



## חפצים

יודאיקה, ישראליאנה, נומיסמטיקה ומדליות

## Objects

Judaica, Israeliana, Numismatics and Medals









כתיבה  
שי מנדלוביץ', מרים קורנפלד, שירה פרידמן

עריכה  
שי מנדלוביץ'

יעוץ נומיסמטי  
מרק קפוטקין

צילום  
יגאל פרדו

עיצוב  
ליאור כהן

אדמיניסטרציה  
בועז בורשטיין, אסתר שטראוס

לוחות והדפסה  
מפעלי דפוס כתר, ירושלים

פברואר 2014

Writing  
Shay Mendelovich, Miriam Kornfeld, Shira Friedman

Editing  
Shay Mendelovich

Numismatic consultant  
Mark Kaputkin

Photography  
Yigal Pardo

Design  
Lior Cohen

Administration  
Boaz Burshtain, Esther Strauss

Prepress and Print  
Keterpress Entrprises, Jerusalem

February 2014

אנו שמחים להודיע כי פתחנו נציגות בארה"ב. אוריאל סידור (אשר ניהל את המשרד בירושלים) נמצא בניו-יורק וניתן לתאם עמו פגישות בטלפון 917-324-6268 או בדוא"ל [uriel.cidor@kedem-auctions.com](mailto:uriel.cidor@kedem-auctions.com)

We are pleased to announce that we now have a permanent representative in the USA. Mr. Uriel Cidor (who previously managed our Jerusalem office) has moved to New York and is available for appointments. You can contact him at: 917-324-6268 or via email at [uriel.cidor@kedem-auctions.com](mailto:uriel.cidor@kedem-auctions.com)

כריכה קדמית: פריט 61 ▪ כריכה אחורית: פריט 23  
Front cover: item 61 ▪ Back cover: item 23  
>>> פריט 21 Item



| Objects                                     | חפצים                                  |
|---|--|
| Judaica, Israeliana, Numismatics and Medals | יודאיקה, ישראליאנה, נומיסמטיקה ומדליות |

### מכירה 36 Auction

|  |  |
|--|--|
| Wednesday, 26.02.2014 at 17:00   | יום רביעי 26 בפברואר 2014, כ"ו אדר א' תשע"ד, 17:00                                 |
| The auction and the preview will be held at our offices:<br>"Hechal Shlomo" building, 58 King George st. Jerusalem | התצוגה והמכירה תתקיימנה במשרדנו, בניין "היכל שלמה"<br>רחוב המלך ג'ורג' 58, ירושלים |

| Auction Preview on         |          |               | ימי תצוגה     |            |                              |
|----------------------------|----------|---------------|---------------|------------|------------------------------|
| Thursday                   | 20.02.14 | 12:00 - 20:00 | 12:00 - 20:00 | כ' אדר א'  | 20.02.14 יום ה'              |
| Sunday                     | 23.02.14 | 12:00 - 20:00 | 12:00 - 20:00 | כ"ג אדר א' | 23.02.14 יום א'              |
| Monday                     | 24.02.14 | 12:00 - 21:00 | 12:00 - 21:00 | כ"ד אדר א' | 24.02.14 יום ב'              |
| Tuesday                    | 25.02.14 | 12:00 - 20:00 | 12:00 - 20:00 | כ"ה אדר א' | 25.02.14 יום ג'              |
| Day of auction - Wednesday | 26.02.14 | 11:00 - 14:00 | 11:00 - 14:00 | כ"ו אדר א' | 26.02.14 יום המכירה - יום ד' |

| Phones during preview | טלפונים בזמן התצוגה |
|-----------------------|---------------------|
| 972-77-5140223        | 077-5140223         |
| 972-54-2865654        | 054-2865654         |

|  |  |
|--|--|
| <a href="http://www.invaluable.com">www.invaluable.com</a>           | < ניתן להשתתף במכירה בזמן-אמת באמצעות האינטרנט (בהרשמה מראש), באתרים |
| <a href="http://www.liveauctioneers.com">www.liveauctioneers.com</a> | < for online bidding (pre-registration is required)                  |

**Kedem** קדם  
בית מכירות פומביות בע"מ

www.kedem-auctions.com    Kedem.ltd@gmail.com    פקס: 077-5140167    טלפון: 077-5140223

# 1. כתובה מאוירת על קלף - אנקונה, תקמ"ט

כתובה מאוירת, על קלף, לנישואי אהרן בן המנוח בנימין אבולפיא עם שרה ברכה בת המנוח אליה מודונה ז"ל מעיר מודונה (מודנה). אנקונה, ח' אדר תקמ"ט [1789]. מסגרת הכתובה מעוטרת באיורים צבעוניים: המסגרת הפנימית עם שני עמודים גבוהים, המסגרת החיצונית עם עיטורים צמחיים ועשירים ובראשה מגן הרלדי עם נשר דו-ראשי.

בתחתית הכתובה נוספו חמש שורות בכתיבה איטלקית והוטה - תנאים בעניין כספי הנדוניה או הכתובה במקרה של פטירת אחד הצדדים ללא זרע של קיימא, וכן חתימות העדים "מרדכי רפאל שמשון צמח בלא"א [בן לאדוני אבן] ויטרבו נ"ע [נוחו עדן] סהיד [=עד] - רב ודיין באנקונה ו"הושע שבתי בלא"א שמואל מאסקולי נ"ע סהיד".

אורך: 64 ס"מ, רוחב: 47 ס"מ. מצב טוב. קמטים, סדקים קלים בצבע, סדקים בשולי הקלף ושלוש חורים ללא פגיעה בטקסט או באיור. נתונה במסגרת 83X67 ס"מ.

פתיחה: \$5000

## 1. ILLUMINATED KETUBAH ON PARCHMENT – ANCONA, 1789

Illuminated Ketubah on parchment, recording the marriage of Aharon, son of the deceased Benyamin Abulafia with Sara Bracha daughter of the deceased Eliya Modona of Modena. Ancona, Adar 8, 1789.

The Ketubah's borders are adorned with colorful illustrations: the inner frame with two tall pillars, the outer frame with rich floral decorations and on top of the outer frame a heraldic shield with a double-headed eagle. Five lines in eloquent Italian writing appear on the lower part of the Ketubah – the text concerns the monetary arrangements in case one of the parties dies and has no descendants, as well as the signatures of the witnesses "Mordechai Raphael Shimshon Zemach – rabbi and Dayan in Ancona and Yehoshua Shabtai ben Shmuel of Ascoli".

Length: 64 cm, width: 47 cm. Good condition. Creases, slight cracks in the paint, cracks near the margins and three holes (with no loss of text or illustration). Framed: 83X67 cm.

Opening Price: \$5000



## 2. שני שרידי כתובות ששימשו ככריכות ספרים, המאה ה-18

שני שרידים של כתובות מעוטרות, ששימשו ככריכות לספרים:

1. שרידי כתובה איטלקית. [מנטובה?], אמצע המאה ה-18, כנראה חשון תקט"ז [1755]. הכתב והעיטורים דהויים מאד; גב הכתובה שימש ככריכת ספר. שרידי עיטורים צבעוניים - פרחים וצורות גיאומטריות, ביניהם שולבו פסוקי השיר "אשת חיל" - חלקם נכתבו בראשי תיבות המלים בלבד. 35X50 ס"מ. מצב גרוע. קרעים (חלקם מודבקים), סימני קיפול וכתמים.

2. שרידי כתובה על קלף. [אירופה?, המאה ה-18]. חלקה הימני-עליון של הכתובה בלבד. על השדרה נכתב שם הספר שהכתובה שימשה ככריכתו, "ספר שם טוב קטן", ספר תפילות (קבלי) שנדפס בזולקוה במספר מהדורות במאה ה-18. 28X19.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. כתמים, מספר קרעים. מקופלת.

פתיחה: \$1000



2



## 2. FRAGMENTS OF TWO KETUBOT WHICH SERVED AS BOOK BINDINGS, 18TH CENTURY

Fragments of two illuminated Ketubot which served as book bindings:

1. Fragment of an Italian Ketubah. [Mantua?], mid 18<sup>th</sup> cent., probably Heshvan 1755. Script and illustrations are very faded; reverse side of the Ketubah served as a book binding. Remnants of colorful illuminations – flowers and geometric designs into which the verses of "Eshet Chayil" are integrated – first letters of some of the words, not complete words, appear throughout the text. 35X50 cm. Poor condition. Tears (some glued), folding marks and stains.

2. Fragment of a Ketubah on parchment. [Europe? 18<sup>th</sup> cent.]. Upper right part of the Ketubah only. Title of book, for which the Ketubah served as a cover, appears on the spine, "Sefer Shem Tov Katan", a (Kabbalistic) prayer book several editions of which have been printed in Zholkiev in the 18<sup>th</sup> cent. 28X19.5 cm. Fair-poor condition. Stains, tears. Folded.

Opening Price: \$1000



### 3. KETUBAH ON PAPER – HERAT - AFGHANISTAN, 1889

Ketubah recording the marriage of the groom Joseph son of Israel with the bride Esther daughter of Jacob. Herat, Afghanistan, 1889.

Paper; watercolor.

The text and the blessings fill up most of the page. On the top, five red arches with blue background are inscribed with blessings and verses. Every line in the text is framed in red. On the bottom, five red cartouches with blue background. The ketubah is signed by the witnesses following the text. In Afghanistan, at the completion of the wedding ceremony, it was customary for the mother of the bride to keep the ketubah folded and sealed.

46x38 cm approximately, framed: 63x55 cm. Was not examined outside of the frame. Fair condition, some damage, holes and stains.

Opening Price: **\$300**



3

### 4. כתובה מאוירת - פרס, 1927

כתובה לנישואי החתן יוחנן בן חגיבי יוסף עם הכלה ביתון בת רפאל. אצפהן (איספהן), כסלו תרפ"ז (1927).  
דיו וצבע מים על נייר.

הכתובה מעוטרת באיורים צבעוניים האופייניים לכתובות פרסיות: קישוטי אריות, ציפורים, ברוש, שמש ופרחים, סביב הטקסט פסוקים כתובים הממסגרים את הכתובה. מוטיב האריה עם חצי שמש בצורת פרצוף אדם הוא אחד הסמלים הלאומיים של פרס ומופיע על כתובות רבות מאזור זה. קהילת איספהן נמנתה עם הקהילות היהודיות הגדולות והעתיקות בפרס.

62X66 ס"מ. מצב בינוני, סימני קיפול ומעט חורים.

פתיחה: **\$300**

### 4. ILLUSTRATED KETUBAH – PERSIA, 1927

Ketubah, recording the marriage of the groom Yochanan son of Hajbi Yoseph to the bride Byton daughter of Refael. Isfahan, 1927.

Ink and watercolor on paper.

The ketubah is adorned with characteristic color illustrations: lions, birds, cypress tree, suns and flowers. Hand written verses frame the text of the Ketubah. The Motif of the lion with a half sun with a human face is one of the national symbols of Persia. It appears on many Jewish marriage contracts from this area. The Jewish congregation in Isfahan is known to be one of the ancient and large communities in Persia.

66X62 cm. Fair condition, folding marks and a few holes.

Opening Price: **\$300**

### 3. כתובה על נייר - הראת - אפגניסטן, 1889

כתובה לנישואי החתן יוסף בן ישראל עם הכלה אסתר בת יעקב. הראט, אפגניסטן, י"ג תמוז תרמ"ט (1889).  
צבע מים על נייר.

טקסט הכתובה והברכות ממלאות את רוב העמוד, למעלה חמש קשתות במסגרת אדומה על רקע כחול, בתוך השערים כתובות ברכות מסורתיות ופסוקים. כל שורה בכתובה ממוסגרת בצבע אדום. בתחתית הכתובה חמישה קרטושים ריקים. בסוף הטקסט של הכתובה חתימת העדים. במסגרת העמוד סימני מזל טוב על פי סדר הא"ב, מסביב מסגרת צבועה באדום.

באפגניסטן, בתום טקס החתונה נמסרה הכתובה למשמרת להורי הכלה כשהיא מקופלת ועל פי המנהג לא נפתחה עוד.

46X38 ס"מ בקירוב, מסגרת 63X55 ס"מ. לא נבדקה מחוץ למסגרת. מצב בינוני, חורים וכתמים.

פתיחה: **\$300**



5

## 5. KETUBAH – JERUSALEM, 1925

Ketubah recording the marriage of the groom Eliyahu ben Ya'akov Mizrahi with the bride Sarah bat Avraham Eliezer Bilu. Jerusalem, Sivan, 1925.

Printing in golden ink; inscription in brown ink.

The Ketubah is decorated on the upper part with characteristic verses. In the center appear two lions holding a round shield with an inscription: "Hotam Kolelet Va'ad HaSefaradim, Yerushalem" in Hebrew, French and Arabic. The Ketubah text is written in traditional oriental handwriting. The groom signed next to Rabbi Avraham Azriel's signature. Two decorative pillars on right and left with printed verses and an illustration with the inscription "tombs of Davidic line kings" and "the Western Wall".

35X50 cm, fair condition, folding marks and stains, adhesive tape on the reverse.

Opening Price: \$250



4

## 5. כתובה ירושלמית, תרפ"ה

כתובה לנישואי החתן אליהו בן יעקב מזרחי עם הכלה שרה בת הרב אליעזר בילו. ירושלים, סיון תרפ"ה (1925).

הדפסה בדיו זהובה; כיתוב בדיו חומה.

הכתובה מעוטרת בחלקה העליון בפסוקים אופייניים. במרכזה נדפסו שני אריות אוזנים במגן עגול עליו כתוב: "חותם כוללת ועד הספרדים בעהק ירושלם תובא" בעברית, צרפתית וערבית. טקסט הכתובה כתוב בכתב יד מזרחי מסורתי. החתן חתם לצד חתימת הרב אברהם עזריאל. מימין ומשמאל שני עמודים דקורטיביים עם פסוקים מודפסים ואיור עם הכיתוב "קברי מלכי בית דוד" ו"כותל המערבי".

35X50 ס"מ מצב בינוני, סימני קיפול וכתמים, בצד האחורי תיקוני נייר דבק.

פתיחה: \$250





7



6

## 6. שלמה המלך ומלכת שבא - מיקרוגרפיה מודפסת - פרנקפורט, 1899

שלמה המלך ומלכת שבא. עבודת מיקרוגרפיה, מאת משה אליהו גולדשטיין. פרנקפורט דמיין, תרנ"ט [1899].

הציור: מלכת שבא באה לנסות את שלמה המלך בחידות. הטקסט: קטעים מספרי מלכים א' וב'. בחלקו העליון של הציור נדפס הכיתוב "מנחה היא שלוחה לכבוד" (מופיע בכל העותקים) ואחריו הוסיף משה אליהו גולדשטיין בכתב ידו את שמו של הנמען: "העררן מאיר מארקס". 49X39 ס"מ בקירוב. קרעים וכתמים בקוי הקיפול. פיסות נייר דבק מאחור. מסגרת 59X49 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתחה: \$300

## 6. KING SOLOMON AND THE QUEEN OF SHEBA – PRINTED MICROGRAPHY – FRANKFURT, 1899

King Solomon and the Queen of Sheba. Micrography by Moshe Eliyahu Goldstein. Frankfurt am Main, 1899.

Illustration: the queen of Sheba arrives to test King Solomon through riddles. The text: passages from the Book of Kings A and B.

On the upper part of the drawing appears the inscription "tribute sent to" (appears on all of the copies) followed by the name of the receiver "Meir Marx", handwritten by Moshe Eliyahu Goldstein.

Approx. 49X39 cm. Tears and stains to folding marks. Adhesive tape on the reverse. Frame: 59X49 cm, not examined outside of the frame.

Opening Price: \$300





8

#### 8. POSTCARD WITH MICROGRAPHIC TEXT OF THE SAMSON TALE AND "HATIKVA" - IN HONOR OF THE ANNIVERSARY OF THE CORONATION OF KING GEORGE VI - INDIA, 1937

A postcard with micrographic text of the biblical Samson tale from the Book of Judges. Together with the words of "Our Hope" ("Hatikva") poem Written by Naftali Herz Imber. The scribe: Samson Son of Avraham Eliyahu. Bombay, India, November 1937. the story of Samson is written on the postcard In minute letters, as it appears in the Book of Judges chapters 13 and 14. The words of the poem: "Our hope" by Naftali Herz Imber appear as well; the short version of this poem became Israel's national anthem. At the ending of the text are biographical details regarding the scribe, Samson son of Avraham Eliyahu from "Bene Israel" congregation in Bombay. "After he finished the school of the Bene Israel in Bombay he entered the school of art". It continues: "He traveled to England to study architecture". Following his return to Bombay "He completed all sorts of employments, among them in the synagogue "Magen Hasidim" and "Bene Israel". The postcard was manufactured for the anniversary of the coronation of King George VI as well as for the journey of Eliyahu to Eretz Israel. On the bottom right corner, a photo of Shimshon Eliyahu is glued on.

Postcard: 9x13.5 cm, glued on cardboard: 11.5x19.5 cm. Slight damages.

Opening Price: \$300

#### 7. מיקרוגרפיה מודפסת - הקיסר וילהלם השני

דיוקן קיסר גרמניה ומלך פרוסיה, הקיסר וילהלם השני. עבודת מיקרוגרפיה מודפסת, גרמניה, 1908. דיוקן הקיסר נעשה על ידי כתיבה זעירה של טקסט עברי (הטקסט: תולדות הקיסר ו"עלילותיו הטובים" מתוך הספר "ברור דבר" / Der Kaiser und die Krone des guten Namens, קניגסברג, 1908); נתון במסגרת ענפי עץ אלון.

50X35 ס"מ. כתמים; קרעים מודבקים בנייר דבק (בשוליים). מסגרת 62X47 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$400

#### 7. PRINTED MICROGRAPHY - EMPEROR WILHELM II

Portrait of the German Emperor and King of Prussia, Emperor Wilhelm II. Printed micrography, Germany, 1908.

The portrait of the Emperor consists of miniature letters composing a Hebrew text (the text: biography of the Emperor from the book "Berur Davar" / Der Kaiser und die Krone des guten Namens, 1908); framed by oak-wood branches.

50X35 cm. Stains, tears restored with adhesive tape (to borders). Frame 62X47 cm, not examined out of frame.

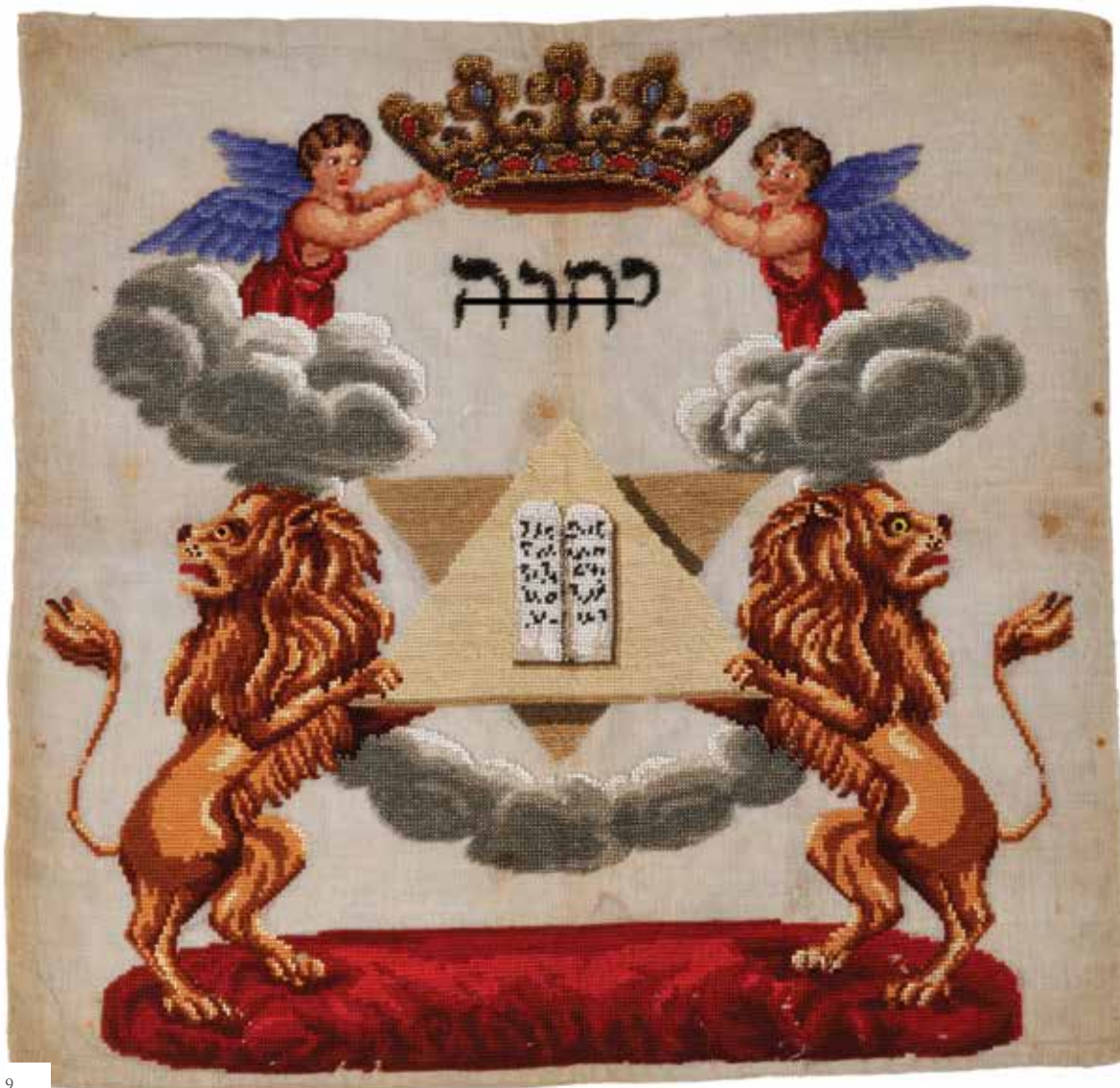
Opening Price: \$400

#### 8. גלויה עם כתיבה מיקרוגרפית של סיפור שמשון ו"התקווה" - לכבוד יום השנה להכתרת המלך ג'ורג' השישי - הודו, 1937

גלויה עם כתיבה מיקרוגרפית של סיפור שמשון המופיע בספר שופטים ועם מילות השיר "תקוותנו" ("התקווה") מאת נפתלי הרץ אימבר. הכותב: שמשון בן אברהם אליהו. בומבי, הודו, נובמבר 1937. בכתב יד זעיר נכתבו על גבי הגלויה סיפור שמשון, כפי שמופיע בספר שופטים פרקים י"ג וט"ז, וכן מילות השיר "תקוותנו" מאת נפתלי הרץ אימבר, שגרסתו המקוצרת "התקווה" נקבעה כהמנון מדינת ישראל. בסוף הטקסטים נכתבו פרטים ביוגרפיים אודות הכותב, שמשון בן אברהם אליהו מקהילת "בני ישראל" בבומבי, אשר "אחרי גומרו את בית הספר של בני ישראל בבומבי נכנס [ל]בית ספר [ל]אמנות" ואחר כך "נסע לאנגליה ללמד אדריכלות". לאחר חזרתו לבומבי "גמר כמה מיני עבודות", ביניהן בבית הכנסת "מגן חסידים" של "בני ישראל". הגלויה נכתבה לכבוד יום השנה להכתרתו של המלך ג'ורג' השישי ולכבוד נסיעתו (של אליהו) לארץ ישראל. בפניה הימנית התחתונה מודבק תצלום בו נראה שמשון אליהו.

גלויה 13.5x9 ס"מ, מודבקת לקרטון 19.5x11.5 ס"מ. פגמים קלים.

פתיחה: \$300



## 9. מזרח - חרוזים - אירופה, המאה ה-19

מזרח עם קישוט אריות, מלאכים ושם ה'. רקמה עם חרוזים. אירופה, המאה ה-19.

קנוס כותנה אפור-חום, רקום במשי, צמר וחרוזים.

הרקמה על גבי הקנוס בצבעים עזים עם חרוזים. הדוגמה סימטרית: שני אריות עומדים על להבות אדומות, אוחזים במגן דוד שבתוכו לוחות הברית. מעליהם שני מלאכים מכונפים אוחזים בכתר תורה מזהב, מתחתיו שם ה' המפורש.

אורך: 51.5 ס"מ, רוחב: 53 ס"מ. מעט כתמים.

ראה: Barbra Kirschenblatt-Gimblett and Cissy Grossman, Fabric of Jewish Life, New York, 1977, cat. No. 175.

פתיחה: \$2000

## 9. "MIZRAH" – BEADS - EUROPE, 19<sup>TH</sup> CENTURY

A Mizrah with lions, angels and the name of God. embroidery with beads. Europe, 19<sup>th</sup> century.

Gray-brown cotton canvas, embroidered with silk, wool and beads.

The design of the embroidery is symmetrical: Two rampant lions standing on red flames, supporting a Star of David with the Tablets of the Law, two winged putti holding a golden crown. Under them, an inscription with God's name in black.

Height: 51.5cm, width: 53cm. Some stains.

See: Barbra Kirschenblatt-Gimblett and Cissy Grossman, Fabric of Jewish Life, New York, 1977, cat. No. 175.

Opening Price: \$2000

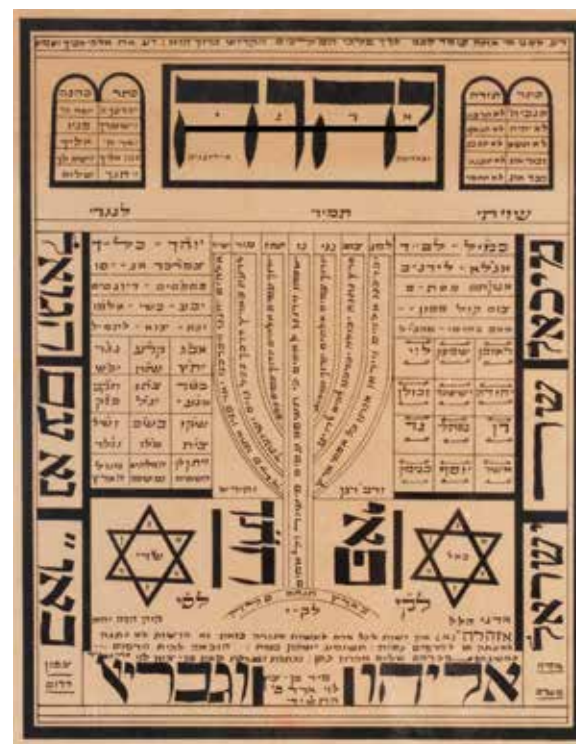




10



10



# 10. "SHIVITI" EDITED BY RABBI BEN-ZION LEVY / TWO HANDWRITTEN "SHIVITI" ON PARCHMENT

1. "Shiviti". Lithographic printing of an editorial and graphic work by Rabbi Ben-Zion Levy. Adar B, 1954. "LaMenatze'ach" menorah in the center, on its sides are letter combinations and names of martyrs, names of the tribes and Star of David decorations. On the lower part appears a warning: "no one has the right to draw such a menorah or copy it or print it...printing was supervised by Avraham Shalom Aharon Cohen, written and edited by Ben-Zion Levy". The text of the verses, decorations and names in the "Shiviti menorah" are different from similar Shiviti leaves. Approx. 41X33 cm. Good condition. Frame: 59.5X49 cm, not examined outside of the frame.

2-3. Two "Shiviti" on parchment. [Jerusalem, early 20<sup>th</sup> cent.]. The "Lamenatze'ach" menorah, letter combinations and martyrs' names appear in both. "Yerushalem" is written on the base of one of the Menorahs. 12.5X9 cm; 16.5X11.5 cm. Fair-good condition. Stains; tear to one leaf. In fine frames.

Opening Price: \$250

# 10. "שיויתי" בעריכת רבי בן-ציון לוי / שני כתבי-יד "שיויתי" על קלף

1. שיויתי ה' לנגדי תמיד. הדפסה ליטוגרפית של עבודת עריכה וגרפיקה של רבי בן-ציון לוי. אדר ב', התשי"ד [1954]. במרכז מנורת "למנצח", בצדדיה צירופי אותיות ושמות קדושים, שמות השבטים ועיטורי מגן-דוד. בחלקו התחתון אזהרה: "אין רשות לכל אדם לעשות מנורה כזאת גם הרשות לא נתנה להעתק או להדפיס כמוה... הובאה לבית הדפוס... בהשגחת אברהם שלום אהרון כהן, נכתבת ונערכת מאת בן-ציון לוי". נוסח הפסוקים, העיטורים והשמות ב"מנורת שיויתי" זו, שונה מדפי שיויתי דומים. 41X33 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מסגרת 59.5X49 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.
- 2-3. שני "שיויתי" כתובים על גבי קלף. [ירושלים, ראשית המאה ה-20]. בשניהם מופיעים מנורת "למנצח", צירופי אותיות ושמות קדושים. בבסיס המנורה באחד מהם נכתב "ירושלם". 12.5X9 ס"מ; 16.5X11.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים; קרע באחד. נתונים במסגרות נאות.

פתיחה: \$250



# 11. לוח שיויתי - פולין, שנות ה-20

לוח שיויתי. ורשה, [שנות ה-20].

הדפסת סטנסיל. חתום: "מ. פייגענבלום, ווארשא".

במרכז הכתובות: "שיויתי, ה' לנגדי תמיד". למטה מנורה ושני אריות. מסביב "דע לפני מי אתה עומד לפני מלך מלכי המלכים הקב"ה, אל מול פני המנורה יאירו שבעת הנרות", מסביב: "עז כנמר וקל כנשר רץ כצבי וגבור כארי לעשות רצון אביך שבשמים". שם ה' והמנורה בצבע זהב.

41X50 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$300

## 11. "SHIVITI" – POLAND, 1920s

"Shiviti". Warsaw, [1920s].

Stencil printing. Signed: "M. Feigenblum, Warsaw" (Hebrew).

In the center appears an inscription in Hebrew: "I have set the LORD always before me". On the lower part a depiction of a menorah flanked by two lions, with Hebrew inscriptions. God's name and the menorah are printed in gold.

50X41cm. Good condition.

Opening Price: \$300

# 12. לוח "מזרח" גדול עם מפת ארץ ישראל

"ירושלים - מזרח - Map of Palestine". [ארה"ב?], תרצ"ז [1937].

הדפסה ליטוגרפית על נייר.

במרכז - מפת ארץ ישראל וסביבותיה. מסביב ציורי המקומות הקדושים, רשימת 22 מושבות ארץ ישראל ומקום לרשימת ימי-פטירה (יאהרצייט).

56X43 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים בשוליים. קרע בפניה השמאלית העליונה.

פתיחה: \$250

## 12. LARGE "MIZRAH" WITH A MAP OF ERETZ ISRAEL

"Jerusalem – Mizrah – Map of Palestine". [USA?], 1937.

Lithographic printing on paper.

In the center – Map of Eretz Israel and its surrounding. Around the map appear the holy sites, list of 22 settlements [moshavot] in Eretz Israel and an empty space for adding the Jahrzeit (memorial day) dates.

56X43 cm. Good condition. Stains and creases at borders. Tear to upper left corner.

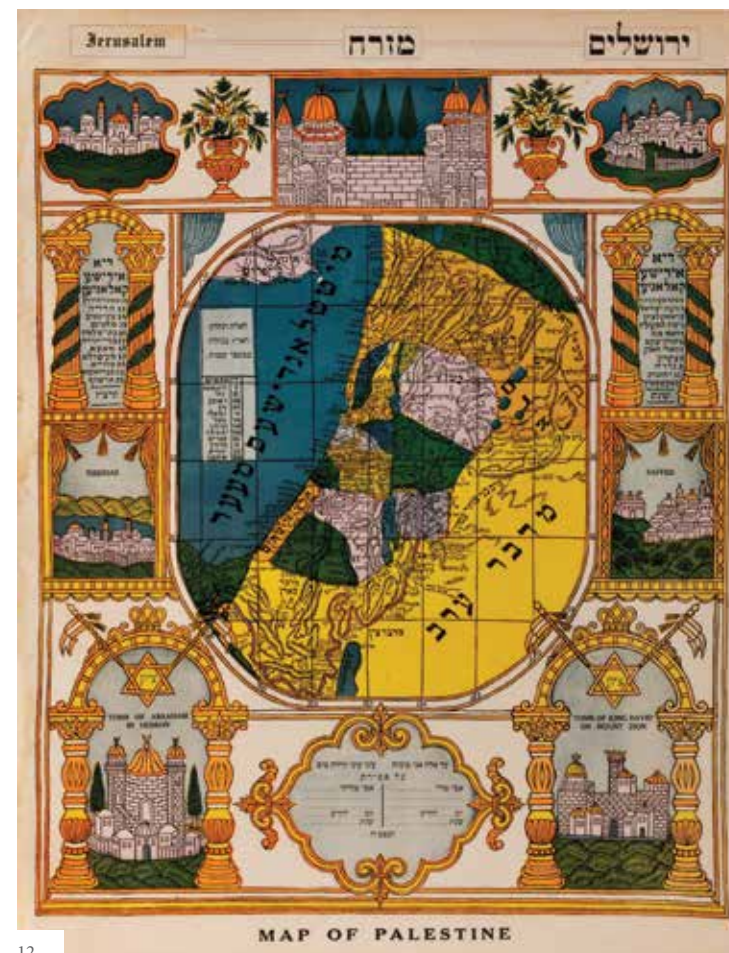
Opening Price: \$250



11



13



12

### 13. THREE PRINTS – “MIZRAH” / “SHANAH TOVAH”

1. A linocut portraying worshipers praying next to a stone wall, with the sun shining in the background. Inscription: “Mizrah”. Signed in pencil and dated 1929. Mounted on cardboard: 25X19.5 cm. Stains.
2. Woodcut, view of Jerusalem and the inscription “Mizrah”. Signed (unidentified). 12X13.5 cm. Fair-poor condition. Attached to acid-free paper.
3. Etching by Yehuda Wallersteiner. Figure blowing a Shofar on the background of the Old City of Jerusalem. Inscription: “LeShanah Tovah Tikatevu BeEretz Israel, 1935”. 15X10.5 cm. Stains.

Opening Price: \$200

### 13. שלושה הדפסים - "מזרח" / "שנה טובה"

1. חיתוך לינוליאום בו נראים מתפללים על יד כותל אבנים, מאחוריו מפציעה השמש. כיתוב: "מזרח". חתום בעפרון ומתוארך 1929. מוצמד לקרטון 25X19.5 ס"מ. כתמים.
2. חיתוך עץ, מראה העיר ירושלים והכיתוב "מזרח". חתום (לא מזוהה). 12X13.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. מוצמד לנייר נטול חומציות.
3. תחרית מאת יהודה ולרשטיינר. דמות תוקעת בשופר על רקע העיר העתיקה בירושלים. כיתוב: "לשנה טובה תכתבו בארץ ישראל, תרצ"ה" [1935]. 15X10.5 ס"מ. כתמים.

פתיחה: \$200



#### 14. ILLUSTRATED LEAF WITH ZIONIST MOTIVES (AFTER LILIEN) - WARSAW

Single leaf. Golubczyk printing press, Warsaw, [1920s-30s].

Lithographic printing in color.

Promotional or useful leaf of a Jewish business owner, "E. Lipsker" of Warsaw. Decorated with a Star of David and Menorahs, with a large inscription: "Mizrahi".

In the center appear a nice illustration and the writing "for Zion's sake I shall not be silent", after Ephraim Moshe Lilien's drawing from the book Lieder des Ghetto.

Approx. 23X23 cm. Fair condition. Tears, professionally restored. Folding marks. Minor stains. Frame: 35X34.5 cm, not examined out of frame.

Opening Price: **\$300**

#### 15. עיטור לארון קודש בצורת לוחות הברית

עיטור לחלקו העליון של ארון קודש, בצורת לוחות הברית. [ארץ ישראל, אמצע המאה ה-20 בקירוב].

פח גזור ומכופף, צבוע ומעוטב.

העיטור שלפנינו נצבע בצורה נאה ונכתב בידי אמן ונועד לעטר את חלקו העליון של ארון קודש. בראשו כפות ידיים פשוטות ל"ברכת כהנים" וכתר תורה קטן; עיטור מרכזי בצורת לוחות הברית, עם עשרת הדברות, ובחלקו התחתון הכיתוב "וזאת התורה אשר שם משה לפני בני ישראל". בצדדים עיטורים דמויי ענפים.

גובה: 45 ס"מ, רוחב: 46.5 ס"מ. מצב בינוני. פגמים וקילופים בצבע. חלודה וקורוזיה. כיפופים וחלק חסר בעיטור בצד ימין.

פתיחה: **\$300**

#### 15. HOLY ARK DECORATION SHAPED AS THE TABLETS OF LAW

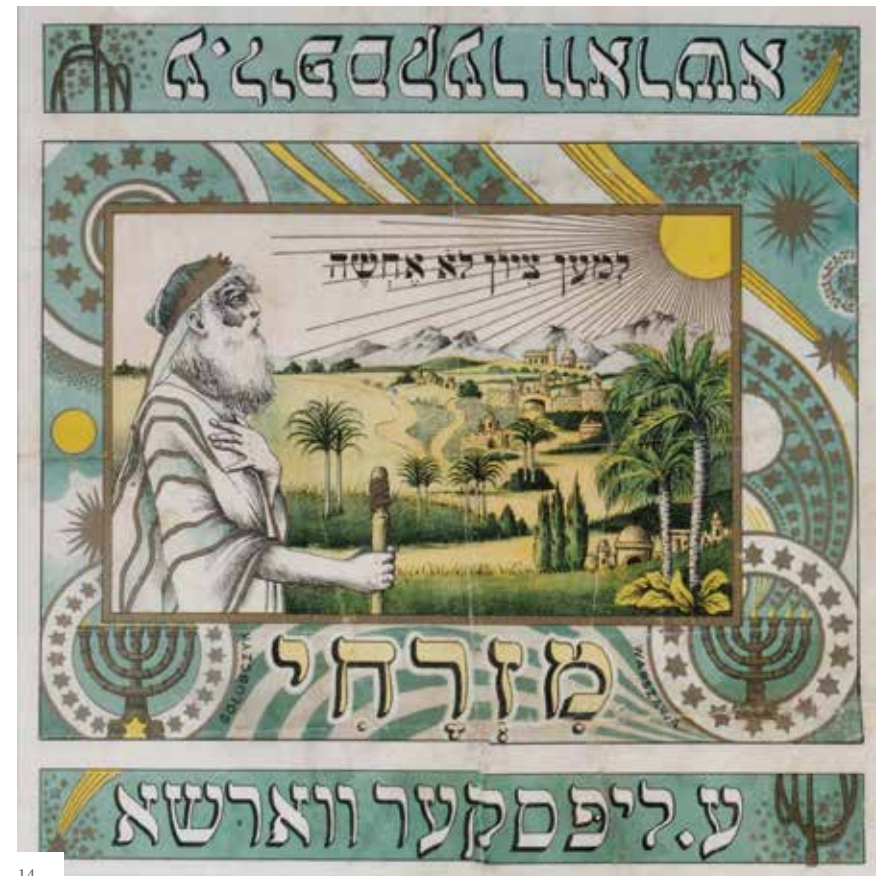
A decoration for the upper part of a holy ark, shaped as the Tablets of Law. [Eretz Israel, c. mid 20<sup>th</sup> century].

Bent tin, with cutouts, painted and decorated.

This decoration was finely painted and written by an artist. It was intended to decorate the upper part of a holy ark. On the top it bears the symbol of the priestly blessing and a small Torah Crown; a main decoration shaped as the Tablets of the Law with the Ten Commandments. The lower part bears an inscription in Hebrew, with stylized branches on the sides.

Height: 45 cm, width: 46.5 cm. fair condition, Some damages and peeling of the paint. Rust and corrosion. The decoration has some bends and a missing part on the right side.

Opening Price: **\$300**



14

#### 14. דף מאויר עם מוטיבים ציוניים (על פי ליליאן) - ורשה

דף בודד. דפוס Golubczyk, ורשה, [שנות ה-20-30].

הדפסה ליטוגרפית צבעונית; הדפסה בצבע זהוב.

דף פרסומי או שימושי של בעל עסק יהודי, "ע. ליפסקער" (ליפסקר) מורשה. מעוטב מגני דוד ומנורות, עם כיתוב גדול "מזרחי".

במרכז איור נאה עם הכיתוב "למען ציון לא אחשה", על פי ציורו של אפרים משה ליליאן "התקוה", מתוך ספרו Lieder des Ghetto.

23X23 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. קרעים, משוקמים שיקום מקצועי. סימני קיפול. מעט כתמים. מסגרת 35X34.5 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: **\$300**





16



15

# 16. "WHEN ADAR BEGINS" – A SHEET DESIGNED FOR THE MONTH OF "ADAR" – MUKAČEVO

"When Adar begins we increase our joy". Published by Kahn & Fried, book merchants in Mukačevo, c. 1910-1920.

It was customary in Hungary, Slovakia and other countries to hang similar decorations on the synagogue wall at the opening of the month of "Adar".

On the margins and center verses and a liturgical poem for Purim are inscribed in Hebrew. Illustrations of storks, fish and lions.

34x41.5 cm. Fair-good condition. Glued on a paper for preservation. Folding marks. Some tears at the borders. The left bottom corner is missing.

Opening Price: \$200

# 16. "משנכנס אדר" - דף בודד לתלייה על הקיר - מונקאטש

משנכנס אדר מרבין בשמחה. הוצאת Kahn & Fried, סוחר-ספרים במונקאטש (Mukačevo), שנות התר"ע-תר"ף.

מנהג היה בבתי כנסיות בהונגריה, בסלובקיה ובארצות נוספות, לתלות תמונות מעין אלה על קיר בית הכנסת מכניסת חודש אדר.

בשוליים נדפס הפסוק "כי מרדכי היהודי משנה למלך אחשורוש וגדול היהוד'... ודבר שלום לכל זרעו" (אסתר י, ג) ובמרכז הפיוט "שושנת יעקב". איורי חסידות, דגים ואריות. 41.5X34 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מודבק על נייר לחיזוק. סימני קיפול. קרעים בשוליים. פינה שמאלית תחתונה חסרה.

פתיחה: \$200

**17. "When Adar begins" - HAND PAINTED POSTCARD - RUSSIA**

"When Adar begins we increase our joy", drawing on a postcard (undivided). Russia, [Early 20<sup>th</sup> century/ the 1920s].

Watercolor illustrations: three medallions with fish, curtains and a sign with the Hebrew inscription: "When Adar begins we increase our joy", Pisces – the symbol of the month of Adar and "Adar". 13.5x8.5 cm. Good condition. Stains.

Opening Price: **\$200**

**18. MAP OF ERETZ ISRAEL FROM THE RABBI ELIYAHU MIZRAHI TORAH COMMENTARY - FÜRTH, 1763**

Map of the borders of Eretz Israel according to Rabbi Eliyahu Mizrahi [leaf from the book about Rashi commentary by Rabbi Eliyahu Mizrahi. Fürth, 1763]. On p.122/2 appears a map of the borders of Eretz Israel, according to a map by Eliyahu Mizrahi which appeared in his book about Rashi commentary published in Venice in 1527 and was, most probably, the first printed Hebrew map. "Eretz Israel" is printed in the center, east pointing upwards.

Leaf 29 cm. Good condition. Stains.

Opening Price: **\$200**

**19. תמונת גאוני וגדולי ישראל - ברסלאו, סוף המאה ה-19. "גאוני וגדולי ישראל" - דף גדול בדפוס ליטוגרפי. S. Schottlaender. ברסלאו, ללא ציון שנת הדפסה: [ע"פ שנות פעילות בית הדפוס בין 1888 ל-1894].**

דיקנאות של 40 מגדולי הדורות, ביניהם: רמב"ם, רבי שמואל אידלש (המהרש"א), המגיד מקוזניץ, הגר"א מווילנא, החתם סופר ובניו, הבעל שם טוב ממכילשטאט, רבי עקיבא איגר ואחרים. הדפסה בעיטורי זהב וירוק-זית.

47X37.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. שוליים קצוצים. נזקים קלים. מסגרת

45X54.5 ס"מ, עם נזקים קלים.

פתיחה: **\$250**

**17. "משנכנס אדר" - גלויה מצוירת וצבועה ביד - רוסיה**

"משנכנס אדר מרבין בשמחה", ציור על גבי גלויה (לא מחולקת). רוסיה, [ראשית המאה ה-20 / שנות ה-20].

איורים צבועים בצבע מים: שלשה מדליונים עם דגים, וילונות ושלט, עם כיתוב: "משנכנס אדר מרבין בשמחה", "מזל דגים" ו"אדר".

8.5x13.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: **\$200**



17

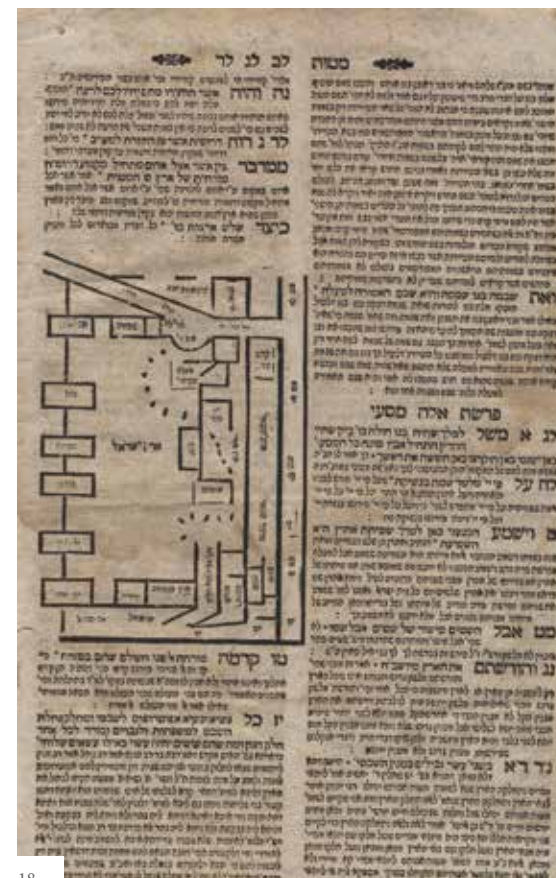
**18. מפת ארץ ישראל מפירוש רבי אליהו מזרחי על התורה - פיורדא, תקכ"ג**

מפת גבולות ארץ ישראל על-פי רבי אליהו מזרחי [דף מתוך הספר על פירוש רש"י, מאת רבי אליהו מזרחי. פיורדא (Fürth), תקכ"ג 1763].

בעמ' ר"א/ב' נדפסה מפת גבולות ארץ ישראל, על-פי מפה מאת רבי אליהו מזרחי, שהופיעה בספרו על פירוש רש"י בונציה בשנת רפ"ז 1527 והיתה, כנראה, המפה העברית הראשונה בדפוס. במרכז נכתב "ארץ ישראל", צד מזרח פונה למעלה.

דף 29 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: **\$200**



18





20



19

## 20. THREE "SHIVITI" AND "JAHRZEIT" PLATES IN COLORFUL LITHOGRAPHIC PRINTING

1. Erinnerung. Jahrzeit leaf in colorful lithographic printing. Published by S. Grünwald, Timisoara, Ingusz-nyomda printing press, Arad, Transylvania, [early 20<sup>th</sup> cent.]. 33X42.5 cm. Good condition. Stains, minor tears.
2. Jahrzeit leaf [memorial day] in colorful lithographic printing. No printer details, [Germany, early 20<sup>th</sup> cent.]. 40X50 cm. Good condition.
3. "Mizrah" in colorful lithographic printing. [Breslau?, Germany, early 20<sup>th</sup> cent.]. 38X50.5 cm. Good condition. Minor damages to borders.

Opening Price: \$250

## 20. שלשה לוחות "שייט" ו"יאהרצייט" בדפוס ליטוגרפי צבעוני

1. Erinnerung. דף יאהר-צייט בדפוס ליטוגרפי צבעוני. הוצאת S. Grünwald, טימישווארה, דפוס Ingusz-nyomda, ארד, טרנסילבניה, [ראשית המאה ה-20]. 33X42.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים קלים.
2. "הה! יום המר בכל שנה אזכירה, בזכרי יום זה אבל אעירה", דף יאהר-צייט [יום השנה לפטירה] בדפוס ליטוגרפי צבעוני. ללא פרטי מדפיס, [גרמניה, ראשית המאה ה-20]. 40X50 ס"מ. מצב טוב.
3. "מזרח" בדפוס ליטוגרפי צבעוני. [ברסלאו, גרמניה, ראשית המאה ה-20]. 38X50.5 ס"מ. מצב טוב. נזקים קלים בשוליים.

פתיחה: \$250

## 19. PICTURE OF PROMINENT JEWISH RABBIS – BRESLAU, LATE 19<sup>TH</sup> CENTURY

"Prominent Jewish Rabbis" – large leaf in lithographic printing [S. Schottlaender. Breslau], no date of printing. [Printing press operated between the years 1888 and 1894].

Portraits of 40 leading rabbis through the generations, amongst them: Rambam, Rabbi Shmuel Eidels (the Maharsha), Maggid of Koznitz, Vilna Ga'on, Chatam Sofer and his sons, Ba'al Shem Tov of Michelstadt, Rabbi Akiva Eger, and others.

Printed with gold and olive green decorations. 47X37.5 cm. Fair-good condition. Chopped margins. Minor damages. Frame: 45X54.5 cm, with minor damages.

Opening Price: \$250



שתי ליטוגרפיות בהוצאת ח. לסקוב (Laskov). וילנה, 1905 בקירוב.  
 איורים מרשימים, מעשה ידי ח. לסקוב, המתארים שתי סצנות מחיי משפחה יהודית-רוסית בתקופת מלחמת רוסיה-יפן - רגע עזיבתו של האב, חייל בצבא הרוסי, והרגע בו מבשרים לבני המשפחה על מותו במלחמה.  
 האיורים מספקים הצצה נדירה לפני ביתה של משפחה יהודית ברוסיה של ראשית המאה ה-20: על הקירות תלויים דיוקנאותיהם של תיאודור הרצל, משה מונטיפיורי והמלבי"ם. לצד אחד הקירות ארון ספרי קודש (על הכריכות מצוירות אותיות עבריות). לידו ניצב סטנדה, עליו מונחים סידור וזוג פמוטות עם נרות. על שולחן בפינת החדר מונחת טלית ועל הקיר תלויה חנוכיה.

Two lithographs by H. Laskov. Vilnius, ca. 1905.

Impressive illustrations created by H. Laskov, portraying scenes of a Russian-Jewish family life during the Russo-Japanese War – the moment the father, a soldier in the Russian army, leaves to war and the moment the family is informed of his death in the line of duty.

The illustrations provide a rare glimpse at the interior of a Jewish home in early 20<sup>th</sup> century Russia: portraits of Theodor Herzl, Moses Montefiore and the Malbim are hanging on the wall. Next to one of the walls stands a book case with Holy scriptures (Hebrew letters are seen on the books' covers). Next to the book case is a "stander" with a Siddur and candlesticks with candles. On a table in one of the corners is a Tallit and a Hanukkah Lamp is hanging on the wall.



22



21



**21. "SOLDIER LEAVING FOR THE BATTLEFIELD" – LITHOGRAPH – VILNIUS, 1905**

"Soldier leaving for the battlefield", lithograph. H. Laskov, Vilnius, ca. 1905. Illustration by H. Laskov portraying a Jewish soldier leaving his family, since he was drafted to the Russian Army during the Russo-Japanese War. The illustration shows the whole family taking leave of the soldier who goes to war. His father blesses him; his wife, mother and daughters are crying. Inscription in Russian above the illustration: "Soldier on reserve duty goes to war". 62X48 cm, framed 75X61 cm. Good condition. Folding marks, stains. Pasted on paper for preservation. Faded ink stamp under the illustration. On the left – censor approval – Vilnius, 1905. Publisher's name – erased. See following item.

Opening Price: \$600

**22. "THE YOUNG WIDOW" – LITHOGRAPH – VILNIUS, 1905**

"The Young Widow", Lithograph. H. Laskov, Vilnius, ca. 1905. Illustration by H. Laskov, portraying a family receiving the news about the death of a soldier, one of the family members. The illustration features a military person holding a letter in his hand. His other hand is on the shoulder of the soldier's mother who buries her face in her hands. The soldier's wife and his daughters are crying. His father holds a photograph in his hand with the writing "Our Hospital" and an issue of "Der Fraynd" newspaper. The interior of the apartment is almost identical to that of the previous lithograph with minor differences: here, next to Herzl's portrait on the wall hangs the portrait of the soldier and a map of the Far East. The Siddur on the "stander" which was open is now closed. An inscription in Russian above the illustration: "The Young Widow". Under the illustration: "A friend delivered a letter from the hospital which announces the death of the soldier".

The illustration is signed: "H. Laskov". The name of the publisher and the censor's approval appear under the illustration.

61X49 cm, framed 75X61 cm. Good condition. Folding marks. Pasted on paper for preservation.

Opening Price: \$600

**21. "חייל מילואים היוצא לקרב" - ליטוגרפיה - וילנה, 1905**

"חייל מילואים היוצא לקרב", ליטוגרפיה. הוצאת ח. לסקוב. וילנה, 1905 בקירוב. איור מעשה ידי ח. לסקוב, המתאר את רגע עזיבתו של חייל יהודי את משפחתו בשל גיוסו לצבא הרוסי במהלך מלחמת רוסיה-יפן. באיור נראית המשפחה כולה נפרדת מן החייל הנשלח לקרב. אביו מברכו; אשתו, אמו ובנותיו בוכות. מעל האיור כיתוב ברוסית: "חייל מילואים היוצא לקרב". 62X48 ס"מ במסגרת 75X61 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול, כתמים. מודבק על נייר לחיווק. מתחת לאיור חותמת דהויה. משמאל אישור הצנזורה - וילנה, 1905. שם ההוצאה נמחק. ראה גם פריט הבא.

פתיחה: \$600

**22. "האלמנה הצעירה" - ליטוגרפיה - וילנה, 1905**

"האלמנה הצעירה", ליטוגרפיה. הוצאת ח. לסקוב. וילנה, 1905 בקירוב. איור מאת ח. לסקוב, המתאר את הרגע בו מתבשרת המשפחה על מות חייל, מבני המשפחה. באיור נראה איש צבא מחזיק בידו מכתב. ידו השנייה מונחת על כתפה של אם החייל, אשר טומנת פניה בידיה. אשת החייל ובנותיו בוכות. אביו אוחז בידיו תצלום עם הכיתוב "בית החולים שלנו" (רוסית) וגליון העתון "דער פריינד". עיצוב דירת המשפחה זהה כמעט לחלוטין לעיצוב הדירה באיור הפריט הקודם, עם כמה הבדלים קטנים: כעת לצד דיוקנו של הרצל, תלויים על הקיר דיוקן החייל ומפה של המזרח הרחוק. הסידור אשר הונח פתוח על הסטנדר, מונח כעת סגור. מעל האיור כיתוב ברוסית: "האלמנה הצעירה". תחתיו הכיתוב: "חבר הביא מכתב מבית החולים המבשר כי החייל נפטר". האיור חתום: "ח. לסקוב". מתחת האיור מופיעים שם ההוצאה ואישור הצנזורה. 61X49 ס"מ במסגרת 75X61 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. מודבק על נייר לחיווק.

פתיחה: \$600





24

### 23. SOUVENIR POSTER – INAUGURATION OF THE HEBREW UNIVERSITY, 1925

Souvenir poster in honor of the opening of the Hebrew University in Jerusalem, [central Europe (Vienna?), 1925]. No mention of printer's name.

In the center appears the Hebrew University on Mount Scopus (viewed from the west), according to plans drawn by Patrick Geddes and his son in law Frank Mears, which, eventually, were not followed. The illustration is surrounded by medallions with portraits of prominent persons in Jewish history: Herzl, Baron Rothschild, Nordau, Weizmann, Wolfson, Bialik, Ahad HaAm, Trumpeldor, Ben-Yehudah, Shapira, Ussishkin, Sokolov and Herbert Samuel. The portraits are encircled by decorations of leaves and acorns. On the reverse appear two ink-stamps: 14th Zionist Congress in Vienna (1925) and an ink-stamp indicating price.

54X47.5 cm. Good condition. Stains. Frame: 58X56 cm.

Opening Price: **\$500**



23

### 23. כרזת מזכרת - לכבוד פתיחת האוניברסיטה העברית, 1925

כרזת מזכרת, לכבוד פתיחת האוניברסיטה העברית בירושלים, [מרכז אירופה (וינה?), 1925]. ללא ציון שם מדפיס.

במרכז הכרזה תיאור האוניברסיטה העברית על הר הצופים (מבט מכיוון מערב), על-פי התכנית של פטריק גדס (Geddes) וחתנו פרנק מירס (Mears), שבסופו של דבר לא יצאה לפועל. האיור מוקף במדליונים עם דיוקנאות אישים בולטים בהיסטוריה של עם ישראל (מראשית הציונות): הרצל, הברון רוטשילד, נורדאו, ויצמן, וולפסון, ביאליק, אחד העם, טרומפלדור, בן-יהודה, שפירא, אוסישקין, סוקולוב והרברט סמואל. הדיוקנאות מוקפים עיטורי עלים ובלוטים. בצדה האחורי שתי חותמות: חותמת הקונגרס הציוני ה-14 בווינה (1925) וחותמת עם מחיר.

54X47.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. מסגרת 58X56 ס"מ.

פתיחה: **\$500**





26

#### 26. יוסף בודקו - תריסר הדפסים

יוסף בודקו, תריסר הדפסים.  
ארבעה תצריבים; ששה תחריטים; שני חיתוכי עץ.  
כולם חתומים בעפרון.  
גודל ממוצע 7X7 ס"מ; ממוסגרים יחד במסגרת 45X54.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$1000



25

#### 25. יוסף בודקו - שבעה חיתוכי עץ

יוסף בודקו, שבעה חיתוכי עץ, מהסדרה "Chassidische Legende" - "אגדות חסידיות".  
חתומים בלוח (כל אחד); חתומים בעפרון (כל אחד).  
גודל ממוצע 9X9 ס"מ; ממוסגרים יחד במסגרת 44.5X54.5 ס"מ.

פתיחה: \$500

#### 24. אפרים משה ליליאן - ניה דולורוזה

אפרים משה ליליאן, מתנה לציור קשת אקה הומו (Ecce Homo),  
החוצה את ה"ניה דולורוזה".  
עפרון ודיו על נייר.  
חתום מאחור בחותמת "Nachlass E. M. Lilien".  
51X36 ס"מ, מסגרת 56X46 ס"מ.

פתיחה: \$1500

#### 26. JOSEPH BUDKO – A DOZEN PRINTS

Joseph Budko, a dozen prints.  
Four etchings; six engravings; two woodcuts.  
All signed in pencil.  
Average size 7X7 cm; framed together in a 45X54.5 cm.  
frame. Good condition.

Opening Price: \$1000

#### 25. JOSEPH BUDKO – SEVEN WOODCUTS

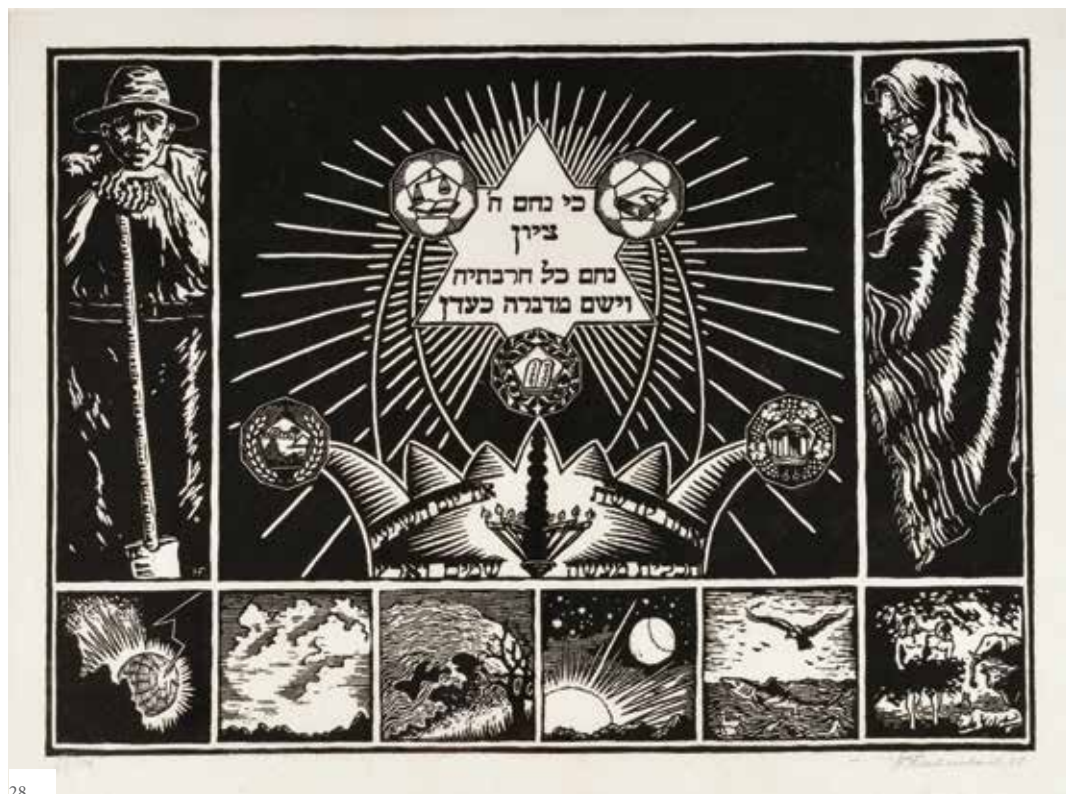
Joseph Budko, seven woodcuts from the series  
"Chassidische Legende" – Hassidic Legends.  
Signed in the plate (each one); signed in pencil (each  
one).  
Average size: 9X9 cm; framed together: 44.5X54.5 cm.

Opening Price: \$500

#### 24. EPHRAIM MOSHE LILIEN – VIA DOLOROSA

Ephraim Moshe Lilien, sketch for a drawing of the Ecce  
Homo arch, crossing the Via Dolorosa.  
Pencil and ink on paper.  
Stamped on the reverse with an ink stamp: "Nachlass  
E.M. Lilien".  
51X36 cm, frame: 56X46 cm.

Opening Price: \$1500



28

## 28. HERMANN FECHENBACH – WOODCUT

Hermann Fechenbach (1897-1986), allegorical print, 1922.

Woodcut. Signed in the plate, signed in pencil (H. Fechenbach), dated and numbered 24/100.

On the lower part appear scenes from the book of Genesis. On the right – a praying Jew and on the left – a pioneer with a shovel. In the center - a beaming Star of David, a crown, Menorah and medallions with symbolic illustrations; ceremonies concerning the holiness of Shabbath and a prophecy by Isaiah.

29X40 cm. Good condition. Frame: 47X57 cm. Not examined outside of the frame.

Opening Price: \$250

## 28. הרמן פכנבך - חיתוך עץ

הרמן פכנבך (1897-1986), הדפס אלגורי, 1922.

חיתוך עץ. חתום בלוח, חתום בעפרון (H. Fechenbach), מתוארך וממוספר 24/100.

בחלקו התחתון מתוארות סצינות מספר "בראשית". מימין יהודי מתפלל ומשמאל חלוץ עם את חפירה. במרכז מגן דוד זורח, כתר, מנורה ומדליונים עם איורים סמליים; טקסטים בנושא קדושת השבת ונבואת נחמה מישעיהו.

29X40 ס"מ. מצב טוב. מסגרת 47X57 ס"מ. לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$250



27

## 27. יוסף בודקו - תחרית

יוסף בודקו, פורטרט יהודי מבוגר.

תחרית. חתום ומתוארך 1914.

29X24 ס"מ. מצב טוב. מסגרת 50.5X39 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$250

## 27. JOSEPH BUDKO – ETCHING

Joseph Budko, portrait of an elderly Jew.

Etching. Signed and dated 1914.

29X24 cm. Good condition. Frame: 50.5X39 cm, not examined outside of the frame.

Opening Price: \$250



29

## 29. "אהלים" - ציור על קלף - שלמה ידידיה זילנפריינד

"אהלים", ציור על קלף, מעשה ידי שלמה ידידיה זילנפריינד, על-פי שיר של מרדכי אבי-שאול. ירושלים, 1928.

דיו על קלף.

בציור נראים שלושה אהלים באווירה לילית, כשבשמים מאיר ירח. מילות השיר "אהלים" של מרדכי אבי-שאול (1898-1998) - משורר, סופר, מבקר ומתרגם עברי, הכתוב ברוח שירי העליה השלישית, נכתבו על גבי שלשת האהלים.

האיור כולו ממוקם בתוך מסגרת מעוטרת: בשוליים הימניים מלבנים המורכבים מאותיות "אהל" והעיטורים בשוליים העליונים, התחתונים והשמאליים מתכתבים אף הם עם צורת האהל.

שלמה ידידיה זילנפריינד צייר מספר ציורים על פי שירי מרדכי אבי-שאול, שהיה נשוי לבתו הבכורה, לאה. בראש הקדשה מאת זילנפריינד: "ברכתי הנאמנה שלוחה לרבי מורי ואהובי המורם מעם, רבי מאיר צבי ד"ר ווייס, המצפה לראותו בקרוב בארץ ישראל הקמה לתחייה, שלמה ידידיה-זילנפריינד, פסח תרפ"ח"; חתום ומתוארך בתחתית: "מעשה ידי שלמה ידידיה-זילנפריינד - ירושלים - תרפ"ח".

לעבודות נוספות של זילנפריינד ולמידע נוסף אודותיו, ראה קטלוג "קדם" מס' 35, פריט 70 וכן קטלוג מס' 31, פריט 263.

אורך: 25 ס"מ, רוחב: 21 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מסגרת 37.5X32 ס"מ. לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$350

## 29. "TENTS" – DRAWING ON PARCHMENT - SHLOMO YEDIDYA SEELNFREUND

"Tents", drawing on parchment, created by Shlomo Yedidya Seelenfreund, inspired by a poem by Mordechai Avi-Shaul. Jerusalem, 1928.

Ink on parchment.

The drawing features three tents at night, lit by moonlight. The verses of the poem "Ohalim" [Tents] by Mordechai Avi-Shaul (1898-1998 – poet, author, critic and Hebrew translator), in the spirit of the Third Aliyah, are written on the three tents.

The illustration is bordered by a decorated frame: on the right margins are rectangular shapes consisting of the characters "Ohel". The decorations on the upper margins as well as on the lower and left margins also refer to the shape of a tent.

Shlomo Yedidya Seelenfreund drew several paintings inspired by poems by Mordechai Avi-Shaul who was married to his first-born daughter, Leah.

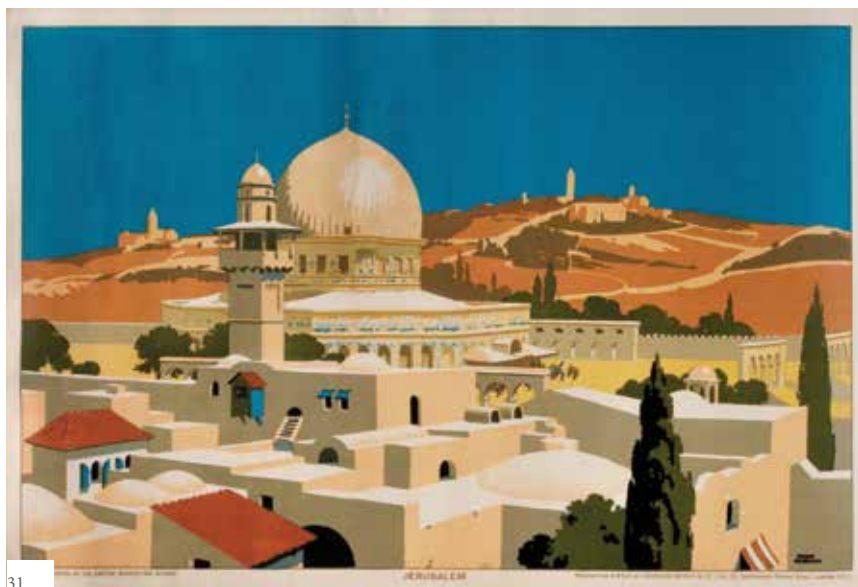
A dedication by Seelenfreund appears on the upper part: "My greeting is sent to my beloved teacher, Rabbi Meir Zvi Dr. Weiss and I expect to see him soon in Eretz Israel, Shlomo Yedidya Seelenfreund, Pesach, 1928"; signed and dated on the lower part: "created by Shlomo Yedidya Seelenfreund – Jerusalem – 1928".

For additional information about Seelenfreund see "Kedem" catalogue no. 35, lot no. 70 and "Kedem" catalogue no. 31, lot no. 263.

Length: 25 cm, width: 21 cm. Good condition. Stains. Frame: 37.5X32 cm. Not examined outside of the frame.

Opening Price: \$350





31

### 31. ירושלים - כרזה - לונדון, שנות ה-20

ירושלים - כרזה. הדפס צבעוני איכותי. הוצאת Empire Marketing Board [גוף האחראי על קידום המסחר באנגליה]. דפוס Waterlow & Sons. לונדון, [1925 בקירוב]. מראה העיר העתיקה בירושלים, איור צבעוני מאת Frank Newbould (ראה פריט קודם). חתום (בדפוס) ומתואר: "Jerusalem".

76X50.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$500

### 31. JERUSALEM - POSTER - LONDON, 1920s

Jerusalem – poster. Color print of good quality. Published by Empire Marketing Board. Waterlow & Sons printing press. London, [ca.1925].

View of the Old City of Jerusalem. Illustration in color by Frank Newbould (see previous item). Signed (in the plate, in print) and titled: "Jerusalem".

76X50.5 cm. Good condition. Minor creases and tears to borders.

Opening Price: \$500



30

### 30. יפו - כרזה - לונדון, 1929

יפו - כרזה. הדפס צבעוני איכותי. הוצאת Empire Marketing Board [גוף האחראי על קידום המסחר באנגליה]. דפוס Waterlow & Sons. לונדון, [1929].

איור צבעוני מאת Frank Newbould, בו נראית שיירת גמלים נושאת ארגזים עם תפוזי Jaffa על חוף העיר יפו. חתום (בדפוס), ומתואר: "Jaffa".

פרנק ניובולד (Newbould, 1887-1951), מעצב כרזות, יליד ברדפורד (אנגליה), התמחה באיור כרזות תיירות ועיצב כרזות הסברה שונות, בהן כרזות עבור משרד המלחמה האנגלי.

76X50.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$500

### 30. JAFFA - POSTER - LONDON, 1929

Jaffa – poster. Color print of good quality. Published by Empire Marketing Board. Waterlow & Sons printing press. London, [1929].

Color illustration by Frank Newbould portraying a caravan of camels carrying crates with Jaffa oranges on the shore of the city of Jaffa. Signed (in the plate, in print), and titled: "Jaffa".

Frank Newbould, 1887-1951, posters designer, native of Bradford (England), specialized in drawing tourism posters and designed various promotional posters including posters for the British War Office.

76X50.5 cm. Good condition. Minor stains and tears to borders.

Opening Price: \$500



32

### 32. מגזרת נייר - חגי ישראל ומועדי

מגזרת נייר עגולה, בנושא חגי ישראל ומועדי. [ישראל או ארצות הברית], תשמ"ה 1985. חתומה ומתוארכת. במרכז המגזרת נרות שבת, גביע לקידוש וחלה, עם הכיתוב "שבת קודש". מסביב שמונה מסגרות, בכל אחת מהן תיאורים גרפיים הקשורים בחגי ישראל: חנוכה; ספר תורה (עם דגל מדינת ישראל); עצים, מעדר ונטע, מגלת אסתר וכו'.

קוטר: 38.5 ס"מ. מצב טוב. מסגרת עגולה 47.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

### 32. PAPER CUT – JEWISH HOLIDAYS

Round papercut portraying the Jewish holidays. [Israel or USA], 1985. Signed and dated.

In the center appear Sabbath candles, a Kidush goblet and a Challah with the inscription "Shabat Kodesh", surrounded by eight frames. Inside each frame are graphic designs related to Jewish holidays: Hanukkah lamp; Torah scroll (with Israeli flag); trees, a shovel and a plant, Esther Scroll, etc.

Diameter: 38.5 cm. Good condition. Round frame: 47.5 cm. Good condition.

Opening Price: \$200



33

### 33. מגזרת נייר "עבדו את ה' בשמחה" - יהודית שדור

מגזרת נייר, יהודית שדור, 1978.

נייר גזור ומודבק. חתום בעפרון בעברית ובאנגלית, ובמגזרת בראשי-תיבות.

גוף המגזרת נעשה בנייר כהה בשילוב ניירות צבעוניים, על רקע נייר חום בהיר. הקומפוזיציה של מגזרת הנייר הינה סימטרית, במרכזה שער ובראשו לוחות הברית וכתר תורה. על קשת השער, באותיות צהובות, מופיע הפסוק "עבדו את ה' בשמחה באו לפניו ברננה". במרכז עץ רימון, בו נאחזים שני איילים העומדים על רגליהם האחוריות ומפנים מבטם לאחור.

41X43.5 ס"מ, מסגרת 56X55 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$2000

### 33. PAPER CUT - "SERVE THE LORD WITH JOY" – YEHUDIT SHADUR

Papercut, Yehudit Shadur, 1978.

Cut and pasted paper. Signed in pencil in Hebrew and English, and on the papercut with initials.

The papercut consists of dark paper into which colorful papers are integrated on background of a light brown paper.

The composition of the papercut is symmetric, in its center is a gate with the Tablets of the Law and a Torah Crown. On the gate's arch, in yellow letters, appears the verse: "Ivdu et Hashem Besimcha" [Serve the Lord with Joy]. A pomegranate tree in the center with two rams on their hind legs looking backwards.

41X43.5 cm, frame 56X55 cm. Very good condition.

Opening Price: \$2000



### 35. AMULET CHAIN WITH TEN PENDANTS – PERSIA

Amulet necklace with ten pendants, [Persia or Kurdistan], late 19<sup>th</sup> century or early 20<sup>th</sup> century. Several metals.

Charming necklace with: Two drop shaped pendants, two cylindrical amulet cases with bells, one dagger pendant inscribed on both sides in Hebrew. Two pomegranate shaped pendants with bells, two pitcher pendants, one central pendent with bells inscribed in Hebrew with names of protective angels.

Length of necklace: 57cm. Pendants: 1-1.5cm.

Opening Price: **\$800**

### 36. קמע ציפור - כורדיסטן או פרס, ראשית המאה ה-20

קמע מכוסה בכתובות של ציפורים קבליים, במרכז עיטור ציפור. כורדיסטן או פרס, ראשית המאה ה-20. כסף חקוק.

הקמע בצורת עלה מסוגנן, על שפתו שני קולבים לחיבור לשרשרת, חקוק כולו בצירופי אותיות קבליים, ביניהם הפסוק: "בן פרת יוסף בן פרת עלי עין בנות צעדה עלי שור". אורך: 10 ס"מ, רוחב: 7 ס"מ, שרשרת: 26 ס"מ.

פתיחה: **\$400**

### 36. BIRD AMULET - KURDISTAN OR PERSIA, EARLY 20<sup>th</sup> CENTURY

Amulet covered with kabbalistic phrases, in the center a decoration in the shape of a bird. Kurdistan or Persia, early 20<sup>th</sup> century

Engraved silver.

The amulet is shaped as a stylized leaf with two hooks for hanging on a necklace. The whole amulet is engraved with Kabbalistic combinations.

Length: 10cm., width: 7 cm., chain: 26 cm.

Opening Price: **\$400**

### 34. PAPERCUT "SHIR HAMA'ALOSI" - EASTERN EUROPE

Papercut, Amulet for protection for the mother and baby. East Europe, [19<sup>th</sup> century].

Watercolor on paper.

This amulet belongs to a known type of amulets called "Shir Hama'alos" or kimpertbrivel which means in Yiddish "letter for the childbed". In the center of these amulets appears Psalm 121 which opens with the words "Shir Hama'alot", and thus the name. The amulets were hung on the wall over the mother's bed or the baby's crib. The background of this amulet is floral lattice, with birds and a Star of David in brown, yellow and light blue. The Psalm is written on a reversed triangle with birds on each side. There are standard magic formulas written on the amulet to protect the nursing mother and newborn baby.

17x21 cm., stains on paper, a quarter of the frame and part of the floral decoration is missing. 30X27.5 cm. frame.

Opening Price: **\$700**



34

### 35. מחרוזת קמע בעלת עשרה תליונים - פרס

מחרוזת קמע בעלת עשרה תליונים, [פרס או כורדיסטן], סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20. מתכות שונות.

מחרוזת מלבבת, עליה תלויים שני תליונים בצורת טיפה, שניים בצורת קמע צילינדר עם פעמונים, תליון בצורת פגיון עם כתובות הגנה בשני צדיו: "בשם יה שמריאל, עזריאל", שני תליונים בצורת רימון עם פעמונים, שני תליוני קנקנים, תליון מרכזי עם פעמונים בעל כתובת בשני צדיו. בין המילים המופיעות בכתובת: "שם ה', בשם שמריאל רפאל שתניאל, סנסנויה צבאות זכריאל". אורך השרשרת: 57 ס"מ. גודל התליונים: 1-5.5 ס"מ.

פתיחה: **\$800**

### 34. מגזרת נייר "שיר המעלות" - מזרח אירופה

מגזרת נייר, קמע לשמירה על האם היולדת והתינוק. מזרח אירופה, [המאה ה-19]. צבע מים על נייר.

קמע זה שייך לקבוצת קמעות הנקראים "שיר המעלות" וביידיש "קימפטברפל" שפירושו פתק למיטת היולדת. הקמעות נקראים כך משום שבמרכזם מופיע מזמור קכ"א מתהילים הנפתח במילים "שיר המעלות". הקמעות היו נתלים על הקיר מעל מיטת האם או התינוק. הרקע של המגזרת הוא שבכה צמחית, עם ציפורים ומגן דוד שעוטרו בצבעי חום צהוב ותכלת. המזמור כתוב על גבי משולש הפוך שמצדיו שתי ציפורים. בין הציפורים הכתובת להגנה: "שדי קרע שטן" מתחת הכתובת צורת מגן דוד שבתוכו כתובים בכתב רש"י ציפורים שונים של הפסוק "ומכשפה לא תחיון" בצדדים מופיעים שמות אדם וחיה ושמות האבות והאמהות. משני צדי המגן דוד כתובת "חוץ לילית וכת דילה" למטה שמות המלאכים המגינים "סיני סנסני וסמנגלף". 17X21 ס"מ, כתמים על הנייר, רבע מהמסגרת חסרה; חלק מהרקע של המגזרת הצמחית חסר. מסגרת 30X27.5 ס"מ.

פתיחה: **\$700**



36



35





### 38. קמע כסף - ברכת כהנים

קמע כסף. [עירק, המאה ה-19].  
כסף חרוט.

ברכת הכוהנים חקוקה ע"ג הקמע: "יברכך ה' וישמרך יאר ה' פניו אליך ויחנך ישא ה' פניו אליך וישם לך שלום מרדכי בן שמעון מורחי יצ"ו". האותיות א' ו' ש' בכתב רש"י. לקמע זו לחיבור לשרשרת.

אורך: 5.5 ס"מ, רוחב: 4 ס"מ.

פתיחה: \$250

38

### 38. SILVER AMULET – THE PRIESTLY BLESSING

Silver amulet. [Iraq, the 19<sup>th</sup> century].

Engraved silver.

The priestly benediction is engraved on the amulet. In the inscription the letters alef and shin are in Rashi script. The amulet has a hook for a necklace  
length: 5.5 cm, width: 4 cm.

Opening Price: \$250

### 37. PENDENT AMULET FOR PROTECTION OF BABIES – PERSIA

Pendent amulet for protection of babies from Persia shaped as a house with Lilith bound in the center. Persia, [19<sup>th</sup> century?].

Engraved and welded silver.

In the center, the demon Lilith is bound by verses that make sure she will not escape and harm the baby. On her, inscribed in Hebrew, the name of the angel "Sansanui" and "Protection for the newborn he will never be harmed". Around her are protective Kabbalistic phrases.

Length: 8 cm, width: 6 cm.

Opening Price: \$200

37

### 37. תליון קמע להגנה על תינוקות - פרס

קמע תליון להגנה על תינוקות, בצורת בית, עם לילית כבולה במרכז. פרס, [המאה ה-19?].

כסף חקוק ומולחם.

במרכז הקמע, בחריטה, השדה לילית כבולה בפסוקים על מנת שהיא לא תוכל "לצאת" ולהזיק לתינוק, עליה הכתובת של שם המלאך המגן "סנסנוי" והמילים "שמירה לילד הנולד לא יזוק לעולם". מסביבה צירופי מילים ושמות קבליים.

אורך: 8 ס"מ, רוחב: 6 ס"מ.

פתיחה: \$200



40

39

#### 40. "HANA BAT SARA" BUCKLE AMULET - PERSIA, 19<sup>TH</sup> CENTURY

Three-part buckle amulet, protection for the mother and baby. Persia, 19<sup>th</sup> century. Engraved and welded silver.

The buckle has three hinged parts: the middle section is square; and the two sides are shaped as Persian gates. A flower is engraved in the center of the square part, with the name of the owner of the amulet: "Hana bat Sara". Kabbalistic phrases and the names of protective angels are engraved around the flower.

Length: 15 cm, width: 5 cm.

For a similar object see "Jewish Tradition in Art, the Feuchtwanger Collection of Judaica", by Dr. Isaiah Shachar. Item 931.

Opening Price: \$300

#### 39. קמע אבזם "שושנה בת רבקה" - פרס, המאה ה-19

קמע אבזם להגנה על היולדת והתינוק, בשלושה חלקים. פרס, המאה ה-19. כסף חקוק ומולחם.

אבזם בשלושה חלקים מחובר בצירים, החלק האמצעי מרובע והצדדיים מעוצבים כקשתות פרסיות. במרכז עיטור פרח מסביבו שם בעלת הקמע "שושנה בת רבקה" ופסוקים קבליים ממוסגרים. בין הכתובות: שם אלוהים ב-42 אותיות, אבג יתצ קרע שטן- קיצור של תפילת אנה בכח, בחלקים הצדדיים: "יה בשם אל רחום וחנן" ו"יה בשם סנוי סנסנוי וסמנגלף". בצד האחורי חריטה בכתב לא מזהה, אולי שם עושה הקמע.

אורך: 18.5 ס"מ, רוחב: 5.5.

לפריט דומה ראה: קטלוג "אוסף פויכטונגר, מסורת ואמנות יהודית" מאת ד"ר ישעיהו שחר (הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1971), פריט 931.

פתיחה: \$900

#### 39. "SHOSHANA BAT RIVKA" BUCKLE AMULET - PERSIA, 19<sup>TH</sup> CENTURY

Three-part buckle amulet, protection for the mother and baby, Persia, 19<sup>th</sup> century. Engraved and welded silver.

The buckle has three hinged parts: the middle section is square; the sides are designed as Persian gates. In the center: engraving of a flower. Around it is inscribed the name of the owner of the amulet: "Shoshana bat Rivka". Kabbalistic phrases and the names of protective angels are engraved around the flower. On the reverse side: a word in illegible script is engraved; perhaps the name of the amulet maker.

length: 18.5 cm, width: 5.5 cm.

For a similar object see: "Jewish Tradition in Art, the Feuchtwanger Collection of Judaica", by Dr. Isaiah Shachar. Item 931.

Opening Price: \$900

#### 40. קמע אבזם "חנה בת שרה" - פרס, המאה ה-19

קמע אבזם להגנה על היולדת והתינוק, בשלושה חלקים. פרס, המאה ה-19. כסף חקוק ומולחם.

אבזם בשלושה חלקים מחובר בצירים, החלק האמצעי מרובע והצדדיים מעוצבים כקשתות פרסיות. במרכז החלק האמצעי עיטור פרח, מסביבו שם בעלת הקמע "חנה בת שרה" ופסוקים קבליים ממוסגרים. בין הכתובות: שם אלוהים ב-42 אותיות, אבג יתצ קרע שטן- קיצור של תפילת "אנה בכח", בחלקים הצדדיים שמות המלאכים המגנים על היולדת והתינוק - סנוי, סנסנוי וסמנגלף.

אורך: 15 ס"מ. רוחב: 5 ס"מ,

לפריט דומה ראה: קטלוג "אוסף פויכטונגר, מסורת ואמנות יהודית" מאת ד"ר ישעיהו שחר (הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1971), פריט 931.

פתיחה: \$300



#### 41. צלחת לשמירה - "בן פורת יוסף" - דמשק

צלחת עם הכיתוב: "בן פורת יוסף". [סוריה, אמצע המאה ה-20].

צלחת פליז עם עיטורי כסף ונחושת (מלאכת דמשק).

קישוט בסגנון גיאומטרי עם הפסוק: "בן פורת יוסף בן פורת עלי עין", מתוך ברכתו של יעקב לבניו, הפסוק ידוע כפסוק שמירה.

קוטר: 19 ס"מ.

פתיחה: \$750

#### 41. AMULET PLATE – "BEN PORAT YOSEF", DAMASCUS

A plate with the inscription "Ben Porat Yosef". [Syria, mid-20<sup>th</sup> century].

Brass plate with silver and copper decorations (Damascene craft).

Geometrical decorations with the verse from Jacob's blessing to his sons: ("Joseph is a fruitful bough, A fruitful bough by a well"). This verse is known to have apotropaic meaning.

Diameter: 19 cm.

Opening Price: \$750



41

#### 42. מגילת אסתר מעוטרת - איטליה, המאה ה-19

מגילת אסתר. [איטליה, המאה ה-19].

מגילת קלף, גלולה על ידי עץ. כתיבה איטלקית-ספרדית [וועליש]. גזורה ומעוטרת בראשיתה באיור עלים ופרחים בדיו צבעוני. עמודות רחבות, תחומות לכל אורך המגילה במסגרות. בסוף המגילה איור פרחוני גדול וצבעוני.

גובה הקלף: 21 ס"מ. כ-23 שורות בעמודה. מצב בינוני. קרעים, בלאי וכתמים. צבע ואותיות דהויים, מספר אותיות מחוקות. ידית העץ שבורה בשני מקומות.

פתיחה: \$1200

#### 42. ILLUMINATED ESTHER SCROLL – ITALY, 19<sup>TH</sup> CENTURY

Esther Scroll. [Italy, 19<sup>th</sup> cent.]

Parchment scroll, rolled on a wooden handle. Italian-Sephardic script (Vellish). Cut and illuminated with floral decorations in colorful ink. Wide columns, bordered by frames throughout the scroll. The scroll ends with a large and colorful illustration of flowers.

Parchment height: 21 cm. About 23 lines in a column. Fair condition. Tears, wear and stains.

Color and letters are faded. Some letters are erased. Wood handle broken in two places.

Opening Price: \$1200







44

#### 44. ESTHER SCROLL – FLOWER SERIES

Esther scroll, scrolled on a carved wooden handle. Sephardic Vellish script, 20<sup>th</sup> century.

Wooden handle, ink on parchment.

The scroll is written on brownish parchment in fine script with serifs in floral designs on top of several letters. An architectural decoration and holes to the wood handle.

Height of parchment: 15.5 cm. Small breakage to wood decoration. Several scribbles in ink on the upper part of the handle. The first sheet (with no text) is torn, stain.

Opening Price: \$250



43

#### 44. מגילת אסתר - תגי פרחים

מגילת אסתר, גלולה על עמוד עץ מגולף. כתב וועליש ספרדי, המאה ה-20.

עמוד עץ; דיו על קלף.

המגילה כתובה על קלף משוח כהה, מעוטרת ב"תגים" בדגמי פרחים מעל מספר אותיות. לידית העץ קישוט ארכיטקטוני עם קידוחי חורים בעץ.

גובה הקלף: 15.5 ס"מ. חלק קטן בעיטור העץ שבור. מעט שרבוטים בדיו על הקישוט בחלק העליון של הידית. היריעה הראשונה קרועה בחלק ללא הכיתוב, עם כתם.

פתיחה: \$250

#### 43. מגילת אסתר - צפון אפריקה

מגילת אסתר על גוויל חום-בהיר. כתב ספרדי. [צפון אפריקה? המאה ה-19/20].

גובה הקלף: 22 ס"מ. מצב בינוני. נקבי עש, מספר קרעים.

פתיחה: \$250

#### 43. ESTHER SCROLL – NORTH AFRICA

Esther Scroll on light-brown Gevil. Sephardic script. [North Africa? 19<sup>th</sup> / 20<sup>th</sup> cent.].

Height of parchment: 22 cm. Fair condition. Moth-holes, several tears.

Opening Price: \$250



47

#### 47. שלש מגילות - שיר השירים, איכה ורות

שלש מגילות על קלף, בכתיבת סת"ם אשכנזית "בית יוסף", [ירושלים?], ראשית המאה ה-20 בערך].

מגילת שיר השירים בכתיבה דומה לכתיבה של מגילת רות. מגילת איכה בכתיבה שונה, בקולמוס עבה יותר.

3 מגילות, גובה 45-47 ס"מ. מצב בינוני, כתמים, ודיו מעט דהוי.

פתיחה: \$800

#### 47. THREE SCROLLS – SONG OF SONGS, BOOK OF LAMENTATIONS AND THE BOOK OF RUTH

Three scrolls on parchment, in Ashkenazic "Beit Yossef" scribe writing, [Jerusalem?, ca. early 20<sup>th</sup> cent.].

The Song of Songs scroll is written in script similar to the one of the Book of Ruth. Book of Lamentations is written in a different script, with a thicker quill.

3 scrolls, height 45-47 cm. Fair condition, stains, somewhat faded ink.

Opening Price: \$800



46

#### 46. מגילת אסתר - רוסיה-פולין

מגילת אסתר. כתב האר"י-חסידי. [רוסיה-פולין, המאה ה-20/19]. גובה הקלף: 31 ס"מ. מ"ב שורות בעמוד. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרע ביריעה הראשונה (ללא פגיעה באותיות).

פתיחה: \$200

#### 46. ESTHER SCROLL – RUSSIA-POLAND

Esther Scroll. Hassidic-HaAri script. [Russia-Poland, 19<sup>th</sup>/20<sup>th</sup> cent.]

Height of parchment: 31 cm. 42 lines per page. Good-fair condition. Stains. Tear to first sheet (no text omission).

Opening Price: \$200



45

#### 45. מגילת אסתר גדולה

מגילת אסתר. כתב האר"י. [מאה ה-20]. מגילת "המלך" (רוב העמודים פותחים בתיבת "המלך"). עם עיטורים בראשי העמודים.

גובה הקלף: 44 ס"מ. מ"ב שורות בעמוד. מצב טוב.

פתיחה: \$250

#### 45. LARGE ESTHER SCROLL

Esther Scroll. Ha'ari script. [20<sup>th</sup> cent.].

"HaMelech" Scroll [most leaves open with "HaMelech"]. With illustrations on upper parts of leaves.

Height of parchment: 44 cm. 42 lines per page. Good condition.

Opening Price: \$250



## 48. מגילת אסתר גדולה - הרב מרקוס - בית החולים ביקור חולים, ירושלים

מגילת אסתר. [ירושלים, המאה ה-20].  
מגילה גדולה במיוחד. כתובה בשמונה עמודות בלבד, 50 שורות בעמודה. כתיבת "בית יוסף" בכתובה ירושלמית. מגילת "המלך" רוב העמודים פותחים בתיבת "המלך".  
נתונה בנרתיק תואם, עשוי פח, עם מכסה המחובר בעזרת ציר. על המכסה הוצמדה לוחית כסף ועליה חקוק שם הבעלים: "אברהם יעקב מרקוס". בראש המכסה נחקק: "ביקור חולים הסביטאל[?]."  
הרב יעקב אברהם מרקוס, מחשובי הלומדים בחבורת הצדיקים בישיבת "עץ חיים", רבם של רבי שמואל הומינר ורבי משה ברוך לוין. שימש כרב בית החולים 'ביקור חולים' במשך כשלושים שנה, עד לפטירתו בשנה האחרונה.  
גובה קלף: 56 ס"מ. מצב בינוני. בלאי וכתמים. אותיות דהויים. נרתיק פח 62 ס"מ, במצב בינוני.

פתיחה: \$350

## 48. LARGE ESTHER SCROLL – RABBI MARCUS – BIKUR CHOLIM HOSPITAL, JERUSALEM

Esther Scroll. [Jerusalem, 20<sup>th</sup> cent.]  
A particularly large Esther Scroll. Written in only eight columns, 50 lines per column. Jerusalemite "Beit Yosef" script. "HaMelech" Scroll [Most leaves open with "HaMelech"]. In a matching case, made of tin, with a lid attached with a hinge. On the lid – a silver plaque with an engraved inscription of the owner: "Avraham Ya'akov Marcus". On top of the lid appears an engraving: "Bikur Cholim Hospital". Rabbi Ya'akov Avraham Marcus, a foremost member of a group of righteous in "Etz Haim" Yeshiva, rabbi of Rabbi Shmuel Huminer and of Rabbi Moshe Baruch Levine. He served as rabbi of Bikur Cholim Hospital for thirty years until his demise this past year.

Height of parchment: 56 cm. Fair condition. Wear and spots. Faded letters. Tin case 62 cm, fair condition.

Opening Price: \$350



48



## 49. מגילת אסתר מיניאטורית - מנוקדת

מגילת אסתר. [רוסיה-פולין? שנות הת"ר].  
מגילת קלף מיניאטורית. י"ב שורות בעמודה. כתיבה אשכנזית. מנוקדת לכל אורכה.  
ניקוד במגילת אסתר הוא דבר מאוד לא מצוי, כשורות של מגילה מנוקדת נידונה בדברי הפוסקים. היו מן הראשונים שטענו שפסולה, בדומה לדינו של ספר תורה מנוקד, ואילו אחרים סברו כי מגילה מנוקדת כשרה. להלכה נפסק בשולחן ערוך (סימן תרצ"א) שהניקוד אינו פוסל את המגילה.  
גובה הקלף: 9 ס"מ. מצב כללי טוב. אותיות דהויות במספר יריעות. בלאי וכתמים. יריעה אחרונה רופפת. נותיק קרטון תואם, קרוע.

פתיחה: \$750

## 49. MINIATURE ESTHER SCROLL – VOWELIZED

Esther Scroll. [Russia-Poland? 19<sup>th</sup> cent.].  
Miniature parchment scroll. 12 lines per column. Ashkenazic script. Vowelized throughout. Vowelization of Esther Scrolls is very uncommon since Poskim disagree as far as its Kashrut is concerned. There were Rishonim who claimed that it is invalid much the same as a vowelized Torah is invalid, while others believed that a vowelized Esther Scroll is valid. In "Shulchan Aruch" (Siman 1931) appears the ruling that vowelization does not invalidate the Scroll.  
Height of parchment: 9 cm. Overall good condition. Faded letters to some sheets. Wear and spotting. Last sheet – loose. Matching cardboard case, torn.  
Opening Price: \$750

## 50. מגילת אסתר מיניאטורית

מגילת אסתר מיניאטורית, על קלף דק, כתיבת וועליש נאה, עמוד עץ-זית עם הכיתוב "ירושלם". [ירושלים, מחצית המאה ה-20 בערך].  
גובה הקלף 6.5 ס"מ. י"ד שורות בעמוד. גובה מרבי (כולל הידיות) כ-14 ס"מ. מצב טוב, כתמים ומעט בלאי שימוש.

פתיחה: \$300

## 50. MINIATURE ESTHER SCROLL

A miniature Esther Scroll, on thin parchment, fine Vellish script, olive-wood handle with an inscription "Yerushalem". [Jerusalem, ca. mid 20<sup>th</sup> cent.].  
Height of parchment 6.5 cm. 14 lines per column. Max. height (incl. handles) appr. 14 cm. Good condition, stains and wear.

Opening Price: \$300



49



50





## 51. RABBI AVRAHAM SHAG'S ETHROG CONTAINER – HUNGARY, MID 19<sup>TH</sup> CENTURY

An Ethrog container which belonged to Rabbi Avraham Shag. Hungary, mid 19<sup>th</sup> cent. Cloth covered cardboard; embroidery.

The container is shaped as a small pouch with a handle on the upper part of the lid, attached with two hinges and a clasp (missing). The outer side of the container is covered with dark brown velvet (faded), silver thread embroidery and delicate decorations in the shape of flowers with several beads and sequins.

The container belonged to the Gaon Rabbi Avraham Shag-Zwebner (1801-1876), an exceptional disciple of the "Chatam Sofer", author of "Ohel Avraham" and "Drashot Ha-Rosh". In 1827 served as rabbi in Schaltmannsdorf (Cseszte) and in 1851 as Rebbe of Kobersdorf. At the age of 72 he immigrated to Jerusalem with his disciple Rabbi Yossef Haim Sonnenfeld. Rabbi Shag died in Jerusalem in 1876 and was buried in the Pharisees section of the Mount of Olives cemetery. His will was that no title should be inscribed on his grave except that he immigrated to Eretz Israel at an advanced age. In their obituaries the leading rabbis of Jerusalem did not hesitate to describe Rabbi Avraham as a Divine Spirit.

The Ethrog container presented here was passed on through generations of the Shag-Zwebner family, to Rabbi Aharon (son of Avraham Shag), from him to his daughter Golda Zweig nee Zwebner, wife of Michael Yehuda Leib Zweig in Debrecen. When her husband Michael Leib died at a young age, Golda immigrated to Eretz Israel in 1881 (one of their children was Shlomo Zalman Zweig, artist, of the old Yishuv in Jerusalem, who created "Shiviti" plaques and papercuts in the early days of the 20<sup>th</sup> cent). Golda married one of the Solomon family members. Golda claimed that the box was passed on in the family through several generations and was used by her grandfather Avraham Shag during his days as rabbi in Kobersdorf. (attached is a letter confirming that the box was purchased from the Solomon-Zwebner family descendants; for additional information about the family, see attached material).

Height: 15 cm, width: 18 cm, depth: 12 cm. Fair condition. Missing hinges, missing clasp, faded velvet and damages to some of the decorations.

Opening Price: \$1200

## 51. קופסת אתרוג של רבי אברהם שאג - הונגריה, המאה ה-19

קופסה לאתרוג, של רבי אברהם שאג. הונגריה, אמצע המאה ה-19. קרטון מחופה בד; רקמה.

הקופסה בנויה כמעין תיק קטן, עם ידיה בחלקו העליון של המכסה, המחובר באמצעות שני צירים וסוגר (חסרים). חלקה החיצוני של הקופסה מחופה כולו בד קטיפה בצבע חום כהה (דהוי), רקמת חוטי כסף עם עיטורים עדינים בצורת פרחים ובמספר חרוזים קטנים ופייטים.

הקופסה הייתה שייכת לגאון רבי אברהם שאג-צובנר (תקס"א-תרל"ג), מגדולי תלמידי ה"חתם סופר", מחבר "אהל אברהם" ו"דרשות הרא"ש". משנת תקפ"ז כיהן ברבנות שאלטמנסדורף (Schaltmannsdorf / Czeszte) ומשנת תרי"ב אב"ד קוברסדורף. בשנת תרל"ג, בהיותו בן 72 עלה לירושלים יחד עם תלמידו הגדול רבי יוסף חיים זוננפלד. נפטר בירושלים באדר תרל"ו (1876) ונקבר בחלקת הפרושים בבית הקברות על הר הזיתים. הוא ציווה שלא לכתוב על מצבתו שום תואר חוץ מזה, שבסוף ימיו עלה לארץ ישראל. גדולי ירושלים ספרו לו ורבים מהם לא היססו לומר, שרבי אברהם היה בעל רוח הקודש. קופסת האתרוג שלפנינו עברה בירושה במשפחת שאג-צובנר, אל רבי אהרן (בנו של רבי אברהם שאג) וממנו אל בתו, גולדה (גאלדע) צוויג לבית צובנר, אשת מיכאל יהודה לייב צוויג בדברצן. לאחר שנפטר בעלה מיכאל לייב בדמי ימיו, עלתה לארץ בשנת 1881 (אחד מילדיהם היה שלמה זלמן צוויג, אמן, איש הישוב הישן בירושלים, שיצר לוחות "שיויתי" ומגורות נייר בראשית המאה ה-20). ברבות השנים נישאה לאחד מבני משפחת סולומון. לפי עדותה, הקופסה עברה בירושה במשפחה מספר דורות והיתה בשימוש של סבה רבי אברהם שאג עוד בתקופת כהונתו כרב בקוברסדורף. (מצורף מכתב המעיד כי הקופסה נקנתה מצאצאי משפחת סולומון-צובנר; למידע נוסף אודות המשפחה, ראה חומר מצורף).

גובה: 15 ס"מ, רוחב: 18 ס"מ, עומק: 12 ס"מ. מצב בינוני. צירים חסרים, סוגר חסר, קטיפה דהויה ופגמים בחלק מהעיטורים.

פתיחה: \$1200





53

### 53. תיק רקום לטלית - דוד סלימאן ששון

תיק לטלית, של רבי דוד סלימאן ששון. אנגליה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20. תיק נאה, עשוי בד קטיפה עבה ואיכותי בצבע בורדו, עם רקמת סלסילות פרחים בחוטים צבעוניים. על התיק נרקמו גם ראשי התיבות "DS" - ראשי תיבות שמו של רבי דוד סלימאן ששון (תרמ"א-תש"ב). 28x25 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$300

### 53. EMBROIDERED TALLIT BAG – DAVID SOLOMON SASSOON

Tallit bag, owned by Rabbi David Solomon Sassoon. England, late 19<sup>th</sup> or early 20<sup>th</sup> century.

A fine Tallit bag made of thick high quality velvet, deep wine color. Decorated with embroidered flower baskets in colorful threads. The initials "DS" (David Solomon Sassoon, 1880-1942) are embroidered on the bag. 25x28 cm. Very good condition.

Opening Price: \$300



52



### 52. שני תיקי-בד מודפסים לטלית ולתפילין - ירושלים

שני תיקי-בד מודפסים, לטלית ולתפילין. ירושלים, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. בד; הדפסה.

1. בד מודפס, נועד לשמש כנרתיק לתפילין. בצד אחד נדפס "סדר הנחת תפילין וברכתן" ובצד השני נדפס מגן דוד וציורי המקומות הקדושים. הבד לא נגזר ולא נתפר לצורת תיק. 29x35 ס"מ. כתמים וקמטים.
2. תיק לטלית. נדפס "בדפוס ה"ר שמואל הלוי צוקערמאן". בצד אחד נדפס "סדר עטיפת הטלית וברכתו" עם מגן דוד גדול ועיטורי המקומות הקדושים, בצד השני ציור גדול של הכותל המערבי, מנורת "למנצח" ועיטורים שונים. 28x24 ס"מ. כתמים וקמטים.

פתיחה: \$300

### 52. Two PRINTED CLOTH POUCHES FOR A PRAYING SHAWL AND TEFILLIN – JERUSALEM

Two printed cloth pouches, for a praying shawl and Tefillin. Jerusalem, [late 19<sup>th</sup> cent. or early 20<sup>th</sup> cent.].

Cloth; printing.

1. Printed cloth, meant to serve as a Tefillin pouch. Printed on one side: "Order of laying Tefillin and the blessing" and on the other side a Star of David and illustrations of the Holy Sites. The cloth has not been cut or sewn as a pouch. 29x35 cm. Stains and creases.

2. Pouch for a praying shawl – Tallit. Printed by "Shmuel HaLevy Zuckermann printing press". On one side: "Order of wearing a Tallit and the blessing" with a Star of David and the Holy Sites, on the other side a large illustration of the Western Wall, "Lamenatze'ach" Menorah and other decorations. 28x24 cm. Stains and creases.

Opening Price: \$300



54

#### 54. סט רקום לטלית ואתרוג, 1911 / שני בדים רקומים

סט רקום לטלית ואתרוג ושני בדים רקומים (אחד ממוסגר), מרכז אירופה, 1911.

קטיפה ורקמה צבעונית.

1-2. תיק לטלית - כתובת ברקמה צהובה עם שם בעל התיק והשנה: "ישכר בעריש זאלץ שנת תרעב" מסביב עיטור צמחי בגוני ירוק, אדום ולבן. בצד השני עיטור צמחי רקום.

גובה: 29.5 ס"מ, רוחב: 38 ס"מ, מצב בינוני, הרקמה פרומה חלקית. קופסה לאתרוג בצורת משושה - עשויה קרטון מחופה בקטיפה שחורה רקומה בדגם פרחוני. גובה: 11 ס"מ, רוחב: 19 ס"מ, רקמה פרומה חלקית.

3. בד רקום בדוגמה צמחית על קטיפה שחורה. גובה: 37 ס"מ, רוחב: 54 ס"מ.

4. קטיפה רקומה ממוסגרת - רקמה צמחית עם ציפורים על קטיפה שחורה, במרכז כתר תורה. גובה: 57 ס"מ, רוחב: 67.5 ס"מ.

פתיחה: \$250

#### 54. AN EMBROIDERED SET - TALLIT BAG AND ETHROG CONTAINER / TWO EMBROIDERED CLOTHS

Set of tallit bag and Ethrog container with two large embroidered cloths. Central Europe, 1911.

Velvet and colorful embroidery.

1-2. Tallit bag - bears the name of the owner, around it floral embroidery in green, red, and white. On the reverse side, floral motif embroidery. Height: 29.5cm, width: 38 cm, embroidery unraveled at some areas.

Ethrog container in hexagonal shape - cardboard covered with velvet with floral motif embroidery. Height - 11cm, width - 19cm, embroidery partially unraveled.

3. Embroidered velvet with floral motifs. Height: 37cm, width: 54cm.

4. Embroidered velvet (framed) - floral embroidery, with birds. A Torah crown in the center. Height: 57 cm, width: 67.5 cm.

Opening Price: \$250



# 55. EMBROIDERED MATZAH COVER, 1911

Matzah cover for Passover "Seder", with three compartments for the matzos. Poland or Israel, 1911.

Embroidered textile; with fringes at the edges.

Brown velvet textile with colorful embroidery, decorated with patterns of leaves and flowers. In the center is embroidered in Hebrew the name of the owner "David ben Asher Zlk, 1911", and around, the blessing for eating matzo. The inscription has discrepancies' in some of the words.

Diameter: 38 cm. Good condition. A few light damages. Some stains. Some fringes are missing.

Opening Price: \$200

# 56. MATZAH COVER – "BEZALEL"

Matzah cover for Passover, made by "Bezalel", Jerusalem.

Printed fabric; fringes. Signed: "Bezalel Yerushalem".

Inscription: "Seven days thou shall eat Matzah", "Next year in Jerusalem" and other Haggadah passages, with colorful illustrations.

Diameter: 38 cm. Fair-good condition. Tears and minor stains. Framed: 63X61 cm, not examined outside of the frame.

Opening Price: \$200

# 57. HANDMADE CARPET – "LOVE YOUR NEIGHBOR AS YOURSELF" – 20<sup>th</sup> CENTURY

Carpet, "Love your neighbor as yourself", the 20<sup>th</sup> century.

The carpet has a floral design in brown and blue shades, on the upper part, two Stars of David. On the reverse side five fabric hooks are sewn on.

166X91.5 cm. Good condition.

Opening Price: \$500

# 55. כיסוי רקום למצות, 1911

כיסוי למצות לליל הסדר, עם שלושה תאים למצות. פולין או ארץ ישראל, תרע"א [1911].

בד רקום; סיומת אניצים.

בד קטיפה חום, עם רקמה צבעונית, עיטורי עלים ופרחים. במרכז נרקם שם הבעלים: "דוד בן אשר זלק, תרע"א" ומסביב הברכה "..." וציונו על אכילת מצה" - עם שיבושים במספר מלים.

קוטר: 38 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. מעט כתמים. אניצים חסרים.

פתיחה: \$200

# 56. כיסוי למצות - "בצלאל"

כיסוי למצות לליל הסדר, תוצרת "בצלאל", ירושלים.

בד מודפס; סיומת אניצים. חתום: "בצלאל ירושלים".

כיתוב: "שבעת ימים מצות תאכלו", "לשנה הבאה בירושלם הבנויה" וקטעים נוספים מן ההגדה, עם איורים צבעוניים.

קוטר: 38 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים ומעט כתמים. נתון במסגרת 63X61 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$200

# 57. שטיח עבודת יד - "ואהבת לרעך", המאה ה-20

שטיח "ואהבת לרעך", המאה ה-20.

השטיח מעוטר בדגם צמחי בגווי כחול וחום, למעלה שני מגני דוד, עם הכתובת "ואהבת לרעך כמוך". בסיומת אניצים, בצד השני נתפרו חמישה ווים לתליה.

אורך: 166 ס"מ רוחב: 91.5 ס"מ, מצב טוב.

פתיחה: \$500



55



56





58

#### 58. שטיח משי - "ברוך אתה בבאך"

שטיח משי עם הכתובת "ברוך אתה בבאך וברוך אתה בצאתך". סין, שנות ה-60. במרכז השטיח דגם לוחות הברית, זוג אריות וכתר תורה, עם הכתובת "ברוך אתה בבאך וברוך אתה בצאתך". למעלה שני מגני דוד ומנורת שבעת הקנים, למטה הכתובת: "עם ישראל חי" בסיומת אניציס. 77X97 ס"מ. מסגרת 86X105 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$500

#### 58. SILK CARPET – "YOU WILL BE BLESSED WHEN YOU COME IN"

Silk carpet with the inscription: "You will be blessed when you come in and blessed when you go out". China, the 1960s.

Silk carpet with the inscription: "You will be blessed when you come in and blessed when you go out". In the center: the Tablets of the Law, a pair of ramped lions, and a Torah crown. On top two Stars of David and a seven branch menorah, on the bottom the inscription in Hebrew: "Israel Lives".

97X77 cm. 105X86 cm. frame, Was not examined outside of the frame.

Opening Price: \$500



57



## 60. וימפל לספר תורה - מברית המילה של יהודה אריה

דרייפוס - אלזס, תרכ"ח

וימפל [אבנט לספר תורה, הנעשה מחיתול של תינוק בברית המילה, כמנהג יהודי אשכנז], מברית המילה של יהודה אריה דרייפוס. [אלזס?], 1868.

בד פשתן, אותיות מצוריות וצבועות ביד, רקמה פשוטה מסביב האמרה.

הוימפל מורכב מארבע יחידות בד שנתפרו זו לזו. הכתובת והקישוטים נעשו בצבע על הבד. לשון הכתובת: "יהודה אריה המכונה אריה ליב בר שמואל דרייפוס נולד במזט יום ד ויו אייר תרכח לפק השם יגדלהו לתורה ולחופה ולמעשים טובים א סלה". מעל האותיות קישוטים של ציפורים ועיטורים צמחיים. מתחת המילה "אייר" כתוב "מזל שור" עם איור של שור בגוני אדום. כמקובל בקישוטי וימפלים, גם בוימפל זה, אחרי המילה "לתורה" מתואר ספר תורה פתוח מעליו כתר תורה בגוני זהב, אדום וכחול. על ספר התורה הכתובת "וזאת התורה אשר שם משה לפני בני ישראל", אחרי המילה "לחופה" מתוארת חופה מפוארת כמעין אוהל פתוח בפנים האותיות "מזט" ו"קו"ש וק"ש ק' חתן וק' כלה" (קול ששון וקול שמחה קול חתן וקול כלה").

226x15 ס"מ, מצב טוב, כתמים על הבד.

פתיחה: \$1000

## 60. WIMPEL (LINEN TORAH BINDER) – YEHUDAH ARYEH DREYFUS - ALSACE, 1868

Wimpel (Ashkenazi Torah binder), from the circumcision of Yehudah Aryeh Dreyfus. [Alsace?], 1868.

Hand painted Linen, plain embroidery around the hem. The long linen Torah binder is composed of four strips of fabric finely stitched together. The inscription and decorations are hand painted. Inscribed: "Yehudah Aryeh known as Aryeh Leib son of Shmuel Dreyfus, was born on Wednesday 6 Iyar, 1868. May his parents merit to raise him to Torah, Chupa and Ma'asim Tovim". The decorations above the letters are composed of birds and floral motifs. The zodiac sign - Taurus is embroidered in red threads under the date of birth. This Wimpel is traditionally designed with an open Torah scroll, a wedding canopy and relevant verses. The wedding canopy here is a splendid open tent with a verse blessing the young couple.

226x15 cm, good condition, some stains on the fabric.

Opening Price: \$1000



59

## 59. GOBELIN TAPESTRY – THE WESTERN WALL, EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY

Gobelin tapestry. Eretz Israel, Early 20<sup>th</sup> century.

Cotton and silk; [Machine work].

In the center of the tapestry: men and women praying by the Western Wall, some figures are seated. At the turn of the previous century these types of tapestries with depictions of the holy sites, were a popular souvenir from Eretz Israel, sold in central Europe.

Length: 44.5cm, height: 31cm.

For an identical object see the collection of the Jewish Museum in Prague Inv. No. JMP 089.680.

Opening Price: \$600

## 59. גובלן - הכותל המערבי, ראשית המאה ה-20

קישוט קיר בטכניקת גובלן. ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20. כותנה ומשי; [עבודת רקמה מכאנית].

במרכז הרקמה סצנת תפילה בכותל המערבי, גברים ונשים עומדים יחד ובצד מספר דמויות יושבות. בראשית המאה הקודמת שטיחי גובלן בסגנון זה עם תיאורי המקומות הקדושים היו מזכרות פופולריות מארץ ישראל שנמכרו במרכז אירופה.

רוחב: 44.5 ס"מ, גובה: 31 ס"מ.

לפריט זהה ראה אוסף המוזיאון היהודי בפראג מס' JMP 089.680.

פתיחה: \$600



60







61

#### 61. WIMPEL (LINEN TORAH BINDER) – GERMANY, 1843

Wimpel (linen Torah binder) for a Torah scroll, from the circumcision of Shimon son of Gavriel Naftali Frayerman. Germany, 1843.

Linen fabric, embroidered with colorful threads.

The long linen Torah binder is composed of four strips of fabric finely embroidered together. The center is inscribed: "Shimon son of our rabbi Gavriel Naftali, known as, Hirsch Fryerman may God guard him. Was born with Mazal Tov on the holy Shabbat on 11 Marcheshvan, 1843. May his parents merit raising him to Torah, Chupa and Ma'asim Tovim". The embroidery of this wimple is elaborate and includes figures and animals is great detail; A man with a cylinder hat watering a plant, a double headed eagle, a crab (the zodiac sign of cancer - Marcheshvan) and a squirrel smoking a pipe. The embroidery uses many hues and contemporary fashion. Shabbat symbols are embroidered within some letters; candle sticks, challah and a table (maybe due to the day of birth – Shabbat). Under the indication of the year, a charming train wagon is depicted. The word "Torah" appears within an open Torah scroll. In the center of the scroll, an inscription blesses the child with a life fulfilled with Torah. Over the word "canopy" appears a Rabbi holding two goblets. The depiction of a wedding canopy includes four flags and a Star of David. The Star of David here alludes to the German "wedding stone" custom.

16.5x310 cm. Fair-good condition, the fabric has some holes, repairs and stains.

Originally from the collection of Heichal Shlomo Museum (8/1 ה.ש. 1196)

Opening Price: \$5000

#### 61. וימפל לספר תורה - גרמניה, תר"ד

וימפל [אבנט לספר תורה, הנעשה מחיתול של תינוק בברית המילה, כמנהג יהודי אשכנז], מברית המילה של שמעון בן גבריאל נפתלי פריערמאן, גרמניה, תר"ד 1843.

בד פשתן, רקמה בחוטים צבעוניים.

מורכב מארבע יחידות בד שנקמו זו לזו ברקמה משובחת, בחוטים צבעוניים. במרכז הוימפל רקומה הכתובת: "שמעון בן מהרר גבריאל נפתלי יצו המכונה הירש פריערמאן, נולד במזלט יום שבת ק [קודש] יא לחודש מרחשון תרד לפק ה' יגדלהו לתורה ולחופה ולמעשים טובים אמן סלה". לאורך כל הוימפל משולבים ברקמה חיות ובני אדם בפירוט רב, ביניהם: אדם בכובע צילינדר משקה צמח, נשר דו ראשי, עקרב (הסמל של חודש מרחשון) וסנאי עם מקטרת. הרוקמת השתמשה בגוונים שונים ותיארה את הדמויות עם בגדי התקופה. בתוך האותיות "מהרר" רקומים פמוטות, חלות ושולחן שבת (אולי בשל כך שהתינוק נולד בשבת). מתחת לשנה - התר"ד רקום קרון רכבת, עם עשן מסתלסל מהארוכה ואנשים ניצבים עליו. המילה "תורה" מתוארת בתוך ספר תורה פתוח, למעלה כתר תורה עם האותיות כ' ו-ת'. במרכז כתוב: "לתורה מקרא משנה ולתלמוד, ספרא וספרי ותוספתא". מעל המילה "ולחופה" רב מחזיק בשתי כוסות לנישואין. לצד המילה "לחופה" תיאור רקום של חופה; בראש הכלונסאות ארבעה דגלים והמילים "פאר תחת אפר" בפנים מגן דוד ובתוכו האותיות מ' וט' (מתאר את קיר בית הכנסת בגרמניה שעליו היתה "אבן החופה" עם האותיות מ' ט' למזל טוב); בתחתית החופה הפסוק "כחתן יכהן פאר וככלה תעדה כליה".

16.5x310 ס"מ. מצב בינוני-טוב מעט חורים, תיקונים וכתמים.

מקור: אוסף מוזיאון היכל שלמה (1196 ה.ש. 8/1).

פתיחה: \$5000



61



61





## 62. אוסף עטרות - גליציה

תשע עטרות לטלית ואבנט אחד ארוך. גליציה, אמצע-סוף המאה ה-19.

חוטי כסף, כותנה.

1-6. שש עטרות שנעשו בדגמים מגוונים של עבודת "שפאניער ארבעט" (עבודת רקמה אמנותית-יהודית, שנעשתה בגליציה בלבד. תרגום השם מידיש: "עבודה ספרדית"). לפי האגדה, מקורה של טכניקה זו במגורשי ספרד שהגיעו לאירופה).

7-9. שלוש עטרות עם עיטורים שונים: עיטור מגן דוד ברקמת מכונה על רקע צהוב, עיטור צמחי על רקע צהוב/חום, עיטור כסף דגם צמחי.

10. אבנט עשוי חוטי כסף, עם עיטור גיאומטרי.

אורך ממוצע של העטרות: 90 ס"מ. רובן במצב בינוני, עם מספר קרעים וחוטים פרוצים, אחת במצב בינוני-גרוע. מצורף עיטור מכיסוי ראש תימני.

פתיחה: \$1500

## 62. COLLECTION OF NECKBANDS (ATAROT) FOR PRAYER SHAWLS – GALICIA

Nine neckbands for prayer shawls (Atarot) and one long sash, middle-end of the 19<sup>th</sup> century, Galicia.

Silver threads and cotton.

1-6. Six neckbands (atarot) for prayer shawls, with silver "Shpanier Arbeit" ornamentation [Jewish artistic embroidery work, manufactured only in Galicia. According to tradition, this work was made by Jews expelled from Spain who came to Europe].

7-9. Three neckbands for prayer shawls (atarot) with various decorations: Star of David design, machine made embroidery on yellow background. Floral pattern on yellow/brown background, silver adornment with floral motifs.

10. Silver thread sash, with geometrical pattern.

Average length of all the neckbands: 90 cm. Most of the neckbands are in fair condition, some have tears and unraveled threads. One neckband is in fair-poor condition. Enclosed: a part of a Yemen headdress.

Opening Price: \$1500



62



64

#### 64. תיק קטיפה לתפילין "סכארה דתפילין" - מרוקו

תיק קטיפה מעוטר ברקמת חוטי כסף וזהב. מרוקו, ראשית המאה ה-20.

קטיפה וחוטי זהב וכסף על קרטון.

התיק עשוי בצורת מגן, בצד אחד נושא את הכתובת: "מרדכי אלעלוף נ"ע", בצד השני: "ע"ה שלום אלעלוף כ"ר (כבוד רבנו?) מסביב דגם צמחי. לתיק מחוברים גדילים ושרוכים קלועים.

אורך: 21 ס"מ, רוחב: 14 ס"מ, מצב בינוני-טוב. חוטים פרומים בחלקם.

פתיחה: \$400

#### 64. VELVET TEFILLIN BAG - "SKARA DE-TFILLIN" - MOROCCO

A velvet Tefillin Bag. Morocco, early 20<sup>th</sup> century. Velvet, gold and silver threads on cardboard.

Shield shaped bag, on one side an inscription with the name of the owner: "Mordechai Alaluf", on the other side another inscription, with floral decoration around. The bag has tassels and braided laces.

Length: 21cm, width: 14cm, fair-good condition, unraveled threads.

Opening Price: \$400



63

#### 63. Two MEZUZAH COVERS - MOROCCO

Two identical mezuzah covers with gold embroidery. Morocco, mid. 20<sup>th</sup> century.

Velvet and fabric on cardboard with artistic embroidery of gold thread.

The design of the embroidery is floral, inscribed in the center with the word "Shadai". On the reverse side, hand stitched in black thread, a pocket for the scroll of the mezuzah. On both ends holes for hanging.

Length: 23 cm, width: 6.5 cm.

Opening Price: \$300

#### 63. שני כיסויי בד למזוזה - מרוקו

שני כיסויים זהים למזוזה רקומים בחוט זהב. מרוקו, אמצע המאה ה-20.

קטיפה ובד על קרטון רקמה אמנותית של חוטי זהב.

במרכז הרקמה המילה "שדי" וסביבה דגם צמחי. בצד השני בד כותנה עם כיס עבור קלף המזוזה, בקצוות תפירה ידנית בחוט שחור עם שני חורים לתליה.

אורך: 23 ס"מ, רוחב: 6.5 ס"מ.

פתיחה: \$300





66

#### 66. TORAH MANTLE - CENTRAL EUROPE, 1892

Torah mantle. Central Europe, 1892.

Silk, cotton and Gold thread, applique on cardboard.

Embroidered with a floral border. On top appears a Torah crown with the Hebrew abbreviation for Torah crown. In the center the dedication inscription in Hebrew informing us that Mordechai Hirshel and his wife Hindel donated this Torah mantle. Seven stars are embroidered around. The back side of the mantle is sewn from two fabrics; white and beige with twenty stars embroidered around.

71.5x48 cm – Fair condition, embroidery unraveled at some places with mending of the material, mostly on the inner side.

Opening Price: \$700



65

#### 65. בד רקום - צפון אפריקה

בד קטיפה כהה מעוטר ברקמת חוטי כסף, [צפון אפריקה, סוף המאה ה-19].

קטיפה וחוטי כסף.

הדגם המרכזי מחולק לשלושה חלקים, במרכז בדוגמת שער עם עיטור צמחי ובצדדים דגם קישוטי. מעוטר בשוליו בדוגמאות סהרונים וכוכבים, עם ווים לתליה. יתכן ששימש ככפורת או כעיטור לארון קודש.

אורך: 94 ס"מ, רוחב: 47 ס"מ. הקטיפה שחוקה, קרעים, כתמים, וחוטמים פרומים.

פתיחה: \$700

#### 66. מעיל לספר תורה - מרכז אירופה, תרנ"ב

מעיל לספר תורה. מרכז אירופה, שנת "נדבת לבנו לכבוד אלהי לפ"ק" [תרנ"ב 1892].

משי כותנה וחוטי זהב ברקמה בולטת על קרטון.

על המעיל מסביב רקומה מסגרת צמחית, למעלה כתר תורה עם האותיות כ' ת', במרכז במסגרת עגולה כתובת הקדשה: "זו נדבת) אני מרדכי הירשל עם זוגתי הינדל", מסביב רקומים שבעה כוכבים. בצד השני של המעיל, הבד בשני צבעים, לבן ובז' ורקומים סביב עשרים כוכבים.

48x71.5 ס"מ - מצב בינוני, פרום חלקית קרעים ותיקונים בבד, בעיקר בצד הפנימי.

פתיחה: \$700

#### 65. EMBROIDERED FABRIC – NORTH AFRICA

Dark velvet embroidered with silver thread, [North Africa, end of 19<sup>th</sup> century].

Velvet and silver thread.

The main design has three parts, in the center: a gate with floral motifs, on the sides' ornamental embroidery. The borders are decorated with crescents and stars, with hooks for hanging. It is possible that this material was used as a torah ark valance.

Height: 94 cm. Width: 47 cm, The velvet is worn with tears, spots and unraveled threads.

Opening Price: \$700



68

#### 68. TORAH CROWN

Crown for an Ashkenazi Torah. [Mid 20<sup>th</sup> cent.].  
Silver tin, sawn and embossed.

Torah crown, with an additional, smaller, crown on the upper part. Decorated with floral designs and with a Star of David. Bells are descending amongst the arms and from the smaller crown.

Height: 30 cm, max. width: 30 cm, two bells are missing.  
One of the smaller crown's arms is damaged.

Opening Price: \$500

#### 67. מעיל לספר תורה - אירופה, המאה ה-19

מעיל לספר תורה. מרכז אירופה, [המאה ה-19].

משי / כותנה ברקמת חוטי זהב.

במרכז המעיל, בצבע תכלת, רקמות כפות ידיים בתנוחת ברכת כהנים, תכי רקמה שונים מדגשים את כף היד והציפורניים. ברקע רקומים ששה כוכבים, המסגרת צמחית.

גודל: 30x76.5 ס"מ. מצב כללי ירוד, פרום וקרוע.

פתיחה: \$500

#### 67. TORAH MANTLE - EUROPE, 19<sup>th</sup> CENTURY

Torah mantle, central Europe, [19<sup>th</sup> century].

Silk / cotton with gold thread embroidery.

In the center of the mantle - embroidery of priestly hands, in different stitches. Six stars are embroidered in the background, framed in floral border.

30x76.5 cm., general condition not good, unraveled and torn.

Opening Price: \$500

#### 68. כתר לספר תורה

כתר לספר תורה אשכנזי. [אמצע המאה ה-20].

פח כסף מנוסר ומוטבע.

כתר לספר תורה, בראשו מונח כתר נוסף, קטן יותר. מעוטרים דגמים צמחיים ומגני-דוד. בין הזרועות ומתוך הכתר הקטן משתלשלים פעמונים.

גובה: 30 ס"מ, רוחב מירבי: 30 ס"מ. שני פעמונים חסרים. אחת מזרועות הכתר הקטן פגומה.

פתיחה: \$500



67



# 69. זוג רימונים לספר תורה - ירושלים, סוף המאה ה-19

זוג רימונים לספר תורה. ירושלים, סוף המאה ה-19.

כסף מנוסר וחרוט, מוזהב בחלקו.

זוג רימונים, החלק העליון דמוי כתר, החלק המרכזי דמוי מגדל פעמונים, עם ששה פעמונים מוזהבים, תלויים בחלונות מנוסרים בצורת מגינית. סביב כל חלון חרוטים פסוקים ממזמור י"ט בתהילים: "מצות ה' ברה מאירת עינים", "יראת ה' טהורה עומדת לעד", "משפטי ה' אמת צדקו יחדיו", "תורת ה' תמימה משיבת נפש", "עדות ה' נאמנה מחכימת פתי", "פקודי ה' ישרים משמחי לב". כתובת הקדשה חרוטה על הקנים: "נדבת רוזה פילוס בת משה ישולם".

סוג זה של רימונים היה נפוץ בבתי הכנסת הספרדיים בארץ ישראל והם בעלי זיקה סגנונית לרימונים קדומים יותר מאיטליה ומספרד.

גובה: 26.5 ס"מ, קוטר: 8.5 ס"מ, מצב טוב.

ראה: "רימונים - מבחר רימונים לספרי תורה מאוסף של משפחה אירופית", קטלוג תערוכה באוניברסיטת תל-אביב (המוזיאון ליהדות, בית כנסת ומרכז למורשת היהדות ע"ש צימבליסטה, 1998), עמ' 62.

פתיחה: \$3000

## 69. TORAH FINIALS – JERUSALEM, LATE 19<sup>TH</sup> CENTURY

A pair of Torah finials. Jerusalem, late 19<sup>th</sup> cent.

Sawn and engraved silver, partially gilded.

A pair of finials, crown-like upper part. The central part is bell tower-like with six gilded bells, pending in sawn windows of a shield-like shape. Psalms verses are engraved around each window. A dedication is engraved on the arms: "gift of Rosa Filus daughter of Moshe Yeshulam".

This kind of finials was common in Sephardic synagogues in Eretz Israel inspired by earlier Italian and Spanish finials.

Height: 26.5 cm, diameter: 8.5 cm, good condition.

See: "A selection of Torah Finials from a European Family Collection", Tel Aviv University: The Judaica Museum, The Cymbalista Synagogue and Jewish Heritage Center, 1998. P. 62.

Opening Price: \$3000



69



70

## 70. THREE DEDICATION PLAQUES FOR A TORAH ARK CURTAIN ("PAROCHET") – MIDDLE EAST

1. A round dedication plaque for hanging on a Torah Ark Curtain, made of silver. Middle East, [1897].

A round dedication plaque with delicate engraving: "In memory of the old woman, Hannah... 1897". Diameter: 16.5 cm. Good condition, some corrosion. Pierced holes for attachment to the Torah Ark Curtain.

2. A dedication plaque for hanging on a Torah Ark Curtain, silver. [Iraq]. Main plaque: 1913, secondary plaque: 1928.

Heart-shaped plaque with an inscription: "This Torah Ark Curtain was made by Esther...". A triangular secondary plaque is attached to the heart-shaped plaque with the inscription "died 1928 at the age of 87...". 20X17 cm. Good condition. Pierced holes for attachment.

3. Dedication plaque for a Torah Ark Curtain, silver. [Iraq], 1917.

A round dedication plaque, with the inscription "this plaque and Parochet in memory of... Rahamim Haim Baruch Sassoon... who died at the age of sixty year". Diameter: 20 cm. Very good condition, pierced holes along the borders for attachment to the Torah Ark Curtain.

Opening Price: \$1000

## 70. שלוש לוחיות הקדשה לתליה על פרוכת - המזרח התיכון

1. לוחית הקדשה עגולה לתליה על פרוכת, עשויה כסף. המזרח התיכון, תרנ"ז [1897].  
לוחית עגולה עם חריטה עדינה: "קודש לה" זאת הפרכת על נשמת המרוחמת האשה הזקנה חנה נ"ע [נוחה עדן] נפטרת ליל שק' [שבת קודש] יג שבט ונקברת ליל מש"ק [מוצאי שבת קודש] יד' שבט שנת התרנ"ז תנצב"ה". קוטר: 16.5 ס"מ. מצב טוב, מעט קורוזיה. ארבעה נקבים לחיבור לפרוכת.

2. לוחית הקדשה לתליה על פרוכת, עשויה כסף. [עיראק], לוחית עיקרית: תרע"ג [1913], לוחית משנית: תרפ"ח [1928].

לוחית הקדשה בצורת לב, עם הכתובת: "זאת הפרכת עשתה אותה הזקנה אסתר אשת יעקב יוסף חיים שאשה שנ [שנפטרה] תערג בת עב שנה לימי חייה ארך ימים ושנות חיי יוסיפי לה". לוחית משנה משולשת הודבקה על החלק התחתון של לוחית הלב, ועליה הכתובת: "נפטרת יום שק כ"א שבט התרפ"ח והיו ימיה מעלה מפ"ז שנים תנצבה". 20X17 ס"מ. מצב טוב, נקבים לחיבור לפרוכת.

3. לוחית הקדשה לפרוכת, עשויה כסף. [עיראק], תרע"ז [1917].

לוחית הקדשה עגולה, עם הכתובת: "זה הטס והפרכת קודש לעלוי נר"ן המרוחם רחמים חיים ברוך ששון ח' משה בהארי נ"ע נלב"ע יום ה' כ"ב תמוז התרע"ז בן ששים שנה תנצב"ה". קוטר: 20 ס"מ. מצב טוב מאוד, נקבים לאורך שולי הצלחת עבור חיבור לפרוכת.

פתיחה: \$1000



## 72. "יד" לספר תורה - כסף - רוסיה

יד לספר תורה, עם שרשרת. רוסיה, סוף המאה ה-19.  
כסף (חתום) חרוט.

גוף היד בצורת חרוט, עם עיטורים בחריטה עדינה. בשליש העליון חריטה בדגם גיאומטרי עדין, מתחתיו זר מסוגנן עם שני מגיני דוד חרוטים. בקצה - כף יד עם אצבע מורה פשוטה לפניו.  
אורך: 18.5 ס"מ, שרשרת מקורית.

פתיחה: \$250

## 72. SILVER TORAH POINTER- RUSSIA

Torah pointer, with a chain. Russia, late 19<sup>th</sup> cent.

Silver (marked), engraved.

Conical shape with a delicate engraved decorations. The upper part is decorated with geometric designs; under it appears a stylized wreath with two engraved Stars of David. The tip – a palm with a finger pointing forwards.  
Length: 18.5 cm, original chain.

Opening Price: \$250

## 73. "יד" לספר תורה - שנהב - אירופה

"יד" לספר תורה, עשויה שנהב. אירופה, [סוף המאה ה-19 או תחילת המאה ה-20].

בקצה העליון של הידית חור עבור שרשרת. הידית חלקה ובעלת זיזים מגולפים לאורכה. בקצה הידית מגולף דש חולצה ותחתיו יד קמוצה עם אצבע מורה. כף היד מגולפת בפירוט רב הכולל את הציפורניים.  
אורך: 29.5 ס"מ. מצב טוב, השרשרת נמצאת, כתם בין גילוף היד לדש החולצה.

פתיחה: \$250

## 73. IVORY TORAH POINTER – EUROPE

Torah pointer made of ivory, Europe, [late 19<sup>th</sup> or early 20<sup>th</sup> cent.].

A hole for a chain at the upper tip. Smooth handle with carved bumps along it. A shirt's lapel is carved at the tip of the handle under which is a clenched palm with a pointing finger. The palm is carved in great detail, including the finger nails.

Length: 29.5 cm. Good condition, stain between the hand and the shirt's lapel.

Opening Price: \$250



71



## 71. TORAH POINTER – AFGHANISTAN, 20<sup>th</sup> CENTURY

Torah pointer, Afghanistan, early 20<sup>th</sup> century.

Engraved silver.

The pointer is a flat rod, pointed at the ends. In the center of the pointer, there is an engraving of a bird flanked by two gazelles, surrounded by fish. Two fish are engraved at one end, and a flower on the other. In the center of the pointer a Hebrew verse is inscribed.

Length: 34 cm.

For a similar object see: Zohar Hanegbi and Bracha Yaniv, Afghanistan, Jerusalem, 1991, object no. 30.

Opening Price: \$200

## 71. קולמוס לקריאה בתורה - אפגניסטן, המאה ה-20

קולמוס לספר תורה. אפגניסטן, ראשית המאה ה-20.

כסף חקוק.

מוט כסף שטוח, מחודד בקצוות. במרכז חרוטים ציפור ושני צבאים, מתוחמים על ידי דגים. בקצה אחד של היד פרח ובשני דגים. על היד חרוטה כתובת: "תורה צוה לנו משה מורשה קהילת יעקב". באפגניסטן נקראת היד לתורה "קולמוס" משום דמיונו לקנה הכתיבה.

אורך: 34 ס"מ.

לקולמוס דומה ראה: זהר הנגבי וברכה יניב, אפגניסטן, בית הכנסת והבית היהודי, ירושלים, תשנ"א, מס' 30 בקטלוג.

פתיחה: \$200

#### 74. "יד" לספר תורה - שנהב - אירופה

"יד" לספר תורה, עשויה שנהב. אירופה, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].

הידיה, בחלקה העליון, שטוחה ומגולפת בדגם צמחי מסוגנן. במרכז הידיה דגם לולייני ובקצה כף יד קמוצה עם אצבע מורה. על ה"יד" שני חורים עבור שרשרת, אחד בקצה העליון והשני מעל כף היד בקצה התחתון.

אורך: 30.5 ס"מ. מצב טוב, מעט פגמים בשנהב, ללא שרשרת.

פתיחה: \$250

#### 74. IVORY TORAH POINTER – EUROPE

Ivory Torah pointer. Europe, [late 19<sup>th</sup> or early 20<sup>th</sup> cent.].

The handle's upper part is flat and carved in a stylized vegetal decoration. A spiral decoration in the center, and a clenched palm with a pointing figure. The pointer is pierced in two places for the chain - one hole in the upper tip and one hole above the palm on the lower end. Length: 30.5 cm. Good condition, minor damages to ivory, chain is missing.

Opening Price: \$250



72



73

74



### 75. נברשת לבית כנסת - גליציה

נברשת בית כנסת. [גליציה, המאה ה-19]. פליז.

נברשת מאסיבית לתליה בבית הכנסת. בראשה נשר בעל כתר. מהקנה המרכזי יוצאים ששה פרחים מסוגניים, תחתם דיסקית מחוררת עליה נתלים ששה בתי נר. אל בתי הנר מחובר קישוט של חיה מסוגננת המביטה לאחור. הקישוט בסגנון פולני, בדוגמת מגזרות נייר. המנורה מסתיימת בגולה תפוחה. בתי הנר עברו חריטה וחיווט (שהוסר מאוחר יותר).

אורך: 67 ס"מ. מצב טוב, מספר תיקוני הלחמה, חסרות שרשראות (השרשרת העליונה אינה מקורית).

פתיחה: \$1200

### 75. SYNAGOGUE CHANDELIER – GALICIA

Synagogue chandelier, [Galicia, 19<sup>th</sup> cent.].

Brass.

A massive synagogue chandelier. A crowned eagle on top. Six stylized flowers stem from the central arm under which is a perforated disc with six candle holders. A stylized animal looking backwards is attached to each of the candle holders. The decoration is in a Polish style similar to papercuts. The chandelier ends with a blown up ball. The candle holders were wired (the electric wires were later removed).

Length: 67 cm. Good condition, several soldering marks, missing chains (upper chain is not original).

Opening Price: \$1200



75



77



76

#### 77. HANGING LAMP - MOROCCO - EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY

Hanging lamp. Morocco, early 20<sup>th</sup> century.

Cast brass, engraved and sawn.

Probably a hanging synagogue lamp, its upper part is shaped as a "Hamsa" with architectural and geometrical shapes. Beneath it three small "Hamsot" are hanging, one is missing. The lamp has chains for holding a glass which is missing.

Length (including chains): 75 cm.

Opening Price: \$750

#### 76. מנורת שבת לתליה - "הכוכב היהודי" - גרמניה

מנורת שבת לתליה. [גרמניה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].

פליז יצוק.

למנורה ששה בזיכים למילוי שמן במקור, מחוטים בחוט חשמל. עם קולב ארוך, דמוי מסור משונן [ניתן לקיצור או להארכה], עליו נתלתה המנורה. תחת הכוכב תלויה קערית לניקוז השמן. כוכב הבזיכים שבמרכז המנורה נודע בכינוי "הכוכב היהודי", למרות שבתחילה היה בשימוש גם אצל נוצרים, היהודים המשיכו להשתמש בו גם לאחר שיצא מהאופנה ולכן דבק בו השם הזה.

גובה מרבי (עם קולב התליה): 80 ס"מ.

פתיחה: \$250

#### 76. HANGING SHABBAT LAMP - "JUDENSTERN" - GERMANY

Hanging Shabbat lamp. [Germany, end of 19<sup>th</sup> century or early 20<sup>th</sup> century].

Cast brass.

The lamp has six star-shaped oil containers (wired) and a hanging bowl for draining the oil. Attaches to the lamp, a long rack shaped like a sharp saw [for shortening or lengthening], upon which the lamp hung.

The star arrangement of cornets in the center of the lamp was known by the name of "The Jewish Star" ("Judeshtern"). This type was used by Jews and non-Jews alike; the Jews continued using the lamps also when they were not in fashion anymore, and thus the name.

Maximum height (with hanging rack): 80 cm.

Opening Price: \$250

#### 77. מנורה לתליה - מרוקו, ראשית המאה ה-20

מנורה לתליה. מרוקו, ראשית המאה ה-20.

פליז יצוק, חרוט ומנוסר.

כנראה, מנורת זיכרון לתליה בבית הכנסת, חלקה העליון בצורת ח'מסה, עם עטורים ארכיטקטוניים והנדסיים חרוטים ומנוסרים. מתחת לחלק העליון תלויות שלוש חמסות קטנות, אחת חסרה. למנורה שרשראות לאחיות כוס זכוכית (חסרה).

אורך (כולל השרשראות): 75 ס"מ.

פתיחה: \$750



**79. מנורת זיכרון מכסף - בית כנסת בצפון אפריקה, 1938**

מנורת זיכרון לתלייה בבית כנסת. צפון אפריקה, תרצ"ט.  
כסף רקוע וגזור.

מנורת כסף דקורטיבית, במקור עם כוס זכוכית להדלקה בשמן. ארבע שרשראות כסף עשויות לוחיות מתחברות. על המנורה פרחים דקורטיביים ועלי הכותרת שלהם בגוון כחול. מתחת לשפת המנורה כתובת הקדשה: "למנוחת העלובה תמר מרגו כינוי נ"ע [נוחה עדן] כ"ה טבת תרצ"ט תנצב"ה".  
אורך (כולל השרשראות): 64 ס"מ.

פתיחה: \$400



79

**79. SILVER SYNAGOGUE LAMP – NORTH AFRICA**

Synagogue lamp. North Africa, 1938.

Silver hammered and cut.

This decorative lamp was hung in a synagogue with a glass vessel for oil (now missing). The lamp has four silver chains made of small connected plaques. The lamp is decorated with stylized flowers with blue petals. Under the lip of the lamp is a dedication inscription: "For the rest of the worthless Tamar Margo Kinzi may she rest in peace, 1938.

Length (including chains): 64 cm.

Opening Price: \$400

**78. SYNAGOGUE MEMORIAL LAMP – MOROCCO, 1938**

Synagogue memorial lamp. [Morocco], 1938.

Brass tin, sawed, stamped and engraved.

The body of the Lamp is a serrated circle which is attaches to three chains. The circular frame is inscribed with two inscriptions: "Dedicated to God on behalf of the elevation of the soul of Esther daughter of Rivka, died on 18<sup>th</sup> of Nissan, 1938. May she rest in peace" "This is made by my son dedicated for the memory... for his and the members of his family's success".

Length, including chains: 54 cm, diameter of the frame: 15.5 cm. The glass vessel is missing.

Opening Price: \$400



78

**78. מנורת זיכרון לבית כנסת - מרוקו, תרצ"ח**

מנורת זיכרון לבית כנסת. [מרוקו], 1938.

פח פליז מנוסר, מוטבע וחקוק.

למנורה שלוש שרשראות המתחברות למסגרת משוננת. על המסגרת חקוקות שתי כתובות: "קודש לה' לעלוי נשמת אסתר בת רבקה שונלב"ע [שנלקחה לבית עולמה], י"ח ניסן צ"ח תנצב"ה". "זה מעשה בני לזיכרון לפני ה' חמר (?) להצלחת בנו ואנשי ב[י]תו ה'".

אורך (כולל השרשראות): 54 ס"מ, קוטר המסגרת: 15.5 ס"מ. כוס השמן חסרה.

פתיחה: \$400

## 80. מנורת כסף לבית כנסת - מצרים, תש"ד

מנורת כסף לתליה בבית הכנסת. [מצרים], 1944.  
כסף חרוט ומוטבע.

בראש המנורה קולב לתליה מחובר לחמסה, עליה הכתובת "בן פורת יוסף" באותיות בולטות, תחתיה חצי עיגול ועליו קולבים לתליית שלושה תליונים; שני תליונים חסרים, אחד נמצא, עליו הכתובות: "שדי" ו"צמרחד". שלוש שרשראות מתחברות לכלי המרכזי בעל צורה כדורית. במרכז המנורה כתובת הקדשה: "לעלוי נשמת האשה הכ"ש כלימנתין מזרחי בת כתון קדש לה' לק"ק אור תורה" בשורה נפרדת כתוב: "נלבע [נלקחה לבית עולמה] יום ג' אב שנת התש"ד תנצב". בשורה זו חרוטים שני מגני דוד ו"חיים כהן צבאן". בתחתית המנורה תליון חמסה עם הכתובות "שדי" ו"צמרחד".

אורך (כולל השרשרת): 70 ס"מ. החמסה בראש המנורה אינה מקורית.

פתיחה: \$300

## 80. SILVER SYNAGOGUE LAMP – EGYPT, 1944

Silver synagogue lamp, Egypt, 1944.

Engraved and punched silver.

At the top of this lamp is a hook attached to a "Hamsa" with an inscription in bold letters: "Ben Porat Yoseph". A half circle decoration attaches to the "Hamsa" with hooks for hanging three pendants (two are missing). The existing pendant is inscribed: "Shadai" and "Tzmarchad" – Kabbalistic names for God. Three chains attach to the main circular dish. The center of the lamp is inscribed with a dedication: "To the ascent of the soul of the honored woman Clemantin Mizrachi, daughter of Katon dedicated to God, given to the Or Torah community". An additional inscription was added with the date of the death. Around the inscription: two Stars of David and a signature of "Chaim Cohen Tzaban" were added. The bottom of the lamp has a "Hamsa" with the inscriptions: "Shadai" and "Tzmarchad".

Length with the chain: 70 cm. The "Hamsa" at the top of the lamp is not original.

Opening Price: \$300



80





### 81. מנורה לבית כנסת - עבודת דמשק, ראשית המאה ה-20

מנורת זיכרון לבית כנסת. המזרח התיכון, ראשית המאה ה-20.  
מלאכת דמשק; שיבוץ נחושת וכסף.  
למנורה זו ממנו יוצאות שלוש שרשראות. המנורה מעוטרת ב"עבודת דמשק" בשילוב מילים בערבית. בחלקה התחתון רקוע הפסוק: "וירא אלוהים את האור כי טוב". מגן דוד מעטר את החלק התחתון של המנורה.  
אורך (כולל השרשראות): 83 ס"מ, קוטר: 14 ס"מ. כוס השמן חסרה.

פתיחה: \$900

### 81. SYNAGOGUE LAMP – DAMASCENE CRAFT, EARLY 20<sup>th</sup> CENTURY

Synagogue memorial lamp. Middle East, early 20<sup>th</sup> century.

Damascene craft; copper and silver setting.

The lamp is topped with a hook and three chains. The body of the lamp is decorated with "Damascene craft" decorations combined with words in Arabic. The inscription from Genesis: "And God saw the light [that was] good" with a Star of David decorates the bottom area of the lamp.

Length, including chains: 83 cm, diameter: 14 cm. The glass vessel is missing.

Opening Price: \$900



81





## 82. כסא אליהו מפואר - עץ מוזהב

כיסא אליהו גבוה. [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

עץ צבוע זהב; מושב מחופה בד קטיפה.

כיסא מונומנטלי, עשוי בעבודה עממית בסגנון נאו-בארוקי עם פיתוחי עץ בדגמים צמחיים דחוסים. במרכז הכיסא, באותיות בולטות, מופיעה הכתובת: "ברוך הבא בשם ה'" סביבה מסגרות צמחיות מסוגננות. בראש מסעף הכיסא מגולפת הכתובת: "זה הכיסא של אליהו הנביא"; מצדי כתובת זו מגולפות שתי ציפורים. בראש הכיסא, במסגרת צמחית, מגולף מגן דוד. על משענות הידיים מגולפים שני אריות רכונים. רגלי הכיסא מעוקלות. מרופד במשענות הידיים ובמושב בקטיפה אדומה.

גובה: 2 מטר, רוחב מירבי: 72 ס"מ, עומק: 74 ס"מ. מספר סדקים בעץ, קילופי צבע, חלקים רופפים ותיקוני הדבקה.

פתיחה: \$2000

## 82. A MAGNIFICENT ELIJAH'S CHAIR – GILDED WOOD

A tall Elijah's Chair ["Kiseh Eliyahu"]. [First half of 20<sup>th</sup> cent].

Wood, painted in gold; velvet covered seat.

This monumental chair is made in a folkloristic craftsmanship fashion, in a neo-Baroque style with wood openwork in dense vegetal designs. In the chair's center appears the inscription "Zeh Hakiseh shel Eliyahu HaNavih" [This is Elijah's Chair]; carved birds on both sides of the inscription. A Star of David in a vegetal frame appears on the top of the chair. Two bending lions are carved on both arm rests. Legs are curved. Red velvet upholstery on arm rests and seat.

Height: 2 meters, max. width: 72 cm, depth: 74 cm. Several cracks to wood, paint flaking, loose parts and some repairs with glue.

Opening Price: \$2000







83



### 83. מגש כסף - קריעת ים סוף

מגש כסף עליו מתוארת קריעת ים סוף. [מרכז אירופה, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. כסף רקוע (לא חתום).

מגש אובלי, במרכז מופיעה סצנת קריעת ים סוף. בצדו השמאלי של המגש משה מניף את מטהו, מאחוריו בני ישראל והמצרים טובעים בים. בצד האחורי וו לתליה. אורך: 27.5 ס"מ, רוחב: 35 ס"מ.

פתיחה: \$800

### 83. THE PARTING OF THE RED SEA - TRAY

A tray with the description of the parting of the Red Sea. [Central Europe, Late 19<sup>th</sup> century or early 20<sup>th</sup> century].

Hammered silver (unmarked).

Oval tray depicting the Parting of the Red Sea, hammered in the center. On the left, Moses is shown raising his staff, and behind him, we see the People of Israel. On the right, the drowning Egyptians are depicted. On the reverse side, a hook for hanging is attached.

Height: 27.5 cm, width: 35 cm.

Opening Price: \$800



#### 84. קערת פסח עשויה פורצלן - אלזס, המאה ה-19

קערת פסח. אלזס, [המאה ה-19].

פורצלן (חותמת יצרן בצדה האחורי).

במרכז הקערה, על רקע חום בהיר, בקו חום ולבן, מתוארת סצנת יציאת מצרים עם דמות גבר ואשה אוחזים ידיים במרכז, (הדמויות והנוף מסביב בסגנון אירופאי מובהק). בשולי הקערה כתוב "פסח, מצה, מרור".

קוטר: 37 ס"מ.

פתיחה: \$2500

#### 84. PORCELAIN PASSOVER PLATE – ALSACE, 19<sup>TH</sup> CENTURY

Passover plate. Alsace, [19<sup>th</sup> century].

Porcelain (manufacturer's stamp on the reverse side).

A plate depicting the Exodus, illustrated in brown and white linear style, with a man and a woman holding hands in the center. (The figures and the landscape have clear European characteristics). On the border of the plate the words "Passover", "Matzah" and "Maror" are written in Hebrew.

Diameter: 37 cm.

Opening Price: \$2500





86

## 86. קערת פסח עשויה פיוטר עם "מלאכית" - אנגליה

קערת פסח. אנגליה, [סוף המאה ה-19].  
פיוטר יצוק וחוקק. שלוש חותמות יצרן בצד האחורי (Reutlinger English Zinn).  
במרכז הקערה לוחות הברית וידיים בתנוחת ברכת כהנים, בצד  
אריזות ובתחתית הקערה דמות אשה מכונפת. למעלה ראשי התיבות  
הא ל"א [הא לחמא עניא?], במרכז המילים, "של פסח", מסביב כתוב:  
קדש ורחץ כרפס יחץ מגיד רחץ מוציא מצה מרור כורך שלחן עורך  
צ"ב ה" ובשולי הצלחת כתובים שמות חודשי השנה העבריים וציורי  
המזלות.

קוטר: 38 ס"מ מצב בינוני, חורים קטנים על פני הצלחת.

פתיחה: \$400



85



## 85. Two PASSOVER SEDER PLATES – KARLSBAD

Two Passover Seder plates. Karlsbad, [1920-1930s].  
Porcelain plates with pearl glaze. The Seder signs are  
hand painted in gold letters.

1. Passover Seder plate, manufactured by Küchler, with  
golden decorations. In the center is painted a Star of  
David with the inscription "Karlsbad". Diameter: 26.5  
cm. Very good condition.

2. Passover Seder Plate, manufactured by M.&Co. Alt  
Slovakia. Diameter: 24 cm. Very good condition.

Opening Price: \$300

## 85. שתי קערות פסח - קרלסבד

שתי קערות פסח. קרלסבד, [שנות ה-20-30].  
קערות פורצלן בויגוג פנינה. הסימנים נכתבו בכתב-יד, באותיות  
זהובות.

1. קערת פסח, תוצרת Küchler, עם עיטורים מוזהבים. במרכזה  
מגן-דוד עם הכיתוב "Karlsbad". קוטר: 26.5 ס"מ. מצב טוב מאוד.  
2. קערת פסח, תוצרת M.&Co. Alt Slovakia. קוטר: 24 ס"מ. מצב  
טוב מאוד.

פתיחה: \$300





88

#### 88. צלחת להבדלה - גרמניה, סוף המאה ה-19

צלחת להבדלה עם הכתובת "גוט וואך". גרמניה, סוף המאה ה-19. פורצלן (אינו חתום). במרכז עיטור מגן דוד עם הכיתוב "גוט וואך אונד גוט יאהר" (שבוע טוב ושנה טובה). בשולי הצלחת מופיע כיתוב מצויר וצבוע ביד - "מצות ה' ברה מאירת עינים", חלק מהאותיות צבועות אדום. מסביב מצוירים עיטורי אשכולות ענבים.

קוטר: 22.5 ס"מ, מצב טוב מאד.

פתיחה: \$200

#### 88. HAVDALAH PLATE – GERMANY, END OF THE 19<sup>TH</sup> CENTURY

Havdalah plate, with the inscription "Gut Voch". Germany, late 19<sup>th</sup> Century.

Porcelain (unmarked).

The center of the plate is decorated with a Star of David and a Yiddish inscription: "Gut Voch Gut Yohr" [a good week, a good year]. The margins are hand painted with the verse: "Mitzvat HaShem Bara Meirat Einayim". Some of the letters are in red. Grape vines appear as part of the decoration.

Diameter: 22.5 cm, very good condition.

Opening Price: \$200



87

#### 87. צלחת להבדלה - גרמניה, ראשית המאה ה-20

צלחת להבדלה, עם הכתובת "גוט וואך". גרמניה, ראשית המאה ה-20. פורצלן (חתום בחותמת יצרן).

במרכז מגן דוד עם הכיתוב "גוט וואך אונד גוט יאהר" (שבוע טוב ושנה טובה). בשולי הצלחת מופיע כיתוב מצויר וצבוע ביד - "מצות ה' ברה מאירת עינים", חלק מהאותיות צבועות אדום. מסביב מצוירים עיטורי אשכולות ענבים.

קוטר: 21 ס"מ, מצב טוב מאד.

פתיחה: \$200

#### 87. HAVDALAH PLATE – GERMANY, EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY

Havdalah plate, with the inscription "Gut Voch". Germany, early 20<sup>th</sup> century.

Porcelain (with manufacturer's mark).

The center of the plate is decorated with a Star of David and a Yiddish inscription: "Gut Voch Gut Yohr" [a good week, a good year]. The margins are hand painted with the verse: "Mitzvat HaShem Bara Meirat Einayim". Some of the letters are in red. Grape vines appear as part of the decoration.

Diameter: 21 cm, very good condition.

Opening Price: \$200

#### 86. PEWTER PASSOVER SEDER PLATE WITH A FEMALE ANGEL - ENGLAND

Passover Seder plate. England, [end of 19<sup>th</sup> century]. Cast and engraved pewter. Three stamps of manufacturer on the reverse (Reutlinger English Zinn).

In the center of the plate, a depiction of the Tablets of the Law with the symbol of priestly hands and two lions. On the bottom appears a figure of a winged woman. The plate has some Hebrew inscriptions on it. Around the rim appear the Hebrew names of the months and the Zodiac signs.

Diameter: 38cm, fair condition, small holes in the plate.

Opening Price: \$400



## 90. צלחת פיוטר - עקדת יצחק

צלחת פיוטר עם תיאור עקדת יצחק. [גרמניה, אמצע או סוף המאה ה-19].

פיוטר רקוע וחרוט.

צלחת פיוטר שבמרכזה תיאור עקדת יצחק בסגנון ציורים אירופאיים. במרכז יצחק, מתואר כעלם צעיר עקוד על ברכיו ועיניו קשורות. אברהם עומד עם חרב שלופה, לצידו המלאך עם ידו שלוחה לעבר אברהם. פני האיל מציצות מאחורי עץ (משמאל). על שולי הצלחת עיטור דקורטיבי. יתכן שצלחת זו היתה בשימוש בראש השנה בשל הזיקה לקריאה בתורה.

קוטר: 25 ס"מ. מצב בינוני. מעט קורוזיה על העיטור, בצדה האחורי קורוזיה רבה.

פתיחה: \$300

## 90. PEWTER PLATE – BINDING OF ISAAC

Pewter plate - the Binding of Isaac. [Germany, mid or late 19<sup>th</sup> cent.].

Hammered and engraved pewter.

Pewter plate. The scene of the Binding of Isaac appears in the center in a style resembling European paintings. Isaac appears in the center as a young boy, his knees bound and his eyes covered. Abraham stands with a drawn sword, next to him the angel with a hand stretched towards Abraham. The deer peeps from behind a tree (on the left). The rim of the plate is decorated. It is possible that the plate was in use on Rosh HaShanah for its reference to reading the Torah.

Diameter: 25 cm. Fair condition. Minor corrosion on the decoration, significant corrosion on the reverse.

Opening Price: \$300

## 91. צלחת אמייל עם עיטור המרגלים

צלחת עם עיטור המרגלים נושאים אשכול ענבים. [טוריה, ראשית המאה ה-20].

נחושת משוכצת אמייל צבעוני.

במרכז הצלחת נראים המרגלים בסגנון נאיבי/ מצרי מסוגנן, למטה ציפורים ופרחים.

קוטר: 33.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. פגמים בשיבוץ האמייל ועקמומיות, בעיקר בשולי הצלחת.

פתיחה: \$300



90

## 89. מגדל בשמים - גרמניה

הדס לבשמים בצורת מגדל, עם שני דגלים ומגן דוד. גרמניה, [ראשית המאה ה-20].

כסף יצוק.

המגדל ניצב על רגל עגולה, במרכזו דלת בצורת שער. הדלת וגוף המגדל מעוטרים בצורות צמחיות. למגדל שלושה צריחים, שניים בצדדים עם דגלים בראשם ונקבים להרחת הבשמים. מעל הצריח האמצעי מגן דוד.

גובה: 16 ס"מ.

פתיחה: \$600



89

## 89. A SPICE TOWER – GERMANY

A spice tower with two flags and a Star of David. Germany, [early 20<sup>th</sup> century].

Cast silver.

The tower stands on a round leg. In the center of the tower, a gate-shaped door is set for placing the spices. The door and the body of the tower are decorated in floral motifs. The tower has three spires, two on each side with flags and holes for the scent of the spices. Over the middle spire is a Star of David.

Height: 16 cm.

Opening Price: \$600



92



91

## 91. ENAMEL PLATE – “THE SPIES”

Enamel Plate with illustration of the spies carrying a cluster of grapes. [Syria, early 20<sup>th</sup> century].  
Copper set with colorful enamel.

The spies are depicted in Egyptian/naive style. The rest of the plate is decorated with a bird and flowers.

Diameter: 33.5 cm. Fair-good condition. Some damage to the enamel settings and some bending primarily on the plate margins.

Opening Price: \$300

## 92. צלוחית-קמע - אמייל - "ע"ה"

צלוחית אמייל עם עיטור אישה. [סוריה או כורדיסטן, סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].  
פליז; אמייל.

במרכז הצלוחית דמות אישה חובשת כובע, גוף האישה בלבן, בגדיה ותווי פניה בכחול. במרכז שמלתה האותיות ע"ה (עין הרע?). ברקע, פרח בסגנון נאיבי. על השפה עיטורי אמייל בלבן וורוד.  
קוטר: 14 ס"מ, חלק משיבוצי האמייל של השפה נפל.

פתיחה: \$250



93

## 93. אגרטל אמייל - "בן פורת יוסף"

עיטור אמייל וכיתוב בעברית "בן פורת יוסף". [סוריה, סוף המאה ה-19].

נחושת משובצת אמייל. בחלק העליון נגזרת בנחושת.  
עיטור צמחי בגוני ירוק, כחול וורוד. בחלקו העליון מופיע הפסוק "בן פורת יוסף עלי עין", חלק מהאותיות משובשות.  
גובה: 22 ס"מ, קוטר הבסיס: 11.5 ס"מ. במספר מקומות תיקוני צבע באמייל, השפה עקמומית.

פתיחה: \$500

## 93. ENAMEL VASE – “BEN PORAT YOSEF”

Enamel vase inscribed in Hebrew “Ben Porat Yosef”. [Syria, end of 19<sup>th</sup> century].

Copper set with enamel, on the upper part, a decorative cut-out.

Floral decoration in shades of green, blue, and pink. The upper part of the vase is inscribed in Hebrew: “Joseph is a fruitful bough, A fruitful bough by a well”, written with disruptions.

Height: 22cm, diameter of base: 11.5cm, some color repairs and bending in the rim.

Opening Price: \$500

## 92. AMULET ENAMEL PLATE WITH HEBREW LETTERS

Enamel plate decorated with a female figure. [Syria or Kurdistan, late 19<sup>th</sup> century or beginning of 20<sup>th</sup> century].

Enamel and brass.

The plate is decorated with a figure of a woman wearing a hat. Her body colored in white and her clothing and face in blue. On her chest the Hebrew letters ע ה (maybe abbreviation for evil eye?). In the background a depiction of a flower. The style of the decoration is naive. On the rim of the plate enamel decorations in white and pink.

Diameter: 14 cm, some enamel settings fell from the plate's rim.

Opening Price: \$250





95

#### 95. חותם של רבי יעקב קאליך מצפת

חותם פליז, של "הק' יעקב בהר"ר זיינוויל קאליך בעיה"ק צפת"ו / "Jakob Kaliech in Saffed". רבי יעקב (ינטשי) קליך עלה לצפת מאסטרק (Ustrzyki Dolne, פולניה) עם הוריו רבי שמואל זנויל קליך ורעייתו פריידא. נפטר בה בשנת תרנ"ח 1897, הוריו נפטרו בצפת בשנים תרמ"ג ותרס"ט. פריידא היתה בתו של רבי יעקב אורי (ארי) מטורקא, מנישואיו השניים לבתו של רבי משה שיינפלד, חתנו של האדמו"ר רבי צבי אלימלך מדינוב בעל "בני יששכר". רבי שמואל זנויל היה בנם של רבי ישעיהו שלמה זלמן קליך אב"ד אסטרק ואסתר רויזא מאסטרק וליטוביסק.

אורך: 2 ס"מ, רוחב: 4 ס"מ, ידית 3 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קורוזיה.

פתיחה: \$200

#### 95. SEAL - RABBI JAKOB KALIECH OF SAFED

Brass seal which belonged to "Ya'akov son of Zanvil Kaliech in Safed (Hebrew) / Jakob Kaliech in Saffed" (English).

Rabbi Ya'akov (Yantshi) Kaliech moved to Safed from Ustrzyki Dolne, Poland, with his parents Rabbi Shmuel Zanvil Kaliech and his wife Frieda. Died in Safed in 1897. His parents died in Safed in 1883 and 1909. Frieda was the daughter of Rabbi Ya'akov Uri (Ari) of Turka from his second marriage with the daughter of Rabbi Moshe Shoenfeld, son in law of Rebbe Zvi Elimelech of Dinov, author of "Bnei Yissachar". Rabbi Shmuel Zanvil was the son of Rabbi Yesha'yahu Shlomo Zalman Kaliech, Rebbe of Ustrzyki and Esther Roise of Ustrzyki and Litovisk.

Length: 2 cm., width: 4 cm., 3 cm. handle. Good-fair condition, corrosion.

Opening Price: \$200



94

#### 94. קלמר מחופה בד רקום - פרס

קלמר לעט נובע (קלמאדאן). פרס, ראשית המאה ה-20. נרתיק קרטון מחופה בד רקום.

נרתיק הקרטון מעוטר בפרחים נאים; עטוף כולו בבד צבעוני עם עיטורים גיאומטריים ופרחים, עליו נרקם הכיתוב "כוכאו / כוכאר" (פרסית).

אורך: 22 ס"מ, רוחב: 4 ס"מ, עובי: 3 ס"מ. מצב בינוני. פגמים בקרטון; קרעים ופגמים ברקמה.

ראה פריט דומה בקטלוג התערוכה "אורות וצללים, סיפור איראן והיהודים" (בית התפוצות, מוזיאון העם היהודי, תל-אביב, 2010), עמ' 148.

פתיחה: \$250

#### 94. PENCIL-CASE COVERED WITH EMBROIDERED FABRIC - PERSIA

Pencil case for a fountain-pen (Calmadan). Persia, early 20<sup>th</sup> century.

Cardboard case covered with embroidered fabric.

The cardboard case is decorated with nice flowers; covered with colorful fabric with geometric decorations and flowers with an embroidered inscription with Hebrew letters (Persian).

Length: 22 cm, width: 4 cm, thickness: 3 cm. Fair condition. Damages to cardboard; tears and damages to embroidery.

See a similar item in "Light and Shadows: The Story of Iranian Jews" (Beit Hatfutsot, Museum of the Jewish People, Tel-Aviv, 2010), p. 148.

Opening Price: \$250

## 96. כוס כסף "צפתית" לקידוש

כוס לקידוש עם עיטורים, [הכוס מפולין] הקישוטים נעשו בצפת, [המאה ה-19].  
כסף חרוט.

הכוס מעוטרת בשלושה מדליונים, בכל אחד תיאור של המקומות הקדושים עם הכתובות: "הכותל המערבי", "מערות המכפלה", "ציור בהכ"נ רמב"ן זיע" (זכותו יגן עלינו), ו"ים כנרת". מסורת היא, שכוסות אלה נוצרו בידי רבי יעקב קאליך מצפת (ראה פריט קודם).

גובה: 6.5 ס"מ קוטר: 5 ס"מ. פגמים בבסיס ובשפה.

פתיחה: \$1600

## 96. SILVER "SAFED" KIDDUSH BEAKER

Kiddush beaker with decorations. [Beaker – Poland], decorations – Safed, [19<sup>th</sup> century].  
Engraved silver.

The beaker is decorated with three medallions, with illustrations of the holy places. With the inscriptions: "The Western Wall", "Cave of the patriarchs", "The drawing of the Ramban synagogue", and "Sea of Galilee" (Hebrew).

According to tradition, these beakers were made by Rabbi Jakob Kaliech from Safed (see previous item).

Height: 6.5 cm, diameter: 5cm. Damaged on base and rim.

Opening Price: \$1600



96



## 98. GLASS BEAKER - SYNAGOGUE FAÇADE - HAMBURG, EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY

Glass beaker with a thin metal ornamentation in the center and rim. Germany, Hamburg, early 20<sup>th</sup> century. Glass and metal.

In the center of the beaker is a beautiful thin metal ornamentation of a European style synagogue façade with two Stars of David. A pair of rampart lions looking back is holding the synagogue. Inscribed: "Hamburg" under the decoration.

Height: 12 cm, Diameter of rim: 7 cm.

Opening Price: **\$300**

## 99. עשרה קולבי עץ לבגדים מבתי עסק יהודיים - פולין

עשרה קולבי עץ מחנויות בגדים בבעלות יהודית. פולין, העשורים הראשונים של המאה ה-20. עץ ומתכת.

שם החנות, הכתובת ומספר הטלפון מודפסים על הקולבים, בגרמנית ובפולנית. בין הערים המופיעות על הקולבים: קראקוב (Krakaw), דנציג (Danzig), בלאטי (Blawaty), גלוגאוו (Glogow) וברנט (Brent). מבעלי החנויות המוזכרים על הקולבים: August Elias, J. Rosenbaum, M. Abraham, Louis Israelski.

גובה: 17.5 ס"מ, אורך: 42 ס"מ.

פתיחה: **\$1000**

## 99. TEN WOODEN CLOTHING HANGERS FROM JEWISH STORES - POLAND

Ten wooden clothing hangers from Jewish stores in Poland. First decades of 20<sup>th</sup> century.

Wood and metal.

Ten wooden clothing hangers bearing the names of the stores and owners in German and Polish. Among the cities are: Krakow, Danzig, Blawaty, Glogow and Brent. Some of the names that appear on the hangers are: August Elias, J. Rosenbaum, M. Abraham and Louis Israelski.

Height: 17.5 cm, width: 42 cm.

Opening Price: **\$1000**



97



98

## 97. קופת-צדקה - חברת "גמילת חסד" - בודפשט, שנות ה-20

קופת-צדקה של חברת "גמילת חסד". בודפשט, [שנות ה-20].

מתכת מצופה כסף; לוחית פליז צרובה.

קופת-צדקה להעמידה על שולחן או לתלותה על הקיר, של חברת "גמילת חסד" בעיר בודפשט. בראשה לוחית-פליז עם ציור בית החולים היהודי האורתודוקסי ברחוב Városmajor, שנשרף על יושביו והוחרב בידי הנאצים במלחמת העולם השנייה. מעל הציור מופיע הכיתוב "Bpesti orth. Chevra" ו-"גמילת חסד"; תחת הציור מופיע הכיתוב: "Adakozzunk jótékony intézményünkre" [עזרו לנו לתרום למוסדות-הצדקה שלנו].

גובה: 17.5 ס"מ, רוחב: 9 ס"מ. מצב בינוני-טוב.

פתיחה: **\$500**

## 97. CHARITY BOX - "GEMILUT CHESED" SOCIETY - BUDAPEST, 1920s

Charity (Zedaka) box of the "Gemilut Chessed" society. Budapest, [1920s].

Silver plated metal; etched brass plaque.

Charity box for placing on a table or hanging on the wall, of "Gemilut Chessed" society in Budapest. On the upper part is a brass plaque with an illustration of the Jewish orthodox hospital on Városmajor street, which was burnt down with its inhabitants by the Nazis during WW II. Above the illustration appears the inscription "Bpesti orth. Chevra" and "Gemilut Chessed" (Hebrew); under the illustration appears the inscription "Adakozzunk jótékony intézményünkre" [help us to donate to our charity institutes].

Height: 17.5 cm, width: 9 cm. Fair-good condition.

Opening Price: **\$500**

## 98. כוס זכוכית עם עיטור חזית בית כנסת - המבורג

כוס זכוכית עם עיטורי מתכת במרכז ועל השפה. המבורג, גרמניה, ראשית המאה ה-20.

זכוכית ומתכת.

כוס זכוכית, במרכז עיטור יפפה ממתכת דקה. העיטור נושא דגם חזית בית כנסת בסגנון אירופאי שבראשו שני מגני דוד. שני אריות הרלדיים המביטים לאחור אווזים במבנה בית הכנסת, מתחת לעיטור הכתובת: "Hamburg".

גובה: 12 ס"מ, קוטר השפה: 7 ס"מ.

פתיחה: **\$300**



100



# 100. WALKING STICK – HANDLE IN THE SHAPE OF A JEWISH HEAD

A walking stick - handle in the shape of a Jewish head with a Kippah. [Germany or France, turn of the 19<sup>th</sup>/20<sup>th</sup> cent.].

Silver (marked); wood.

The handle, made of silver, is designed in the shape of a Jew's head, wearing a Kippah, with side curls and a beard. The head is bald. Fine vegetal decorations are carved on the stick. The stick becomes narrower towards its tip.

Length: 86 cm. Very good condition, corrosion on the figure. Wear scratches on lower part.

Opening Price: \$700



99

# 100. מקל הליכה - ידית בצורת ראש יהודי

מקל הליכה, בראשו ראש של יהודי חובש כיפה. [גרמניה או צרפת, מפנה המאות ה-19/20].  
כסף (חתום); עץ.

ידית האחיזה של המקל, העשויה כסף, מעוצבת בצורת ראש של יהודי חובש כיפה, בעל פאות וזקן. ראשו של הדמות מקריח. בחלקו העליון המקל מגולף בדוגמה צמחית דקורטיבית נאה. המקל הולך וצר לקראת קצהו.

אורך: 86 ס"מ. מצב טוב מאד, מעט קורוזיה על פני הדמות. בחלק התחתון שריטות כתוצאה מבלאי של שימוש.

פתיחה: \$700





102

### 102. בקבוק זכוכית ממפעלו של ג'וזף שיץ - בודפשט

בקבוק זכוכית עם כתובת ומגן דוד, ממפעלו של ג'וזף שיץ. בודפשט, [ראשית המאה ה-20]. זכוכית חומה.

בקבוק זכוכית, תוצרת המפעל של "Schatz Jozsef Budapest" במרכז, באותיות בולטות - מגן דוד ובתוכו ראשי התיבות "SJ". סביב מגן הדוד באותיות מובלטת הכתובת: "Soros Palackja" "Elidegenithetlen".

גובה: 26 ס"מ, קוטר הבסיס: 7 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$250



101

### 101. SNUFF BOX FOR TOBACCO WITH AN ANTI-SEMITIC RELIEF - ALSACE, 18TH CENTURY

Wooden snuff box for tobacco, with an anti-Semitic relief on the lid. [Alsace, 18<sup>th</sup> cent.].

Carved rosewood.

On the lid of the box appear figures of three Jewish merchants, depicted in a ludicrous way.

Length: 6.5 cm, width: 10.5 cm, height: 2.5 cm. Good condition.

Such a box is in the collections of the of the Jewish Museum of London.

See also: The Jew in Antisemitic Art, the Peter Ehrenthal collection, published by the Wolfson Museum and the Museum of Jewish Art, Heichal Shlomo, 2011. Item 39.

Opening Price: \$3500

### 101. קופסה לטבק-הרחה עם תבליט אנטישמי - אלזס, המאה ה-18

קופסת עץ לטבק הרחה, עם תבליט אנטישמי על המכסה. [אלזס, המאה ה-18].

עץ סיסם (Rosewood) מגולף.

על מכסה הקופסה מגולפות דמויותיהם של שלשה סוחרים יהודיים, המתוארות בצורה נלעגת.

אורך: 6.5 ס"מ, רוחב: 10.5 ס"מ, גובה: 2.5 ס"מ. מצב טוב.

קופסה כזו שמורה באוסף המוזיאון היהודי בלונדון.

ראה גם: The Jew in Antisemitic Art, the Peter Ehrenthal collection. הוצאת מוזיאון וולפסון והמוזיאון לאמנות יהודית, היכל שלמה, 2011. פריט 39.

פתיחה: \$3500

#### 104. קופסת סיגריות עם הקדשה בידיש לחייל רוסי, 1943

קופסה לסיגריות מכסף, עם עיטור חייל וסוסתו והקדשה בידיש. רוסיה, 1943.

כסף (חתום בארבע חותמות) חרוט.

קופסה ריבועית עם כפתור נלחץ לפתיחה. על צדה הקדמי חרוטה סוסה דוהרת נושאת חייל במדים ונשק, בשמים נראים מטוסים. בצדה השני, בתוך צורת מגילה כתובת הקדשה: "מיינ טייערענ פריינד פישעלענ פון זיינ געליבטער ציליע, 31 בדעמבר 1943" [= לחברי היקה, פישעל, מאהובתך, ציליע].

אורך: 8 ס"מ, רוחב: 11.5 ס"מ, גובה: 1 ס"מ.

פתיחה: \$200

#### 104. CIGARETTE BOX WITH A DEDICATION TO A JEWISH RUSSIAN SOLDIER, 1943

Silver box for cigarettes with a decoration of a horsed soldier and a dedication in Yiddish. Russia, 1943.

Engraved silver, (marked four times).

The box has a button for opening and closing. On the front side is engraved a horsed soldier wearing a uniform; plains are seen in the sky. On the reverse side a dedication inscription in Yiddish: "To my dear friend Fishel, from your loved one, Tsile".

length: 8cm, width: 11.5cm, height: 1cm.

Opening Price: \$200



104



103

#### 102. GLASS BOTTLE MADE IN THE FACTORY OF JOSEPH SCHATZ – BUDAPEST

Glass bottle with an inscription and a Star of David made by Joseph Schatz's factory. Budapest, [early 20<sup>th</sup> cent.].

Brown glass.

Glass bottle, made by "Schatz Jozsef Budapest". In the center, embossed letters – a Star of David with the initials "SJ". An inscription surrounds the Star of David: "Soros Palackja Elidegenithetlen".

Height: 26 cm, base diameter: 7 cm. Very good condition.

Opening Price: \$250

#### 103. טבעת "הארמיה השמינית" - טריפולי, 1943

טבעת כסף צבאית. טריפולי, 1943.

כסף (חתום).

במרכז הטבעת מלבן עליו חקוק מגן דוד שבמרכזו האותיות "JK", לימין המגן דוד מוטבע התאריך: 24.1.43 (יום לאחר כיבוש טריפולי בידי הארמיה השמינית של הצבא האנגלי). תחת התאריך חרוטים עץ ומבנה בעל גג עגול, בצדה האחורי חרוט: "VIII ARMI". בצדו השמאלי של המגן דוד חרוטה המילה: "Tripoli" ותחתיה עץ מסוגן. במלחמת העולם השנייה, חיילי הארמיה השמינית של הצבא הבריטי, יחד עם לוחמים של הבריגדה היהודית לחמו בין השאר בצפון אפריקה ויתכן שטבעת זו הייתה שייכת לחייל יהודי מהבריגדה.

קוטר: 2 ס"מ.

פתיחה: \$200

#### 103. MILITARY RING – "THE EIGHTH ARMY" – TRIPOLI, 1943

Military ring. Tripoli, 1943.

Silver (marked).

The ring has a rectangular face engraved with a Star of David and the initials "JK". The rest of the band is engraved with the date: 24/1/43 (day after the 8th Army occupied Tripoli), a tree and an architectural structure. The back of the band is inscribed: "VIII Armi". On the left side of the Star of David the word "Tripoli" is engraved, and underneath it a stylized tree.

In the course of WWII, the Eighth corps of the British army, in cooperation with soldiers of the Jewish Brigade served in North Africa. It is possible that the ring belonged to a Jewish soldier.

Diameter: 2 cm.

Opening Price: \$200



**105. סמובר שהוקדש לבית החולים "ביקור חולים" ע"י הנדבן הרוסי יהושע זליג פרסיץ, 1910**

סמובר רוסי עשוי פלדה (חותמת יצרן; חותמות איכות). רוסיה, [ראשית המאה ה-20]. הקדשה משנת 1910. הסמובר שימש את אנשי בית החולים "ביקור חולים" בתקופה בה שכן המוסד בעיר העתיקה בירושלים. נחקק עליו הכיתוב "בית החולים בקור-חולים-הוספיטל ירושלם ת"ו / The General Bicur-Cholim-Hospital" וכן נחקקה עליו כתובת-הקדשה אישית: "למזכרת היותנו בירושלים, יהושע זעליג ומלכה פרסיץ, תשרי תרע"א לפ"ק".

יהושע זליג פרסיץ היה סוחר עשיר מהעיר מוסקבה; הוא ומשפחתו היו נדבנים ידועים שקיימו בכספם רבות מהישיבות ברוסיה.

גובה: 90 ס"מ, קוטר: 40 ס"מ. מצב בינוני-טוב. מעט פגמים, קורוזיה וכיפופים; מספר חלקים חסרים (במכסה ובברז).

פתיחה: \$2000

**105. A SAMOVAR DEDICATED TO "BIKUR CHOLIM" HOSPITAL BY THE RUSSIAN PHILANTHROPIST YEHUSHUA ZELIG PERSITZ, 1910**

A Russian samovar made of steel (manufacturer's mark; proof marks). Russia, [early 20<sup>th</sup> cent.]. Dedication from 1910.

The samovar served the "Bikur Cholim" hospital staff when the hospital was located in the old city of Jerusalem.

Engraved on the samovar: "Bikur Cholim Hospital Jerusalem (Hebrew) / The General Bicur-Cholim-Hospital" as well as a personal dedication: "remembrance of our visit to Jerusalem, Yehoshua Zelig and Malka Persitz, Tishrei, 1910".

Yehushua Zelig Persitz was a wealthy merchant in Moscow; he and his family were famous philanthropists who supported numerous Yeshivot in Russia.

Height: 90 cm; diameter: 40 cm. Fair-good condition. Minor damages, corrosion and indentations; several parts are missing (from the lid and spout).

Opening Price: \$2000







107



106

### 107. POCKET WATCH WITH HEBREW NUMERALS, 19<sup>TH</sup> CENTURY

Silver pocket watch with impressive engraved decorations. Quality Swiss or German movement. Circa 1860-1880.

White enamel dial with Hebrew numerals and subsidiary seconds. Heraldic logo on the dial depicts a crowned shield supported by two crowned lions, standing on a banner bearing the words "Shlom" and "Zion" in Hebrew. Rear cover decorated with a repoussé image of Moses holding the Tablets of the Law, above which is inscribed "Next Year in Jerusalem." Watch body decorated with stylized scrolled and foliage elements and owl faces on the winder stem. Movement engraved with the letters SR SF (possibly the maker's mark?).

Diameter: 5.5 cm. Height (including suspension loop): 7 cm. Good condition. It seems the watch is in operating order. Minor cracks to the dial, without losses.

Opening Price: \$600

### 107. שעון כיס עם אותיות עבריות, המאה ה-19

שעון כיס עשוי כסף, עם עיטורים חרוטים מרשימים. מנגנון שווייצרי או גרמני איכותי. סביבות 1860-1880. לוח מחוגים עשוי אמיל לבן, עם אותיות עבריות במקום ספרות. על הלוח מופיע סמל אצולה בדמות שני אריות עם כתר אוחזים במגן עם כתר, תחתיהם נס עליו מופיעות המילים "שלום" ו-"ציון" בעברית. המכסה האחורי מעוטר בתבליט נאה של משה אוחז בלוחות הברית, ומעליו הכיתוב "לשנה הבאה בירושלים". גוף השעון מעוטר בענפי עלים, ועל מוט התליה דמויות של ינשופים. ליד גלגלי השיניים חרוטות האותיות SR SF (חותמת היצרן?).

קוטר: 5.5 ס"מ. גובה (כולל הלולאה): 7 ס"מ. מצב טוב. כפי הנראה, מנגנון השעון תקין. סדקים קלים בלוח המחוגים.

פתיחה: \$600

### 106. סט מערוכים לפסח - לרידוד וליצירת נקבים במצה

סט מערוכים לרידוד וליצירת נקבים במצה. [בוכרה?], ראשית המאה ה-20.

עץ ומסמרי פלדה. מערוך הרידוד עשוי כולו עץ, תפוח בחלקו האמצעי, עם ידיית אחיזה. מערוך הניקוב עשוי עץ עם מסמרי פלדה במרכז. אורך: מערוך רידוד - 36 ס"מ, מעט כתמים וסימני שימוש. מערוך נקבים - 38 ס"מ, מצב טוב.

פתיחה: \$400

### 106. SET OF ROLLING PINS FOR PASSOVER- FOR ROLLING OUT AND PERFORATING A MATZAH

Set of rolling pins for rolling out and perforating a Matzah. [Bukhara?], early 20<sup>th</sup> cent.

Wood and steel nails.

The rolling pin is made of wood, blown up in the center, with handles. The perforating rolling pin is made of wood with steel nails in the center.

Length: rolling pin: 36 cm, stains and usage wear. Perforation rolling pin - 38 cm, good condition.

Opening Price: \$400

### 108. TABLE CLOCK – IVORY PLAQUE DECORATED WITH TABLETS OF THE LAW – ENGLAND

Table clock. Birmingham, England, 1920.

Silver frame (marked); brass, carved ivory.

The clock is inlaid in an ivory plaque which is decorated with lions holding the Tablets of the Law. On the upper part a seven branched Menorah. The mechanism functions properly.

Height: 10.5 cm, width: 7 cm. Good condition.

Opening Price: **\$1000**



108

### 109. מכונת כתיבה עם אותיות עבריות - משפחת ששון

מכונת כתיבה עם אותיות עבריות, תוצרת Hammond. ארה"ב, [שנות ה-20].

מכונת כתיבה מדגם Hammond Multiplex, Model 26. מקלדת דו-לשונית, עם אותיות עבריות ולטיניות.

דגם ה"מולטיפלקס" של חברת "המונד" היה הדגם הראשון אשר איפשר החלפה בין שתי שפות שונות, לבחירת הלקוח. החברה הציעה את האפשרות לכתוב במאות שפות, ובהן עברית. שתי מכונות עבריות הוזמנו על ידי משפחת ששון. אחת מהן היא זו שלפנינו.

המכונה מוצמדת לבסיס עץ, עם מכסה שחור. בסיס: 37X35 ס"מ. גובה: 20 ס"מ. המכונה תקינה, במצב טכני טוב. מעט חלודה.

פתיחה: **\$1000**

### 109. TYPEWRITER WITH HEBREW KEYS – SASSOON FAMILY

Typewriter with Hebrew keys, made by Hammond. USA, [1920s].

Hammond Multiplex, Model 26 typewriter. A bi-lingual keyboard with Hebrew and Latin keys.

The Hammond "Multiplex" Model, was the first model which enabled interchanging languages according to the customer's choice. The company offered the possibility of typing in hundreds of languages, amongst them in Hebrew. Two Hebrew typewriters were ordered by the Sassoon family. One of the two is presented here.

The typewriter is attached to a wooden board, with a black case. Base: 37X35 cm. Height: 20 cm. The typewriter is in good order and in good mechanical condition. Minor rust spots.

Opening Price: **\$1000**

### 108. שעון שולחני - לוח שנה עם עיטור לוחות הברית - אנגליה

שעון שולחני. ברמינגהם, אנגליה, 1920.

מסגרת כסף (חתום); פליז; שנהב מחוטב.

השעון ממוקם בתוך לוח שנהב, המקושט בעיטורי אריות אווזים בלוחות הברית, ובראשו כעין מנורה עם

שבעה קנים. מנגנון השעון תקין.

גובה: 10.5 ס"מ, רוחב: 7 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: **\$1000**



109









111

### 111. RABBI DAVID SOLOMON SASSOON'S SEAL

A seal for making an impression in wax, which belonged to Rabbi David Solomon Sassoon, [first half of 20<sup>th</sup> cent.].

Cast brass; engraved stone.

The initials "DS" are engraved on the stone – initials of Rabbi David Solomon Sassoon (1881-1942). The handle is shaped as a foot with a sandal.

2X1.5 cm, height: 2.5 cm. Original lace.

Opening Price: \$250

### 111. חותם של רבי דוד סלימאן ששון

חותם להטבעת שעווה, של רבי דוד סלימאן ששון, [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

פליז יצוק; אבן חקוקה.

על האבן נחקקו ראשי התיבות "DS" - ראשי תיבות שמו של רבי דוד סלימאן ששון (תרמ"א-תש"ב). הידיית מעוצבת ככף רגל עם סנדל.

2X1.5 ס"מ, גובה: 2.5 ס"מ. שרוך מקורי.

פתיחה: \$250

### 110. צלחות פורצלן - חתונת פלורה ושלמה דוד ששון

אחת-עשרה צלחות פורצלן איכותיות, לכבוד חתונתם של פלורה אברהם ושלמה (סולומון) דוד ששון. וינה, שנת תרל"ו 1876.

צלחות פורצלן איכותיות, מעוטרת בצבעי זהב, ורוד, סגול וירוק (שני דגמי עיטור שונים: שבע מעוטרת דגם אחד וארבע מעוטרת דגם אחר). כל צלחת חתומה בצדה האחורי בחותמת היצרן ובחתימת האמן.

"Made in Austria" ו-[Ernst Wahliss] "Wahliss Wien"

במרכז כל צלחת מופיעות משלכת (מונוגרמה) של האותיות "FSS" - ראשי התיבות של השמות "פלורה", "סולומון" ו"ששון". מעל המשלכת מופיעה ציפור אווזת ענף במקורה.

שלמה (סולומון) דוד ששון (1841-1894) ופלורה לבית אברהם (1859-1936) נישאו בשנת 1876 בהיות פלורה נערה צעירה. לאחר פטירת בעלה בשנת 1894, ניהלה במשך מספר שנים את חברת הטקסטיל המשפחתית בבומביי ובשנת 1901 עברה לאנגליה.

קוטר: 24 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$2000

### 110. PORCELAIN PLATES – THE WEDDING OF FLORA AND SOLOMON DAVID SASSOON

Eleven High Quality Porcelain Plates, Made in Honor of the Wedding of Flora Avraham and Solomon David Sassoon. Vienna, 1876.

High quality porcelain plates, decorated with gold, pink, purple and green (two different patterns: seven bear one pattern and four the other). Every plate is signed on its verso with the manufacturer's mark and the artist's signature. "Wahliss Wien" [Ernst Wahliss] and "Made in Austria".

In the center of each plate: the monogram "FSS" – The initial letters of "Flora", "Solomon" and "Sassoon". Over the monogram is a bird with a branch in its beak.

Solomon David Sassoon (1841-1894) and Flora nee Avraham (1859-1936), were married in 1876, when Flora was still a young woman. After her husbands' death in 1894, Flora managed for several years the family owned textile business, in Bombay. In 1901 she moved to England.

Diameter: 24 cm. Good condition.

Opening Price: \$2000



113

#### 114. קופסה לאתרוג - יודאיקה מודרנית

קופסה לאתרוג. ישראל, [סוף המאה ה-20].  
יציקות כסף; רצועות כסף ארוגות. חתום: MSB, M, 925.  
הקופסה עשויה כמעין סלסלה קלועה רצועות כסף, בראשה חגורה מעוטרת בפרחים ועלים. המכסה מחופה עלים (כמעין רעפים) ובראשו צורת אתרוג, המשמשת כידית לפתיחת הקופסה.  
גובה: 12 ס"מ, רוחב: 16 ס"מ, עומק: 11 ס"מ.

פתיחה: \$800

#### 114. ETHROG CONTAINER – CONTEMPORARY JUDAICA

Ethrog container. Israel, [late 20<sup>th</sup> century].  
Silver casting; woven silver bands. Marked: 925, M, MSB.  
The container is shaped as a woven basket of silver bands with a stripe decorated with flowers and leaves. The lid is covered with leaves (resembling roofing tiles) topped with an Ethrog which serves as a handle to open the container.  
Height: 12 cm, width: 16 cm, depth: 11 cm.

Opening Price: \$800



112

#### 113. קופסה לאתרוג עשויה כסף - גרמניה

קופסה לאתרוג. גרמניה, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].  
כסף (חתום).  
קופסה אליפטית, במרכז המכסה הכתובת: "פרי עץ הדור". הקישוט רקוע בדגם צמחי בשילוב צורת צדף. על הקופסה שני קרטושים ריקים.

גובה: 7 ס"מ, רוחב: 11.5 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$750

#### 113. SILVER ETHROG CONTAINER – GERMANY

Ethrog container. Germany, [late 19<sup>th</sup> century or early 20<sup>th</sup> century].  
Silver (marked).  
An elliptically shaped Ethrog container; the lid is inscribed: "Pri eitz hadar" [fruit of a beautiful tree]. It has floral and seashell decorations and two unfilled cartouches.  
Height: 7 cm, width: 11.5 cm. Very Good condition.

Opening Price: \$750

#### 112. נרתיק כסף למגילה - אנגליה

נרתיק כסף למגילה. אנגליה, אמצע שנות ה-30.  
כסף (חתום בחמש חותמות).  
על הנרתיק דגם של שלושה קרטושים בעיטור צמחי וגיאומטרי.  
גובה: 36 ס"מ.

פתיחה: \$500

#### 112. SILVER SCROLL CASE – ENGLAND

Scroll case. England, mid 1930s.  
Silver (five stamps).  
On the case appear three cartouches with floral and geometrical decorations.  
Height: 36cm.

Opening Price: \$500





115



114

### 115. קופת צדקה מפוארת - יודאיקה מודרנית

קופת צדקה, מעשה ידי האמן שוקי פריימן. ירושלים, [המחצית השנייה של המאה ה-20].

כסף מנוסר וחקוק. חתום: SF, Jerusalem, Alt-Neu, 925.

קופה נאה, עם ידית אחיזה בצדה האחורי, מעוטרת בפרחים ובדגמים צמחיים וגיאומטריים שונים. בחזית דלת נפתחת, עם עיטור ציפור. בחלקה העליון נחקק הכיתוב "צדקה" וכן נחקקו שם צורות קבר רחל, מצבת יד אבשלום, מגדל דוד ומראה כללי של העיר העתיקה. ארבע רגליים שלוחות לצדדים, בצורת אריות.

גובה: 18.5 ס"מ, רוחב: 9 ס"מ, עומק: 7.5 ס"מ.

פתיחה: \$500

### 115. ELABORATE CHARITY BOX – CONTEMPORARY JUDAICA

Charity [Zedaka] box, created by the artist Shuki Freiman. Jerusalem, [2nd half of 20<sup>th</sup> cent.].

Sawn and engraved silver. Marked: SF, Jerusalem, Alt-Neu, 925.

Fine box, with a handle on its back. Adorned with flowers and with floral and geometric designs. In front there is a door which can be opened, with a bird. The inscription "Zedaka" is engraved on the upper side as well as Rachel's Tomb, Absalom's Tomb, Tower of David and a general view of the Old City of Jerusalem. Four legs turned outwards, shaped as lions.

Height: 18.5 cm, width: 9 cm, depth: 7.5 cm.

Opening Price: \$500



117

### 117. "חנוכיית העשור" - בעיצוב זאב רבן - ישראל, 1958

חנוכיה. ישראל, 1958.

פלזי יצוק. חתומה בתחתית "Made in Israel M.G.T.A 58". חנוכיה לכבוד העשור הראשון של מדינת ישראל, על שני צדיה סצנות בתבליטים. בצד אחד, סצנות היסטוריות המתארות את מלחמות המכבים והדלקת מנורת המקדש, בצדה השני: סמל מדינת ישראל, חייל וחלוצה ומבנים בארץ. ידועות חנוכיות דומות מתוצרת חברת "פלבל".

גובה: 10 ס"מ, רוחב: 19.5 ס"מ, עומק: 8 ס"מ (כולל השמש הבולט). מצב טוב.

פתיחה: \$350

### 117. HANUKKAH LAMP - ISRAEL'S TENTH ANNIVERSARY - DESIGNED BY ZE'EV RABAN - ISRAEL, 1958

Hanukkah lamp. Israel, 1958.

Cast brass. Signed on the bottom "Made in Israel M.G.T.A 58".

Hanukkah Lamp in honor of Israel's tenth anniversary, relief decorations on both sides. On one side, historical scene depicting the Maccabean wars and the lighting of the Temple menorah, on the other side: Israel's emblem, a soldier, a pioneer women and local buildings. There are similar Hanukkah Lamps known of made by "Pal Bell". Height: 10 cm, width: 19.5 cm, depth: 8 cm (including the protruding "shamash"). Good condition.

Opening Price: \$350



116

### 116. WOOD AND SILVER HANUKKAH LAMP - CONTEMPORARY JUDAICA

Hanukkah lamp, created by the artist Avi Luvaton. Jerusalem, [late 20<sup>th</sup> cent.].

Wood; silver, marked: "Sterling" and "Luvaton".

Wooden base which resembles a threefold stage. In front appears an inscription; "HaNerot HaLalu Kodesh Hem" in silver letters. On top of the stage - a removable silver tray with eight rectangular oil fonts made of silver, with lids and spouts for wicks. On the back panel are two silver plaques, on the right one appears the figure of Judas Maccabeus and on the left side - Mattathias the Priest. The figure of Judas Maccabeus appears also on the four corners of the base.

Height: 22.5 cm, width: 25 cm, depth: 12.5 cm.

Opening Price: \$1000

### 116. חנוכיית עץ וכסף - יודאיקה מודרנית

חנוכיה, מעשה ידי האמן אבי לובטון (Luvaton). ירושלים, [סוף המאה ה-20].

עץ; כסף, חתום: "Sterling" ו"Luvaton".

בסיס עץ דמוי במה בת שלוש קומות. בחזית מופיע הכיתוב "הנרות הללו קדש הם" באותיות כסף. בראש הבמה משולב מגש כסף (נשלף), עליו מונחים שמונה בזיכים מלבניים עשויים כסף, עם מכסים וזרוביות לפתילה. על הדופן האחורית שתי לוחיות כסף, בימנית נראית דמותו של יהודה המכבי ובשמאלית דמותו של מתתיהו הכהן. דמותו של יהודה המכבי מופיעה גם בארבע הפינות בבסיס הבמה.

גובה: 22.5 ס"מ, רוחב: 25 ס"מ, עומק: 12.5 ס"מ.

פתיחה: \$1000





119

### 119. חנוכיה תוצרת "בצלאל" - ראשית המאה ה-20

חנוכיה תוצרת "בצלאל". ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20. פליז רקוע, מצופה כסף. חתום: "בצלאל ירושלים".

החנוכיה עומדת על ארבע רגליים עם שורת בזיכים. על דופן החנוכיה, מנורת המקדש עם הכתובת: "הנרות הללו קודש הם" וזוג אריות, תחתית הדופן מקושטת בקשתות. בדופן האחורית מותקן וו לתליה.

גובה: 24 ס"מ, רוחב: 21 ס"מ. שתי רגליים ושמש חסרים.

פתיחה: \$500

### 119. HANUKKAH LAMP – "BEZALEL" – EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY

Hanukkah lamp. Eretz Israel, early 20<sup>th</sup> century. Hammered brass, silver plated. Signed in Hebrew: "Bezalel Jerusalem".

The lamp stands on four feet, with a row of oil fonts. On the back-panel appear a menorah and a pair of lions. Above the menorah appears an inscription in Hebrew. The bottom is decorated with arches. A hook for hanging is attached to the back-panel.

Height: 24cm, width: 21cm. Missing two feet and the "shamash".

Opening Price: \$500



118

### 118. HANUKKAH LAMP – DESIGNED BY ZE'EV RABAN

Hanukkah lamp, designed by Ze'ev Raban, Eretz Israel, [ca. 1950].

Cast and drilled brass.

Side panel decorated with a palm tree, a pair of gazelles and two Shofarot (cornucopia) loaded with fruit. The oil fonts are arranged as an arc, the "shamash" in the center is shaped as an oil jug.

Height: 13 cm, width: 18 cm, depth: 7.5 cm.

Opening Price: \$1200

### 118. חנוכיה - על פי עיצוב של זאב רבן

חנוכיה, על פי עיצוב של זאב רבן. ארץ ישראל, [1950 בקירוב]. פליז יצוק ומקודח.

דופן מעוטרת בעץ תמר, זוג איילות ושני שופרות (קרני שפע) עמוסים פירות. הבזיכים מסודרים בקשת ובמרכזם ניצב השמש (בצורת כד).

גובה: 13 ס"מ, רוחב: 18 ס"מ, עומק: 7.5 ס"מ.

פתיחה: \$1200



## 121. HANUKKAH LAMP IN MEMORY OF HOLOCAUST VICTIMS – ERNA WEILL

Bronze Hanukkah lamp in memory of Holocaust victims, created by the sculptor Erna Weill. USA, [1970s]. Signed (E.W.)

The lamp is triangular and stands on the vertex. The base consists of three triangular parts placed one on top of the other. Triangular oil fonts and a removable "shamash" (triangular). On the front appears an illustration of Hannah and her seven sons – three of the sons are in her protecting arms, two on the right side (one kneeling and the other protecting his head) and two sons on the left side (one is kneeling, his head turns to the sky and his hands are stretched forward as if in prayer).

On the back side of the lamp appears a citation from the book of Maccabees 2, chapter 7 – the words of Hannah's seventh son, the youngest, to Antiochus before he was slaughtered. On the two upper vertexes are arrows pointing at Hannah and the children.

The artist Erna Weill née Heft, was born in Frankfurt am Main in 1904 and studied sculpture in the University of Frankfurt. Her teacher was Helene von Beckerath who herself was a student of the French sculptor Auguste Rodin. Following the rise of the Nazi party, in 1936, Weill left with her husband and two children to Switzerland and from there, in 1937, to the USA. Weill stayed in the New York City area, where she worked as a sculptor and art teacher. She also had her own art school. Died in the USA in 1996.

The lamp presented here was given to Dr. Aryeh Nesher (Ratter) in 1976, by Elie Wiesel (see picture; see attached material). During the years following the Holocaust Dr. Nesher was active in the central committee of She'erit HaPleita (z.k. der she'erit hpleita) in Munich, director of the "Department for Internal Matters" of the committee and dealt with American assistance institutes. [attached is an issue of the paper "yiddisher bilder", Munich, 1948, where Dr. Nesher is photographed amongst the participants of the third congress of She'erit HaPleita and a group photo of the "Central Committee" in a convention held in Munich in 1946].

Height: 25 cm, width: 43.5 cm. Good condition.

Opening Price: \$5000

## 121. חנוכיה לזכר הנספים בשואה - "וצעקתי אל ה' לחמול על עמו" - אֶרְנָה וֵייל

חנוכית ברונזה לזכר הנספים בשואה, מעשה ידי הפסלת ארנה וייל. ארה"ב, [שנות ה-70]. חתום (E.W.).

גוף החנוכיה בצורת משולש עומד על קדקודו. נצב על בסיס הבנוי משלושה משולשים המונחים אחד על גבי השני. בזיכים משולשים ושמש (משולש אף הוא) נשלף.

על חזית החנוכיה תיאור של חנה ושבעת בניה - שלושה מהבנים בין זרועותיה המגוננות, שניים מימין (אחד כורע על ברכיו ואחיו מגן על ראשו) ושניים משמאל (אחד מהם כורע על ברכיו, ראשו פונה אל השמיים וידיו מושטות קדימה, כמתפלל). בגב החנוכיה מופיע ציטוט מספר מקבים ב', פרק ז': "ראה, חרפתי למות נפשי על חוקות אבותי כאשר עשו אחי לפני, וצעקתי אל ה' לחמול על עמו" - הוא ציטוט הדברים שהשמיע בנה השביעי, הצעיר, של חנה לאוזניו של אנטיוכוס, בטרם נשחט. בשני הקדקודים העליונים נראים חצים, המופנים כלפי חנה וילדיה.

האמנית ארנה וייל (Erna Weill, לבית הלפט Helft) נולדה בפרנקפורט דמיין בשנת 1904 ולמדה פיסול באוניברסיטת פרנקפורט, אצל Helene von Beckerath, שהייתה תלמידתו של הפסל הצרפתי אוגוסט רודין. בעקבות עליית הנאצים לשלטון, בשנת 1936 עזבה וייל עם בעלה ושני ילדיה לשוויצריה ומשם, בשנת 1937, לארה"ב. בארה"ב, בעיר ניו-יורק ובסביבותיה עבדה וייל כפסלת, כמורה לאמנות ואף ייסדה בית-ספר לאמנות. נפטרה בארה"ב בשנת 1996. החנוכיה שלפנינו הוענקה לד"ר אריה נשר (רטור) בשנת 1976, מידי של אלי ויזל (ראה תמונה; ראה חומר מצורף). בשנים שלאחר השואה היה ד"ר נשר פעיל בועד המרכזי של שארית הפליטה (צ.ק. פון דער שארית-הפליטה) במינכן, מנהל "המחלקה לעניינים פנימיים" של הועד ועמד בקשרים עם מוסדות הסיוע האמריקניים. [מצורפים גליון עתון "יידישע בילדער", מינכן, 1948, בו מצולם ד"ר נשר בין המשתתפים בקונגרס השלישי של שארית הפליטה וכן תצלום קבוצתי של אנשי "הועד המרכזי" מכינוס שנערך במינכן בשנת 1946].

גובה: 25 ס"מ, רוחב: 43.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$5000



120

## 120. חנוכיה בעיצוב לודוויג (יהודה) וולפרט

חנוכיה. ישראל, שנת 1950 בקירוב. פליו. חתום בתחתית: "ירושלם", "Israel", "וולפרט". בסיס החנוכיה הוא מוט מתעקל, עליו בתי הנר עם עיטור בצורת טיפה.

גודל מירבי: 28x5.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250

## 120. LUDVIG (YEHUDA) WOLPERT - HANUKKAH LAMP

Hanukkah lamp, Israel, c. 1950.

Brass. Signed: "Wolpert", "Israel", "Jerusalem".

The base of the lamp is a curved rod; on it are oil fonts shaped as tears.

Maximum size: 28x5.5cm fair condition.

Opening Price: \$250



Eli Wiesel presents sculpture to Dr. Neshet.

121



124

#### 124. חנוכיה - פולין, ראשית המאה ה-20

חנוכיה. פולין, ראשית המאה ה-20.  
פלזי יצוק.

דופן אחורית מסורגת בסגנון מגזרות נייר פולניות, עם עיטורים גיאומטריים, ציפורים הרלדיות וכד עם צמחיה. שורת הבזיקים מחוברת בשלושה ברגים לדפנות. בראש הדופן האחורית וו לתליה, המשתלב בדוגמה. בראש דפנות הצד פמוטות (אחד שבור וחסר).

גובה: 22 ס"מ, רוחב: 26 ס"מ, עומק: 7 ס"מ. מצב בינוני, הפמוט הימני חסר והדופן שבורה, הברגה רופפת. אומים חסרים.

פתיחה: \$200

#### 124. HANUKKAH LAMP – POLAND, EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY

Hanukkah lamp, Poland, early 20<sup>th</sup> cent.

Cast brass.

Back panel barred in the Polish papercut style, with geometric decorations, heraldic birds and a vase with flowers. The oil font bar is screwed with three screws to the side panels. On the back panel is a hook for hanging, integrated into the design pattern. On both side panels are candle sticks (one is missing and broken).

Height: 22 cm, width: 26 cm, depth: 7 cm. Fair condition, right candle stick is missing and the side panel is broken, loose screwing. Missing nuts.

Opening Price: \$200



123

#### 123. חנוכיה בסגנון אר דקו

חנוכיה נאה, בסגנון אר דקו. [אמצע המאה ה-20]. מתכת בהירה מצופה כסף. חותמת יצרן (לא מזוהה). זרועותיה עשויות לוחיות מתכת בהירות ושלוחות לצדדים. בסיס רחב, מוצמד ללוח עץ.

גובה: 12.5 ס"מ. רוחב הבסיס: 12 ס"מ, רוחב הזרועות: 24.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200

#### 123. ART DECO HANUKKAH LAMP

Fine Hanukkah lamp, Art Deco style. [Mid-20<sup>th</sup> century].

Bright metal, silver plated. Manufacturer's stamp (unidentified).

The lamps arms are made of light metal plates and are turned out sideways. Wide base, attached to a wooden panel.

Height: 12.5 cm, width of the base: 12 cm, width of the arms: 24.5 cm. Good condition.

Opening Price: \$200



122

#### 122. חנוכיה - דוד פלומבו

חנוכיית ברזל, מעשה ידי האמן דוד פלומבו (1920-1966). ישראל, [שנות ה-50].

גובה: 26 ס"מ. רוחב: 27.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$300

#### 122. HANUKKAH LAMP – DAVID PALOMBO

Metal Hanukkah lamp, made by the artist David Palombo (1920-1966). Israel, [1950s].

Height: 26cm. Width: 27.5 cm. Good condition.

Opening Price: \$300





# 126. חנוכיית כסף זקופה - גרמניה, סוף המאה ה-19

חנוכייה זקופה. גרמניה, סוף המאה ה-19.  
 כסף (חתום: 800, כתר, ירח, חותמות נוספות).  
 לחנוכייה עמוד מרכזי, בקצהו עיטור בצורת להבת אש, ממנו יוצאות זרועות בעלות עיטור צמחי ועליו מחובר שמש נשלף. בסיס מרובע.  
 גובה: 38 ס"מ, רוחב: 44 ס"מ, מצב טוב.

פתיחה: \$1200

## 126. STANDING HANUKKAH LAMP – GERMANY – END OF THE 19<sup>TH</sup> CENTURY

Standing Hanukkah lamp. Germany, end of 19<sup>th</sup> century.  
 Silver (marked: 800, crown, moon, additional stamps).  
 Standing Hanukkah lamp with a central post and a square base topped by a flame like decoration. The "shamash" is removable, and stems from the post. Eight circular menorah-shaped branches with floral decoration stem from the main post.  
 Height: 38cm, Width: 44 cm, good condition.

Opening Price: \$1200



# 125. חנוכייה זקופה - ארה"ב

חנוכייה זקופה. ארה"ב, המאה ה-19.  
 פליז יצוק וחרוט.

לחנוכייה שני חלקים המתחברים בהברגה. החלק התחתון בסגנון פמוט אשר עליו מתברג עיטור מסורג בדגם גיאומטרי. ממרכז העיטור מזדקר קישוט מגן דוד. תשעה בתי נר ניצבים בראש החנוכייה, הבתים הקיצוניים נמוכים מעט.  
 גובה מירבי: 62.5 ס"מ, רוחב: 51 ס"מ. עיטור המגן-דוד רופף.

פתיחה: \$1200

## 125. UPRIGHT BRASS HANUKKAH LAMP – USA, 19<sup>TH</sup> CENTURY

Upright brass Hanukkah Lamp. USA, 19<sup>th</sup> cent.  
 Brass, cast and engraved.  
 The lamp consists of two parts, screwed to each other. The lower part is designed as a candlestick, to which is screwed a geometric barred decoration. A Star of David is attached to the center of the decoration.  
 Nine candle holders on top of the lamp. The candle holders on both sides are somewhat lower.  
 Max. Height: 62.5 cm., width: 51 cm., the Star of David decoration is loose.

Opening Price: \$1200



128



# 128. HANUKKAH LAMP – RUSSIA, EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY

Hanukkah lamp, Russia, 1908-1917.

Silver (marked).

The lamp has a cast base with legs, upon which sit small cups. On the panel of the lamp, ornamentations made in hammering, sawing, and screwing techniques. In the center, the Temple menorah flanked by Yachin and Boaz columns. In front of the panel is a pair of free-standing lions holding palm trees (A bird in a nest is on every treetop). A Torah crown held by two lions is on the top of the lamp. On the reverse side, a hook for hanging.

Height: 29cm, width: 20 cm, the "shamash" is not original.

Opening Price: **\$1000**

# 128. חנוכיה - רוסיה, ראשית המאה ה-20

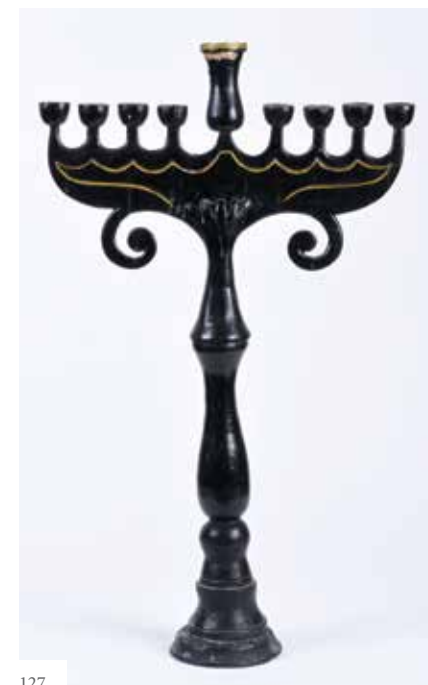
חנוכיה. רוסיה, 1908-1917.

כסף (חתום).

בסיס יצוק בעל רגליים ועליו כוסיות. על הדופן האחורית עיטורים בעבודת ריקוע, ניסור והברגה. במרכז הדופן דגם מנורת המקדש ועמודי יכן ובוועזו לצידיה. בראשה כתר תורה וזוג אריות. זוג אריות אוחזים בעצי דקל עומדים חופשיים לפני הדופן (על צמרת כל עץ קן עם ציפור). בצדה האחורי וו לתליה.

גובה: 29 ס"מ, רוחב: 20 ס"מ, שמש לא מקורי.

פתיחה: **\$1000**



127

# 127. חנוכיית עץ זקופה - גאורגיה

חנוכיה זקופה. גאורגיה, [ראשית המאה ה-20].

עץ מגולף וחרוט, מצופה לכה (לקר - Lacquer).

עמוד גבוה, סיומו כמעין כף יד, האוחזות בשורת הבזיכים. שמש גדול במרכז שורת הבזיכים. עיטורים בצבע זהב.

גובה: 54.5 ס"מ, רוחב: 32.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

פתיחה: **\$300**

# 127. UPRIGHT WOODEN HANUKKAH LAMP – GEORGIA

Upright Hanukkah lamp. Georgia, [early 20<sup>th</sup> cent.].

Carved and engraved wood, lacquered.

Tall pillar ending with a hand-like shape holding the oil fonts. A large "shamash" in the center. Golden decorations.

Height: 54.5 cm, width: 32.5 cm. Good condition. Minor damages.

Opening Price: **\$300**

**129. HANUKKAH LAMP – POLAND, END OF 19<sup>TH</sup> CENTURY**

Hanukkah lamp. Warsaw, Poland, end of 19<sup>th</sup> century.  
Silver plated copper.

The lamp has a cast base with legs, upon which are small cups. On the panel are ornamentations of hammering, sawing, and screwing work. In the center, the Temple menorah, a pair of lions holding palm trees, and a Torah crown with grapevines and grapes. On both sides holders for removable items. One is for the “shamash”, the other for a removable decoration which is missing.  
Height: 30 cm, width: 23 cm, one oil font is missing. Some of the screws are loose.

Opening Price: \$500

**130. SILVER HANUKKAH LAMP – GERMANY, EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY**

Hanukkah lamp. Germany, early 20<sup>th</sup> century.  
Silver (marked: 800, crown, moon).

The back wall is decorated with: A pair of lions, the Tablets of the Law and the Torah crown. The lamp stands on four feet with a row of oil fonts. On both sides of the wall are holders for two removable additions. One is for the “shamash” and the other, which is missing was probably a removable decoration.  
Height: 17cm, width: 20cm.

Opening Price: \$1000

**129. חנוכיה - פולין, סוף המאה ה-19**

חנוכיה. ורשה, פולין, סוף המאה ה-19.  
נחושת מצופה כסף.

החנוכיה בעלת בסיס יצוק בעל רגלים, עליו כוסיות, על הדופן עיטורים בעבודת ריקוע, ניסור והברגה. במרכז דגם מנורת המקדש, זוג אריות אווזים בעצי-דקל, כתר תורה, עלי גפן ואשכולות ענבים. בצדי המנורה שמש נשלף, חסר עיטור נשלף.

גובה: 30 ס"מ, רוחב: 23 ס"מ, בזיך אחד חסר. הברגות מעט רופפות.

פתיחה: \$500

**130. חנוכיית כסף - גרמניה, ראשית המאה ה-20**

חנוכיה. גרמניה, ראשית המאה ה-20.

כסף (חתום: 800, כתר, ירח).

דופן החנוכיה מעוטרת בזוג אריות סביב לוחות הברית עם כתר תורה. החנוכיה עומדת על ארבע רגליים עם שורת בזיכי שמן. בצד אחד שמש נשלף ובצד השני מקום לעיטור נשלף (חסר). נקב לתליה בראש.  
גובה: 17 ס"מ, רוחב: 20 ס"מ.

פתיחה: \$1000



129



130





133

### 133. זוג פמוטות פליז - מגני דוד ואריות, ורשה, 1908

זוג פמוטות תוצרת B. Henneberg. ורשה, פולין, 1908.  
פליז (חתום במספר חתימות ומתוארך) מוכסף, עבודת הבלטה.  
הפמוטות מקושטים בקישוט צמחי בשילוב מגני דוד בתוספת אריות  
בבסיס. בסיס מרובע.  
גובה: 34 ס"מ. אחד הפמוטות עקום בשליש העליון.

פתיחה: \$250

### 133. A PAIR OF BRASS CANDLESTICKS – STARS OF DAVID AND LIONS, WARSAW, 1908

A pair of candlesticks, manufactured by B. Henneberg, Warsaw, Poland, 1908.

Brass (dated and marked several times) silvered and embossed.

The decoration has floral motifs combined with Stars of David and lions on the base.

Square base.

Height: 34 cm. One of the candlesticks is crooked on its upper part.

Opening Price: \$250



132

### 132. זוג פמוטות כסף - וינה

זוג פמוטות כסף. וינה, [ראשית המאה ה-20].  
כסף (כל פמוט חתום בשתי חותמות), חריטה עדינה.  
עיטורים גיאומטריים.  
גובה: 34 ס"מ, תיקוני ריתוך.

פתיחה: \$450

### 132. A PAIR OF SILVER CANDLESTICKS – VIENNA

A pair of silver candlesticks. Vienna, [early 20<sup>th</sup> century]. Silver, (two stamps on each candlesticks), delicate engraving.

Geometric decorations.

Height: 34cm, some welding repairs.

Opening Price: \$450



131

### 131. חנוכיה עשויה כסף - גרמניה, ראשית המאה ה-20

חנוכיית כסף. גרמניה, ראשית המאה ה-20.  
כסף (חתום).  
לחנוכיה בסיס עגול העולה לקנה מרכזי. שמש נשלף תלוי על הקנה  
המרכזי. שמונה בתי נר עגולים ניצבים על קישוט משתרג. במרכז  
החנוכיה - בשורת הנרות - מגן דוד.  
קוטר הבסיס: 14 ס"מ, אורך: 29 ס"מ, גובה: 27 ס"מ, מצב טוב מאד.

פתיחה: \$900

### 131. SILVER HANUKKAH LAMP - GERMANY, EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURY

Silver Hanukkah lamp. Germany, early 20<sup>th</sup> century. Silver (marked).

This Hanukkah lamp has a round base and a central pole. A removable "shamash" hangs on the pole. The body of decoration is an intertwined design. The lamp has a row of eight oil fonts with a Star of David in the center.

Diameter of the base: 14 cm, Length: 29 cm, Height: 27 cm, very good condition.

Opening Price: \$900



136

**136. סיכת אמייל - ארגון הספורט "קדימה" אושוויץ'ים (אשוויץ)**

סיכת אמייל, של ארגון הספורט "קדימה". אושוויץ'ים (אשוויץ). פולין, [שנות ה-20].  
במרכז הסיכה מגן דוד על רקע כחול. מסביב מופיע הכיתוב "Ż.K.S. - W Oświęcimiu - Kadimah". ארגון הספורט "קדימה" נוסד באושוויץ'ים בשנת 1921.  
קוטר: 2 ס"מ. אורך הסיכה: 4.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$250

**136. ENAMEL PIN – "KADIMA" GYMNASTIC ORGANIZATION, OSWIECIM (AUSCHWITZ)**

Enamel pin, made by the gymnastic organization "Kadima". Oswiecim (Auschwitz), Poland, [the 1920s]. In the center of the pin is a Star of David on blue background, and the inscription "Ż.K.S. Kadimah - W Oświęcimiu". The gymnastic organization "Kadima" was established in Oswiecim in 1921.

Diameter: 2 cm. Length of the pin: 4.5 cm. Good condition.

Opening Price: \$250



135

**135. לוח פליז - דיוקן אלוירה הרצוג**

לוח פליז (יצוק) עם דיוקנה של אלוירה הרצוג, מעשה ידי Hans Relmbach (חתום). [גרמניה, שנות ה-20 בקירוב].  
מתואר בתחתית: Elvira Herzog. וו לתלייה בצדו האחורי.  
אורך: 28 ס"מ, רוחב: 17.5 ס"מ.

פתיחה: \$250

**135. BRASS PLAQUE – PORTRAIT OF ELVIRA HERZOG**

Brass plaque (cast) with a portrait of Elvira Herzog, made by Hans Relmbach (signed). [Germany, ca. 1920s]. Titled on the lower part: "Elvira Herzog". Hook for hanging on the reverse.

Length: 28 cm, width: 17.5 cm.

Opening Price: \$250



134

**134. שני לוחות פליז - דיוקנאות**

שני לוחות פליז (יצוקים) עם דיוקנאות, מעשה ידי L. Horovitz (חתום). [גרמניה, שנות העשרה או ה-20 של המאה ה-20].  
1. דיוקן הרב וההיסטוריון ההונגרי-גרמני מרקוס הורביץ (Márkus Horovitz, 1844-1910). 22X17.5 ס"מ, מוצמד למסגרת 31X26 ס"מ.  
2. דיוקן אדם מרכיב משקפי-מצבט. קוטר: 17 ס"מ, מוצמד למסגרת 22X22 ס"מ.

פתיחה: \$350

**134. TWO BRASS PLAQUES – PORTRAITS**

Two brass plaques (cast) made by L. Horovitz (signed). [Germany, 1910s or 1920s].

1. Portrait of the Hungarian-German Rabbi and historian Márkus Horovitz (1844-1910). 22X17.5 cm, attached to a 31X26 cm. frame.

2. Portrait of a person with pince-nez glasses. Diameter: 17 cm, attached to a 22X22 cm. frame.

Opening Price: \$350



138

### 138. תגים של חייל בריגדה / מדליות ספורט

תגי-בד של החייל טייליהבר (Theilhaber), ששירת בצבא הבריטי ובבריגדה היהודית ומדליות שניתנו לו על השתתפותו בתחרויות ספורט. בחלק מהתחרויות השתתף, כפי הנראה, בתקופת שירותו בצבא הבריטי, במצרים ובגרמניה. ארץ ישראל, מצרים וגרמניה, 1943-1945.

1-4. שלושה תגי-בד של חייל בריגדה, [אמצע שנות ה-40] + לוחית מתכת "יום החייל היהודי" 1941, מוצמדת ללוחית עץ.

5-6. שתי מדליות שניתנו במסגרת תחרויות ספורט של ה-Rhine Army. דיסלדורף, 1945.

7-10. ארבעה פרסים ומדליות, שניתנו במסגרת תחרויות ספורט: Chempionnat D'Egypte, EAF, 1943; R.A.P.C. Athletic Meeting, אפריל 1943; Wadi Sarar Olympic Relay, (ואדי סראר), אוגוסט 1943; "תאהג Tahag" (?), מאי 1944. מצורף תג בד עם האות "ג". גודל ומצב משתנים. התגים במצב בינוני-טוב.

פתיחה: \$300



137

### 137. SPORTS AWARDS AND MEDALS – “HAKOACH” VIENNA

Five awards and medals granted as prizes to sports competition winners on behalf of the “Hakoach” Vienna sports organization, 1926-1937.

- Octagonal silver medal, first prize in a boxing championship in Bratislava.
- Plaque with two enamel decorations – prize in a swimming competition.
- Medal with an enamel decoration (emblem of “Hakoach” Vienna), “JG Wassb. Meistersch”.
- Medal, boxing competition prize, “Hakoach-BSE”.
- Medal, “B.A.K. – Hakoach Wien”, with original ribbon. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$500

### 137. אותות ומדליות ספורט - "הכח" וינה

חמישה אותות ומדליות שהוענקו כפרס על זכייה בתחרויות ספורט, מטעם ארגון הספורט "הכח" וינה, 1926-1937.

- מדליית כסף מתומנת, פרס ראשון בתחרות אגרוף בברטיסלאבה.
- לוחית עם שני עיטורי אמיל, פרס בתחרות שחיה. ▪ מדליה עם עיטור אמיל (סמל "הכח" וינה), "JG. Wassb., Meistersch".
- מדליה, פרס בתחרות היאבקות, "Hakoach-BSE". ▪ מדליה, "B.A.K. - Hakoach Wien", עם סרט-בד מקורי. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$500





140



139



#### 140. מדליה - "חברת הסיוע למען יהודי הונגריה", 1940

מדליה אשר הוענקה לתורמים לארגון OMZSA [Országos Magyar Zsidó Segítő Akció] "חברת הסיוע למען יהודי הונגריה". ברונוה יצוקה. הונגריה, 1940.

פנים: תבליט אם וילדה, וכיתוב בהונגרית: "Testvéremet Ne Hagyd El" [אל תעזוב את אחיך]. חתום: O. Strasser [Örkényi István Strasser]. גב: סמל OMZSA (עם מתאר לוחות הברית) וכיתוב בהונגרית בו מצוין כי המדליה מוענקת כפרס על תרומה לארגון, ומצוינת השנה העברית: 5700 [1940]. למדליה זו לא נוסף שם התורם לו הוענקה.

קוטר: 77 מ"מ. נתונה בקופסה.

פתחה: \$200

#### 140. MEDAL – "RELIEF SOCIETY FOR HUNGARIAN JEWS", 1940

Medal granted to donors for the OMZSA organization [Országos Magyar Zsidó Segítő Akció] – Relief society for Jews of Hungary. Cast bronze. Hungary, 1940.

Obverse: relief of a mother and child, and an inscription in Hungarian: "Testvéremet Ne Hagyd El"[do not forsake your brother]. Stamped: O. Strasser [Örkényi István Strasser].

Reverse: the OMZSA emblem (with Tablets of the Law) and inscription in Hungarian stating that the medal is granted as a prize for a donation, and the Jewish year 5700 (1940). The name of the donor (the recipient of the medal) does not appear on the medal. Diameter: 77 mm. Contained in a box.

Opening Price: \$200

#### 138. BADGES BELONGING TO A JEWISH BRIGADE SOLDIER / SPORTS MEDALS

Cloth badges of the soldier Theilhaber, who served in the British Army and the Jewish brigade and medals that were given to him for participating in sport contests. In some of these contests he probably participated when he served in the British army, in Egypt and Germany. Eretz Israel, Egypt and Germany, 1943-1945.

1-4. Three cloth medals of a Brigade soldier, [mid 1940s] + a metal plaque "The Jewish Soldier Day" 1941, attached to the wooden plaque.

5-6. Two medals awarded at the sports contests of the Rhine Army. Düsseldorf, 1945

7-10. Four prizes and medals awarded at the sports contests: Chempionnat D'Egypte, EAF, 1943; R.A.P.C. Athletic Meeting, in April 1943; Olympic Relay Wadi Sarar, August 1943; "Tahag" (?), May 1944. Attached is a cloth badge with the letter Gimel.

Size and condition vary. The badges are in fair-good condition.

Opening Price: \$300

#### 139. מדליה ולוחית-זכרון - מלחמת העצמאות

1. לוחית זכרון עשויה כסף (חתום 925), הגדוד השלישי של הפלמ"ח. לזכר משה [מוסא] נאמן, שנהרג בקרב על נבי יושע (מצודת כח) ב- 20.4.1948. חרוט עליה הכיתוב "עומדים דום חבריו הממשיכים בדרכו". 70X45 מ"מ.

2. מדליה (פליו יצוק), "בעד גבורה ואומץ לב במלחמת השחרור תש"ט". מוטבעת מצד אחד אחד בלבד. קוטר: 85 מ"מ.

פתחה: \$200

#### 139. A MEDAL AND A MEMORIAL PLAQUE – WAR OF INDEPENDENCE

1. Silver memorial plaque (marked 925), third regiment of the Palmach. In memory of Moshe [Mussa] Ne'eman killed in the battle on Nabi Yosha (Metzudat Koach) on 20.4.1948. Engraved inscription: "His friends stand to attention". 70X45 mm.

2. Medal (cast brass), "for bravery and courage in the War of Independence 1949". Embossed on one side only. Diameter: 85 mm.

Opening Price: \$200



142



#### 142. PROPRIETARY RIGHTS – EMPEROR FRANZ JOSEPH I, 1860

Medal minted to note a decree issued by Emperor Franz Joseph I, granting some of the Jews in his domain the right to purchase land. Austro-Hungary, 1860.

Obverse: relief – woman holding a scroll with a Hebrew inscription “Din Echad LeAm Echad” (one law for one nation) facing a boy holding a wreath. Between them is an altar with the portrait of Emperor Franz Joseph and above it the Tablets of the Law with an inscription in Hebrew “one law for all of us”. Around the relief appears an inscription in German. On the lower part an inscription: “thanks to his Highness, Emperor Franz Joseph I, Jews in the Austrian Empire have the right to own land”.

Reverse: Inscription in German – text of the decree published in February 1860.

Diameter: 74 mm.

Opening Price: **\$300**

#### 142. בעלות על קרקעות - הקיסר פרנץ יוזף הראשון, 1860

מדליה שנטבעה לציון צו שפורסם מטעם הקיסר פרנץ יוזף הראשון, המעניק לחלק מן היהודים בתחום שלטונו את הזכות לרכוש אדמות. אוסטרו-הונגריה, 1860.

פנים: תבליט - אשה אוצזת במגילה עם הכיתוב העברי “דין אחד לעם אחד” [שגיאה באיות המילה “דין”]. מולה נער אוצז בזה. ביניהם מזבח עם דיוקנו של הקיסר פרנץ יוזף, ומעליו לוחות הברית עם הכיתוב העברי “משפט אחד יהיה לכלנו”. סביב התבליט כיתוב בגרמנית. בחלק התחתון הכיתוב: “בזכות הוד מלכותך, הקיסר פרנץ יוזף ה-1, ליהודים ברחבי האימפריה האוסטרית ניתנה הזכות לבעלות על קרקעות”.

גב: כיתוב בגרמנית - נוסח הצו שפורסם בפברואר 1860.

קוטר: 74 מ"מ.

פתיחה: **\$300**



141



#### 141. מדליה - ד"ר הופרט אדולף טיילהבר

מדליית נחושת גדולה, לכבוד יום הולדתו ה-75 של ד"ר הופרט אברהם טיילהבר. גרמניה, [1929].

פנים: דיוקנו של ד"ר טיילהבר, הכיתוב “Dr. Hofrat Adolf Theilhaber” וחתימת האמן “K.T.”. גב: “Zum 75. Geburtstag” [לכבוד יום הולדתו ה-75].

ד"ר טיילהבר (יליד 1854) היה גניקולוג בעל שם, חוקר ורופא חצר “הופרט” למלך לודוויג השני, מלך בוואריה.

קוטר: 100 מ"מ.

פתיחה: **\$300**

#### 141. MEDAL - DR. HOFRAT ADOLF THEILHABER

Large copper medal in honor of Dr. Hofrat Avraham Theilhaber's 75th birthday. Germany, [1929].

Obverse: portrait of Dr. Theilhaber and the inscription “Dr. Hofrat Adolf Theilhaber”. Signed: “K.T.”.

Reverse: “Zum 75. Geburtstag” [for his 75th birthday]. Dr. Theilhaber (b. 1854) was a well know gynecologist, researcher and court physician in the court of the King of Bavaria, Ludwig II.

Diameter: 100 mm.

Opening Price: **\$300**



143

### 143. THREE MEDALS – “EDICT OF TOLERANCE” - EMPEROR FRANZ JOSEPH II – 1782, 1882

1-2. Two medals issued to note the “Edict of Tolerance” published by Emperor Franz Joseph II, which granted rights to Austrian Jews. 1782.

Obverse: Relief of Franz Joseph II, the inscription “IOSEPHVS II ROM IMP SEMP AUG” and the inscription: “TOLERANTIA IMPERANTIS [tolerance rules]. Marked: Reich.

Reverse: Rabbi, Catholic Bishop and Protestant priest – praying. Above them an eagle (emblem of the empire) holding a sign: “In Deo”. On one medal the inscription “tolerance rules” does not appear nor does the manufacturer’s name. Diameter: 45 mm.

3. Medal noting 100 years to the “Edict of Tolerance”. 1882.

Obverse: Portrait of Emperor Franz Joseph II and the inscription: “Kaiser Joseph II”.

Reverse: Inscription in German: “zur erinnerung an die 100 jährige feier der ertheilung des toleranz edictes am 13 oktober 1781 [100 years to the “tolerance edict”]. Diameter: 30 mm. Hook for hanging and ribbon.

Opening Price: \$200

### 143. שלוש מדליות - “צו הסובלנות” של הקיסר פרנץ יוזף השני - 1782, 1882

1-2. שתי מדליות שנטבעו לציון “צו הסובלנות” אשר הוציא הקיסר פרנץ יוזף השני, ואשר העניק זכויות ליהודי אוסטריה. 1782.

פנים: תבליט דיוקן הקיסר פרנץ יוזף השני, הכיתוב: “IOSEPHVS II ROM IMP SEMP AUG” והכיתוב “TOLERANTIA IMPERANTIS” [הסובלנות שולטת]. חתום: Reich. גב: רב, בישוף קתולי וכומר פרוטסטנטי מתפללים. מעליהם נשר (סמל הקיסרות) נושא שלט: “In Deo”. על אחת המדליות לא מופיע הכיתוב “הסובלנות שולטת” ולא מופיע שם היצרן. קוטר: 45 מ"מ.

3. מדליה לציון מאה שנה ל“צו הסובלנות”. 1882. פנים: דיוקן הקיסר פרנץ יוזף והכיתוב “Kaiser Joseph II”. גב: כיתוב בגרמנית: “zur erinnerung an die 100 jährige feier der ertheilung des toleranz edictes am 13 oktober 1781 [לזכר מאה שנה לקבלת צו הסובלנות...]. קוטר: 30 מ"מ. קולב לתליה וסרט בד.

פתיחה: \$200



**144. אוסף מדליות - מזכרת מביקור הקיסר וילהלם השני בארץ ישראל, 1898**

שמונה-עשרה מדליות, מזכרת מביקור הקיסר וילהלם השני בארץ ישראל, בשנת 1898.

1-8. שמונה מדליות. בצד הפנים שלהן נטבע דיוקן של הקיסר. בגבן של חמש מהן מופיעה כנסיית הגואל.

9-14. שש מדליות. בצד הפנים שלהן נטבעו דיוקנאותיהם של הקיסר ושל רעייתו, הקיסרית אוגוסטה ויקטוריה. בגבן של שלוש מהן נטבעה כנסיית הגואל, ובאחרות כיתוב בגרמנית ואשה האוחזת בשני זרים.

15. מדלית מזכרת. פנים: ציור צלב וטקסט בגרמנית, גב: כנסית הגואל.

16. מדלית מזכרת. פנים: הקיסר דוהר על סוס. גב: כנסית הגואל.

17. מדלית מזכרת. פנים: הקיסר דוהר על סוס. גב: כנסית הקבר.

18. מדליה אשר נטבעה לרגל יריד התעשייה בברלין, 1879. פנים: דיוקן הקיסר ורעייתו. גב: כיתוב בגרמנית.

פתיחה: \$2000

**144. COLLECTION OF MEDALS – SOUVENIR OF EMPEROR WILHELM II VISIT TO ERETZ ISRAEL, 1898**

Eighteen medals, souvenir of Emperor Wilhelm II visit to Eretz Israel in 1898.

1-8. Eight medals. Obverse: Emperor's portrait. Reverse of five medals: Church of the Redeemer.

9-14. Six medals. Obverse: Portrait of the Emperor and his wife, Empress Augusta Victoria. Reverse of three medals: Church of the Redeemer, and on other medals inscription in German and a woman holding two bouquets of flowers.

15. Souvenir medal. Obverse: A cross and a text in German. Reverse: Church of the Redeemer.

16. Souvenir medal. Obverse: The Emperor riding a horse. Reverse: Church of the Redeemer.

17. Souvenir medal. Obverse: The Emperor riding a horse. Reverse: Church of the Holy Sepulchre.

18. A medal struck on the occasion of the Great Industrial Exposition of Berlin, 1879. Obverse: Portrait of the Emperor and his wife. Reverse: an inscription in German.

Opening Price: \$2000



144





146

#### 146. שתי מדליות - בית החולים על-שם סלומון היינה - גרמניה

שתי מדליות, בית החולים על-שם סלומון היינה. אחת עשויה ברונזה והשניה כסף. גרמניה, המאה ה-19. פנים: דיוקן סלומון היינה וכיתוב (גרמנית). גב: איור חזית בית החולים, שהוקם בשנת 1841, כיתוב "Krankenhaus d d Israel. Gemeinde" וכיתוב נוסף (גרמנית).

קוטר: 45 מ"מ.

פתיחה: \$200

#### 146. Two Medals – Salomon Heine Hospital – Germany

Two Medals, Salomon Heine Hospital. One medal is made of bronze and the other made of silver. Germany, 19<sup>th</sup> century.

Obverse: portrait of Salomon Heine and an inscription (in German).

Reverse: illustration of the hospital's facade. The hospital was established in 1841. Inscription: "Krankenhaus d d Israel. Gemeinde" and an additional inscription (in German).

Diameter: 45 mm.

Opening Price: \$200



145

#### 145. מדליה לציון הכתרתו של המלך אדוארד השביעי - הפדרציה הציונית האנגלית - אנגליה, 1902

מדליה לציון הכתרתו של המלך אדוארד השביעי. הוטבעה על ידי הפדרציה הציונית האנגלית (The English Zionist Federation). אלומיניום. [אנגליה, 1902].

פנים: תבליט דיוקן המלך אדוארד השביעי ורעייתו אלכסנדרה. מעליו הכיתוב: "עדווארד השביעי מלך וקיסר והמלכה אלכסנדרה יר"ה. בימיו ובימינו תושע יהודה". התבליט חתום: "R.N.". גב: תבליט - בני ישראל מביטים אל עבר הארץ המובטחת, והכיתוב "ויש תקוה לאחריתך" (ירמיהו ל"א ט"ז).

קוטר: 40 מ"מ.

פתיחה: \$250

#### 145. MEDAL COMMEMORATING THE CORONATION OF KING EDWARD VII – ENGLISH ZIONIST FEDERATION, ENGLAND, 1902

Medal commemorating the coronation of King Edward VII. Minted on behalf of the English Zionist Federation. Aluminum. [England, 1902].

Obverse: Relief of the portrait of King Edward VII and his wife Alexandra. Inscription: "Edward the Seventh King and Emperor and Queen Alexandra". "In his and our days Judea will be redeemed". Relief signed: "R.N.".

Reverse: Relief – Jews looking towards the Promised Land and an inscription "There is hope for your future" (Jeremiah 32/16).

Diameter: 40 mm.

Opening Price: \$250



147

#### 147. THREE MEDALS – MAX DONEBAUER – PRAGUE

Three medals in memory of the coins collector Max Donebauer (1838-1888). Two medals are made of bronze and one is made of silver (marked). [Prague, late 19<sup>th</sup> cent.]. Obverse: relief - Max Donebauer's portrait. Marked: "Jauner" [Heinrich Jauner]. Reverse: the inscription "Gewidmet von den Freunden der Münzkunde in Prag" [dedicated by friends of numismatics in Prague].

Diameter: 57 mm.

Opening Price: \$450

#### 147. שלוש מדליות - MAX DONEBAUER - פראג

שלוש מדליות לזכר אספן המטבעות Max Donebauer (1838-1888). שתיים עשויות ברונזה, ואחת עשויה כסף (חתום). [פראג, סוף המאה ה-19].

פנים: תבליט דיוקן Max Donebauer. חתום: "Jauner" [Heinrich Jauner]. גב: הכיתוב "Gewidmet von den Freunden der Münzkunde in Prag" [מוקדש על ידי ידידי הנומיסמטיקה בפראג]. קוטר: 57 מ"מ.

פתחה: \$450



# **148. שתי מדליות - מוסד למתן הלוואות ליהודים - המבורג, 1841**

שתי מדליות לציון 25 שנות פעילות ה- Israelit Vorschuss-Institut - מוסד למתן הלוואות ליהודים בהמבורג. המבורג, 1841.

פנים: כוורת (סמל המוסד). גב: הכיתוב: Zum 25 Jahr Jubiläum 1841 [ליובל 25 שנים, 1841]. בשני צדי המדליה מופיעים פסוקים מן התנ"ך העוסקים במתן הלוואות וסיוע לנזקקים.  
קוטר: 45 מ"מ.

פתיחה: \$300



148

## **148. Two Medals – Jewish Institute for Loans – Hamburg, 1841**

Two medals noting the 25th anniversary of the Israelit Vorschuss-Institut – institute for loans in Hamburg. Hamburg, 1841.

Obverse: bee-hive (institute's emblem). Reverse: Inscription – “Zum 25 Jahr Jubiläum 1841” [25th anniversary, 1841]. On both sides of the medal appear biblical verses concerning loans and assisting the needy.

Diameter: 45 mm.

Opening Price: \$300

# **149. שתי מדליות - הרב יצחק בֶּרְנַיִס - המבורג, 1847 / חנוכת בית כנסת בקלן, 1861**

1. מדליה לכבוד הרב יצחק בֶּרְנַיִס, ממבשרי האורתודוקסיה המודרנית, לציון 25 שנות רבנותו כרבה של הקהילה האורתודוקסית. המבורג, תר"ז [1847].  
פנים: כתובת הקדשה בגרמנית. גב: הקדשה עברית "אדוננו מורנו ורבנו חכם דק"ק אשכנזים בהאמבורג, תר"ז" ושיר אקרוסטיכוני בן תריסר טורים לכבודו. קוטר: 50 מ"מ.
2. מדליה לציון חנוכת בית הכנסת גלוקנגאסה (Glockengasse) בקלן, אוגוסט 1861.  
פנים: מבנה בית הכנסת, הכיתוב: "Synagogue zu Coeln Eingeweiht Am 29 August 1861" [חנוכת בית הכנסת של קלן, 29 באוגוסט 1861], ושמו של הארכיטקט האחראי על המבנה. גב: פנים בית הכנסת, הכיתוב: "ויבן אברהם אפפענהיים את בית ה' לקהל עדת קולוניא, ויחנכו אותו כג אלול התרכא לבע זכרה לו אלקים לטובה", וחתימת היצרן: J. Wiener F. (יעקב וינר).  
בית הכנסת גלוקנגאסה נבנה בשנת 1861 במימון אברהם אופנהיים, והיה לאחד משני בתי הכנסת הגדולים בעיר קלן לפני מלחמת העולם השנייה. בנובמבר 1938 נחרב על ידי הנאצים ב"ליל הבדולח". קוטר: 59 מ"מ.

פתיחה: \$300

## **149. Two Medals – Rabbi Isaac Bernays – Hamburg, 1847 / Inauguration of a Synagogue in Cologne, 1861**

1. Medal in honor of Rabbi Isaac Bernays, one of the first Modern Orthodox Jews, commemorating 25 years of duty as rabbi of the Orthodox Congregation. Hamburg, [1847].

Obverse: Dedication in German. Reverse: Dedication in Hebrew and an acrostic poem of twelve columns in his honor. Diameter: 50 mm.

2. Medal in honor of the inauguration of the Glockngasse Synagogue in Cologne, August 1861.

Obverse: Illustration of the synagogue, inscription: "Synagogue zu Coeln Eingeweiht Am 29 August 1861" [inauguration of the synagogue in Cologne, August 29 1861], and name of the building's architect. Reverse: Synagogue interior, inscription: "Avraham Oppenheim constructed the synagogue for Cologne's congregation..." and a manufacturer mark: J. Wiener F. (Jacob Wiener).

The Glockengasse synagogue was constructed in 1861 with Avraham Oppenheim's financial support and was one of the largest synagogues in the city of Cologne prior to WW II. In November 1938 the synagogue was demolished by the Nazis during the Kristallnacht.

Diameter: 59 mm.

Opening Price: **\$300**



149

## 150. שתי מדליות - חנוכת בית הכנסת בורצ'לי / אלברט כהן - איטליה

1. מדליה לציון חנוכת בית הכנסת החדש בורצ'לי (איטליה), ספטמבר 1878. ברונזה יצוקה. פנים: תבליט חזית בית הכנסת והכיתוב "I. Muggia. Vercelli". גב: הכיתוב "Inaugurazione del nuovo tempio israelitico in Vercelli Settembre 1878" [חנוכת בית הכנסת החדש בורצ'לי...]. קוטר: 46 מ"מ.
2. מדליה לכבוד אלברט (אברהם) כהן, יועצו לענייני צדקה של גיימס (יעקב) מאיר רוטשילד, 1855. ברונזה יצוקה. פנים: תבליט לוחות הברית, מנורה וכלים שונים. מסביב הכיתוב "ישימו ליי כבוד ותהלתו באימים וגידו, יתרה למב"י". גב: הקדשה באיטלקית "לאלברטו כהן (Alberto Cohn) על פעולות צדקה למען היהודים", מטעם יהודי איטליה. קוטר: 53 מ"מ.

פתיחה: \$350



150

## 150. Two Medals – Inauguration of Vercelli Synagogue / Albert Cohn – Italy

1. Medal commemorating the inauguration of a new synagogue in Vercelli (Italy), September 1878. Cast bronze. Obverse: Relief of the synagogue's facade and an inscription: "I. Muggia. Vercelli". Reverse: inscription - "Inaugurazione del nuovo tempio israelitico in Vercelli Settembre 1878" [inauguration of the new synagogue in Vercelli...]. Diameter: 46 mm.
2. Medal in honor of Albert (Avraham) Cohn, consultant to James (Yáakov) Meir Rothschild for charity matters, 1855. Cast bronze. Obverse: relief of Tablets of the Law, Menorah and various vessels surrounded by an inscription in Hebrew. Reverse: dedication in Italian "for Alberto Cohn for charity actions for Jews" on behalf of Italian Jews. Diameter: 53 mm.

Opening Price: \$350





### 152. מדליה - הסנהדרין של נפוליאון

מדליה לציון כינוס "סנהדרין גדולה" על ידי נפוליאון בשנת 1807.  
פנים: דיוקנו של נפוליאון והכיתוב "Napoleon Emp. Et Roi" ("נפוליאון - קיסר ומלך"). גב: נפוליאון אוחז בלוחות הברית. הדמות הכורעת מייצגת את הסנהדרין ותחתיה הכיתוב: "Grand Sanhedrin" (סנהדרין גדולה) ותאריך. קוטר: 40 מ"מ. נתונה בקופסה.

פתיחה: \$200

### 152. MEDAL - NAPOLEON'S GRAND SANHEDRIN

Medal commemorating the "Grand Sanhedrin" convention in 1807.

Obverse: Napoleon's portrait and an inscription "Napoleon Emp. Et Roi" (Napoleon – Emperor and King).

Reverse: Napoleon holding the Tablets of the Law. The kneeling figure symbolizes the Sanhedrin and under it the inscription "Grand Sanhedrin" and the date.

Diameter: 40 mm. Contained in a box.

Opening Price: \$200



### 151. מדליה - בית היתומים היהודי באמשטרדם

מדליה לציון היווסדו של בית היתומים היהודי באמשטרדם. ברונזה יצוקה. [אמשטרדם, 1865 בקירוב].  
פנים: תבליט אשה מחבקת שני ילדים, עם מגן עליו מופיע מגן-דוד, והכיתוב "מגדלי יתומים". גב: תבליט מבנה בית היתומים היהודי באמשטרדם, שנוסד בשנת 1865, וכיתוב בגרמנית.  
קוטר: 70 מ"מ.

פתיחה: \$200

### 151. MEDAL – JEWISH ORPHANAGE IN AMSTERDAM

Medal commemorating the establishment of the Jewish orphanage in Amsterdam. Cast bronze. [Amsterdam, ca. 1865].

Obverse: relief of a woman holding two children, with a shield bearing a Star of David and the Hebrew inscription "Megadlei Yetomim".

Reverse: Relief of the building of the Jewish orphanage in Amsterdam, established in 1865 and an inscription in German.

Diameter: 70 mm.

Opening Price: \$200

### 153. MEDAL COMMEMORATING THE SIEGE ON ACRE, 19<sup>TH</sup> CENTURY

Bronze medal, "St. Jean D'Acre" commemorating the siege on Acre in the 12th cent. Ottoman Empire, Constantinople, [ca. 1840].  
Obverse: Acre Citadel, with an Ottoman flag, topped by six stars.  
Reverse: The Tughra (monogram) of the Turkish Sultan. Original ribbon.  
Diameter: 30 mm.

Opening Price: \$200



153

### 154. מדליה - עשרים שנים למותו של שבתאי צבי

מדליית אבץ (סאטירית?), נטבעה לציון עשרים שנים למותו של משיח השקר שבתאי צבי, בידי Christian Wermuth, גרמניה, 1696.  
פנים: הר מוקף במים, עם נחשים, אריה ובעלי חיים נוספים. מימין נראה חרש-מתכת בעבודתו וברקים בוקעים מן השמיים. כיתוב (לטינית): "STATVS ECCLESIAE PRAESENTIS" ו"FLORENTISSIMVS" ו"DIES LABORIS. IIIII PRIORA TEMPORA DAN.11.40". על ההר נכתב "MONTES ESAV" (הר עשו) ובתחתית ציטוטים מספרי זכריה ועובדיה. בתחתית: "CARDU' ET SPINIS FLORET / PALLURUS AGUTIS. / 1696". גב: כבש ניצב בראש הר, לידו יונה עם ענף עץ זית במקורה שמש עם הספרה "7" וקרניה בוקעות מטה. כיתוב: "SABBATISMVS POPVLO DEI RELICTVS. HEBR.IV.9/SABBATVM" (אגרת אל העברים, ד,ט) ו"ASPICE VENTURO LAETEN / TURUT" (תחתית: "MONS ZION / APOC.14. / OBAD.V.17.& 21. / 144000 OMIA SECLO. / 1000". על ההיקף מופיע הכיתוב "TEMPVS PRAESENS ESAV / FVTVRVM IACOB | 4.ESDR.VI.V.9".  
קוטר: 43 מ"מ. מעט פגמים.

פתיחה: \$700

### 154. MEDAL – TWENTY YEARS SINCE THE DEATH OF SABBATAI ZEVI

[Satiric?] Zinc medal, minted to note twenty years since the death of the Messiah claimant Sabbatai Zevi, by Christian Wermuth, Germany, 1696.  
Obverse: a mountain surrounded by water, with snakes, a lion and other beasts. On the right, a metal craftsman working and lightening coming out of the sky. Inscription (Latin): "STATVS ECCLESIAE PRAESENTIS FLORENTISSIMVS" and "DIES LABORIS. IIIII PRIORA TEMPORA DAN.11.40". Inscribed on the mountain "MONTES ESAV" (Mount Esav) and on the lower part a citation from the books of Zachariah and Obadiah. Inscription on lower part: "CARDU' ET SPINIS FLORET / PALLURUS AGUTIS. / 1696".  
Reverse: Sheep standing on top of a mountain, next to it a dove with an olive branch in its beak with the digit "7" and horns turning downwards. Inscription: "SABBATISMVS POPVLO DEI RELICTVS. HEBR.IV.9/SABBATVM" (Epistle to the Hebrews, 4,9) and "SABBATVM, MONS ZION / APOC.14. / OBAD.V.17.& 21. / 144000". On the lower part: "ASPICE VENTURO LAETEN / TURUT OMIA SECLO. / 1000". On the rim appears the inscription: "TEMPVS PRAESENS ESAV / FVTVRVM IACOB | 4.ESDR.VI.V.9".  
Diameter: 43 mm. Minor damages.

Opening Price: \$700



154

### 153. מדליה לציון המצור על עכו, המאה ה-19

מדליית ברונזה, "St. Jean D'Acre" לציון המצור על עכו במאה ה-12. האימפריה העות'מאנית, קונסטנטינופול, [1840 בקירוב].  
פנים: מבצר עכו, עם דגל עות'מאני, ומעליו ששה כוכבים. גב: ה"טורה" (חתימה) של הסולטן הטורקי. סרט-בד מקורי.  
קוטר: 30 מ"מ.

פתיחה: \$200

## 155. שלוש מדליות - דמויות תנ"כיות

1. מדליה - אברהם ושלושת המלאכים, [איטליה, המאה ה-16].  
פנים: תבליט דיוקן הקרדינל האיטלקי Ippolito d'Este. מסביב כיתוב בלטינית. גב: תבליט - אברהם ושלושת המלאכים. מסביב כיתוב בלטינית: "ne transeas servum tuum" [מעבדך]. קוטר: 42 מ"מ.
2. מדליה - דוד ובת-שבע, [גרמניה, המאה ה-16].  
פנים: תבליט - דוד מביט על בת-שבע מתרחצת. מסביב כיתוב בגרמנית. גב: תבליט - לוט ובנותיו. ברקע העיר סדום עולה באש. מסביב כיתוב בגרמנית. קוטר: 43 מ"מ.
3. יוסף ואחיו, מדליה בעיצוב Johann Christian Reich [גרמניה, 1772 בקירוב].  
פנים: אחיו של יוסף כורעים בפניו. מסביב הכיתוב "DIE THEURUNG IM LAND MACHT IOSEPH BEKANT".  
גב: כיתוב ארוך - רשימת מחירים של מוצרי מזון (גרמנית). המדליה הונפקה בתקופת אינפלציה גבוהה. בכיתוב שעליה ישנה, כפי הנראה, האשמה של היהודי (יוסף) במצב הכלכלי הקשה בגרמניה. קוטר: 28 מ"מ.

פתיחה: \$600

## 155. THREE MEDALS – BIBLICAL FIGURES

1. Medal – Abraham and the three angels, [Italy, 16th cent.].  
Obverse: portrait of the Italian Cardinal Ippolito d'Este, surrounded by an inscription in Latin. Reverse: Abraham and the three angels, surrounded by an inscription in Latin: "ne transeas servum tuum" [from your servant]. Diameter: 42 mm.
2. Medal – David and Bathsheba, [Germany, 16th cent.].  
Obverse: David looks at Bathsheba bathing. Surrounded by an inscription in German. Reverse: Lot and his daughters. The city of Sodom is burning in the background. Surrounded by an inscription in German. Diameter: 43 mm.
3. Joseph and his brothers, medal designed by Johann Christian Reich [Germany, ca. 1772]. Obverse: Joseph's brothers bow down to him. Surrounded by the inscription: "DIE THEURUNG IM LAND MACHT IOSEPH BEKANT". Reverse: Long inscription - price list of food products (German). The medal was issued during a period of rising inflation. The inscription implies, probably, that the Jews (Joseph) are to blame for the severe economic situation in Germany. Diameter: 28 mm.

Opening Price: \$600



155





156



## 156. EIGHT MEDALS – DAVID AND JONATHAN

Eight medals with the figures of David and Jonathan.

1-3. Three German "Friendship Medals" [17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> cent.].

Obverse: David and Jonathan are shaking hands surrounded by a German inscription: "ICH WILL DIR THUN WAS DEIN HERZ BEGEHR" ["Whatever you want me to do, I'll do for you", Samuel A, 20,4]. One medal is marked: P.H.M. [Philipp Heinrich Muller].

Reverse: Abraham meets Lot, surrounded by an inscription: "GEN.13.V.8 WIR SIND GEBRUDER" [We are brothers, Genesis, 13, 8]. Diameter: 52 mm; 40 mm; 38 mm.

4-5. German "Friendship Medals" [17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> cent.].

Obverse: David and Jonathan shaking hands surrounded by an inscription: "Whatever you want me to do, I'll do for you" (German). On the lower part of both medals appear two different inscriptions in German referring to David and Jonathan. Both medals are marked C.W. [Christian Wermuth]. Reverse: Figure of a woman next to a palm tree surrounded by inscription: "VERGIS DEINES FREUNDES NICHT" [do not forget a friend] and an additional inscription in German. Diameter: 43 mm; 33 mm.

6. German medal. Obverse: A tree with two shields – one with the inscription "David" and the other: "Jonathan". Reverse: crossed hands illuminated by light beams coming out of the clouds. Diameter: 42 mm. Hook for hanging.

7. Medal with figures of David and Jonathan and David and Goliath, [Bohemia]. Obverse: David and Jonathan. David holds a harp. Reverse: David and Goliath. Diameter: 41 mm. Hook for hanging.

8. Medal. Belgium, 1774. Obverse: David playing the harp surrounded by an inscription in Latin. Reverse: figure of a woman with a shield on which appears the Dutch Republic emblem. Diameter: 32 mm.

Opening Price: \$1500

## 156. שמונה מדליות - דוד ויהונתן

שמונה מדליות עם דמויותיהם של דוד ויהונתן.

1-3. שלוש "מדליות ידידות" (Friendship Medals) גרמניות, [המאות ה-17-18].

פנים: דוד ויהונתן לוחצים ידיים. סביבם כיתוב בגרמנית "ICH WILL DIR THUN WAS DEIN HERZ BEGEHRT" ["מה תאמר נפשך ואעשה לך", שמואל א' כ' ד']. אחת המדליות חתומה: P. H. M. [Philipp Heinrich Muller]. גב: אברהם פוגש את לוט. סביב הכיתוב "GEN.13.V.8 WIR SIND GEBRUDER" ["כי-אנשים אחים, אנחנו", בראשית יג' ח']. קוטר: 52 מ"מ; 40 מ"מ; 38 מ"מ.

4-5. "מדליות ידידות" (Friendship Medals) גרמניות, [המאות ה-17-18].

פנים: דוד ויהונתן לוחצים ידיים. סביבם הכיתוב "מה תאמר נפשך ואעשה לך" (גרמנית). בתחתית שתי המדליות מופיעים שני כיתובים שונים בגרמנית המתייחסים לדוד ויהונתן. שתיהן חתומות C.W. [Christian Wermuth].

גב: דמות אשה לצד עץ דקל. סביב הכיתוב "VERGIS DEINES FREUNDES NICHT" [אל תשכח חבר] וכיתוב נוסף בגרמנית. קוטר: 43 מ"מ; 33 מ"מ.

6. מדליה גרמנית. פנים: עץ ועליו שני מגנים - אחד עם הכיתוב "David" והשני: "Jonathan". גב: ידיים שלובות, עליהן מאירות קרני אור היוצאות מן העננים. קוטר: 42 מ"מ. עם קולב לתליה.

7. מדליה עם דמויות דוד ויהונתן ודוד וגוליית, [בוהמיה]. פנים: דמויות דוד ויהונתן. דוד אוזח בנבל. גב: דוד וגוליית. קוטר: 41 מ"מ. קולב לתליה.

8. מדליה. בלגיה, 1774. פנים: דוד מנגן בנבל. מסביב כיתוב בלטינית. גב: דמות אשה עם מגן, עליו מופיע סמל הרפובליקה ההולנדית. קוטר: 32 מ"מ.

פתיחה: \$1500

### 157. שלוש מדליות - משה / מדליה מוקדמת מהמאה ה-16

1. [גרמניה, המאה ה-16]. פנים: דיוקן משה בצדודית כשלאשו קרניים. על צווארוננו הכיתוב העברי "משה", במרכז הכיתוב "Moise", ובשוליים כיתוב נוסף בגרמנית. גב: הכיתוב העברי "לא יהיה לך אלהים אחרים על פני". קוטר: 35 מ"מ.
2. [גרמניה, המאה ה-18]. פנים: משה במעמד הר סיני. גב: לוחות הברית עם עשרת הדברות כתובות בגרמנית. קוטר: 36 מ"מ.
3. [גרמניה, המאה ה-19]. פנים: משה עם לוחות הברית, והכיתוב "כבד את אביך ואת אמך" (בגרמנית). גב: קרן השפע וכיתוב בגרמנית. קוטר: 29 מ"מ.

פתיחה: \$1000

### 157. THREE MEDALS – MOSES / EARLY MEDAL FROM THE 16TH CENTURY

1. [Germany, 16th cent.]. Obverse: Profile portrait of Moses with horns on his head. On his collar – an inscription in Hebrew: "Moshe" and in the center the inscription: "Moise". On the margins- an additional inscription in German. Reverse: Hebrew inscription - "Thou shall have no other G-d". Diameter: 35 mm.
2. [Germany, 18<sup>th</sup> cent.]. Obverse: Moses at Mount Sinai. Reverse: Tablets of the Law with the Ten Commandments in German. Diameter: 36 mm.
3. [Germany, 19<sup>th</sup> cent.]. Obverse: Moses with Tablets of the Law, and the inscription "Honour thy father and thy mother" (in German). Reverse: Cornucopia and a German inscription.

Diameter: 29 mm.

Opening Price: \$1000

### 158. מדלית כסף - דוד המלך, המאה ה-16

מדלית כסף עם דיוקן דוד המלך. בוהמיה/מורביה?, שנות ה-30 של המאה ה-16. פנים: תבליט דיוקן המלך דוד. סביבו כיתוב בלטינית: David Rex Propheta Isra MDXXXVIII [המלך דוד, נביא ישראל, 1538]. גב: דמויות ניצבות לצד מבנה, ומעליהן דמות מכונפת. בתחתית הכיתוב SPRITU SCTUM [רוח הקודש]. קוטר: 40 מ"מ.

פתיחה: \$800

### 158. SILVER MEDAL – KING DAVID, 16TH CENTURY

Silver medal with King David's portrait. Bohemia / Moravia?, 1530s. Obverse: relief of King David's portrait surrounded by an inscription in Latin: "David Rex Propheta Isra MDXXXVIII [King David, Prophet of Israel, 1538]. Reverse: Figures standing by a building, above them a winged figure. On the lower part the inscription Spritu Sctum [Holy Spirit]. Diameter: 40 mm.

Opening Price: \$800





159



158

### 159. שתי מדליות - דוד המלך / אהרן הכהן - פריז, 1827

1. מדליה עם דיוקן אהרן הכהן. [פריז], תקפ"ז [1827].  
פנים: דיוקן אהרן עם חושן על חזהו, והכיתוב "אהרן כהן הגדול". חתום: Barre. גב: ארון הברית והכרובים. מעל, הכיתוב "וישא אהרן את ידיו אל העם ויברכם". למטה: "תקפז". קוטר: 34 מ"מ. ראה: קטלוג "אוסף פויכטונגר, מסורת ואמנות יהודית" מאת ד"ר ישעיהו שחר (הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1971), פריט 751.
2. מדליה עם דיוקן דוד המלך. פריז, 1827.  
פנים: דיוקן דוד המלך והכיתוב "דוד בן ישי מלך ישראל". חתום: Barre. גב: נבל דוד והכיתוב "אטה למשל אזני אפתח בכנור חידתי, תקפז". בהיקף המדליה הכיתוב: "David Paris 1827". קוטר: 32 מ"מ.

פתיחה: \$250

### 159. Two Medals – King David / Aaron the Prophet – Paris, 1827

1. Medal with a portrait of Aaron the Prophet. [Paris], 1827.  
Obverse: Portrait of Aaron with a breastplate on his chest and the inscription "Aaron the High Priest". Marked: Barre. Reverse: Torah Ark and cherubs. Above it: the inscription "and Aaron held his hands to the people and blessed them". On the lower part "1827". Diameter: 34 mm. See: "Jewish Tradition in Art, the Feuchtwanger Collection of Judaica", by Dr. Isaiah Shachar. Item no. 751.
2. Medal with King David's portrait. Paris, 1827.  
Obverse: King David's portrait and the inscription "David Ben Ishai King of Israel". Marked: Barre. Reverse: David's harp and the inscription "...I shall solve my riddle through my harp...". Inscription on the rim: "David Paris 1827". Diameter: 32 mm.

Opening Price: \$250



## 160. אוסף מטבעות "שקל" דמיוניים - "שקל גרליץ"

15 מטבעות "שקל גרליץ" (Görlitz).

מטבעות "שקל גרליץ" הראשונים הונפקו במאה ה-15, בתקופה בה עדיין לא נודע בבירור כיצד נראו מטבעות ה"שקל" מתקופת המרד. המצאתם מיוחסת לגיאורג אמריך, ראש העיר גרליץ בפרוסיה, שביקר בארץ כצליין בשנת 1465. בשובו לפרוסיה הביא עימו שקל עתיק וסיפר כי השקל הוא אחד משלושים השקלים שקבל יהודה איש קריות מהרומיים עבור הסגרת "אותו האיש". מאותה שנה החלו להטביע מטבעות אלה בשינויים קטנים ברחבי אירופה והם הפכו לפופולאריים בקרב היהודים והנוצרים כאחד. במרוצת השנים נעשו בהם שימושים שונים: הם שימשו כמטבעות-זכרון וכקמיעות; בין יהודי אירופה היו שהשתמשו במטבעות כזכר למצוות מחצית השקל, או שהשתמשו בהם לשם צדקה או לקיום מצוות מתנות לאביונים בחג הפורים; היו גם שהשתמשו בהם בתור חמישה סלעים לפדיון הבן. ארבעה מהשקלים שלפנינו נטבעו בלונדון; האחרים, זמן ומקום הטבעתם אינם ידועים. קוטר: 35 מ"מ. מצב משתנה.

פתיחה: \$400

## 160. COLLECTION OF "GÖRLITZ SHEKELS"

15 coins - "Görlitz Shekels".

The first "Görlitz Shekels" were issued in the 15th century when it was still unknown how the "Shekel" coins of the Roman period looked like. It is believed that George Emmerich, mayor of the city of Görlitz in Prussia, was the first who "invented" these coins when he visited the Holy Land on a pilgrimage in 1465. When he returned to Prussia he imported an ancient Shekel and told that this was one of the thirty Shekalim which Judas Iscariot was given by the Romans for extraditing "that man". From that year on, such coins were minted with minor changes throughout Europe and they became popular amongst Jews and Christians alike. The coins were used for various purposes: they served as memorial coins and amulets; amongst the European Jews the coins were used as part of the "Machatzit HaShekel" tradition, or for charity or donating to the poor during the Holiday of Purim; some used them for "Pidyon HaBen". Four of the Shekels in this lot were minted in London; others in unknown locations or dates.

Diameter: 35 mm. Condition varies.

Opening Price: \$400



160





161

**161. FOUR MEDALS – JEWISH BOXER DANIEL MENDOZA – ENGLAND, 18TH CENTURY**

Four medals minted in honor of the Jewish-English boxer Daniel Mendoza (1764-1836), a foremost boxer of the period and England's boxing champion in the years 1792-1795. England, 1790, 1796, one medal with no date.

Obverse of the four medals: Mendoza's portrait. Reverse: various reliefs (on one medal – two boxers).

Diameter: 29 mm.

Opening Price: **\$800**

**161. ארבע מדליות - המתאגרף היהודי דניאל מנדוסה - אנגליה, המאה ה-18**

ארבע מדליות שהוטבעו לכבוד המתאגרף היהודי-אנגלי דניאל מנדוסה (1764-1836), מגדולי המתאגרפים של תקופתו ואלוף אנגליה באגרוף בשנים 1792-1795. אנגליה, 1790, 1796, אחת ללא ציון שנה. בצדן האחד של ארבע המדליות דיוקן של מנדוסה. בצדן השני תבליטים שונים (באחת נראה זוג מתאגרפים). קוטר: 29 מ"מ.

פתחה: **\$800**

## 162. שמונה מדליות ברונזה - לורד ג'ורג' גורדון

שמונה מדליות ברונזה - לורד ג'ורג' גורדון. לונדון, [סוף המאה ה-18].

1. מדליה אשר הונפקה לכבוד לורד ג'ורג' גורדון. פנים: דיוקן לורד ג'ורג' גורדון בצדודית, חובש כובע. גב: הכיתוב "Lord George Gordon 1780". קוטר: 30 מ"מ.
  - 2-8. שבע מדליות אשר הונפקו לאחר מותו של גורדון. בצד הפנים שלהן דיוקן לורד ג'ורג' גורדון בצדודית, חובש כובע, והכיתוב "LD GEO GORDON DIED IN NEWGATE NOV 1 1793". בגבן כיתובים ותבליטים שונים:
    - כף יד ובתוכה צורת לב, מוקפים זר עלים. מתחת: כיתוב "James". מעל: כיתוב "HONOUR".
    - דמויות קין והבל והכיתוב "the beginning of oppression".
    - הכיתוב "We were born free and will never die slaves".
    - דמויות רוקדות וסביבן הכיתוב "after the revolution". ועוד. קוטר: 30 מ"מ.
- לורד ג'ורג' גורדון (1751-1793), פוליטיקאי אנגלי אשר התגייר. בשנת 1780 עמד מאחורי "מהומות גורדון", מהומות אנטי-קתוליות שפרצו בלונדון, נשלח למאסר ומת בכלא.

פתיחה: \$1000

## 162. EIGHT MEDALS – LORD GEORGE GORDON

Eight bronze medals – Lord George Gordon. London, [late 18<sup>th</sup> cent.].

1. Medal issued in honor of Lord George Gordon.

Obverse: Lord George Gordon's portrait, profile, wearing a hat. Reverse: the inscription "Lord George Gordon 1780". Diameter: 30 mm.

2-8. Seven medals issued after Gordon's death.

Obverse: Profile portrait of Lord Gordon, wearing a hat and the inscription: LD GEO GORDON DIED IN NEWGATE NOV 1 1793".

Reverse: Various inscriptions and reliefs:
 

- a palm holding a shape of a heart, surrounded by a wreath of leaves. Inscription: "James". Above it an inscription: "HONOUR".
- Figures of Abel and Cain and the inscription "the beginning of oppression".
- Inscription: "We were born free and will never die slaves".
- Dancing figures surrounded by the inscription "After the revolution".
- and more. Diameter: 30 mm.

Lord George Gordon (1751-1793), English politician who converted into Judaism. Stood behind "Gordon Riots" in 1780 – anti-Catholic riots which occurred in London. Gordon was imprisoned and died in prison.

Opening Price: \$1000



162





### 163. חמש מדליות - לורד ג'ורג' גורדון

חמש מדליות ברונזה - לורד ג'ורג' גורדון. לונדון, [סוף המאה ה-18].  
 1-2. שתי מדליות זהות אשר הונפקו לכבוד לורד ג'ורג' גורדון. פנים: דיוקן לורד ג'ורג' גורדון בצדודית, חובש כובע. גב: הכיתוב "Lord George Gordon 1780". קוטר: 30 מ"מ.  
 3. מדליה אשר הונפקה בעקבות משפטו של גורדון. פנים: דיוקן גורדון בצדודית והכיתוב "L.G.G.P.P.A.". גב: הכיתוב "L. Geo Gordon. Tried and honourably acquitted by a virtuous jury. Feb. 5. 1781".  
 [לורד ג'ורג' גורדון נשפט וזוכה בידי חבר המושבעים ב-5 לפברואר 1781]. קוטר: 41 מ"מ.  
 4-5. שתי מדליות אשר הונפקו לאחר מותו של גורדון. בצד הפנים שלהן דיוקן לורד ג'ורג' גורדון בצדודית, חובש כובע, והכיתוב "LD GEO GORDON DIED IN NEWGATE NOV 1 1793". בגב אחת מהן תבליט בית המשפט הפלילי בלונדון והכיתוב "Sessions-House Old Baily". בגב המדליה השניה הכיתוב "We were born free and will never die slaves". קוטר: 30 מ"מ.

פתיחה: \$400

### 163. FIVE MEDALS – LORD GEORGE GORDON

Five bronze medals – Lord George Gordon. London, [late 18<sup>th</sup> cent.].

1-2. Two identical medals issued in honor of Lord George Gordon.

Obverse: Profile portrait of Lord George Gordon, wearing a hat.

Reverse: Inscription "Lord George Gordon 1780". Diameter: 30 mm.

3. Medal issued following Gordon's trial.

Obverse: Profile portrait of Gordon and the inscription: "L.G.G.P.P.A.".

Reverse: Inscription – "L. Geo Gordon. Tried and honourably acquitted by a virtuous jury. Feb. 5 1781". Diameter: 41 mm.

4-5. Two medals issued following Gordon's death. On the obverse o appears a profile portrait of Lord George Gordon, wearing a hat, and the inscription "LD GEO GORDON DIED IN NEWGATE NOV 1 1793". On the reverse of one medal a relief of the criminal court in London and the inscription "Sessions-House Old Baily". On the reverse of the other medal the inscription "We were born free and will never die slaves". Diameter: 30 mm.

Opening Price: \$400



163



165



164



#### 164. מדליה לתלמיד יהודי - אנגליה, 1866

מדליה שניתנה לתלמיד יהודי באנגליה. לונדון, 1866.  
פנים: זר עלים, והכיתוב: "Learning. Ennobles. Liberty (Jews' Free School)".  
התלמיד, הכיתוב "2<sup>nd</sup> Prize", השנה 1866 והשנה העברית (5626). גב: הכיתוב: "Jews' Commemoration Scholarship Founded to Commemorate the Admission of Jews into Parliament in the Person of Baron L. De Rothschild, July 26th 1858".  
[מלגה להנצחת כניסת היהודים לפרלמנט...].  
הברון ליונל דה רוטשילד היה היהודי הראשון שכיהן כחבר בבית הנבחרים הבריטי. לציון תחילת כהונתו, בשנת 1858, נפתחו במספר בתי ספר ומכללות תכניות למתן מלגות לתלמידים יהודים.  
קוטר: 55 מ"מ. קולב לתליה. נתונה בקופסה.

פתחה: \$450

#### 164. MEDAL FOR A JEWISH STUDENT – ENGLAND, 1866

Medal presented to a Jewish student in England. London, 1866.

Obverse: Wreath of leaves and the inscription: "Learning. Ennobles. Liberty (Jews' Free School)". Engraved is the student's name, the inscription "2<sup>nd</sup> Prize", the year 1866 and the Jewish year (5626).

Reverse: the inscription "Jews' Commemoration Scholarship Founded to Commemorate the Admission of Jews into Parliament in the Person of Baron L. De Rothschild, July 26th 1858". Baron Lionel de Rothschild was the first Jew who served as a member of the British parliament. To commemorate the commencement of his duty, in 1858, several schools and colleges started programs for granting scholarships to Jewish students.

Diameter: 55 mm. Hook for hanging. Contained in a box.

Opening Price: \$450



166

### 166. מדליית זהב - פרס על שם אנתוני דה-רוטשילד - אנגליה, 1909

מדליית זהב, פרס על שם אנתוני דה-רוטשילד, נשיא "בית הספר היהודי החופשי" (Jews' Free School). אנגליה, 1909.

פנים: הכיתוב "The Jewish Workingmens Medal, in Memory of Sir Anthony de Rothchild Bart. President of the Jews Free School". מוקף בזהב.

גב: הכיתוב "For Merit" [על מצוינות]. מעליו נוסף בחריטה שם המקבל: Joseph Lotsky ומתחתיו השנה: 1909. חותמות זהב.

קוטר: 31 מ"מ. משקל: 18 גרם.

פתיחה: \$450

### 166. GOLD MEDAL –PRIZE IN THE NAME OF ANTHONY DE ROTHCHILD– ENGLAND, 1909

Gold medal, prize in the name of Anthony de Rothchild, president of the Jews' Free School. England, 1909.

Obverse: Inscription - "The Jewish Workingmens Medal, in Memory of Sir Anthony de Rothchild Bart. President of the Jews Free School". Surrounded by a wreath.

Reverse: Inscription - "For Merit". Engraving of the receiver's name: Joseph Lotsky and the year 1909. Gold marks.

Diameter: 31 mm. Weight: 18 grams.

Opening Price: \$450

### 165. שתי מדליות - פרס על שם משה מונטיפיורי בבית ספר באנגליה

שתי מדליות - פרס על שם משה מונטיפיורי בבית הספר Merchant Tailors School באנגליה. אנגליה, 1889, 1853.

פנים: הכיתוב "The Montefiore Hebrew Prize", מוקף בשני ענפי דפנה. גב: סמל בית הספר בו נראים שני גמלים אווזים מגן וכבשה בראשו.

על שתי המדליות חרוטים שם המקבל והשנה בה הוענקה המדליה: "David Mason Gardner, 1853"; "G. H. Box. 1889".

בית הספר לבנים מרצ'נט טיילור נוסד בשנת 1561 ושכן בלונדון עד שנת 1933. הפרס על שם משה מונטיפיורי הוענק מדי שנה עבור הצטיינות בלימודי השפה העברית.

קוטר: 50 מ"מ. קולב לתלייה. אחת המדליות נתונה בתוך נרתיק זכוכית ומתכת מפואר. נתונות בקופסה.

פתיחה: \$400

### 165. "THE MONTEFIORE HEBREW PRIZE" - MERCHANT TAYLORS SCHOOL IN ENGLAND

Two medals – Prize in the name of Moses Montefiore in Merchant Taylors School in England. England, 1853, 1889.

Obverse: Inscription "The Montefiore Hebrew Prize" surrounded by two Laurel branches. Reverse: emblem of the school portraying two camels holding a shield with a sheep.

The name of the receiver and the year in which the medal was granted are engraved on both medals: "David Mason Gardner, 1853"; "G.H. Box. 1889".

The Merchant Taylors boys' school was founded in 1561 and was located in London until 1933. The Montefiore prize was granted every year for excellence in the study of the Hebrew language.

Diameter: 50 mm. Hook for hanging. One medal in contained in a glass and metal container. Placed in a box.

Opening Price: \$400





168

### 168. מדליה - יובל ל"חברת מפיצי השכלה", 1913

מדליה לציון יובל להקמתה של "חברת מפיצי השכלה". [רוסיה, 1913].  
פנים: תבליט זוג ילדים לומדים, מעליהם יד האוחזת בלפיד והכיתוב "יהי אור". בשוליים הכיתוב "חברת מפיצי השכלה ברוסיה" (רוסית). גב: מגן-דוד, בו שזור ענף, ובמרכזו האות L. סביבו הכיתוב: "חברת מפיצי השכלה בישראל, 1863-1913, תרכ"ג תרע"ג". חותמת יצרן ברוסית.  
"חברת מפיצי השכלה" נוסדה בשנת 1863 על ידי קבוצת יהודים מסט. פטרבורג, ופעלה עד 1917. מטרת הארגון היתה הפצת ההשכלה וקידום התרבות והשפה הרוסית בקרב היהודים.  
קוטר: 60 מ"מ.

פתיחה: \$400

### 168. MEDAL – JUBILEE OF "HEVRAT MEFITZEY HASKALA", 1913

Medal in honor of the Jubilee of "Hevrat Mefitzey Haskala". [Russia, 1913].

Obverse: relief of two children studying, above them a hand holding a torch and the inscription "let there be light". On the rim- the inscription "Hevrat Mefitzey Haskala in Russia" (Russian).

Reverse: Star of David with a branch, and the letter "L" in the center. Surrounding inscription: "Hevrat Mefitzey Haskala BeIsrael, 1863-1913". Manufacturer's mark in Russian.

Hevrat Mefitzey Haskala [The society for promotion of culture] was founded in 1863 by a group of Jews from St. Petersburg and was active until 1917. The goal of this society was to promote the Russian culture and language among Jews.

Diameter: 60 mm.

Opening Price: \$400



167

### 167. שלוש מדליות - פרסים לתלמידים בבית ספר יהודי בהודו - משפחת ששון

שלוש מדליות, הוענקו כפרסים לתלמידים בית הספר היהודי David Sassoon Benevolent Institution, אשר נוסד על ידי דוד ששון בבומביי. [המחצית השנייה של המאה ה-19].  
1-2. שתי מדליות; עבור מקום ראשון ושני בתחרות. בצדן האחד הכיתוב "Sassoon's Benevolent Institution, Bombay". בצדן השני כיתוב עברי "טובה חכמה מפנינים וכל חפצים לא ישוו בה". למדליה שניתנה עבור מקום ראשון בתחרות קשורות שתי תוויות-נייר. על תוית אחת מופיע השם David S. Sassoon. על התוית השנייה נכתב כי המדליה הוענקה במבחן שנערך בינואר 1857 (אנגלית).  
למדליה השנייה קשור סרט בד. קוטר: 50 מ"מ.

3. מדליה. פנים: "Sassoon's Benevolent Institution, Bombay". גב: "Prize Medal". קוטר: 40 מ"מ.

פתיחה: \$350

### 167. THREE MEDALS – PRIZES GRANTED TO STUDENTS IN A PRIVATE JEWISH SCHOOL IN INDIA – SASSOON FAMILY

Three medals, granted as prizes to students in the David Sassoon Benevolent Institution founded in Bombay by David Sassoon. [2nd half of 19<sup>th</sup> cent.].

1-2. Two medals; first and second places in a competition. On one side appears the inscription: "Sassoon's Benevolent Institution, Bombay". On the reverse, a Hebrew inscription: "wisdom is more precious than pearls...". The medal granted as first prize is attached to two paper labels. On one label appears the name David B. Sassoon. On the other label an inscription which says that the medal was presented at an examination held on January 1857 (in English). A ribbon is attached to the other medal. Diameter: 50 mm.

3. Medal. Obverse: "Sassoon Benevolent Institution, Bombay". Reverse: "Prize Medal". Diameter: 40 mm.

Opening Price: \$350

## 169. שש מדליות - משה מונטיפיורי

1-2. שתי מדליות, נטבעו לכבוד חזרתו של מונטיפיורי ממצרים. המבורג, 1841.  
פנים: סמל משפחת מונטיפיורי. מסביב הכיתוב העברי "למען אחי ורעי אדברה נא שלום בך. שנת גאון ישראל לפק". גב: טקסט הקדשה בגרמנית. קוטר: 40 מ"מ. אחת המדליות מצופה זהב.  
3-6. ארבע מדליות עם דיוקנו של משה מונטיפיורי, נטבעו לרגל יום הולדתו המאה. אנגליה, 1884.  
פנים: דיוקן משה מונטיפיורי והכיתוב העברי "אשרי כל ירא ה' ההלך בדרכיו, שנת התרמה לבריע".  
גב: הקדשה: "A Universal Tribute of Respect & Esteem to Sir Moses Montefiore Bart." "Philanthropist From His Admirers & Friends".  
קוטר: 40 מ"מ.

פתיחה: \$700

## 169. SIX MEDALS – MOSES MONTEFIORE

1-2. Two medals, minted in honor of Montefiore's return from Egypt. Hamburg, 1841.  
Obverse: Montefiore family emblem, surrounded by an inscription in Hebrew "For the sake of my brethren and my companions I shall now speak peace". Reverse: Dedication in German.

Diameter: 40 mm. One medal is gold plated.

3-6. Four medals with Moses Montefiore's portrait minted on the occasion of his hundredth birthday. England, 1884.

Obverse: portrait of Moses Montefiore and an inscription in Hebrew "Blessed be he who follows the path of the Lord...". Reverse: Dedication: "A Universal Tribute of Respect & Esteem to Sir Moses Montefiore Bart. Philanthropist From His Admirers & Friends". Diameter: 40 mm.

Opening Price: \$700





171



170

### 170. מדליה - יהודית ומשה מונטיפיורי

מדליה עם דיוקנאות יהודית ומשה מונטיפיורי, תוצרת Charles Wiener. ברונזה עם ציפוי כסף. בריסל (בלגיה), 1864.

פנים: תבליט דיוקנאות יהודית ומשה מונטיפיורי. מסביבם הכיתוב "Judith Lady Montefiore. Sir Moses Montefiore. Bart. F.R.S." ומתחתיו חתימת היצרן "Ch. Wiener 1864".  
גב: הכיתוב "ויגדל משה ויצא אל אחיו וירא בסבלתם / והמשכילים יזהירו כזהר הרקיע ומצדיקי הרבים ככוכבים לעולם ועד", ממוקם במרכז זר ענפים ופרחים קשור בסרט; על הסרט מופיע הכיתוב "ירושלם / דמשק ת"ר / רוסיה תר"ו / רומי תרי"ח / מורוקו תרכ"ז", המציין פעולות-סיוע של מונטיפיורי לטובת העם היהודי ברחבי העולם במהלך המאה ה-19.

קוטר: 69 מ"מ.

ראה: קטלוג "אוסף פויכטונגר, מסורת ואמנות יהודית" מאת ד"ר ישעיהו שחר (הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1971), פריט 758.

פתחה: \$400

### 170. MEDAL – JUDITH AND MOSES MONTEFIORE

Medal with portraits of Judith and Moses Montefiore, made by Charles Wiener. Silver-plated Bronze. Brussels (Belgium), 1864.

Obverse: relief of Judith and Moses Montefiore's portraits surrounded by the inscription "Lady Judith Montefiore. Sir Moses Montefiore. Bart. F.R.S." Signed: "Wiener 1864" [Charles Wiener].

Reverse: Inscription and a wreath of branches and flowers and a ribbon; on the ribbon appears the inscription "Jerusalem / Damascus / Russia / Rome / Morocco" listing Montefiore's charity projects for Jews worldwide during the 19<sup>th</sup> cent.

Diameter: 69 mm.

See: "Jewish Tradition in Art, the Feuchtwanger Collection of Judaica", by Dr. Isaiah Shachar. Item no. 758.

Opening Price: \$400





172



### 172. מדליה - הקונגרס הציוני השני

מדליה לציון הקונגרס הציוני השני. פריז, 1898.

פנים: הכיתוב "הנה אני לקח את בני ישראל מבין הגויים... והבאתי אותם אל אדמתם". גב: תבליט אלגורי - משפחה מביטה אל אשה המצביעה בידה על השמש העולה.

קוטר: 62 מ"מ.

ראה קטלוג "אוסף פויכטונגר, מסורת ואמנות יהודית" מאת ד"ר ישעיהו שחר (הוצאת מוזיאון

ישראל, ירושלים, 1971), פריט 764.

פתיחה: \$500

### 172. MEDAL – SECOND ZIONIST CONGRESS

Medal commemorating the second Zionist congress. Paris, 1898.

Obverse: the inscription "...I shall gather Israel and bring them to their land". Reverse: Allegoric relief – a family looking at a woman who points at the direction of the rising sun.

Diameter: 62 mm.

See: "Jewish Tradition in Art, the Feuchtwanger Collection of Judaica", by Dr. Isaiah Shachar. Item no. 764.

Opening Price: \$500

### 171. ארבע מדליות עם דיוקן משה מונטיפיורי

1-2. שתי מדליות. לונדון, שנת 1900 בקירוב. פנים: דיוקנו של משה מונטיפיורי. בשוליים באותיות עבריות: "סיר משה מונטיפיארע... רוב רחמיו וחסדיו יאריך ימיו ושנותיו בנעימים". גב: סמל משפחת מונטיפיורי והכיתוב "Sir Moses Montefiore Oberscherif von Kent & London". אחת המדליות עשויה כסף (קוטר: 37 מ"מ); השניה מצופה כסף, עם קולב לתלייה (35 מ"מ).

3. פנים: דיוקן משה מונטיפיורי והכיתוב "השר הנדיב משה מונטיפיורי זצ"ל...". גב: דיוקן הברון רוטשילד. מעל ראשו מגן-דוד. סביב הכיתוב: "השר הנדיב בארון עדמונד רוטשילד...". קוטר: 30 מ"מ. קולב לתלייה וסרט בד.

4. מדליון עם דיוקן מונטיפיורי וכיתוב בהולנדית: "Weldadigheidsvereniging Montefiore" [אגודת צדקה, מונטיפיורי]. קוטר: 30 מ"מ. קולב לתלייה.

פתיחה: \$500

### 171. FOUR MEDALS WITH A PORTRAIT OF MOSES MONTEFIORE

1-2. Two medals. London, ca. 1900.

Obverse: Portrait of Moses Montefiore. On the margins an inscription in Hebrew: "Sir Moshe Montefiore...". Reverse: Emblem of the Montefiore family and the inscription: "Sir Moses Montefiore Oberscherif von Kent & London". One medal is made of silver (diameter 37 mm); the other medal is silver plated, with a hook (35 mm.).

3. Obverse: Portrait of Moses Montefiore and an inscription "the generous minister Moses Montefiore...". Reverse: Portrait of Baron Rothschild. Above his head appears a Star of David. Inscription surrounds the illustration: "The generous minister Baron Edmond Rothschild...". Diameter: 30 mm. Hook for hanging and ribbon.

4. Medal with Montefiore's portrait and inscription in Dutch: "Weldadigheidsvereniging Montefiore" [charity society, Montefiore]. Diameter: 30 mm. Hook.

Opening Price: \$500



#### 174. מדליון - קק"ל - "גאולה תתנו לארץ"

מדליון של הקרן הקימת לישראל, [שנות העשרה או ה-20 של המאה ה-20].  
נחושת יצוקה. חתום: "Roukhomovsky, Paris" [רוחמובסקי, פריז].  
פנים: מנורה, בראשה מגן דוד ומתחת לבסיסה הכיתוב "קרן קימת לישראל" ותחתיו שיבולים ואשכולות ענבים. גב: ילד משלשל מטבע אל תוך קופת קק"ל, על רקע מפת ארץ ישראל עליה מסומנות המושבות. בשוליים הימניים: "גאולה תתנו לארץ".  
קוטר: 25 מ"מ. קולב לתלייה.

פתיחה: \$200

#### 174. MEDALLION - JNF - "GEULA TITNU LA'ARETZ"

JNF Medallion, [1910s or 1920s].  
Cast copper. Signed: "Roukhomovsky, Paris".  
Obverse: Menorah with a Star of David. Under the Menorah's base appears the inscription "Keren Kayemet LeIsrael" with stalks of grain and a cluster of grapes.  
Reverse: a child inserting a coin into a JNF box on the background of the map of Eretz Israel on which the Moshavot are marked. On the right border: "Geula titnu laaretz".  
Diameter: 25 mm. Hook for hanging.

Opening Price: \$200



#### 173. מדליון - הקונגרס הציוני השני

מדליון לציון הקונגרס הציוני השני. 1898.  
פנים: חמשה דיוקנאות. במרכז דיוקנו של הרצל וסביבו דיוקנאות מקס נורדאו, ברנאר לזר, מקס עמנואל מנדלשטם והרב משה גסטר (תחת כל דיוקן מופיע השם בעברית). סביבם עיטורים צמחיים. גב: מגן דוד, ובמרכזו הפסוק "הנה אני לוקח את בני ישראל מבין הגוים והבאתי אותם אל אדמתם". מסביב כיתוב ביידיש: "פרעזידיום דעם-2טען קאנגרעסעס דער ציאניסטען אין באזעל-יב' אלול תרנח. 28-30 אוגוסט 1898" [כינוס הקונגרס הציוני השני בבאזל].  
קוטר: 29 מ"מ. שרידי קולב לתלייה.

פתיחה: \$400

#### 173. MEDALLION - SECOND ZIONIST CONGRESS

Medallion commemorating the second Zionist congress. 1898.  
Obverse: Five portraits. In the center - Herzl's portrait surrounded by those of Max Nordau, Bernard Lazar, Max Emanuel Mandelstam and Rabbi Moshe Gaster (the name in Hebrew appears under each portrait). The portraits are surrounded by vegetal decorations.  
Reverse: a star of David and in the center the verse "I shall take the sons of Israel and bring them to their land". Surrounding inscription in Yiddish: "presidium dem 2-tn kongres der tsayonistn in Basel 28-30 August 1898" [Second Zionist congress in Basel].  
Diameter: 29 mm. Remnants of a hook for hanging.

Opening Price: \$400



176



### 176. FIVE MEDALS COMMEMORATING RABBI YITZCHAK ELCHANAN SPEKTOR

Five medals in memory of Rabbi Yitzchak Elchanan Spektor (1817-1896), chief rabbi of Kovno. Kovno, Russia, [post 1896, late 19<sup>th</sup> cent.].

Obverse: Portrait of Yitzchak Elchanan Spektor and the inscription "HaRav HaGaon Yitzchak Elchanan Spektor" and the dates of his birth and death.

Four medals, diameter 30 mm. Two medals with hook. Pinhole to lower part of one medal. One medal – diameter 25 mm, hook.

Opening Price: \$700



175

### 175. מדליון - פתיחת האוניברסיטה העברית בירושלים

מדליון לציון פתיחת האוניברסיטה העברית בירושלים, 1925.

פנים: חזית בניין האוניברסיטה והכיתוב: "מציון תצא תורה, ודבר ה' מירושלים". גב: מגן דוד. במרכז הכיתוב "ז' ניסן תרפ"ה, מרדכי [מ]ינסקוואר". מסביב הכיתוב: "יום פתיחת האוניברסיטה בירושלים".

קוטר: 17 מ"מ. קולב לתליה.

נדיר.

פתיחה: \$300

### 175. MEDALLION – OPENING OF THE HEBREW UNIVERSITY IN JERUSALEM

Medallion in honor of the opening of the Hebrew University in Jerusalem, 1925.

Obverse: front of the Hebrew University building and the inscription: "From Zion shall come forth Torah and the word of the Lord from Jerusalem".

Reverse: a Star of David with an inscription in the center: "7th of Nisan 1925 Mordechai [M]inskov". Surrounded by the inscription: "Day of the opening of the Hebrew University in Jerusalem".

Diameter: 17 mm. Hook for hanging.

Rare.

Opening Price: \$300

### 176. חמש מדליות לזכר הרב יצחק אלחנן ספקטור

חמש מדליות לזכר הרב יצחק אלחנן ספקטור (1817-1896), רבה הראשי של קובנה. קובנה, רוסיה, [אחרי תרנ"ו, סוף המאה ה-19].

פנים: דיוקן של יצחק אלחנן ספקטור והכיתוב "הרב הגאון ר' יצחק אלחנן שפקטאר". גב: קברו של הרב, הכיתוב "תמונת קבר הרב הגאון ר' יצחק אלחנן שפקטאר" ותאריכי לידתו ופטירתו.

ארבע מדליות בקוטר 30 מ"מ. שתיים עם קולב לתליה. באחת מהן נקב בחלקה התחתון. מדליה אחת בקוטר 25 מ"מ, עם קולב לתליה.

פתיחה: \$700





### 178. אסימון - הקהילה היהודית בשפטובקה, אוקראינה

אסימון בערך 1 קארב (Karb), הונפק מטעם הקהילה היהודית בעיירה שפטובקה (Shepetivka), מחוז קמניץ-פודולסקי, אוקראינה.  
פנים: כיתוב באוקראינית ("המועצה הציבורית העברית") וערכו. גב: כיתוב: "הצבור העברי של העיריה" באותיות עבריות, עם ניקוד. האות "ל" הפוכה.  
קוטר: 28 מ"מ.

פתיחה: \$200

### 178. TOKEN – JEWISH CONGREGATION OF SHEPETIVKA, UKRAINE

A token in the value of 1 Karb, issued on behalf of the Jewish congregation in the town of Shepetivka, (Ukraine).  
Obverse: Inscription in Ukrainian ("Jewish public council") and the denomination.  
Reverse: Inscription - "Jewish public of the town" in Hebrew characters, vowelized. The letter "ל" is reversed.  
Diameter: 28 mm.

Opening Price: \$200



### 177. שתי מדליות - זיכוי של מנדל בייליס

שתי מדליות פליז, נטבעו לרגל זיכוי של מנדל בייליס. מזרח אירופה, 1913.  
פנים: דיוקנו של בייליס והכיתוב "מענדיל בייליס". גב: "1913, י' מרחשון ה'תרע"ד" ושמו של בייליס, בעברית וברוסית.  
קוטר: 22 מ"מ. באחת המדליות קולב לתלייה, אליו מחובר סרט בד.

פתיחה: \$500

### 177. TWO MEDALS –THE ACQUITTAL OF MENDEL BEILIS

Two brass medals, minted in honor of Mendel Beilis's acquittal. Eastern Europe, 1913.  
Obverse: Portrait of Beilis and the inscription "Mendel Beilis".  
Reverse: "1913, 10th of Marcheshvan 5674" and Beilis's name in Hebrew and in Russian.  
Diameter: 22 mm. A hook for hanging and a ribbon attached to one medal.

Opening Price: \$500



180

### 180. אסימון עם כיתוב עברי - מלחמת האזרחים האמריקנית, 1863

אסימון נחושת, הונפק בידי מסעדה יהודית - Felix Dining Saloon - בניו-יורק, 1863, בתקופת מלחמת האזרחים בארה"ב.

פנים: שם וכתובת המסעדה: "Felix Dining Saloon, 256 Broadway, New York". עם המילה "כשר" בעברית. גב: ראש אינדיאני מוקף ב-13 כוכבים והתאריך.

עקב מחסור במטבעות רשמיים, בזמן מלחמת האזרחים האמריקנית הונפקו למעלה מ-10,000 סוגים שונים של אסימונים ע"י מגוון רחב של סוחרים פרטיים. על אף שסוחרים יהודים רבים הנפיקו גם הם אסימונים, זה הוא האסימון היחיד עם כיתוב בעברית.

קוטר: 19 מ"מ. מצב טוב מאד (EF).

פתיחה: \$250



179

### 179. אסימון - הקהילה היהודית במטרסדורף, הונגריה

אסימון - הקהילה היהודית במטרסדורף. מטרסדורף (הונגריה), [המאה ה-19]. פנים: שני ענפים והכיתוב IGM [Israelitische Gemeinde Mattersdorf]. גב: שני ענפים והכיתוב "קמדה" [קהילת מטרסדורף]. כנראה מדובר באסימון שחיטה. קוטר: 25 מ"מ.

ראה: קטלוג "אוסף פויכטונגר, מסורת ואמנות יהודית" מאת ד"ר ישעיהו שחר (הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1971), פריט 164א.

פתיחה: \$200

### 179. TOKEN – JEWISH COMMUNITY OF MATTERSDORF, HUNGARY

Token – Mattersdorf Jewish community. Mattersdorf (Hungary), [19<sup>th</sup> cent.].

Obverse: Two branches and the inscription IGM [Israelitische Gemeinde Mattersdorf].

Reverse: two branches and the inscription קמדה [Mattersdorf Community]. It is possible that this is a slaughter token.

Diameter: 25 mm.

See: "Jewish Tradition in Art, the Feuchtwanger Collection of Judaica", by Dr. Isaiah Shachar. Item no. 164 a.

Opening Price: \$200

### 180. AMERICAN CIVIL WAR TOKEN WITH HEBREW INSCRIPTION, 1863

Copper token, issued during the American Civil War by the Felix Dining Saloon, a Jewish restaurant in New York, 1863.

Obverse: Name and address of the restaurant: "Felix Dining Saloon, 256 Broadway, New York" and the Hebrew word "Kosher."

Reverse: The date and an Indian Head surrounded by 13 stars.

During the American Civil War, coins were hoarded and became scarce. Privately issued tokens – of which more than 10,000 varieties have been recorded – filled the gap, issued by a wide range of merchants. Even though many Jewish merchants issued tokens, only the Felix Dining Saloon token has Hebrew letters.

Diameter: 19 mm. Condition: Extra-fine.

Opening Price: \$250



### 182. אסימון - בית מכירות פומביות - ברמינגהם, 1798

אסימון נחושת בערך פני, הוטמע מטעם B. Jacob, בית מכירות פומביות ומסחר בכלי מתכת. ברמינגהם (אנגליה), 1798.

פנים: תבליט גבר עומד מאחורי דלפק, אוחז במאזניים, והכיתוב: "Penny Token 1798". גב: הכיתוב "B. Jacob Auctioneer Ironmonger, jfec. Welch Cross Birmingham" ותבליט יד אוחזת בפטיש.

פתחה: \$200

### 182. TOKEN – AUCTION HOUSE – BIRMINGHAM, 1798

Copper token in the value of one penny, issued by B. Jacobs, auctioneer and Ironmonger. Birmingham (England), 1798.

Obverse: relief of a man standing behind a counter, holding scales, and the inscription: "Penny Token 1798".

Reverse: Inscription - "B. Jacob Auctioneer Ironmonger, jfec. Welch Cross Birmingham" and a hand holding a hammer.

Diameter: 33 mm.

Opening Price: \$200



### 181. אסימון - אנגליה, המאה ה-17

אסימון, הונפק בידי Andrew Grace. לונדון, 1657.

פנים: במרכז הכיתוב "Andrew Grace" וסביבו "At Fleete Streete". גב: מראה דמיוני של ירושלים וסביבו הכיתוב "At Yeierusalem 1657".

קוטר: 16 מ"מ.

מקור: אוסף "נורווב" (Norweb collection).

פתחה: \$800

### 181. TOKEN – ENGLAND, 17<sup>TH</sup> CENTURY

Token, issued by Andrew Grace. London, 1657.

Obverse: Inscription - "Andrew Grace" surrounded by: "At Fleet Street".

Reverse: Imaginary view of Jerusalem surrounded by the inscription "At Yeierusalem 1657".

Diameter: 16 mm.

Provenance: Norweb collection.

Opening Price: \$800





183

### 183. FOUR JEWISH TOKENS – HACKNEY (LONDON) / GLASGOW – 18TH CENTURY

1. Hackney Promissory Token. Hackney (London), 1795.

Obverse: the monogram DAR [David Alves Rebello, a Jew living in Hackney. The token was issued for his private use].

Reverse: the facade of the Hackney church and the inscription "Hackney Church MCCXC". Marked: J.M. **This token is considered to be the first private token minted in England.** Diameter: 28 mm.

2-3. Two Hackney Promissory Tokens. The two tokens are identical to the first one except for one detail. The hour on the church's clock is 11:35 while the hour on the previous token is 4:05. These tokens were minted later. Diameter: 30 mm.

4. A token issued by a Jewish merchant. London / Glasgow, 1797.

Obverse: weaver at work encircled by the inscription "Success to the Manufacturers of Glasgow". Reverse: St. Paul Cathedral, and the year 1797. Inscribed on the rim of the token: Payable at M. & H. Oppenheims Toy Warehouse London". Considered one of the earliest tokens issued by a Jewish merchant. Diameter: 30 mm.

See: Jewish Medals from the Renaissance to the Fall of Napoleon (1503-1815), Daniel M. Friedenberg, items no. 1795 and 1797.

Opening Price: \$400

### 183. ארבעה אסימונים יהודיים - האקני (לונדון) / גלאזגו - המאה ה-18

1. אסימון Hackney Promissory Token. האקני (לונדון), 1795.  
פנים: המונוגרמה [David Alves Rebello] דוד רבלו, יהודי תושב האקני. האסימון נטבע לשימוש האישי. גב: חזית כנסיית האקני, והכיתוב MCCXC. חתום: J.M. אסימון זה נחשב לאסימון הראשון שנטבע באנגליה לשימוש פרטי (private token). קוטר: 28 מ"מ.

2-3. שני אסימונים Hackney Promissory Token. שני האסימונים זהים לאסימון הראשון, מלבד פרט אחד. השעה המופיעה על שעון הכנסייה היא 11:35, בעוד שהשעה המופיעה על שעון הכנסייה באסימון הראשון היא 4:05. האסימונים הללו נטבעו מאוחר יותר. קוטר: 30 מ"מ.

4. אסימון שהונפק על ידי סוחר יהודי. לונדון/גלאזגו, 1797. פנים: אורג במהלך עבודתו ומסביב הכיתוב "Success to the Manufacturers of Glasgow" [הצלחה לתעשייני גלאזגו]. גב: מבנה קתדרלת סנט פול, ותחתיו השנה 1797.

בהיקף האסימון הכיתוב: "Payable at M. & H. Oppenheims Toy Warehouse London". נחשב לאחד האסימונים הראשונים שהונפקו על ידי סוחר יהודי. קוטר: 30 מ"מ.

ראה: Jewish Medals From the Renaissance to the Fall of Napoleon (1503-1815), Daniel M. Friedenberg, פריטים 1795 ו-1797.

פתיחה: \$400



185



184

#### 184. FOUR TOKENS – BIRMINGHAM

1-3. Three tokens in the value of one Penny, Birmingham Hebrew Social Club [late 19<sup>th</sup> cent.?]. A Star of David is engraved on one token. Diameter: 24 mm.

4. Token of a Jewish store in Birmingham, "the noted shop for cheap electro plate & cutlery, Eph. Nathan". On the reverse appears a portrait of Queen Victoria and the date 1872. Diameter: 22 mm.

Opening Price: \$350

#### 185. TOKENS – JEWISH BUSINESSES AND JEWISH TRADERS IN TASMANIA AND IN LONDON

Seventeen tokens minted for use by Jewish businesses and Jewish traders in Tasmania and London. Most of the tokens are from the second half of the 19<sup>th</sup> century.

1-3. Three tokens issued by John Ashby, a stock broker in Bartholomew Lane Bank. London [ca.1820]. On one side appears a bull with the head of the banker Nathan Meir Rothschild and the inscription "John Ashby Stock Broker no. 3 Bartholomew Lane Bank". (On one token appears the inscription Ashby & Young Stock Brokers). On the reverse appear the office hours and an additional beast with the head of the banker Moses Macatta. Diameter: 35 mm.

4-7. Four tokens issued by E. Moses & Son, England, 1850, 1853, 1856. Diameter: 38 mm. Pinhole to both tokens.

8-9. Two tokens issued by Lewis Abrahams, trader of fabrics and sewing materials. Tasmania, 1855. Diameter: 34 mm, 27 mm.

10-11. Two tokens issued by R. Josephs, a toll-collector in the New-Town toll gate in Tasmania, 1855. Diameter: 33 mm, 27 mm.

12-16. Five zinc tokens – various values – J. Salmon & Son Ltd. Average diameter: 30 mm. 17. Medal issued by Carrera Tobacco Company as a gift for its workers commemorating the establishment of the new plant in London. London, 1928. Diameter: 38 mm. Hook for hanging.

Opening Price: \$400

#### 184. ארבעה אסימונים - ברמינגהם

1-3. שלושה אסימונים בערך פני, Birmingham Hebrew Social Club, [סוף המאה ה-19?]. על אחד האסימונים חרוט מגן-דוד. קוטר: 24 מ"מ.

4. אסימון של חנות יהודית בברמינגהם, Eph. Nathan. בגב דיוקן המלכה ויקטוריה והתאריך 1872. קוטר: 22 מ"מ.

פתיחה: \$350

#### 185. אסימונים - בתי-עסק וסוחרים יהודיים בטסמניה ובלונדון

שבעה-עשר אסימונים, שהוטבעו לשימוש בתי עסק וסוחרים יהודים בטסמניה ובלונדון. רובם מן המחצית השנייה של המאה ה-19.

1-3. שלושה אסימונים שהונפקו בידי John Ashby, עמיל בורסה בבנק Bartholomew Lane. לונדון [1820 בקירוב]. בצדן האחד מופיע שור עם ראשו של הבנקאי נתן מאיר רוטשילד והכיתוב "John Ashby Stock Broker no. 3, Bartholomew Lane Bank". (על אחת מופיע הכיתוב Ashby & Young Stock Brokers). בצדן השני מופיעות שעות פתיחת המשרד וחיה נוספת עם ראשו של הבנקאי משה מוקטא (Moses Macatta). קוטר: 35 מ"מ.

4-7. ארבעה אסימונים שהונפקו בידי בית המסחר E. Moses & Son. אנגליה, 1850, 1853, 1856. קוטר: 38 מ"מ. נקב בשני אסימונים.

8-9. שני אסימונים שהונפקו בידי Lewis Abrahams, סוחר בבדים ובחומרי תפירה. טסמניה, 1855. קוטר: 34 מ"מ, 27 מ"מ.

10-11. שני אסימונים שהונפקו בידי R. Josephs, גובה אגרה במחסום האגרה ב-New Town שבטסמניה, 1855. קוטר: 33 מ"מ, 27 מ"מ.

12-16. חמשה אסימוני בדיל בערכים שונים - J. Salmon & Son Ltd. קוטר: 30 מ"מ בממוצע. 17. מדליה שהונפקה בידי החברה לייצור טבק Carreras, כשי לעובדיה, לציון הקמת המפעל החדש בלונדון. לונדון, 1928. קוטר: 38 מ"מ. קולב לתליה.

פתיחה: \$400





186



# **186. COLLECTION OF 10 PFENNIG COINS FROM THE LODZ GHETTO— EXPERIMENTAL TYPE**

16 coins in the value of 10 Pfennig, from the Lodz Ghetto, 1942.

Aluminum and magnesium alloy.

Obverse: denomination –"10", the inscription "Der Aelteste der Juden" and a Star of David bordered by oak leaves.

Reverse: "Litzmannstadt Getto 1942", in the center a Star of David decorated with corncocks.

The coins presented here were minted from a type issued in the Lodz Ghetto but were archived in view of the resentment expressed by Hans Biebow, the ghetto commander on behalf of the Nazi regime. Biebow ordered Chaim Rumkowski to remove the oak leaves and corncocks and change the figure "10" so as to differentiate it from the figures embossed on German coins.

Such coins are rare. In an article by Andrzej Piwowarczyk, "The inside story of the 10 Pfennig coin from the Ghetto Litzmannstadt" (1963) the author mentions that only 90 such coins are known.

Diameter: 20 mm. Fair-poor condition.

Provenance: the estate of Nachman Blumenthal (holocaust survivor and holocaust researcher, of the Warsaw Jewish Historic Institute founders and its first director).

Opening Price: **\$2200**

# **186. אוסף מטבעות 10 פפניג מגטו לודז' - דגם נסיוני**

16 מטבעות בערך 10 פפניג (Pfennig), מגטו לודז', 1942.

סגסוגת אלומיניום ומגנזיום.

פנים: ערך המטבע - המספר "10", הכיתוב "Der Aelteste der Juden" ומגן דוד תחום בשני עלי עץ אלון. גב: הכיתוב "Litzmannstadt Getto 1942" ובמרכז מגן דוד מקושט בקלחי תירס.

המטבעות שלפנינו הנם מדגם שהונפק בגטו לודז' אך נגזו בשל מורת רוחו של מפקד הגטו מטעם המשטר הנאצי, האנס ביבוב (Biebow), שדרש ממרדכי חיים רומקובסקי להסיר מעיצוב המטבע את עלי האלון ואת קלחי התירס ולשנות את עיצוב המספר "10" כך שייבדל מזה שמוטבע על המטבעות הגרמניים.

מטבעות מסוג זה הנם נדירים. במאמרו של Andrzej Piwowarczyk, "The inside story of the 10", (1963) המספר "10" הוא מציין כי ידועים 90 מטבעות מסוג זה בלבד.

קוטר: 20 מ"מ. מצב בינוני-גרוע.

מקור: עזבון נחמן בלומנטל (ניצול שואה וחוקר שואה, ממייסדי המכון ההיסטורי היהודי בוורשה ומנהלו הראשון).

פתיחה: **\$2200**



189

**189. שני מטבעות 25 מיל, תש"ח**  
שני מטבעות בערך 25 מיל, תש"ח [1948].  
מצב: UNC.  
פתיחה: \$500



188

**188. ששה מטבעות 20 מיל, 1933-1944**  
ששה מטבעות בערך 20 מיל. שנים: 1933, 1934, 1940 (שלושה מטבעות), 1944.  
מצב משתנה.  
פתיחה: \$250

**188. Six 20 Mil Coins, 1933-1944**  
Six coins – denomination of 20 Mil. Years: 1933, 1934, 1940 (three coins), 1944.  
Coins vary in condition.  
Opening Price: \$250



187

**187. שני מטבעות 100 מיל**  
שני מטבעות בערך 100 מיל, 1931 ו-1934.  
מצב: F-XF.  
פתיחה: \$300

**187. Two 100 Mil Coins**  
Two coins – denomination of 100 Mil, 1931 and 1934.  
Condition: F-XF.  
Opening Price: \$300

## 190. אוסף מטבעות מיל

161 מטבעות מיל. ארץ ישראל, שנות ה-20 עד שנות ה-40.  
 1-5. חמשה מטבעות בערך 20 מיל. 1927 (שלושה מטבעות), 1935, 1942.  
 6-16. אחד-עשר מטבעות בערך 50 מיל, 1927, 1931, 1933, 1934, 1935 (ארבעה מטבעות), 1939, 1940, 1942.  
 17-34. שמונה-עשר מטבעות בערך 10 מיל, 1927 (שני מטבעות), 1933, 1934, 1935 (שני מטבעות), 1937, 1939, 1940 (שלושה מטבעות), 1941 (שני מטבעות), 1942 (שלושה מטבעות), 1943, 1946.  
 35-70. שלושים וששה מטבעות בערך 5 מיל. 1927 (6 מטבעות), 1934, 1935 (6 מטבעות), 1939 (5 מטבעות), 1941 (9 מטבעות), 1944 (3 מטבעות), 1946 (5 מטבעות).  
 71-106. שלושים וששה מטבעות בערך 2 מיל, 1927 (9 מטבעות), 1941 (8 מטבעות), 1942 (13 מטבעות), 1943, 1945 (4 מטבעות), 1946.  
 107-115. תשעה מטבעות בערך 100 מיל, 1927, 1933, 1935 (4 מטבעות), 1939, 1940, 1942.  
 116-161. ארבעים וששה מטבעות בערך 1 מיל.

מצב משתנה.

פתיחה: \$350

## 190. COLLECTION OF MIL COINS

161 Mil coins. Eretz Israel, 1920s-40s.

1-5. Five coins –denomination of 20 Mil. 1927 (three coins), 1935,1942.

6-16. Eleven coins - denomination of 50 Mil, 1927, 1931, 1933, 1934, 1935 (four coins), 1939, 1940, 1942.

17-34. Eighteen coins – denomination of 10 Mil, 1927 (two coins), 1933, 1934, 1935 (two coins), 1937, 1939, 1940 (three coins), 1941 (two coins), 1942 (three coins), 1943,1946.

35-70. Thirty six coins – denomination of 5 Mil. 1927 (six coins), 1934, 1935 (6 coins), 1939 (5 coins), 1941, 1942(9 coins), 1944(3 coins), 1946 (5 coins).

71-106. Thirty six coins – denomination of 2 Mil, 1927 (9 coins), 1941 (8 coins), 1942 (13 coins), 1943, 1945 (4 coins), 1946.

107-115. Nine coins – denomination of 100 Mil, 1927, 1933, 1935 (4 coins), 1939, 1940, 1942.

116-161. Forty six coins – denomination of 1 Mil.

Coins vary in condition.

Opening Price: \$350

## 191. Two COINS – 100 PRUTA / 500 PRUTA

1. Coin – denomination of 100 Pruta, 1954. Inner wreath.

2. Coin – denomination of 500 Pruta, 1949.

Condition: AU.

Opening Price: \$200

## 191. שני מטבעות - 100 פרוטה / 500 פרוטה

1. מטבע בערך 100 פרוטה, תשי"ד. זר פנימי.

2. מטבע בערך 500 פרוטה, תש"ט.

מצב: AU.

פתיחה: \$200



190



191





193



194

#### 194. PALESTINE POUND BANKNOTE, 1939 - II

One Palestine Pound banknote. April  
20, 1939.

Condition: VF+.

Opening Price: \$500

#### 194. שטר פונט פלשתינאי, 1939 - II

שטר בערך פונט פלשתינאי (One Palestine Pound). 20 באפריל, 1939.

מצב: +VF.

פתיחה: \$500

#### 192. לקט מטבעות - מיל / פרוטה

1-18. שמונה-עשר מטבעות בערך פרוטה.

מטבעות בערכים 250, 500 (חמש מטבעות), 50, 10, 5, 1 פרוטה, תש"ט; מטבעות בערכים 100, 50, 25 פרוטה, תשי"ד; מטבע בערך 100 פרוטה, תשט"ו; שני מטבעות בערך 10 פרוטות, תשי"ז; מטבע בערך 10 פרוטות, תשי"ב.

19-37. תשעה-עשר מטבעות בערך מיל.

מטבעות בערכים: 1 מיל (שני מטבעות, 1927, 1939); 2 מיל, 1941; 5 מיל (שני מטבעות, 1927, 1946); 10 מיל (ארבעה מטבעות, 1933, 1939, 1941, 1942); 20 מיל (שלושה מטבעות, 1933, 1942, 1944); 50 מיל, 1940; 100 מיל, 1935 (שני מטבעות); מטבע בערך 25 מיל, תש"ח; שלושה מטבעות בערך 25 מיל תש"ט.

מצב משתנה.

פתיחה: \$250

#### 192. COLLECTION OF COINS - MIL / PRUTA

1-18. Eighteen Pruta coins.

Coins in the nominal value of 500, 250 (five coins), 50, 25, 10, 5, 1 Pruta, 1949; Coins in the nominal value of 100, 50, 25 Pruta, 1954; one coin -denomination of 100 Pruta, 1955; two coins - denomination of 10 Pruta, 1956; two coins - denomination of 10 Pruta; 1957; one coin - denomination of 10 Pruta, 1962.

19-37. Nineteen Mil coins

1 Mil coins (two coins, 1927,1939); 2 Mil coins, 1941; 5 Mil (two coins, 1927,1946); 10 Mil (four coins, 1933,1939,1941,1942); 20 Mil (three coins, 1933, 1942, 1944); 50 Mil, 1940; 100 Mil, 1935 (two coins); 25 Mil, 1948; three 25 Mil coins, 1949.

Coins vary in condition.

Opening Price: \$250

#### 193. PALESTINE POUND BANKNOTE

- I

One Palestine Pound banknote. April  
20, 1939.

Condition VF+.

Opening Price: \$500

#### 193. שטר פונט פלשתינאי, 1939 - I

שטר בערך פונט פלשתינאי (One Palestine Pound). 20 באפריל, 1939.

מצב: +VF.

פתיחה: \$500

**195. PALESTINE POUND  
BANKNOTE, 1939 - III**

One Palestine Pound banknote. April  
20, 1939.

Condition VF.

Opening Price: \$400

**195. שטר פונט פלשתינאי, 1939 - III**

שטר בערך פונט פלשתינאי (One Palestine Pound). 20 באפריל, 1939.  
מצב VF.

פתיחה: \$400

**196. 500 MIL BANKNOTE, 1939**

500 Mil banknote, from the British  
Mandate period, April 20, 1939.

Condition: F-VF.

Opening Price: \$250

**196. שטר 500 מיל, 1939**

שטר בערך 500 מיל, מתקופת המנדט הבריטי. 20  
באפריל, 1939.  
מצב: F-VF.

פתיחה: \$250



195



197



196

**197. COLLECTION OF BANKNOTES – BANK LEUMI LEISRAEL / “LEGAL CURRENCY PROPOSAL”**

1-4. Four Bank Leumi banknotes, denominations of: 500 Pruta, One Israeli Pound, Five Israeli Pounds and Ten Israeli Pounds.

5. “Legal Currency Proposal” banknote, 250 Pruta (Eshkol-Ne’eman). On the reverse: view of the Sea of Galilee and Mount Arbel.

6-7. Two “Legal Currency Proposal” banknotes: 50 Pruta; 100 Pruta (Eshkol-Ne’eman).

Condition varies. VF-AU.

Opening Price: \$400

**197. לקט שטרות - בנק לאומי לישראל / “הצעת מטבע חוקית”**

1-4. ארבעה שטרות בנק לאומי לישראל, בערכים: 500 פרוטה, לירה ישראלית אחת, חמש לירות ישראליות ועשר לירות ישראליות.

5. שטר “הצעת מטבע חוקית”, 250 פרוטה (אשכול-נאמן). בצדו האחורי מראה נוף הכנרת והר ארבל.

6-7. שני שטרות “הצעת מטבע חוקית”: 50 פרוטה; 100 פרוטה (אשכול-נאמן).

מצב משתנה. VF-AU.

פתיחה: \$400



**198. לקט שטרות - בנק אנגלו-פלשתינה / בנק לאומי לישראל / "הצעת מטבע חוקית"**

- 1-2. שני שטרות בערכים לירה א"י אחת וחמש לירות א"י, בנק אנגלו-פלשתינה.
  - 3-5. שלושה שטרות בנק לאומי לישראל בערכים: לירה ישראלית אחת, חמש לירות ישראליות, עשר לירות ישראליות.
  6. שטר "הצעת מטבע חוקית", 250 פרוטה (אשכול-נאמן). בצדו האחורי מראה נוף הכנרת והר ארבל.
  7. שטר "הצעת מטבע חוקית": 50 פרוטה (אשכול-נאמן).
- מצב משתנה.

פתיחה: \$200



198

**198. COLLECTION OF BANKNOTES – ANGLO-PALESTINE BANK / BANK LEUMI LEISRAEL / "LEGAL CURRENCY PROPOSAL"**

- 1-2. Two banknotes in the value of One Palestine Pound (Lira) and Five Palestine Pounds (Lirat), Anglo-Palestine Bank.
- 3-5. Three banknotes of Bank Leumi LeIsrael in the value of 1, 5 and 10 Lirat.
6. "Legal Currency Proposal" banknote, 250 Pruta (Eshkol-Neeman). On the reverse appears a view of the Sea of Galilee and Mount Arbel.
7. "Legal Currency Proposal" banknote, 50 Pruta (Eshkol-Neeman).

Condition varies.

Opening Price: \$200

**199. אוסף שטרות - האימפריה העות'מאנית**

- 36 שטרות כסף, בערכים שונים. האימפריה העות'מאנית, 1912-1913 בקירוב.  
גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200



199

**199. COLLECTION OF BANKNOTES – OTTOMAN EMPIRE**

- 36 banknotes, various denominations. The Ottoman Empire, ca.1912-1913.  
Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$200





203

### 203. מטבע זהב - 500 לירות - דיוקן בן-גוריון

מטבע זהב בערך חמש מאות לירות ישראליות, עם דיוקן דוד בן-גוריון, 1974. נתון במסגרת עם קולב לתליה. קוטר (כולל המסגרת): 40 מ"מ. משקל: 28 גרם (עם המסגרת: 33.8 גרם).

פתיחה: \$650

### 203. GOLD COIN – 500 LIROT – PORTRAIT OF BEN-GURION

Gold coin in denomination of 500 Israeli Lirot, with Ben-Gurion's portrait, 1974. Framed, with a hook for hanging. Diameter (Including frame): 40 mm. Weight: 28 gram (with frame 33.8 gram).

Opening Price: \$650



202

### 202. מטבע זהב - 500 לירות - כ"ה שנים למלוה העצמאות

מטבע זהב בערך 500 לירות. תשל"ה (1975). בגב המטבע מגן דוד מסוגן, והכיתוב "כ"ה שנים למלוה העצמאות" בעברית ובאנגלית. קוטר: 30 מ"מ. משקל: 20 גרם.

פתיחה: \$500

### 202. GOLD COIN – 500 LIROT – “25 YEARS STATE OF ISRAEL BONDS”

Gold coin, denomination of 500 Lirot. 1975.

On the reverse a stylized Star of David and the inscription “25 Years State of Israel Bonds” in Hebrew and English. Diameter: 30 mm. Weight: 20 gram.

Opening Price: \$500



201

### 201. “מטבע הנצחון” מוטבע זהב - מלחמת ששת הימים

“מטבע הנצחון” מזהב, הונפק לציון נצחון צה"ל במלחמת ששת הימים, 1967. פנים: הערך הנקוב "100 לירות ישראליות". במרכז - סמל צה"ל. בשפה, למעלה, המילה "ישראל" בעברית, בערבית ובאותיות לטיניות. גב: הכותל המערבי ותאריך שחרורו "יום כ"ח באייר התשכ"ז, 1967".

קוטר: 30 מ"מ, משקל: 26 גרם.

פתיחה: \$600

### 201. GOLD “VICTORY COIN” – SIX-DAY WAR

“Victory Coin”, gold coin, issued to mark the victory of IDF in the Six-Day War, 1967.

Obverse: value - “100 Israeli Lirot”. In the center – IDF emblem. Around the upper rim, appears the word “Israel” in Hebrew, Arabic and in Latin characters. Reverse: The Western Wall and the date of its restoration to Jewish worship, “28th day of Iyar 5727, 1967”.

Diameter: 30 mm, weight: 26 gram.

Opening Price: \$600



200

### 200. מדליית זהב - הר הבית

מדליית זהב ממלכתית, 1982. פנים: הכותל המערבי והכיתוב: “הר הבית” (עברית ואנגלית). גב: מפת ירושלים, על-פי מפת מידבא, והכיתוב “ירושלים” (עברית ואנגלית). קוטר: 22 מ"מ. משקל: 7 גרם. נתונה בקופסת עץ.

פתיחה: \$200

### 200. GOLD MEDAL – TEMPLE MOUNT

A gold medal, 1982.

Obverse: the Western Wall and the inscription: “Temple Mount” (Hebrew and English).

Reverse: Map of Jerusalem, after the Madaba Map, and the inscription “Jerusalem” (Hebrew and English).

Diameter: 22 mm. Weight: 7 gram. Wooden box.

Opening Price: \$200



205

## 206. ארבעים מטבעות כסף

40 מטבעות כסף, נטבעו ע"י "החברה הממשלתית למטבעות ומדליות" בשנים 1967-1982. מטבעות כסף מסדרות שונות, בערכים של לירות ישראליות ושקלים. על חלקן מופיעים איורים של חנוכיות. מדליה אחת עם דיוקן דוד בן-גוריון. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$350

## 206. 40 SILVER COINS

40 silver coins, minted by the "Israel Government Coins and Medal Corporation" in the years 1967-1982. Silver coins of different series, in values of Israeli Lira and Shekel. On some appear illustrations of Hanukkah Lamps. One medal with David Ben-Gurion's portrait.

Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$350

## 205. 3000 שנה לירושלים - סט מדליות

"3000 שנה לירושלים" - ארבע מדליות ממלכתיות. נתונות בקופסה מקורית. מטבע זהב - קוטר: 30 מ"מ. משקל: 15 גרם; מטבע כסף 999 - קוטר: 49 מ"מ; מטבע ארד/טומבק - קוטר: 70 מ"מ; מטבע נחושת-ניקל - קוטר: 38 מ"מ.

פתיחה: \$400

## 205. JERUSALEM 3000<sup>TH</sup>

### ANNIVERSARY – SET OF MEDALS

"Jerusalem 3000th Anniversary" – four medals. Contained in an original box.

Gold medal – diameter: 30 mm. Weight: 15 gram; silver medal 999 – diameter: 49 mm; bronze/tombac – diameter: 70 mm; copper-nickel-diameter: 38 mm.

Opening Price: \$400



204

## 204. GOLD MEDAL AND SILVER MEDAL – REUVEN RUBIN

Two medals with Reuven Rubin's portrait. Gold medal and silver medal.

Obverse: a portrait of Reuven Rubin and his signature.

Reverse: Relief of a work by Rubin and his signature.

Gold medal – diameter: 34 mm. Weight: 30.5 gram. Silver medal – diameter: 58 mm. (marked 999).

Opening Price: \$750

## 204. מדליית זהב ומדליית כסף - ראובן רובין

שתי מדליות עם דיוקן ראובן רובין. מדליית זהב ומדליית כסף.

פנים: דיוקן ראובן רובין וחתימתו. גב: תבליט אחת מעבודותיו וחתימתו.

מדליית זהב - קוטר: 34 מ"מ. משקל: 30.5 גרם. מדליית כסף - קוטר: 58 מ"מ. (חתומה 999).

פתיחה: \$750



207

## 207. PALESTINIAN WEDDING HEADDRESS

Palestinian wedding headdress. Eretz Israel, early 20<sup>th</sup> century.

Embroidery threads, cotton and various silver coins.

This marvelous headdress probably belongs to the "Silver Hat" (Wukayat el Dirham) type of headdress that was worn by the bride only during the wedding ceremony. The upper part of this hat is round and flat, and it is embroidered in silk thread and decorated with approximately a few hundred silver coins in fish scale style. Over the forehead there is a geometrical decoration made of beads and coins. Over the ears are two triangles decorated with many coins. Over the ears are decorations shaped as long earrings. In the neck area, a rectangle embroidered cloth with coins is attached. The coins are of different origin: Maria Theresa thalers, Ottoman Empire coins, and Russian Kopeks dating to the mid 19<sup>th</sup> century.

Diameter: 18.5 cm, Length of the rectangular piece: 30 cm, some of the embroidery is restored.

Opening Price: **\$1000**

"בין כיסויי הראש המרהיבים והחגיגיים ביותר של האשה נמנה "כובע הכסף" (וקאית אלדראהם), שנחבש על-ידי הכלה רק בטקס חתונתה. כיסויי ראש מסורתיים אלה, יוצרו, ככל הנראה, באופן מסחרי בבית לחם בשלהי המאה הי"ט ונועדו לכלות מן הכפרים בהרי חברון הדרומי והמערבי. בהיות "כובע הכסף" יקר מאוד ומעבר להישג ידה של כל כלה, הוא לא יוצר בכמויות גדולות והיה בדרך-כלל רכוש של החמולה. חמולה, שלא היה ברשותה פריט יקר ערך זה, שאלה או שכרה אותו בעת הצורך מחמולה אחרת. לפיכך, סימל "כובע הכסף" מעמד רם ורווחה כלכלית. לאחר השימוש הוא הוחזר לבעליו גדוש ממתקים".

מתוך "מטבעות בראש, כיסויי ראש מסורתיים של נשים ערביות ובדוויות", קטלוג תערוכה בביתן קדמן למטבעות, מוזיאון ארץ ישראל, תל-אביב, 2002, עמ' 8.

"One of the most splendid headdresses was the Silver Hat (Wukayat el Dirham), worn by brides only during their wedding ceremony. These traditional headdresses were apparently made commercially in Bethlehem in the late 19<sup>th</sup> century and intended for brides from the south and west of the Hebron Hills. Because the Silver Hat was very costly, most brides could probably not afford to buy one, and the headdresses were not produced in large quantities. The Silver Hat was usually the property of the Hamuleh (village). A Hamuleh that did not own this valuable item would borrow or rent it when needed. The Silver Hat was therefore a symbol of high status and prosperity. After use it was returned to its owners filled with sweets".

From "Crown of coins, Traditional Headdresses of Arab and Bedouin Women", Catalog of an exhibition at the Kadman Numismatics Pavilion, Eretz Israel Museum, Tel Aviv, 2002, page 6\*.

## 207. כובע כלולות פלשתיני

כובע כלולות פלשתיני. ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20.

חוטי רקמה, בד כותנה ומטבעות כסף מסוגים שונים.

כיסוי ראש מרהיב זה שייך כנראה לטיפוס "כובע הכסף" שנחבש על ידי הכלה בטקס החתונה בלבד. צורתו של כובע זה היא עגולה ושטוחה בחלקו העליון והוא רקום בחוטי משי ומעוטר בכמה מאות מטבעות כסף, בסגנון קשקשי דג. מעל המצח עיטור גיאומטרי בחרוזים ומטבעות, מעל האוזניים שני משולשים שאף עליהם מטבעות צפופים. לחלקים אלה תפורים מעין עגילי מטבעות. מאחור, תפורה רצועה מלבנית מבד רקום שאף עליו תפורים מטבעות. המטבעות מסוגים שונים: טאלרים אוסטרו-הונגרים של הקיסרית מריה תרזה, מטבעות עות'מאניים, וקופייקות מרוסיה מאמצע המאה ה-19. קוטר: 18.5 ס"מ, אורך המלבן הרקום: 30 ס"מ. חלק מהרקמה משוחזרת.

פתיחה: **\$1000**





208

"האשה בחברה הערבית המסורתית ייחסה לתכשיטים ולמטבעות המשולבים במלבושיה ערך אסתטי רב, אך בעיקר ראתה בהם מעין "בנק נייד" שישמש אותה בשעת הדחק. על כן, היו המטבעות השזורים בבגדיה בדרך-כלל כאלה שהילכו במחזור הכספים של אותה עת. רובם מטבעות כסף עות'מאניים מהמאות הי"ח-י"ט... בעריכים שונים של פרא או פיאסטר. יחידת המטבע התורכי היתה ה'גרש' (פיאסטר), שהיתה שווה ל-40 פארא. מטבע הכסף השכיח ביותר בקישוטי המלבושים (במקביל לטאלר הגרמני והאוסטרי) היה ה'מג'יד' (על שם השולטן עבדול מג'יד). רוב המטבעות הוטבעו במיטבעת קושטא, ומיעוטם - בקהיר ובמיטבעות אחרות".

מתוך "מטבעות בראש, כיסויי ראש מסורתיים של נשים ערביות ובדוויות", קטלוג תערוכה בביתן קדמן למטבעות, מוזיאון ארץ ישראל, תל-אביב, 2002, עמ' 24.

Jewelry and coin ornaments were of great aesthetic value to women in traditional Arab society. However, their primary role was to serve as a kind of 'mobile bank' for use in times of need. Most of the decorative coins were genuine currency then still in circulation. The majority were Ottoman coins from the 18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries... appeared in denominations of Para and Piastre. The basic Turkish coin was the Kurush (Piastre). Each Kurush was worth 40 Para. The silver coin most widely used for decorating garments (alongside the German and Austrian Thalers) was the Mejid, named after Sultan Abdul Mejid. Most of the coins were struck at the Constantinople mint, while the rest were produced in Misr (Egypt) and at other mints.

From "Crown of coins, Traditional Headdresses of Arab and Bedouin Women", Catalog of an exhibition at the Kadman Numismatics Pavilion, Eretz Israel Museum, Tel Aviv, 2002, page 13\*.

## 208. כיפה פלשתיינית רקומה עם חרוזים ומטבעות

כיפה רקומה עם חרוזים ומטבעות. [ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20].

כותנה, חוטי רקמה, חרוזים ומטבעות.

הכיפה רקומה בדגם גיאומטרי ותפורות עליה שתי שורות של מטבעות מתקופת האימפריה העות'מאנית. צבע הרקע של הרקמה הוא אדום כהה ושאר הרקמה בצבעי אדום בהיר, ירוק ושחור, החרוזים אדומים.

קוטר: 17 ס"מ, גובה: 15 ס"מ.

פתיחה: \$200

## 208. EMBROIDERED PALESTINIAN CAP WITH BEADS AND COINS

Embroidered cap with beads and coins. [Eretz Israel, Early 20<sup>th</sup> century].

Cotton, embroidery threads, beads and coins.

This cap has a geometrical design using dark and light red, green and black threads. An addition of two rows of coins, dating to the Ottoman Empire period, are sewn on.

Diameter: 17 cm, height: 15 cm.

Opening Price: \$200

## 209. כיסוי ראש עם רקמה פלשתינית ומטבעות

כיסוי ראש מעוטרי רקמה פלשתינית ושורת מטבעות. [ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20].  
כותנה, חוטי רקמה, מטבעות.

בקדמת כיסוי הראש בד מלופף בצורת פרסה המתיישב באזור המצח (אפור עם פסים בתכלת וכחול). במרכז הכובע מלבן רקום ברקמה פלשתינית מסורתית, רקע הרקמה אדום כהה וכולל דוגמה של פרחים רקומים בוורוד, שחור ולבן, עם צורות גיאומטריות. בשני צדי הכובע, באזור הרקות, מצויים כיסים עם לולאות לסגירה ופתיחה. לרקמה מחוברות פיסות בד בכתום וטורקז. בחלק התחתון רצועה רקומה בסגנון שונה מהפיסה הראשית. בשולי הכובע שורת מטבעות מהתקופה העות'מאנית.  
אורך: 43 ס"מ, רוחב: 36 ס"מ.

פתיחה: \$600

## 209. PALESTINIAN HEADRESS WITH EMBROIDERY AND COINS

Headdress with Palestinian embroidery and a row of coins. [Eretz Israel, early 20<sup>th</sup> century].

Cotton, embroidery threads, coins.

On the front of this headdress is a striped, horseshoe-shaped, twisted material. The center piece is a rectangle with traditional Palestinian embroidery of geometrical and floral design in red, pink, black, and white threads. On both sides of the hat, at the temple area are two pockets with loops for closing and opening. A few different materials are attached to the embroidery in orange and turquoise. An embroidered band (stylistically different from the main one) is attached on the bottom of the headdress with a row of coins from the Ottoman Empire period.

Length: 43 cm, width: 36 cm.

Opening Price: \$600

## 210. שלושה כובעים רקומים עם מטבעות "מריה תרזה" - דרום הר חברון

1. כיפה רקומה. דרום הר חברון, ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20.

כותנה, חוטי רקמה ומטבעות. כיפה מחודדת, רקע הרקמה בצבע אדום (במזרח נחשב הצבע האדום כהגנה מפני עין הרע ולכן הרבו להשתמש בו). דגמים גיאומטריים בשחור וכתום. בטנת הכיפה תפורה בתפרים גסים. על צידה האחורי של הכיפה תפורים מטבעות: טאלר אוסטרו-הונגרי של הקיסרית מריה תרזה, בצדו האחד פרוטומה של הקיסרית ובצדו השני הנשר הכפול, סמלה של האימפריה האוסטרו-הונגרית; ו-13 מטבעות עות'מאניים קטנים יותר. בצדי הכיפה תפורות רצועות ארוכות עם רקמה בדגם גיאומטרי, בשולי הרצועות תפורים שרוכים עם חרוזי עץ, פלסטיק ופונפונים.

אורך הכיפה: 13 ס"מ, קוטר: 18 ס"מ, אורך כל רצועה: 197 ס"מ. מצב טוב, הרקמה מעט מהודה.

2. כיפה מחודדת עם תשעה מטבעות עות'מאניים. דרום הר חברון, ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20.

כותנה, חוטי רקמה ומטבעות. רקע הרקמה אדום כהה עם עיטורים גיאומטריים בכתום, שחור ואדום בהיר. המטבעות תפורים על בד סגול שנוסף על הרקמה המקורית. בצידי הכיפה שתי לולאות תפורות על מנת לחבר אותה לתרבוש גדול יותר. גובה: 14 ס"מ, קוטר: 17 ס"מ. הרקמה במצב טוב, בטנה עם תפרים גסים וקרע.

3. כיפה מחודדת רקומה ברקמה מרווחת, עם שבעה טאלרים אוסטרו-הונגריים של מריה תרזה ומטבע עות'מאני אחד. דרום הר חברון, ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20.

לכיפה הוצמדה פיסת בד, עליה נתפרו המטבעות ושתי לולאות לחיבור הכיפה לתרבוש גדול יותר. גובה: 12 ס"מ, קוטר: 18 ס"מ. רקמה מעט דהויה, תפרים גסים בבטנה.

פתיחה: \$400

209





210

## 210. THREE EMBROIDERED CAPS WITH MARIA THERESA THALERS – SOUTHERN HEBRON HILLS

1. Embroidered cap. Southern Hebron Hills, Eretz Israel, early 20<sup>th</sup> century.

Cotton, embroidery threads and coins. This embroidered cap has a pointy top and is made mainly from red threads. (In the east, the red color was considered protective against the evil eye and thus the large usage of it). The design is composed of black and orange geometrical decorations. The fabric lining of the cap is sewn with coarse stitches. On its back side, the cap is decorated with coins; An Austro-Hungarian Empire thaler, with the portrait of the Empress Maria Theresa on one side and a double headed eagle, the symbol of the Austro-Hungarian Empire on the verso. It also has 13 smaller coins dating to the Ottoman Empire period. On both sides of the cap are long embroidered straps with a geometrical design and laces with plastic and wooden beads and pompoms. Length: 13 cm, diameter: 18 cm, length of each band: 197 cm. Good condition, the embroidery is a little worn out.

2. Cap with a pointy crown, with nine Ottoman Empire Period coins, Southern Hebron Hills, Eretz Israel, early 20<sup>th</sup> century.

Cotton, embroidery threads and coins.

The main color in the design is red with geometrical decorations in orange, light red, and black. The coins are attached to a purple material that was attached to the embroidery. Both sides of the cap have loops that connect the cap with a larger headdress. Height: 14 cm, diameter: 17 cm. Good condition. The lining is stitched coarsely and has a tear.

3. Cap with a pointy crown, embroidered with spacious stitches, with seven Maria Theresa, Austro-Hungarian, thaler coins and one Ottoman Empire period coin. Southern Mt. Hebron, Eretz Israel, early 20<sup>th</sup> century. The cap has a cloth attachment with the coins sewn to it and two loops for attaching the cap to a larger headdress. Height: 12 cm, Diameter: 18 cm. the embroidery is a little worn out, the lining is stitched coarsely.

Opening Price: \$400





212

## 212. שַׁבְרִיָה דְרוּזִית - רמת הגולן

שַׁבְרִיָה דְרוּזִית. ארץ ישראל, רמת הגולן, [אמצע המאה ה-20].  
סכין: פלדה; מוט האחיזה: עץ, עצם וקישוטים צבעוניים. הנדן: פח פליז.

שַׁבְרִיָה היא סכין העשוי בעבודת יד, נפוצה אצל בדואים ודרוזים. על הלהב של שַׁבְרִיָה מהודרות מוטבע סמל המשפחה או החמולה. הלהב של השַׁבְרִיָה שלפנינו מעוקל והוא מוטבע משני צדיו בסמל דקורטיבי. על הנדן חרוטים קישוטים ומולחמים עליו שני קולבים עגולים. ידית הנדן מקושטת בתשלובת של עץ ועצם ואבני עצם קטנות בצבע ורוד ותכלת.

אורך: 30 ס"מ.

פתיחה: \$200

## 212. DRUZE DAGGER – THE GOLAN HEIGHTS

Druze dagger, the Golan Heights, [mid-20<sup>th</sup> century].  
Knife: steel; handle: wood, bone and colorful bone inserts; scabbard: brass tin.

This dagger belongs to the Druze dagger type; a handmade knife, popular among the Druze and Bedouin's. Fine daggers are stamped with the family or the clan's crest. The blade of this dagger is curved in a typical way and has a decorative design on both sides. The scabbard has decorations and two rings. The Handle is decorated with pieces of wood, bone and colorful bone inserts in pink and light blue.

Length: 30 cm.

Opening Price: \$200

## 211. עיטור כסף לכובע דרוזי, המאה ה-18/19

טנטור [Tantour / shihabeeyeen], עיטור לכובע דרוזי, המאה ה-18/19.

כסף טבוע וחרוט.

טנטור הוא קישוט בצורת קונוס גבוה הנחשב למתנה מסורתית הניתנת לכלה מחתנה ביום הכלולות. שימש כקישוט לנשים דרוזיות עד לסוף המאה ה-19.

הטנטור שלפנינו מקושט בעבודת הטבעה וחריתה. הקישוט ערוך בקומפוזיציה צפופה, המוטיב המרכזי הוא צמחי בשילוב אריות מסוגננים. בחלקו העליון והתחתון של הקונוס רגיסטרים עם דוגמאות דגים, ציפורים וצמחיה. בחלק התחתון שלושה נקבים, לאחד מהם מחובר תפס, עליו נתלו מטבעות.

גובה: 25 ס"מ.

פתיחה: \$1800

## 211. SILVER ORNAMENT FOR A DRUZE HAT, 18<sup>TH</sup> OR 19<sup>TH</sup> CENTURY

"Tantour" or "shihabeeyeen", Druze hat ornament, 18<sup>th</sup> or 19<sup>th</sup> century.

Silver, embossed and engraved.

Tantour is a tall, cone shaped decoration; traditionally it was presented to brides, on their wedding day, by their husbands to be. The Tantour was in use by Druze woman up to the end of the 19<sup>th</sup> century.

The decoration on this Tantour is created by embossing and engraving and is set in a dense composition. Stylized flowers and lions comprise the decoration. The design of the top and bottom bands consists of: fish, birds and floral motifs. On the bottom part are three pinholes, one hole has a clasp (for hanging coins) connected to it.  
Height: 25 cm.

Opening Price: \$1800



211



214

#### 214. A LOOM WITH A "BEZALEL" CARPET

A loom with a wool carpet, made in "Bezalel", Jerusalem, [Prior to 1914].

Wooden loom; wool on cotton warp.

In the center appears a Star of David with a seven-branched Menorah; the inscription "Bezalel" appears on the lower part. Carpet – length: 17 cm, width: 34 cm; loom – length: 58 cm, width: 51 cm. Faded wool.

Opening Price: \$1000

#### 214. נול עם שטיח תוצרת "בצלאל"

נול עם שטיח צמר, תוצרת "בצלאל", ירושלים, [לפני שנת 1914].

נול עץ; חוטי צמר קשורים על חוטי של כותנה.

במרכז השטיח מגן דוד ובתוכו מנורה עם שבעה קנים; בתחתית מופיע הכיתוב "בצלאל".

שטיח - אורך: 17 ס"מ, רוחב: 34 ס"מ; נול - אורך: 58 ס"מ, רוחב: 51 ס"מ. צמר דהוי.

פתיחה: \$1000



213

#### 213. בד רקום לכרית

בד רקום לכרית, (יתכן לכרית כלולות). [סביבות חברון], ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20.

פשתן, משי וחוטי רקמה.

שתי רצועות רקומות, מחוברות זו לזו. הרקע בדוגמת פסים מתחלפים בצבעי אדום כהה, כתום, שחור וורוד. במרכז דוגמת מעוינים וכוכבים מסוגונים. ברקמת הכוכבים נוסף הצבע הירוק שמסמל בעיני המוסלמים את גן העדן ונחשב קדוש.

אורך: 26 ס"מ, רוחב: 54 ס"מ, מצב הרקמה טוב, מעט מהוהה. הבטנה מעט קרועה ופרומה. תפרים גסים בין הבטנה לרקמה.

פתיחה: \$250

#### 213. EMBROIDERED CLOTH FOR A PILLOW

Embroidered cloth for a pillow (possibly for a wedding pillow). [Hebron region], Eretz Israel, early 20<sup>th</sup> century. Linen, silk and embroidery threads.

The material is composed of two attached embroidered bands. The background of the embroidery is striped with dark red, orange, black and pink hues. In the center are stylized shapes of diamonds and stars. Green thread, which in Islam symbolizes heaven and is considered holy, was added to the stars.

Length: 26 cm, width: 54 cm. Good condition, the embroidery is a bit worn out. The lining is a little torn and unraveled. Coarse stitches connect the lining with the embroidery.

Opening Price: \$250



### 215. A PILLOW MADE FROM A "BEZALEL" CARPET – RACHEL'S TOMB

A pillow made from a "Rachel's Tomb" carpet made by "Bezalel", Jerusalem, [prior to 1914].

Carpet – wool threads woven on a cotton warp; fabrics and filling.

On the center appears Rachel's Tomb. The inscription "Bezalel" Yerushalem" appears on the upper part and on the lower part appears the inscription "Rachel's Tomb". The word "Zion" appears on the borders.

The carpet has been re-used and was sewn on fabric and integrated as a front cover of a decorative pillow (professional sewing, meant, most probably to preserve the carpet).

See: Bezalel by Schatz, 1906-1929, exhibition catalogue (Jerusalem, 1982), item no. 61; see also "Jewish Carpets", by Anton Felton (England 1977), item no. 41.

Carpet: length: 34 cm, width 38 cm; pillow – length: 36 cm, width 42 cm, thickness: 9 cm.

Opening Price: \$500

### 216. CARPET - "TEMPLE SITE" – "MARVADYA"

Wool carpet – "Temple site". Probably made by the "Marvadya" carpet workshop, supervised by Ya'akov Kantorowitz, [first half of the 1920s].

Wool threads tied on cotton warp.

An inscription in Hebrew: "Temple site". At Each corner the word "Zion" appears twice. On the edges: a dedication inscription in Hebrew "To Leah and Mordechai, a souvenir for your wedding day, from Rachel".

Length: 24.5 cm, width: 34.5 cm. Fringes on the edges. Some damage; a small piece is missing on the left bottom corner.

Opening Price: \$500

### 217. ZE'EV RABAN – WOMAN BY A SPRING

Ze'ev Raban, Woman by a spring. Original painting. Gouache and watercolor on paper. Signed: "Z. Raban".

A woman by a spring, filling up her jug with water.

Approx. 34X30 cm, good condition. Frame: 49.5X44 cm, not examined outside of the frame.

Opening Price: \$1000

### 215. כרית עשויה משטיח "בצלאל" - קבר רחל

כרית עשויה משטיח "קבר רחל" תוצרת "בצלאל", ירושלים, [לפני שנת 1914].

שטיח - חוטי צמר קשורים על שְׁתִי של כותנה; בדים שונים ומילוי. במרכז הכרית מופיע קבר רחל. למעלה הכיתוב "בצלאל ירושלים" ולמטה הכיתוב "קבר רחל". בשוליים חוזרת המלה "ציון".

בשטיח נעשה שימוש משני והוא נתפר מחדש על בד ושולב כחזית של כרית נוי (תפירה מקצועית, שנועדה, כפי הנראה, גם לדאוג לשימורו).

ראה: "בצלאל" של שץ, רשימה קטלוגית של החפצים בתערוכה (ירושלים, 1982), פריט 61; וכן ראה Jewish Carpets, by Anton Felton (אנגליה, 1977), פריט 41.

שטיח - אורך: 34 ס"מ, רוחב: 38 ס"מ; כרית - אורך: 36 ס"מ רוחב: 42 ס"מ, עובי: 9 ס"מ.

פתיחה: \$500



215

### 216. שטיח "מקום המקדש" - "מרבדיה"

שטיח צמר - "מקום המקדש". כנראה, תוצרת בית המלאכה "מרבדיה" שנוהל בידי יעקב קנטרוביץ, [המחצית הראשונה של שנות ה-20].

חוטי צמר קשורים על שְׁתִי של כותנה.

כיתוב: "מקום המקדש". בכל אחת מהפינות מופיעה המלה "ציון" פעמיים. בארבע הצלעות מופיעה הקדשה "ללאה ומרדכי, מזכרת ליום חתונתכם, מאת רחל".

אורך: 24.5 ס"מ, רוחב: 34.5 ס"מ. סיומת אניצים. פגמים קלים; פיסה חסרה בפינה השמאלית התחתונה.

פתיחה: \$500



216

### 217. זאב רבן - אשה במעיין

זאב רבן, אשה במעיין. ציור מקורי.

גואש וצבע מים על נייר. חתום: "ז. רבן".

אשה במעיין, ממלאה את כדה מים.

34X30 ס"מ בקירוב, מצב טוב. מסגרת 49.5X44 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$1000





218

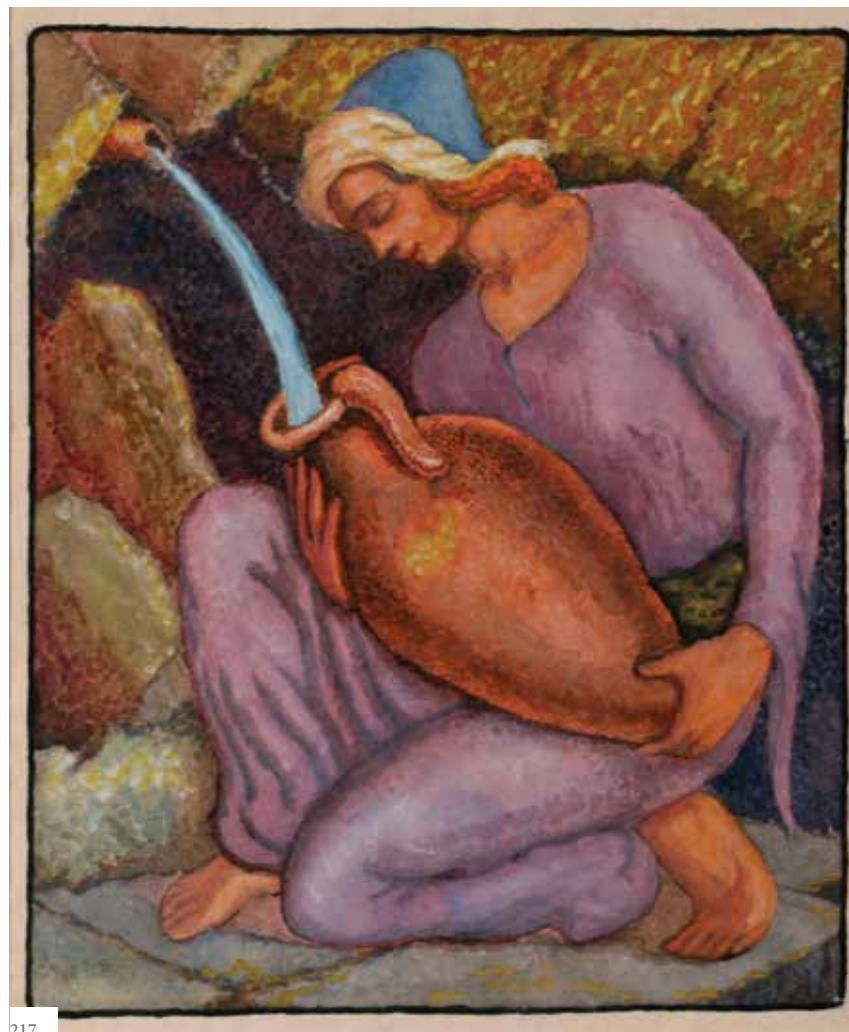
### 218. ZE'EV RABAN – BALAAM AND THE DONKEY

Ze'ev Raban, Balaam and the donkey. Original painting. Gouache and watercolor on paper. Signed: "Z. Raban".

Balaam hitting his donkey in the vineyard and the angel's appearance with his sword drawn.

54X44 cm, minor stains. Frame: 70X58 cm, not examined outside of the frame.

Opening Price: \$1000



217

### 218. זאב רבן - בלעם והאתון

זאב רבן, בלעם והאתון. ציור מקורי.

גואש וצבע מים על נייר. חתום: "ז. רבן", "Z. Raban".

בלעם מכה את אתונו במשעול הכרמים והתגלות מלאך ה' כשחרבו שלופה.

54X44 ס"מ, מעט כתמים. מסגרת 70X58 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$1000

## 219. זאב רבן - מתווה ללוח-זכרון לשואה

זאב רבן, מתווה ללוח-זכרון לשואה. ארץ ישראל, [1949].  
עפרון, דיו וצבע מים על נייר.

מסגרת דמוית טלית; בראשו שני מדליונים: אחד עם נר זכרון ושופר, השני עם עמוד וכד מנותצים. האזור המרכזי עם להבות אש ונחש ארוך, על גופו צלבי קרס; ספר תורה מתגולל על הרצפה. בתחתית שני נרות זכרון גדולים. כיתוב: "לזכר קרובנו שנהרגו, נשחטו, נשרפו ונחנקו על קדוש השם...". בשוליים פסוקים בכתב יד (עפרון), שנועדו להשתלב בגרסה הסופית.

חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור-אריה את רבן), בצלאל, ירושלים".  
ספרות: זאב רבן, סימבוליסט עברי. קטלוג תערוכה במוזיאון תל-אביב לאמנות, 2001 (אוצרת בת-שבע גודלמן אידה), עמ' 174-175; מס' 226 (מצולם).

26X19 ס"מ בקירוב. כתמים קלים, קמטים וסימני קיפול. קרעים משוקמים. מסגרת 39.5X32.5 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$400

## 219. Ze'ev Raban – Sketch for a Holocaust Memorial Plaque

Ze'ev Raban, sketch for a holocaust memorial plaque. Eretz Israel, [1949].

Pencil, ink and watercolor on paper.

Frame shaped as a prayer shawl; on the upper part appear two medallions: one with a memorial candle and a Shofar, the other with a shattered pillar and a jug. The central illustration portrays flames and a long snake with swastikas on its body; a Torah is seen on the floor. On the lower part are two large memorial candles. Inscription: "In memory of our relatives who were murdered, slaughtered, burnt and choked..." Verses handwritten in pencil appear on the borders and were meant to be integrated into the final version. Ink-stamped "Ze'ev Raban, workshop for industrial art (formerly Gur-Arie and Raban), Bezalel, Yerushalem".

Literature: Ze'ev Raban, Hebrew Symbolist. Exhibition catalogue, Tel Aviv Museum of Art, 2001 (curator: Bat-Sheva Goldman Ida), pp 174-175; no. 226 (photographed).

Approx. 26X19 cm. Minor stains, creases and folding marks. Restored tears. Frame: 39.5X32.5 cm, not examined outside of the frame.

Opening Price: \$400



219

## 220. זאב רבן - מתווה לתעודה - תשורה לעסקני הקק"ל

זאב רבן, מתווה לתעודה "תשורה לעסקני הקק"ל". ארץ ישראל, [1914-1919].  
דיו וצבע מים על נייר. חתום: "ז. רבן, 'בצלאל'".

כיתוב ועיטורים בגוני אפור, שחור וספיד. במרכז חלוץ וחלוצה משני צדיו של עץ תמה, מגן דוד ובתוכו המלה "ציון". כיתוב: "תש[ו]רה לעסקני הקק"ל", "האג" ו"ירושלים" [במחצית השנייה של שנות העשרה של המאה ה-20 שכנו משרדי הקק"ל הראשיים בעיר האג]. איורים נוספים: מגדל דוד ומעליו דיוקנו של הרצל, מקום המקדש (כפת הזהב) ומעליו דיוקנו של הרמן צבי שפירא, מגן דוד, מנורה ועבודה חקלאית.

26X34 ס"מ בקירוב. סימני קיפול. מסגרת 36.5X43 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

ראה: זאב רבן, סימבוליסט עברי. קטלוג תערוכה במוזיאון תל-אביב לאמנות, 2001 (אוצרת בת-שבע גודלמן אידה), תמונות 118.1, 118.2.

פתיחה: \$400





221

## 221. זאב רבן - מתווה עפרון

זאב רבן, מתווה, נערים למרגלות מוריהם.  
עפרון על נייר.

חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור-אריה את רבן), בצלאל, ירושלים".  
27X38 ס"מ, מעט כתמים, סימני קיפול. מסגרת 36.5X47.5 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$300

## 221. ZE'EV RABAN – PENCIL SKETCH

Ze'ev Raban, sketch, boys at the feet of their teachers.

Pencil on paper.

Stamped with an ink stamp: "Ze'ev Raban, workshop for industrial art (former Gur-Arie and Raban), Bezalel, Yerushalem".

27X38 cm, Minor stains, folding marks. Frame: 36.5X47.5 cm, not examined outside of the frame.

Opening Price: \$300



220

## 220. ZE'EV RABAN – A SKETCH FOR A CERTIFICATE – GIFT TO JNF ACTIVISTS

Ze'ev Raban, sketch for a certificate, "Gift to JNF Activists". Eretz Israel, [ca. 1914-1919]. Ink and watercolor on paper. Signed: "Z. Raban, Bezael".

Inscription and decoration in shades of grey, black and sepia. In the center appear a pioneer and a lady-pioneer on both sides of a palm tree, a Star of David and within it the word "Zion". Inscription: "Gift to JNF activists", "The Hague" and "Jerusalem" [during the second half of the 1910s the main offices of JNF were in The Hague]. Additional illustrations: Tower of David and above it a portrait of Herzl, the Temple Mount (golden dome) and above it a portrait of Zvi Hermann Schapira, a Star of David, Menorah and agricultural work.

Ca. 26X34 cm. Folding marks. Frame: 36.5X43 cm, not examined outside of the frame.

See: Ze'ev Raban, Hebrew Symbolist. Exhibition catalogue, Tel Aviv Museum of Art, 2001 (curator: Bat-Sheva Goldman Ida), pictures 118.1, 118.2.

Opening Price: \$400



### 223. מאיר גור-אריה - ציור על זכוכית

מאיר גור-אריה, צללית, העלאת מים מהבאר, מהסדרה "החלוצים".  
צבע על זכוכית. חתום: "M. G."  
40.5X29 ס"מ. מצב טוב, מעט קילופים בצבע וכתמים. מסגרת 42.5X31 ס"מ.

פתיחה: \$250

### 223. MEIR GUR-ARIE – PAINTING ON GLASS

Meir Gur-Arie, silhouette, drawing water from a well, from the series "HaChalutzim".

Paint on glass. Signed: "M.G."

40.5X29 cm. Good condition. Minor paint flaking and stains. Frame: 42.5X31 cm.

Opening Price: \$250



223

### 224. איור מעשה ידי מרדכי רוזינשיין - תלמיד "בצלאל"

איור מקורי של האמן מרדכי רוזינשיין. [ירושלים, שנות ה-20?].  
דיו וצבע מים על נייר. חתום: "מ. רוזינשיין".  
במרכז האיור אגרטל גבוה, עם ענפים, עלים, פרחים ורימונים. מצדו הימני אריה ומצדו השמאלי צבי (כנראה, על פי המימרה מפרקי אבות "הווי עז כנמר קל כנשר רץ כצבי וגבור כארי לעשות רצון אביך שבשמים"). מתחת מופיעים זוג שופרות הפוכים ופרח.  
האמן מרדכי רוזינשיין נולד בשנת 1906; למד ב"בצלאל" בשנים 1921-1925. מעבודותיו באוסף מוזיאון ישראל.

30X41 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול וקמטים קלים. מסגרת 31X41 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$250

### 222. RAPHAEL AVRAHAM SHALEM – "SONG OF SONGS" – ORIGINAL WORK

"Song of Songs", original work by the artist Raphael Avraham Shalem.

Ink on paper. Signed: "Raphael A. Shalem".

The inscription "Song of Songs" [Shir HaShirim] appears within a heraldic shield, under which appears a rose; frame consisting of roses (flowers, branches and leaves).

The artist Raphael Avraham Shalem (R)ASH) was born in Thessaloniki in 1888. Studied in "Bezalel" during the 1910s and later worked there as a teacher.

Length: 34 cm, width: 24 cm. Good condition. Minor stains. Frame 50X40 cm, not examined out of frame.

Opening Price: \$200



222

### 222. רפאל אברהם שלם - "שיר השירים" - עבודה מקורית

"שיר השירים", עבודה מקורית של האמן רפאל אברהם שלם.

דיו על נייר. חתום: "רפאל א. שלם".

הכיתוב "שיר השירים" מופיע בתוך מגן הראלדי, מתחתיו ורד; מסגרת ורדים (פרחים, ענפים ועלים).

האמן רפאל אברהם שלם (רא"ש) נולד בסלוניקי בשנת 1888. למד ב"בצלאל" בשנות העשרה של המאה ה-20 ואחר-כך אף לימד שם.

אורך: 34 ס"מ, רוחב: 24 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מסגרת 50X40 ס"מ, לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$200



226

## 226. שלשה הדפסים על בד

שלשה בדים עם הדפסות סטנסיל, בסגנון "בצלאל". ארץ ישראל, [שנות ה-20-30].

1. קבר רחל. 20x31 ס"מ בקירוב. מסגרת 31.5x42.5 ס"מ. מצב טוב.
2. "הרועה" - על רקע קבר רחל (על פי מאיר גור אריה?). 19x29 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מוצמד למסגרת עץ.
3. מתפללים על יד הכותל המערבי. 30x44 ס"מ בקירוב. מסגרת 45.5x59.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים. קרע בפניה השמאלית העליונה.

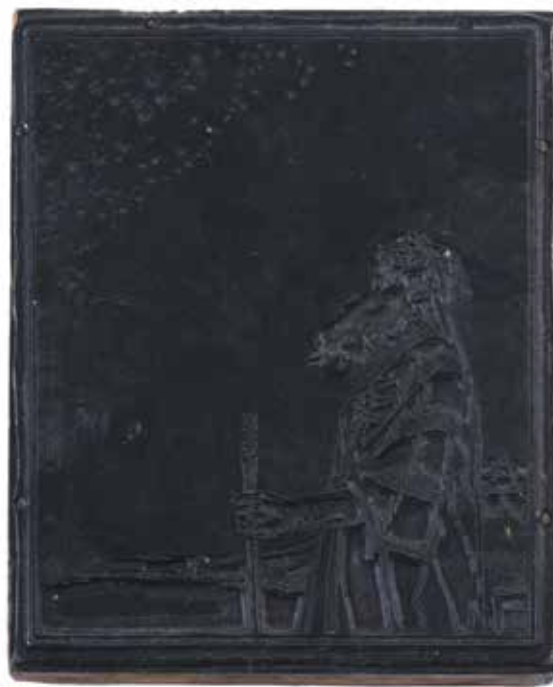
פתיחה: \$300

## 226. THREE PRINTS ON FABRIC

Three pieces of fabric with stencil printing, in the "Bezalel" style. Eretz Israel, [the 1920s-1930s].

1. Rachel's Tomb. Around 31x20 cm. Framed: 31.5x42.5 cm. Good condition.
2. "The Shepherd" – in the background: Rachel's tomb (after Meir Gur-Arie?). 29x19 cm. Good condition. Stains. Attached to a wooden frame.
3. Prayers by the Western Wall. Approximately 44x30 cm. Framed: 45.5x59.5 cm. Good condition. Some damage. Tear in the left top corner.

Opening Price: \$300



225

## 225. PRINTING BLOCK - "ABRAHAM" - E. M. LILLEN

Printing block used for printing "Abraham", [Eretz Israel], around 1910. [Zinc]; wood.

This printing block was used for printing Ephraim Moses Lilien's famous print "Abraham". This work, as well as other works by Lilien, is in the style of "art novo". Abraham is depicted holding his shaft looking toward the sky, where a group of stylized stars are seen. Width: 10cm, length: 12.5cm, thickness: 2.5cm.

Opening Price: \$200



224

## 224. ILLUSTRATION BY MORDECHAI ROSENSHAIN - "BEZALEL" STUDENT

Original drawing by the artist Mordechai Rosenshain. [Jerusalem, 1920s?].

Ink and watercolor on paper. Signed: "M. Rosenshain". A large vase is seen in the center with branches, leaves, flowers and pomegranates. On the right side a lion and on the left side a deer (probably portraying a verse from Pirkei Avot). On the lower part are two Shofarot, turned upside down, and a flower.

The artist Mordechai Rosenshain was born in 1906; studied in "Bezalel" during the years 1921-1925. Works of his are in the collections of the Israel Museum, Jerusalem.

Approx. 20X30 cm. Good condition. Folding marks and minor creases. Frame: 31X41 cm, not examined outside of the frame.

Opening Price: \$250

## 225. גלופה - "אברהם אבינו" - א"מ ליליאן

גלופה להדפסת "אברהם אבינו", [ארץ ישראל], 1910 בקירוב. [אבץ]; עץ.

גלופה ששימשה להדפסת התחרית הנודע של אפרים משה ליליאן, "אברהם אבינו". כמו בציוריו האחרים, גם כאן בולט סגנון ה"אר נובו", אברהם מתואר על גבי הגלופה אווהז במטהו ומביט השמימה שם נראים קבוצת כוכבים מסוגניים.

רוחב: 10 ס"מ, אורך: 12.5 ס"מ, עובי: 2.5 ס"מ.

פתיחה: \$200

## 228. "יהודית" - עבודת שנהב מעשה ידי מאיר גור-אריה

מדליון שנהב עם דיוקן "יהודית" (צדודית), מעשה ידי מאיר גור-אריה. ירושלים, [1910 בקירוב].  
שנהב מגולף ומחוטב; מסגרת כסף.  
מדליון אובאלי, מתואר "יהודית" וחתום "מ. הורודצקי". נתון במסגרת כסף נאה, חתומה "בצלאל ירושלים" ובעל רגלית להעמדה על שולחן.  
אורך: 3.5 ס"מ, רוחב: 2.5 ס"מ.

פתיחה: \$500

## 228. "Yehudit" – Ivory Medallion Crafted by Meir Gur-Arie

Ivory medallion with a portrait of "Yehudit" (profile), crafted by Meir Gur-Arie. Jerusalem, [ca. 1910].  
Carved and sculpted ivory; silver frame.  
Oval medallion, titled: "Yehudit" and signed "M. Horodetzky". In a fine silver frame, marked "Bezalel Yerushalem" with a short leg for posing.  
Length: 3.5 cm, width: 2.5 cm.

Opening Price: \$500



228

## 229. "המרגלים" - לוח נחושת - "בצלאל"

[המרגלים], לוחית נחושת מלבנית מוצמדת לעץ, תוצרת "בצלאל", [שנות ה-20 בקירוב].  
נחושת רקועה; מסגרת עץ. חתום במסגרת הפנימית: "בצלאל ירושלים".  
7X33 ס"מ, מסגרת 13.5X40 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$500

## 229. "The Spies" – Copper Plaque – "Bezalel"

[The spies], a rectangular copper plaque attached to a wooden plaque, created by "Bezalel", [ca. 1920s].  
Hammered copper; wooden frame. Stamped on the inner frame: "Bezalel Yerushalem".  
7X33 cm, frame 13.5X40 cm. Good condition.

Opening Price: \$500



227

## 227. CERAMIC TILE –Tower of David – "BEZALEL"

Ceramic tile with an illustration of the Tower of David, created by the "Bezalel" ceramics department. [1920s].  
Painted and glazed clay. Signed: "Ceramics Bezalel".  
The Tower of David is illustrated in the center, in a round frame. On the lower part appears the inscription "Tower of David". Pomegranates and deer are illustrated on the tile's corners. In original wooden frame. Tile: 15.5X15.5 cm. Frame: 20X23 cm. Fair condition. Cracks. Breaks. Minor damages to frame.

A similar tile appears in "Tiles Decorate a City, Bezalel Ceramics in Tel-Aviv Homes, 1923-1929", by Batya Karmiel (Eretz Yisrael Museum, Tel-Aviv, 1996), p. 37 – illustration no. 24 d.

Opening Price: \$300

## 227. אריח קרמיקה - איור מגדל דוד - "בצלאל"

אריח קרמיקה עם איור מגדל דוד, תוצרת מחלקת הקרמיקה ב"בצלאל". [שנות ה-20].  
חמר צבוע ומזוגג. חתום: "קרמיקה בצלאל".  
במרכז האריח איור מגדל דוד, במסגרת עגולה. בתחתית האיור הכיתוב "מגדל דוד". בפינות האריח עיטורי רימונים ואיילים. נתון במסגרת עץ מקורית, ניתנת להעמדה. אריח: 15.5X15.5 ס"מ. מסגרת: 20X23 ס"מ. מצב בינוני. סדקים. שברים. פגמים קלים במסגרת.  
אריח דומה מופיע ב-"אריחים מעטרים עיר", קרמיקה "בצלאל" בבתי תל-אביב, 1923-1929, מאת בתיה כרמיאל (מוזיאון ארץ ישראל, תל-אביב, 1996), עמ' 37 - איור 24 ד'.

פתיחה: \$300



### 230. לוחיות נחושת מרוקעות - זאב רבן

שבע לוחיות נחושת מרוקעות, מעוצבות על-ידי זאב רבן. סצנות מההגדה של פסח (שלוש לוחיות); רבקה נושאת כד על ראשה; רבקה משקה את אליעזר עבד אברהם; מתפללים בכותל המערבי; קבר רחל. מצורפים: שמונה תצלומים של לוחיות-נחושת מעשה ידי רבן.

גודל משתנה, מצב בינוני-טוב.

מקור: גלריה "דבל", ירושלים. בראשית שנות ה-80 נערכו בגלריה "דבל" שתי תערוכות ציורים ומתווני עבודות-עיצוב של רבן (מן השנים 1915-1940). היתה זו הפעם הראשונה מאז קום המדינה, בה זכתה יצירתו של רבן לתערוכה רטרוספקטיבית מקיפה.

פתיחה: \$500



229

### 230. HAMMERED COPPER PLAQUES – Ze'ev RABAN

Seven hammered copper plaques, designed by Ze'ev Raban.

Passover Haggadah scenes (three plaques); Rebecca carrying a jug on her head; Rebecca giving water to Eliezer, Abraham's slave; worshipers praying at the Western Wall; Rachel's tomb. Attached: eight photos of copper-plaques created by Raban.

Size varies, fair-good condition.

Origin: "Debel" gallery, Jerusalem. Early in the 1980s "Debel" gallery held two exhibitions of paintings and design-sketches by Raban (from the years 1915-1940). This was the first time since the establishment of the State of Israel, that Raban's works were exhibited in a comprehensive, retrospective exhibition.

Opening Price: \$500



230



232

### 232. ירמיה - לוח ברונזה - בוריס שץ

ירמיה, לוח ברונזה. בוריס שץ, ירושלים.  
במרכז הלוח דמות אדם הכותב מגילה. בתחתית חרוט "ירמיה"  
ובכתב זעיר: "מי יתן ראשי מים ועיני מקור דמעה ואבכה יומם ולילה  
את חללי בת עמי" (ירמיהו ח, כג).  
נתון בקופסה מקורית תואמת, עם בטנת קטיפה ומשי, וסמלו האישי  
של "פרופ' בוריס שץ".  
5.5X7 ס"מ. בקופסה 9.5X9 ס"מ. קופסה פגומה.

פתיחה: \$250

### 232. JEREMIAH – BRASS PLAQUE – BORIS SCHATZ

Jeremiah, brass plaque. Boris Schatz, Jerusalem.  
A person writing a scroll is portrayed in the center of  
the plaque. "Jeremiah" is engraved under the figure and  
in tiny scripture appears a verse from Jeremiah 8, 23.  
Contained in the original matching box, with velvet  
and silk lining, and with the personal emblem of "Prof.  
Boris Schatz".

5.5X7 cm. Box 9.5X9 cm. Damaged box.

Opening Price: \$250

### 231. RELIEF IN MEMORY OF JOSEPH TRUMPELDOR – BORIS SCHATZ

Relief in memory of Joseph Trumpeldor. Boris Schatz,  
Jerusalem.

Cast bronze, silver plated. Stamped with the monogram  
of Boris Schatz and engraved "Yerushalem". With  
Joseph Trumpeldor's portrait and inscriptions: "In  
memory of Joseph Trumpeldor who died in Tel-Hai on  
Adar 12, 1920". Illustration of a lion in front.  
Contained in the original box. Paper-label of Bezalel is glued to the  
base of the box.

4X7 cm. Box 9.5X9 cm. Damages to box, lining is missing.

Opening Price: \$250



231

### 231. תבליט לזכר יוסף טרומפלדור - בוריס שץ

תבליט לזכר יוסף טרומפלדור. בוריס שץ, ירושלים.  
ברונזה יצוקה ומוכספת. חותמת בוריס שץ במונוגרמה ו"ירושלים".  
עם דיוקן טרומפלדור, וכיתובים: "לזכר יוסף טרומפלדור ז"ל, מת  
מות-קדושים בתל חי י"ב אדר תר"ף". עם איור אריה בחזית. נתון  
בקופסה מקורית. בתחתית הקופסה מודבקת תווית-נייר של בצלאל.  
4X7 ס"מ. בקופסה 9.5X9 ס"מ. פגמים בקופסה, בטנה חסרה.

פתיחה: \$250



233



233



### 233. AN IMPRESSIVE PLAQUE WITH THE PORTRAIT OF THEODOR HERZL – FOR HIS 15TH DEATH MEMORIAL DAY

Brass plaque with Theodor Herzl's portrait. Germany or Austria, 1919.

Cast brass.

A fine artistic plaque. The inscription "Theodor Herzl" appears on the top and on the bottom; "Zum 15. Todestager" [For his 15th death memorial day]. In the center of the plaque appears Hertzl's portrait and the artists signature - "Iak Löw 1919". On the left and the right, between star-shaped decorations, are bold unique Hebrew letters, forming the words: "Benjamin Ze'ev Matityahu Ben Yaakov Hertzl".

Length: 23 cm, width: 23.8 cm, thickness: 1 cm. Good condition. Some damages and corrosion stains. Remnants of hanging screws on verso.

Opening Price: \$1500

### 233. לוח אמנותי מרשים עם דיוקן תיאודור הרצל - ליום השנה ה-15 לפטירתו

לוח פליז עם דיוקנו של תיאודור הרצל. גרמניה או אוסטריה, 1919.

פליז יצוק.

לוח אמנותי נאה; בראשו הכיתוב "Theodor Herzl" ובתחתית "Zum 15. Todestager" [ליום השנה ה-15 לפטירתו]. במרכז הלוח מובלט דיוקנו ולידו מופיעה חתימת האמן - "Iak. Löw 1919". משמאל ומימין מובלטות אותיות עבריות ייחודיות בין עיטורים דמויי כוכבים: "בנימין זאב מתתיהו בן יעקב הרצל". אורך: 23 ס"מ, רוחב: 23.8 ס"מ, עובי: 1 ס"מ. מצב טוב. פגמים וכתמי קורוזיה. שרידי ברגים לתליה בצדו האחורי.

פתיחה: \$1500





235

#### 234. LARGE COPPER PLAQUE WITH A PORTRAIT OF THEODOR HERZL

A large copper plaque with a portrait of Theodor Herzl [Poland? 1920s-30s?].

Signed on the lower left corner: "H.G.".

Length: 60.5 cm, width: 44 cm.

Opening Price: **\$2000**

#### 235. לוח אבן פסאודו-ארכיאולוגי עם אותיות עבריות

לוח אבן ועליו אותיות עבריות. [זמן ומקום לא ידועים].

אבן מסותתת, חקוקה.

על לוח האבן נחקקו שבע שורות ובהן אותיות עבריות, או אותיות עבריות משובשות. מסגרת מעוטרת.

אורך: 19 ס"מ, רוחב: 8 ס"מ.

פתיחה: **\$250**

#### 235. PSEUDO-ARCHAEOLOGICAL STONE PLAQUE WITH HEBREW LETTERS

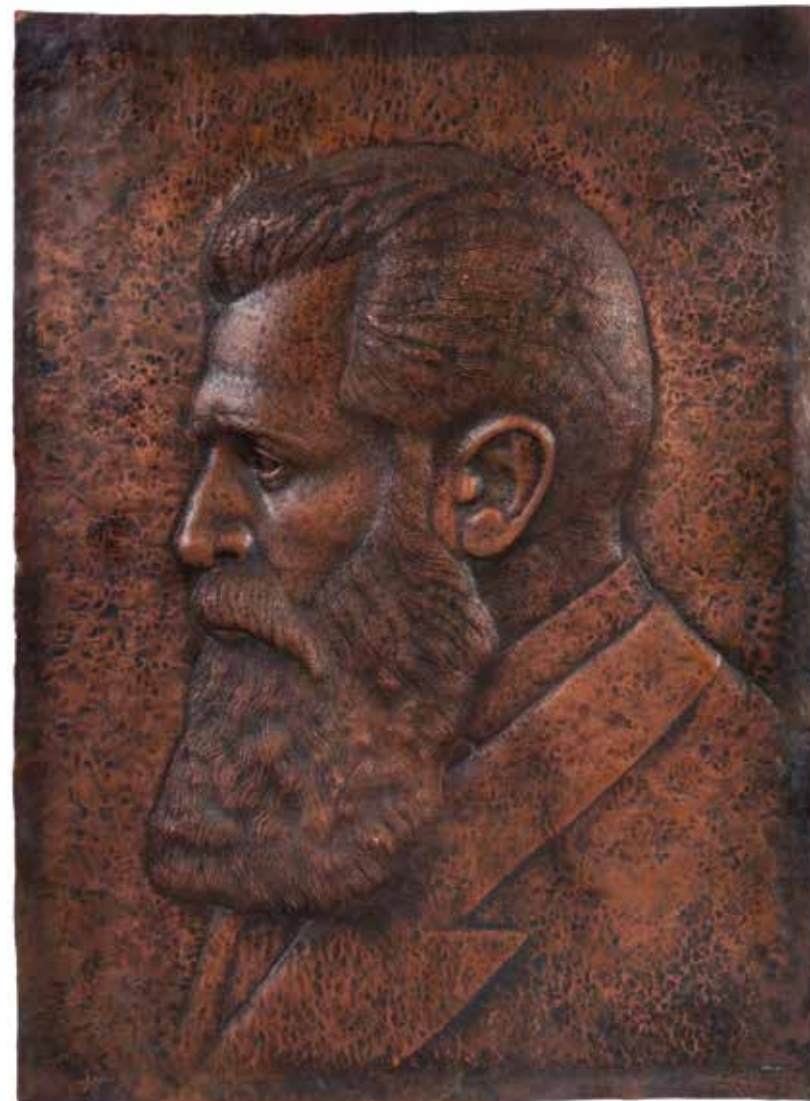
Stone plaque with Hebrew letters. [Unknown time or location].

Chiseled and carved stone.

Seven lines with Hebrew letters, or faulty Hebrew letters, are engraved on the stone plaque. Decorated frame.

Length: 19 cm, width: 8 cm.

Opening Price: **\$250**



234

#### 234. לוח נחושת ענק עם דיוקן תיאודור הרצל

לוח נחושת גדול מימדים, עם דיוקן תיאודור הרצל. [פולין? שנות ה-20-30?].

חתום בפינה השמאלית התחתונה: "ח.ג.".

אורך: 60.5 ס"מ, רוחב: 44 ס"מ.

פתיחה: **\$2000**

### 237. קישוט צדף מפואר - מגדל דוד

קישוט לתליה על הקיר, עשוי צדף, עם צורת מגדל דוד. ארץ ישראל, [ראשית המאה ה-20].

צדף (אם הפנינה); עץ מחופה צדף. העיטור בצורת מגדל דוד שקוע בתוך מסגרת עבה ומוצמדת אליו לוחית עם כיתוב חרוט "David's Tower". מסגרת נאה משובצת פיסות צדף, חלקן חרוטות עם דגמים צמחיים וגיאומטריים. בראשה מגן דוד עם חריטת המלה "ציון" וכן נחרט הכיתוב "Jerusalem". אורך: 27 ס"מ, רוחב: 22 ס"מ, עומק: 5 ס"מ.

פתיחה: \$500



237

### 237. SPLENDID SEASHELL DECORATION – THE TOWER OF DAVID

Wall decoration made of seashell, with the form of the Tower of David. Eretz Israel, [beginning of the 20<sup>th</sup> century?].

Seashell (mother of pearl); wood with shell coating.

The Tower of David decoration is mounted in a thick frame with a plaque attached. The plaque is inscribed: "David's Tower". This handsome frame set with shell pieces, some are engraved with floral and geometrical motifs. On top of the decoration is a Star of David with the word "Zion". Another inscription: "Jerusalem".

Length: 27cm, width: 22 cm, depth: 5 cm.

Opening Price: \$500

### 236. DECORATED SEASHELL PLATE – "PRAY FOR THE PEACE OF JERUSALEM"

Decorated Seashell plate, with the form of Jerusalem and the verse in Hebrew: "Pray for the Peace of Jerusalem". Eretz Israel, [end of 19<sup>th</sup> century or early 20<sup>th</sup> century]. Seashell (mother of pearl) sawed and engraved.

A gentle engraving of the Western wall and the Jerusalem Mountains is in the center of this plate; the top has an inscription engraved in Hebrew: "Pray for the Peace of Jerusalem" (Psalms 122). The frame is sawed with delicate geometrical and floral decorations. Diameter: 17.5 cm. Good condition. Damaged on the bottom-center part (The damage might be due to the shape of the shell).

Opening Price: \$1000



236

### 236. צלחת צדף מעוטרת - "שאלו שלום ירושלים"

צלחת צדף מעוטרת, עם צורת העיר ירושלים והפסוק "שאלו שלום ירושלים". ארץ ישראל, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20]. צדף (אם הפנינה) מנוסר וחרוט.

במרכז חריטה עדינה של הכותל המערבי והרי ירושלים מסביב; מעל מופיע הכיתוב "שאלו שלום ירושלים אהבך" (תהלים קכ"ב). המסגרת מנוסרת עם עיטורים עדינים בדגמים גיאומטריים וצמחיים. קוטר: 17.5 ס"מ. מצב טוב. פגם בחלקה המרכזי-תחתון (אפשר כי הפגם מקורו בצורת הצדף).

פתיחה: \$1000



238



### 238. OLIVE WOOD SEWING BOX – ERETZ ISRAEL, THE 19<sup>TH</sup> CENTURY

Olive wood box, for storing sewing supplies. Eretz Israel, end of 19<sup>th</sup> century. Olive wood; wood inlay; printing.

The rim of the lid is decorated with wood inlay - small diagonal pieces of wood. In the center of the lid a printed inscription: "Jerusalem". In the inner section, are small compartments for storing the sewing supplies and a velvet pillow. The upper tray is removable and has additional storing under it.

In the inside of the lid, behind glass, is inserted a photo of Hezekiah's pool (located in Jerusalem's old city) from the 19<sup>th</sup> century.

Length: 23.5 cm, width: 31.5 cm, height: 13 cm. One corner piece from the lid's frame is missing. Some slight damages on the base of the box.

Opening Price: \$2500

### 238. קופסת עץ זית לכלי תפירה - ארץ ישראל, המאה ה-19

קופסה עשויה עץ זית, לאחסון כלי תפירה. ארץ ישראל, סוף המאה ה-19. עץ זית; שיבוץ עץ (Inlay); הדפסה.

שולי המכסה מעוטרים בשיבוץ פיסות עץ אלכסוניות. במרכז המכסה נדפס הכיתוב: "ירושלים". בחלקה הפנימי תאים קטנים לאחסון צרכי תפירה וכן כרית קטיפה. המגש העליון ניתן לשליפה ומתחתיו חלל אחסון נוסף.

במסגרת העץ שבחלקו הפנימי של המכסה מופיע תצלום מהמאה ה-19, בו נראית בריכת חזקיהו, המצויה בעיר העתיקה בירושלים (מחופה זכוכית).

אורך: 23.5 ס"מ, רוחב: 31.5 ס"מ, גובה: 13 ס"מ. פיסה חסרה במסגרת המכסה. פגמים קלים בתחתית.

פתיחה: \$2500





239



### 239. OLIVE WOOD BOX DECORATED WITH A STAR OF DAVID – ERETZ ISRAEL, THE 19<sup>TH</sup> CENTURY

Olive wood box, for storing sewing supplies. Eretz Israel, end of the 19<sup>th</sup> century.  
Olive wood, wood inlay, printing.

Decorations made with miniature wood inlay: Two frames and a big Star of David situated in the center of the lid. "Jerusalem" is printed in Hebrew and English. Inside the box are small compartments for storing sewing supplies and a velvet pillow. The top tray is removable and has an additional storing compartment under it. There is no photo under the glass frame inside the lid.

Length: 21 cm, width: 28.5 cm, height: 12.5 cm. A cloth is glued on the bottom part.

Opening Price: \$3000

### 239. קופסת עץ זית עם עיטור מגן דוד - ארץ ישראל, המאה ה-19

קופסה עשויה עץ זית, לאחסון כלי תפירה. ארץ ישראל, סוף המאה ה-19.  
עץ זית; שיבוץ עץ (Inlay); הדפסה.

עיטורים עשויים משיבוץ פיסות עץ זעירות: שתי מסגרות ומגן דוד גדול, הממוקם במרכז המכסה. כיתוב מודפס: "ירושלם" ו"Jerusalem". בחלקה הפנימי תאים קטנים לאחסון צרכי תפירה וכן כרית קטיפה. המגש העליון ניתן לשליפה ומתחתיו חלל אחסון נוסף. המסגרת בחלקו הפנימי של המכסה ללא תמונה.  
אורך: 21 ס"מ, רוחב: 28.5 ס"מ, גובה: 12.5 ס"מ. בד מודבק בתחתית.

פתיחה: \$3000



241

#### 241. קופסה עם חיפוי קש - "תל-אביב"

קופסת עץ מלבנית, עם חיפוי קש. ארץ ישראל, [שנות ה-20/30 בקירוב]. חלקה החיצוני של הקופסה מחופה כולו פיסות קש, עם עיטורים בצבעים ירוק וסגול. על המכסה שובץ הכיתוב "תל-אביב". גובה: 8.5 ס"מ, רוחב: 25 ס"מ, עומק: 18 ס"מ. מצב טוב. פגמים. פיסות קש חסרות.

פתיחה: \$200

#### 241. STRAW BOX – "TEL AVIV"

Rectangular wooden box with straw coating. Eretz Israel, [circa 1920s or 1930s]. The external part of the box is covered completely with pieces of straw, decorated in green and purple. The inscription "Tel Aviv" is set on the lid. Height: 8.5 cm, width: 25 cm, depth: 18 cm. Good condition. Some damage. Some straw pieces are missing.

Opening Price: \$200



240

#### 240. קלמר עשוי עץ זית

קופסת עץ זית - קלמר. ארץ ישראל, [ראשית המאה ה-20]. על המכסה עיטורים מגולפים של הכותל המערבי ומערת המכפלה. כיתוב מודפס: "Jerusalem", "ירושלם", "מערת המכפלה", "כותל מערבי". החלל הפנימי של הקופסה מחולק לתאים בגדלים שונים, המופרדים במחיצות עץ.

גובה: 8 ס"מ. רוחב: 25.5 ס"מ. עומק: 10 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים.

פתיחה: \$300

#### 240. OLIVE WOOD PENCIL CASE

Olive wood box - pencil case. Eretz Israel, [early 20<sup>th</sup> cent.]. Engraved on the lid are illustrations of the Western Wall and Cave of the Patriarchs. Printed inscription: "Jerusalem", "Yerushalem", "Cave of Machpela", "Western Wall". The box is divided into cells of different sizes, made of wood.

Height: 8 cm. Width: 25.5 cm. Depth: 10 cm. Good condition. Minor damages.

Opening Price: \$300



243

#### 243. קופת קק"ל - ארץ ישראל

קופסה לאיסוף תרומות לטובת הקרן הקימת לישראל. [ארץ ישראל, שנות ה-50].  
פח; הדפסה בצבעים תכלת, לבן, זהב.

חזית: מפת ארץ ישראל עם העיר אילת, "קרן קימת לישראל" ופס מוזהב עם מגן דוד. גב: מגן דוד מוזהב בין שני פסי תכלת, "קק"ל" ו"Jewish National Fund".  
גובה: 13 ס"מ, רוחב: 8 ס"מ, עומק: 5.5 ס"מ. מצב טוב. מעט פגמים.  
אינה מתועדת בקטלוגים של קופות קק"ל (לדני ושולמן).

פתיחה: \$200

#### 243. JNF Box – ERETZ ISRAEL

Box for collection of donations for JNF [Eretz Israel, 1950s].

Tin; blue, white and gold print.

Front: map of Eretz Israel with the city of Eilat, "Keren Kayemet LeIsrael" and a golden strip with a Star of David.

Back: a golden Star of David between two sky blue stripes, "JNF" (Hebrew) and "Jewish National Fund".

Height: 13 cm, width: 8 cm, depth: 5.5 cm. Good condition. Minor damages.

Not listed in JNF boxes catalogues (Ladani and Shulman).

Opening Price: \$200



242

#### 242. קופת קק"ל - בריטניה, 1920

קופסה לאיסוף תרומות לטובת הקרן הקימת לישראל. [בריטניה, 1920].  
פח; הדפסה בצבעים לבן וירקרק.

חזית: "JNF" במסגרת אליפטית מוקפת נקודות, מגן דוד זהוב מובלט (איור בחלקו הפנימי) ו"קרן קימת לישראל". גב: מגן דוד זהוב מובלט. בדפנות הצד כיתוב באנגלית וביידיש. וו לתליה.  
גובה: 12.5 ס"מ, רוחב: 8 ס"מ, עומק: 5.5 ס"מ. כתמים, קילופים בצבע.

פתיחה: \$300

#### 242. JNF Box – BRITAIN, 1920

Box for collecting donations for JNF [Britain, 1920].

Tin; printed in white and green.

Front: "JNF" in an elliptic frame surrounded by dots, an embossed golden Star of David (illustration in its inner part) and "Keren Kayemet LeIsrael".

Back: Embossed golden Star of David. On the side panels appears an inscription in English and Yiddish. Hook for hanging.

Height: 12.5 cm, width: 8 cm, depth: 5.5 cm. Stains, paint flaking.

Opening Price: \$300





244

#### 245. THREE BEVERAGE BOTTLES - ERETZ ISRAEL / RISHON LEZION WINERY

1. Bottle of Caraway seed liquor, Wolfschmidt LTD. Liquor Manufacturers, Haifa, [c. 1930s or 40s]. The bottle is full and sealed. The labels are in fair condition. Height: 29.5 cm.

2. Bottle of Cherry Brandy - "Palwin" Palestine Cherry Brandy. Rishon LeZion winery, [c. 1920s or 30s]. The bottle is full and sealed, with the label "Kosher for Passover". The main label is in fair condition, the top one is torn. Height: 25.5 cm.

3. Dark Green Bottle, Rishon LeZion winery. [c. 1910-1920].

The bottle bears an inscription in bold letters: "Ferro Quina Richon". The bottle is empty; has remnants of a paper label with Hebrew writing (poor condition). Height: 25cm.

Opening Price: \$250



245

#### 244. קופת צדקה - בית חולים "שערי צדק" ירושלים

קופת צדקה לאיסוף תרומות לטובת בית החולים "שערי צדק". ירושלים, [שנות ה-20/30].

פח; הדפסה בצבעים אדום ולבן. יצרן: אלפרד זלצמן.

חזית: כיתוב "בית החולים הכללי לבני ישראל שערי צדק בע"הק ירושלים תובב"א / Shaare Zedek Hospital Jerusalem" ואיור אחות מטפלת בחולה. גב: שם היצרן ו"תוצרת ארץ ישראל להכנסת המטבעות".

גובה: 12 ס"מ, רוחב: 10 ס"מ, עובי: 4.5 ס"מ. פגמים קלים.

פתיחה: \$300

#### 244. CHARITY BOX - "SHAARE ZEDEK" HOSPITAL, JERUSALEM

Charity (Zedaka) box for collecting donations for "Shaare Zedek" hospital. Jerusalem, [1920s-30s].

Tin; printing in red and white. Manufacturer: Alfred Salzmänn.

Front: the inscription "Shaare Zedek Hospital Jerusalem" in Hebrew and English and an illustration of a nurse and a patient.

Back: Name of manufacturer and "Made in Palestine" (Hebrew and English). Hook for hanging. Chains in slot for inserting coins.

Height: 12 cm, width: 10 cm, depth: 4.5 cm. Minor damages.

Opening Price: \$300

#### 245. שלשה בקבוקי משקאות ארצישראליים / יקבי ראשון לציון

1. בקבוק ליקר קימל, תוצרת וולפשמידט (Wolfschmidt LTD. (Liquor sp. Manufacturers. חיפה, [שנות ה-30/40 בקירוב]. בקבוק מלא וחתום. תוויות במצב בינוני. גובה: 29.5 ס"מ.

2. בקבוק ברנדי דובדבנים - Palestine Cherry Brandy של "Palwin". יקבי ראשון לציון, [שנות ה-20/30 בקירוב]. בקבוק מלא וחתום, עם תווית "כשר על פסח". התווית המרכזית במצב טוב, התווית העליונה קרועה. גובה: 25.5 ס"מ.

3. בקבוק זכוכית בצבע ירוק כהה, של יקבי ראשון לציון. [שנות העשרה או ה-20]. על הזכוכית מובלט הכיתוב "Ferro Quina Richon". בקבוק ריק. שרידי תווית נייר עם כיתוב עברי (מצב גרוע). גובה: 25 ס"מ.

פתיחה: \$250



247

#### 247. FLAG OF ISRAEL WITH A WHITE STAR OF DAVID

Flag of Israel, with a white Star of David. Israel [1948].  
Fabric; sewn.

In the center of the flag appears a Star of David made of white ribbons with two light blue stripes on both sides. After the establishment of the State of Israel the Provisional State Council was debating what the flag of the state will be like. The flag with a blue Star of David was officially adopted to serve as the Israeli flag on October 28 1948, about six months after the establishment of the state. Until this decision was made all kinds of "non-official" flags were distributed, like the one presented here. These flags were archived as soon as the official shape and color of the flag were anchored in the state's law.

Length: 55 cm, width: 93 cm. Fair-good condition. Stains.  
Folding marks.

Opening Price: \$500

#### 247. דגל מדינת ישראל עם מגן דוד בצבע לבן

דגל מדינת ישראל, עם מגן דוד בצבע לבן. ישראל, [1948].  
בד; תפירה.

במרכז הדגל שלפנינו נתפר מגן דוד מסרטי בד לבנים ובצדדים נתפרו שני פסים כחולים בהירים.

לאחר ההכרזה על הקמת מדינת ישראל התלבטה מועצת המדינה הזמנית לגבי דגלה של המדינה; הדגל בו צבעו של המגן-דוד הנו כחול נבחר באופן רשמי לשמש כדגלה של מדינת ישראל ב-28 באוקטובר 1948, כמעט חצי שנה לאחר הקמת המדינה. מיד לאחר ההכרזה על הקמת המדינה ועד שהתקבלה ההחלטה הרשמית, נפוצו דגלים "לא תקינים" דוגמת זה שלפנינו, שנגנזו עם עיגון צורת וצבעי הדגל הרשמיים בחוקי המדינה.

אורך: 55 ס"מ, רוחב: 93 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. סימני קיפול.

פתיחה: \$500



246

#### 246. טבעת לגבר - כופר הישוב

טבעת עשויה פליז, עליה מוטבע סמל "כפר הישוב".  
כופר הישוב - מגבית לאיסוף כספים לצורכי בטחון הישוב בימי מאורעות תרצ"ו-תרצ"ט. במסגרת מבצע "מתת תכשיטים" תרמו אנשים את מייטב תכשיטיהם בתמורה לתחליפים ממתכות זולות.  
קוטר: 2 ס"מ.

פתיחה: \$250

#### 246. MAN'S RING – KOFER HAYESHUV

Brass ring, with an engraved emblem of "Kofer HaYeshuv".

Kofer HaYeshuv – Fund raising campaign to supply the Yeshuv security needs during the 1936-1938 riots. During a "Matat Tachshitim" campaign, people donated their fine jewelry in exchange for cheap metal pieces of jewelry.

Diameter: 2 cm.

Opening Price: \$250



250

#### 249. THREE TOY CARS MADE IN ERETZ ISRAEL BY "GAMDA"

Three toy cars made in Eretz Israel by "Gamda": Tank, Jeep (missing wheel) and Truck. Good-fair condition. Paint flakings and minor damages.

Opening Price: \$300

#### 250. SEVEN TOY CARS MADE IN ERETZ ISRAEL BY "SABRA"

Seven toy cars made in Eretz Israel by "Sabra". [Eretz Israel, 1960s]. Ambulance, and six additional cars (one model, Ford Mustang, appears twice). Three cars are in original boxes. Sizes and conditions vary.

פתיחה: \$250

#### 250. SEVEN TOY CARS MADE IN ERETZ ISRAEL BY "SABRA"

Seven toy cars made in Eretz Israel by "Sabra". [Eretz Israel, 1960s]. Ambulance, and six additional cars (one model, Ford Mustang, appears twice). Three cars are in original boxes. Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$250



249

#### 248. THREE LARGE DECORATIVE TEXTILES- THE ESTABLISHMENT OF ISRAEL AND ISRAEL'S TENTH ANNIVERSARY

Three large textiles, with colorful prints:

1. Huge cloth. The border is decorated with vine leaves, grape vines and wine goblets (on four corners). On three edges, biblical scenes were printed and on the fourth: pioneer- men and women with a soldier and the inscription: "May 14, 1948 - The Declaration of Independence of Israel". 180x150 cm.

2. "Independence Day", [1950s], colorful illustrations of olive branches, the Menorah emblem, the symbols of the twelve tribes and various I.D.F. units. 127x137 cm. Good condition.

3. "Israel's Tenth anniversary", 1948.

Decorated frame with Israeli flags and Seven branch menorah's (on four corners), drawing of tanks and airplanes, soldiers, industry plants, ships, tractors and a map of Israel with newcomers to Israel. 138x127 cm. Good condition. Creases shown.

Opening Price: \$350

#### 249. שלוש מכוניות משחק ארצישראליות תוצרת "גמדה"

שלוש מכוניות משחק ארצישראליות תוצרת מפעל "גמדה": טנק, גיפ (גלגל אחד חסר) ומשאית. מצב טוב-בינוני. קילופים בצבע ומעט פגמים.

פתיחה: \$300



248

#### 248. שלוש מפות בד גדולות - הקמת מדינת ישראל ועשור למדינת ישראל

שלוש מפות בד גדולות, עם הדפסות צבעוניות:

1. מפת בד ענקית. מסגרת מעוטרת עלי גפן, אשכולות ענבים וגביעי יין (בארבע הפינות). בשלוש צלעות נדפסו ציורים של סצנות תנ"כיות ובצלע הרביעית חלוצים, חלוצות וחיל והכיתוב "May 14, 1948 - The Declaration of Independence of Israel". 180x150 ס"מ.

2. "יום העצמאות - Independence Day", [שנות ה-50]. איורים צבעוניים של ענפי זית, סמל המנוחה, סמלי שבטי ישראל ויחידות צה"ל השונות. 127x137 ס"מ. מצב טוב.

3. "עשור למדינת ישראל", 1948. מסגרת מעוטרת דגלי ישראל ומנורות (בארבע הפינות), ציורי טנקים ומטוסים, חיילים, מפעלי-תעשייה, אניות, טרקטורים ומפת ארץ ישראל ועליה עולים חדשים. 127x138 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול.

פתיחה: \$350



252



## 252. EVENING GOWN - "MASKIT"

Evening gown - "Maskit" brand. Israel. Mid 1970s. Bethlehem style embroidery with golden and colorful threads on black cotton, with silvery buttons. Embroidery design: Marie-Therese Kagan. Size 42. See: Maskit: A Local Fabric, 2003. Editor: Batia Doner. Publisher: Eretz Israel Museum, Hebrew and English. P. 90. Very good condition.

Opening Price: \$150

251



## 251. אוסף בתי-מזוזה ארצישראליים / בתי-מזוזה תוצרת "ביר"

1. בית מזוזה תוצרת "ביר". חתום "ביר Made in Israel". החזית מעוטרת כולה בסבכה עשויה מאותיות "ש".  
2-8. שבעה בתי-מזוזה ארץ ישראלים. על חזית חמשה מהם מופיע הכיתוב "ברוך אתה בבואך וברוך אתה בצאתך", בסגנון בית-מזוזה שעיצב לודוויג יהודה וולפרט.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$350

## 252. שמלת ערב תוצרת "משכית"

שמלת ערב תוצרת "משכית ישראל". ישראל, אמצע שנות ה-70. רקמת בית-לחם בחוטים זהובים וצבעוניים על בד כותנה שחור, עם כפתורים כסופים. עיצוב הרקמה: מארי-תרז כגן. מידה 42. ראה: משכית - מארג מקומי. קטלוג תערוכה במוזיאון ארץ ישראל, תל-אביב, 2003 (אוצרת: בתיה דונר), עמ' 90. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$150

## 251. COLLECTION OF ERETZ-ISRAELI MEZUZAH CASES / MEZUZAH CASES CREATED BY "BIER"

1. Mezuzah case made by "Bier". Marked "Bier Made in Israel". The front is decorated with a grid made of combinations of the letter "ש".  
2-8. Seven Eretz Israeli Mezuzah cases. On the front of five appears the writing "you will be blessed when you come in and when you leave", designed in a style similar to that of Ludwig Yehudah Wolpert.

Sizes and conditions vary.

Opening Price: \$350

## 254. לוח עץ מגולף - מתנת גדוד "הבוקעים" ל"זמרת

המלחמות" יפה ירקוני

לוח עץ עם עיטור מגולף בצורת טנק, הוענק כשי לזמרת יפה ירקוני, "בהוקרה על סבוב ההופעות בקו התעלה" [תעלת סואץ], מאת גדוד "הבוקעים", 1969.

הזמרת יפה ירקוני (1925-2012), כלת פרס ישראל לזמר עברי, היתה מהזמרות הבולטות בימים שטרם הקמת המדינה, וליוותה את צה"ל מיום הקמתו. ירקוני הופיעה מאות פעמים לפני חיילי צה"ל במלחמות ישראל ובין המלחמות ולא נרתעה אף מלהופיע בחזית הקרבות ממש; לכן זכתה לכינוי "זמרת המלחמות" (על אף שהעדיפה להיקרא "זמרת החיילים"). גדוד השריון מס' 52 (המכונה "הבוקעים") שהעניק לירקוני את השי שלפנינו, לחם בזמן מלחמת ההתשה בגזרת סיני. הלוח מחובר למעמד שולחני, עם לוחית-הקדשה חרוטה.

גובה: 13 ס"מ, אורך: 8.5 ס"מ, רוחב: 24 ס"מ. פגמים קלים בעץ.

פתיחה: \$200

## 254. CARVED WOODEN PLAQUE – PRESENT OF THE BREACHERS BATTALION TO THE "SONGSTRESS OF THE WARS" YAFFA YARKONI

Wooden plaque with a carved tank decoration, was presented to the singer Yaffa Yarkoni, "With appreciation for the concert tour in the Suez canal line", from the Breachers (HaBokim) battalion, 1969.

The singer Yaffa Yarkoni (1925-2002), winner of the Israel Prize for Israeli song, was one of the popular singers in the pre-Israel days. She accompanied the I.D.F. from the day of its establishment. Yarkoni performed hundreds of times for I.D.F. soldiers during Israel's wars and also during peaceful days, she was not hesitant to perform in the battlefields themselves; thus she was dubbed "songstress of the wars" (Although she preferred to be called "songstress of the soldiers"). The 52nd armor battalion, called the Breachers (HaBokim) Battalion, whom granted Yarkoni this gift, fought during the War of Attrition in the Sinai zone. The plaque is attached to a small stand, on which there is a plaque with an engraved dedication.

Height: 13cm, Length: 8.5 cm, width: 24 cm. Some damage to the wood.

Opening Price: \$200



254

## 253. מפת בד - מלחמת ששת הימים

The Fight for Peace - מפת בד המציגה את תוצאות מלחמת ששת הימים. [ישראל או ארה"ב, 1967].  
בד פשתן; הדפסה.

המפה מציגה את גבולות ארץ ישראל לאחר מלחמת ששת הימים ומסומנים בה התקיפות האוויריות של צה"ל, קרבות הטנקים העיקריים, אתרי נחיתת מסוקים ושלבי התקדמות הכוחות בכל אחד מימי המלחמה. בראשה דגל ישראל ודיוקנאות דוד בן-גוריון ומשה דיין.

אורך: 73 ס"מ, רוחב: 46 ס"מ. מצב טוב מאד. סימני קיפול.

פתיחה: \$200

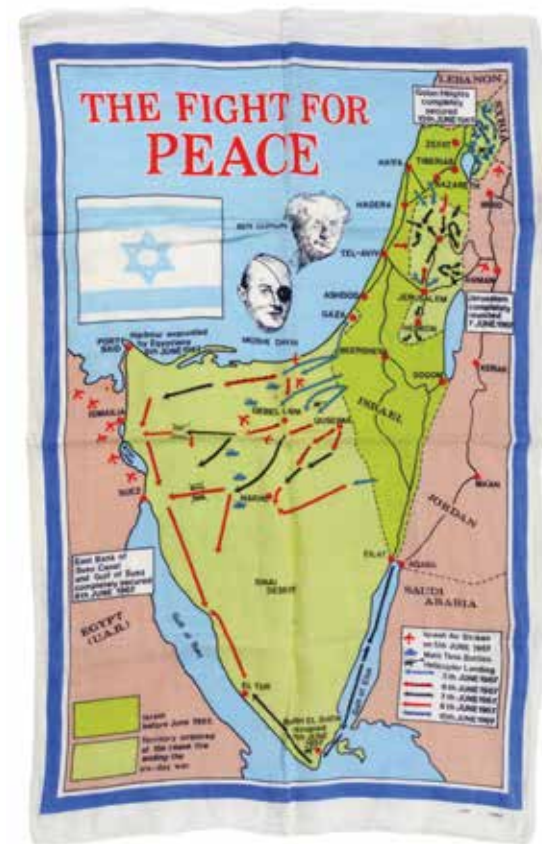
## 253. THE SIX DAY WAR – DECORATIVE TEXTILE

The fight for Peace – a decorative textile which displays the results of the Six Day war. [Israel or the USA, 1967].  
Linen; printed.

The textile displays the borders of Israel following the Six Day War. It has marks indicating I.D.F. air force attacks, the main tank battles, the sites wherever helicopters landed and the progression of the forces on each day of the war. On the upper part of the map: the Israeli flag and the portraits of David Ben Gurion and Moshe Dayan.

Length: 73 cm, width: 46 cm. Very good condition. Creases.

Opening Price: \$200



253





255

## 255. JERUSALEM – ILLUSTRATED CERAMIC TILES

21 illustrated ceramic tiles, with views of the Old City of Jerusalem. [Eretz Israel, 1950s/60s].

Illustrated ceramic tiles, on a wooden board. Signed "Horwitz".

In the center of the illustration – view of the Old City of Jerusalem. A frame decorated with floral designs, two massive pillars with grape clusters on their top. On the lower part appear two trees and amongst them deer, gazelles, a lion and a tiger (maybe in the spirit of Prophet Isaiah: "and a tiger shall lie with lamb...").

Tiles 20X20 cm; the plate 68X148.5 cm (including frame). Minor break to one tile.

Opening Price: \$3000

## 255. ירושלים - אריחי קרמיקה מצוירים

21 אריחי קרמיקה מצוירים, עם מראה העיר העתיקה בירושלים. [ארץ ישראל, שנות ה-50/60].

אריחי קרמיקה מצוירים, מוצמדים ללוח עץ. חתום: "הורביץ".

במרכז התמונה מראה העיר העתיקה בירושלים. מסגרת מעוטרת בדגמים צמחיים, שני עמודים מאסיביים ובראשם זמורות ואשכולות ענבים. בתחתית מצוירים שני עצים וביניהם צבאים, אייל, אריה ונמר (אולי ברוח נבואת הימים מספר ישעיהו "ונמר עם גדי ירבץ ועגל וכפיר ומריא יחדו").

אריחים 20X20 ס"מ; כל הלוח כולו 68X148.5 ס"מ (כולל המסגרת). שבר קל באחד האריחים.

פתוחה: \$3000





258

**258. כד - קרמיקה ארמנית - סדנת קרקשיאן-בליאן**

כד עם עיטורי איילות ופרחים, תוצרת סדנת קרקשיאן-בליאן. חמר צבוע ומזוגג. חתום: Palestine וסמל הסדנה. גובה: 20.5 ס"מ. פגמים בבסיס ובשפת הכד.

פתיחה: \$250

**258. JUG – ARMENIAN CERAMICS – KARKASHIAN-BALIAN WORKSHOP**

Jug with illustrations of gazelles and flowers, created by Karkashian-Balian workshop. Painted and glazed clay. Signed: "Palestine" and the emblem of the workshop.

Height: 20.5 cm. Damages to base and rim.

Opening Price: \$250



257

**257. שלוש צלחות וכד - קרמיקה ארמנית - סדנת קרקשיאן-בליאן**

1-3. שלוש צלחות, מעוטרת בפרחים. חמר צבוע ומזוגג. כולן חתומות בסמל הסדנה. שתיים חתומות Palestine. קוטר: 20 ס"מ.  
4. כד בצבע כחול, עם עיטורי פרחים. חמר צבוע ומזוגג. חתום Palestine וסמל הסדנה. גובה: 18 ס"מ, קוטר השפה: 13 ס"מ.

פתיחה: \$300

**257. THREE PLATES AND A JUG – ARMENIAN CERAMICS – KARKASHIAN-BALIAN WORKSHOP**

1-3. Three plates, floral decorations. Painted and glazed clay. All marked with workshop's emblem. Two are signed "Palestine". Diameter: 20 cm.

2. Blue jug, with floral decorations. Painted and glazed clay. Signed "Palestine" and the workshop's emblem. Height: 18 cm, diameter of rim: 13 cm.

Opening Price: \$300



256

**256. צלחת עם ידיעות - קרמיקה ארמנית - סדנת קרקשיאן-בליאן**

צלחת קרמיקה ארמנית, מקושטת בזיגוג בגוני כחול, חום וירוק, בעיטור צמחי. בצדדים שתי ידיעות אחיזה. חתומה מאחור "Palestine" עם סמל הסדנה. קוטר: 37 ס"מ.

פתיחה: \$600

**256. ARMENIAN CERAMIC PLATE - KARKASHIAN-BALIAN WORKSHOP**

Armenian ceramic plate. The plate is decorated with blue, brown and green glaze in floral motifs. Holding handles on both sides. Signed on the reverse: "Palestine" with the workshop's emblem.

Diameter: 37cm.

Opening Price: \$600



260



259

### 259. דוד המלך רוכב על סוס - ג'ניה ברגר

דוד המלך רוכב על סוס, פסל מעשה ידי ג'ניה ברגר.  
חמר צבוע ומזוגג. אינו חתום.  
דוד המלך רוכב על סוס; על ראשו כתר ובידו נבל.  
גובה: 48 ס"מ, רוחב: 46 ס"מ. מצב טוב. שבירים קלים בתחתית.

פתיחה: \$1000

### 259. KING DAVID RIDING A HORSE – GENIA BERGER

King David riding a horse, a sculpture created by Genia Berger.

Painted and glazed clay. Not signed.

King David riding a horse; a crown on his head and a harp in his hand.

Height: 48 cm, width: 46 cm. Good condition. Minor chips to base.

Opening Price: \$1000

### 260. זוג רוכב על סוס - ג'ניה ברגר

זוג רוכב על סוס, פסל מעשה ידי ג'ניה ברגר.  
חמר צבוע ומזוגג. חתום: "ג'ניה ברגר" (בתחתית).  
גובה: 26.5 ס"מ, רוחב מירבי: 19.5 ס"מ.

פתיחה: \$300

### 260. A PAIR RIDING A HORSE – GENIA BERGER

A pair riding a horse, a sculpture created by Genia Berger.

Painted and glazed clay. Signed: "Genia Berger" (on base).

Height: 26.5 cm, max. width: 19.5 cm.

Opening Price: \$300



263

### 263. צלחת דקורטיבית - גופר

צלחת דקורטיבית, תוצרת גופר.  
חמר צבוע ומזוגג. חתום: "גופר Israel 66".  
במרכזה עיטור גדול - סוס ומעליו שמש.  
40X40 ס"מ. וו לתליה.

פתיחה: \$300

### 263. DECORATIVE PLATE – GOFER

Decorative plate, created by Gofar.  
Painted and glazed clay. Signed: "Gofar Israel 66".  
A large illustration in the center – horse and sun.  
40X40 cm. Hook.

Opening Price: \$300



262

### 262. צלחת - ג'ניה ברגר

צלחת קרמיקה עגולה, מעשה ידי ג'ניה ברגר. במרכזה דמות אשה וזוג  
איילים.  
חמר צבוע ומזוגג. חתום.  
קוטר: 31 ס"מ.

פתיחה: \$200

### 262. PLATE – GENIA BERGER

Round ceramic plate, created by Genia Berger. In the  
center – a woman and two deer.  
Painted and glazed clay. Signed.  
Diameter: 31 cm.

Opening Price: \$200



261

### 261. קנקן דקורטיבי - ג'ניה ברגר

קנקן דקורטיבי, מעשה ידי ג'ניה ברגר.  
חמר צבוע ומזוגג. חתום: "ג'ניה ברגר" (בתחתית).  
בסיס נמוך; גוף עגול, מעוטרי ילדים וצמחים; צוואר וידית ארוכים  
במיוחד.  
גובה: 46 ס"מ, רוחב מירבי: 18 ס"מ.

פתיחה: \$500

### 261. DECORATIVE PITCHER – GENIA BERGER

Decorative pitcher, created by Genia Berger.  
Painted and glazed clay. Signed: "Genia Berger" (on the  
base).  
Low base; round body, decorated with children and  
plants; particularly long neck and handle.  
Height: 46 cm, max. width: 18 cm.

Opening Price: \$500





266

### 266. חנוכיה - גופר

חנוכיה שטוחה, הניתנת לתלייה כקישוט על הקיר, תוצרת גופר. חמר צבוע ומזוגג. חתום: "גופר Israel Hand Made". כיתוב: "הנרות הללו". מעוטרת בשלשה רימונים. אורך: 21 ס"מ, רוחב: 18 ס"מ, עובי: 2.5 ס"מ. וו לתלייה.

פתיחה: \$300

### 266. HANUKKAH LAMP – GOFER

Flat Hanukkah Lamp, for hanging as a decorative item, created by Gofar.

Painted and glazed clay. Signed: "Gofar Israel Hand Made".

Inscription: "Hanerot Halalu". Decorated with three pomegranates.

Length: 21 cm, width: 18 cm, thickness: 2.5 cm. Hook.

Opening Price: \$300



265

### 265. קערת פסח - אריות - גופר

קערת פסח מרובעת, תוצרת גופר. חמר צבוע ומזוגג. חתום: "גופר Israel Hand Made". במרכזה זוג אריות חורצים לשון, מסביב סימני הסדר (קדש ורחץ...). מסגרת מעוטרת עלים. 40X40 ס"מ.

פתיחה: \$350

### 265. PASSOVER SEDER PLATE – LIONS – GOFER

Square Passover Seder Plate, created by Gofar.

Painted and glazed clay. Signed: "Gofar Israel Hand Made".

In the center: a pair of lions with their tongues sticking out, surrounded by the Seder ritual inscriptions (Kadesh uRehatz...) Frame decorated with leaves. 40X40 cm.

Opening Price: \$350



264

### 264. קערת פסח - ירושלים - גופר

קערת פסח אובאלית, תוצרת גופר. חמר צבוע ומזוגג. חתום: "גופר Israel Hand Made". במרכזה מקום להניח את סימני הסדר, מסביבם מסגרת המתארת את בתי העיר ירושלים. בארבע הפינות - מנורות. בשוליים החיצוניים "פסח מצה מרור" ו"לשנה הבאה בירושלים הבנויה". 46X36 ס"מ.

פתיחה: \$350

### 264. PASSOVER SEDER PLATE – JERUSALEM – GOFER

Oval Passover Seder plate, created by Gofar.

Painted and glazed clay. Signed: "Gofar Israel Hand Made".

The symbolic foods are placed in their special places in the center surrounded by a frame showing the houses of Jerusalem. Menorahs are featured on the four corners. On the outer margins appear the inscriptions: "Pesach, Matzah, Maror" and "Next Year in Jerusalem". 46X36 cm.

Opening Price: \$350

## קרמיקה ארכיאולוגיסטית / גדעון עפרת

מלאכת הקדרות של כהנא נולדה ביחד עם ציורו המופשט הארכיאולוגיסטי ולמחרת לימודי הקראמיקה שלו ושל רעייתו ב- 1947 בפאריס (שנים לאחר שפגש לראשונה במלאכת הקראמיקה בוויסהוף זידלינג שבגרמניה).

ב-27.5.52 פתח כהנא בגלריה "מקרא סטודיו" בתל-אביב תערוכה של כלי קראמיקה - צלחות, אגרסלים, ספלים, תכשיטים וכו' - מצויירים, חרוטים, מעוצבים ומסוגננים בצורות של חותם, חיות, דמויות וכו'. בקטלוג הצנוע לתערוכה זו חזר כהנא על עקרונותיו ה"שמיים" וכתב (הפעם אודות האמנות הקראמית): "טוב תורה עם מלאכה", אומרים חכמי התלמוד ודברים זה נכון אף לגבי האמן, כי הרי אצלו מושווה הפעילות כמלאכה את משקל-היתר של הצד הרגשי והרוחני. הקראמיקה בעלת עבר עתיק-ימים בחבל ארצות אלו. אני מאמין בצירוף טבעי בין העבר הזה לבין המושגים הפלסטיים של זמננו-אנו, כי לשניהם הצורה הפשוטה והמונומנטאלית, אף מנפשים את עצם תיאורם, וגם משותף להם הנושא המפשיט והמסמל. מלבד תפקידה האסתטי משמשת הקרמיקה האמנותית גם כלי-שימוש ולכן היא במיוחד נראית לי כמתאימה לקרב לקהל מושגים אמנותיים חדישים."

בטריאנלה של מילאנו, 1954, הציג כהנא... כלי קרמיקה דמויי חיה קדומה ופיגורות תנ"כיות וב-1955 הציג כהנא... את עבודותיו הקראמיות במסגרת תערוכת ציוריו בבית האספן הרמת-גני, רבני. להזדמנות זו של השוואת הציורים והכלים נענה ד. א. פרידמן, שכתב בעיתון "דבר":

"כעושה במלאכת הקדרות הצטיין כהנא כבר בצעדיו הראשונים לפני כמה שנים בדרכו המיוחדת במתן הצורה וחיבורה עם הציור בכיור, כך שהכלים שהוא יוצר הם קודם כל מעשה אמנות, והלא זהו בעצם התחום שהשם יוצר חל בו עוד בימים הקדומים של תרבותנו העברית. יחד עם הביטוי האמנותי של תבנית כללית ואישית במידה ידועה שומר כהנא על מקומו של הכלי במציאות ובחיי יום-יום, והוא מתחרה יפה עם כלי הקראמיקה השונים שהופיעו אצלנו והמעידים על טעמים הטוב של עושיהם. אמנם אין הוא קשור לדוגמאות עתיקות, אלא מכניס בהן את תפיסתו האישית, ואם אופי הכלי אינו מרשה לו להרבות ב"הפשטה" הריהו משתדל להגיע למטרתו על ידי תוספת הצד הצורי. הוא משתדל לתת את ההיולי שבתבנית בכמה קווים גיאומטריים יסודיים. בכלי החרס שלו מורגש במיוחד חוש ותבנית. הלך מחשבתו הן בציור ובין בכיור (מעשי הקדרות שלו הם לפעמים מעשי כיור ממש) הוא סמלני וחזותי כאחד.

חיתוך הקו המקורי של כהנא ותמונותיו הנהו, כמוכן, מוגבל בבואו ליצור כלים, כי ייעודם ומטרתם היא בכל זאת קודם כל מעשית, אבל גם בהם מצטיינים קווי ושיטתיו ברחבותם ובמשקלם, בלי הפרזה והדגשה, בבליטותם ובריכוזם" [עתון "דבר" מיום 11.3.1955].

מתוך: "אהרן כהנא: מונוגרפיה" (באתר: "המחסן של גדעון עפרת").



267

## 267. ארבעה פריטי קרמיקה - גופר

ארבעה פריטי קרמיקה, תוצרת גופר.

1. פמוט. חמר צבוע (תכלת) ומזוג (חתום). גובה: 28 ס"מ.
2. חמור. חמר צבוע ומזוג (חתום). גובה: 8 ס"מ.
3. צלחת דקורטיבית עגולה, עם עטורי פרחים. חמר צבוע ומזוג (חתום). קוטר: 22.5 ס"מ.
4. מנורה. חמר צבוע ומזוג (אינו חתום), עם בית-נורה בראשה. גובה: 36 ס"מ. סדקים ופגמים.

פתיחה: \$400

## 267. FOUR CERAMIC ITEMS – GOFER

Four ceramic items, created by Gofar.

1. Candle stick. Painted clay (sky blue) and glazed (signed). Height: 28 cm.
2. Donkey. Painted and glazed clay (signed). Height: 8 cm.
3. Decorative round plate, decorated with flowers. Painted and glazed clay (signed). Diameter: 22.5 cm.
4. Lamp. Painted and glazed clay (not signed) with a bulb holder. Height: 36 cm. Cracks and damages.

Opening Price: \$400

### 268. TALL VASE – AHARON KAHANA

Tall vase, created by Aharon Kahana.

Painted and glazed clay. Signed: "Kahana".

Cylindrical base, narrow and hollow. Roundish body decorated with two wings, a long neck becoming narrower towards the top. Wide rim in the shape of a bird's beak turning upwards.

Height: 45.5 cm, width of base: 8 cm. Spout broken and restored.

Opening Price: \$1000



269

### 269. קערה מוגבהת - אהרן כהנא

קערה מוגבהת, מעשה ידי אהרן כהנא.

חמר צבוע ומזוגג. חתום: "כהנא".

מעוצבת בסגנון כני-קטורת וכלי פולחן קדומים. נצבת על רגל חלולה, ההולכת וצרה כלפי מעלה. בחלקה החיצוני שני עיטורים מלבניים דמויי עיניים, שתי ידיים דמויות אונניים (בצדדים), זיו דמוי אף המזדקר כלפי החזית ושתי זרועות מעוקלות דמויות קרניים המזדקרות מעלה.

גובה: 26 ס"מ, רוחב מירבי: 24 ס"מ. פגם מזערי בבסיס. פגמים בויגוג (משעת השריפה).

פתיחה: \$850

### 269. ELEVATED BOWL – AHARON KAHANA

Elevated bowl, created by Aharon Kahana.

Painted and glazed clay. Signed: "Kahana".

Design inspired by ancient incense holders and ritual vessels. Positioned on a hollow leg which narrows upwards. On the outer part appear two rectangular decorations resembling the shape of eyes, two handles in the shape of two ears (on both sides), a nose-like bump in the front and two horn-like curved arms, turning upwards.

Height: 26 cm, max. width: 24 cm. Minor damage to base. Damages to glazing (caused during burning).

Opening Price: \$850

### 268. אגרטל מוארך - אהרן כהנא

אגרטל מוארך, מעשה ידי אהרן כהנא.

חמר צבוע ומזוגג. חתום: "כהנא".

בסיס גלילי צר וחלול. גוף עגלגל, מעוטר זוג כנפיים. צוואר ארוך, ההולך וצר כלפי מעלה. שפה רחבה בצורת מקור של ציפור, המזדקר כלפי מעלה.

גובה: 45.5 ס"מ, רוחב הבסיס: 8 ס"מ. הפיה שבורה ומשוקמת.

פתיחה: \$1000



268





272

### 272. קנקן דקורטיבי - אהרן כהנא

קנקן דקורטיבי, מעשה ידי אהרן כהנא.  
חמר צבוע ומזוגג. חתום: "כהנא".  
גוף פעמוני, שפה צרה במיוחד וידית ענקית נמשכת כלפי מעלה.  
עיטורים צבעוניים בצורות גיאומטריות - נגן מנדולינה וחלילן.  
גובה: 16 ס"מ, קוטר הבסיס: 11.5 ס"מ. תווית מודבקת בתחתית.

פתיחה: \$400

### 272. DECORATIVE PITCHER – AHARON KAHANA

Decorative pitcher, created by Aharon Kahana.  
Painted and glazed clay. Signed: "Kahana".  
Bell-shaped body, particularly narrow rim and a very large handle turning upwards. Colorful decorations in geometric shapes – a mandolin player and a flutist.  
Height: 16 cm, diameter of base: 11.5 cm. Label attached to base.

Opening Price: \$400



271

### 271. אגרטל - אהרן כהנא

אגרטל, מעשה ידי אהרן כהנא.  
חמר צבוע ומזוגג. חתום: "כהנא".  
צוואר מתרחב כלפי מעלה; שתי ידיות.  
גובה: 18 ס"מ, קוטר הבסיס: 14.5 ס"מ. מצב טוב. קילופים קלים בשפה ובאחת הידיות.

פתיחה: \$400

### 271. VASE – AHARON KAHANA

Vase created by Aharon Kahana.  
Painted and glazed clay. Signed: "Kahana".  
Neck widening upwards; two handles.  
Height: 18 cm, base diameter: 14.5 cm. Good condition.  
Minor peelings of paint to rim and one handle.

Opening Price: \$400



270

### 270. אגרטל - אהרן כהנא

אגרטל, מעשה ידי אהרן כהנא.  
חמר צבוע ומזוגג. חתום: "כהנא".  
גוף הולך וצר כלפי מעלה; צוואר ושפה כמעין קערה; שני זיזים דמויי קרניים, משני צדי האגרטל, שלוחים לצדדים.  
גובה: 20 ס"מ, רוחב מירבי: 23 ס"מ.

פתיחה: \$600

### 270. VASE – AHARON KAHANA

Vase, created by Aharon Kahana.  
Painted and glazed clay. Signed: "Kahana".  
Body becomes narrower upwards; neck and rim are bowl-like; two bumps resembling horns on both sides of vase, turning sideward.  
Height: 20 cm, max. width: 23 cm.

Opening Price: \$600



275

### 275. אהרן כהנא - שתי סיכות

שתי סיכות סיכות נוי אמנותיות, מעשה ידי האמן אהרן כהנא. חמר צבוע ומזוגג. חתומות בצדן האחורי. 6.5X4 ס"מ; 5X5.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$200



274

### 274. גביע - אהרן כהנא

גביע, מעשה ידי אהרן כהנא. חמר צבוע ומזוגג. חתום: "כהנא". בסיס עגול וצר. גוף הגביע רחב בחלקו התחתון והולך וצר כלפי מעלה. מעוטר משולשים בצבעים ירוק, אדום ולבן ושלושה זיזים עגולים. גובה: 14 ס"מ, קוטר הבסיס: 5.5 ס"מ. פגם מזערי.

פתיחה: \$250



273

### 273. קנקן דקורטיבי - אהרן כהנא

קנקן דקורטיבי, מעשה ידי אהרן כהנא. חמר צבוע ומזוגג. חתום: "כהנא" (פעמיים). בסיס רחב, גוף הולך וצר כלפי מעלה, עד מפגשו עם הצוואר, ההולך ומתרחב כלפי מעלה. מעוטר צורות גיאומטריות; שפה ענקית וידית ענקית הנמשכת הצדה. גובה: 11 ס"מ, רוחב מירבי: 15.5 ס"מ.

פתיחה: \$400



### 275. AHARON KAHANA – Two Broaches

Two artistic brooches created by Aharon Kahana. Painted and glazed clay. Signed on the reverse. 6.5X4 cm; 5X5.5 cm. Good condition.

Opening Price: \$200

### 274. GOBLET – AHARON KAHANA

Goblet created by Aharon Kahana. Painted and glazed clay. Signed: "Kahana". Narrow, round base. Lower part of goblet is wide and it becomes narrow upwards. Decorated with green, red and white triangles and three round bumps. Height: 14 cm, diameter of base: 5.5 cm. Minor damage.

Opening Price: \$250

### 273. DECORATIVE PITCHER – AHARON KAHANA

Decorative pitcher created by Aharon Kahana. Painted and glazed clay. Signed: "Kahana" (twice). Wide base, body becomes narrower upwards where it is attached to the neck which becomes wider upwards. Geometric decorations; large rim and a large handle turning sideward. Height: 11 cm, max. width: 15.5 cm.

Opening Price: \$400

**276. "SEE HOW THE KING HONORS A MAN HE WISHES TO REWARD" – EVA SAMUEL**

"See how the king honors a man he wishes to reward" [Hebrew], a sculpture created by Eva Samuel.

Painted and glazed clay; parts cast in the mold and assembled by hand. Marked: "Rishon LeZion", "Eva Samuel" and the workshop emblem.

Haman leads Mordecai, dressed as a king, riding a horse.

Height: 29.5 cm. Minor damage to horse's head.

Literature: "Chava Samuel, a Pioneer of Ceramic Art in Israel (exhibition catalogue in the Museum of Rishon Le-Zion, 2011), p.26 (photographed).

Opening Price: \$1000



277

**277. פסל - נגן אקורדיון - חוה סמואל**

פסל, נגן אקורדיון. תוצרת חוה סמואל, בית המלאכה "כד וספל", ראשון לציון.

חמר צבוע. חתום: "ראשון לציון", "Made in", "Eva Samuel", "Israel" וסמל סדנת הקרמיקה "כד וספל".

גובה: 27.5 ס"מ.

פתיחה: \$500

**277. SCULPTURE – ACCORDIONIST – EVA SAMUEL**

Sculpture, accordionist, created by Eva Samuel, "Kad VaSefel" workshop, Rishon LeZion.

Painted clay. Signed: "Rishon LeZion", "Made in Israel", "Eva Samuel" and the emblem of "Kad VaSefel" workshop.

Height: 27.5 cm.

Opening Price: \$500



276

**276. "ככה יעשה לאיש" - חוה סמואל**

"ככה יעשה לאיש אשר המלך חפץ ליקרו" [צ"ל: ביקרו], פסל מעשה ידי חוה סמואל.

חמר צבוע ומזוגג; יציקת חלקים בתבנית ובנייה ידנית. חתום: "ראשון לציון", "Eva Samuel" וחותמת הסדנה.

המן מוביל את מרדכי, לבוש בבגדי מלך, רכוב על סוס.

גובה: 29.5 ס"מ. פגם קל בראש הסוס.

ספרות: חומר מן הרוח - חוה סמואל, חלוצת הקרמיקה הישראלית (קטלוג תערוכה במוזיאון ראשון לציון, 2011), עמ' 26 (מצולם).

פתיחה: \$1000





279

### 279. כד - בית המלאכה "כד וספל" - חוה סמואל

כד קטן עם ידית, על דפנותיו דמויות נער ונערה עם סוס. תוצרת בית המלאכה "כד וספל", ראשון לציון.  
חמר צבוע ומזוגג חלקית. חתום: "ראשון לציון" וסמל סדנת הקרמיקה "כד וספל".  
גובה: 16.5 ס"מ.

פתיחה: \$200

### 279. JUG – "KAD VASEFEL" WORKSHOP – EVA SAMUEL

Small jug with a handle, figures of a boy and a girl with a horse are painted on the jug. Created by "Kad VaSefel" workshop, Rishon LeZion.

Painted and partly glazed clay. Signed: "Rishon LeZion" and the emblem of the "Kad VaSefel" ceramics workshop.

Height: 16.5 cm.

Opening Price: \$200



278

### 278. Two JUGS – CREATED BY "KAD VASEFEL" WORKSHOP – EVA SAMUEL

Two small jugs, created by "Kad VaSefel" workshop, Rishon LeZion.

1. Jug with handle and pinched spout. Decorated with figures of mothers and children. Painted and glazed clay. Signed: "Rishon LeZion" and the emblem of "Kad VaSefel" workshop. Minor damages to rim. Height: 14 cm.

2. Jug with handle and pinched spout. Decorated with two figures. Painted and glazed clay. Signed: "Rishon LeZion" and the emblem of "Kad VaSefel" workshop. Minor damages to base and to rim. Remnants of "Buying Tax" label. Height: 11 cm.

Opening Price: \$300



### 278. שני כדים - בית המלאכה "כד וספל" - חוה סמואל

שני כדים קטנים, תוצרת בית המלאכה "כד וספל", ראשון לציון.  
1. כד עם ידית ופיה צבועה. על דפנותיו דמויות אמהות עם ילדיהן.  
חמר צבוע ומזוגג. חתום: "ראשון לציון" וסמל סדנת הקרמיקה "כד וספל".  
נזקים קלים באזור הפיה. גובה: 14 ס"מ.  
2. כד עם ידית ופיה צבועה. על דפנותיו שתי דמויות. חמר צבוע ומזוגג. חתום: "ראשון לציון" וסמל סדנת הקרמיקה "כד וספל".  
נזקים קלים בסיס הכד ובשפתו. שאריות של מדבקת "מס קניה".  
גובה: 11 ס"מ.

פתיחה: \$300



281

### 281. כד - בית המלאכה "כד וספל" - חוה סמואל

כד גדול. על דפנותיו דמויות נערים רוכבים על סוס. תוצרת בית המלאכה "כד וספל", ראשון לציון.  
חמר צבוע ומזוגג. חתום: "ראשון לציון" וסמל סדנת הקרמיקה "כד וספל".

נזקים קלים בבסיס הכד.  
גובה: 26 ס"מ.

פתיחה: \$400

### 281. JUG – "KAD VASEFEL" WORKSHOP – EVA SAMUEL

Large jug. Figures of boys riding horses. Created by "Kad VaSefel" workshop, Rishon LeZion.  
Painted and glazed clay. Signed: "Rishon LeZion" and the emblem of "Kad VaSefel" workshop.  
Minor damages to base of jug.  
Height: 26 cm.

Opening Price: \$400



280

### 280. JUG – "KAD VASEFEL" WORKSHOP

A jug with handle and pinched spout, decorated with flowers, created by "Kad VaSefel" workshop, Rishon LeZion.

Painted and glazed clay. Signed: "Rishon LeZion", the "Kad VaSefel" workshop emblem and the letter "D".

Height: 20 cm.

Opening Price: \$200

### 280. כד - בית המלאכה "כד וספל"

כד עם ידית ופיה צבועה, מעוטרים בפרחים, תוצרת בית המלאכה "כד וספל", ראשון לציון.

חמר צבוע ומזוגג. חתום: "ראשון לציון", סמל סדנת הקרמיקה "כד וספל" והאות "D".  
גובה: 20 ס"מ.

פתיחה: \$200



283

**283. כד - בית המלאכה "כד וספל" - חוה סמואל**

כד, תוצרת בית המלאכה "כד וספל", ראשון לציון.  
 חמר צבוע ומזוגג חלקית. חתום: "ראשון לציון" וסמל סדנת  
 הקרמיקה "כד וספל".  
 גובה: 18 ס"מ.

פתיחה: \$200

**283. JUG – "KAD VASEFEL" WORKSHOP – EVA SAMUEL**

Jug, created by "Kad VaSefel" workshop, Rishon LeZion.  
 Painted and partly glazed clay. Signed: "Rishon LeZion"  
 and the "Kad VaSefel" workshop emblem.  
 Height: 18 cm.

Opening Price: \$200



282

**282. CANDLESTICK – "KAD VASEFEL" WORKSHOP**

Candlestick in the shape of a jug with floral decorations.  
 Created by "Kad VaSefel", Rishon LeZion. Painted and  
 glazed clay. Signed: "M", "Rishon LeZion" with the  
 emblem of the ceramics workshop "Kad VaSefel".  
 Height: 15 cm.

Opening Price: \$200



**282. פמוט - בית המלאכה "כד וספל"**

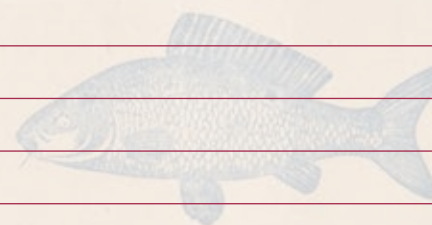
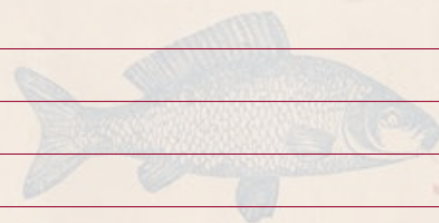
פמוט בצורת כד עם ידית, עם עיטורי עלים. תוצרת בית המלאכה "כד  
 וספל", ראשון לציון. חמר צבוע ומזוגג. חתום: "מ", "ראשון לציון"  
 וסמל סדנת הקרמיקה "כד וספל".  
 גובה: 15 ס"מ.

פתיחה: \$200



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

# שני עשר אדר מ'ק בשמיטה

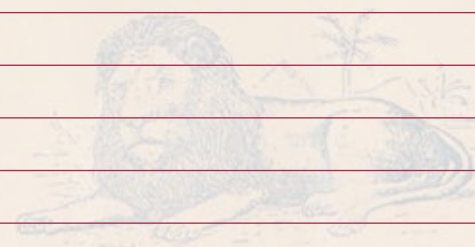
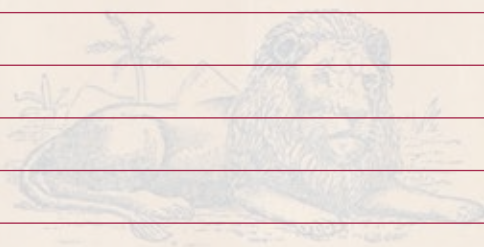


אדר

דנים

מזל

שושנת יעקב גדולה ושומרה בראותם  
יחד תבלת מרדכי תשועתם חיות אמת  
ותקומת בכל דור ודור. להודיע שכל  
קור לא יבשר ולא יכלם לצד כל חרשים  
בך: אדר חסן אשר בקס לאביר. ברוך  
מרדכי היהודי. אדרה ורש אשת כפחירי.  
ברובה אסתר בעדי. אדורים כל תרשעים.  
ברוכים כל הצדיקים. תם חרמנה ובר לשב.



## תנאי מכירה

1. "קדם - בית מכירות פומביות" (להלן "קדם") פועלת כשלוחה מטעם מוכרי הפריטים המוצעים למכירה פומבית.
2. "קדם" תפיק קטלוג לכל מכירה (להלן: "הקטלוג") ובו יפורטו, בין היתר, הפריטים המוצעים למכירה, מספריהם ומחירי הפתיחה שלהם. למען הסר ספק, הנתונים המופיעים בקטלוג נועדו לשמש לצרכי מידע בלבד לקונה ואין בהם כל אחידות לגבי תאור, יחוס, בעלים קודמים, תקופה, מקור או כל נתון אחר.
3. המוציאים אשר מופיעים ברשימת הפריטים, הינם מחזירי מיימונם ואינם מהווים הערכה.
4. "קדם" תמנה אדם לתפקיד מנהל מכירה, שיהיה אחראי מטעמה, בין היתר, לעריכת המכירה הפומבית וניהולה.
5. מנהל המכירה שומר לעצמו את הזכות למנוע השתתפות במכירה מאנשים שאינו מעוניין בהשתתפותם. למנהל המכירה הסמכות הבלעדית לקבוע מי זכה במכירה, לבטל מכירה של פריט כלשהו (גם אחרי מכירתו), או להעמידו מחדש למכירה וזאת עפ"י שיקול דעתו הבלעדי. כן רשאי מנהל המכירה להוסיף או להוציא פריט מהמכירה, או לשנות נתונים לגבי פריט המוצע למכירה שתתקבל לאחר הדפסת הקטלוג.
6. השתתפות במכירה מותנית בקבלת שלשית ממוספרת. הקונה בכוח יצטייד לפני המכירה, בשלשית ממוספרת כאמור, אשר תשמשו לצורך הצבעה במכירה.
7. המכירה תתנהל בדולרים של ארה"ב.
8. "מחיר פטיש" לעניין המכירה הפומבית משמע הסכום הקובץ כהצעת קונה בכוח שהצעתו נתקבלה עפ"י תנאים אלה. מיד לאחר הקשת ה"פטיש" והכרזת מספר הסידורי של הקונה בכוח ע"י מנהל המכירה, יתחשב הצעת הקונה בכוח כנתקבלה והפריט שהוצג למכירה יחפץ לקנייתו של אותו קונה מציע ההצעה (להלן: "הקונה הזוכה"). בכפף לביצוע מלא התחייבותיו לתשלום עפ"י הסכם זה. הקונה בכוח שהצעתו נתקבלה ישלם ל"קדם", בתוספת למחיר הפטיש, עמלה בשיעור 23% בתוספת מע"מ (על העמלה). התשלום המלא יעשה מיד בסיום המכירה.
9. ניתן לשלם במזומן (שקלים או דולרים), המזאה (שקלים או דולרים), כרטיס אשראי או העברה בנקאית.
10. לקונה אשר ישלם תוך 7 ימים מיום המכירה במזומן (שקלים או דולרים), בהמחאה שקלית או בהעברה בנקאית, יותנת הנחה בסך 3%.
11. באחריות הקונה לדאוג להוצאת הפריטים שרשור, ישירות ממושרד "קדם", או באמצעות שליח או חברת משלוחים מטעמו. במקרה שהרוכש יבקש, "קדם" תוכל, ללא אחריות מצידה, לאתר ולשלוח את הפריטים בתשלום מלא על חשבו הקונה. לתעריפי אריזה ומשלוח יש לפנות למשרד "קדם". המחיר מותנה בסוג האריזה, חברת המשלוח וארץ היעד.
12. תשלום בשקלים עבור פריט שמחירו נקוב בדולרים ארה"ב, יחושב לפי שער החליפין (שער יציג) של דולר ארה"ב המפורסם ע"י בנק ישראל ביום המכירה.
13. כל פיגור בתשלום, יגרוו חויב בריבית פיגורים על הסכום החייב בשיעור של 2% לחודש בתוספת הפרשי הצמדה לשער הדולר ארה"ב.
14. הרוכש פריט כל שהוא, בין אם לעצמו ובין אם עבור אדם אחר, מתחייב לשלם עבור הפריטים ולקחתם. בידי מנהל המכירה הסמכות לנקוט בכל האמצעים שיראו לו על מנת שהרוכש יעמוד בהתחייבותו ובין השאר גם לבטל מכירה, למכור הפריט לאחר, לחייב את הרוכש בהוצאות שנגרמו למנהל המכירה כולל ריבית והצמדה, להגיש תביעת פיצויים, לעכב שחרור הפריט ולהוסיף לסכום המגיע את ההוצאות שנגרמו.
15. "קדם" אחראית כלפי הקונה בכוח ליתן מידע באשר למהות הפריט, מקוריותו ומצבו. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר בזאת כי מידע הנמסר ע"י "קדם" ניתן במעמדה כשלוחה מטעם המוכר ומבוסס על מידע מצטבר ויטיון מומחים מטעמה. על כל קונה בכוח לבדוק במהלך הצגת הפריטים לקוח במתעדים שלפני המכירה, את מצבו, גודלו, מקורו, טיבו וערכו של הפריט. מבלי לגרוע מהאמור, לקונה הזוכה נתונה הזכות להשיג בכתב בפני "קדם" בכל הנוגע למקורותיו ומצבו וזאת לא אחרי מ-30 יום ממועד המכירה. היה ויחול ל"קדם" שאכן נפלה טעות במידע שנמסר לגבי הפריט, תשיב "קדם" לקונה הזוכה את הסכום ששולם כנגד החזרת הפריט לחזקתה. ביצועה "קדם" הבלה כאמור, לא יהיו לקונה כל תביעות ו/או דרישות נוספות כלפיה.
16. הקונה מתחייב לקבל לחזקתו את הפריט שרכש ולהשלים את התחייבותיו לתשלום לא יאוחר משבוע ממועד המכירה. למען הסר ספק, מסירת החזקה בפריט תעשה רק לאחר שהשלים הקונה את מלוא התחייבותיו לתשלום.
17. "קדם" תייצג ללא תשלום לקוחות אשר נבצר מהם או אינם מעוניינים להשתתף במכירה. לקוחות אלו יתבקשו למלא עדי יום המכירה את "טופס הצעת מחיר" המופיע בקטלוג המכירה או באתר האינטרנט של "קדם". למען הסר ספק, כל מועשה ו/או מחדל בקשר לייצוג כאמור, אין בהם כדי להטיל על "קדם" ו/או על הפועלים מכוחה חבות מכל סוג. "טופס הצעת מחיר" יתקבל עד שלוש שעות לפני שעת המכירה.
18. לקוחות המעוניינים להשתתף במהלך המכירה באמצעות הטלפון, מתבקשים לפנות מראש ובהקדם לצורך תיאום ולא יאוחר משלוש שעות לפני שעת המכירה.
19. לבתי המצפון המוסמכים בעיר ירושלים מוקנית סמכות השיפוט היחידה והבלעדית בכל כססוך הנוגע לעניינים הנובעים ו/או הקשורים לרכישת ו/או למסירת הפריט בין "קדם" לבין הקונה.
20. בכל מקרה של חילוקי דעות, הנוסח העברי הוא הקובע.

## Terms of Sale

1. "Kedem" Public Auction House ("Kedem") acts as agent for sellers of items to be offered for sale to the public ('the Sellers').
2. "Kedem" will produce a catalogue for every sale ('The Catalogue'), which will include a list of items available at the sale, their serial numbers and opening prices. For the avoidance of doubt, information provided in the Catalogue, including opening prices, descriptions of items and any other information concerning the items, are solely for the purpose of information for potential buyers and are in no way to be construed as stand and/or obligation on behalf of "Kedem" and/or its employees and/or representatives.
3. "Kedem" will appoint a person as manager of the sale ('the Auctioneer') who will be responsible on its behalf for the execution and management of the auction.
4. The Auctioneer reserves the right to prevent participation in the auction of any person. The auctioneer reserves the right to determine the winner of each lot, to cancel the sale of any item (even after it's sold) or to re-enter it for sale, at his own discretion and at any stage whatsoever. The auctioneer also has the right to withdraw or add items to the sale and to add or withdraw from the Catalogue any information about an item to be offered in the auction on the basis of information received by "Kedem" after publication of the Catalogue.
5. In order to participate in the auction, a potential purchaser must obtain a numbered paddle before the auction which will enable him to bid at the auction.
6. The auction will be conducted using US Dollars as currency.
7. On the fall of the hammer and the acknowledgment of the numbered paddle of the offeror by the Auctioneer, the offeror's offer will be binding and will be considered to be accepted and title to the item will pass to the offeror whose offer was accepted ('the Purchaser'), subject to the fulfilment by the Purchaser of all payment obligations to "Kedem" as set out hereunder.
8. The amount mentioned in an offer at a sale by a Purchaser which is accepted ('the Hammer Price') shall be paid to "Kedem" by the Purchaser, together with the commission of 23% of the Hammer Price ('the Commission') and Israeli VAT on commission only. Payment to "Kedem" shall be effected immediately upon the conclusion of the auction but, at any event, not later than seven days after the date of the auction.
9. Payment can be made in cash (New Israeli Shekels or US Dollars), check (NIS or US Dollars), credit card or via bank wire transfer.
10. A 3% discount will be given to buyers who remit payment within 7 days of the date of the auction, in cash (NIS or US Dollars), check (NIS) or bank wire transfer.
11. It is the responsibility of the buyer to collect the purchased items directly from the offices of "Kedem," or have them collected by a delivery service or courier on his behalf. In certain cases in which a buyer so requests, "Kedem" can, at its sole discretion and without taking or accepting any responsibility for damages or loss, pack and ship the items to the buyer, provided the buyer pays in advance for the full cost of shipping and handling. The cost of shipping and handling varies according to type, size and weight of the package, the shipping method and the shipping destination. For further information about shipping methods and charges, please contact "Kedem".
12. An item which is priced in US dollars will be calculated in New Israel Shekels in accordance with the representative rate of exchange as published by Israel Bank on the date of the auction.
13. A Purchaser is liable to pay interest on any delay in payment, at the rate of 2% per month of the amount payable, with adjustments to index-link all outstanding amounts payable to the Dollar Exchange Rate
14. The purchaser, whether for himself or for another, is obliged to pay for the items and take them. The auctioneer has the right to take any means he thinks appropriate to ensure the purchaser keeps his obligation, among these to cancel a sale, sell the item to another, charge the purchaser with any expenses caused to the auctioneer including interest and index linkage, sue for compensation, delay the release of the item and add all expenses to the sum due.
15. "Kedem" is responsible for the information given regarding the items' nature, originality and condition. However all information given by "Kedem", in its capacity as agent for the consignor, and based on accumulated information and the experience of its experts. It is entirely the responsibility of the prospective



[illegible]

\* לא כולל עמלה ומע"מ not including commission and VAT

|               |  |              |  |                   |           |           |     |
|---------------|--|--------------|--|-------------------|-----------|-----------|-----|
| שם מלא        |  |              |  |                   | Full Name |           |     |
| כתובת         |  |              |  |                   | Address   |           |     |
| טלפון         |  | פקס          |  | סלולרי            | Cellular  | Fax       | Tel |
| דואר אלקטרוני |  | ת.ז. / דרכון |  | ID / Passport No. |           | Email     |     |
| חתימה         |  | תאריך        |  | Date              |           | Signature |     |

### הנחיות להגשת הצעת מחיר:

הנחיות להגשת הצעת מחיר: הטופס מיועד למבקשים להשתתף במכירה אך נוצר מהם מלגעה או למבקשים להשתתף במכירה באמצעות הטלפון. מילוי הטופס מהווה הוראה של מגיש הצעת לקדם - צית מכירות פומביות בע"מ לרכוש עבורו את הפריטים/ המופיעים בו, וזאת במחיר הנמוך ביותר האפשרי ובלבד שלא יעלה על המחיר המצוי המפורט להלן. מילוי הטופס מהווה התחייבות של מגיש הצעת לרכוש את הפריט במחיר הפתיחה במקרה בו לא תהיה כל הצעה נוספת לרכישת הפריט מצד קונים אחרים. קדם תעשה כמיטב יכולתה למלא אחר ההוראות. אולם, לא תוטל עליה שום אחריות בגין אי ביצוע ההוראות הצעת המחיר. במידה והצעתה המינימלית של מגיש הצעת תהיה הנה הצעת אחרת, יכול מגיש הצעת להורות לקדם - בית מכירות פומביות בע"מ להעלות את הצעתו במדרגה אחת נוספת על ידי סימון העמודה שכותרתה "שובר שוויון". הנני מאשר כי קראתי את תנאי המחיר והאחריות המופיעים בקטלוג ואני מסכים להם.

עמלת הקניה היא 23%.

**Instructions for Absentee Bidding:**

Instructions for Absentee Bidding: This form is intended for those who wish to participate in the auction but can not attend it in person, or those who wish to participate in it by phone. Filling of this form acts as an instruction of the bidder to Kedem Auction House Ltd. to purchase for him the item/s which are listed in it at the lowest possible price, as long as it does not exceed the maximum price detailed in this offer. Filling this form acts as an obligation by the bidder to purchase the item at its opening price in case there aren't any other bids on the item by other potential buyers. Kedem will do its best to fill these instructions, but will not assume any responsibility for not executing these bidding instructions. In case the maximum offer of the bidder will be identical to another offer, the bidder can instruct Kedem Auction House Ltd. to raise his offer by one step by marking the column titled "Tiebreaker". This bid is in accordance and subjected to the conditions of purchase, as detailed at "terms of sale" section.

Buyers Premium: 23%.







