיורים בשחור-לבן.

בדף הפורוץ מופיעה חותמת המפקדה הראשית של פח"ח בגרמניה והקדשה: "למזכירות פח"ח בארץ - מתנה, המפקדה הראשית של פח"ח בגרמניה 31.11.48".

16 גליונות, כ-16 עמ' בגליון. כ-29 ס"מ. מצב טוב. כתמים. שוליים קצוצים בחלק מן העמודים. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$400

461. Pachach – Movement Newspaper (volume), 1947-1948

Pachach – movement newspaper, Partisans-Soldiers ("Chayalim")-Pioneers("Chaluzim") union in Germany. Volume with issues 1-16. Munich, 1947-1948. Yiddish. Sixteen issues of Pachach movement (Partisans-Soldiers-Pioneers), a movement founded for uniting "She'erit HaPleita" and in particular the youth movements, and moving them to Eretz Israel. The issues contain photos and illustrations in black and white. Pachach movement newspaper in Yiddish, includes photographs, and black and white illustrations.

On the vorsatz leaf appears an ink stamp of the headquarters of Pachach in Germany and a dedication: "For the secretariat of Pachach in Israel – a gift, the headquarters of Pachach in Germany 31.11.48".

16 issues, approx. 16 pp. per issue. 29cm. Good condition. Stains. Chopped margins to several leaves. Minor damages to binding.

Opening Price: \$400

464. כרוז הקורא לחרם כלכלי על גרמניה - אנטוורפן

צו דער יידישער באפעלקערונג אין אנטוורפן [אל האוכלוסייה היהודית באנטוורפן]. כרוז מטעם איחוד הקהילות היהודיות באנטוורפן, אנטוורפן, בלגיה, [סוף שנות ה-40].

על הכרוז חתומים ארגונים יהודיים רבים, הקוראים, כולם, לפעולה מאורגנת נגד קשר-מסחר עם "גרמניה הרוצחת". "אנו מקבלים השראה מהשנאה הבסיסית כנגד עם, שזינון באופן ערפדי במשך שנים מהדם היהודי שלנו, ובאופן זה רצח שישה מליון מאבותינו, אימותינו, אחיותינו ואחינו". עוד קוראים הארגונים החתומים על הכרוז, להלשין על כאלה המפרטים גרמנים, ומודעים כי אלה יורחקו מהקהילות ומבתי הכנסת, שמותיהם יהיו ידועים לחרפה וילדיהם יתביישו בהם. דף 27.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים, סימני קיפול.

פתיחה: \$200

464. Proclamation Calling for an Economic Boycott Against Germany – Antwerp

Tsu der yiddisher bafelkerung in antverpn [to the Jewish population in Antwerp]. Proclamation on behalf for the Union of Jewish Communities in Antwerp. Antwerp, Belgium, [late 1940s]. Many Jewish organizations are signed on the proclamation and all of them call to organize and action against commercial relations with "Murderous Germany". "We are inspired by the basic hatred against a people, that was nourishing for years in a vampire-like way on our Jewish blood, and murdered 6 millions of our ancestors, our mothers, sisters and brothers". The organizations signed on the proclamation call to inform on those who supply Germans and announce that the latter will be removed from the Jewish communities and the synagogues, their names will be disgraced and their children will be ashamed of them. Leaf 27.5cm. Fair-good condition. Stains, folding-marks.

Opening Price: \$200

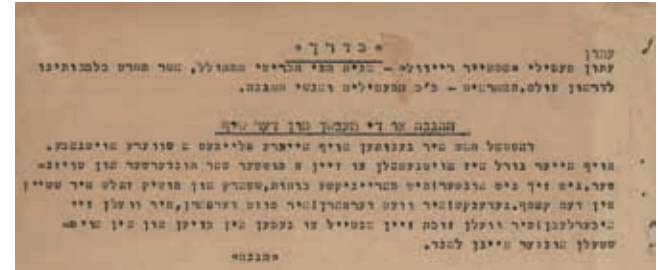


464

463. "BaDerech" – Paper of the Illegal Immigrants on Board the Ship "Empire Rival"

"BaDerech", "Paper of the illegal Immigrants on board of 'Empire Rival' – the praised British Navy ship which will be eternally remembered in disgrace". In charge: representatives of the immigrants and Haganah people; editorial location: the boat's cellar. July (?) – August, 1947. Yiddish, Hebrew titles. Two issues of a paper which was typewritten by the passengers on the "Empire Rival" deportation ship and stenciled within the ship. "Empire Rival" was one of three deportation ships on which the "Exodus" passengers embarked in Haifa port on July 18, 1947, when they were refused to enter Haifa. Most probably no other issues were printed. 4; 5 leaves, 28-29.5cm. Good condition. Slightly damaged corners.

Opening Price: \$250



463

463. "כדרך" - עתון מעפילי האנייה "אמפייר ריוול"

בדרך, "עתון מעפילי 'אמפייר ריוול' - אניית הצי הבריטי המהולל, אשר תחרט בלבבותינו לדראון עולם". האחראים: ב"כ [באי כח] המעפילים ואנשי ההגנה; מקום המערכת: מרתפי האנייה. יולי(?)-אוגוסט 1947. יידיש, כותרות בעברית.

שני גליונות של עתון, שנדפסו במכונת כתיבה בידי נוסעי אניית הגירוש "אמפייר ריוול" ושוכפל בסטנסיל בבטן האנייה בלב-ים. האנייה "אמפייר ריוול" הנה אחת משלוש אנייות הגירוש, עליהן הועלו מעפילי האנייה "אקסודוס" במלח חיפה לבילי ה-18 ביולי 1947, לאחר שלא הורשו להכנס לתחומי הארץ. כפי הנראה, לא נדפסו גליונות נוספים. 4; 5 דף, 28-29.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בפניות.

פתיחה: \$250



467

467. מכתבים ששלח חייל בצבא האמריקני בזמן מלחמת העולם השנייה

עשרים מכתבים ומעטפות, ששלח חייל הצבא האמריקני וולטר בליץ (Walter Blitz) אל הוריו בפילדלפיה, ארה"ב, בשנת 1944. אנגלית. לפנינו צילומי המכתבים (הכתובים על טפסים ייעודיים), שנעשו על-ידי שירות הדואר הצבאי. כולם נתונים במעטפות מודפסות "War & Navy Departments V-Mail Service" ונושאים חותמות "U.S. Postal Service No. 1". מצב טוב.

פתיחה: \$200

467. Letters Sent by an American Soldier During World War II

Twenty letters and envelopes, sent by a soldier of the American Army Walter Blitz to his parents in Philadelphia, USA, in 1944. English. Presented are photocopies of the letters (written on designated forms) copies by the Military Postal Services. All of the letters are in printed envelopes "War & Navy Departments V-Mail Service" and bear ink-stamps "U.S. Postal Service No. 1". Good condition.

Opening Price: \$200



466

466. הזמנות לנשפי-ריקודים - ארה"ב, תקופת מלחמת העולם השנייה

שלושה-עשר כרטיסים מודפסים, הזמנות לנשפי-ריקודים ו"קוקטיילים". ארה"ב (בעיקר ניו-יורק), 1943-1945. אנגלית. חלק מהאירועים מיועדים לחיילים או מציעים כניסה חינם לחיילים; מרבית האירועים בארגון מוסדות יהודיים. גודל משתנה, 9X13 ס"מ בממוצע. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$180

466. Invitations to Dancing Parties – USA, World War II

Thirteen printed tickets, invitations to dancing parties and cocktails. USA, (mainly from New-York), 1943-1945. English. Some of the parties were for soldiers or offering soldiers free entrance; most of the events were organized by Jewish organizations. Size varies, average: 9X13cm. Generally in good condition.

Opening Price: \$180



465

465. ועידת "פועלי ציון" - בריסל, 1946

עשרה תצלומים מהכינוס האירופאי הראשון של מפלגת "פועלי ציון". בריסל (בלגיה), 21 באוגוסט 1946. ניתנו כשי לחברי המפלגה. כל תצלום מוצמד לבריסטול הנושא הקדשה בכתב-יד, ביידיש: "מתנה למפלגת 'פועלי ציון' בבלגיה. בריסל, 25 באוגוסט 1946". תצלומים: 23X17 ס"מ, בריסטול: 20X27 ס"מ. מצב טוב. חותמות צלם.

פתיחה: \$400

465. "Po'aley Zion" Convention – Brussels, 1946

Ten photos of the first European convention of "Po'aley Zion" party. Brussels (Belgium), August 21, 1946. Presented as a gift to party members. Each photo is mounted on a Bristol sheet with a handwritten dedication in Yiddish: Gift to 'Po'aley Zion' party in Belgium. Brussels, August 25, 1946". Photos: 23X17cm, Bristol: 20X27cm. Good condition. Photographer's ink-stamps.

Opening Price: \$400

468. Entrance Ticket to Eichmann's Trial – Avraham Selinger – March, 1961

Entrance ticket to Eichmann's trial. Belonging to Avraham Selinger, Head of Bureau 06 who investigated Eichmann and assembled evidences for the trial (with Selinger's photo). March, 1961.

Adolf Eichmann, a high rank officer in the Nazi regime during the Holocaust, was captured by the "Mossad" in 1960 and brought to trial in Israel. A special unit of the Israeli police was in charge of his investigation – Bureau 06 – under the command of Avraham Selinger. The investigation lasted 9 months and when it was finalized Eichmann was indicted of 15 charges including crimes against humanity, crimes against the Jewish people, war crimes, and more. The trial which lasted several months, was held in "Beit HaAm" (present day Gerard Bachar Center), in Jerusalem. The prosecutor was Gideon Hausner, Israeli Attorney General. Eichmann's defense lawyer was Dr. Robert Servatius, who defended some of the Nazi criminals in the Nuremberg trials. The court listened to more than one hundred witnesses and examined thousands of documents. In spite of the fact that Eichmann claimed that he only obeyed orders, it was proven that he held a central role in the Nazi extermination operation. Eichmann was sentenced to death, the first and only death penalty in the history of Israel. 7X9.5cm. Good condition. Stains. Laminated.

Opening Price: \$300

468. כרטיס כניסה למשפט איכמן - אברהם זלינגר - מארס, 1961

כרטיס כניסה למשפט איכמן. שייך לאברהם זלינגר, מפקד לשכה 06, שעסקה בחקירת איכמן ובאיסוף חומר הראיות למשפטו (עם תמונתו של זלינגר). מארס, 1961.

בשנת 1960 נלכד אדולף איכמן, בכיר במשטר הנאצי בזמן השואה, על-ידי "המוסד" והובא למשפט בישראל. לצורכי חקירתו הוקמה במשטרת ישראל יחידה מיוחדת - לשכה 06 - תחת פיקודו של אברהם זלינגר. בסיום חקירה שארכה כ-9 חודשים, הוגש נגד איכמן כתב אישום הכולל 15 סעיפים ובהם פשעים כנגד האנושות, פשעים כנגד העם היהודי, פשעי מלחמה, ועוד.

משפטו, שארך מספר חודשים, נערך במשכן "בית העם" (כיום מרכז ז'ראר בכר) בירושלים. בראש התביעה עמד היועץ המשפטי לממשלה, גדעון האוזנה. על הנאשם הוג עורך הדין הגרמני ד"ר רוברט סרווציוס, מי שהגן על נאשמים אחדים במשפטי נירנברג. בית-המשפט שמע למעלה ממאה עדים ועיין באלפי מסמכים. על אף שאיכמן טען במשפט שרק ציית לפקודות, הוכח כי היה בעל תפקיד מרכזי במנגנון השמדה הנאצי. עונשו היה גזר-דין מוות, הראשון והיחיד בתולדות מדינת ישראל. 7X9.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. נתון בלמיניציה.

פתיחה: \$300



468

470. מסמכים בנושא הנפקת רשיונות-כניסה למשפט

אייכמן

תשעה מסמכים, התכתבות בין ארגון שארית הפליטה לבין "פקוד משפט אייכמן" במשטרת ישראל, בדבר הנפקת רשיונות-כניסה למשפט. ירושלים, 1961-1962. [9] דף. גודל משתנה, מצב טוב.

פתיחה: \$200

470. Documents for Obtaining Entry Permits to Eichmann's Trial

Nine documents, correspondence between She'erit Hapleta Organization and the Eichmann's Trial Command in the Israel Police for issuing entry permits to the trial in Jerusalem. 1961-1962. [9 sheets] Various sizes. Good condition.

Opening Price: \$200



470



469

469. כרטיס כניסה למשפט איכמן - יולי, 1961

כרטיס כניסה חד פעמית למשפט איכמן. 18 ביולי, 1961. מצורף: גליון עתון "דבר" מיום ג', 18 ביולי 1961, העוסק בין היתר בחקירתו ובמשפטו של איכמן. 7x9.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ובלאי.

פתיחה: \$180

469. Entrance Ticket to Eichmann's Trial – July, 1961

One-time entrance ticket to Eichmann's trial. July 18 1961.

Attached: Issue of "Davar" newspaper of Tuesday, July 18 1961, dealing with the investigation of Eichmann and the trial. 7X9.5cm. Good condition. Staining and wear.

Opening Price: \$180

471. תעודות-מעבר שניתנו ליהודי - מנהיים, המאה ה-18

שלוש תעודות מעבר שניתנו ליהודי תושב וורמס (וורמיזא, Worms). מנהיים (Mannheim, גרמניה), 1794-1796. גרמנית. שלוש תעודות מעבר שניתנו ליהודי, תושב וורמס (שמו אינו מופיע על התעודות), מטעם דוכס קורפלץ (Churpfalz / Kurpfalz, גרמניה). התעודות, הניתנות בתמורה לתשלום מס, מאפשרות ליהודי לנוע ממקום למקום לצרכי מסחר או נסיעות משפחתיות. בתחתית מופיע חותם הדוכסות וחתומת הפקיד הממונה על גביית מס זה. 19.5X15.5 ס"מ. מצב טוב, קמטים.

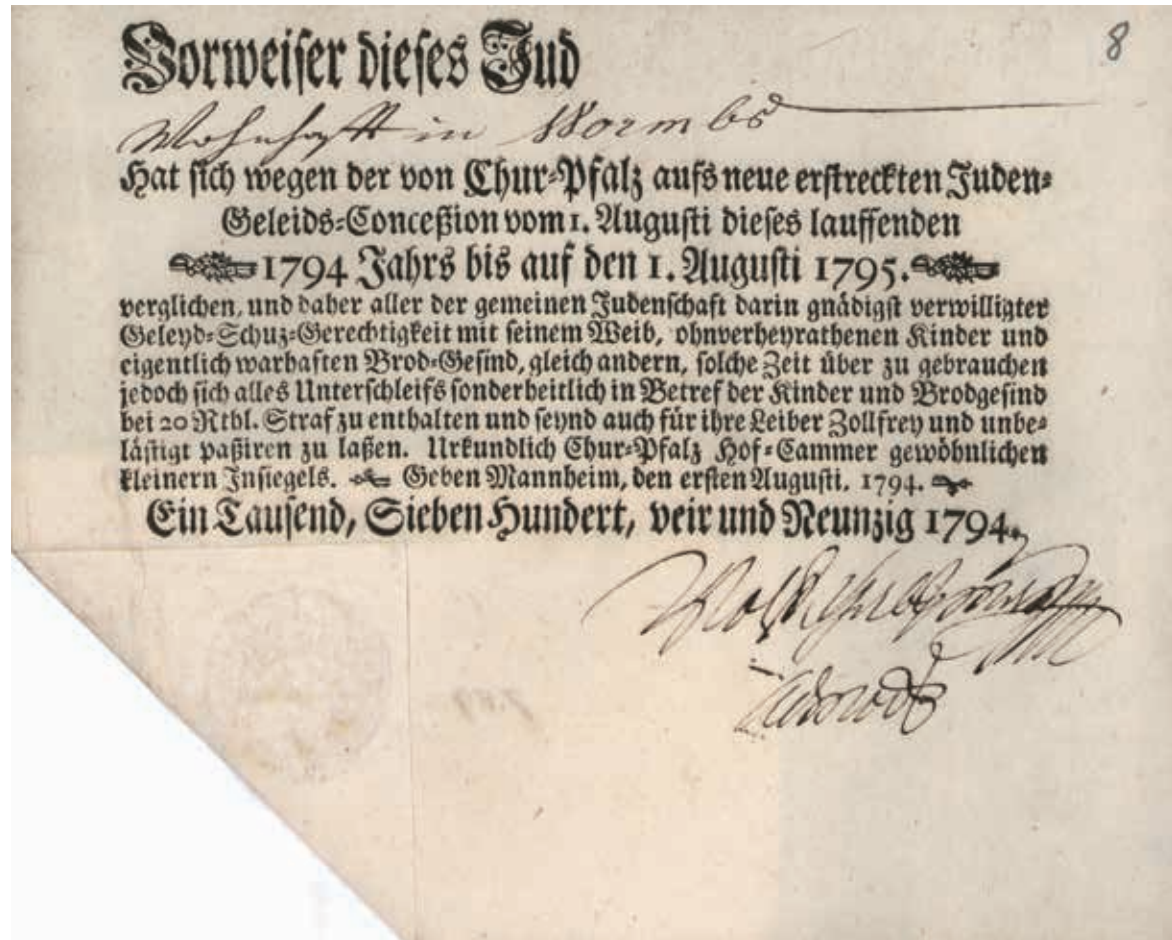
פתיחה: \$300

471. Laissez Passer Documents Given to a Jew – Mannheim, 18th Century

Three Laissez Passer documents given to a Jew, resident of Worms. Mannheim, Germany, 1794-1796. German.

Three Laissez Passer documents given to a Jew, resident of Worms (name does not appear on the documents), on behalf of the Duke Churpfalz / Kurpfalz, Germany. The documents, granted after payment of a tax, permit the Jew to move from place to place for commercial purposes or for private purposes. On the lower part appears a seal of the dukedom and the clerk in charge of collecting the tax. 19.5X15.5cm. Good condition, stains.

Opening Price: \$300



471



474

474. חוברות-תקנות של קהלות וארגונים יהודיים בגרמניה,

המאות ה-19-20

- 14 חוברות ועלוני-תקנות, שנדפסו מטעם ארגונים יהודיים וקהלות יהודיות בגרמניה, במאות ה-19 וה-20. גרמנית.
- 1-2. שתי חוברות תקנות, הקהלה היהודית של Strelitz (Neustrelitz), 1847, 1868.
- 3-4. שני עלוני-תקנות של ארגונים יהודיים בקהלת Rendsburg, 1872, 1892.
- 5-6. שתי חוברות תקנות של "חברה קדישא" בקהלת Hechingen,

473. ספרים אודות מעמדם של יהודי פרוסיה

שלושה חיבורים בגרמנית, אודות מעמדם המשפטי של יהודי פרוסיה:
 1. Legislative fragen, betreffend die Juden im Preussischen state, Dr. I. M. [Isaak Markus] Jost. ברלין, 1842. 88 עמ'.

2. Entwurf eines Gesetzes über die Organisation der israelitischen Religionsgemeinschaft in Preussen, nebst Einleitung, Begründung und Schluss, Im Auftrage des Ausschusses des Deutsch-Israelitischen Gemeindebundes. ברלין, [1906 בקירוב]. 60 עמ'.

3. Das Recht der israelitischen Religionsgemeinschaft des Grossherzogtums Baden, Dr. Siegfried Wolff. קרלסרוה, 1913. XVII, [1]. 250, [6] עמ'.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

473. Books about the Status of the Jews of Prussia

Three works in German about the legal status of the Jews of Prussia:

1. Legislative fragen, betreffend die Juden im Preussischen state, Dr. I. M. [Isaak Markus] Jost. Berlin, 1842. 88 pages.
2. Entwurf eines Gesetzes über die Organisation der israelitischen Religionsgemeinschaft in Preussen, nebst Einleitung, Begründung und Schluss, Im Auftrage des Ausschusses des Deutsch-Israelitischen Gemeindebundes. Berlin, [c. 1906]. 60 pages.
3. Das Recht der israelitischen Religionsgemeinschaft des Grossherzogtums Baden, Dr. Siegfried Wolff. Karlsruhe, 1913. XVII, [1]. 250, [6] pages. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$200

472. בקשה ל"כתב-חסות" - בוואריה, המאה ה-19

שני מסמכים ובהם בקשתו של היהודי ליב אהרן העניג (Löw Aaron Hönig) אל בית המשפט המלכותי הבווארי בנוישטאט (Neustadt an der Waldnaab). בוואריה, ינואר 1813. גרמנית.

מסמכים בכתב-יד, בהם מופיעה בקשתו של העניג, שיוענק לו "Schutzbrief" - "כתב-חסות", שיאפשר לו להתיישב, להתחתן ולסחור באיזור פֶלוס (Floß). [4] דף ובהם ארבעה עמודים כתובים, 34.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים ונייר-דבק בתחתית אחד המסמכים. על הדף הראשון מודבקת תווית-נייר חדשה, המייחסת את העניג הנ"ל למשפחות Marum-ו Hoenigsberger.

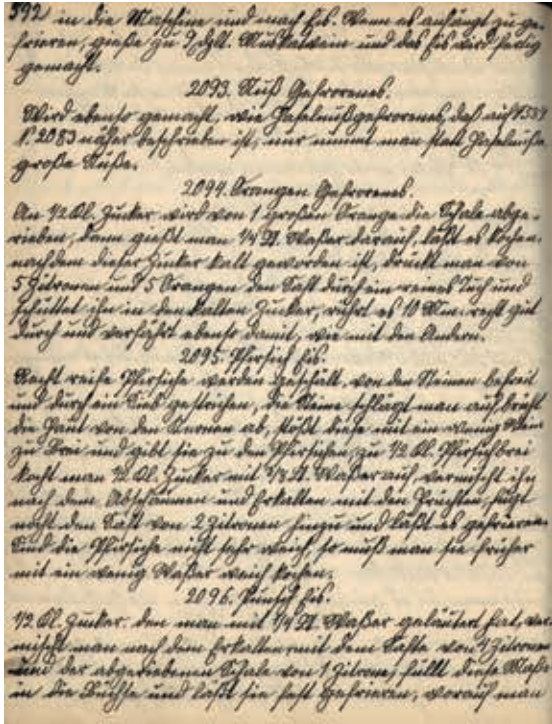
פתיחה: \$200

472. Request for a "Writ of Protection" – Bavaria, 19th Century

Two documents with a request by a Jew, Löw Aaron Hönig, to the Bavarian Royal Court in Neustadt, Bavaria, January 1813. German.

Handwritten documents with Hönig's request to receive a "Writ of Protection" allowing him to settle, to marry and to act as a merchant in the area of Floß. [4] Leaves with four written pages, 34.5cm. Good condition. Staining, tears and adhesive tape on the lower part of one of the documents. On the first leaf appears a new paper-label, relating Hönig to Hoenigsberger and Marum families.

Opening Price: \$200



476

476. Manuscript – A Jewish Woman's Cookbook – Germany, 1891

Kochbuch der Betti Reichard geb. Bondy, 1891. [Cookbook of Betti Reichard]. Germany, 1891. German.

Handwritten cookbook. More than 2000 recipes collected and written by Betti Reichard (nee Bondy). More than 700 written pages, 21cm. Good condition. Staining. Binding somewhat loose.

Opening Price: \$1200

475. "יהודים בפרייבורג" - טריה, גרמניה, 1890

Juden in Freiburg i. B. von Rabbiner Dr. Adolf Lewin. הוצאת Gebr. Maas & Comp. טרייר (Trier, גרמניה), 1890. גרמנית.

"יהודים בפרייבורג", חיבור מאת אדולף לויין. לויין (1843-1910), רב, היסטוריון וסופר גרמני. למד בסמינר התאולוגי היהודי של ברסלאו ובאוניברסיטת ברסלאו. שימש כרב בערים קובלנץ (Koblenz) ופרייבורג וכתב מספר חיבורים העוסקים ביהודים. 110 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשולי הדפים. חוברת בכריכה רכה, הדפים מנותקים.

פתיחה: \$200

475. "Jews in Freiburg" – Trier, Germany, 1890

Juden in Freiburg i. B. von Rabbiner Dr. Adolf Lewin. Trier, Germany: Gebr. Maas & Comp, 1890. German.

"Jews in Freiburg", composition by Adolf Lewin. Lewin (1843-1910), German rabbi, historian and author. Studied in the Jewish Theological Seminary in Breslau and in the University of Breslau. Served as rabbi in Koblenz and Freiburg and wrote several compositions concerning Jews. 110 pp, 23cm. Good condition. Tears at borders of leaves. Booklet in soft cover, detached leaves.

Opening Price: \$200

476. כתב-יד - ספר בישול של אשה יהודיה - גרמניה, 1891

Kochbuch der Betti Reichard geb. Bondy, 1891 הבישול של בטי רייכרד]. גרמניה, 1891. גרמנית.

ספר בישול בכתב-יד. למעלה מ-2000 מתכונים שנאספו ונרשמו בידי בטי רייכרד (לבית בונדי). למעלה מ-700 עמ' כתובים, 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה מעט חופפת.

פתיחה: \$1200

.1872, 1907

7-8. שתי חוברות תקנות שנדפסו מטעם ה- Verband Bayerischer Israelitischer Gemeinden - איגוד הקהלות היהודיות בבוואריה. נדפסו במינכן, 1920, 1937.

9-12. שלושה דו"חות שנתיים וחוברת תקנות של ארגון ה-Judischen Schwesternheims בשטוטגרט, 1913, 1919, 1920, אחת ללא ציון שנה.

13-14. חוברת תקנות ודו"ח של חברת "הכנסת כלה". ברלין, 1905, 1922.

גודל משתנה. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$400

474. Regulation Booklets of Jewish Communities and Organizations in Germany in the 19th and 20th Centuries

14 booklets and leaflets printed by Jewish organizations and communities in Germany in the 19th and 20th centuries. German.

1-2. Two regulation booklets, The Jewish Community of Strelitz (Neustrelitz), 1847, 1868.

3-4. Two regulation leaflets, Jewish organizations in Rendsburg community, 1872, 1892.

5-6. Two regulation booklets "Hevra Kadisha" in the Hechingen community, 1872, 1907.

7-8. Two regulation booklets printed by Verband Bayerischer Israelitischer Gemeinden - Union of Jewish Communities in Bavaria. Printed in Munich 1920, 1937.

9-12. Three Annual Reports and Regulation Booklet of the Judischen Schwesternheims organization, Stuttgart, 1913, 1919, 1920, one without year mentioned.

13-14. Regulations Booklet and Report of "Hachnasat Kalah" Society, Berlin, 1905, 1922.

Various sizes, General condition good.

Opening Price: \$400

479. Two "Year Books" of Jewish Blinds Association – Berlin, 1938-1939

Two "Year Books" of an Association for Jewish Blind people. Include numerous articles, a calendar for 1938-1939 with illustrations and list of holidays. The booklet ends with list of addresses of the associations' directors. Several photos. German.

1. Jüdisches Blindenjahrbuch [yearbook of Jewish Blind Association]. Vienna, 1937-1938.
2. Jüdisches Blindenjahrbuch 5699, 1938/1939.

21 cm. Good condition. Stains on covers.

Opening Price: \$200



480

478. שני קטלוגים של ספריה בשטוטגרט, 1927, 1931

שני קטלוגים שנדפסו מטעם ה-Centralverein Deutscher Staatsbürger, בנושא Jüdischen Glaubens [אמונה יהודית]. שטוטגרט, 1927, 1931. גרמנית.

קטלוגים של ספרים בנושא אמונה יהודית או נושאים קרובים, הנמצאים בספרייה "Bibliothek des Württembergischen Arbeitsausschusses" בשטוטגרט. 31: 12 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב.

פתיוח: \$200

478. Two Catalogues of a Library in Stuttgart, 1927, 1931

Two catalogues printed on behalf of the Centralverein Deutscher Staatsbürger, concerning Jüdischen Glaubens [Jewish faith]. Stuttgart, 1927, 1931. German. A catalogue of books about Jewish faith or relevant topics; books which can be found in the "Bibliothek des Württembergischen Arbeitsausschusses" in Stuttgart. 31; 12 pp, 21cm. Very good condition.

Opening Price: \$200

479. שני "ספרי שנה" של אגודה לעוורים יהודיים - ברלין, 1938-1939

שני "ספרי שנה" של האגודה לעוורים יהודיים בגרמניה. כוללים מאמרים רבים, לוח שנה (לשנים תרצ"ח ותרצ"ט) עם איורים ורשימת החגים. בסוף החוברות רשימת-כתובות של חלק מראשי האגודה. תצלומים בודדים. גרמנית.

1. לפני עור לא תתן מכשול, Jüdisches Blindenjahrbuch [ספר השנה של אגודת העיוורים היהודיים]. וינה, תרצ"ח-1937-1938.
2. Jüdisches Blindenjahrbuch 5699, 1938/1939.

21 ס"מ. מצב טוב. כתמים על העטיפות.

פתיוח: \$200



477

477. כרוזי-בחירות - הקהילה היהודית בברלין

תריסר כרוזים, שנדפסו מטעם רשימות ומפלגות שונות, לקראת בחירות שנערכו בקהילה היהודית של ברלין. ברלין, 1901, 1904, 1907, 1920, 1930. גרמנית. גודל משתנה, מצב בינוני עד טוב.

פתיוח: \$400

477. Election Proclamations – Jewish Community in Berlin

Twelve proclamations that were printed for various lists and parties for elections held by the Jewish Community in Berlin. Berlin, 1901, 1904, 1907, 1920, 1930. German. Various sizes. Condition fair to good.

Opening Price: \$400

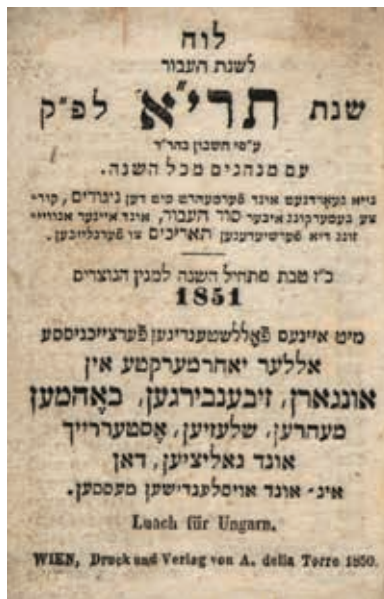


483

483. לוח לשנת תשי"י - וינה

Jüdischer Kalender für das Jahr 5710 (1949-1950) / לוח לשנת תשי"י לבריאת העולם ולשנת ג' למדינת ישראל. הוצאת Neue Welt & Judenstaat, וינה, 1949. גרמנית. שער-מעטפת עברי. לוח נאה, עם מספר איורים מאת א"מ ליליאן, קריקטורות פוליטיות, פרסומות, מידע על ארגונים יהודיים הפועלים בעיר וינה, ועוד. 23, [25] עמ' 21 ס"מ. מצב טוב. קרעים וכתמים על המעטפת הגרמנית.

פתיחה: \$200



482

482. לוחות שנה - וינה, המאה ה-19

עשרה לוחות-שנה בפורמט כיס. וינה, מדפיסים שונים, 1828 עד 1865. לוחות לשנים תקפ"ח (אינו שלם), תר"ז, תר"ח, תר"ט (אינו שלם), תרי"א, תרי"ח (שניים שונים), תרי"ט (שניים שונים) ותרכ"ה. בחלק מהלוחות ציורים ואיורי מזלות, ידיעות נוספות, כרוניקות, תפילות, קידוש לבנה ועוד. מצורף לוח לשנת תרצ"ט. גודל ממוצע 10.5 ס"מ. מצב משתנה, ביוני עד טוב.

פתיחה: \$500

482. Calendars – Vienna, 19th Century

Ten calendars in pocket format. Vienna, various printers, 1828-1865. Calendars for years 1827 (not complete) 1846, 1847, 1849 (not complete) 1850, 1857, (two different) 1858 (two different) 1864. in some calendars pictures and emblems of the Zodiac signs, other information, chronicles, prayers, Kiddush Levanah, etc. Attached is a calendar for 1938. Average size 10.5cm. Various conditions, fair to good.

Opening Price: \$500

480. שלשה לוחות שנה - ברלין, המאה ה-19

שלשה לוחות שנה, ערוכים בידי ד"ר היינעמאן [ירמיהו היינעמאן]. ברלין, 1836-1856. לוחות לשנים תקצ"ז, תרכ"ג ותרי"ז, כתובים עברית, גרמנית ויידיש-דייטש. גודל ממוצע 12 ס"מ. מצב ביוני-טוב.

פתיחה: \$200

480. Three Calendars – Berlin, 19th Century

Three calendars edited by Dr Heinemann [Jeremiah Heinemann]. Berlin, 1836-1856. Calendars for the years 1837, 1863, and 1857, written in German and Hebrew and Yiddish-Deutsch. Average size 12cm. Fair-good condition.

Opening Price: \$200

481. אוסף לוחות שנה - גרמניה, המאה ה-20

ששים ושלושה לוחות שנה בפורמט כיס. גרמניה: פרנקפורט דמיין, רדלהיים, מגנצא (מייץ), המבורג וקלן, 1903 עד 1936. גרמנית ועברית. חלקם ראו אור מטעם עתונים יהודיים (Israelitischen Familienblattes, Der Israelit) וחלקם מטעם מו"לים או בעלי-עסקים יהודיים בגרמניה. 11 ס"מ בממוצע. מצב משתנה, ביוני עד טוב. חלקם מופיעים במספר עותקים.

פתיחה: \$350

481. Collection of Calendars – Germany 20th Century

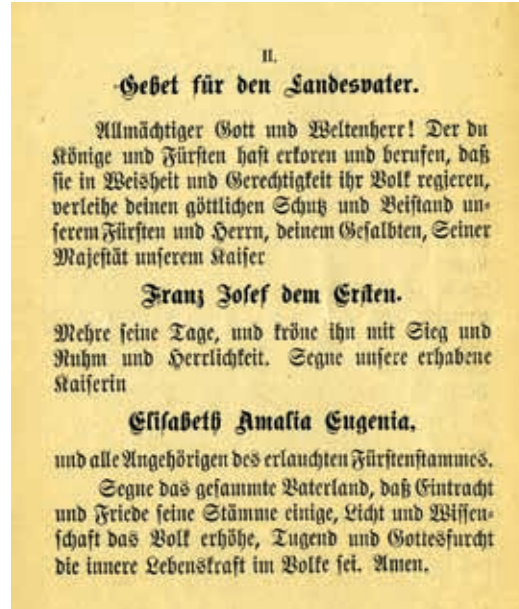
Sixty three pocket calendars. Germany: Frankfurt am Main, Roedelheim, Mainz, Hamburg, and Cologne, 1903 to 1936. German and Hebrew. Some were published by Jewish newspapers (Israelitischen Familienblattes, Der Israelit) and some by Jewish publishers and businesses in Germany. 11cm average. Condition varies, fair to good. Some present in a number of copies.

Opening Price: \$350



485

486. חוברת אודות יוסף ריטר פון ורטהימר - יונה, 1879
 Josef R. v. Wertheimer, der Begründer der öfterr. Kinderbewar-Anstalten. Eine biographische Skizze. Zur feier seiner goldenen Hochzeit (11. Juni 1879).
 מאת A. S. Fischer. יונה, 1879. גרמנית.
 חוברת שנדפסה לכבוד יוסף ריטר פון ורטהימר, לציין "חתונת הזהב" שלו. כוללת מידע ביוגרפי אודותיו ומידע אודות מפעל מוסדות החינוך לילדים שייסד; עם שני איורים: דיוקן של ורטהימר ואיור חזית גן הילדים היהודי בווינה.



484

485. מזכרת מחתונה של זוג יהודי - אוסטרו-הונגריה
 קישוט עשוי בד, נייר וחומר דמוי פלסטיק, מזכרת מחתונה של זוג יהודי אוסטרו הונגריה, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].
 הקישוט עשוי מספר חלקים, חלקם ניתנים להזזה ולהרסה. תמונת בני הזוג מודבקת בראש מגן-דוד עשוי בד. 13.5X8.5 ס"מ, מודבקת למסגרת קרטון 30X20 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

485. Souvenir from a Jewish Wedding – Austro-Hungary
 Ornament made of cloth, paper and a plastic-like material, a souvenir from a wedding of a Jewish couple. Austro-Hungary, [first half of 20th cent.].
 The ornament is made of several parts, some are movable. A photo of the couple is pasted on top of a Magen David made of cloth. 13.5X8.5cm, mounted on a cardboard frame 30X20cm. Good condition.

Opening Price: \$200

483. Calendar for 1950 – Vienna

Jüdischer Kalender für das Jahr 5710 (1949-1950)/ calendar for 1950 and for the third year of the State of Israel. Vienna: Neue Welt & Judenstaat, 1949. German. Hebrew title-cover.
 Fine calendar, with several illustrations by E.M. Lilien, political caricatures, advertisements, information about Jewish organizations active in Vienna, and more. 23, [25] pp, 21cm. Good condition. Tears and stains on German cover.

Opening Price: \$200

484. עלון עם תפילה לכבוד הקיסר פרנץ יוזף הראשון ורעייתו אליזבת

Beim Ausheben der Thora [בזמן הוצאת ספר התורה]. עלון מודפס, ללא ציון מקום הדפסה ושנה, [אוסטרו-הונגריה, המחצית השנייה של המאה ה-19]. גרמנית.
 עלון עם נוסח התפלה שיש לומר בזמן הוצאת ספר התורה. בעמוד השני מופיעות התפילות שיש לומר לכבודם של הקיסר פרנץ יוזף הראשון ורעייתו, נסיכת ממלכת בוואריה, אליזבת עמליה אוגניה ("סיסי"). [4] עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

484. Leaflet Containing Prayer for the Emperor Franz Josef I and his Wife Elisabeth

Beim Ausheben der Thora [When Taking out the Torah]. Printed leaflet without note of date or place printed, [Austro-Hungary, second half of 19th century]. German.
 Leaflet with prayer to be said when taking out the Torah. On the second page are prayers to be said in honor of the Emperor Franz Josef I and his Wife Elisabeth, Princess of Kingdom of Bavaria, Elisabeth Amalia Eugenia ("Sisi"). [4] pages 17cm. Good condition, few stains.

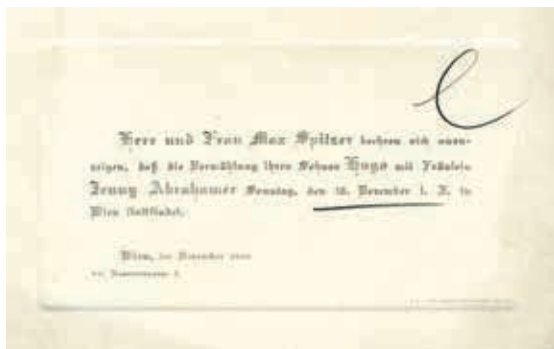
Opening Price: \$200

487. Collection of Photographs – Jewish Orphanage - Vienna, WWI

11 small photographs of Jewish orphan or sick boys and girls who stayed in the Jewish treatment center in Vienna during WWI, 1914-1916.

The photographs are described in handwriting on the reverse side, including the names of the children. Apparently these photos were used by the institutions office for bureaucratic purposes. Placed in an envelope sent from Arad in Romania to Vienna. Average size 4X 7cm. Good condition, several stained on reverse side.

Opening Price: \$200



488

488. אוסף הזמנות לאירועים - וינה, ראשית המאה ה-20

52 הזמנות לאירועים - חתונות וחגיגות בר-מצוה. אוסטריה וגרמניה, 1904 עד שנות ה-30 (רובן משנות העשרה וה-20 של המאה ה-20). גרמנית.

מרבית הזמנות באוסף שלפנינו מקורן בעיר וינה, אולם נמצאות גם הזמנות מברלין, פרוסניץ (Prossnitz), ונטספילס (Windau), צ'שין (Teschen) ואולמוץ (Olmütz). בין המשפחות ששמותיהן נזכרים בהזמנות: גולדברג, ויינה, פולק, צוויג, קראוס, הורנברג, קנטור, פוליצה, שפילמן, נוסבאום, איזנברג, הורוביץ, שורץ, זינגר, פוירשטיין, קליינברג, לעצ'ה, ינברגר, שפיצה, ניומן, פרלמן, אברהמה, מאירסון, דרוקמן, ועוד. גודל משתנה, מצב כללי טוב. חלקן מקופולות. בחלקן הערות בכתב יד.

פתיחה: \$900



487

487. לקט תצלומים - בית-יתומים יהודי - וינה, מלה"ע הראשונה

אחד-עשר תצלומים קטנים של ילדים וילדות, יתומים או חולים יהודיים, ששהו במוסד טיפולי יהודי בווינה בשנות מלחמת העולם הראשונה, 1914-1916.

התצלומים מתוארים בכתב-יד בצד האחורי וכוללים את שמות הילדים. כפי הנראה, תצלומים אלה שימשו במשרדי המוסד לצרכים בירוקראטיים. נתונים במעטפה שנשלחה מארד (Arad), רומניה, לוינה. גודל ממוצע 4X7 ס"מ. מצב טוב. חלקם מוכתמים בצד האחורי.

פתיחה: \$200

יוסף ריטר פון ורטהימר (1800-1887), בן למשפחת סוחרים יהודית עשירה בווינה. מחנך ומייסד רשת גני-ילדים. יסד את גן הילדים הראשון בווינה בשנת 1830 וכן אגודה לשיקום אסירים משוחררים ופושעים צעירים; היה מעורה ומעורב בענייני הקהילה היהודית וממנהיגי המאבק לשוויון-זכויות אזרחי ליהודי אוסטריה. בשנת 1868 הוענקו לו אות כבוד ותואר אצולה מהקיסר. 16 עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. חותמות. קרע קל וקמטים בפינות המעטפת והדפים. נדיר. אינו ידוע ביבליוגרפית.

פתיחה: \$250

486. Booklet About Josef Ritter von Wertheimer – Vienna, 1879

Josef Ritter von Wertheimer, der Begründer der öfterr. Kinderbewar-Anstalten. Eine biographische Skizze. Zur feier seiner goldenen Hochzeit (11. Juni 1879) by A.S. Fischer. Vienna, 1879. German.

Booklet printed in honor of Josef Ritter von Wertheimer on his "Golden Wedding Anniversary". The booklet includes biographic details and information about the children's educational institutes which he founded; two illustrations, portrait of Wertheimer and an illustration of the Jewish kindergarten in Vienna.

Josef Rieter von Wertheimer (1800-1887), son of a wealthy Jewish family in Vienna. Educator and founder of a chain of kindergartens. Founded the first kindergarten in Vienna in 1830 as well as a society for rehabilitation of released prisoners and juvenile delinquents; was involved with the Jewish community and one of the leaders advocating emancipation for Austrian Jews. Was granted, in 1868, a decoration and a noble rank by the emperor. 16 pp, 18.5cm. Good condition. Ink-stamps. Minor tear and creases to corners of cover and to leaves. Rare. Bibliographically unknown.

Opening Price: \$250



490

490. "Jewish Youth" – Monthly Magazine – Vienna, 1935-1938 – Complete Set

Jüdische Jugend, Zeitschrift für die jüdische Jugend Österreichs [Jewish youth, magazine for Jewish youth in Austria]. Vienna (September-October, 1935 until February 1938). German and some Hebrew. Magazine for youth. 25 issues (complete set). Essays concerning the Jewish people, holidays, actual matters, and more. On the last page of each issue appears a Hebrew section named "Halvri HaKatan" with a story-legend or poem and a crossword. 25 issues, 24cm. Condition varies.

Opening Price: \$1500



489

490. "נוער יהודי" - ירחון - וינה, 1935-1938 - סט שלם

Jüdische Jugend, Zeitschrift für die jüdische Jugend Österreichs [נוער יהודי, מגזין לנוער היהודי באוסטריה]. וינה, תשרי תרצ"ו עד אדר א' תרצ"ח (ספטמבר-אוקטובר 1935 עד פברואר 1938). גרמנית ומעט עברית. ירחון לנוער. 25 גליונות (סט שלם). מאמרים בנושא העם היהודי וחגיו, אקטואליה, ועוד. בעמוד האחרון בכל גליון, סדור עברי בשם "העברי הקטן" ובו סיפור-אגדה או שיר ותשבץ. ס"ח 25 גליונות, 24 ס"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$1500

488. Collection of Invitations to Weddings and Events – Vienna, Beginning of 20th Century

52 invitations to social events – weddings and Barmitzvah parties. Austria and Germany, 1904 to the 1930's (most from the 1910's and 1920's) German. Most of the invitations in this collection are from Vienna, but there are invitations from Berlin, Prossnitz, Windau, Teschen and Olmütz. Among the families mentioned in the invitations are Goldberg, Wiener, Polak, Zweig, Krauss, Hornberg, Kantor, Politzer, Spillmann, Nussbaum, Eisenberg, Horovitz, Schwartz, Zinger, Feuerstein, Kleinberg, Lantzner, Weinberger, Shpitzer, Neumann, Perlmann, Avrahamer, Mayerson, Drukman, etc. Sizes vary. General condition good. Some are folded, some have handwritten notes.

Opening Price: \$900

489. מסמכים של הגברת לואיז פאפו - וינה

לקט מסמכים של הגברת לואיז פאפו, רעייתו ד"ר מנפרד פאפו, שנות ה-30. שבע תעודות ואישור-לימודים באוניברסיטה (בפקולטה לפילוסופיה בווינה), של הגברת לואיז (Luise) פאפו, רעייתו של ד"ר מנפרד פאפו (Manfred Papp). רב ומרצה באוניברסיטה העממית בווינה. וינה, 1934-1935. מצורף כרטיס ביקור של הזוג פאפו. גודל משתנה, מצב טוב.

פתיחה: \$200

489. Collection of Documents of Luise Pappo - Vienna

Collection of Documents of Luise Pappo, wife of Dr. Manfred Pappo, Vienna, 1930's. Seven documents and university certificates (Faculty of Philosophy, Vienna) of Luise Pappo, wife of Dr. Manfred Pappo, Rabbi and lecturer at the Popular University of Vienna, Vienna, 1934-1935. Attached is a visiting card of the Pappo couple. Various sizes. Good condition.

Opening Price: \$200

493. Jewish Theological Seminary in Breslau – Collection of Documents

Collection of reports and documents printed on behalf of the Breslau seminary (Rabbinical Seminary in Breslau). Breslau (Wroclaw, Poland), 1868-1910. German.

■ Jahres-Bericht des Jüdisch-Theologischen Seminars [Yearly report of the Jewish theological seminary]. Breslau, 1910. Report concerning the activities of the Rabbinical Seminary in the year 1910. Includes an essay about the history of Silesian Jews by Dr. Marcus Brann, teacher at the seminary. ■ Printed circular concerning fund raising for the 70th birthday of the historian Zvi (Heinrich) Graetz, on behalf of rabbis graduates of the seminary and Jews of Western Europe, amongst them Solomon Buber (grandfather of Martin Buber), Zadok Cohen, chief rabbi of France, and others. Breslau, April 1887. ■ Statuten des Jüdisch-Theologischen Vereins [regulations of the Jewish Theological Seminary] – single leaf, folded into two. ■ Short report of the second convention of the Jewish Theological Seminary held on June 29 until July 1, 1869 in Breslau + short report with names list. Lot of five items. Sizes and condition vary.

Breslau seminary was the high seminary for training rabbis and teachers. The seminary operated in Breslau during the years 1854-1938. The seminary was mainly funded by the Jewish philanthropist Jonas Frankel and the director for a period of 20 years was Zecharya Frankel.

Opening Price: \$300

492. Four Printed Leaflets and Proclamations – Vienna, 1950s

1. 20 Tamms 5709. [Tamuz 20, 1949]. Leaflet detailing events taking place in Vienna in memory of Theodor Herzl during July-August 1949. German. Good condition. Handwritten comments.

2. "Raising the obstacle!" Printed proclamation on behalf of R' Zvi Pesach Frank, concerning a dispute between rabbis in Vienna. [Printed in Vienna, 1957]. Hebrew. Good condition.

3-6. Two circular letters printed on behalf of "Jüdische SOS – Hilfe": one is dated May 20 1945 with a citation from the society's regulations and information concerning its goals; the other of March 1954 concerning collection of donations for Passover. German. Good condition.

Opening Price: \$200

493. בית המדרש לרבנים בברסלאו - לקט מסמכים

לקט דו"חות ומסמכים מודפסים מטעם סמינר ברסלאו (בית המדרש לרבנים בברסלאו). ברסלאו (ורוצלב, פולין), 1868-1910. גרמנית.

■ Jahres-Bericht des Jüdisch-Theologischen Seminars [דו"ח שנתי של הסמינר התאולוגי היהודי]. ברסלאו, 1910. דו"ח על פעילותו של בית המדרש לרבנים לשנת 1910. כולל מאמר על היסטוריית יהודי שלזיה מאת ד"ר מרקוס בראן (Brann), מרצה בבית המדרש. ■ חוזר מודפס בנושא גיוס תרומות לרגל יום הולדתו ה-70 של ההיסטוריון צבי (היינריך) גרץ, מטעם רבנים בוגרי הסמינר ואישים יהודיים ממערב אירופה, ביניהם סלומון בובר (סבו של מרטין בובר), צדוק כהן, רבה הראשי של צרפת, ואחרים. ברסלאו, אפריל 1887. ■ Statuten des Jüdisch-Theologischen Vereins [תקנון הסמינר התאולוגי היהודי] - דף בודד מקופל לשניים. ■ דו"ח קצר מהכנס השני של הסמינר התאולוגי היהודי, שהתקיים ב-29 ביוני עד ה-1 ביולי 1869 בברסלאו + פרוטוקול קצר עם רשימת-שמות. סה"כ חמשה פריטים. גודל ומצב משתנים.

סמינר ברסלאו היה בית מדרש גבוה להכשרת רבנים ומורים שפעל בברסלאו בשנים 1854-1938. הסמינר מוסן בעיקר על ידי הנדבן היהודי יוסף פרנקל ומנהלו, במשך 20 שנה, היה זכריה פרנקל.

פתיחה: \$300

491. תקנון בחירות וטפסים - בחירות בקהלה היהודית של

וינה, 1949

ארבעה פריטי-נייה, נדפסו לקראת הבחירות לקהלה היהודית של העיר וינה, שהתקיימו ב-11 בדצמבר 1949. גרמנית.

חוברת תקנות: "Wahlordnung, Israel. Kultusgemeinde" "Wien", דפי-תקנות, חוזר וטופס "Legitimation". גודל משתנה, מצב טוב. פיסה גזורה בעטיפת החוברת.

פתיחה: \$200

491. Regulations for Elections and Forms - Jewish Community of Vienna 1949

Four paper items, printed for the elections of the Jewish Community of the City of Vienna, held on December 11 1949. German.

Regulations booklet "Wahlordnung, Israel. Kultusgemeinde Wien", regulation leaves and "Legitimation" form. Various sizes. Good condition. A piece is cut from the booklet cover.

Opening Price: \$200

492. ארבעה עלונים וכרזים מודפסים - וינה, שנות ה-50

1. 20 Tamms 5709 [20 בתמוז תש"ט]. עלון בו מפורטים האירועים המתקיימים בעיר וינה לזכרו של תיאודור הרצל, בחודשים יולי-אוגוסט 1949. גרמנית. מצב טוב. הערות בכתב-יד.

2. "להרים מכשולי", כרוז מודפס מטעם הרב צבי פסח פראנק, בנושא סכסוך בין רבנים בעיר וינה. [נדפס בויה, תשי"ח 1957]. עברית. מצב טוב.

3-4. שני חוזרים מודפסים מטעם אגודת "Jüdische SOS - Hilfe": האחד מיום 20 במאי 1954 ובו ציטוט מתקנון האגודה ומידע על מטרותיה; השני ממאוס 1954 ועניינו איסוף תרומות לקראת חג הפסח. גרמנית. מצב טוב.

פתיחה: \$200



495

496. שני פרסומים בינליופיליים - יוצאי גרמניה בירושלים, 1942-1945

1. Egga Van Haardt, מאת אלכסנדר שור. הוצאת Jerusalem Press, ירושלים, 1945. אנגלית. חוברת המוקדשת ליצירתה של האמנית Egga Van Haardt, מלווה רפרודוקציות של עבודותיה (שחור-לבן). עותק חתום וממוספר, מספר 59 מתוך מהדורה בת 200 עותקים. [12] דף 25 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. עטיפה משוקמת. נתון בקופסה נאה.

2. In Dieser Zeit, מאת שלום בן-חורין. הוצאת Romema-Edition, ירושלים, 1942. גרמנית.

ספר שירה מאת שלום בן-חורין, מהדורה "זמנית" - שכפול של הדפסה במכונת-כתיבה, עם הקדמה מהמחבר. עותק מס' 68 מתוך מהדורה בת מאה עותקים. 86, [3], עמ', 22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, פגמים בכריכה.

פתיחה: \$200



494

495. התאחדות עולי גרמניה ואוסטריה - כרזת בחירות

עולי גרמניה - עולי אוסטריה, כרזת בחירות לעיריית תל-אביב. דפוס "א.ב.", תל-אביב [1935]. עברית וגרמנית.

כרזת בחירות מטעם "עולי גרמניה - עולי אוסטריה", רשימתה של התאחדות עולי גרמניה ואוסטריה, בבחירות לעיריית תל-אביב. 63X94 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, קמטים וקרעים.

פתיחה: \$250

495. Association of Israelis of German and Austrian Origin – Elections Poster

Association of Israelis of German Origin-Austrian Origin, elections poster for the Tel-Aviv municipality. Tel-Aviv, "A.B." printing press, [1935]. Hebrew and German.

Elections poster on behalf of "Association of Israelis of German and Austrian Origin", candidates' list for the Tel-Aviv municipal elections. 94X63cm. Good condition. Folding marks, creases and tears.

Opening Price: \$250

494. פריטים מעזבון הרקטה הופמן - יבואנית מכוניות בגרמניה ובתל-אביב

לקט פריטים מעזבונה של הרקטה הופמן, בעלת בית-מסחר לאוטומובילים (מכוניות) בדורטמונד, גרמניה. הופמן עלתה לארץ בשנת 1933 (עם אחותה מרקטה) והקימה מוסך ועסק ליבוא מכוניות ברחוב אלנבי פינת רחוב לבונטין בתל-אביב.

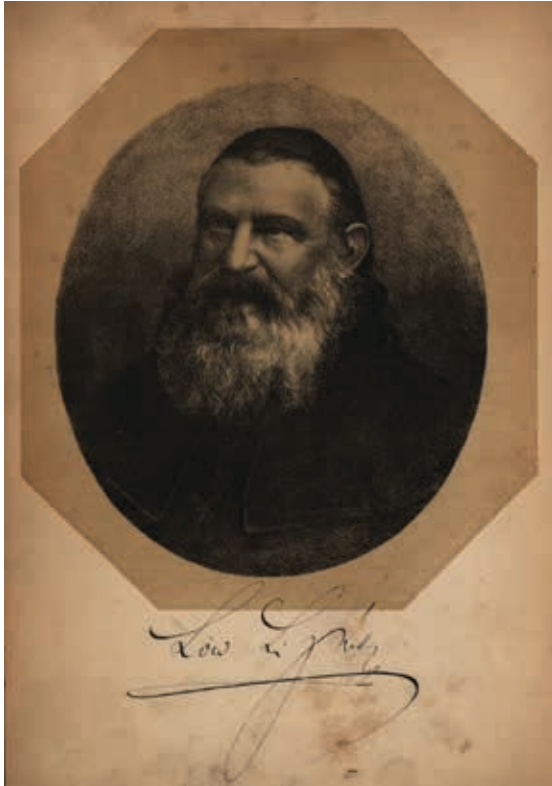
בין הפריטים שלפנינו: ■ שלוש מחברות-יומן בכתב-יד, מהשנים 1934-1935. במחברות מופיעים רישומים מדוקדקים על עניינים פרטיים וכן ענייני מסחר מכוניות, פניות להתאחדות עולי גרמניה, ועוד. מצורפת מחברת נוספת, בה מופיע דף אחד בכתב-יד, עם פרטים אודות גודל ומיקום מגרש חנייה למכוניות של גברת הופמן. ■ כ-30 מסמכים שונים: חשבוניות וקבלות, מכתבים שנשלחו אל הופמן, כרטיסי-ביקור וכן תצלומים וכרטיסי-ביקור הקשורים לבית המסחר למכוניות שהיה בבעלותה של הופמן בדורטמונד. ■ קטלוג של חברת Stoewer ליצור מכוניות, שצי'ין (Stettin), 1931 (עם תצלומים). גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

494. Items from the Estate of Herta Hoffmann - Importer of Vehicles in Germany and Tel Aviv

Items from the estate of Herta Hoffmann, owner of a motor vehicle trading company in Dortmund, Germany. Hoffmann immigrated to Eretz Israel in 1933 (with her sister Martha) and established a garage and company for importing vehicles at the corner of Allenby and Levontin Streets in Tel Aviv. Among the items: ■ Three diaries from the years 1934-1935, in handwriting, include precise details of private matters as well as trade details, applications to the German Immigrants Society, etc. An additional notebook, in which there is one page in handwriting with details of the location and size of the parking lot belonging to Mrs. Hoffmann. ■ About 30 documents of various types, bills and receipts, letters sent to Mrs. Hoffmann, visiting cards, and copies of documents and visiting cards connected with the business she ran in Dortmund. ■ Catalogue of Stoewer Company for manufacturing vehicles in Stettin, 1931 (with photographs). Sizes and condition vary.

Opening Price: \$200



498

498. ספר זכרון לליאופולד לעוו - סגד, 1876

Lőw Lipót, Végtisztessége. ספר זכרון לליאופולד (ליפוט) לעוו, בהוצאת הקהילה היהודית בסגד, סגד, 1876. הונגרית ומעט עברית. ספר לזכרו של הרב לאופולד לעוו. מול השער נדפס דיוקנו. ליאופולד (ליפוט) לעוו (לב) (1811-1875), היסטוריון וראשון הרבנים הניאולוגים בהונגריה. לעוו נולד ב- Černá Hora (דרום מורביה), התחנך במספר ישיבות ולמד בלשנות, חינוך ותיאולוגיה נוצרית. בשנת 1841 החל לכהן כרב בנאג-קאניז'א (Nagykanizsa, הונגריה), למד הונגרית והיה הראשון להשתמש בשפה זו בדרשות בבית הכנסת. לימים כיהן כרבה הראשי של העיר סגד. בשנים 1858-1867 ערך עתון עברי בשם "בן חנניה", בטאגם של היהודים הרפורמים בהונגריה. 123 v.101, [1] עמ', 24.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, מעט קרעים. קרעים ופגמים בכריכה.

פתיחה: \$200

497. אוסף מסמכים גדול - ארגון אד"ע, שנות ה-60-50

אוסף מסמכים, עלונים, חוברות וספרים - ארגון אד"ע, ארגון יהודי עולמי לשמירת בריאות היהודים ולסיוע לילדים. פריז, ז'נבה, ניו-יורק, מקסיקו ותל-אביב, שנות ה-50 עד שנות ה-60. אנגלית, צרפתית, יידיש, גרמנית וספרדית.

האוסף כולל: 23 פרוטוקולים, דו"חות ומסמכים שונים של הארגון, מודפסים במכונת כתיבה ומשוכפלים. 22 עלונים אינפורמטיביים וספרים בהוצאת אד"ע. שמונה דו"חות על פעילות הארגון (חלקם פעמיים). שלשה גליונות "פאלקסגעזונט, פאפולער וויסנשאפטלעכער זשורנאל פאר היגיעע און מעדיצין", כתבעת להגינה ורפואה, יצא בחסות אד"ע בפריז (גליונות 85, 102, 103, 1960-1963). סה"כ 56 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$250

497. Extensive Collection of Documents – OSE Organization, 1950s-1960s

Collection of documents, leaflets, booklets and books – OSE Organization, a Jewish world organization for the protection of Jews health and saving children. Paris, Geneva, New York, Mexico and Tel-Aviv, 1950s-1960s. English, French, Yiddish, German and Spanish. Collection includes: 23 protocols, reports and various documents of the organization, typewritten and stenciled. 22 information leaflets and books published by OSE. Eight reports concerning OSE operations (some are internal). Three issues of "folksgezunt, popular visnsheftlekher dzurnal par higiyene un meditsin" – periodical for hygiene and medicine, published on behalf of OSE in Paris (issues 85, 102, 103, 1960-1963). Lot of 56 items. Size and condition varies. General condition is good.

Opening Price: \$250



496

496. Two Bibliophilic Publications – German Jews in Jerusalem, 1942-1945

1. Egga Van Haardt, by Alexander Schor. Jerusalem: Jerusalem Press, 1945. English. Booklet dedicated to the creation of the artist Egga Van Haardt, with reproductions of her works (in black and white). Signed and numbered copy, number 59 out of an edition of 200 copies. [12] leaves, 25cm. Good condition. Staining. Restored cover. Contained in a fine box.
2. In Dieser Zeit, by Shalom Ben Horin. Jerusalem: Romema-Jerusalem, 1942. German. Poetry book by Shalom Ben Horin, "temporary" edition – duplicated typewritten leaves, with introduction by the author. Copy number 68 out of an edition of one hundred copies. 86, [3] pp, 22.5cm. Good condition. Stains, damage to binding.

Opening Price: \$200

499. אוסף מסמכים - חברה קדישא של בודפשט

אוסף מסמכים הקשור בחברה קדישא של אֹבּוּדָה (Óbuda), "בֹּדָה" העתיקה". בודפשט, 1925 עד שנות ה-40 (עיקר החומר מהשנים 1925-1935). הונגרית.

תיק מסמכים עשיר, הכולל מכתבים שנשלחו אל החברה קדישא של אובודה בשנות ה-20 וה-30, דו"חות כספיים ופירוטי-תקציב, רשימות-שמות, מכתבים מבעלי עסקים יהודיים, מספר שרטוטים אדריכליים, ועוד. מרבית המסמכים בכתב יד, ונושאים חותמות-דיו של "קהל עדת ישרון אובן ישן - Óbudai Izraelita Hitközség". כ-250 מסמכים, גודל ממוצע 34 ס"מ. מצב כללי טוב. האוסף לא נבדק לעומקו.

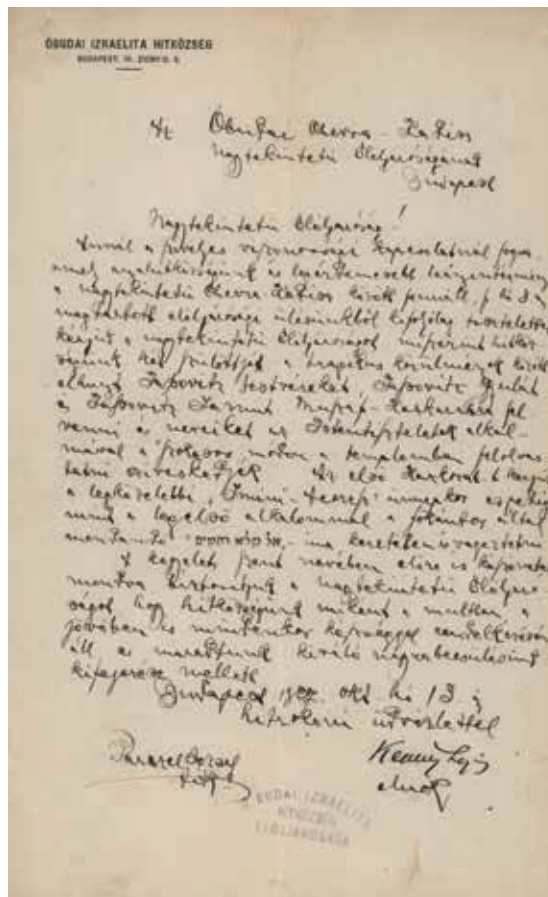
פתיחה: \$200

499. Collection of Documents – "Chevra Kadisha" of Budapest

Collection of documents "Chevra Kadisha" of Óbuda. Budapest, 1925 until the 1940s (mainly of the years 1925-1935). Hungarian.

An extensive folder, including letters sent to "Chevra Kadisha" of Óbuda during the 1920s and 1930s, financial reports and budgets, names lists, letters from Jewish businessmen, several architectural drawings, etc. Most of the documents are handwritten and bear ink stamps of "Kehal Adat Yeshurun of Óbuda - Óbudai Izraelita Hitközség". About 250 documents, average size 34cm. Generally in good condition. The collection has not been thoroughly examined.

Opening Price: \$200



499

498. Memorial Book for Leopold Lőw – Szeged, 1876

Lőw Lipót, Végtisztessége. Memorial book for Leopold (Lipót) Lőw, on behalf of the Jewish Community in Szeged, 1876. Hungarian and some Hebrew.

Memorial book for R' Leopold Lőw. Facing the title page appears his portrait.

Leopold (Lipót) Lőw (1811-1875), historian and one of the first Neolog rabbis in Hungary. Lőw was born in Černá Hora (South Moravia), studied in several yeshivot and then studied philology, education and Christian theology. In 1841 started to serve as rabbi in Nagykanizsa, Hungary, learned Hungarian and was the first to introduce this language into the synagogue. Later on served as chief rabbi of Szeged. During the years 1858-1867 edited a Hebrew paper named "Ben Hananya" – journal of the reform Hungarian Jews. VIII, 123, [1] pp, 24.5cm. Good condition. Stains, minor tears. Tears and damage to binding.

Opening Price: \$200



501

501. "Veg Vayzer" –Names and Addresses Directory of Warsaw and Lodz, 1912

Der gerikhts veg vayzer varshe-lodzsh. Henikh Folman printing press, Piotrkow, 1912. Yiddish and some Russian.

Directory containing lists of names and addresses of lawyers, judges, courts and police stations in Warsaw and Lodz. At the end are directions for issuing a foreign passport. 33, [1] pp, 22cm. Good condition. Professionally restored: bound with thread (not original), restored tears to cover. Ink stamps and stains.

Opening Price: \$200



500

501. "וועג ווייזער" - מדרוך שמות וכתובות של ורשה ולודז', 1912

דער געריכטס וועג ווייזער ווארשא-לאדז. דפוס העניך פאלמאן, פיוטרקוב, 1912. יידיש ומעט רוסיש.

מדרוך עם רשימות שמות וכתובות של עורכי-דין, שופטים, בתי משפט ותחנות משטרה בורשה ולודז'. בסופו הנחיות להנפקת דרכון זר. 33, [1] עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. עבר שיקום מקצועי: כרוך בחוט (לא במקור), קרעים משוקמים בעטיפה. תוחמות וכתמים.

פתיחה: \$200

500. דף בודד לכבוד הנחת אבן פינה בורשה, 1847 - אינו ידוע ביבליוגרפית

רגשת הנפש ברנה ותפלה, בעת ירו אבן פינה לבנין חדש בבית מסעד יתומים ועניים בקרית ווארשויא, יום כ"ד תמוז תר"ז לפ"ק [8 ביולי 1847].

דף בודד ובו דברי הוהיה ותפלה לרגל הנחת אבן הפינה לבנין חדש לבית היתומים והעניים בורשה. בראשית הדברים: "אל שדי בורא תבל ואבי כל היצוא, ברחמיך הרבים הגן על בנין החדש אשר לעינינו ירו אבן פינתו, ועל כל בית מסעד יתומים הזה, אשר הוסד תחת ממשלת אדונו מיקאלייא הראשון קיסר רוסיא ומלך פולין יר"ה, ותחת משרת נציבו שר צבאו הנסיך פאשקוויטש ערוואנסקי...". דף 28 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. קמטים רבים, כתמים וסימני קיפול. קרע גדול חסר בפניה הימנית התחתונה, שתי מלים חסרות. אינו ידוע ביבליוגרפית.

פתיחה: \$250

500. Single Leaf in Honor of Laying a Corner Stone in Warsaw – Bibliographically Unknown

Prayer and song for corner stone laying for a new orphanage in Warsaw [July 8, 1847].

Single leaf with a prayer and thanksgiving in honor of laying a corner stone for a new building for orphans and poor people in Warsaw. Leaf 28cm. Fair-poor condition. Numerous creases, stains and folding-marks. Significant tear with omission to lower right corner, two missing words. Bibliographically unknown.

Opening Price: \$250

503. תעודה לתלמיד - ביי"ס עברי בסנוק - גליציה, 1921

תעודה, ניתנה לתלמידה שרה אמסטר. בית הספר העברי "שפה ברורה" בסנוק (Sanok, ביידיש: סאַנק), דרום פולין (גליציה המערבית), תרפ"א [1921].

תעודה מודפסת, עם ציון ה"מעלות" בכתב-יד: התנהגות נמוסית משובחת, שקידה מתמדת, התקדמות כללית טובה מאד, ועוד. בשנת 1921 סופחו אל סנוק מספר יישובים סמוכים וכך הפכה לעיר מחוז גדולה; העיר המורחבת מתנה יותר מ-12,000 תושבים, מהם 4391 יהודים. דף 34 ס"מ. סימני קיפול ופגמים קלים.

פתיחה: \$120

503. Pupil's Diploma – Jewish School in Sanok – Galicia, 1921

Diploma, granted to the pupil Sarah Amster. The Jewish school "Safa Berura" in Sanok, South Poland (Western Galicia), 1921.

A printed diploma, stating the pupil's "virtues" in handwriting: excellent polite behavior, constant diligence, very good general progress, etc. In 1921 several neighboring villages were annexed to Sanok which became a large provincial town; the extended town was populated by 12,000 citizens, including 4391 Jews. Leaf 34cm. Folding-marks and minor damages.

Opening Price: \$120



503

504. "השומר הצעיר" - עתון בוגרי הסדרות "השומר הצעיר" - ורשה, 1927-1929

"השומר הצעיר, עתון הבוגרים של הסדרות 'השומר הצעיר', כרך גליונות משלוש השנים הראשונות. ורשה, 1927-1929.

כרך גליונות עתון בוגרי הסדרות "השומר הצעיר". שנה ראשונה: גליונות 1-8, שנה שניה: גליונות 1-24, שנה שלישית: גליונות 1-24. מאמרים בנושא תנועת "השומר הצעיר" ודרכה החברתית, מאמרים על הנעשה בארץ ישראל וכן מאמרים בנושא אמנות וספרות. גליון 5-6 (שנה ראשונה) מוקדש כולו לועידה השנייה של הסדרות "השומר הצעיר" העולמית. כרך 31 ס"מ. מצב בינוני. כתמי חלודה רבים.קרעים, מספר דפים רופפים. פגמים בשדרה וכריכה רופפת מעט. חמשת הגליונות הראשונים אינם כרוכים.

פתיחה: \$400

502. Three "Calendars" for Workers – Warsaw, 1921-1926

Arbeiter Luach / Arbeter Luach [Calendar for Worker], published by "Lebens Fragen", Warsaw. Calendars for years 1921, 1925, and 1926. Yiddish.

Three volumes beginning with annual calendar and a chronicle of historic events related to the workers class and socialism, that occurred each month, followed by various socialist articles. Three of them with illustrated wrappers, 19cm average. Fair condition, stains, tears, markings, stamps and wear.

Opening Price: \$250



502

502. שלושה "לוחות" לפועלים - ורשה, 1921-1926

ארבעטער-לוח / ארבעטער-לוח [לוח לפועל]. הוצאת "לעבענס פראגען", ורשה. לוחות לשנים 1921, 1925 ו-1926. יידיש.

שלושה כרכים, בפתחם מופיעים לוח שנה וזכרונות של אירועים היסטוריים הקשורים במעמד הפועלים ובסוציאליזם, שאירעו בכל חודש וחודש; בהמשך מאמרים סוציאליסטיים שונים. בשלושתם עטיפות מאוירות. 19 ס"מ בממוצע. מצב בינוני. כתמים, קרעים, סימונים, חותמות ובלאי.

פתיחה: \$250

505. "Der Doktor" – Weekly for Medicine – Warsaw, 1930-1931

Der Doktor, vokhnblat far populerer meditsin un higiyene [the doctor, weekly for medicine and hygiene] edited by M. Lensky. It was published between the years 1929-1933. Volume of second and third years. Second year: issues 1-32, 34-37,39-46, 48-51; third year: issues 1-7,10,12,13,15,17,18,20,22,23,26. Volume 36.5cm. Condition varies. Minor stains, tears at edges of leaves. Upper leaves of some of the sheets not cut. New binding, fine.

Opening Price: \$250

506. לוחות-קרטון מאוירים לתליית לוח שנה - ורשה

ארבעה לוחות-קרטון מודפסים. ורשה, דפוס Golubczyk A., דפוס מ. נאָמבערג, (שנות ה-30, בין 1935 ל-1939). לוחות קרטון שנדפסו מטעם "ראסקין'ס קאלענדאר-פארלאג" ונעודו לתלייה על הקיר, כשתלויים עליהם לוחות-שנה. מעוטרים בהדפסות צבעוניות ובהדפסות זהב, ובדיוקנאות נחום סוקולוב, תיאודור הרצל, הרב קוק ואיור של סיפור "מכירת יוסף" מספר בראשית. 16X33 ס"מ במחצית. מצב טוב. פגמים קלים בשוליים.

פתיחה: \$600



506

506. Illustrated Cardboard Panels for Hanging Calendars - Warsaw

Four printed cardboard panels. Warsaw, A. Golubczyk Press, Nomberg Press, [1930s, between 1935 and 1939]. Cardboard panels printed for "Raskin's Calendar Publishing", were intended for hanging on the wall, while on them ere affixed calendars. These boards are illustrated in color and gold print, with the likenesses of Nahum Sokolov, Theodor Herzl, Rabbi Kook, and an illustration of the Selling of Joseph from the book of Genesis. Average size 33X16cm. good condition, slight damage in margins.

Opening Price: \$600

505. "דער דאקטאר" - שבועון בנושא רפואה - ורשה, 1930-1931

דער דאקטאר, וואכנבלאט פאר פאפולערער מעדיצין און היגיענע [הרופא, שבועון לרפואה והיגיינה], בעריכת מ. לענסקי, ורשה, ינואר 1930 עד נובמבר 1931. יידיש. "דער דאקטאר", שבועון בנושא רפואה, בעריכתו של מ. לענסקי, שראה אור בשנים 1929-1933. כרך גליונות השנה השנייה והשנה השלישית. שנה שנייה: גליונות 1-32, 34-37, 39-46, 48-51; שנה שלישית: גליונות 1-7, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 20, 22, 23, 26. כרך 36.5 ס"מ. מצב משתנה. מעט כתמים, קרעים בשולי הדפים. שוליים העליונים של כמה מן הגליונות לא חתוכים. כריכה חדשה, נאה.

פתיחה: \$250



505

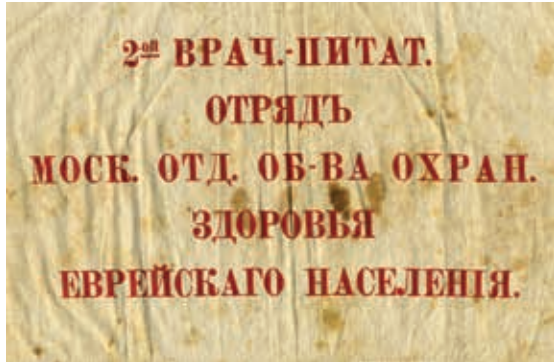


504

504. "HaShomer HaTza'ir" – Paper of "HaShomer HaTza'ir" Union – Warsaw, 1927-1929

"HaShomer HaTza'ir, paper of 'HaShomer HaTzair' union", volume with issues of the first three years. Warsaw, 1927-1929. Volume with issues of "HaShomer HaTza'ir" union. First year: issues 1-8, second year: issues 1-24, third year: issues 1-24. Essays concerning "HaShomer HaTatz'ir" and its social ideology, articles about matters concerning Eretz Israel as well as about literature and art. Issue 5-6 (first year) is dedicated to the second convention of the World Union of "HaShomer HaTza'ir". Volume 31cm. Fair condition. Significant foxing marks. Tears, loose leaves. Damages to spine and binding slightly loose. First five issues are not bound.

Opening Price: \$400



508

508. Armband – OSE Jewish Health Organization – Moscow, 1910s

Cloth armband, OSE organization, in its center the Russian text: 2ой врач.-питат. отрядъ моск. отд. об-ва охран. здоровья еврейскаго населения [Second Unit for Health and Nutrition, the Moscow Chapter of the Organization for the Protection of the Health of the Jewish Population]. Moscow, [1910s/WW I period].

The OSE was a Jewish organization dedicated to protecting the health of and aiding Jewish children. Founded in Russia in 1912, additional OSE branches were later established in other countries and in 1923, a central international organization was set up with its headquarters in Berlin. With the rise of the Nazi regime in 1933 the OSE relocated to Paris. By 1939, the organization had 368 branches in 72 cities. 67x18cm. Very Good condition. Mild stains.

Opening Price: \$300

509. "בר-מצווה" - מאסף ספרותי לילדים - סט. פטרבורג, 1914

Бар-Мицво [בר-מצווה], מאסף לספרות ואמנות למשפחה ולבית הספר היהודי, בעריכת מ. דייכס (М. Дайхес). סט. פטרבורג, 1914. רוסית.

מאסף ספרותי לילדים הכולל שירים וסיפורים קצרים מאת יהודה שטיינברג, שלום אש, חיים נחמן ביאליק, דוד פרישמן, שאול

507. Newspaper of Cantor's Union of Poland, 1930s

Die Chazanim Welt, Chodesh Organ fun Agudat Hachazanim in Poilen, edited by Pinchas Sherman. Literary editor P. Miliakovsky. Warsaw, November 1933 to June 1939.

Monthly, published by Cantor's Union of Poland, accompanied by photos. Issues of "Die Chazanim Welt": 1-8, 14-19, November 1933 to May 1935; issues of "Die Schule und Die Chazanim Welt": 1, 3-10, 12-13, 15-16, 19-22, 25, 27, 29, 32, November 1936 to June 1939.

At first printed in Yiddish only as "Die Chazanim Welt", beginning November 1936 published as "Die Schule und Die Chazanim Welt" and articles in Hebrew were added. In the last issues from 1939 appears articles that refer to growing hatred towards Jews in Europe. Total of 35 issues, 30.5cm. Condition fair, paper is dry and brittle, tears and creases.

Opening Price: \$500

508. סרט זרוע - ארגון אד"ע לבריאות האוכלוסייה היהודית מוסקבה, שנות העשרה של המאה ה-20

סרט זרוע עשוי בד, של ארגון אד"ע (OSE). במרכזו הכיתוב: 2ой врач.-питат. отрядъ моск. отд. об-ва охран. здоровья еврейскаго населения [היחידה השנייה לרפואה ותזונה, המחלקה המוסקבאית של הארגון לשמירה על בריאות האוכלוסייה היהודית]. מוסקבה, [שנות העשרה של המאה ה-20 / תקופת מלחמת העולם הראשונה].

ארגון אד"ע, ארגון יהודי עולמי לשמירת בריאות היהודים ולסיוע לילדים. נוסד ברוסיה בשנת 1912; בהמשך קמו אגודות אד"ע בארצות שונות וב-1923 קמה התאחדות בין-ארצית ומרכזה נקבע בברלין. ב-1933, עם עליית הנאצים לשלטון, עבר המרכז לפריז. בשנת 1939 היו לארגון 368 סניפים ב-72 ערים. 67x18 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$300



507

507. עתון אגודת החזנים בפולין, שנות ה-30

די חזנים וועלט, חודש-פּאָראַן פון אגודת-החזנים אין פּוילען, בעריכת פנחס שרמן. עורך ספרותי: פ' מילאקובסקי. ורשה, נובמבר 1933 עד יוני 1939.

ירחון בהוצאת אגודת החזנים של פולין, מלווה תצלומים. גליונות "די חזנים וועלט": 1-8, 14-19, נובמבר 1933 עד מאי 1935; גליונות "די שוהל און די חזנים וועלט": 1, 3-10, 12-13, 15-16, 19-22, 25, 27, 29, 32, נובמבר 1936 עד יוני 1939.

בתחילה ראה אור בשם "די חזנים וועלט" ונדפס בידיש בלבד, החל משנת תרצ"ז [נובמבר 1936] יצא לאור בשם "די שוהל און די חזנים וועלט" ונוספו בו גם מאמרים בעברית. בגליונות האחרונים, משנת 1939, מופיעים מאמרים המתייחסים לשנאת היהודים הגוברת באירופה. סה"כ 35 גליונות, 30.5 ס"מ. מצב בינוני. יתיר יבש ושביק, קרעים וכתמים.

פתיחה: \$500

הקומוניסטית ולחמה בדת היהודית ובתנועה הציונית. כחלק ממאבקה ביהדות, ערכה משפטי ראווה פומביים, ובהם משפטים כנגד מסורת הלימוד ב"חדר". כתוצאה ממשפטי הראווה האלה נסגרו בתי כנסת ומוסדות לימוד, נאסרו רבנים, ספרי תורה הוחרמו, והפעילות הדתית ירדה למחתרת. 112, [2] עמ' 22 ס"מ. מצב טוב. נייר יבש ושביח. קרעים בשולי הדפים. סימונים בעפרון. החוברת נתונה במעטפת המקורית, בשלמא, כרוכה בכריכה קשה. כתם בדף השער.

פתיחה: \$300

510. "Der Mishpet Ibern Kheder" – Vitebsk, 1922

Der mishpet ibrn kheder – The trial of the Kheder, Avraham Leib, I. Kinstejn, K. Kaplan. "Yidische konomistishe bibliotek" series, published by "Vitebsker guvernialer biro fun di yidishe sektsye r.k.p.", Vitebsk, 1922. Yiddish.

Trial of the Kheder, documents of the trial which took place in Vitebsk, 12-18 January 1921. Booklet concerning the opposition to the "Kheder" and traditional education. Includes protocols, essays, speeches and list of participants.

After the Bolshevik Revolution in Russia (October 1917) the Bolsheviks realized that their affect on the Jewish public is slim. In order to deepen the communist awareness amongst Jews they founded a special ministerial office, including the Yevsektsya (Jewish department of the communist party). The Yevsektsya acted to exchange the traditional Jewish culture for culture in the spirit of the communist ideology and fought against the Jewish religion and the Zionist movement. As part of its fight against Judaism, it led public trials including trials against the traditional schooling in the Kheder. As a result synagogues and schools were closed, rabbis arrested, Torah books confiscated, and the religious activity went underground. 112, [2] pp, 22cm. Good condition. Dry and fragile paper. Tears at borders of leaves. Inscriptions in pencil. The booklet is bound in its original cover, whole, and bound in a hard-binding. Stain on title-page.

Opening Price: \$300



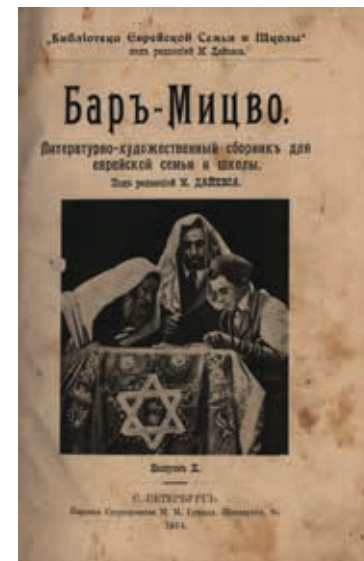
510

510. "המשפט על החדר" - ויטבסק, 1922

דער מישפעט איבערן כידער, מאטעריאלן פון מישפעט איבערן כידער וואס איז פארגעקומען אין וויטעבסק דעם 12-18 יאנואר 1921, אברהם ליב, י. כינטשין, ק. קאפלאן. סדרת "אידישע קאמוניסטישע ביבליאטעק", הוצאת "וויטעבסקער גוברניאלער ביורא פון די אידישע סעקציעס ה. ק. פ.", וויטבסק, 1922. יידיש.

"המשפט על החדר, מסמכים מהמשפט שהתרחש בוויטבסק, 12-18 בינואר 1921". חוברת בגנות ה"חדר" והחינוך המסורתי. כולל פרוטוקולים, מאמרים, נאומים ורשימת המשתתפים.

לאחר המהפכה הבולשביקית ברוסיה (אוקטובר 1917) נכחו הבולשביקים כי השפעתם בקרב הציבור היהודי מועטה. כדי להעמיק את התודעה הקומוניסטית בקרב היהודים הוקמו גופים ממשלתיים ומפלגתיים מיוחדים, ובהם ה"בֶּסְקֶצְיָה" (המחלקה היהודית של המפלגה הקומוניסטית). היבסקציה פעלה על מנת להחליף את התרבות היהודית המסורתית בתרבות המבטאת את האידיאולוגיה



509

טשרניחובסקי ורבים אחרים, וכן בדיחות ופתגמים יהודיים. מלווה איורים ותצלומים של רבנים, סופרים ומשוררים יהודים. [4] דף 270 עמ' + [8] לוחות, 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים. קרע בדף השער, משוקם בנייר דבק, כריכה חדשה.

פתיחה: \$400

509. "Bar-Mitzva" – Literary Anthology for Children – St. Petersburg, 1914

Бар-Мицво [Bar-Mitzva]. Anthology for literature and art for the family and for the Jewish school, edited by M. Dyches (М. Дайхес). St. Petersburg, 1914. Russian. Literary anthology for children which includes poems and short stories by Yehuda Steinberg, Shalom Asch, Haim Nachman Bialik, David Frishman, Shaul Tchernichovsky and many others, as well as Jewish jokes and proverbs. Accompanied by illustrations and photos of rabbis, Jewish authors and poets. [4] leaves, 270 pp + [8] plates, 23cm. Good condition. Stains, tears. Tear to title page, restored with adhesive tape. New binding.

Opening Price: \$400

511. כתב-יד על קלף בנושא זכויות היהודים בפרארה, 1550

כתב-יד על קלף, מסמך מטעם דוכס פרארה, ארקול השני (Ercole II d'Este), בנושא זכויות היהודים. פרארה, 1550. איטלקית.

מסמך בן שמונה דפי קלף; כולל 45 סעיפים, עם התייחסויות לזכויות שונות הניתנות ליהודי פרארה: היתר לשכור בתים ולמכור אדמות, היתר לשכור עורכי דין, היתר לשאת נשק לצורך הגנה עצמית, היתר להקים בתי כנסת ולקיים שחיטה, היתר להימנע ממתן הלוואות בשבתות ובחגים, איסור לקבל חפצי קודש נוצריים כערבות להלוואות ללא אישור הכנסייה, היתר ליהודי העיר Nonatola להקים בנק, ועוד. בנוסף על כך, מצוין כי אין הרשויות המקומיות רשאיות לכפות על היהודים ללבוש בגדים מיוחדים.

במאה ה-15 אימצו דוכסי פרארה מדיניות של מתן מקלט ליהודים נרדפים. בשנת 1492, מצאו בה מקלט מגורשי ספרד. היהודים שילמו מס מופחת וניתנה להם הזכות לעסוק במסחר ובפרופאה. בשנת 1553, תחת שלטונו של הדוכס ארקול השני, הגיעו לפרארה גם יהודים ממרכז אירופה. [8] דף, 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים, מעט קרעים ונקבי עש. כריכת קרטון רכה.

פתיחה: \$3000

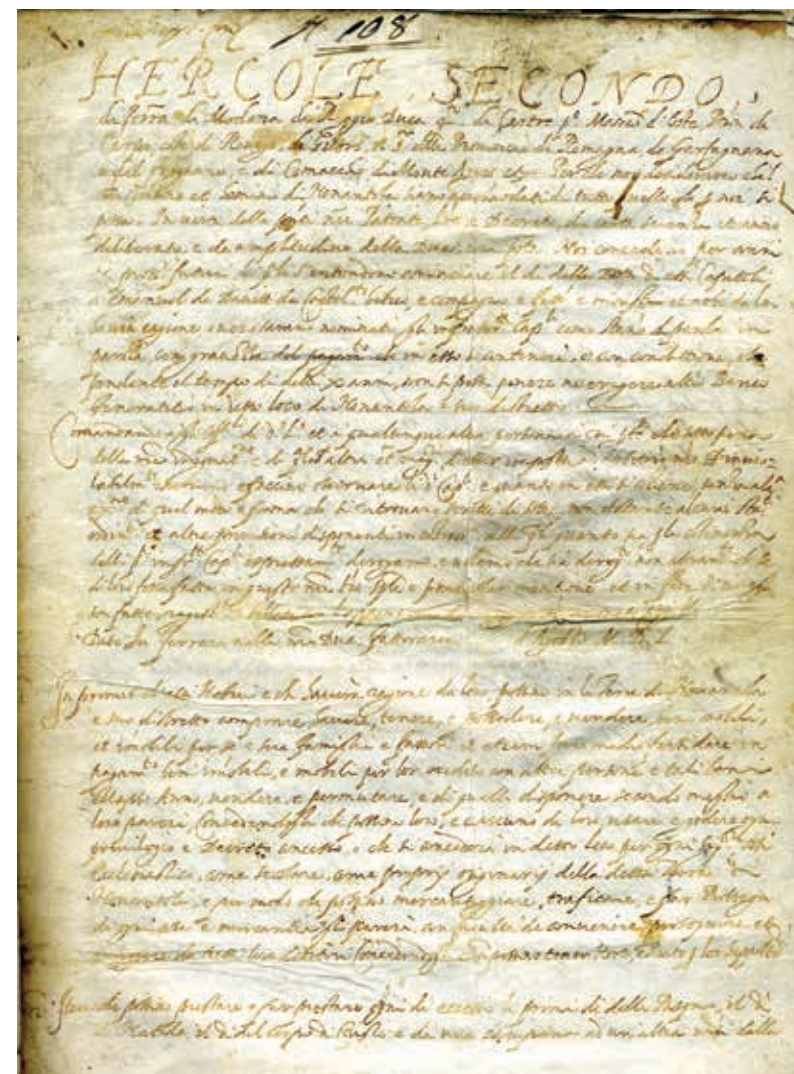
511. Manuscript on Parchment Concerning Rights of Jews in Ferrara, 1550

Manuscript on parchment, document on behalf of the Duke of Ferrara, Ercole II d'Este concerning rights for Jews. Ferrara, 1550. Italian.

Document consisting of eight parchment leaves; contains 45 paragraphs, with references to various rights granted to Jews of Ferrara: permission to rent houses and sell land, permission to hire a lawyer, permission to carry weapons for self defense, permission to build synagogues and conduct slaughter, permission to avoid giving loans on Shabat and holidays, prohibition to receive Christian ceremonial objects as guarantee against loans without the authorization of the church, permission granted to the Jews of Nonatola to establish a bank, and more. In addition it is stated that the local authorities are not allowed to force Jews to wear special garments.

In the 15th century the Ferrara Dukes adopted the policy of giving shelter to persecuted Jews. In 1492, some Jews who were expelled from Spain found refuge in the city. Jews paid lesser taxes and had the permission to practice commerce and medicine. In 1535, under the rule of Duke Ercole II, Jews from central Europe also arrived in Ferrara. [8] leaves, 30cm. Good condition. Stains, creases, minor tears and moth-holes. Soft cardboard binding.

Opening Price: **\$3000**



511

512. מסמך משפטי בכתב-יד בנושא תקיפת יהודי - בולוניה, 1411

מסמך משפטי-נוטריוני כתוב על-גבי קלף. Varignana, בולוניה, 10 באוגוסט 1411. לטינית. צו-אישום ובקשה לחקירה משפטית, כנגד Galeotto Bonicami, המואשם בכך שיצר תיגרה וגרם פגיעות גופניות ליהודי Guglielmo (בנו של המנוח Sabbatino) ולגברת מרגריטה (רעייתו של Paolo Gerardi). צו זה נרשם על-ידי הנוטריון הציבורי מבולוניה, Donato (Doni) son of the late Andreotto Geraffi, באכסדרתו של הכומר המקומי ובנוכחות ארבעה עדים. מובאת בו טענתו של היהודי Guglielmo, כנגד Galeotto son of the late Bartolomeo Bonicami, אשר גרם לקטטה רצינית, במהלכה תקף את היהודי Guglielmo, השליך עליו אבנים ואף פגע באפו. יידוי האבנים גרם גם לכך שהגברת מרגריטה (הנ"ל), שעמדה בקרבת מקום, נפגעה בראשה. בסוף הצו מבקש הנוטריון להחיל באופן מידי עונש על הנאשם, קנס של מאה מטבעות זהב. [1] דף קלף 44 ס"מ. מצב טוב. מספר קוי-קיפול. קרעים קלים ומעט כתמים בשוליים. מצורף תרגום המסמך לאיטלקית ולעברית.

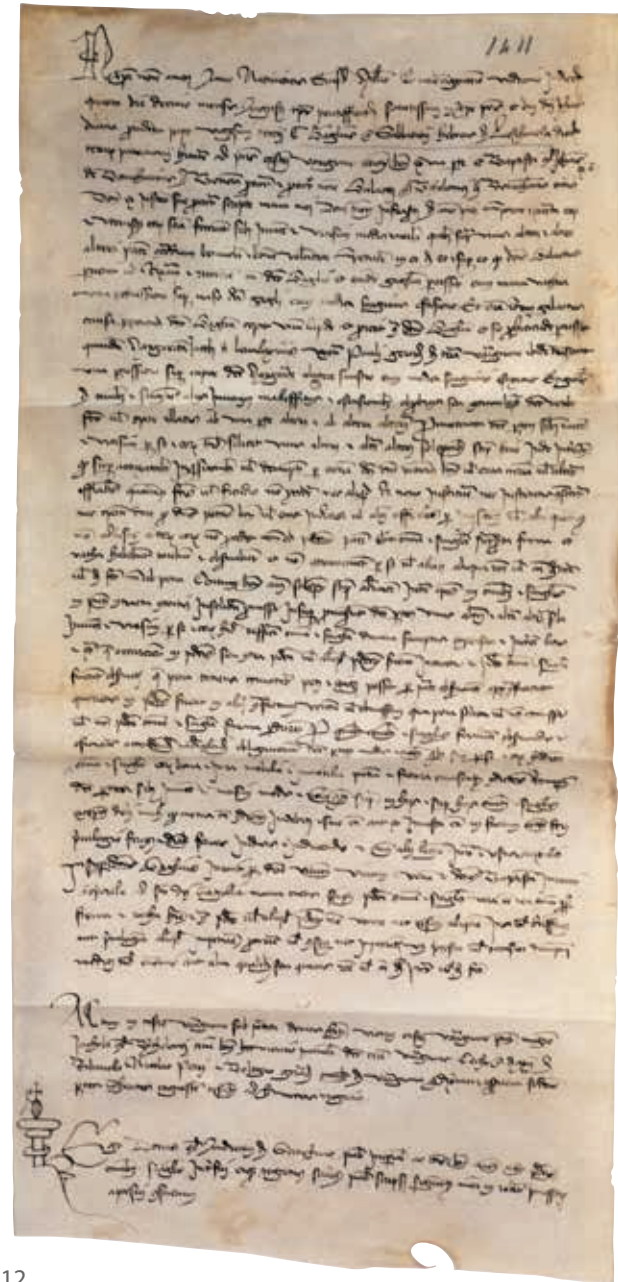
פתיחה: \$1500

512. Handwritten Legal Document Concerning Abuse of a Jew – Bologna, 1411

Legal document handwritten on parchment. Varignana, Bologna, August 10, 1411. Latin.

Conviction and claim to investigate Galeotto Bonicami accused of provoking a struggle and causing physical injury to a Jew named Guglielmo (son of the late Sabbatino) and to Mrs. Margaitta (wife of Paolo Gerardi). This decree was inscribed by the public notary of Bologna, Donato (Doni) son of the late Andreotto Geraffi, in the office of the local priest in the presence of four witnesses. The text includes Guglielmo's claim against Galeotto son of the late Bartolomeo Bonicami who caused a serious fight in the course of which he attacked the Jew Guglielmo, threw stones at him and hit his nose. The stones thrown hit Mrs. Margaritta who stood nearby, in her head. The notary finalizes the order by asking that the accused be punished immediately and pay a fine of one hundred gold coins. [1] Parchment leaf, 44cm. Good condition. Folding marks. Minor tears and stains at borders. Attached is a translation of the document into Italian and Hebrew.

Opening Price: \$1500



512



513

513. Authorization of Privileges to Bankers of Mantua Jewish Congregation, 1637

Document issued by Princess Maria, Duchess of Mantua and Monferrato, guardian of Duke Carlo II (grandson of Duke Carlo I). Mantua, December 23 1637. Italian.

Manuscript written on several parchment leaves, renewal of privileges granted to Jewish bankers of the Mantua congregation. Issued following a request by Jews of Mantua to Duchess Maria when she assumed dukedom. This document confirms granting privileges, rights and protection to all the Jews including bankers. This act followed rights granted by her predecessors and followed the confirmation of Duke Carlo I of October 30 1636 (against the declarations published on February 4 1612).

On the third page are listed crimes for which Jews might be accused, amongst them: insulting the regime, rebelliousness, forgery of coins, murder on the street, witchcraft and sorcery. The document declares that Jews have the right to pay their debts and demand payment of their loans. All the privileges mentioned above are granted in return to payment in cash of two thousand silver coins – Scudi.

[3] Parchment leaves in original parchment cover, tied with two blue silk ribbons. Generally – in good condition. Tears with omission to left corners and to upper borders of leaves and cover. Staining. Tear to front cover. Handwritten inscriptions on inner side of parchment cover, of the 17th cent. (not examined).

Opening Price: \$1500

513. אישור מתן פריבילגיות לבנקאים היהודיים של קהילת מנטובה, 1637

מסמך מטעם הנסיכה מריה, דוכסית מנטובה ומונפרטו (Monferrato), האפוטרופסית של הדוכס קרלו השני (נכדו של הדוכס קרלו הראשון). מנטובה, 23 בדצמבר 1637. איטלקית.

כתב-יד על מספר דפי קלף, אישור מחודש למתן פריבילגיות לבנקאים היהודיים בקהילת מנטובה. ניתן בעקבות פנייה של יהודי מנטובה לדוכסית מריה, עם עלייתה לשלטון.

מסמך זה מאשר מתן פריבילגיות, זכויות וחסינות לכלל היהודים וכן לבנקאים ביניהם. זאת, בעקבות אישורים של השליטים שקדמו לה, ובעקבות אישורו של הדוכס קרלו הראשון מיום 30 באוקטובר 1636 (וכנגד ההכרזות שפורסמו ב-4 בפברואר 1612).

בעמוד השלישי מפורטים סוגי העבירות בהן עשויים היהודים להיות מואשמים, ביניהן: עלבון כנגד השלטון, מרדנות, זיוף מטבעות, רצח ברחוב, מעשי מגיה וכישוף. כמו כן, המסמך מצהיר כי ליהודים עומדת הזכות לפרוע את חובותיהם ולדרוש את פירעון הלוואותיהם. כל הפריבילגיות הנ"ל מוענקות בתמורה לתשלום במזומן של אלפיים מטבעות כסף - "סקודי" (Scudi).

[3] דפי קלף בעטיפת קלף מקורית, הניתנת לקשירה באמצעות שני סרטי בד משי בצבע כחול. מצב כללי טוב. קרעים חסרים בפניות השמאליות ובשוליים העליונים של דפי הקלף והעטיפה. כתמים. קרע בעטיפה הקדמית. בחלקה הפנימי של עטיפת הקלף רישומים נוספים בכתב-יד, אף הם מהמאה ה-17 (לא נבדקו).

פתיחה: \$1500

514. אישור מתן פריבילגיות לבנקאים היהודיים של קהילת מנטובה, 1665

מסמך מטעם הארכידוכסית איזבלה קלרה מאוסטריה (Isabella Clara Gonzaga of Austria), דוכסית מנטובה ומונפרטו, אמו והאפוטרופסית של הדוכס פרדיננדו קרלו (Ferdinando Carlo Gonzaga). מנטובה, 24 בדצמבר 1665. איטלקית.

כתב יד על דף קלף גדול, אישור מחדש למתן פריבילגיות לכלל היהודים במנטובה וכן לבנקאים ביניהם. מסמך זה, ובו אישור מחדש של הפריבילגיות, נכתב בעקבות מותו של הדוכס קרלו השני על-ידי בנו, פרדיננד קרלו, באמצעות האפוטרופסית שלו (אמו), הדוכסית איזבלה קלרה, והוא מתייחס לאישורים קודמים, שניתנו על-ידי הדוכס קרלו השני ביום 24 בינואר 1651 וביום 14 במאי 1661 (המסמך המדובר, מיום 24 בינואר 1651, הוא המסמך אשר נמכר במכירה 26 של "קדם", פריט 506). למידע נוסף, ראה: "תולדות היהודים בדוכסות מנטובה", שלמה סימנסון. הוצאת אוניברסיטת תל-אביב ומכון בן-צבי, ירושלים, תשכ"ג, כרך א', עמ' 97-98; עמ' 174.

דף קלף 47X58 ס"מ. מצב כללי טוב. מקופל. קרעים חסרים בשוליים העליונים (ללא פגיעה בטקסט) והימניים (עם פגיעות קלות בטקסט). בחלקו התחתון, משמאל ומימין, נגזרו שתי פיסות בגודל 14X5 ס"מ ובמקומן הודבקו פיסות קלף אחרות, עליהן הושלם הטקסט בעפרון.

פתיחה: \$800

514. Authorisation of Privileges to Jewish Bankers of Mantua Congregation, 1665

Document issued by Archduchess Isabella Clara Gonzaga of Austria, Duchess of Mantua and Monferrato, mother and guardian of Duke Ferdinando Carlo Gonzaga. Mantua, December 24 1665. Italian.

Manuscript on a large parchment leaf, restating privileges granted to Jews of Mantua and to bankers amongst them.

This document, reconfirming the privileges, was written following the death of Duke Carlo II by his son, Ferdinand Carlo, through his guardian (his mother) Duchess Isabella Clara, and it refers to previous authorizations given by Duke Carlo II on January 24 1651 and on May 14 1661 (the document mentioned, of January 24 1651, is the document sold by "Kedem" – auction no. 26, item no. 506). For further information, see: "Toldot HaYehudim BeDukasut Mantova", Shlomo Simonson. Tel Aviv University and Ben-Zvi Institute, Jerusalem, 1963. Vol. 1, pp 97-98; p. 174.

Parchment leaf 47X58cm. Generally in good condition. Folded. Tears with omission to upper borders (no text omission) and to right borders (minor text omissions). On the lower part, left and right, two chopped fragments of 14X5cm replaced by parchment fragments on which the text has been completed in pencil.

Opening Price: \$800



514

515. פקודה המגבילה העסקת נוצרים על-ידי יהודים - מודנה, 1620

Grida Sopra Gli Hebrei, פקודה רשמית ליהודי מודנה, המגבילה העסקת נוצרים. מודנה (Modena), איטליה, 1620. איטלקית.

פקודה רשמית המגבילה את העסקתם של נוצרים על ידי יהודים. בין היתר, אוסרת על העסקת נשים נוצריות מתחת לגיל 40 ופתיחת בתי ספר לנוצרים. מפורטים גם העונשים לעוברים על הפקודה. [1] דף 39 ס"ם. מצב טוב. סימני קיפול, קרעים וקמטים בשוליים.

פתיחה: \$500

515. Decree Limiting the Employment of Christians by Jews – Modena, 1620

Grida Sopra Gli Hebrei, official decree limiting employment of Christians by the Jews of Modena. Modena, Italy, 1620. Italian.

An official decree, limiting the employment of Christians by Jews. Among other issues, the decree prohibits employment of Christian women under the age of 40 and opening schools for Christians. Punishments for breaking the rule are listed. [1] leaf, 39cm. Good condition. Folding-marks, tears and creases at margin.

Opening Price: \$500

516. שלושה מסמכים - יהדות רוביגו (Rovigo), המאה ה-18

1. כרוז מטעם דוכס וגוציה, הדוכס Giovanni Cornaro (שלט בשנים 1709-1722). וגוציה, 3 ביוני 1721. איטלקית.

הכרוז מצהיר על הגנת יהודי רוביגו מפני הטרדות, לעג, איומים ועלבון, בשם הזכות של כל אזרח לחיות בשלום ובאופן חפשי. במסמך מזכירים גם העונשים החלים על העוברים על החוק ומטרידים, מעליבים או גורמים נזק ליהודים, בני משפחותיהם, משרתיהם, רכושם ואדמותיהם. בראש הדף חיתוך-עץ בו נראה אריה מכונף (סמל הרפובליקה של וגוציה). [1] דף 44.5 ס"ם. קמטים ומעט כתמים.

2. כרוז מטעם Domenico Babilio, שליט רוביגו ופרנקליט המדינה של איזור פולסינה (Polesine). רוביגו, 28 באוקטובר 1731. איטלקית.

הכרוז מצהיר, בשנית, על זכות היהודים לחיות כאזרחים חופשיים, ומזכיר כי אין להדפיס כל פרסום כנגד היהודים, או ללעוג להם בפומבי. כן מפורטים העונשים שיוטלו על המפרים את החוק. בראש הדף חיתוך-עץ בו נראה אריה מכונף. [1] דף 40.5 ס"ם. מעט קמטים.

3. Per la dita Treves contro universita di Rovigo al taglio. קובץ מסמכים ומכתבים הנוגעים לניהול חברה בראשותו של שלמה טרויוש (Treves). [רוביגו, 1784 בקירוב]. איטלקית.

המסמכים והמכתבים עוסקים בעיקר בענייני מסחר של יהודי וגוציה ורוביגו, פיקוח על פעילותם ומגעים בין חברות שונות. [1] 30 עמ', 28 ס"ם. מצב בינוני. פגעי-עש בכל הדפים. כתמים. אינו ידוע ביבליוגרפיה.

פתיחה: \$400



515

516. Three Documents – Rovigo Jewry, 18th Century

1. Proclamation issued by the Duke of Venice Giovanni Cornaro (ruled during the years 1709-1722). Venice, July 3 1721. Italian.

A proclamation concerning the protection of Jews against abuse, scorn, threats and insults due to the right granted to every citizen to live in freedom and in peace. Those who break the law and abuse, insult or cause any damage to Jews, their families, servants, property or lands will be punished accordingly. A woodcut appears on the upper part of the leaf portraying a winged lion (emblem of the Venice Republic). [1] leaf, 44.5cm. Creases and minor stains.

2. Proclamation issued by Domenico Babli, governor of Rovigo and State Prosecutor of Polesine area. Rovigo, October 28 1731. Italian.

This proclamation declares, once more, that Jews have the right to live as free citizens and mentions that it is prohibited to print any publication against Jews or to ridicule Jews in public. Punishments imposed on those who break the law are listed. A winged lion appears on the upper part of the leaf. [1] leaf, 40.5cm. Minor creases.

3. Per la dita Treves contro universita di Rovigo al taglio. Collection of documents and letters concerning the management of a company headed by Shlomo Treves. [Rovigo?, ca. 1784]. Italian.

Documents and letters concerning mainly commercial affairs of Venice and Rovigo Jews, supervision of their activities and interaction between various companies. [1], 30 pp, 28cm. Fair condition. Moth damages to all of the leaves. Staining. Bibliographically unknown.

Opening Price: \$400



517. העתק מסמך חידוש פריבילגיות ליהודי מודנה, 1750

העתק בכתב-יד, של מסמך העוסק בחידוש הענקת פריבילגיות ליהודי מודנה (שניתנו ב-28 באפריל 1750), מטעם הדוכס פרנצ'סקו השלישי (Francesco III d'Este) מודנה (Modena), 30 ביולי 1750. איטלקית. חידוש הפריבילגיות נעשה מקץ עשר שנים, לתקופה של חמישים שנים, עם אופציה לחידוש ועדכון בכל עשר שנים (תמורת תשלום מאה ועשרים Doppie וחמש מאות Scudi). במסמך נכתב, כי השלטון שוקל להרחיב את הזכויות, לאור התנהגותם הראויה של היהודים ונאמנותם וציותם לשלטון.

במסמך מופיעים כעשרים סעיפים, עם התייחסויות לזכויות שונות: היתר להחזיק בתי-כנסת, להרחיבם, לשפצם ולקיים בהם טקסים ותפילות; היתר לרופאים לפעול בגטאות היהודיים; היתר להחזיק בפונדקים ולקיים שחיטה בתוך הגטו; היתר לשימוש בתי-עלמין, כולל הנחת מצבות וסימונים המיוחדים ליהודים; איסור המרת תינוקות לנצרות; איסור קיומן הפומבי של הצגות הלועגות ליהודים, ועוד.

[12] עמ' 30.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וקרעים קלים. מעט כתמים. במספר מקומות הכתימה הדיו את צדו השני של הדף.

פתיחה: \$300

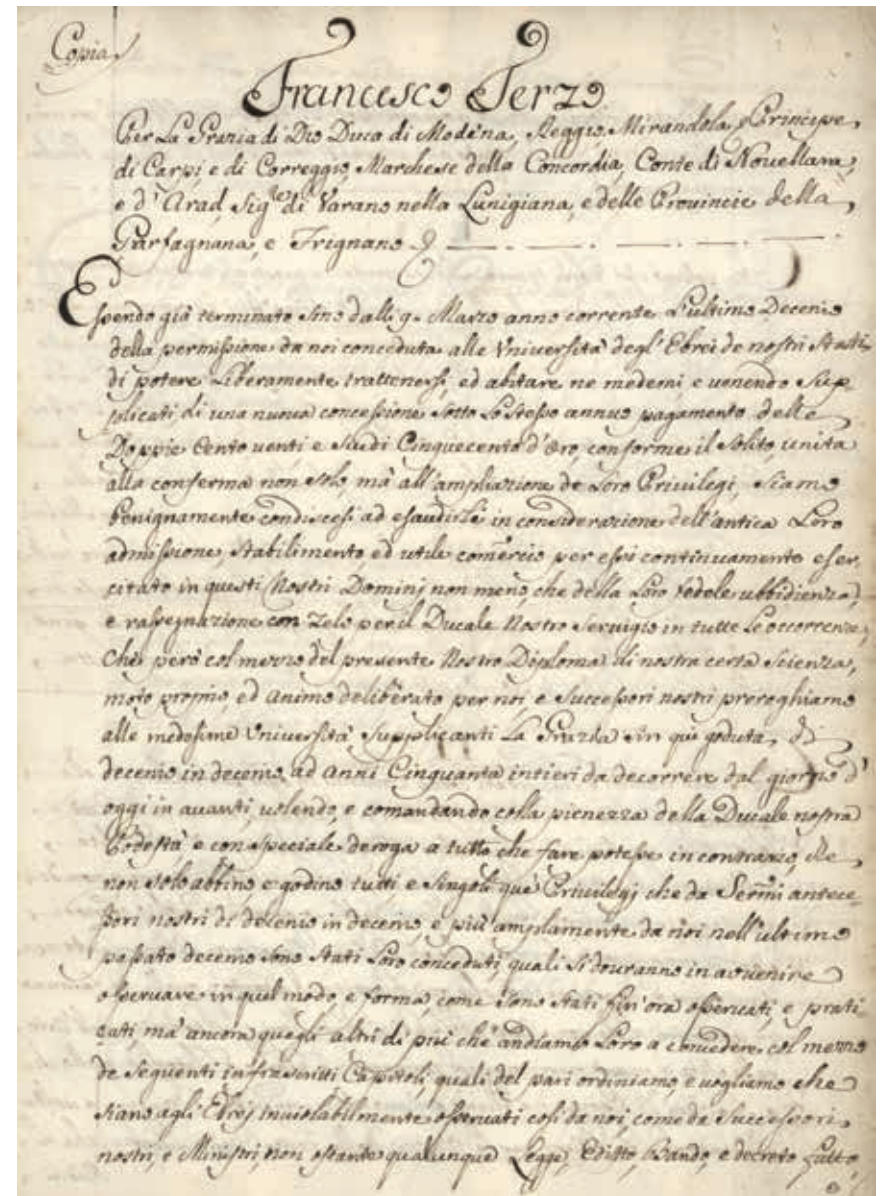
517. Copy of Document Renewing Privileges to Jews of Modena, 1750

Handwritten copy of a document concerning renewal of privileges granted to Jews of Modena (originally granted on April 28 1750) on behalf of Duke Francesco III d'Este, Modena, July 30 1750, Italian.

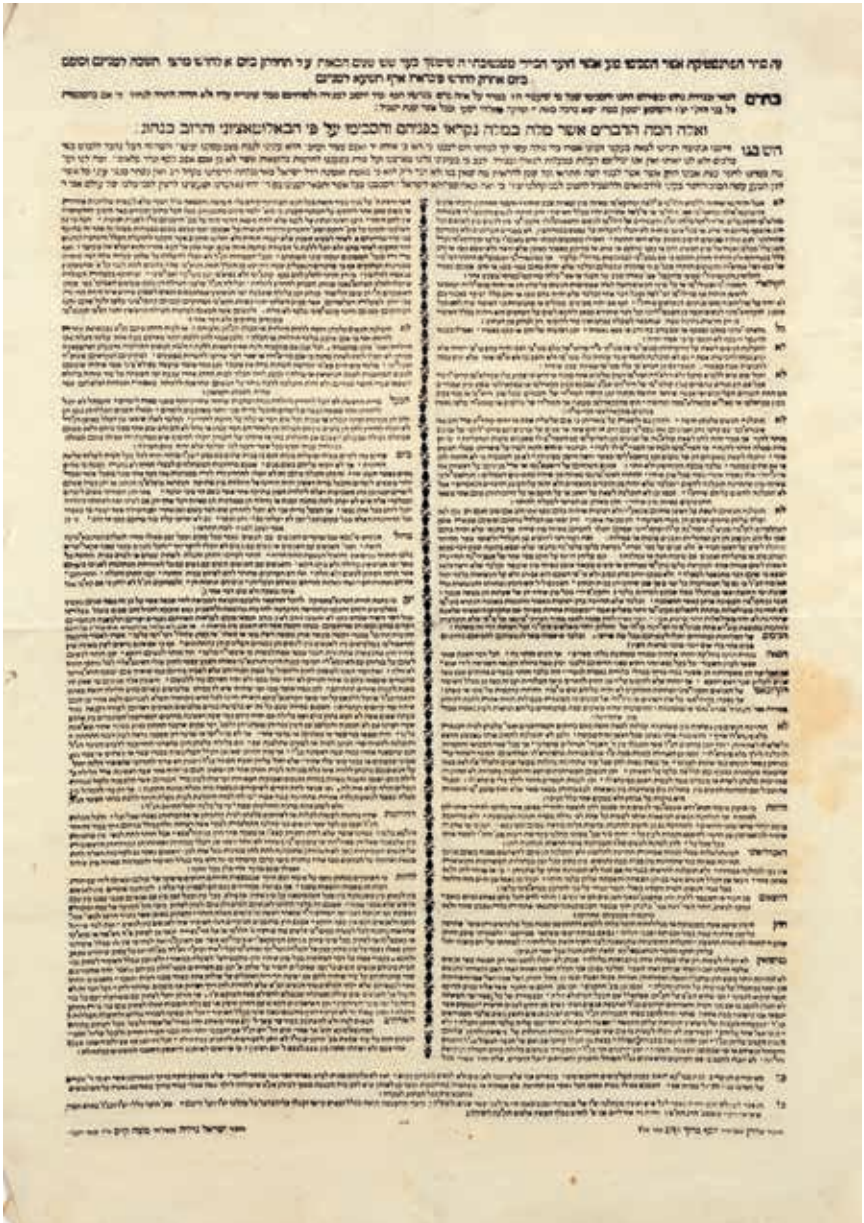
Renewal of privileges was done by the end of a period of ten years, for a period of fifty years with an option to renew and update every ten years (for payment of one hundred and twenty Doppie and five hundred Scudi). It is written in the document that the authorities consider improving the privileges in view of the proper conduct of Jews and their loyalty and obedience.

About twenty paragraphs appear in the document, with reference to various rights: permit to manage synagogues, to expand and refurbish them and hold ceremonies and prayers within them; permit allowing doctors to act in Jewish Ghettos; permit to run inns and to slaughter within the Ghetto; permit to use cemeteries, including laying tombstones and inscribing Jewish symbols; prohibiting the conversion of babies to Christianity; prohibiting performing public shows which mock the Jews and more. [12] pp, 30.5cm. Good condition. Creases and minor tears. Minor stains. In several spots ink stained the reverse side of the leaf.

Opening Price: \$300



517



518. תקנות קהלת מנטובה - דף בודד בתבנית גדולה, 1765

זה סדר הפרגמטיקה אשר הסכימו מע' אנשי הועד הכללי מנטובה י"ה שימשך בעד שש שנים הבאות על תחלת ביום א' לחדש מרצו [מארס] תשכה [צ"ל תקנ"ה] למנינים וסופם ביום אחרון לחדש פיברארוא אלף תשעה למנינים. מנטובה, ללא ציון שם מדפיס, תקנ"ה [1765].

דף בודד בתבנית גדולה באיחוד. נדפסו בו תקנות בדבר ציעות במלבושים, תשטימים, מאכלים, וכדומה. תחתית הדף חתומים (בדפוס) רבני מנטובה, ביום ט' כסלו תקנ"ה: אהרן בכמהר"ר יוסף ברוך קזיס, גודר; ישראל גדליה בכמהר"ר משה קזיס, סופר הקהל. בספריה הלאומית צילום מעותק ספריית ואלמאדונה, לנדון. 57.5X42 ס"מ. מצב טוב. מקופל. קרעים קלים בשוליים ומעט כתמים.

פתיחה: \$250

518. Regulations of the Mantua Congregation – Large Format Single Leaf, 1765

This pragmatic order was agreed by the general committee of Mantua... Manuta, no printer's name, [1765].

A single, large format, leaf. Printed on this leaf are regulations concerning modest clothing, jewelry, food, etc. On the lower part of the leaf are signed (in print) rabbis of Mantua, on 9 of Kislev, 1765: Aharon Yosef Baruch Kazis, Israel Gedalia Moshe Kazis. In JNUL exists a photo from a copy which is in the Valmadonna Library, London. 57.5X42cm. Good condition. Folded. Minor tears to borders and minor stains.

Opening Price: \$250

520. סקירת כינוס מועצת נכבדי הקהילות היהודיות של צרפת ואיטליה והחלטות "הסנהדרין של פריז" - מילאנו, 1807

Raccolta Degli Atti Dell' Assemblée Degli Israeliti di Francia e del Regno D'Italia, convocata a Parigi con Diogene Tama, decesso di S. M. I. E. R. del 30 Maggio 1806. מאת Diogene Tama. הוצאת G. G. Destefanis, מילאנו 1807. איטלקית. סקירה של כינוס מועצת נכבדי הקהילות היהודיות של צרפת ואיטליה והחלטות "הסנהדרין של פריז", מאת Diogene Tama.

ב-30 למאי 1806, לאור גל של אנטישמיות באזור אלזס-לורין, כינס נפוליאון בונפרטה אספה של בעלי הון, רבנים, ואנשי ציבור יהודיים בצרפת ובאיטליה. בפני אספת הנכבדים הוצגו תריסר שאלות שנועדו לבחון את יחסם של היהודים לאומה הצרפתית, ובפרט לבחון האם קיימת סתירה בין הדת היהודית לחוק הצרפתי. התשובות שהתקבלו היו משביעות רצון וביטאו את רצונם של היהודים לטשטש את זהותם הלאומית ולהדגיש את זיקתם לצרפת. כדי להעניק תוקף חוקי להחלטות אספת הנכבדים, כונסה, על-פי פקודת נפוליאון, "הסנהדרין של פריז", בה השתתפו רבנים ואנשי ציבור יהודים אחרים. הסנהדרין אישרה את תשובות האספה ובכך נתנה להן תוקף הלכתי לכאורה. 316, 116 [4] עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, מעט קרעים. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$800

הפריט שלפנינו מבושר על קיומה של תפילה לכבודו של פרה, שנערכה בכנסיית "סן דומניקו" (San Domenico), שבאימולה (Imola), נפת בולוניה. בתפילה מוזכרים, בין היתר, גם "מעשיו הפלאיים" של השליח, ובהם המרתם לנצרות של כ-8,000 מוסלמים ויותר מ-25,000 יהודים. 47X30 ס"מ. מצב טוב. סימני-קיפול וקמטים. מעט כתמים ונדקי פרימה קלים בשוליים.

פתיחה: \$500

519. Prayer Printed on Fabric – In Honor of the Missionary St. Vincent Ferrer – Bologna, 1767

Printed silk with a prayer in honor of the Missionary Franciscan priest of Valencia (Spain) St. Vincent Ferrer. Bologna, 1767. Italian.

St. Vincent Ferrer (1350-1419) was a Missionary Franciscan priest of Valencia (Spain); known for traveling through Jewish congregations in Spain trying to convert as many Jews as possible to Christianity. Ferrer visited synagogues followed by crowds of believers, a cross in one hand and a Torah book in the other and declared the synagogue as a church, while trying to convince Jews to convert. Some assume that he succeeded in converting about 25,000 Jews.

The item presented here announces a prayer to be held in honor of Ferrer in San Domenico church in Imola, Province of Bologna. In the prayer are mentioned the missionary's "wonderous deeds" including the conversion of 8,000 Moslems to Christianity and more than 25,000 Jews. 47X30cm. Good condition. Folding-marks and creases. Several stains and minor unpicking damages to borders.

Opening Price: \$500

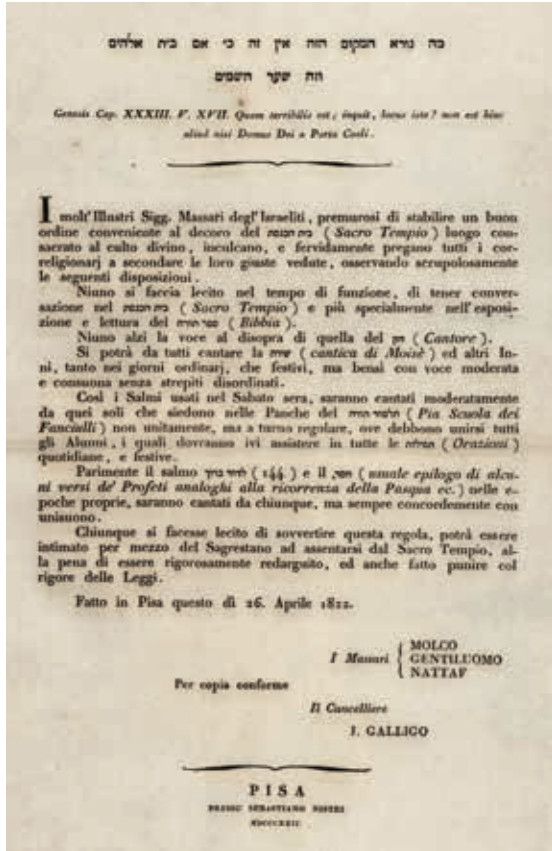


519

519. תפילה מודפסת על בד - לכבוד השליח וינסנט פרה בולוניה, 1767

בד משי מודפס, עם נוסח תפילה לכבוד השליח וינסנט פֶּרֶר הקדוש. בולוניה, 1767. איטלקית.

וינסנט פֶּרֶר הקדוש (1350-1419) היה נזיר מסייער דומיניקני מולנסיה (ספרד); ידוע בכך שעבר בין קהילות יהודיות ברחבי ספרד וניסה להמיר לנצרות יהודים רבים ככל האפשר. פרה נהג לעבור בין בתי-כנסת מלווה במאות מאמינים, צלב בידו האחת וספר תורה בידו השנייה, ולהכריז על בית הכנסת כעל כנסייה, תוך שהוא משתמש באמצעי לחץ שונים על-מנת לשכנע את יהודי הקהילה להמיר את דתם, ויש הנוקטים בהערכה של כ-25,000 יהודים שהצליח להמיר.



522

521. "Improving the Civil State of Jews" – Mantua, 1807

Riforma politica degli Ebrei del consigliere C. G. Dohm. Mantua, 1807. First Italian edition. Italian. Translation into Italian of the book "Improving the Civil State of Jews" by Christian Konrad Wilhelm von Dohm. Dohm. German diplomat, historian and author, composed the book in 1781, with the encouragement of the philosopher Moses Mendelssohn. Dohm called for political and civil emancipation for German Jews. XIV, 258, [1] pp, 22.5cm. Good-fair condition. Stains, creases and minor tears. Damages to binding.

Opening Price: \$500

522. שני פריטי-דפוס - פיה, המאה ה-19 - בית כנסת

1. "מה נורא המקום הזה אין זה כי אם בית אלהים וזה שער השמים". דף בודד, דפוס Sebastiano Nistri, פיה, 1822. איטלקית ומעט עברית. דף המתאר את הפעילות המתקיימת בבית הכנסת. [1] דף 43 ס"מ. מצב טוב. מקופל. מעט כתמים וקמטים.

2. Università Israelitica di Pisa, Scheda per la Dichiarazione dei Bnei Mobili, Immobili e Redditi diversi. פיה, 1864. טופס מודפס, מעט האוניברסיטה היהודית בפיה, להצהרה על רכוש (נדל"ן ומיטלטליו). איטלקית. [4] עמ' 35.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250

522. Two Printed Items – Pisa, 19th Century – Synagogue

1. "...This is the house of G-d and the gate to heaven". Single leaf, Sebastiano Nistri printing press, Pisa, 1822. Italian and some Hebrew. Leaf outlining the activities taking place in the synagogue. [1] leaf, 43cm. Good condition. Folded. Minor stains and creases.

2. Università Israelitica di Pisa, Scheda per la Dichiarazione dei Bnei Mobili, Immobili e Redditi diversi. Pisa, 1864. Printed form issued by the Jewish University in Pisa, for declaring property (real estate and belongings). Italian. [4] pp, 35.5cm. Good condition.

Opening Price: \$250

520. Convention Survey of the Assembly of Dignitaries of France and Italy Jewish Congregations and Decisions Taken by the "Paris Sanhedrin" – Milan, 1807

Raccolta Degli Atti Dell' Assemblea Degli Israeliti di Francia e del Regno D'Italia, convocata a Parigi con decreto di S. M. I. E. R. del 30 Maggio 1806, by Diogene Tama. Milan: G.G. Destefanis, 1807. Italian. Survey of the convention of Jewish Congregations dignitaries from France and Italy and the "Paris Sanhedrin" decisions, by Diogene Tama.

On May 30 1806, in view of rising anti-Semitism in Alsace-Lorraine, Napoleon Bonaparte convened wealthy Jewish persons, rabbis and public figures in France and Italy. A dozen questions were presented to the audience which were aimed to check the attitude of Jews towards the French nation and in particular to examine whether there is a discrepancy between the Jewish religion and French Law. The answers were satisfactory and expressed the Jews' will to blur their national identity and to emphasize their affinity to France. In order to legalize the decisions taken by the convention, Napoleon ordered to convene the "Paris Sanhedrin" with the participation of rabbis and other Jewish figures. The Sanhedrin approved of the convention's answers and validated the decisions. 316, 116, [4] pp, 21.5cm. Good condition. Stains, several tears. Minor damage to binding.

Opening Price: \$800

521. "על הטבת מצבם האזרחי של היהודים" - מנטובה, 1807

Riforma politica degli Ebrei del consigliere C. G. Dohm מנטובה, 1807. מהדורה איטלקית ראשונה. איטלקית. תרגום איטלקי לספר "על הטבת מצבם האזרחי של היהודים", מאת כריסטיאן וילהלם דוהם (Christian Konrad Wilhelm von Dohm). דוהם, דיפלומט, היסטוריון וסופר גרמני, חיבר את הספר בשנת 1781, בעידודו של יוגה הדעות משה מנדלסון, ובו קרא לאמנציפציה פוליטית ואזרחית של יהודי גרמניה. XIV, 258, [1] עמ'; 22.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים וקרעים קלים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$500

524. חיבור בכתב-יד - אודות מצב היהודים במדינות אירופה

חיבור בכתב-יד, "אודות מצב היהודים במדינות אירופה העיקריות". ללא ציון שם מחבר, מקום או שנה. איטליה, [אמצע המאה ה-19, 1854 בקירוב]. איטלקית.

החיבור כולל סקירה אודות מצב היהודים במדינות אירופה, מבחינת זכויותיהם כאזרחים חופשיים ומתן אמצעיפציה. טענתו העיקרית של החיבור היא, כי היהודים עדיין אינם זוכים להכרה מלאה בזכויותיהם, ונתונים להשפעתן של דעות קדומות, המובילות לאיום על קיומם. נזכרות בו דמויות מפתח בתחומי התרבות, הכלכלה, החקלאות והפוליטיקה, וכן נזכרת בו אחריותה ההיסטורית של הכנסייה ליחס השלילי ליהודים. [35] עמ', 35.5 ס"מ. מעט כתמים וסימני קיפול.

פתיחה: \$300

524. Handwritten Essay – State of Jews in European Countries

Handwritten essay, "About the State of Jews in Main European Countries". No name of author, location or year. Italy, [mid 19th cent. Ca. 1854]. Italian.

The essay includes a survey of the state of Jews in European countries as far as their rights as free citizens are concerned and granting emancipation. The main argument raised is that Jews are still not granted their rights and are subject to prejudices which lead to a threat on their existence. Key figures in the areas of culture, economics, agriculture and politics are mentioned in the document as well as the historic responsibility of the church as far as the negative attitude towards Jews is concerned. [35] pp, 35.5cm. Good condition. Staining and folding marks.

Opening Price: \$300

המפורות (ביניהם הרחקה מפעילות נטריינית ומקצוע הרוקחות, איסור מגורי-קבע למשפחות "חדשות", איסור על מורים יהודיים להורות בפני לא-יהודים, ועוד), וכן מתוארים בו בפירוט הקושי שנתקלו בו חברי הועדה, להתקבל לפגישות אצל בעלי-תפקידים רלוונטיים בממשלה האוסטרו-הונגרית, ופגישותיהם עם דמויות-מפתח, דוגמת הברון סלומון רוטשילד (אשר נפגש עבור חברי הועדה עם שר החוץ של האימפריה, הנסיך קלמנס ונצל פון מטערניך). 29 עמ' כתובים, 30 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים קלים.

פתיחה: \$1000

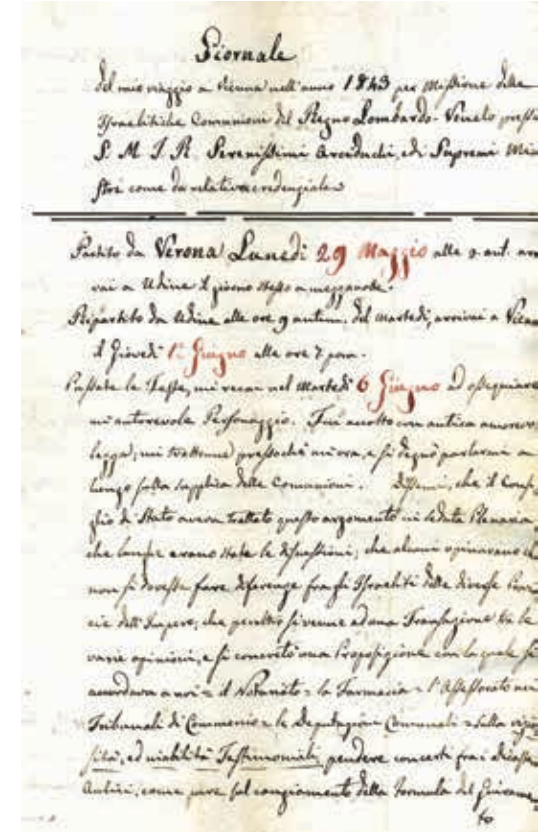
523. Handwritten Report – Journey to Vienna of a Delegation on Behalf of the Lombardo-Veneto Kingdom Union of Jewish Congregations, 1843

Report issued by the union of Jewish congregations in the Kingdom of Lombardo-Veneto. The delegation went to Vienna to meet with the heads of the Austro-Hungarian Empire. [Italy, 1843]. Italian.

Handwritten report, concluding the visit of the Jewish delegation in Vienna between May 29 and July 21, 1843. The goal of this visit was to present the abuse of rights granted to Jews in the Lombardo-Veneto area under the authority of the Austro-Hungarian Empire, and a request to resume the rights granted to Jews during the emancipation of the late 18th cent.

The document outlines the new prohibitions imposed on Jews and the violation of rights (amongst them forbidding legal activity and the pharmaceutical profession, forbidding permanent residence for "new" families, forbidding Jewish teachers to teach non-Jews, and more). In addition the document describes in detail the difficulty with which the members of the delegation were faced while trying to meet relevant role holders in the Austro-Hungarian government, and meeting with key figures like, for example, Baron Salomon Rothschild (who met, on behalf of the delegation, the Foreign Minister of the Empire, Prince Klemens von Metternich). 29 written pp, 30cm. Good condition. Staining. Minor tears.

Opening Price: \$1000



523

523. דו"ח בכתב-יד - נסיעה לוינה של משלחת מטעם איחוד הקהילות היהודיות בממלכת לומברדו-ונטו, 1843

דו"ח משלחת מטעם איחוד הקהילות היהודיות בממלכת לומברדו-ונטו (Lombardo-Veneto), שנסעה לוינה על-מנת לפגוש שם את ראשי ממשלת האימפריה האוסטרו-הונגרית. [איטליה, 1843]. איטלקית. דו"ח בכתב-יד. המסכם את רשמי המשלחת היהודית מביקורה בווינה בין ה-29 במאי וה-21 ביולי 1843. מטרת הנסיעה הייתה הצגת הפגיעה בזכויותיהם של יהודי איזור לומברדו-ונטו, שתחת חסות האימפריה האוסטרו-הונגרית, ובקשה להחזרת הזכויות שהוענקו ליהודי האיזור בזמן האמנציפציה בסוף המאה ה-18.

במסמך נזכרים האיסורים החדשים שהוטלו על יהודים והזכויות

525. Diskuhrś – First Yiddish Periodical – Amsterdam, Late 18th Century

Diskuhrś, first periodical printed in Yiddish. Amsterdam: Yochanan Levy Rofeh printing press, 1797-1798. Issues 3-23.

Twenty booklets of "Diskuhrś", a periodical for "Protection of the New Community", published in Amsterdam in the years 1797-1798. Total of 24 issues were printed.

"The New Community" (name given to "Adat Yeshurun" congregation in Amsterdam), was the first Jewish reform community in Europe. The congregation was founded in 1797, and under the leadership of R' Izak Grannboom, introduced a reform in customs and prayers. The congregation could function in view of the new regime in Holland that separated state from religion and by doing so cancelled the authority which the community leaders had over its members. A dispute occurred between "Adat Yeshurun" congregation and the Jewish community leaders. This dispute is well reflected in the "Diskuhrś" booklets. Except for the 24 booklets "for the Protection of the New Community", 16 booklets "for the Protection of the Old Community" in Amsterdam were printed (see "Kedem" catalogue no 15, item 510). 20 booklets, average size 22cm. Fair-good condition. Stains, creases and tears.

Opening Price: \$600

525. דיסקוהרש - כתב-העת היידי הראשון - אמשטרדם, סוף המאה ה-18

דיסקוהרש, כתב העת הראשון שנדפס ביידיש. דפוס יוחנן לוי רופה, אמשטרדם, 1797-1798. חוברות 3-23.

עשרים חוברות כתב העת "דיסקוהרש", כתב-עת "להגנת הקהילה החדשה", שראה אור באמשטרדם בשנים 1797-1798. סך הכל נדפסו 24 חוברות.

"הקהילה החדשה" (כינוי שניתן לקהילת "עדת ישורון" באמשטרדם), היתה הקהילה היהודית הרפורמית הראשונה באירופה. הקהילה נוסדה בשנת 1797, ותחת הנהגתו של הרב יצחק גראנבוים (Izak Graanboom) הנהיגה רפורמה במנהגים ובתפילות. פעילות הקהילה התאפשרה הודות למשטר החדש בהולנד, שהנהיג הפרדה בין דת למדינה וביטל בכך את הסמכות שהייתה לפרנסי הקהילה על היהודים. בין קהילת "עדת ישורון" לקהילת הפרנסים התנהל פולמוס חריף, הבא לידי ביטוי בחוברות "דיסקוהרש". פרט ל-24 החוברות "להגנת הקהילה החדשה" נדפסו 16 חוברות "להגנת הקהילה התיקה" באמשטרדם (ראה קטלוג קדם מס' 15, פריט 510). 20 חוברות, גודל ממוצע 22 ס"מ בממוצע. מצב בינוני-טוב. כתמים, קמטים וקרעים.

פתיחה: \$600



525



528

527. לקט חוברות-תפילה לאירועים מיוחדים - הולנד

חוברות-תפילה שנדפסו לרגל אירועים מיוחדים. הולנד (חרונינג ואמשטרדם), 1921 עד 1950. עברית והולנדית. עשר חוברות וקונטרסים וכרטיס-הזמנה, נדפסו לכבוד תפילות מיוחדות: חונכת בית-כנסת, ערב פסח, מינוי רבנים, ציון 40 שנה לשלטון המלכה, ועוד. שתי חוברות משנות ה-20, ארבע משנות ה-30 וארבע מאמצע שנות ה-40 עד 1950. סה"כ 11 פריטים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300



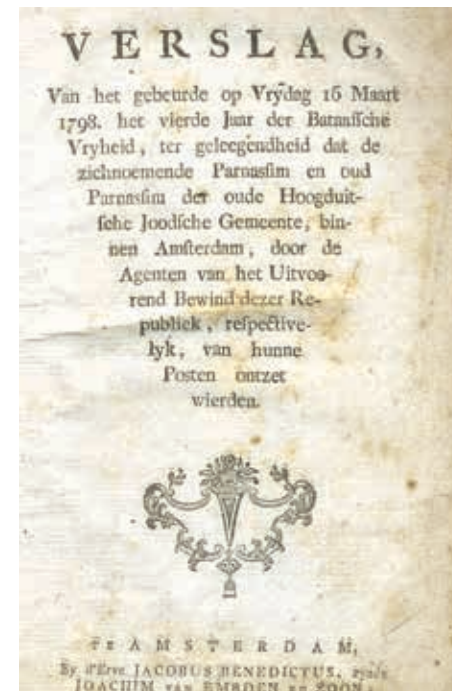
527

526. Booklet by the German Community in Amsterdam, 1798

Verslag van het gebeurde op vrydag 16 maart 1798 het vierde jaar der Bataafsche Vryheid, ter gelegenheid dat de zichnoemende Parnassim en oud Parnassim der oude Hoogduitsche Joodsche Gemeente, binnen Amsterdam, door de Agenten van het Uitvoerend Bewind dezer Republiek, respectievelyk, van hunne posten ontzet wierden. Published by Joachim van Embden, Amsterdam, 1798. Dutch.

Report of a convention held on March 16 1798 with the participation and for the leaders of the German Jewish community (Hoogduitsche Joodsche Gemeente) in Amsterdam. [1] IV, 16 pages 19cm. Fair condition. Stains, creases, tear in the second page and the page before the last. Back binding missing.

Opening Price: \$300



526

526. חוברת מטעם הקהלה הגרמנית היהודית של אמשטרדם, 1798

Verslag van het gebeurde op vrydag 16 maart 1798 het vierde jaar der Bataafsche Vryheid, ter gelegenheid dat de zichnoemende Parnassim en oud Parnassim der oude Hoogduitsche Joodsche Gemeente, binnen Amsterdam, door de Agenten van het Uitvoerend Bewind dezer Republiek, respectievelyk, van hunne posten ontzet wierden. (van Embden), אמשטרדם, [1798]. הולנדית.

דו"ח בנושא כינוס שנערך ביום 16 במארס 1798, בהשתתפות / מטעם פרנסיה של הקהילה הגרמנית-יהודית (Hoogduitsche Joodsche Gemeente) באמשטרדם. [1], IV, 16 עמ', 19 ס"מ. מצב בינוני כתמים. קמטים. קרע בדף השני ובדף לפני האחרון. כריכה אחורית חסרה.

פתיחה: \$300

529. שני מכתבים מרבני צרפת, 1879-1889

1. מכתב בכתב-יד, מאת [הרב לָזָר איזידור?] רבה הראשי של צרפת. ממוען אל מנהל מחלקת החינוך, ובו המלצה על בנו של ליאופולד לוי, ללימודים גבוהים. פריז, 1879.
2. מכתב בכתב-ידו של הרב אלפרד לוי (1840-1919), רבה הראשי של ליון בשנים 1880-1908 ולימים רבה הראשי של צרפת (לאחר מותו של הרב צדוק כהן). כתוב על גבי נייר-מכתבים רשמי של רבנות ליון, 1889.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

529. Two Letters from French Rabbis, 1879-1889

1. Handwritten letter, from [Rabbi Lazar Isidor?] Chief Rabbi of France. Addressed to the director of the Education Department with a recommendation to accept Leopold Levy for higher studies. Paris, 1879.
2. Letter handwritten by Rabbi Alfred Levy (1840-1919), chief rabbi of Lyon during the years 1880-1908 and later chief rabbi of France (after the death of rabbi Zadok Hacohen). Written on official stationery of the Lyon rabbinate, 1889.

Sizes and condition vary.

Opening Price: \$150

528. Magnificent Certificate in Honor of Haim Aharon Farchi – Sofia, Bulgaria 1935 / Collection of Documents

Collection of documents from the Estate of Haim Aharon Farchi (1877-1947) – Chairman of Jewish Consistories of Bulgaria and the Jewish Community in Sofia. Member of Bulgarian People's Party, Member of the Bulgarian National Assembly, Member of Sofia City Council, and one of the heads of the Zionist Movement in Bulgaria. Farchi served as a Bulgarian representative at a number of Zionist Congresses and as a member of the Zionist Committee.

1. Magnificent Certificate given to Mr. Haim Aharon Farchi by the National Jewish Community of Sofia, March 1935. Bulgarian.

Two thick paper leaves, written in beautiful handwriting and decorated with colored illustrations. In the certificate the leader of the Jewish community thank Farchi for his activity on behalf of the country-wide Jewish community for forty years and for serving as the president of the community for many years. The certificate was presented to him on the conclusion of his term as president and his Aliya to Eretz Israel, "the land of his dreams". [2] Leaves bound in a fine velvet case. 36cm Good condition.

2-21. Twenty documents and book: Receipts for donations to JNF and various organizations, letters sent to Farchi, burial certificate and mourning notice (on the death of Farchi, book about the various Jewish organizations in Sofia (printed in Sofia, 1935) containing many photos of community life in Sofia, and articles in several languages, additional documents. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$300

527. Collection of Prayer-Booklets for Special Occasions – Holland

Prayer-booklets printed for special occasions. Holland (Groningen and Amsterdam), 1921-1950. Hebrew and Dutch.

Ten booklets and pamphlets and an invitation card printed for special prayers: inauguration of a synagogue, Passover eve, appointment of rabbis, celebrating 40 years of the Queen's reign, and more. Two booklets of 1920s, four of 1930s and four of mid 1940s until 1950. Lot of 11 items. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$300

528. תעודה מפוארת לכבוד חיים אהרן פרחי - סופיה, בולגריה, 1935 / לקט מסמכים

לקט מסמכים מעזבונו של חיים אהרן פרחי (1877-1947) - יושב-ראש הקונסיסטוריה היהודית של בולגריה והקהילה היהודית בסופיה, חבר מפלגת העם הבולגרית, חבר האסיפה הלאומית הבולגרית, חבר מועצת עיריית סופיה ומראשי התנועה הציונית בבולגריה. פרחי כיהן כציר במספר קונגרסים ציוניים מטעם יהדות בולגריה וכחבר הועד הפועל הציוני.

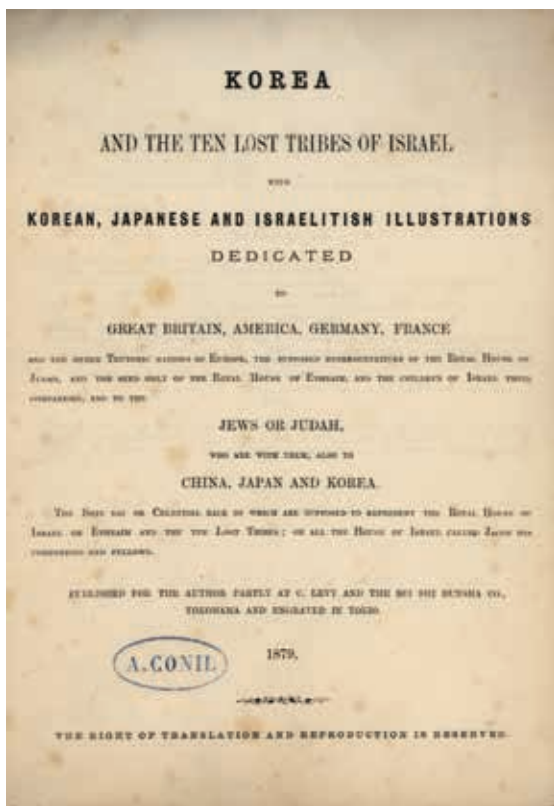
1. תעודת הוקרה מפוארת, ניתנה למר חיים אהרן פרחי מאת הקהילה היהודית הארצית בבולגריה. סופיה, מארס 1935. בולגרית. שני דפי נייר עבים, כתובים בכתב-יד נאה ומעוטרים באיורים צבעוניים. בתעודה מודים ראשי הקהילה היהודית לפרחי על פעילותו בקהילה הארצית במשך ארבעים שנה ועל כהונתו כנשיא הקהילה משך שנים רבות. התעודה הוענקה לו לרגל סיום תפקידו ועלייתו לארץ ישראל ("ארץ חלומותיו"). [2] דף כרוכים בתיקית קטיפה נאה, 36 ס"מ. מצב טוב.
- 2-21. עשרים מסמכים וספר: קבלות על תרומות לקק"ל ולארגונים שונים, מכתבים שנשלחו אל פרחי, רישון לקבורה ומודעת אבל (על מותו של פרחי); ספר אודות ארגונים יהודיים שונים בסופיה (נדפס בסופיה, 1935), הכולל תצלומים רבים מחיי הקהילה היהודית ומאמרים במספר שפות; מסמכים נוספים.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$300



531



531. "קוריאה ועשרת השבטים האבודים" - ספר עם איורים - טוקיו, 1879

Korea and the Ten Lost Tribes of Israel [קוריאה ועשרת השבטים האבודים], מאת N. McLeod. הוצאת C. Levy ו-Sei Shi-Bunsha. יוקוהמה-טוקיו, 1879. כי "קוריאה ועשרת השבטים האבודים", חיבור המעלה את הטענה כי הקוריאנים הם צאצאי עשרת השבטים שהוגלו מממלכת ישראל לאחר כיבושה בידי אשור. מלווה בסדרת רפרודוקציות של תחריטים המתארים מבנים, חפצים ומנהגים קוריאניים ויהודיים. כרוך עם חיבור נוסף העוסק ביפן: Album and guide book of Japan, from Satsuporo in the north to Kagoshima in the south, with historical and statistical notes. גם הוא מלווה איורים. [5] 23 עמ', [23] לוחות, [1] עמ', 21 עמודות, [14] לוחות, 28X17.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. דפים מנותקים, כתמים.

פתיחה: \$1500



530

530. שני ספרים בנושא יהודי סין - לונדון, 1872 / 1911

The orphan colony of Jews in China, containing 1. a letter received from themselves, with the latest information concerning them, by James Finn London, James Nisbet, 1872. אנגלית. ספר אודות הקהילה היהודית בקאיפנג (Kaifeng), הקהילה היהודית העתיקה ביותר בסין, שנוסדה במקום במאה ה-11. בסוף הספר נדפס נוסח מכתב (עברי), ששלח המחבר אל הקהילה היהודית בקאיפנג, ובו שאלות בנוגע לזהותם ולהיסטוריה שלהם. IV, 124 עמ', 18 ס"מ. מצב בינוני-טוב. דפים ראשונים רופפים. מעט כתמים, פגמים קלים בכריכה. 2. הסינים, דרכי חיי הסינים ומנהגיהם, השקפה על הקולטורה שלהם, סדרי הממשלה והמסחר בארצם. ובסופו מאמר גדול ע"ד [על דבר] היהודים בסינים, דברי ימי היהודים בארץ סינים... (עם תמונות), מאת שמעון מאיר פרלמן. לונדון, תרע"א (1911). VIII, [1], 10-264 עמ', 17 ס"מ. מצב בינוני. דפים וכריכה רופפים. כתמים ומעט קרעים.

פתיחה: \$700

530. Two Books about Jews in China – London, 1872 / 1911

1. The orphan colony of Jews in China, containing a letter received from themselves, with the latest information concerning them, by James Finn. London: James Nisbet, 1872. English. Book about the Jewish community in Kaifeng, the most ancient Jewish community in China established in the 11th cent. The text of a letter (in Hebrew), sent by the author to the Jewish community in Kaifeng with questions about their identity and history, is printed at the end of the book. IV, 124 pp. 18cm. Fair-good condition. First few leaves are loose. Several stains, minor damages to binding. 2. The Chinese, Chinese life, manners and customs. Review of their culture and creeds, government system and trade. At the end appears a long essay about Jews in China and their history...(with pictures), by Shimon Meir Perlman. London, 1911. VIII. [1], 10-264 pp, 17cm. Hebrew. Fair condition. Loose leaves and binding. Stains and minor tears.

Opening Price: \$700

533. אוסף מסמכים ביוונית ובלדינו - סלוניקי

כ-70 פריטי-דפוס מחיי הקהילה היהודית של סלוניקי. סלוניקי, יוון, [ראשית המאה ה-20 עד שנות ה-30]. יוונית, לדינו וספרדית. חוברות תקנות, דו"חות מודפסים ודו"חות משוכפלים בסטנסיל, כרטיסי-חבר, עלונים של ארגונים ציוניים, ניירות-מכתבים וטפסים, מחיי הקהילה היהודית של סלוניקי, כתובים יוונית, לדינו וספרדית. גודל משתנה. מצב כללי טוב. חלקם בני מספר דפים; חלקם מופיעים במספר עותקים.

פתיחה: \$500

533. Collection of Documents in Greek and in Ladino – Tessahloniki

About 70 printed items of Thessaloniki Jewish congregation, Greece, [early 1920s until 1930s]. Greek, Ladino and Spanish.

Regulations booklets, printed reports and stenciled reports, member-cards, leaflets of Zionist organizations, stationery and forms of the Jewish congregation of Thessaloniki, written in Greek, Ladino and Spanish. Size varies. Generally in good condition. Some consist of several leaves; several copies of some items.

Opening Price: \$500

534. מכתב בנושא נקיון שכונה יהודית - תימן, 1932

מכתב מאת יחיא בן יחיא עאמיס, תושב שכונה יהודית בתימן, אל "אמיר אלמאמני" ("מפקד המאמינים", שם המשותף לח'ליפים הראשונים). רדאע (דרום מזרח תימן), 1932.

בקשה למסור את שירותי נקיון השכונה ליהודים תושבי השכונה, ולהרשות להם לקבל תשלום עבור השירות. עד אותה עת, שירותי הנקיון ניתנו על-ידי קבוצה בשם "חותיבה", וזו העניקה את שירותיה ליהודים רק בשכונות שבהן גרים חברים. דף בודד 14X23 ס"מ. מצב טוב.

סימני קיפול, קרעים. מודבק על נייר.

פתיחה: \$300



532

532. Four Books in Ladino

1. "Terris Mansivius eh Carrabatas Blancas" por Adolf Bilu. published by David B. Shlomo, 2. Constantinople, 1895. "Three Young Men in White Ties" by Adolf Bilu, a novel, in Ladino, Part two only.
2. Aligria di Purim, Josef Shabtai Farchi. Livorno, 1902, printed according to Livorno 1875 edition. Includes "Hashkava for Haman Harasha".
3. Libro di Instroksion Riligjosa, "Booklet for Religious Instruction", Composed by Ya'akov Kabuli, Izmir, 1924. The author of the booklet was at the time a Hebrew teacher in Rhodes.
4. Hospital Israilita "Or HaChaim". Istanbul, 1930. Ladino. French and a little Turkish. Booklet to commemorate four hundred and fifty years since the founding of the Jewish Hospital "Or HaChaim".

Various sizes and condition. General good condition.

Opening Price: \$250

531. "Korea and the Ten Lost Tribes" – Book with Illustrations – Tokyo, 1879

Korea and the Ten Lost Tribes of Israel by N. McLeod. Yokohama-Tokyo: C. Levy and Sei She Bunsha, 1879.

"Korea and the Ten Lost Tribes", a composition raising the argument that the Koreans are the descendants of the Ten Tribes that were exiled from the Kingdom of Israel after its conquest by Assyria. Accompanied by reproductions of etchings portraying buildings, objects, and Korean and Jewish customs. Bound with an additional composition dealing with Japan: Album and guide book of Japan, from Satsuporo in the north to Kagoshima in the south, with historical and statistical notes, also accompanied by illustrations. [5], 23 pp, [23] plates, [1] pp, 21 columns, [14] plates, 28X17.5cm. Good-fair condition. Detached leaves, staining.

Opening Price: \$1500

532. ארבעה ספרים בלדינו

1. טריס מאנסיב'וס אה קראב'אטאס בלאנקאס, פור אדולפ' [אדולף] בילו. פובליקאדו דוד ב' שלמה, 2. קושטא, תרנ"ה 1895. "שלושה צעירים בעניבות לבנות. מאת אדולף בילו". רומאן, בלאדינו. חלק שני בלבד.
2. אליגריאה די פורים, מאת יוסף שבתי פרחי. ליוורנו, תרס"ב [1902]. נדפס דף על דף על-פי ליוורנו תרל"ה. כולל "השכבה של המן הרשע".
3. ליבר'ו די אינסטרקסיון ריליגיוזא, קומפואיסטו פור יעקב קאבולי. איזמיר, תרפ"ד [1924]. "ספר לחינוך דתי". מחבר החוברת היה באותה תקופה מורה לעברית ברודוס.
4. אוספיטאל איסראאליטה "אור-החיים". איסטאמבול (איסטנבול), 1930. לאדינו, צרפתית ומעט טורקית. חוברת לרגל מלאת ארבעים וחמש שנים להקמת בית החולים היהודי "אור החיים".

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$250

535. Auto de fé Sermons – Portuguese Inquisition, 1630-1699

Six Auto de fé sermons. Portugal, 1630-1699. Portuguese.

Six Portuguese Auto de fé sermons printed in 1630, 1644, 1663, 1670, 1697 and 1699.

See: "Portuguese Sermons at Autos-da-Fe: Introduction and Bibliography" by Edward Glaser. Within: Studies in Bibliography and Booklore, No. 2. Cincinnati: Library of Hebrew Union College – Jewish Institute of Religion, December 1955. Numbers 23,33,39, 43, 51,53.

In 1497 Jews of Portugal were baptized by coercion and were forced to convert into Christianity. The Portuguese inquisition was founded by order of the Portuguese king and operated between the years 1536 to 1821. The inquisition persecuted Jews and judged converted Jews who continued to observe Jewish customs. The Portuguese inquisition also persecuted those who deviated from strict Catholic laws. The inquisition victims' verdicts were executed in a religious ceremony named Auto de fé ("deed of faith"). The ceremonies were held on Sundays, in churches or in public squares, in the presence of an audience. The ceremonies opened with sermons by senior clergymen who delivered long sermons calling for repentance. Some of the priests considered it right to preserve the memory of the ceremony through publications of the sermons which they delivered. All of the Auto de fé sermons had a similar structure: they opened with citations from the Holy Scriptures which led to a polemic discussion against the sentenced. The anti-Jewish arguments were supported by scholarly footnotes based on famous anti-Jewish texts and citations from the Talmudic and rabbinical literature and various commentaries and homiletics. Hundreds of Auto de fé ceremonies were held in Portugal during the inquisition period, however only seventy of the sermons were printed. Six booklets. General condition is good. Handwritten inscriptions in one of the booklets.

Opening Price: \$1000

535. דרשות "אוטו דה פה" - האינקוויזיציה הפורטוגזית, 1630-1699

שש דרשות "אוטו דה פה" (Auto de fé). פורטוגל, 1630-1699. פורטוגזית.

שש דרשות "אוטו דה פה" פורטוגליות שנדפסו בשנים 1630, 1644, 1663, 1670, 1697 ו-1699.

"Portuguese Sermons at Autos-da-Fe: Introduction and Bibliography" by Edward Glaser. Within: Studies in Bibliography and Booklore, No. 2. Cincinnati: Library of Hebrew Union College – Jewish Institute of Religion, December 1955. Numbers 23,33,39, 43, 51,53

בשנת 1497 יהודי פורטוגל הוטבלו בכפייה וחויבו להמיר את דתם לנצרות. האינקוויזיציה הפורטוגזית נוסדה לבקשת מלך פורטוגל ופעלה בשנים 1536-1821. עיסוקה היה רדיפתם והעמדתם לדין של יהודים מומרים שהמשיכו לקיים מנהגים יהודיים וכן של כל מי שסטה מחוקי הנצרות הקתולית. גזרי הדין של קורבנות האינקוויזיציה הוצאו לפועל בטקס דתי חגיגי שכונה "אוטו-דה-פה" ("מעשה של אמונה"). טקסים אלו נערכו בימי ראשון, בכנסיות או בכיכרות, בנוכחות קהל. בתחילת הטקס, אנשי כמורה בכירים הטיפו בדרשות ארוכות לחזרה בתשובה. חלק מן הכמרים ראו לנכון לשמר את זכר אירועי הטקס על ידי פרסום הדרשות שנשא. לכל דרשות האוטו-דה-פה היה מבנה דומה: בתחילה הובאו ציטוטים מכתבי הקודש, ומהם התפתח דיון פולמוסי נגד הנידונים. הטיעונים האנטי-יהודיים נתמכו בהערות שוליים מלומדות, הנסמכות על טקסטים אנטי-יהודיים ידועים וציטוטים מהספרות התלמודית והרבנית וממדרשים ופירושים שונים. מאות רבות של טקסי אוטו-דה-פה התקיימו בפורטוגל במשך שנות האינקוויזיציה, אך רק כשבעים דרשות מהסוג הזה נדפסו. שש חוברות. מצב כללי טוב. באחת מן החוברות רישומים בכתב יד.

פתיחה: \$1000



534

534. A Letter Concerning Cleaning Services of a Jewish Neighborhood – Yemen, 1932

Letter from Yihye ben Yihye Amis, inhabitant of a Jewish neighborhood in Yemen, to "Amir Almamnin" ("commander of the believers", common name of the first caliphs). Radaa (south-east Yemen), 1932.

Request to let the Jews of the neighborhood take over the cleaning services and permit them to receive payment for cleaning. Until that time, cleaning was performed by a group named "Mutiba" and it rendered its services to Jews only in neighborhoods where its members lived. Single leaf 14X23cm. Good condition. Folding-marks, tears, pasted to a sheet of paper.

Opening Price: \$300

536. Inquisition at Goa, India – London, 1812

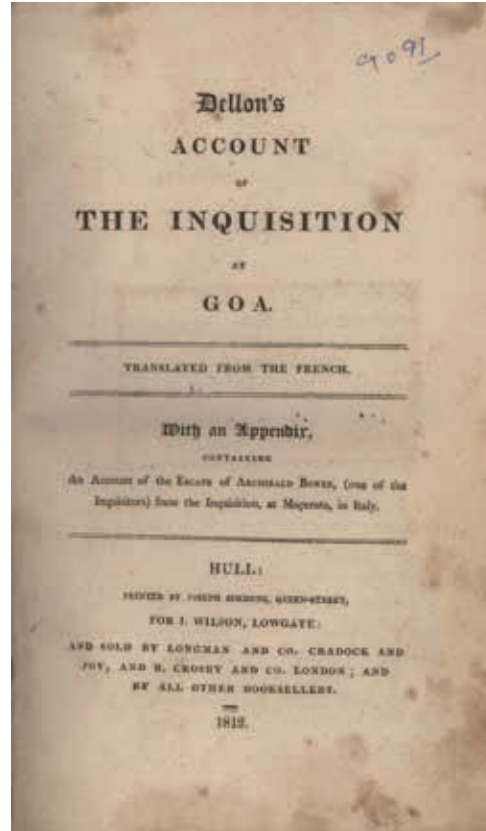
Dellon's Account of the Inquisition at Goa. Translated from the French. With an Appendix containing an Account of the Escape of Archibald Bower (one of the Inquisitors) from the Inquisition at Macerata, in Italy. London, 1812. English.

A translation into English of Charles Dellon's book "Relation De L'inquisition De Goa" [the inquisition at Goa], in which he describes his arrest and investigation by the rising inquisition in Goa (India). Appendix – Archibald Bower's escape story from the inquisition in Italy.

The Inquisition in Goa acted as an investigation office of the Portuguese inquisition in Goa and was in charge of other regions of the Portuguese Empire in Asia. The inquisition started its operation in 1560 and ceased in 1812. The inquisition persecuted those who converted into Catholicism. There was a suspicion that those who converted continued secretly to observe their original religion. Hundreds of Jews were murdered under the inquisition in Goa. Synagogues were destroyed or were converted into churches, tombstones were shattered and thousands were converted by force to Christianity.

VIII, 187 pp, 22cm. Good-fair condition. Stains, several detached leaves, damages to binding. Ex library copy. Handwritten inscription from 1841 (of Backhouse family).

Opening Price: \$300

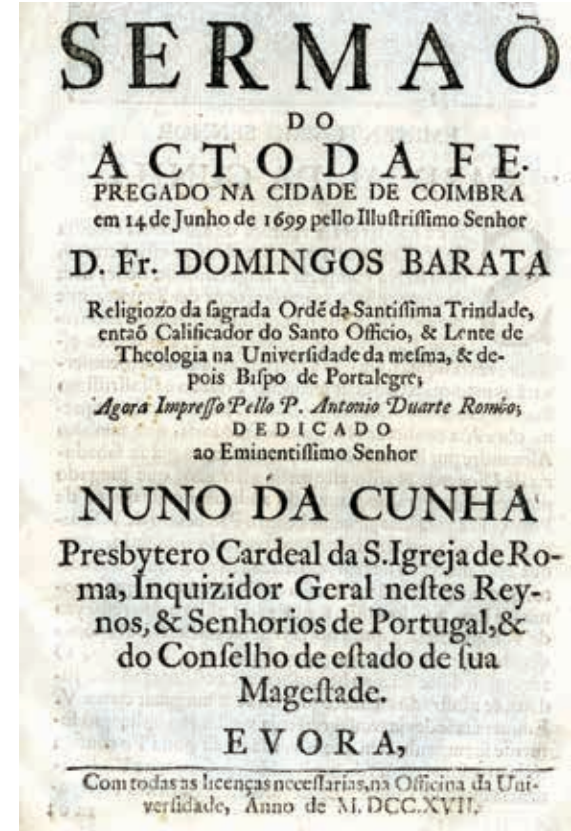


536

האימפריה הפורטוגזית באסיה. היא הוקמה ב-1560, והופסקה ב-1812. האינקוויזיציה עסקה ברדיפתם של מי שהמירו את דתם לקתוליות, והיה חשד כי הם ממשיכים לקיים את מצוות דתם הקודמת בסתר. תחת האינקוויזיציה נרצחו מאות יהודים בגואה, בתי הכנסת הוחרבו או הוסבו לכנסיות, מצבות בתי העלמין נופצו ואלפים נאספו לעצרות.

VIII, 187 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, מספר דפים מנותקים, פגמים בכריכה. חותמת ספריה. רישום בעלות בכתב-יד מ-1841 (של משפחת Backhouse).

פתיחה: \$300



535

536. האינקוויזיציה בגואה, הודו - לונדון, 1812

Dellon's Account of the Inquisition at Goa. Translated from the French. with an Appendix Containing an Account of the Escape of Archibald Bower (one of the Inquisitors) from the Inquisition at Macerata, in Italy. London, 1812. אנגלית.

תרגום אנגלי לספרו של צ'ארלס דלון, "Relation De L'inquisition De Goa" [האינקוויזיציה של גואה]. בו הוא מתאר את מאסרו וחקירתו כחלק מן האינקוויזיציה בגואה (הודו). נספח לספר - סיפור בריחתו של ארצי'בלד באואר (Archibald Bower) מן האינקוויזיציה באיטליה. "האינקוויזיציה של גואה" פעלה כמשרד חקירות של האינקוויזיציה הפורטוגזית במדינת גואה והיתה אחראית גם על חלקים נוספים של



538

538. Book about the Old Synagogue in Feodosiya, Crimea

древняя еврейская синагога найденная в феодосии [the old synagogue in Feodosiya] by Eliyahu Farfel. Translation into Russian by G.Z. Eisenberg. Feodosiya, Crimea, 1917.

Translation into Russian of the book "The old synagogue in Feodosiya from the days of the Kuzarim" by Eliyahu Farfel (Pietrokov, 1912). The contents: The history of Crimea and its Jewish community, the history of the Kuzarim and the Cremchakim (an ancient sect of rabbinical Jews in Crimea) and the history of the old synagogue in Feodosiya. [4], 143, [1] pp, 23.5cm. Good condition. Stains, several leaves restored with adhesive tape. In original cover and binding of the period.

Opening Price: \$1000



537

537. ספר בנושא בית הכנסת העתיק בפאודוסיה, חצי האי קרים

древняя еврейская синагога найденная в феодосии [בית הכנסת העתיק בפאודוסיה], מאת אליהו פארפעל. תרגום לרוסית מאת ג. ז. אייזנברג. פאודוסיה (Feodosiya, חצי האי קרים), 1917. תרגום רוסי לספר "בית הכנסת העתיק הנמצא בעיר פאודאסיה מזמן הכוזרים" מאת אליהו פארפעל (פיעטרקוב, 1912). תוכנו: תולדות העיר קרים וקהילת היהודים בקרים, תולדות הכוזרים והיהודים הקרימצאקים (עדה עתיקה של יהודים רבניים בקרים) וקורותיו של בית הכנסת העתיק בפאודוסיה. [4], 143, [1] עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, מספר דפים משוקמים בנייר דבק. נתון במעטפת מקורית וכרוך כריכה מהתקופה.

פתיחה: \$1000

537. סדר תפלות כמנהג הקראים - וילנה, 1891-1892

סדר התפלות כמנהג הקראים. הוצאת "יעקב בכ"ר (יוסף הגבאי הזקן ד"ל) ובניו שישמן יצ"ו". דפוס יהודה ליב בן אליעזר ליפמן ס"ץ. וילנה, 1891-1892. ארבעה כרכים.

סדר תפלות כמנהג הקראים, בארבעה חלקים. בסוף הכרך הראשון והאחרון כרוכים דפים עם רישומים בכת"ל, ברוסית, מאת אברהם דובינסקי.

ארבעה כרכים, 23 ס"מ. כרך א': [2], 464 עמ'; כרך ב': [1] 312 עמ'; חלק ג': [2], 330 עמ' (חסרים 14 עמ' בסוף - "תרגום תחנות ופיוטים לערב ובקר יום הכפורים משלון קדש לשלון קדר"). חלק ד': 262 עמ' (חסר 4 עמ' בסוף). מצב טוב. כתמים, נקבי עש. דפים מנותקים בחלק מן הכרכים. קשקושים בדפי השעה ללא כריכות.

פתיחה: \$2400

537. Sidur According to Karaite Custom - Vilnius, 1891-1892

Sidur according to Karaite custom. Published by "Ya'akov Bachar (Yosef HaGabay HaZaken) and his sons". Yehudah Leib ben Eliezer Lipman printing press. Vilnius, 1891-1892. Four volumes. Prayer Sidur according to the Karaites' custom, in four parts. At the end of the first and last volumes are bound leaves with handwritten inscriptions, in Russian, by Avrham Dubinsky. Four volumes, 23cm. Volume I: [2], 464 pp. Vol II: 312 [1] pp. Part III: [2], 330 pp (missing 14 pp in the end - "translation of liturgical poems for evening and morning of Yom Kippur..."). Part IV: 262 pp (4 pp missing at the end). Good condition. Stains, moth holes. Detached leaves in some of the volumes. Scribbles on title pages. No bindings.

Opening Price: \$2400

539. Letter to Eretz Israel Rabbis from Judge Philip J. Joachimson – New York, 1880

Joachimson, Philip J. Handwritten letter addressed to the "Chief Rabbis in Eretz Israel," Chief Rabbi Rafael Meir Panigel (1804-1893) and head of the Ashkenazim, Rabbi Shmuel Salant (1816-1909). New York, September 19, 1880. English and some Hebrew. In the letter, on two leaves, Joachimson thanks the chief rabbis graciously and at length for their New Year greetings and sends warm regards to the rabbis and their friends, families and members of their congregations. He further writes to the rabbis that he continues to pray for them and for Eretz Israel, and asks the rabbis to show his letter to Rabbi Avraham Eisenstein (Head of the Ashkenazi Kollels) and to his other friends in Jerusalem.

Joachimson, Jewish-American judge and a military person, served as District Attorney in New-York. In this capacity he was the first judge in American history to issue a conviction for slavery. Was one of the founders of the Voluntary 59th Infantry Regiment of New-York in the framework of the Union Army during the American Civil War (1861-1865), and served as a judge in the American Navy during the years 1870-1876. Joachimson was one of the only Jews holding several public positions at that time. He was granted the rank of Brigadier General.

[3] lined leaves, 35.5cm sewn with thread and glued at the top. (Heavy paper, parchment-like) Third leaf is blank. Good condition. Stains, folding marks. Two minor tears at the lower part.

Opening Price: \$600

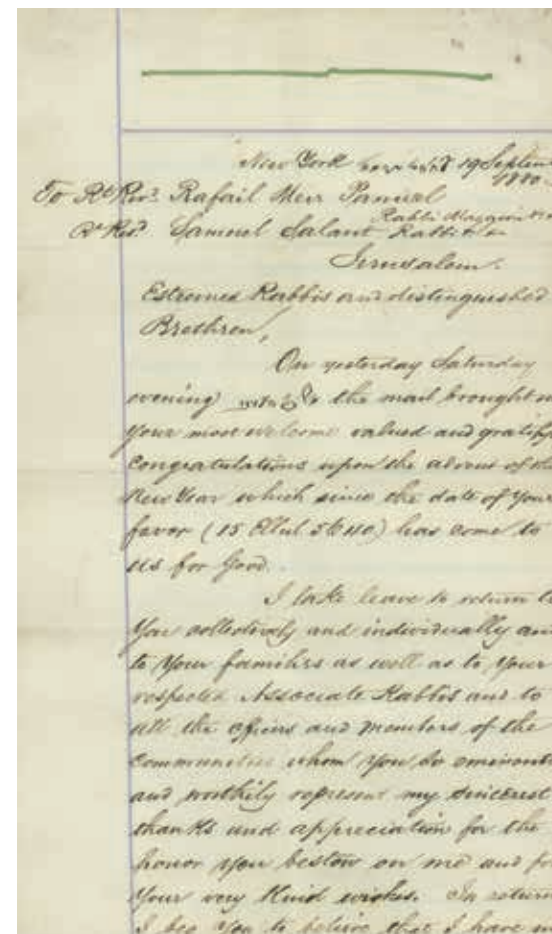
539. מכתב לרבני ארץ-ישראל מהשופט פיליפ ג' יואכימסון - ניו-יורק, 1880

מכתב בכתב-ידו של פיליפ ג' יואכימסון (Philip J. Joachimson), סמוען לרבנים הראשיים לארץ ישראל" הראשון לציון, הרב רבי רפאל מאיר פאניז'יל (1804-1893) ולראש עדת האשכנזים בירושלים, הרב רבי שמואל סלנט (1816-1909). ניו-יורק, ערב חול המועד סוכות תרמ"א, 19 בספטמבר 1880. אנגלית ומעט עברית.

במכתב, המתפרש על שני דפים, מודה יואכימסון באריכות ובכבוד רב לרבנים הראשיים על אגרת שנה-טובה ששלחו לו ומוסר ברכות חמות לרבנים וידידיהם, בני משפחתם וחברי קהילותיהם. עוד כותב יואכימסון לרבנים, כי לא חדל מלהתפלל לשלומם ולשלומה של ארץ ישראל ומבקש את הרבנים להראות מכתבו זה גם לרב אברהם איזנשטיין (ראש כוללות האשכנזים) ולידידי האחרים בירושלים.

יואכימסון, שופט ואיש-צבא יהודי-אמריקני. כיהן כתובע מחוזי בניו-יורק ובמסגרת תפקידו זה, אף הרשיע לראשונה בהיסטוריה של ארה"ב בהרשעה כנגד עבדות. היה ממייסדי גדוד החי"ר ההתנדבותי ה-59 של ניו-יורק במסגרת ה-Union Army בזמן מלחמת האזרחים האמריקנית (1861-1865) ואף שרת כשופט בחיל הים האמריקני בשנים 1870-1876 ובכך היה לאחד מהיהודים הניו-יורקים הבולטים שהחזיקו במשרות ציבוריות בכירות באותה עת; הגיע לדרגת brigadier general (מקביל לדרגת תת-אלוף). [3] דפים משוקרים 35.5 ס"מ תפורים בחוט ומודבקים בדבק בחלקם העליון (דפים עבים, דמויי קלף). הדף השלישי חלק. מצב טוב. כתמים, סימני-קיפול. שני קרעים קטנים בתחתית.

פתיחה: \$600



539

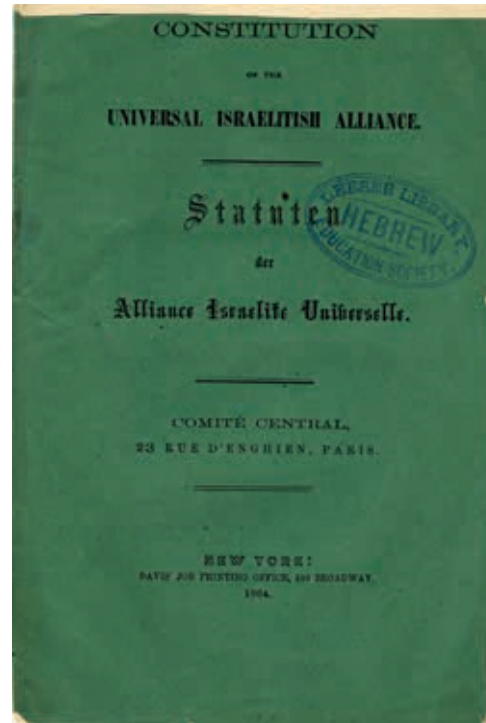


541

541. "Signs of the Time" – German Jewish Reform Newspaper – Chicago, 1869

Zeichen der Zeit, Eine Monatschrift für Religion, Philosophie und Gesellschaft, Redakteur: Dr. Chronik. "Signs of the Time", Monthly periodical on religion, philosophy and society, edited by Dr. Isaac Loew Chronik from Koenigsberg. The editor was one of the prominent leaders of the Sinai Reform Congregation, established in Chicago in 1861. Here are Issues 1-12. No further issues were printed. 192 pages (consecutive page numbers) Binding 22.5cm. Fair-good condition. Binding detached, loose leaves, stains, mainly in issues 11-12. Ink stamps.

Opening Price: \$300



540

541. "סימני הזמן" - עתון גרמני-יהודי רפורמי - שיקגו, 1869

Zeichen der Zeit, Eine Monatschrift für Religion, Philosophie und Gesellschaft, Redakteur: Dr. Chronik [סימני הזמן, ירחון לענייני דת, פילוסופיה וחברה, בעריכת ד"ר כרוניק]. שיקגו, 15 בינואר 1869 עד 15 בדצמבר 1869. גרמנית. "סימני הזמן", עתון גרמני-יהודי רפורמי, הראשון מסוגו לראות אור בשיקגו. עורך העתון, ד"ר איסק לייב כרוניק (Isaac Loew Chronik) מקניגסברג היה ממנהיגי הבולטים של הקהילה הרפורמית "סיני", שהוקמה בשיקגו בשנת 1861. לפנינו גליונות 1-12. לא נדפסו גליונות נוספים. 192 עמ' (מספור עמודים רצוף). כרך 22.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כריכה מפורקת. דפים מנותקים. כתמים, בעיקר בגליונות 11-12. חותמות.

פתיחה: \$300

540. תקנון ארגון כ"ח - ניו-יורק, 1864

תקנון ארגון "כל ישראל חברים" (אליאנס) Alliance Israélite Universelle. דפוס Davis' Job, ניו-יורק, 1864. אנגלית וגרמנית. תקנון ארגון כ"ח (כל ישראל חברים), בו מפורטים מבנה הארגון ומטרותיו - מאבק למען הענקת זכויות אזרח ליהודים וסיוע ליהודים הנרדפים בשל היותם יהודים. ארגון "כל ישראל חברים" נוסד בצרפת עם קבלת האמנציפציה, בשנת 1860, על-מנת לשמש כהנהגה חברתית מרכזית לקהילה היהודית. הארגון, הפעיל עד ימינו, היה בעל כוח פוליטי רב והקים מוסדות חינוך רבים ברחבי העולם. 8 עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעטפת מקורית, מנותקת חלקית, חלקה העליון חסר. חותמת ספרייה.

פתיחה: \$1300

540. Regulations of "Kol Israel Chaverim" Organization – New-York, 1864

Regulations of Alliance Israélite Universelle. Davis' Job printing press. New-York, 1864. English and German. Regulations of "Kol Israel Chaverim" organization with details about the organization and its goals – struggle for civil rights for Jews and assisting Jews who are persecuted for being Jews. "Kol Israel Chaverim" was founded in France in 1860, with the emancipation, to serve as a central social leadership for the Jewish community. The organization which still operates, was of significant political power and established numerous educational institutes worldwide. 8 pp, 22cm. Good condition. Stains. Original cover, partly detached, upper part of cover is missing. Ex-library copy.

Opening Price: \$1300



544

בלבות הקוראים החפץ והרצון לחקות מעשי המצוינים ולהדמות להם במה שיוכלו. 24 עמ', [15] לוחות פורטרטים, 23.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. חותמות. גוף הספר מנותק מן הכריכה. שני הלוחות האחרונים מנותקים. מעט קרעים וכתמים. כריכה בלוייה.

פתיחה: \$200

543. "Hebrew Album" – Prominent Israelites of America – New -York, 1905

The Hebrew Album of Prominent Israelites of America – Hebrew Album, gift for the readers of "HaLe'om" [periodical], 1905, published by Moshe Goldman. New-York, 1905. Hebrew and English.

Short biographies of eighty prominent Jews in America (philanthropists, rabbis, professors, Zionists, publishers, judges, senators and writers) with plates bearing their portraits. From the introduction: "reading the biographies of leading figures who dedicated their lives to the benefit of society... is fascinating and unforgettable. Reading the biographies will encourage the readers to imitate the good deeds of those prominent figures and follow their trail". 24 pp, [15] portrait plates, 23.5cm. Fair-good condition. Ink stamps. Detached binding. Two last plates are detached. Several tears and stains. Worn binding.

Opening Price: \$200

544. לקט פרסומי יידיש אמריקניים - חוברות וספרים

ששה ספרים ביידיש, נדפסו בניו-יורק בסוף המאה ה-19 ובראשית המאה ה-20:

- דיא געשיכטע פון אמעריקא אין דריי טהייל, נ. מ. באבאד (נחום באבד). הוצאת "היברו פאבלישינג קאמפאני", ברוקלין, ניו-יורק, 1898. יידיש.
- אידישע פארמס אין אמעריקא, הוצאת "עדיקוישיאנאל אליינס", [ניו-יורק], 1906. ▪ דער אמעריקאנער סיטיזען, וואס מען דארף וויסען, און וואס מען דארף טהאן ווען מען וויל ווערען א בירגער פון די פעראייניגטע שטאאטען, פון ס. פ. קרעמער. הוצאת "נאטשורעליזשיאן אייד ליעג", ניו-יורק, [1906]. מעטפת קרועה. ▪ דער פרייער געדאנק, א זשורנאל פיר פרייע וועלט-אנשיאונגען, בעריכת לאופולד ברגמן. ניו-יורק, 1910. שנה ראשונה, חוברת ראשונה. כתב-עת זה יצא בתכיפות

- בלתי-סדירה. ▪ דער אמעריקאנישער וויטצלינג, 116 שעהע וויטצען, זעהר סאטיריש צום לאכען. ניו-יורק, [שנות העשרה של המאה ה-20].
- לעהר-ביכעל פון ד. א. ר. [דאָטערס אָון די אמעריקאן רעוואָלוציאָן פאר בירגערשאפט. ניו-יורק, [1938 בקירוב]. גודל ומצב משתיים.

פתיחה: \$400

542. ספר אודות הרמח"ל - ניו-יורק, 1878

A Modern Hebrew Poet - The Life and writings of Moses Chaim Luzzatto [משורר עברי מודרני - חיי וכתביו של משה חיים לוצאטו], מאת A. S. Isaacs. הוצאת The Jewish Messenger, ניו-יורק, 1878. אנגלית. מהדורה ראשונה.

ספר אודות רבי משה חיים לוצאטו - הרמח"ל. חתימה ואקס-ליבריס של הרב הרפורמי Joseph Rauch, מייסד האיגוד העולמי ליהדות מתקדמת. אקס-ליבריס של הרב הרפורמי אלפרד גוטשלק (Alfred Gottschalk). נשיא ה"היברו יוניון קולג" - מכון למדעי היהדות בשנים 1971-1996. מצב טוב. 53 עמ', 18 ס"מ. מצב טוב. שני הדפים הראשונים מנותקים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$200

542. Book about Rabbi Moses Chaim Luzzatto – New-York, 1878

A Modern Hebrew Poet - The Life and writings of Moses Chaim Luzzatto by A.S. Isaacs. New-York: The Jewish Messenger, 1878. English. First edition. Book about Rabbi Moshe Chaim Luzzatto – RAMHAL. Signature and Ex-Libris label of the reform rabbi Joseph Rauch, founder of the World Union for Progressive Judaism. Ex-Libris label of Alfred Gottschalk, president of "Hebrew Union College" – institute for Judaic Studies in the years 1971-1966. Good condition. 53 pp, 18cm. Good condition. First two leaves – detached. Damages to binding.

Opening Price: \$200

543. "אלבום עברי" - גדולי ישראל באמריקה - ניו-יורק, 1905

The Hebrew Album of Prominent Israelites of America - אלבום עברי, תשורה לקוראי [כתב העת] "ה'לאם" שנת תרס"ה, יוצא לאור על-ידי משה גולדמן. ניו-יורק, תרס"ה [1905]. עברית ואנגלית. ביוגרפיות קצרות של שמונים אנשי-שם יהודיים באמריקה (נדיבים, רבנים, פרופסורים, ציונים, מו"לים, שופטים, סנטורים וסופרים). לצד לוחות עם תמונותיהם. מן ההקדמה: "קריאת תולדות אנשים המצוינים אשר הקדישו ימי חייהם לטובת הכלל... היא מושכת את הלב, וביחד עם זה היא עושה רושם ניכר במוח הקורא ונשאר הרושם הזה חרות גם על לוח לבו ולא ישכחנו לאורך ימים. מלבד זאת תעורר הקריאה הזאת

548. קטלוג בית הספר המקצועי של הברון הירש - ניו-יורק

Catalogue of the Baron de Hirsch Trade School, 222 East 64th Street, New York. ניו-יורק, [ללא ציון שנת הדפסה, שנות העשרה של המאה ה-20, אחרי 1912]. אנגלית.

קטלוג המפרט את המקצועות הנלמדים בבית הספר המקצועי, מייסודו של הברון הירש. הברון מוריס דה הירש (1831-1896) היה נדבן ואיל הון יהודי-גרמני, שסייע באמצעות חברת יק"א שהקים, להגירה הגדולה של יהודי מזרח אירופה לארה"ב ובעיקר לארגנטינה בשלהי המאה ה-19. בית הספר המקצועי של הברון נוסד במימון קרן לרווחת המהגרים היהודיים לארה"ב שהקים, ונלמדו בו מקצועות דוגמת נגרות, צבעות, שרברבות, מכונאות וחשמלאות. בבית הספר נלמדה אף מלאכת הדפוס והקטלוג שלפנינו הודפס בידי תלמידי בית הספר. [1], 32 עמ'; 23 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים קלים, מעט כתמים (כתמי-רטיבות בפינות הדפים) וקמטים, עטיפה מנותקת חלקית.

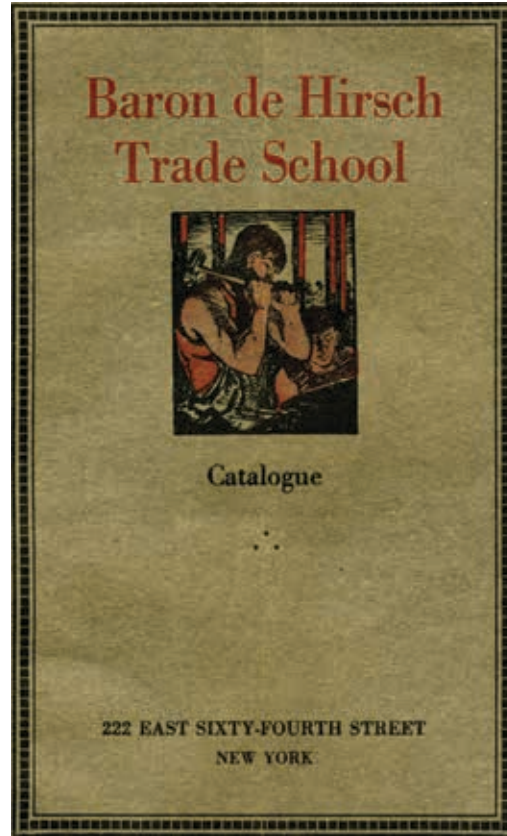
פתיחה: \$180

548. Catalogue of the Baron de Hirsch Trade School – New-York

Catalogue of the Baron de Hirsch Trade School, 222 East 64th Street, New York. New-York, [no printing date, 1920s, post 1912]. English.

Catalogue detailing the professions studied in the trade school established by Baron de Hirsch. Baron Maurice de Hirsch (1831-1896) was a Jewish-German philanthropist who assisted, through the Jewish Colonization Association which he founded, East European Jews to immigrate to the USA and mainly to Argentina in the late 19th cent. The trade school established by Baron Hirsch was financed by a fund founded by Hirsch for the welfare of Jewish immigrants to the USA. Professions such as carpentry, painting, plumbing, mechanics and electricity were studied in this school. There was also a printing training program, and the catalogue presented was printed by the students of this school. [1], 32 pp, 23cm. Fair-good condition. Minor tears, minor stains (moisture marks to corners of leaves) and creases, cover partly detached.

Opening Price: \$180



548

547. Ephraim Deinard – Two Books

1. Massa BeEropa – by the traveler Ephraim Deinard. Pressburg (Bratislava), [1885]. [2], [5]-196, [2] pp, 22cm. Fair-good condition. Minor stains, tear to one leaf. Binding somewhat worn, loose leaves.

2. Gibroei Israel, by Menachem Nahum Litinsky(MNL) published by Ephraim Deinard in Odessa. Odessa, 1883. 24 pp, 18.5cm. Good condition. Minor stains.

Opening Price: \$200

546. Regulations of Congregations and Institutes in the USA

Seven regulations-booklets of Jewish organizations and institutes in the USA, first half of 20th cent. English and Yiddish.

- Jewish Protectory and Aid Society. New-York, 1907. English.
- Konstitutsion un by-low fun gemaynde Agudat Achim Anshey Madison. Madison, Wisconsin, [late 1910s or early 1920s]. Yiddish.
- Konstitushn fun der First Congregation Anshey S'farad (Brooklyn), New-York, 1924. By-Laws of congregation Emanu-El of the City of New-York. New-York, 1926. English.
- Constitution of the Cemetery and Funeral Departments of the Workmen's Circle. Regulations of "Arbeter ring" workers' organization. [New-York], 1936. Yiddish and English.
- Constitution and By-Laws of the Daughters of Zion Jewish Day Nursery and Infant Home. Chicago, 1939. English.
- Constitution and By-Laws of the Maine Jewish Council. Lewiston, (Maine), 1945, English. Various sizes and conditions.

Opening Price: \$400

547. אפריים דיינארד - שני ספרים

1. מסע באירופא, יכלכל השקפה פרטית וכללית על דרכי בני ישראל באירופא... ובסופו מאמר אודות הקאלאניזאציען בארץ הקדושה, מאת הנוסע אפריים דיינארד. פרשבורג (ברטיסלבה), תרס"ה [1885]. [2], [5]-196, [2] עמ', 22 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מעט כתמים, קרע באחד הדפים. כריכה בלוייה מעט, קונטרסים רופפים.

2. גבורי ישראל, ספור נחמד ומאד נעלה, יסודו בקדמוניות ישראל, מאת מנחם נחום ליטינסקע (המכונה מנ"ל), יצא לאור ע"י אפריים דיינארד באדעסטא. אודסה, 1883. 24 עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$200



549

549. Rare Collection of Printed Items - J.W.B – for Jewish Soldiers in USA

86 items, mostly printed items, that were printed for the Welfare Board, the American JWB, for Jewish chaplains and soldiers in the USA Army. USA, 1917 to 1950's (mostly from WWII). English, Yiddish and Hebrew.

J.W.B - "Jewish Welfare Board", a welfare organization established in April 1917 (three days after America declared war on Germany) for the welfare of Jewish soldiers in the American Army, on religious subjects: enlistment of rabbis in military service concern for Jewish places of worship, prayer books, etc. Rich and varied collection of military prayer books, and

many prayer booklets, for festivals and holidays (Tish'a BeAv, Yom Kippur, etc.), Hebrew-English-Yiddish song book, miniature mezuzah, letter headings, official envelopes and postcards, air-mail letters, various booklets on religion; catalogue of publications, issues of the newspaper "The Jewish Chaplain"; booklets containing sermons and speeches, and other items. (A number of items were intended for American Jewish soldiers in USA Army but were not printed for the JWB). Various sizes and conditions. General good condition.

Opening Price: \$1000

549. אוסף נדיר של פריטי-דפוס מטעם J.W.B. - לחיילים יהודיים בארה"ב

86 פריטים, רובם פריטי-דפוס, שנדפסו מטעם "מנהל הרווחה היהודי", ה-JWB האמריקני, לטובת קציני-דת וחילים יהודיים בצבא ארה"ב. ארצות הברית, 1917 עד שנות ה-50 (מרבית הפריטים מתקופת מלחמת העולם השנייה). אנגלית, יידיש ועברית.

J.W.B. - "Jewish Welfare Board" (מנהל הרווחה היהודי) - ארגון רווחה שהוקם באפריל 1917 (שלשה ימים לאחר הכרזתה של ארה"ב על מלחמה נגד גרמניה), לרווחתם של חיילים יהודיים בצבא האמריקני בנושאים דתיים: גיוס רבנים לשירות צבאי, דאגה לבתי-תפילה יהודיים, ספרי-תפילה, ועוד.

אוסף עשיר ומגוון, הכולל: סידורי-תפלה צבאיים וחברות-תפילה רבות, לחגים ולמועדים ('ט' באב, יום הכפורים וכו'); שירון עברי-אנגלי-יידי; מזוזה מיניאטורית; ניירות-מכתבים, מעטפות וגליונות רשמיות; לוחית אמייל אזור לוחות הברית, מגן דוד והכתוב "Chaplain"; חברות שונות בנושאי דת; קטלוג פרסומים; גליונות עתונים "The Jewish Chaplain"; חברות דרשות ונאומים, ופריטים נוספים (מספר פריטים נועדו לחיילים יהודיים בצבא ארה"ב, אך לא נדפסו מטעם ה-JWB). גודל ומצב משתנים, מצב כללי טוב.

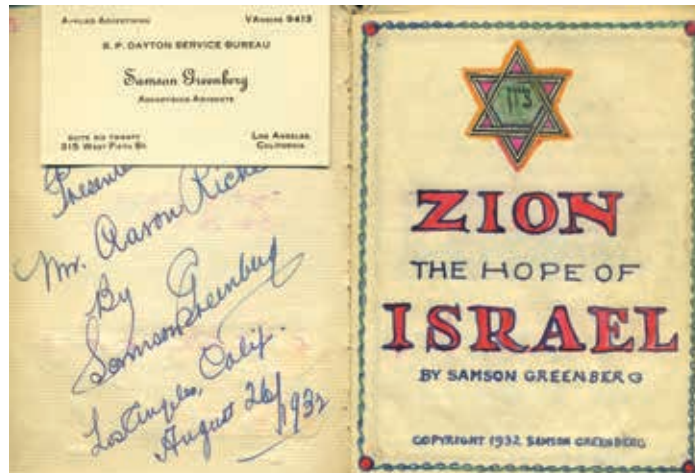
פתיחה: \$1000

551. "ציון - תקווה של ישראל" - שיר בכתב-יד - לוס אנג'לס, 1932

Zion, the Hope of Israel, by Samson Greenberg [ציון, תקווה של ישראל, מאת שמשון גרינברג]. [לוס אנג'לס, קליפורניה, 1932]. אנגלית.

"An Inspirational Poem" - "שיר מעורר-השראה" בן שמונה בתים, מחורזים, עם הקדמה מאת המחבר. השיר נכרך בתוך חוברת קטנה, שנכתבה ועוטרה בידי המחבר, והוגשה כמנחה לכבוד מר Aaron Riche מלוס אנג'לס. הקדשה בחלקה הפנימי של העטיפה הקדמית + מכתב מאת המחבר. נתונה ברתיק קרטון, שאף הוא נוצר במיוחד בידי גרינברג. [15] דף + מכתב + כרטיס ביקור של גרינברג, חוברת 14.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$350



551



550

551. "Zion – the Hope of Israel" – Handwritten Poem - Los Angeles, 1932

Zion, the Hope of Israel, by Samson Greenberg [Los Angeles, California, 1932]. English. "An Inspirational Poem" of eight rhymed stanzas with an introduction by the author. The poem is bound in a small booklet, written and designed by the author as a gift in honor of Mr. Aaron Riche of Los Angeles. Dedication in the inside part of the front cover + letter from the author. Presented in a cardboard case, that was specially made by Greenberg. [15] Leaves + letter + S. Greenberg's visiting card. Booklet 14.5cm. Good condition.

Opening Price: \$350

550. Leaflet on Behalf of "Ahuza Aleph" Company that Established Ra'anana – New York, 1930

Et Livnot, New York Ahuza Aleph...zumer 1930. Printmore printing press, New-York, 1930. English and Yiddish.

Informative leaflet of "Ahuza Aleph, New-York". Details about the company's goals and its operations. Includes a plan of Ra'anana.

"Ahuza Aleph, New-York" company was formed in New-York in 1912, to establish a Jewish settlement in Eretz Israel. Its members were middle class American Jews, "Po'aley Zion" members and some Yemenite Jews. In 1921 the company founded Ra'anana. 14, 21 pp, 20cm. Good condition. Minor stains.

Opening Price: \$200

550. עלון מטעם חברת "אחוזה א'" שייסדה את רעננה - ניו יורק, 1930

עת לבנות, ניו יורק אחוזה אלף... זמער 1930. דפוס Printmore. ניו-יורק, 1930. אנגלית ויידיש.

עלון אינפורמטיבי של חברת "אחוזה א', ניו-יורק". הסברים על מטרת החברה ודרך פעולתה. כולל תרשים של רעננה.

חברת "אחוזה א' ניו-יורק" נוסדה בניו-יורק בשנת 1912, במטרה ליצור התיישבות יהודית תיכונה עם חבריה נמני יהודים אמריקנים בני המעמד הבינוני, חברי "פועלי ציון" וכמה יהודים תימנים. בשנת 1921, הקימה החברה את היישוב רעננה. 14, 21 עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

553. Photo Album – “Habonim” Movement in Los Angeles, 1936 / Booklet Published by the Movement

Album documenting the activities and life of the members of Habonim movement in Los Angeles, USA, 1936 to the beginning of the 1940's.

The album contains about 230 photographs, mainly of the life of the Habonim movement, which was founded in London in 1929 and whose purpose was to promote Jewish culture and the Hebrew language and the education of its members in the national revival, through personal pioneering in the spirit of the Labor movement. Most photos are described and the names of those movement members photographed are listed. The album belonged to Haim Douglas. The Booklet “The Bonim Handbook, Madregah Shenyah Section” published by the Habonim movement in South Africa in 1953 (second edition) is attached. Photos from 4.5X3.5cm to 6X8.5cm. Album with wood binding 25X22cm. Fair to good condition. Several loose leaves, loose photos. Booklet 21cm. Good condition.

Opening Price: \$400

554. כרזת הזמנה לטקס - בית הכנסת “בית שלום” בהוואנה, קובה, 1953

הזמנה לאירוע חגיגי לכבוד יום השנה השני להנחת אבן הפינה לבניין בית הכנסת “בית שלום” בהוואנה (קובה). דפוס “Artprint”, הוואנה 1953. יידיש וספרדית.

במרכז הכרזה תצלומים מתהליך בניית בית הכנסת. בית הכנסת הקונסרבטיבי “בית שלום” בהוואנה נבנה בשנת 1952, והוא אחד מבתי הכנסת הגדולים והמפוארים ביותר בקובה. 40X53 ס”מ. מצב טוב-בינוני. סימני קיפול, כתמים, קרעים (חלקם משוקמים). מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.

פתיחה: \$400

552. “דער האמער” - ירחון קומוניסטי - ניו-יורק, 1934

דער האמער, קאמוניסטישער חודש-זשורנאל / Der Hammer, Workers' Monthly. ניו-יורק, 1934. יידיש.

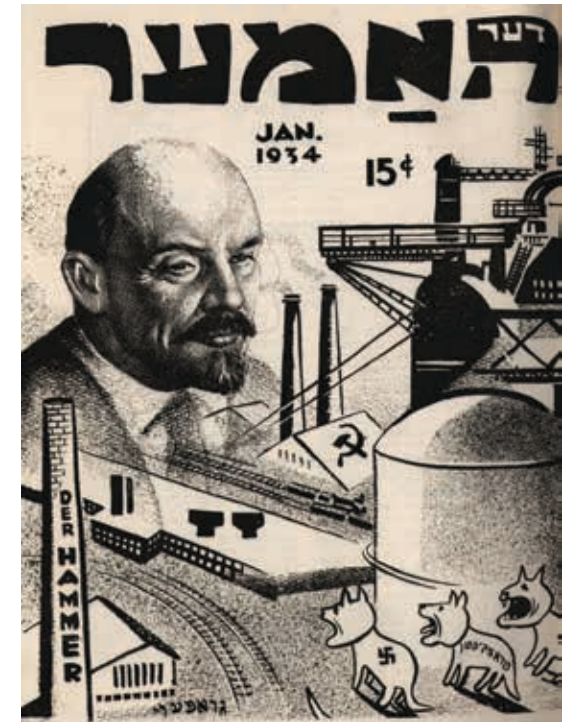
תריסר גליונות של “הפּטֵישׁ”, ירחון קומוניסטי שראה אור בין השנים 1926-1939. גליונות ינואר עד דצמבר 1934. שערי הגליונות עם איורים מרשימים, רובם מעשה ידיו של האמן וויליאם גרֶאָפֶער (William Gropper). כל הגליונות כרוכים יחד. כרך 26 ס”מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

552. “Der Hammer” – Communist Monthly – New-York, 1934

Der hammer, komunistisher chodesh-dzurnal/Der Hammer, Workers' Monthly. New-York, 1934. Yiddish. A dozen issues of “the hammer” a communist monthly published between the years 1926-1939. Issues of January to December 1934. Remarkable illustrations on title-pages, mostly by William Gropper. All of the issues are bound together. Volume 26cm. Good condition.

Opening Price: \$200



552

553. אלבום תצלומים - תנועת “הבונים” בלוס אנג'לס, 1936 / חוברת בהוצאת התנועה

אלבום המתעד את פעילות והווי חברי תנועת “הבונים” בלוס אנג'לס, ארה”ב, 1936 עד ראשית שנות ה-40.

האלבום כולל כ-230 תצלומים, בעיקר מהווי תנועת “הבונים”, שנוסדה בלונדון בשנת 1929 ומטרתיה היו טיפוח התרבות היהודית והלשון העברית וחינוך חבריה להחשת התחייה הלאומית דרך הגשמה אישית-חלוצית ברוח תנועת העבודה. מרבית התצלומים מתוארים ומפורטים שמות המצולמים חברי התנועה. האלבום היה שייך לחיים דוגלס (Haim Douglas). מצורפת חוברת “The Bonim Handbook, Madregah Shenyah Section” שהוציאה לאור תנועת “הבונים” בדרום אפריקה בשנת 1953 (מהדורה שניה). תצלומים 4.5X3.5 ס”מ עד 6X8.5 ס”מ. אלבום עם כריכת עץ 15X22 ס”מ. מצב בינוני-טוב. מספר דפים מנותקים. תצלומים מנותקים. חוברת 21 ס”מ, מצב טוב.

פתיחה: \$400



553



555

555. לקט מסמכים - יהדות מקסיקו

כשישים מסמכים מודפסים מן הקהילה היהודית של מקסיקו, [שנות ה-60-50]. יידיש וספרדית. בין המסמכים: שני פנקסי-קבלות, כתבי-עת ומסמכים בנושא כתבי-עת יהודיים במקסיקו, פרטוקולים ודו"חות של ארגונים יהודיים (ביניהם ארגון "אורטי"), כרוזים ועלונים. סה"כ כ-60 פריטים. גודל משתנה, מצב טוב עד טוב מאד. חלק מהפריטים מופיעים במספר עותקים.

פתיחה: \$400

555. Documents Collection – Mexican Jewry

Approximately sixty printed documents of the Jewish community in Mexico, [1950s-60s]. Yiddish and Spanish.

Amongst the documents: two booklets of receipts, periodicals and documents concerning Jewish organizations (including "Ort"), proclamations and leaflets. Lot of 60 items. Size varies, good to very good condition. Some of the items appear in several copies.

Opening Price: \$400



554

554. Invitation Poster to a Ceremony – Synagogue "Beit Shalom" in Havana, Cuba, 1953

Invitation to a festive event in honor of the second anniversary of laying the corner stone for "Beit Shalom" synagogue in Havana (Cuba). "Artprint" printing press, Havana 1953. Yiddish and Spanish.

In the center of the poster are photos of the synagogue construction. The conservative synagogue "Beit Shalom" in Havana was built in 1952, and is one of the largest and most beautiful synagogues in Cuba. 40X53cm. Good-fair condition. Folding marks, stains, tears (some restored). Cloth-backed for display and preservation.

Opening Price: \$400



557

557. עתונים היתוליים לפורים ולחנוכה - לוס אנג'לס, 1927

1. דער גראגער [הרעשן], עתון היתולי לפורים. ק"ק המלאכים (לוס אנג'לס), ארה"ב, פורים תרפ"ז [1927]. יידיש. פורמט גדול. [4] עמ', 55 ס"מ. מצב בינוני. קרעים רבים, קמטים. הדבקות נייר-דבק.
2. דאס דריידל [הסביבון], עתון היתולי לחנוכה. לוס אנג'לס, חנוכה תרפ"ח [1927]. יידיש. פורמט גדול. [4] עמ', 63 ס"מ. מצב גרוע. קרעים רבים, הדבקות נייר-דבק. קמטים.

פתיחה: \$200

557. Satirical Newspapers for Purim and Hannukah – Los Angeles, 1927

1. "Der Gragger", satirical newspaper for Purim, The Angels Holy Congregation [Los Angeles], USA, 1927. Yiddish. Large format [4] pages 55cm. Fair condition, many tears, creases, stuck with adhesive tape.
2. "Das Dreidl", satirical newspaper for Hannukah. Los Angeles, Hannukah [1927]. Yiddish. Large format [4] pages 63cm. Poor condition, many tears, stuck with adhesive tape, creases.

Opening Price: \$200

על-ידי ההומוריסט והסטיריקן היהודי יוסף טונקל (דער טונקעלער) וראה אור בשנים 1909-1927, תחילה כדו-שבועון ובהמשך כשבועון. גליונותיו הראשונים ראו אור תחת השם "דער גרויסער קיבעצער". כרך א': שנה ראשונה, ינואר-דצמבר 1909: גליונות 1, 3-5 (תחת השם "דער גרויסער קיבעצער") וגליונות 6-27 (תחת השם "דער גרויסער קונדס").

כרך ב': שנה רביעית, ינואר-דצמבר 1912: גליונות 1-16, 18-24, 26-39, 48-52. בסופו כרוכים גליונות 45 ו-52 מן השנה השלישית (נובמבר-דצמבר 1911).

שני כרכים, 33 ס"מ. מצב משתנה. כתמים וקרעים. בכמה מן הגליונות דפים משוקמים שיקום מקצועי (עם פגיעות בטקסט). כריכות חדשות, נאות.

פתיחה: \$600

556. "Der Groyser Kundes" – Periodical for Humor and Satire – New-York, 1909-1912

Der groyser kibitzer/der groyser kundes (The Big Stick), a zhurnal far humor, vitz un satire. Periodical for humor and satire, 1909-1912. Yiddish. Two volumes. Two volumes of the periodical "der groyser kundes", periodical for humor and satire, with caricatures and many humorous illustrations. The periodical was founded by the Jewish humorist and satirist Yossef Tunkel (der tunkeler) and was published between the years 1909-1927, first as a bi-weekly and later as a weekly. The first issues were titled "der groyser kibitzer". Volume I: first year, January-December 1909: issues 1, 3-5 (titled "der groyser kibitzer") and issues 6-27 (titled "der groyser kundes"). Volume II: Fourth year, January-December 1912: issues 1-16, 18-24, 26-39, 48-52. At the end are bound issues 45 and 52 of the third year (November-December 1911). Two volumes, 33cm. Condition varies. Stains and tears. Professionally restored leaves in some issues (with damage to text). New, fine, bindings.

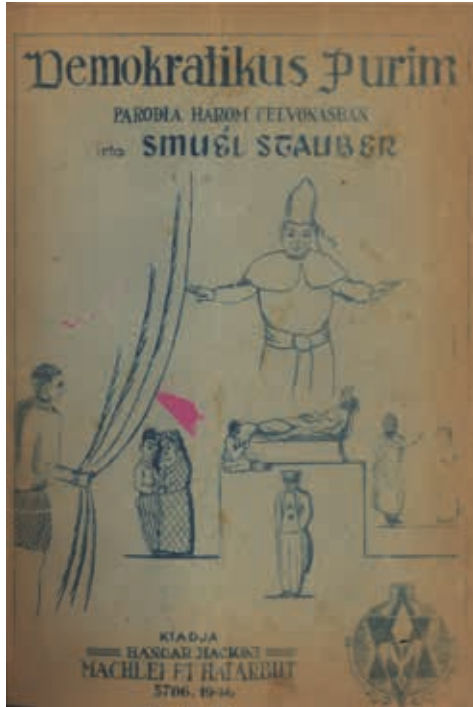
Opening Price: \$600



556

556. "דער גרויסער קונדס" - כתב-עת להומור וסאטירה - ניו-יורק, 1909-1912

דער גרויסער קיבעצער / דער גרויסער קונדס (The Big Stick), א זשורנאל פאר הומאר, ווייץ און סאטירע. כתב-עת להומור וסאטירה. ניו-יורק, 1909-1912. יידיש. שני כרכים. שני כרכי גליונות כתב-העת "דער גרויסער קונדס", כתב-עת להומור וסאטירה, מלווה קריקטורות ואיורים הומוריסטיים רבים. כתב-העת נוסד



559

559. Purim Newspaper – “Hanoar HaZioni” Movement, 1946

Demokratikus Purim, Parodia Három felvonásban, irta, Smuel Stauber.

Published by “Hanoar HaZioni” Movement. [Debrecen], 1946. Hungarian.

“Democratic Purim - Parody in three acts”, by Samuel Stauber. With participation of characters from the Megillah. Typed on typewriter and duplicated. Given in original illustrated wrappers with emblem of “Hanoar HaZioni” Movement and bound in hard binding. Attached are two printed invitations to the event, printed invitation to another event of the movement and newspaper cuttings. [2], 23 pages, 28.5cm, Fair to good condition. Creases and stains, tears in last page. Damaged binding.

Opening Price: \$300

558. "Schlemiel" – Paper for Humor and Art – Berlin, 1919-1920

Schlemiel, Jüdische Blätter für Humor und Kunst [Schlemiel, Jewish paper for humor and art]. Welt publishing. Berlin, 1919-1920. Issues 2-24. German. Volume containing 23 issues of a satiric Jewish periodical "Schlemiel" which was published in Berlin during the years 1903-1906 and was resumed in 1919-1920.

The issues include poems and texts by Else Lasker-Schiller, Sholem Aleichem, Uriel Birenbaum, Max Yungman and others, accompanied by numerous humoristic illustrations by the artist Menachem Birenbaum as well as illustrations by Uriel Birenbaum, Herman Struck, Jacob Steinhardt and others. VII, 18-322, [2] pp, (pp 1-17 - the first issue – missing). Volume 24cm. Fair-good condition. Torn binding. Front cover detached, detached leaves, stains.

Opening Price: \$300



558

558. "שלומיאל" - עתון להומור ולאמנות - ברלין, 1919-1920

Schlemiel, Jüdische Blätter für Humor und Kunst [שלומיאל, עתון יהודי להומור ולאמנות]. הוצאת Welt. ברלין, 1919-1920. גליונות 2-24. גרמנית.

כרך הכולל 23 גליונות של כתב-העת היהודי הסאטירי "שלומיאל", שראה אור בברלין בשנים 1903-1906 וראה אור שנית בשנים 1919-1920.

גליונות כוללים שירים וטקסטים מאת אלזה לסקר-שילה, שלום עליכם, אוריאל בירנבאום, מקס יונגמן ואחרים, מלווים איורים הומוריסטיים רבים מאת האמן מתחם בירנבוים [בירנבאום] וכן איורים מאת אוריאל בירנבאום, הרמן שטרק, יעקב שטיינהרט ואחרים. VII, 18-322, [2] עמ' (עמ' 1-17 - הגליון הראשון - חסרים). כרך 24 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כריכה קרועה. כריכה קדמית מנותקת, דפים מנותקים, כתמים.

פתיחה: \$300

559. עתון לפורים - תנועת "הנוער הציוני" - דברצן, 1946

Demokratikus Purim, Parodia Három felvonásban, הוצאת מחלקת התרבות של תנועת "הנוער הציוני", [דברצן], 1946. הונגרית.

"פורים דמוקרטי, פרודיה בשלוש מערכות, מאת שמואל שטאבר. מחזה היתולי בשלוש מערכות, בהשתתפות דמויות המגלה. מודפס במכונת-כתיבה ומשוכפל, נתון במעטפת מקורית, מאוירת, עם סמל תנועת "הנוער הציוני" וסמל כריכה קשה. מצורפות: שתי הזמנות מודפסות לאירוע, הזמנה מודפסת לאירוע אחר של התנועה, גזירי-עתון. [2], 23 דף, 28.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קמטים וכתמים. קרעים בדף האחרון. כריכה פגומה.

פתיחה: \$300

561. סיכות - שבועון להומור וסאטירה - ארץ ישראל,

1940-1943

סיכות, שבועון להומור וסאטירה. ארבעה כרכים, שנים א'-ד', פברואר 1940 עד דצמבר 1943.

ארבעה כרכי גליונות השבועון הסאטירי "סיכות". שנה ראשונה: גליונות 1-41; שנה שנייה: גליונות 1-10, 12-49; שנה שלישית: גליונות 1-8, 10-42, 44-50; שנה רביעית: גליונות 1-10, 12-47. בפתח שניים מהכרכים הקדשות חתומות מאת מערכת העתון, לכבוד צבי שילוח.

השבועון הסאטירי "סיכות", ראה אור בשנים 1940-1945, בהוצאת יוסף בס (1908-1995), קריקטוריסט, מאייר, מעצב ואדריכל, הקריקטוריסט הקבוע של עתון "הארץ" במשך כ-30 שנה. השבועון עסק בעיקר בנעשה בתל-אביב, אך כלל גם מדור שסיקר את התפתחויות המלחמה באירופה. הגליונות מלווים איורים רבים וקריקטורות מאת בס. על שער כל גליון מופיעה קריקטורה צבעונית. ארבעה כרכים, 32 ס"מ. מצב משתנה. כתמים וקרעים. כריכת כרך גליונות השנה הראשונה מנותקת.

פתיחה: \$200

561. "Sikot" – Weekly for Humor and Satire – Eretz Israel, 1940-1943

"Sikot", weekly for humor and Satire. Four volumes, years 1-4, February 1940 through December 1943.

Four volumes of the satiric weekly "Sikot" issues. First year: issues 1-41; second year: issues 1-10, 12-49; third year: issues 1-8, 10-42, 44-50; fourth year: issues 1-10, 12-47. Signed dedications by the journal editorial for Zvi Shiloach appear in two of the volumes.

The satiric weekly "Sikot", was published during the years 1940-1945, by Joseph Bass (1908-1995), caricaturist, illustrator, designer and architect who worked for "HaAretz" for 30 years. The weekly dealt mainly with what happened in Tel-Aviv but also included a section which surveyed occurrences in Europe during the war. The illustrations are accompanied by numerous illustrations and caricatures by Bass. A caricature in color appears on the title page of each issue. Four volumes, 32cm. Condition varies. Stains and tears. Binding of the first year volume is detached.

Opening Price: \$200



561

560. Two Parody Booklets – "Melitza LePurim", 1800 / "Masechet Shtarot", 1894

1. "Melitza LePurim", by Yehuda Leib Ben-Zeev. [Breslau, 1800]. 1st edition. A humorous "Legend" for Purim, by Ben-Zeev (1764-1811), of the first Jewish Enlightenment Movement members. 12 leaves, 17.5cm. Good condition.

2. "Masechet Shtarot", with a humorous interpretation, "Tosafot Gidulei Shvi'it, hagahat essrei vechidushei rav al-Pat". Found in an ancient manuscript in a library in Lod and published for the benefit of merchants. By ... [Avraham Abba Rakowsky]. Warsaw, 1894 1st edition. 47, [1] pp, 21cm. Fair condition. Stains, creases and tears, handwritten comments.

Opening Price: \$200



560

560. שתי חוברות פארודיות - מליצה לפורים, 1800 / מסכת שטרות, 1894

1. מליצה לפורים, ע"ד [על דרך] מליצת הפיוט, להרכות בה שמחת פורים ומשתה השכורים, מאת [יהודה ליב בן-זאב]. [ברסלאו, תק"ס 1800]. מהדורה ראשונה.

"הגדה" היתולית לפורים, מאת בן-זאב (1764-1811), מבני הדור הראשון של תנועת ההשכלה היהודית. יב דף, 17.5 ס"מ. מצב טוב.

2. מסכת שטרות, עם פירוש הקונדס, תוספות גידולי-שביעית, הגהת עשירי וחידושי הרב אל-פת ז"ל. נמצא בכתב יד ישן נושן בבית עקד-הספרים של אחד מתגרי-לוד, ויצא לאור לתועלת סוחרים ואנשי מעשה. ע"י זעירא דמן חברי"א לא סייפא ולא ספרא, [אברהם אבא רקובסקין]. ורשה, [תרנ"ד] 1894. מהדורה ראשונה. 47, [1] עמ', 21 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, קמטים וקרעים, הערות בכתב-יד.

פתיחה: \$200

562. הברית הישנה והברית החדשה - פירנצה, 1519

חיתוכי-עץ

Biblia cum concordantijs Veteris et Noui Testamentum et sacraru[m] canonum. פירנצה, 1519. לטינית. מהדורה שנייה. מהדורה לטינית של הברית הישנה והברית החדשה. מלווה חיתוכי עץ קטנים בגוף הטקסט ומספר חיתוכי עץ על עמוד שלם. [30], 532, [55] דף, 15 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכת קלף (לא מקורית).

פתיחה: \$600

562. Old Testament and New Testament – Florence, 1519 – Woodcuts

Biblia cum concordantijs Veteris et Noui Testamentum et sacraru[m] canonum. Florence, 1519. Latin. Second edition.

Latin edition of the Old Testament and the New Testament. Accompanied by small woodcuts within the text and several woodcuts spread on a whole page. [30], 532, [55] leaves, 15cm. Good condition. Stains. Vellum binding (not original).

Opening Price: \$600



562

563. תנ"ך בלטינית - ליון, 1542

Biblia sacra ex Santis Pagnini tralatione, sed ad Hebraicae linguae ammusim nouissime ita recognita, & scholiis illustrata, ut plane noua editio uideri possit, accesis praeterea liber interpretationum Hebraicorum, Arabicorum, Graecorumq[ue] nominum, quae Apud Hugonem à Porta

מהדורה לטינית של התנ"ך מאת Sante Pagnini, עם הערות מאת מיכאל סרווטוס, תיאולוג, רופא והומניסט ספרדי, שחי ופעל בצרפת. [6], 267, [39] דף. מצב טוב. כתמים, קרעים בדף השער. פגמים בשדרה. כריכת קלף מקורית, פגומה ומעט רופפת.

פתיחה: \$1500

563. Bible in Latin – Lyon, 1542

Biblia sacra ex Santis Pagnini tralatione, sed ad Hebraicae linguae ammusim nouissime ita recognita, & scholiis illustrata, ut plane noua editio uideri possit, accesis praeterea liber interpretationum Hebraicorum, Arabicorum, Graecorumq[ue] nominum, quae in sacris literis reperiuntur, ordine alphabetico digestus, eodem authore. Lyon: Apud Hugonem à Porta, 1542. Latin.

Latin version of the Bible, by Sante Panini, with comments by Michael Servetus, a Spanish theologian, physician and humanist who lived and acted in France. [6], 267, [39] leaves. Good condition. Stains, tears to title page. Damages to spine. Original vellum binding, damaged and slightly loose.

Opening Price: \$1500

564. "דקאמרון" מאת בוקאצ'ו - פירנצה, 1582

Il Decameron [הדקאמרון], מאת ג'ובאני בוקאצ'ו. הוצאת Filippo & Iacopo Giunti, d' compagni פירנצה, 1582. איטלקית.

מהדורה איטלקית מוקדמת של "דקאמרון", מאת ג'ובאני בוקאצ'ו. [28] דף, 585 עמ'; [74] דף 22 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קרע בעמוד הראשון, חורים בשבעה דפים ראשונים. דפים רופפים. כריכה פגומה.

פתיחה: \$500

564. "Il Decameron" by Boccaccio – Florence, 1582

"Il Decameron" by Giovanni Boccaccio. Florence: Filippo & Iacopo Giunti, d' compagni, 1582. Italian.

Early Italian edition of "Il Decameron" by Giovanni Boccaccio. [28] leaves, 585 pp, [74] leaves, 22cm. Good-fair condition. Stains, tear to first page, holes to seven first leaves. Loose leaves. Damaged binding.

Opening Price: \$500



563

למדינות המתחרות בספרד (בעיקר אנגליה) ובאמצעים לשמירת המונופול של ספרד בכל הנוגע למסחר בינה לבין אמריקה הספרדית. מתוך החיבור עולה כי המחבר, דניאל דה מדינה, נמנה על האליטה הקריאולית-ספרדית בקובה. [1], דף 17, 19.5 ס"מ. מצב טוב מאד. מעט כתמים. כריכת עור מקורית.

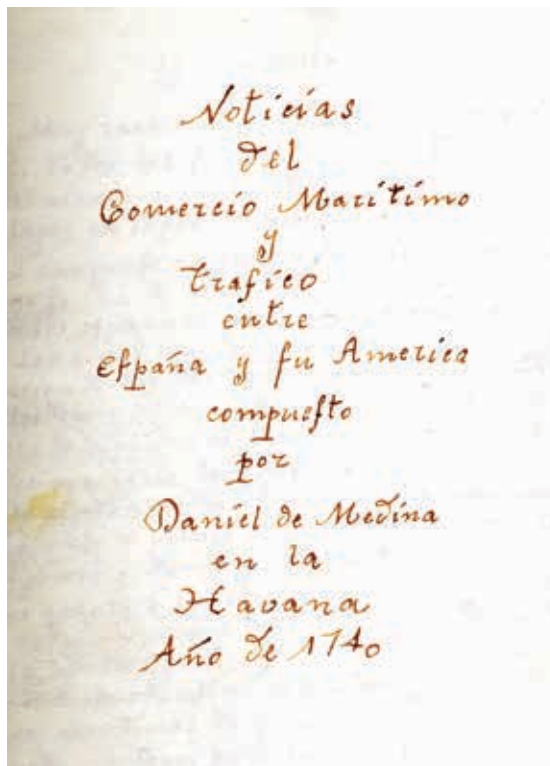
פתיחה: \$450

565. Manuscript Concerning Maritime Commerce between Spain and its Colonies in America, 1740

Noticias del Comercio Marítimo y Trafico Entre Espana y su America compuesto, by Daniel de Medina. Havana, 1740 [it is possible that this is a copy of early 19th cent.]. Spanish.

A handwritten composition concerning traffic and maritime commerce between Spain and its colonies in America, by Daniel de Medina. This composition deals with the importance of maritime commerce between Spain and its colonies in the continent of America, with ways to secure maritime commerce from Pirates' attacks, with slaves trade to the Spanish colonies in America through franchise given to foreign private entrepreneurs, with the importance of commerce between the Spanish colonies in America to the Philippines, with the commercial and maritime competition between Spain and England and Holland, with ways to overcome illegal commerce between America and countries competing with Spain (mainly England) and with the means to maintain the Spanish monopoly as far as its commerce with Spanish America is concerned. The author, Daniel de Medina, as implied from the composition, was of the Creole-Spanish elite in Cuba. [1], 17 leaves, 19.5cm. Very good condition. Minor stains. Original leather binding.

Opening Price: \$450



565

565. כתב-יד בנושא מסחר ימי בין ספרד ומושבותיה באמריקה, 1740

Noticias del Comercio Marítimo y Trafico Entre Espana y su America compuesto, מאת Daniel de Medina. הוואנה, 1740 [אפשר כי מדובר בהעתקה מראשית המאה ה-19]. ספרדית.

חיבור בכתב-יד בנושא התחבורה והמסחר הימי בין ספרד למושבותיה באמריקה, מאת דניאל דה מדינה.

החיבור עוסק בחשיבות הסחר הימי בין ספרד למושבותיה ביבשת אמריקה, בדרכי אבטחת השייט והמסחר הימי מהתקפות של פיראטים, בסחר העבדים למושבות הספרדיות באמריקה באמצעות מתן זיכיונות ליזמים פרטיים זרים, בחשיבות קשרי המסחר בין המושבות הספרדיות באמריקה לזו שבפיליפינים, ביריבות המסחרית והימית בין ספרד לאנגליה והולנד, בדרכים להתגבר על הסחר הבלתי חוקי בין אמריקה



564



567



567. "לף" - כתב-עת - ולדימיר מאיאקובסקי ואלכסנדר רודצ'נקו, 1923

ЛЕФ (LEF), כתב-עת של "חזית אמנות השמאל". גליון מס' 2, מוסקבה-פטרוגרד, אפריל-מאי 1923. רוסית. גליון שני של כתב העת הספרותי של "חזית אמנות השמאל", בעריכת המשורר ולדימיר מאיאקובסקי. עיצוב העטיפה נעשה בידי אלכסנדר מיכאילוביץ' רודצ'נקו. בעמודים 66-67 מופיעות עבודות נוספות שנעשו בידי רודצ'נקו (סמלילים לחברת תעופה) וכן עבודות-עיצובי בגדי ספורט - שנעשו בידי רעייתו, האמנית רוורה סטפנובה (Varvara Stepanova). "חזית אמנות שמאל" היתה התאגדות אמנים שפעלה בברית המועצות בשנות ה-20. בראשה עמד ולדימיר מאיאקובסקי ולצדו אמנים ואנשי רוח מזרמי הקונסטרוקטיביזם והפוטוריזם בבריה"ם. כתב-העת LEF

566. Study of Italian Economy – Two Volumes – Naples, 1824

La Magia Del Credito Svelata, Istituzione Fondamentale Di Publica Utilita da Giuseppe de Welz, Offerta Alla Sicilia Ed Agli Altri Stati D'Italia. Naples: Stamperia francese, 1824. Italian. Two volumes. "Magic of credit is revealed" – study concerning the economy of Sicily and all the other regions of Italy, by Giuseppe de Welz. Accompanied by numerous tables, with two large plates, folded. Volume I: XI, 470 (it seems that one plate is missing). Volume II: 193, [7], 195-428, [34], 465-472 pp + [2] folded plates. 29cm. Good condition. Stains, minor damages to plates. Ex-Libris of Riccardo Bachi.

Opening Price: \$700

566. מחקר בנושא כלכלת איטליה - שני כרכים - נאפולי, 1824

La Magia Del Credito Svelata, Istituzione Fondamentale Di Publica Utilita da Giuseppe de Welz, Offerta Alla Sicilia Ed Agli Altri Stati D'Italia. Stamperia francese, 1824. נאפולי, 1824. איטלקית. שני כרכים. "קסם האשראי נחשף" מחקר בנושא כלכלת סיציליה ויתר מחוזות איטליה, מאת Giuseppe de Welz. מלווה בטבלאות רבות, ובהן שני לוחות גדולים, מקופלים. כרך א': XI, 470 (כפי הנראה, חסר לוח אחד). כרך ב': 193, [7], 195-428, [34], 465-472 עמ' + [2] לוחות מקופלים. 29 ס"מ. מצב טוב. כתמים, פגמים קלים בלוחות. תו ספר של Riccardo Bachi.

פתיחה: \$700

תנאי מכירה

1. "קדם" - בית מכירות פומביות ("קדם") פועלת כשלושה מטעם מוכרי הפריטים המוצעים למכירה פומבית.
2. "קדם" תפיק קטלוג לכל מכירה (להלן: "הקטלוג") ובו פירוט, בין היתר, הפריטים המוצעים למכירה, מספריהם ומחירי הפתיחה שלהם. למען הסר ספק, הנתונים המופיעים בקטלוג נועדו לשמש לצרכי מידע בלבד לקונה ואין בהם כל אחריות לגבי תאור, יחוס, בעלים קודמים, תקפות, מקור או כל נתון אחר.
3. המחירים אשר מופיעים ברשימת הפריטים, הינם מחירי מינימום ואינם מהווים הערכה.
4. "קדם" תמנה אדם לתפקיד מנהל מכירה, שיהיה אחראי מטעמה, בין היתר, לעריכת המכירה הפומבית וניהולה.
5. מנהל המכירה וסוחר לעצמו את הזכות למנוע השתתפות במכירה מאנשים שאינו מעוניין בהשתתפותם. למנהל המכירה הסמכות הבלעדית לקבוע מי זכה במכירה, לבטל מכירה של פריט כלשהו (גם אחרי מכירתו), או להעמידו מחדש למכירה זאת עפ"י שיקול דעתו הבלעדי. הן רשאי מנהל המכירה להוסיף או להוציא פריט מהמכירה, או לשנות נתונים לגבי פריט המוצע למכירה שנתקבלו לאחר הדפסת הקטלוג.
6. השתתפות במכירה מותנית בקבלת שלטית ממוספרת. הקונה כבוח יצייד לפי המכירה, שלטית ממוספרת כאמור, אשר תשמש לצורך הצבעה במכירה.
7. המכירה תתנה בדולרים של ארה"ב.
8. מחיר פטיש" לעניין המכירה הפומבית משמע הסכום הנקוב כהצעת קונה כבוח שהצעתו נתקבלה עפ"י תנאים אלה. מיד לאחר הקשת ה"פטיש" והכרזת מספרו הסיידורי של הקונה כבוח ע"י מנהל המכירה, יתחשב הצעת הקונה כבוח כנתקבלה והפריט שהוצג למכירה יהפוך לקניינו של אותו קונה מציע ההצעה (להלן: "הקונה הזוכה"). בכפוף לביצוע מלאו החתימיות לתשלום עפ"י הסכם זה. הקונה כבוח שהצעתו נתקבלה ישלם ל"קדם", בתוספת מחיר הפטיש, עמלה בשיעור 20% בתוספת מע"מ (על העמלה). התשלום המלא יעשה מיד בסיום המכירה ולא יאוחר מתום שבוע ממועד קבלת הצעת הקונה.
9. ניתן לשלם במוזמן או בהעברה בנקאית ללא עמלה נוספת. תשלום בכרטיס אשראי כרוך במגמת הברות אשראי של 3%. במקרים בהם אושר מראש, ניתן לשלם בהמחאה בנקאית. העמלה על המחאות מוזן לישראל 1.5%.
10. באחריות הקונה לדאוג להוצאת הפריטים שרכש, ישירות ממשרדי "קדם", או באמצעות שליח או חברת משלוחים מטעמו. במקרה שהרוכש יבקש, "קדם" תוכל, ללא אחריות מצידה, לארוז ולשלוח את הפריטים בתשלום מלא על חשבון הקונה. לתעריפי אריזה ומשלוח יש לפנות למשרדי "קדם". המחיר מותנה בסוג האריזה, חברת המשלוח וארץ היעד.
11. תשלומים ל"קדם" יבוצעו במוזמן, בכרטיס אשראי או בהעברה לחשבון הבנק. המחאות פרטיות לא ייתקבלו ללא אישור מראש של בית המכירות.
12. תשלום בשקלים עבור פריט שמחירו נקוב בדולרים ארה"ב, יחושב לפי שער החליפין (שער יציג) של דולר ארה"ב המפורסם ע"י בנק ישראל ביום המכירה.
13. כל פיגור בתשלום, יגרום חיוב ריבית פיגורים על הסכום החייב בשיעור של 2% לחודש בתוספת הפרשי הצמדה לשער הדולר ארה"ב.
14. הרוכש פריט כל שהוא, בין אם לעצמו ובין אם עבור אדם אחר, מתחייב לשלם עבור הפריטים ולקחתם. בדין מנהל המכירה הסמכות לנקוט בכל האמצעים שייראו לו על מנת שהרוכש יעמוד בהתחייבותו ובין השאר גם לבטל מכירה, למכור הפריט לאחר, לחייב את הרוכש בהוצאות שנגרמו למנהל המכירה כולל ריבית והצמדה, להגיש תביעת פיצויים, לעכב שחרור הפריט ולהוסיף לסכום המגיע את ההוצאות שנגרמו.
15. "קדם" אחראית כלפי הקונה כבוח ליתן מידע באשר למותח הפריט, מקוריותו ומצבו. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר בואת כי מידע הנמסר ע"י "קדם" ניתן כבמעמדה כשלושה מטעם המוכר ומבוסס על מידע מצטבר וניסיון מומחים מטעמה. על כל קונה כבוח לבדוק במהלך הצגת הפריטים לקבל ממועדים שלפני המכירה, את מצבו, גודלו, מקורו, טיבו וערכו של הפריט. מבלי לגרוע מהאמור, לקונה הזוכה תונה הזכות להשיג בכתב בפני "קדם" בכל הנוגע למקורותיו ומצבו וזאת לא יאוחר מ-30 יום ממועד המכירה. היה ויזכר ל"קדם" שאכן נפלה טעות במידע שנמסר לגבי הפריט, תשיב "קדם" לקונה הזוכה את הסכום ששולם כנגד החזרת הפריט לחזקתה. ביצעה "קדם" הלכה כאמור, לא יהיו לקונה כל תביעות ו/או דרישות נוספות כלפיה.
16. הקונה מתחייב לקבל לחזקת את הפריט שרכש ולהשלים את החתימיות לתשלום לא יאוחר משבוע ממועד המכירה. למען הסר ספק, מסירת החזקה בפריט תעשה רק לאחר שהשלים הקונה את מלאו החתימיות לתשלום.
17. "קדם" תייצג ללא תשלום לקוחות אשר נבצר מהם או אינם מעוניינים להשתתף במכירה. לקוחות אלו יתבקשו למלא עד יום המכירה את "טופס הצעת מחיר" המופיע בקטלוג המכירה או באתר האינטרנט של "קדם". למען הסר ספק, כל מעשה ו/או מחדל בקשר לייצוג כאמור, אין בהם כדי להטיל על "קדם" ו/או על הפועלים מכותה חבות מכל סוג.
18. לקוחות המעוניינים להשתתף במהלך המכירה באמצעות הטלפון, מתבקשים לפנות מראש ובהקדם לצורך תיאום.
19. לבתי המשפט המוסמכים בעיר ירושלים מוקנית סמכות השיפוט היחידה והבלעדית בכל סכסוך הנוגע לעניינים הנובעים ו/או הקשורים לרכישת ו/או למסירת הפריט בין "קדם" לבין הקונה.
20. בכל מקרה של חילוקי דעות, הנוסח העברי הוא הקובע.

Terms of Sale

1. "Kedem" Public Auction House ("Kedem") acts as agent for sellers of items to be offered for sale to the public ('the Sellers').
2. "Kedem" will produce a catalogue for every sale ('The Catalogue'), which will include a list of items available at the sale, their serial numbers and opening prices. For the avoidance of doubt, information provided in the Catalogue, including opening prices, descriptions of items and any other information concerning the items, are solely for the purpose of information for potential buyers and are in no way to be construed as stand and/or obligation on behalf of "Kedem" and/or its employees and/or representatives.
3. "Kedem" will appoint a person as manager of the sale ('the Auctioneer') who will be responsible on its behalf for the execution and management of the auction.
4. The Auctioneer reserves the right to prevent participation in the auction of any person. The auctioneer reserves the right to determine the winner of each lot, to cancel the sale of any item (even after it's sold) or to re-enter it for sale, at his own discretion and at any stage whatsoever. The auctioneer also has the right to withdraw or add items to the sale and to add or withdraw from the Catalogue any information about an item to be offered in the auction on the basis of information received by "Kedem" after publication of the Catalogue.
5. In order to participate in the auction, a potential purchaser must obtain a numbered paddle before the auction which will enable him to bid at the auction.
6. The auction will be conducted using US Dollars as currency.
7. On the fall of the hammer and the acknowledgment of the numbered paddle of the offeror by the Auctioneer, the offeror's offer will be binding and will be considered to be accepted and title to the item will pass to the offeror whose offer was accepted ('the Purchaser'), subject to the fulfilment by the Purchaser of all payment obligations to "Kedem" as set out hereunder.
8. The amount mentioned in an offer at a sale by a Purchaser which is accepted ('the Hammer Price') shall be paid to "Kedem" by the Purchaser, together with the **commission of 20% of the Hammer Price** ('the Commission') and Israeli VAT on commission only. Payment to "Kedem" shall be effected immediately upon the conclusion of the auction but, at any event, not later than seven days after the date of the sale.
9. **Payment can be made by cash or bank transfer with no extra fees. Payment by credit card involves a commission by the credit company for 3%. In cases which were approved in advance by "Kedem", it is possible to pay by money order / bank drafts. Commission for overseas checks is 1.5%.**
10. **It is the responsibility of the buyer to take the purchased items, directly from the offices of "Kedem", or by delivery service or courier on his behalf. In case a buyer requests - "Kedem" can, taking no responsibility for damages or loss, pack and ship the items, charging the buyer full costs of shipping and handling. For shipping charges - please contact "Kedem" offices. Price varies according to type of package, shipping method and country of destination.**
11. Payments to "Kedem" shall be made in cash, credit card or bank transfer.
12. An item which is priced in US dollars will be calculated in New Israel Shekels in accordance with the representative rate of exchange as published by Israel Bank on the date of the auction.
13. A Purchaser is liable to pay interest on any delay in payment, at the rate

of 2% per month of the amount payable, with adjustments to index-link all outstanding amounts payable to the Dollar Exchange Rate

14. The purchaser, whether for himself or for another, is obliged to pay for the items and take them. The auctioneer has the right to take any means he thinks appropriate to ensure the purchaser keeps his obligation, among these to cancel a sale, sell the item to another, charge the purchaser with any expenses caused to the auctioneer including interest and index linkage, sue for compensation, delay the release of the item and add all expenses to the sum due.

15. "Kedem" is responsible for the information given regarding the items' nature, originality and condition. However all information given by "Kedem", in its capacity as agent for the consignor, and based on accumulated information and the experience of the its experts. It is entirely the responsibility of the prospective purchaser to check and inspect the items to determine condition, quality, authenticity, size, authorship during the allocated time prior to the auction. The purchaser may submit in writing, any doubts regarding the authenticity and condition of the item within 30 days of the sale. If it is proven to "Kedem" that there has clearly been an error in the information which was given relating to any item, "Kedem" shall refund any sums paid by the purchaser and the item shall be returned to the possession of "Kedem". Subject to this obligation, the purchaser shall have no claims and/or further demands with respect to that item.

16. A purchaser is obliged to collect the purchased item and to fulfill his obligations to pay for the item no later than seven days from the date of the sale of the item. For the avoidance of doubt, the right to possession of the item will pass only once the purchaser has fully filled his payment obligations as set out in these conditions.

17. "Kedem" will represent, free of charge, potential purchasers who do not wish or who are unable to attend the auction. These potential purchasers are requested to complete the Rights to Bid form in the catalogue or website, no later than one day prior to auction. "Kedem" will not be liable, under no circumstances, for any error, emissions in connection therewith.

18. Any potential purchaser who wishes to participate in the auction via telephone shall make the necessary arrangements within a reasonable time before commencement of the auction.

19. The courts of Jerusalem, Israel, shall have the sole jurisdiction in any dispute between "Kedem" and the purchaser or any potential purchaser, based on the details of this agreement and/or related to the sale and/or to the transfer of any item.

20. In any case of doubt the Hebrew version of this Terms Of Sale will be the binding document.

<<< ארכיון תצלומים - המושבה "מחנה ישראל" - חלוצי 'אגודת ישראל' בעמק יזרעאל, 1925-1926 (פריט מס' 68)

Photo Archive- "Mahaneh Israel" Settlement - "Agudat Israel" Pioneers in the Jezreel Valley, 1925-1926 (item no. 68)





קדם Kedem
AUCTION HOUSE LTD