



מכירה מקוונת מס' 10

היסטוריה, אומנות ותרבות יהודית וישראלית

Online Auction no. 10  
Jewish and Israeli History, Art and Culture

המכירה תתקיים ביום שלישי, ז' אלול, ה-29.8.2017 בשעה 17:00  
התצוגה תתקיים במשרדנו החדש, רח' רמב"ן 8, ירושלים

The auction will take place on Tuesday, August 29, at 17:00 Israel time  
The preview will be held at our new offices, 8 Ramban St. Jerusalem

Auction Preview on			ימי תצוגה		
Thursday	24.08.17	12:00-20:00	24.08.17	ב' אלול	יום ה'
Sunday	27.08.17	12:00-20:00	27.08.17	ה' אלול	יום א'
Monday	28.08.17	12:00-20:00	28.08.17	ו' אלול	יום ב'
Tuesday	29.08.17	10:00-13:00	29.08.17	ז' אלול	יום ג'

- מכירה זו מתבצעת באינטרנט בלבד, ללא אולם וללא כרוז.
- ניתן להגיש הצעות ולהשתתף במכירה באתר "קדם" וכן באתרים Invaluable ו-LiveAuctioneers.
- ניתן להגיש הצעות באתר מרגע הופעת הקטלוג המקוון, וכן במהלך המכירה החיה.
- עמלת הקונה תהיה 25%.

- This auction will take place online only, i.e. without an in-room auction or auctioneer.
- The online auction will take place on the Kedem website. Internet bidding is also available via Invaluable and LiveAuctioneers.
- Bids can be entered either (i) as a preliminary bid prior to the start of the live auction, or (ii) as a live bid, during the live online auction session.
- The buyer's premium will be 25%.



**1. דיוקן הרצל – מיקרוגרפיה מודפסת**

Dr. Theodor Herzl, Alt Neu Land, עבודת מיקרוגרפיה מודפסת, [מעשה ידי Osias Wolinski]. [לבוב, 1913 בקירוב].  
הטקסט מתוך "אלטנולנד" (גרמנית).  
ס"מ 49X65.5 בקירוב. מצב גרוע. כתמים. קרעים בשוליים. נקבים וקרעים חסרים (פגיעה קלה בדיוקן).  
פתיחה: \$50

**1. Herzl's Portrait – Printed Micrography**

Dr. Theodor Herzl, Alt Neu Land, a printed micrography, [created by Osias Wolinski]. [Lvov, ca. 1913].  
Text out of "Altneuland" (German).  
Approx. 65.5X49 cm. Poor condition. Stains. Creases at margins. Holes and open tears (slightly affecting portrait).  
Opening price: \$50

**2. "הגטו החדש" – תיאודור הרצל – וינה, 1897**

Das Neue Ghetto, Schauspiel in 4 Acten [הגטו החדש, מחזה בארבע מערכות], מאת תיאודור הרצל. הוצאת "Welt", וינה, 1897.  
גרמנית. מהדורה ראשונה.  
מחזה מאת הרצל העוסק בבעיית ההשתלבות היהודית בחברה הנוצרית. המחזה נכתב בהשפעת משפט דרייפוס, אותו סיקר הרצל כעיתונאי. במרכז עלילתו פרקליט יהודי מתבולל המנסה לצאת מן הגטו החברתי שנכפה על יהודי המערב, אך נכשל. מותו בסוף המחזה נועד לשמש אזהרה כי מצבם של יהודי המערב אינו נסבל עוד.  
[4], 48 עמ', 19.5 ס"מ. ללא מעטפת. מצב טוב. קרעים משוקמים בשולי הדף הראשון. קונטרסים רופפים, מחוזקים בפיסת נייר המודבקות על שדרת החוברת.  
פתיחה: \$50

**2. "The New Ghetto" – Theodor Herzl – Vienna, 1897**

Das Neue Ghetto, Schauspiel in 4 Acten [The New Ghetto, a play in four acts], by Theodor Herzl. Published by "Welt", Vienna, 1897. German. First edition.  
A play by Herzl focusing on Jewish integration in a gentile society. The play was composed following the Dreyfus trial which Herzl reported as a journalist. The protagonist is an assimilated Jewish lawyer who tries to break through the social ghetto enforced on Western Jews, but fails. The lawyer's death at the end of the play serves as a warning that the situation of Western Jews is unbearable.  
[4], 48 pp, 19.5 cm. No cover. Good condition. Restored tears at margins of first leaf. Loose signatures, restored with a piece of paper pasted to the spine.  
Opening price: \$50

**3. "הקונגרס הבזילאי" – תיאודור הרצל – וינה, 1897**

Der Baseler Congress [הקונגרס הבזילאי], מאת תיאודור הרצל. הוצאת "Welt", וינה, 1897. גרמנית.  
"הקונגרס הבזילאי", חיבור מאת ד"ר תיאודור הרצל, על דרכה של התנועה הציונית, בעקבות הקונגרס הציוני הראשון.  
22 עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. מספר גיליונות לא חתוכים. כתמים. קרעים בפינות הדפים. כרוך בכריכה חדשה (ללא המעטפת המקורית).  
תו-ספר.  
פתיחה: \$50

**3. "The Basel Congress" – Theodor Herzl – Vienna, 1897**

"Der Baseler Congress" by Dr. Theodor Herzl. Vienna: Welt, 1897. German.  
"The Basel Congress", a composition by Dr. Theodor Herzl, concerning the Zionist movement following the first Zionist Congress.  
22 pp, 21 cm. Good condition. Several unopened sheets. Stains, Creases to corners of leaves. New binding (lacking original wrapper). Ex Libris.  
Opening price: \$50

#### 4. בנימין זאב הרצל – אוסף פריטים בדפוס וחפצים לזכרו

אוסף מגוון הכולל גלויות, מעטפות-דואר, לוחיות, דיוקנאות, הדפסות-תצלומים ופריטים נוספים לזכרו של בנימין זאב הרצל. תל-אביב, ירושלים, מוסקבה ומקומות נוספים, סוף המאה ה-19 עד תחילת המאה ה-21.

בין הפריטים:

\* מלקחיים לקוביות סוכר עם חריטת דיוקנו של הרצל, ותחתיו הכיתוב "תוצרת ארץ ישראל". \* "לזכר הרצל", לוחית בעיצוב בוריס שץ. \* שש עשרה גלויות, בהן גלויות מוקדמות בהוצאת "לבנון" והקק"ל (שלוש מהן בלתי מחולקות). \* עשר מעטפות עם חותמות, בולים והדפסות לזכרו של הרצל. \* דיוקן הרצל, עבודת רקמה מכאנית [ארץ ישראל, שנות ה-30 בקירוב]. \* תעודות תרומה לנטיעת עצים, פנקס בולים, מקראות לילדים ופריטים נוספים מטעם הקק"ל לזכר הרצל \* "השבתון הלאומי", עיתון מטעם "הסתדרות העובדים הלאומית בארץ ישראל", לרגל יום השנה ה-32 לפטירת הרצל, [תל-אביב], תרצ"ו [1936]. \* "ספרי הימים (1895-1904)", יומני הרצל בשישה כרכים. הוצאת מצפה, תרפ"ח-תרפ"ט [1928-1929], ירושלים. \* "הגיתו החדש, חזיון בן ארבע מערכות", מאת תיאודור הרצל. הוצאת "אחיאסף", ורשה, 1898; ועוד.

כ-50 מפריטי האוסף הנם מן העשורים האחרונים של המאה ה-20 או מתחילת המאה ה-21. כמה מהפריטים מופיעים יותר מפעם אחת.

סך הכל כ-140 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$300

#### 4. Binyamin Zeev Herzl – Collection of Printed Items and Items Commemorating Herzl

A diverse collection of postcards, mail-envelopes, plaques, portraits, photographs and other items commemorating Binyamin Zeev Herzl. Tel-Aviv, Jerusalem, Moscow and other places, early 20<sup>th</sup> century till the early 21<sup>st</sup> Century.

Among the items:

\* Sugar tongs with engraved portrait of Herzl, and the legend "Made in Eretz Israel". \* "In Memory of Herzl", plaque designed by Boris Schatz. \* Sixteen postcards, some early postcards issued by "Levanon" and JNF (three are undivided). \* Eleven envelopes with ink stamps, postal stamps and prints commemorating Herzl. \* Portrait of Herzl, machine embroidery [Palestine, 1930s]. \* Tree planting certificate, stamps booklets, reading books for children and other items issued by JNF commemorating Herzl. \* "National Sabbatical Day", paper on behalf of the "Histadrut", on the 32<sup>nd</sup> anniversary of the passing of Herzl [Tel-Aviv], 1936. \* "Sifrei HaYamim (1895-1904)", Herzl's diaries in six volumes. Jerusalem: "Mizpe", 1928-1929. \* Das neue Ghetto, a play in four acts by Theodore Herzl. Warsaw: Achiasaf Press, 1898. And more.

About 50 of the items are from the last decades of the 20<sup>th</sup> century or early in the 21<sup>st</sup> century. Some items appear more than once.

Total of about 140 items. Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$300

#### 5. לקט ספרים וחברות בנושא ציונות

לקט ספרים וחברות בנושא הציונות, סוף המאה ה-19 / המחצית הראשונה של המאה ה-20.

1. שיר המעלות, דבר בעתו על אודות ישוב ארץ-ישראל להשיב הנדחים ולהושיבם על אדמתם, מאת ישראל בן יהודה טעללער, וינה, תרמ"ב (1882).

ללא עטיפה.

2. שיבת ציון, קבץ מאמרי גאוני הדור בשבח ישוב ארץ ישראל, יוצא לאור ע"י אברהם יעקב סלוצקי. דפוס האלטער, ורשה, תר"ס (1899). הוצאה שניה.

שני חלקים, כרוכים יחד. שער החלק הראשון חסר והושלם בצילום.

3. דברי העולים. (כתבי העולים, חוברת א'). הוצאת Max Hickl, וינה, תרע"ז (1917). יידיש.

4. הנצי"ב ויחוסו ל"חבת ציון" (פרק מתולדותיו חייו ופעולותיו), מאת יצחק ריבקינד. הוצאת "צעירי-מזרחי", לודז', תרע"ט (1919).

5. הועד לבנין חברון ליד הועד הפועל המרכזי של התאחדות העולמית של היהודים הספרדים, תזכיר לקונגרס הציוני הי"ז ולמועצת הסוכנות היהודית השניה באזל. ירושלים, תרצ"א (1931).

עברית ואנגלית. עטיפה קרועה.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$50

#### 5. Collection of Books and Booklets on the Subject of Zionism

A collection of books and booklets dealing with Zionism, late 19<sup>th</sup> century / first half of 20<sup>th</sup> century.

1. Shir HaMa'alot, Davar Belto...by Israel Ben Yehudah Teller, Vienna, 1882.

No cover.

2. Shivat Zion, essays by the generation's sages praising the settlement of Eretz Israel (Hebrew), published by Avraham Ya'akov Slutsky. Halter press, Warsaw, 1899. Second edition.

Two parts, bound together. Title page of first part is lacking and replaced by a photocopy.

3. Divrei HaOlim (Kitvei HaOlim, booklet 1). Published by Max Hickl, Vienna, 1917. Yiddish.

4. HaNatziv and his relation to "Hibat Zion" (chapter about his history and actions) by Yitzchak Rivkind. Published by "Tzeiray Mizrahi", Lodz, 1919.

5. Hebron Reconstructing Board at the executive central council of the Universal Confederation of Sephardic Jews, Report to the XVII Zionist congress & second Assembly of the Council of the Jewish agency for Palestine in Basel. Jerusalem, 1931. Hebrew and English. Torn cover.

Size and condition vary.

Opening price: \$50

#### 6. דוח מטעם חברת "למען ציון" על מצב עובדי עץ הזית בישראל - ירושלים, 1906-1907

Bericht an Palästinensischen Hilfsverein Lema'an Zion. ein Vorschlag zur Verbesserung der Lage der jüdischen Olivenholzarbeiter im heiligen Lande, מאת מרדכי אדלמן (Adelmann). ירושלים, 1906-1907. גרמנית.

דוח פעילות חברת "למען ציון" בראשות מרדכי אדלמן למען שיפור מצבם של עובדי עצי הזית בישראל. מרדכי אדלמן (מיוחס), (1847-1922), ייסד את חברת "למען ציון" בגרמניה שמטרתה לעורר את יהודי גרמניה לפעול למען חיזוק הישוב היהודי בארץ. פעולותיו העיקריות מטעם החברה היו: החדרת ישוב יהודי לערים ריקות מיהודים, שיפור הבריאות ועידוד ועזרה ליהודים שיתפרנסו מעבודה. אדלמן הושיב בעלי-מלאכה יהודים בשכם, ברמלה ובעזה ועזר להם בהחזקת שרותי הקהילה, יסד בירושלים מרפאה ובית-מרקחת "למען ציון" בעיר העתיקה, השתתף ביסוד בית-החולים "שער ציון" ביפו והיה זמן רב אחד מגבאיו. [6] דף, 22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים וסימני קיפול.

פתיחה: \$100

#### 6. Report on behalf of "Lema'an Zion" Society, about the State of Jewish Olive Tree Workers in Palestine – Jerusalem, 1906-1907

Bericht an Palästinensischen Hilfsverein Lema'an Zion. ein Vorschlag zur Verbesserung der Lage der jüdischen Olivenholzarbeiter im heiligen Lande, by Mordechai Adelman. Jerusalem, 1906-1907. German.

Operations report of "Lema'an Zion" Society headed by Mordechai Adelman for improving the state of Olive tree workers in Palestine.

Mordechai Adelman (Meyuchas), (1847-1922), founded "Lema'an Zion" Society in Germany in order to call German Jews to strengthen the Jewish settlements in Palestine. The main operations of the society were: settling Jews in towns where there were no Jews, improving the health of Jews and encouraging them to work for their livelihood. Adelman settled Jewish craftsmen in Nablus, Ramleh and Gaza and helped them maintain the community services; founded in Jerusalem a clinic and a pharmacy "Lema'an Zion" in the Old City, participated in the foundation of "Sha'ar Zion" hospital in Jaffa and over a long period of time served as one of its treasurers.

[6] leaves, 22.5 cm. Good condition. Stains. Creases and folding marks.

Opening price: \$100

#### 7. "להחזיר השלום למקומו מיד" - כרוז פיוס תלת לשוני מטעם ההנהגה הערבית בארץ ישראל - מלחמת העולם הראשונה

כרוז תלת לשוני, בעברית (משובשת), ערבית וגרמנית, הקורא ליהודי הארץ לחדול ממאבקם המזוין ולחיות בשלום תחת שלטון ערבי. [1917 בקירוב].

הכרוז פונה אל יהודי הארץ במסר בייסני ומבקש מהם להסתייג מן הלחימה הציונית: "אלפים ומליונים מעם היהודי היו חיים ויחיו עתה בתוך עיירות הערב[יות] ויש להם ח[ונ]ק כמו ערבים ממש... ובאות[ו]ן זמן נדרוש מהשוכנים היהודים כי יימנעו מהיזק רע אסור עם הציונים ירחקו עצמם...".

34.5X50 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול, כתמים רבים. קרעים לאורך סימני הקיפול, קרעים וקרעים חסרים בשוליים. עקבות דבק מאחור.

פתיחה: \$400

#### 7. "Bring Peace Back Right Away" – Trilingual Reconciliation Poster on behalf of the Arab Leadership in Palestine – World War I

Trilingual poster, in Hebrew (faulty), Arabic and German, calling the Jews in Palestine to cease their armed struggle and live in peace under Arab rule. [ca. 1917].

The poster addresses the Jews in the country in an appeasing tone asking them to refrain from the Zionist fight: "thousands and millions of Jews lived and will now live in Arab towns and they have laws... and at the same time we ask the Jews to refrain from doing evil with Zionists..."

34.5X50 cm. Fair condition. Folding marks, stains. Tears along folding lines, tears and open tears at margins. Traces of glue on verso.

Opening price: \$400

**8. "מקווה ישראל" – שני פנקסי שירים בכתב-יד / תצלום קבוצתי מאת אברהם סוסקין – 1930**

בית הספר החקלאי "מקווה ישראל" – שתי מחברות שירים בכתב-יד ותצלום קבוצתי מאת אברהם סוסקין. יפו, 1930.  
 \* שני פנקסי שירים בכתב-יד. שירים שנאספו ונכתבו על-ידי עמנואל יודלביץ, תלמיד "מקווה ישראל". תר"ץ.  
 שני פנקסים, 121 עמ'; 178, [5] עמ', 15.5 ס"מ. כתמים. פגמים בכריכות. קרעים בשדרות.  
 \* תצלום קבוצתי מאת אברהם סוסקין, מתואר בלוח: "צבור הפועלים – מקווה ישראל התר"ץ". חתום בהטבעה.  
 11.5X17 ס"מ. מעט קמטים. סימון בעט. סימני הדבקה בגב.  
 פתיחה: \$100

**8. "Mikveh Israel" – Two Notebooks with Handwritten Poems / Group Photograph by Avraham Soskin – 1930**

Agricultural School "Mikveh Israel" – two notebooks with handwritten poems and a group photograph by Avraham Soskin. Jaffa, 1930.  
 \* Two notebooks with handwritten poems. Poems gathered and composed by Emanuel Yudelevich, a student in "Mikveh Israel". 1930.  
 Two notebooks, 121 pp; 178, [5] pp, 15.5 cm. Stains. Damage to bindings. Tears to spines.  
 \* Group photograph by Avraham Soskin, titled in the plate: "A Group of Workers – Mikveh Israel 1930" (Hebrew). Embossed signature.  
 11.5X17 cm. Some creases. Marking in pen. Pasting marks on the reverse.  
 Opening price: \$100

**9. "סביב הארץ בשמונים יום" – תרגום מאת אליעזר בן-יהודה – מהדורה עברית ראשונה**

סביב הארץ בשמונים יום, מאת ז'ול ב'ירן [ז'ול ורן]. "נדפס ב'הצבי' שנה ד' וה'", ירושלים, [ראשית המאה ה-20]. מהדורה עברית ראשונה.  
 תרגום של אליעזר בן-יהודה לספר "מסביב לעולם בשמונים יום", מאת ז'ול ורן.  
 התרגום נדפס לראשונה בהמשכים בעיתון "הצבי", מספטמבר 1887. בגיליון בו הופיע הפרק הראשון כתב בן-יהודה: "מוצא שפתנו נשמור, להגדיל את הצבי מעט מעט ולהשתדל לחבר בו הערב והמועיל יחד. מראשית השנה הזאת נגדיל את ההוספה, לאמר כי תהיה מעתה כתובה פנים ואחור. ויבא בה ספור נפלא, להסופר המפורסם הצרפתי שול ורן" ("הצבי", גליון א', שנה רביעית).  
 183 עמ', 13.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קרעים בשולי שני הדפים הראשונים, ופגמים קלים. קונטרס מנותק. חיתוך דפים על גבול הכותרת העליונה (לעתים עם פגיעה בכותרת או במספר העמוד). רישומים בעמוד השער. פגמים בכריכה.  
 פתיחה: \$80

**9. Around the World in Eighty Days – Translation by Eliezer Ben-Yehudah – First Hebrew Edition**

Around the World in Eighty Days by Jules Verne. "Printed by 'Hazvi' Year 4 and 5", Jerusalem, [early 20<sup>th</sup> century]. First Hebrew edition.  
 Translation by Eliezer Ben-Yehudah of the book "Around the World in Eighty Days" by Jules Verne. The translation was at first published as a series in "Hazvi" paper, starting in September 1887. In the issue where the first chapter was published Ben-Yehudah wrote: "We will keep our promise, to extend 'Hazvi' slowly and try and combine in it the pleasant and the useful. From the beginning of this year we shall add to the paper a story written by the famous French author Jules Verne" (Hazvi, issue 1, fourth year).  
 183 pp, 13.5 cm. Good condition. Stains, tears at margins of first two leaves, and slight damage. Detached signature. Edges of leaves are at the border of the upper title (sometimes affecting the title or the pagination). Inscriptions on title page. Damage to wrapper.  
 Opening price: \$80

**10. "אול-ריט" – גיליון סאטירי בעקבות מאורעות תרפ"ט, 1929**

אול-ריט, עתון סטירי, מוקדש לפקידים ממשלת פלשתינה, ולעצמאות הערבית הפלשתינאית לרגלי ימי הדמים של אוגוסט 1929, בעריכת א. ב. ראובני. דפוס א. איתן וס. שושני, תל אביב, 1929.  
 עיתון סאטירי שיצא בעקבות מאורעות הדמים באוגוסט 1929. העיתון משתלח בבריטים המגבים את הערבים ומאשימים את היהודים בפרעות. על שער העיתון קריקטורה המציגה ערמת גופות שנעוצות בהן סכינים ומתחתיהן מופיע הכיתוב "המנדט מתגשם". בגיליון מאמרים הדנים במרידות רבה ביחסם של הבריטים לפרעות, לאחר שאלו נטו חד משמעית לצדם של הערבים והזהירו כי "יתייחסו בחומרה לכל מפריעי השלום למיניהם, בלי הפליה".  
 16 עמודות, 32 ס"מ. מצב בינוני. כתמי חלודה רבים, כתמים, קרעים וקרעים חסרים.  
 פתיחה: \$100

## 10. "All right" – Satiric Issue following the 1929 Riots

All right, satiric paper, dedicated to Palestine Government officials and the Palestinian Arab independence following the riots of August 1929, edited by A.B. Reuveni. Printed by A. Eitan and S. Shoshani, Tel-Aviv, 1929.

A satiric paper issued following the riots in August 1929. The paper attacks the British that are backing the Arabs and accuse the Jews for causing the riots. On the title page of the paper appears a caricature showing a pile of bodies with knives stuck in them and the title "The Mandate Comes True". The paper includes articles discussing bitterly the attitude of the British towards the riots, i.e., the explicit tendency in favor of the Arabs and the warning that they will "treat seriously all those who disturb peace with no discrimination".

16 columns, 32 cm. Fair condition. Significant foxing, stains, tears and open tears.

Opening price: \$100

## 11. Industrial Palestine – Survey of Trade and Industry in Palestine – London, 1924

Industrial Palestine, A survey of recent undertakings and future possibilities, by B. S. Binah. London, 1924. English. חוברת המציגה סקירה של המסחר והתעשייה בארץ-ישראל מלווה 71 תצלומים, חלקם מאת יוסף שוויג ואברהם סוסקין. תצלומים של תעשיות שונות: שמן, שוקולד וממתקים, סיגריות, סבון, מלח, מלט, יקבי כרמל מזרחי ועוד. בסוף הספר כרוכה מפה מקופלת של ארץ-ישראל, שורטטה בידי Emry Walker.

vii, 66 עמ', 21.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרע חסר בפינה התחתונה של דף הבטנה האחורי. מעטפת קדמית מנותקת. מעטפת אחורית חסרה. כתמים וקרעים במעטפת הקדמית.

פתיחה: \$50

## 11. Industrial Palestine – Survey of Trade and Industry in Palestine – London, 1924

Industrial Palestine, A survey of recent undertakings and future possibilities, by B. S. Binah. London, 1924. English.

A booklet presenting a survey of trade and industry in Palestine, featuring 71 photographs, some by Joseph Schweig and Avraham Soskin. Photographs of various industries: oil, chocolate and sweets, cigarettes, soap, salt, cement, Carmel Mizrahi wineries and more. A folding map of Palestine, drawn by Emry Walker, is bound at the end of the booklet.

vii, 66 pp, 21.5 cm. Fair condition. Stains. Open tear at lower corner of rear endpaper. Front cover is detached. Rear cover is lacking. Creases, stains and tears to front cover.

Opening price: \$50

## 12. לקט פרסומים בנושא בריאות הציבור – ירושלים, 1922-1925

1. ספור על הגברת אנופלס, מקום דגירת היתוש אויב האדם. דפוס רפאל חיים כהן, הוצאת הסתדרות מדיצינית הדסה, ירושלים, תרפ"ב (1922).

ספרון לילדים, מלווה איורים צבעוניים, על יתוש האנופלס, מחלת המלריה ואמצי ההתגוננות למניעת התפשטות המחלה.

22, [2] עמ', 16X20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

2-6. חמישה פרסומים שיצאו לאור ע"י ועד הבריאות שע"י ההנהלה הציונית בא"י והסתדרות מדיצינית הדסה לכבוד שבוע הבריאות כ-כ"ד חשון, תרפ"ה (1924): \* "עשרת הדברות לנקיון הגוף", ד"ר מ. ברכיהו. \* "החידקים", ד"ר ר. אופלטקה, רופא במחלקת הבריאות הממשלתית. \* "ונשמרת לעיניך", רשימת כללים להגנה מפני מחלת העיניים. \* "האכל", הגב' ה. בורשטיין. \* "שמירת בריאות התינוק", ד"ר י. כספרי.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$100

## 12. Collection of Publications about Public Health – Jerusalem, 1922-1925

1. A story about Mrs. Anopheles, the mosquito's hatching place, the enemy of man. Raphael Haim Cohen press, published by Haddasah Medical Association, Jerusalem, 1922.

A booklet for children, with illustrations in color, about the Anopheles mosquito, about Malaria and means to prevent the disease from spreading.

22, [2] pp, 16X20.5 cm. Good condition. Stains.

2-6. Five publications published by the Health Committee of the Zionist Organization and Haddasah Medical Association towards the "Health Week" 2—24 Heshvan, (1924): \* "Ten Commandments for Body Hygiene", Dr. M. Brachyahu. \* "Germs", Dr. R. Oplatka, a member of the government health department. \* "Watch your Eyes", list of rules to protect the eyes from disease. \* "Food", Mrs. H. Burstein. \* "Taking Care of Babies' Health", Dr. I. Kaspari.

Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$100

**13. מכתב אל יהושע גורדון, לכבוד פתיחת האוניברסיטה העברית – ירושלים, 1925**

מכתב שנשלח אל יהושע גורדון מ"הוועד המכין את חגיגת הפתיחה" של האוניברסיטה העברית. ירושלים, ה-1 במרץ, 1925. הזמנה לשיבה משותפת של המועצה הזמנית של האוניברסיטה העברית והוועד המכין את חגיגת הפתיחה של האוניברסיטה. מודפסת במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של האוניברסיטה העברית, וחתומה בכתב-יד בידי מזכיר הוועד. יהושע גורדון, (1889-1941), יליד ליטא, היה חבר במפלגה הסוציאל-רבולוציונית ברוסיה ונאסר בעת דיכוי המהפכה הרוסית ב-1905. לאחר שלושה חודשי מאסר, עבר לגרמניה. שם למד משפטים, והשתלם בספרות ובאמנות, מוסיקה ותיאטרון. בין היתר, שיחק כמתנדב בתיאטרון של מקס ריינהרדט. עם פרוץ מלחמת העולם הראשונה היגר לארה"ב ושימש בתפקידים שונים בארגונים ציוניים. לאחר עלייתו ארצה, היה ראש לשכת העלייה בוועד הצירים ולאחר מכן מנהל עניני בטחון הישוב מטעם הנהלת הסוכנות היהודית. פעל רבות עבור ארגון חיל הנוטרים (משטרת הישובים העברים).

26.5X20 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים קלים. סימני קיפול. נקבי תיוק.

פתיחה: \$100

**13. Letter to Yehoshua Gordon, towards the Inauguration of the Hebrew University – Jerusalem, 1925**

A letter sent to Yeoshua Gordon of the "Committee organizing the inauguration ceremony" of the Hebrew University. Jerusalem, March 1, 1925.

Invitation to a joint meeting of the provisional council of the Hebrew University and the committee organizing the inauguration ceremony.

Typewritten on official stationery of the Hebrew University, and hand-signed by the secretary of the committee.

Yehoshua Gordon, (1889-1941), born in Lithuania, was a member of the Socialist-Revolutionary party in Russia and was arrested during the suppression of the Russian Revolution in 1905. After three months in prison he relocated to Germany. He studied law as well as literature and art, music and theater. Among other things, acted as a volunteer in Max Reinhardt's theater. When World War I broke out he immigrated to the United States and served in different positions in Zionist organizations. After immigrating to Palestine, served as head of the Aliya Chamber of the Zionist Commission and later director of security of the Yishuv on behalf of the Jewish Agency. Acted for the organization of Jewish Settlement Police. 26.5X20 cm. Good condition. Slight stains and creases. Folding marks. Filing holes.

Opening price: \$100

**14. מכתב אל יהושע גורדון מאת שחקן ובמאי תיאטרון "הבימה" ברוך צ'מרנינסקי – 1927**

מכתב בכתב-ידו וחתומתו של ברוך צ'מרנינסקי, אל יהושע גורדון. נכתב על נייר מכתבים רשמי של תיאטרון "הבימה". אירופה ("בדרך מדיזלדורף לאמסטרדם"), 1927.

מכתב מאת במאי תיאטרון "הבימה" ברוך צ'מרנינסקי, לקראת עלייתו עם להקתו לארץ-ישראל. "בשבתנו צפופים בקרון המוביל אותנו לאמסטרדם נחנו כותבים לך את השורות הקצרות הללו... רצוי וחשוב לנו מאד לשמע ממך את השקפותיך על כל הענין וכל תנאי הנסיעה שלנו (א"י ומצרים) כתב נא לנו במכתבך הקרוב את כל התוכנית אשר היא לפי ראות עיניך מתאימה לשני הצדדים... החלטתנו היא בסוף פברואר לעלות לא"י וע"כ הלא באמת יש להזדרז...".

הנמען – יהושע גורדון, שימש כראש לשכת העלייה בוועד הצירים. ראה אודותיו פריט 13.

29X22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. סימני קיפול. נקבי תיוק. נקבים וקרעים בשולי הדף.

פתיחה: \$50

**14. Letter to Yehoshua Gordon from "Habima" Theater Director and Actor Baruch Chemerinsky – 1927**

An autographed letter from Baruch Chemerinsky to Yehoshua Gordon. Written on official stationery of Habima Theater. Europe ("En route from Düsseldorf to Amsterdam"), 1927.

A letter from "Habima" theater director, Baruch Chemerinsky, concerning his immigration with his group to Palestine.

"Sitting in the crowded train to Amsterdam we write some short lines...we decided to arrive in Palestine by the end of February and therefore we have to hurry..."

The addressee, Yehoshua Gordon, served as the head of the Aliya Chamber at the Zionist Commission. See about him item 247.

29X22.5 cm. Good condition. Stains and creases. Folding marks. Filing holes. Holes and tears at margins of leaf.

Opening price: \$50



## 15. ארבעה מכתבים שנשלחו אל יהושע גורדון

ארבעה מכתבים שנשלחו אל יהושע גורדון:

1. גלויה עם מכתב בכתב-ידו וחתימתו של שחקן תיאטרון "הבימה" מנחם בנימיני אל יהושע גורדון לקראת עלייתם של חברי "הבימה" לארץ-ישראל. מתוארך: 19.10.1927.  
"כפי שהבימה מתכוננת כעת לעלות לא"י ואני חושב שהאיש הכי מתאים לקחת על עצמו את האנטרפריזה, זה הוא אד' גורדון... ובכן אם הוא מתעניין בדבר העברת התיאטרון לא"י...ויאל נא לענות לי תיכף ומיד אם זה בכלל לענין בשבילו אז אני אסדר לו ראיון עם חברי הבימה".
2. מכתב מאת חברי הועדה של חברת הכשרת הישוב בארץ-ישראל, לונדון-ירושלים, 1924.  
שני דפים מודפסים במכונת כתיבה על נייר מכתבים רשמי של חברת הכשרת הישוב בארץ-ישראל.  
במכתב מודים חברי הועדה לגורדון על נכונותו לעבוד לטובת החברה במסגרת נסיעתו לברלין ולבוא בקשר עם חברת "משק" בברלין בענין רכישת קרקעות בירושלים, ובסביבות חיפה ועמק יזרעאל.
3. מכתב מאת ועד עיר גנים "נוה-שאנן" אל גורדון בעת ששימש כחבר הועדה הארצית של חברת דרום אפריקה לבנין. חיפה, 1924.  
העתק של מכתב בכתב-יד על נייר רשמי של חברת "נוה-שאנן" שמו של גורדון נכתב בעיפרון בשורת הנמטן.  
במכתב מבקשים התושבים מגורדון לסייע להם בענין פנייתם לחברה "בצרוף לזה הננו מתכבדים לשלוח לכ' העתק מכתבנו מהיום לועדה הארצית של חברת דרום אפריקה לבנין לידי המזכיר...."  
למכתב מצורף העתק של מכתב שנשלח לידי המזכיר של החברה בו מבקשים תושבי השכונה עזרה כלכלית וסיוע בבניית בנינים בשכונה.
4. מכתב מאת חברי הועדה לתרומות הקרן הקיימת לישראל בארץ-ישראל ובסוריה. תל-אביב, 1924.  
מודפס במכונת כתיבה על נייר רשמי של לשכת הועדה הארצית לתרומות הקרן הקיימת לישראל בארץ-ישראל ובסוריה.  
במכתב מבקשים חברי הועדה את עזרתו של גורדון בעבוד תכנית הקמת שווקים לטובת הקרן הקיימת לישראל. המכתב חתום בידי חברי הועדה (ל. י. לוי וי. בן-יעקב).  
סה"כ [6] דפים, גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. כתמים. סימני קיפול. נקבי תיוק.  
פתיחה: \$100

## 15. Four Letters Sent to Yehoshua Gordon

Four letters sent to Yehoshua Gordon:

1. Postcard with an autographed letter by "Habima" theater actor Menachem Binyamini to Yehoshua Gordon concerning the relocation of "Habima" members to Palestine. Dated: 19.10.1927.  
"As Habima plans to immigrate to Palestine, and I believe that the right person to undertake this enterprise is Mr. Gordon... please answer me as early as possible if it is of interest – if so, I shall arrange an interview with Habima members".
2. Letter from committee members of "Hachsharat HaYeshuv" in Palestine, London-Jerusalem, 1924.  
Two typewritten letters on official stationery of "Hachsharat HaYeshuv" in Palestine. The committee members thank Gordon for his willingness to work for the society when he goes to Berlin and to contact "Meshek" in Berlin regarding acquisition of land in Jerusalem, Haifa and Yizrael valley.
3. A letter from the "Neve Sha'anan" Ir Ganim committee to Gordon when he served as a member of the national council of South Africa Company for construction. Haifa, 1924.  
A copy of an autographed letter on official stationery of "Neve Sha'anan" society; Gordon's name written in pencil.  
Gordon is asked in the letter to assist the residents regarding their enquiry to the society "enclosed is a copy of our letter of today to the national committee of the South Africa Company for construction..."  
A copy of a letter sent to the secretary of the company is enclosed; in this letter, the neighborhood's residents ask for financial assistance and help in construction of buildings in the neighborhood.
4. Letter from Members of the Committee for Donations to JNF in Palestine and Syria. Tel-Aviv, 1924  
Typewritten letter on official stationery of the National Committee for Donations to JNF in Palestine and Syria.  
The committee members ask Yehoshua Gordon in this letter for assistance regarding a plan for founding markets for JNF. The letter is signed by the committee members (L.I. Levin and I. Ben-Ya'akov).  
Total of [6] leaves. Size and condition vary. Overall good condition. Stains. Folding marks. Filing holes.  
Opening price: \$100

## 16. אוסף חוברות, תכניות ומסמכים - קונצרטים, אופרה והופעות מחול - תל-אביב, שנות ה-20 עד ראשית שנות האלפיים

- אוסף חוברות, תכניות ומסמכים של קונצרטים, אופרה והופעות מחול. תל-אביב. שנות ה-20 עד ראשית שנות האלפיים.
- \* תולדות האופרה (The History of the Opera), מאת צבי סופר. הוצאת "מוסיקה לעם", תל-אביב, 1933. שער נוסף באנגלית.
  - \* כרטיס כניסה לקונצרט סימפוני ע"י התזמורת של ביה"ס לנגינה "שולמית", בהנהלת מ. הופנקו. [1924 בקירוב].
  - \* כרטיס מנוי, התזמורת הארץ-ישראלית וההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ-ישראל. 1937-1938.  
תכניות להופעות וקונצרטים רבים, ביניהם:
  - \* קונצרט באולם הגמנסיה "הרצליה", תל-אביב. דפוס מ. שהם, יפו, 1919.
  - \* טופס השירים (הלברטו) והתכנית לנשף המיניאטורות האמנותיות. דפוס מ. שהם, יפו, 1922
  - \* הספר מסביליה (The Barber of Seville), אופרה בשלוש מערכות בהנהלת המנצח ה' מ. גולניקין. דפוס מ. שהם, יפו, [שנות ה-20].  
עברית ואנגלית.

- \* שתי תוכניות לקונצרטים. "חברה למוסיקה בארץ-ישראל. תל-אביב, 1927-1928.
  - \* "אליהו, אורטוריה בשני חלקים, מאת פ. מנדלסון. "אורטוריה ארץ-ישראלית בנצוח פורדהאוז בן-ציסי. דפוס מ. שהם, יפו, [1931]. עברית ואנגלית.
  - \* אופירה ארצישראלית: "ליצנים", "קנאת בן-הכפר". דפוס "הארץ", תל-אביב, [1933].
  - \* תכניות התזמורת הארץ-ישראלית. עונת 37-1936. תל-אביב. בפתח החוברת מכתבים מודפסים מאת הניצב ארתור וקופ וחיים יצמן לברוניסלב הוברמן, מייסד התזמורת הפילהרמונית הישראלית ותצלום של המנצח ארטור טוסקניני.
  - \* הצגת מחול, גרטורד קראוס. 1946.
  - \* יובל, ארגון מפעלי אמנות, "יובל", מציג: הרקדנית פרל פרימוס ולהקתה. [1951]. עברית ואנגלית.
  - \* תכניות רבות של התזמורת הפילהרמונית הישראלית. תל-אביב, שנות ה-40 ושנות ה-50.
  - \* קונצרט חגיגי. התזמורת הפילהרמונית הישראלית. 1967. קונצרט לציון יום הניצחון במלחמת ששת הימים. סה"כ כ-77 פריטים. גודל ומצב משתנים.
- פתיחה: \$100

## 16. Collection of Booklets, Programs and Documents – Concerts, Opera and Dance Performances – Tel-Aviv, 1920s to the early 2000s

Collection of booklets, programs and documents of concerts, opera and dance performance. Tel-Aviv. 1920 to the early 2000s.

- \* The History of the Opera, by Zvi Sofer. Published by "Musica LaAm", Tel-Aviv, 1933. Additional title page in English.
  - \* Entrance ticket to a symphonic concert performed by the "Shulamit" school orchestra, directed by M. Hopenko [ca. 1924].
  - \* Subscription ticket, the Palestine Orchestra and the Histadrut (workers' union). 1937-1938.
  - Numerous programs for performances and concerts, among them:
  - \* Concert in "Herzliya" Gymnasium, Tel-Aviv. M. Shoham press, Jaffa, 1919.
  - \* Libretto and program for the Artistic Minatures Ball, M. Shoham press, Jaffa, 1922.
  - \* The Barber of Seville, opera in three acts conducted by H.M. Golinkin. M. Shoham press, Jaffa, [1920s]. Hebrew and English.
  - \* Two programs for concerts. "Society for Music in Palestine" (Hebrew). Tel-Aviv, 1927-1928.
  - \* Eliyahu, Oratorio in two parts, by F. Mendelssohn. "Eretz-Israeli oratorio conducted by Fordaus Ben-Tzissi". M. Shoham press, Jaffa, [1931]. Hebrew and English.
  - \* Eretz-Israeli Opera: "Clowns", "Cavalleria Rosticana". Haaretz" press, Tel-Aviv, [1933].
  - \* Programs of the Eretz-Israeli Orchestra. 1936-37 Season. Tel-Aviv. The booklet opens with letters by High Commissioner Arthur Wauchope and Chaim Weizmann to Bronislav Huberman, founder of the Israeli Philharmonic Orchestra and a photograph of Arturo Toscanini.
  - \* Dance performance, Gertrud Kraus, 1946.
  - \* Yovel, Artistic events, "Yovel" presents: the dancer Perl Primus and her group. [1951]. Hebrew and English.
  - \* Numerous programs for Israeli Philharmonic Orchestra concerts. Tel-Aviv, 1940s and 1950s.
  - \* Festive concert. Israeli Philharmonic Orchestra. 1967. A concert commemorating the victory in the Six Day War.
- 77 items in all. Size and condition vary.

Opening price: \$100

### 17. אוסף חוברות ותכניות תיאטרון – תל-אביב, שנות ה-20 עד ראשית שנות האלפיים

- אוסף חוברות ותכניות תיאטרון. תל-אביב, שנות ה-20 עד ראשית שנות האלפיים.
  - 1. שתי תכניות של "התיאטרון האמנותי הא"י": \* "שבתאי צבי (סופו של משיח)". 1927. \* "הרפגון". 1926.
  - 2. תכניות רבות של תיאטרון ה"אהל": \* "החיל האמיץ שויק" (The Good Soldier Schweyck). [1935]. \* "יום הדין" (Judgment Day). 1938. \* "לפי רוח הזמן" (Whither the wind blows). 1939. \* "בסמטאות ירושלים" (In Jerusalem alleys). 1941. \* "למי צלצלו הפעמונים" (For whom the bell tolls). 1943. \* "המכשפה" (The Witch). 1946. \* הכתובה (Hactuba). 1961. האירור על העטיפה מעשה ידי דוש.
  - \* "המחרשה והכוכבים" (The Plough and the stars). [1962].
  - 3. תכניות וחוברות של תיאטרון "המטאטא": \* "הקומקום". 1928. אירורים מאת פסח עיר-שי \* "המטאטא תוכנית ה', ספר הפזמונים". חוברת ג'. דפוס "הארץ", תל-אביב, [1928 בקירוב]. \* "המטאטא, ספר הפזמונים", חוברת ד'. דפוס "הארץ", תל-אביב, [1928 בקירוב]. \* "ויתרוצצו...". [1944].
  - \* תכניה להצגה "בני הדוקטור" (My son the doctor). [1951]. עברית ואנגלית.
  - \* "המטאטא, דעת העיתונות" (Hamatate" Press Reviews, Presse Stimmen). דפוס "הארץ" תל-אביב, תרצ"א (1931). עברית, אנגלית וגרמנית.
  - 4. תכניות רבות של תיאטרון הקאמרי, ביניהם: \* "משרתם של שני אדונים" (Servant of two masters). 1945. \* "הוא הלך בשדות" (1948). \* "כולם היו בני" (All my sons). 1949. \* "הצל" (The Shadow). 1949. "מלכת שבא" (Queen of Sheba). 1951. ועוד.
  - 5. תכניות של בתי תיאטרון שונים: "תיאטרון הקיבוץ", "פרגוד, במה זעירה", "בימות".
- סה"כ כ-60 פריטים. גודל ומצב משתנים.
- פתיחה: \$100

### 17. Collection of Booklets and Theater Programs – Tel-Aviv, 1920 to the early 2000s

A collection of booklets and theater programs. Tel-Aviv, 1920 – 2000s.

- Two programs of the "Eretz-Israeli Artistic Theater": \* "Shabtai Zvi (Sofa Shel Mashiach)", 1927. \* "Harpagon". 1926.
- Programs of "HaOhel" theater: "The Good Soldier Schweyck". [1953]. \* "Judgement Day". 1938. \* "Whither the wind blows". 1939. \* "In Jerusalem Alleys". 1941. \* "For Whom the Bells Toll". 1943. \* "The Witch". 1946. \* "Hactuba". 1961. Illustration on the cover by Dosh.  
\* "The Plough and the Stars". [1962].
- Programs and booklets for plays at "Hamatateh" theater. "Hakumkum". 1928. Illustrations by Pesach Ir-Shay. \* "Hamatateh program 5, Sefer HaPizmonim". Booklet 3. "Haaretz" press, Tel-Aviv, [ca. 1928]. \* "Hamatateh, Sefer HaPizmonim", booklet 4, "Haaretz" press, Tel-Aviv [ca. 1928]. \* "VeYitrotzetzu..." [1944].  
\* Program for the play "My Son the Doctor" [1951]. Hebrew and English.  
\* "Hamatateh, Press Reviews, Presse Stimmen", "Haaretz" press, (1931). Hebrew, English and German.
- Programs for plays at the Cameri Theater, among them: "Servant of Two Masters". 1945. "Hu Halach BaSadot" (1948). \* "All my Sons". 1949. \* "The Shadow". 1949. \* "Queen of Sheba". 1951, and more.
- Programs of different theaters: "Hakibutz Theater", "Pargod, Bama Zeira", "Bimot".

About 60 items in all. Size and condition vary.

Opening price: \$100

### 18. לקט פריטי נייר ארצישראליים – חוברות ועלונים – שנות ה-30 עד שנות ה-70

לקט חוברות ועלונים. ארץ ישראל, שנות ה-30 עד שנות ה-70.

בין הפריטים:

\* "אהל, לדברים שבכתב", מוצא על-ידי מ[רדכי] קושניר. [תל-אביב, 1921]. קובץ שירים ומאמרים, חלקם בעקבות רצח יוסף חיים ברנר וחבריו. (עטיפה אחורית חסרה). \* שש חוברות מספריית "הבלש" בעריכת שלמה בן-ישראל. תל-אביב, תרצ"ב (1932). חוברות: ו', ט"ו, כ', כ"ד, כ"ה, כ"ו. \* "האמת, בטאון המפלגה הקומוניסטית, הסקציה היהודית". 1940. גיליונות 1-3. \* "יהודי!", עלון בהוצאת "החומה". \* "על הגבורה", עלון מטעם "הנוער החלוצי". \* "אלף", עלון הכנענים. חורף, 1970. \* ועוד.  
סה"כ 16 פריטים. גודל ומצב משתנים.  
פתיחה: \$50

### 18. Collection of Eretz-Israeli Paper Items – Booklets and Leaflets – 1930s-1970s

Collection of booklets and leaflets. Palestine and Israel, 1930s-1970s.

Among the items:

\* "Ohel, ledevarim she-bekhtav", published by M[ordechai] Kushnir. [Tel-Aviv, 1921]. Poems and articles, some following the assassination of Joseph Brenner and his friends (lacking rear wrapper). \* Six booklets from "HaBalash" library edited by Shlomo Ben-Israel, Tel-Aviv, 1932. Booklets: 6, 15, 20, 24, 25, 26. \* "The Truth, Bulletin of the Communist Party, Jewish Section", 1940. Issues 1-3. \* "Jew!", leaflet published by "Hachoma". \* "Al HaGevura", leaflet issued by "HaNoar HaChalutzim". \* "Alef", leaflet on behalf of the Canaanites. Winter, 1970. And more.

Total of 16 items. Size and condition vary.

Opening price: \$50

### 19. גיליונות "עלון זהירות" – רשימות חשודים מטעם הש"י, 1947

עלון זהירות. [נדפס מטעם הש"י, שירות הידיעות של ה"הגנה"]. דפים מס' 1, 2, 3, 7. ינואר עד מאי 1947.

בדפים נדפסו שמותיהם ותמונותיהם של אנשים אותם יש לעצור, לגרש, לגרש לאחר חקירה או לאחר הזהרה, וכו'.

[4] דף, 34 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים וסימני קיפול. קרעים קלים.

פתיחה: \$400

### 19. "Alon Zehirut" Issues – Lists of Suspects on behalf of "Shay", 1947

Alon Zehirut. [Printed on behalf of "Shay" ("Sherut Yediot"), the intelligence arm of the "Haganah"]. Issues no. 1, 2, 3, 7. January-May, 1947.

Printed on the leaves are names and photographs of people who are to be arrested, deported, deported after investigation or warning, etc.

[4] leaves, approx. 34 cm. Good condition. Some stains. Creases and folding marks. Slight tears.

Opening price: \$400

**20. כרזת בחירות לאסיפת הנבחרים – תל-אביב, 1944 – האחים שמיר**

"תנועת העם למדינה העברית, למשטר סוציאלי של עם-לוחם! לציונות לוחמת!"  
כרזת בחירות לאסיפת הנבחרים. דפוס "נשר", תל-אביב, [1944]. עיצוב: האחים שמיר.  
47X32 cm. Fair condition. Folding marks. Tears, some professionally restored.  
פתיחה: \$100

**20. Elections Poster for the Assembly of Representatives – Tel-Aviv, 1944 – Shamir Brothers**

"Tnu'at HaAm LaMedinah Halvrit..." Elections poster for the Assembly of Representatives. "Nesher" press, Tel-Aviv, [1944]. Design: Shamir Brothers.  
47X32 cm. Fair condition. Folding marks. Tears, some professionally restored.  
Opening price: \$100

**21. כרזת גיוס "חזית הנוער של לוחמי חרות ישראל" – 1948**

"חזית הנוער, תנועת הנוער של לוחמי חרות ישראל". כרזת גיוס עבור תנועת הנוער של הלח"י במלחמת השחרור. ישראל [1948].  
50X67.5 ס"מ. מצב טוב. מודבקת על בד פשתן לתצוגה ושימור.  
פתיחה: \$100

**21. Enlistment Poster "Hazit HaNo'ar shel Lochamei Herut Israel" – 1948**

"Hazit HaNo'ar" – youth movement of LEHI. Poster calling for enlistment to the youth movement of LEHI during the Independence War. Israel [1948].  
67.5X50 cm. Good condition. Linen-backed for display and preservation.  
Opening price: \$100

**22. "בשבי" – בטאון חיילי האצ"ל בשבי האויב – שני גיליונות – עתלית, תש"ח**

בשבי, בטאון חילי הארגון הצבאי הלאומי בשבי האויב. עתלית. גיליון מס' 2, אדר ב' תש"ח, גיליון מס' 3, ניסן תש"ח.  
שני גיליונות בטאון חיילי האצ"ל בשבי, כתובים בכתב יד על דפי מחברת. כריכות קרטון משרטטות ומצוירות ביד. בראש המעטפות מצוין 'פנימי'.  
מאמרים וטורים, ביניהם: לזכר דב גרונור הי"ד, פרוש פעולת יפו, חויות מהקורס הצבאי, יום תל חי, לקרוא לשבויים דרוו, בשבי קניה, ועוד.  
20-21 ס"מ. מצב בינוני-טוב.  
אינו מופיע בספרייה הלאומית.  
פתיחה: \$800

**22. "Bashevi" – Bulletin of Imprisoned Etzel Soldiers– Two Issues – Atlit, 1948**

Bashevi, bulletin of Etzel soldiers imprisoned by the enemy. Atlit, issue no. 2, Adar B, 1948, issue no. 3, Nisan, 1948.  
Two issues of the bulletin of Etzel soldiers in prison, handwritten on notebook leaves. Cardboard covers drawn and painted by hand. Marked on the covers "Internal".  
Essays and columns, among them: in memory of Dov Gruner, Jaffa operation, memories from a military course, Tel-Hai day, freedom for prisoners, imprisoned in Kenya, and more.  
20-21 cm. Fair-good condition.  
Mot listed in NLI catalogue.  
Opening price: \$800

**23. מכתבים בכתב-יד ממחנה המעצר בגילגיל – קניה, 1948**

חמשה מכתבים בכתב-יד מאת אסיר במחנה המעצר של גולי האצ"ל והלח"י בגילגיל. גילגיל, קניה, 1948.  
מכתבים שנשלחו מלוחם המחותרת חגי לב אשר שהה במחנה המעצר בגילגיל, אל הוריו ואחותו בארץ. במכתבים מספר על חייו במחנה ועל דאגתו מהנעשה בארץ.  
בסוף תקופת המנדט הבריטי נעצרו אנשי מחתרות אצ"ל ולח"י וגורשו למחנות מעצר באפריקה. במחנה המעצר גילגיל בקניה נעצרו 288 אנשי מחתרת שהוגלו לאפריקה החל מחודש אוקטובר 1944. הגולים הושבו לארץ חודשיים לאחר קום המדינה, ביולי 1948.  
[5] דפים (אגרות אוויר), 24.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים וקמטים (קרעים עם פגיעה בטקסט באחד המכתבים). סימני קיפול.  
פתיחה: \$100

### 23. Autograph Letters from Gilgil Internment Camp – Kenya, 1948

Five autograph letters from a prisoner in the internment camp of Etzel and Lehi exiles in Gilgil. Gilgil, Kenya, 1948. Letters sent by an underground fighter, Haggai Lev, from Gilgil internment camp, to his parents and sister in Palestine. In the letters, he tells about his life in the camp and his concern about the events in Palestine. When the British Mandate was about to come to its end, Etzel and Lehi underground fighters were arrested and deported to internment camps in Africa. 288 deportees were arrested in Gilgil internment camp starting in October 1944. The deportees were returned to Israel two months after the establishment of the state, in July 1948. [5] pages (Air Letters), 24.5 cm. Good condition. Stains. Tears and creases (tear affecting text to one of the letters). Folding marks.  
Opening price: \$100

### 24. לקט מסמכים – יהושע פרנקל, סגן מפקד כוחות האצ"ל בירושלים הנצורה, 1948

לקט מסמכים המנציחים את יהושע פרנקל, סגן מפקד כוחות האצ"ל בירושלים הנצורה שנפל ביום 16.05.1948. פרנקל, יליד ירושלים, שכונה באצ"ל 'רמיהו', הסתנן אל העיר העתיקה כדי להצטרף לכוחות הלוחמים שבה. בלקט: \* תצלומים של פרנקל ותצלומים שונים. \* מכתב שכתב פרנקל לבני משפחתו בעודו בירושלים החדשה ובו הוא מספר על תכניתו להגיע לעיר העתיקה. \* מכתבים ששלחו בני משפחת פרנקל זה לזה במהלך מלחמת העצמאות. \* כרטיס שיכון לפליטי ירושלים העתיקה על שם בתיה פרנקל, הונפק בידי המחלקה לטיפול בפליטים על יד ועדת ירושלים. \* דברים לזכרו של פרנקל. כ-14 מסמכים ותצלומים. גודל ומצב משתנים.  
פתיחה: \$400

### 24. Collection of Documents – Yehoshua Frankel, Deputy Commander of Etzel Forces in Besieged Jerusalem, 1948

Collection of documents commemorating Yehoshua Frankel, deputy commander of Etzel forces in besieged Jerusalem, who fell in the line of duty on 16.05.1948. Frankel, who was born in Jerusalem, went by the Etzel code name of Yirmiyahu. On 1948 he infiltrated the Old City to join the fighting forces. The collection includes: \* Photographs of Frankel and other photographs. \* A letter written by Frankel to his family when still in New Jerusalem, in which he tells about his plan to reach the Old City. \* Letters sent by members of the Frankel family to each other during the Independence War. \* Lodging card for Old Jerusalem refugees in the name of Batya Frankel, issued by the department of aiding refugees by the Jerusalem Committee. \* Words in memory of Frankel.  
About 14 documents and photographs. Size and condition vary.  
Opening price: \$400

### 25. מכתב העוסק במלחמת השחרור, 1948

מכתב העוסק במלחמת השחרור, נשלח מאדם החתום 'עמוס' לחברו יוסף בתאריך 18.04.1948. כתוב ביד. המכתב מפרט את התקדמות החזית, מציין כי הדרך לירושלים נכבשה וכי שיירות מזון עולות אליה לקראת הפסח הקרב ובא. הכותב מספר על הקרבות בעמק וברמת יוחנן, על תעשיית הנשק המתוגברת ועל משלוחי הנשק המגיעים לארץ. בראשית דבריו הוא מזכיר את סיום המנדט הממשמש ובא ומציין כי זהו המכתב האחרון היות ששירותי הדואר יפסיקו לפעול.  
[2] דף, 26 ס"מ. מצב ביוני-טוב. מעט כתמים וקרעים.  
פתיחה: \$50

### 25. A Letter Concerning the War of Independence, 1948

A letter concerning the War of Independence, sent by a person who signed 'Amos', to his friend Yossef, dated 18.04.1948. Handwritten. The letter details the progress of the front, mentioning that the road to Jerusalem was captured and that food convoys move towards Jerusalem for the approaching holiday of Pesach. The writer tells about the battles in Emek Yizrael and Ramat Yochanan, the augmented arms production and shipments of arms arriving in the country. At the beginning, he mentions the nearing termination of the Mandate and says that this is the last letter since postal services will stop functioning.  
[2] leaves, 26 cm. Fair-good condition. Some stains and tears.  
Opening price: \$50

**26. עיתון בולגרי ציוני – החלטת האו"ם – סופיה, 1947**

גליון מס' 125 של העיתון הבולגרי-ציוני "במה ציונית" (Ционистическа Трибуна), המדווח על החלטת האו"ם בכ"ט בנובמבר, 1947, סופיה. בולגריה.  
 בעמוד השער מופיעה הכותרת: "יהדות בולגריה חוגגת את מדינת היהודים" [Българско Еврейство Чествува Еврейската Държава], ותחתיה תמונותיהם של בנימין זאב הרצל, דוד בן גוריון וחיים ויצמן.  
 בראש עמוד השער חותמת דיו, דהויה וקרועה בחלקה [של "הציונים הכלליים" בבולגריה?].  
 4 עמ', 63X47.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. סימני קיפול, קמטים ומעט כתמים. קרעים לאורך סימני הקיפול ובשוליים. רישם קטן בעט בעמ' השער, ללא נזק לטקסט.  
 פתיחה: \$250

**26. Zionist Bulgarian Paper – UN Resolution – Sofia, 1947**

Issue no. 125 of the Zionist-Bulgarian paper "Zionist Stage" (Ционистическа Трибуна), reporting the UN resolution on November 29, 1947. Sofia. Bulgarian.  
 On the title page appears the headline "Bulgarian Jewry celebrate the Jewish State" [Българско Еврейство Чествува Еврейската Държава], with photographs of Binyamin Zeev Herzl, David Ben-Gurion and Chaim Weizmann.  
 An ink-stamp on top of the title page, faded and torn [of "HaZionim HaKlalilyim" in Bulgaria?].  
 4 pp, approx. 47.5 X 63 cm. Fair condition. Folding marks, creases and some stains. Tears along the folding lines and at margins. Small inscription in pen on title page, not affecting text.  
 Opening price: \$250

**27. שני גיליונות עיתונים בנושא כ"ט בנובמבר – תל-אביב, 1947**

שני גיליונות עיתונים בנושא כ"ט בנובמבר. תל-אביב, 1947.  
 1. גיליון עיתון "דבר", עתון פועלי ארץ ישראל, מיום: 30.11.47. הוצאה מיוחדת. כותרתו: "הישוב חוגג את הכרזת המדינה העברית". [2] עמ', 43 ס"מ. סימני קיפול. קרעים קלים בשוליים.  
 2. גיליון עיתון "ידיעות אחרונות", מיום: 29.11.47, הוצאה שניה. כותרתו: "מדינה עברית". [1] עמ', 50 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. סימני קיפול. קרעים בשוליים ובמרכז הגיליון.  
 פתיחה: \$50

**27. Two Issues of Newspapers Reporting about November 29<sup>th</sup> – Tel-Aviv, 1947**

Two issues of newspapers reporting the November 29<sup>th</sup> UN decision. Tel-Aviv, 1947.  
 1. "Davar newspaper, Newspaper of Eretz Israel Workers, issue of 30.11.47. Special Edition. Headline: "The Yishuv celebrates the declaration of a Jewish State".  
 [2] pp, 43 cm. Folding marks. Slight tears at margins.  
 2. Issue of "Yediot Achronot", dated 29.11.47. Second Edition. Headline: "Jewish State".  
 [1] p, 50 cm. Good condition. Some stains. Folding marks. Tears at margins and at the center.  
 Opening price: \$50

**28. גיליון "הארץ" – הכרזת האו"ם על הקמת מדינת היהודים, 30 בנובמבר 1947**

גיליון "הארץ" מיום 30 בנובמבר 1947, המדווח על החלטת האו"ם בעד הקמת מדינה יהודית.  
 בדף הראשון מופיעות תמונות של הרצל, מפה של תכנית החלוקה ותמונותו של חיים ויצמן. מרבית המאמרים בגיליון עוסקים בהחלטה, נסיבותיה והוצאתה אל הפועל.  
 [2] דף, 57 ס"מ. מצב טוב. מעט קרעים. הדף כהה לאורך סימני הקיפול.  
 פתיחה: \$100

**28. Issue of "HaAretz" – UN Declaration about the Establishment of a Jewish State, November 30, 1947**

Issue of "HaAretz" of November 30, 1947, reporting the UN resolution about the establishment of a Jewish State.  
 On the first leaf appear a photograph of Herzl, Map of the partition plan and a photograph of Haim Weizmann. Most articles in this issue concern the resolution, its circumstances and its implementation.  
 [2] leaves, 57 cm. Good condition. Some tears. Leaf is darkened along the folding marks.  
 Opening price: \$100

## 29. אוסף גיליונות עיתונים – קום המדינה

לקט גיליונות עיתונים מיום הכרזת המדינה והימים הקודמים לו. מאי, 1948.  
 \* גיליון "ידיעות מעריב" מיום ד' באייר תש"ח. כותרות ראשיות: "יפו חותמת על הכניעה", "הכרזת המדינה – מחר לפני כניסת השבת".  
 \* גיליון "הבוקר", ה' באייר תש"ח. כותרת ראשית: "מדינת ישראל תקום היום".  
 \* גיליון "ידיעות מעריב", ה' באייר תש"ח. כותרת ראשית: "המנדט מת! תחי מדינתנו!".  
 \* גיליון "יום המדינה, עיתון משותף של עיתוני הארץ". יום ששי, ה' באייר תש"ח. כותרת ראשית "העם מכריז על מדינת ישראל".  
 \* גיליון "ידיעות מעריב", "פני המנדט מהתחלתו ועד סיומו".  
 \* דף מתוך עיתון "ידיעות מעריב", י"א בסיון תש"ח, ובו מפת הארץ המציגה את גבולות ההפוגה.  
 5 גיליונות עיתון ודף בודד. גודל ומצב משתנים.  
 פתיחה: \$800

## 29. Collection of Newspapers – Establishment of the State

A collection of newspapers issues from the day of declaration of the establishment of the state and the previous days. May, 1948.

- \* Issue of "Yediot Ma'ariv" of Iyar 4 1948. Headlines: "Jaffa surrenders", "Declaration of the state – tomorrow before Shabbat".
  - \* Issue of "Haboker", Iyar 5, 1948. Headline: "State of Israel to be established today".
  - \* Issue of "Yediot Ma'ariv", Iyar 5, 1948. Headline: "Mandate is dead! Long live our State!".
  - \* Issue of "Yom HaMedinah, joint issue of all of the country's newspapers". Friday, Iyar 5, 1948. Headline: "The People Declares the State of Israel".
  - \* Issue of "Yediot Maariv", Nisan 11, 1948 with the map of Israel showing the ceasefire borders.
- 5 issues of newspapers and a single leaf. Size and condition vary.

Opening price: \$800

## 30. ההכרזה על הקמת מדינת ישראל – תל-אביב, 1948

Declaration of the Establishment of the State of Israel. Israel. Provisional Government. Official Gazette. Tel Aviv, May 14, 1948 [הכרזה על הקמת מדינת ישראל, עתון רשמי מטעם הממשלה הזמנית. תל-אביב, 14.05.1948]. אנגלית.  
 נוסח של מגילת העצמאות עם שמות חותמי המגילה וסביבה מסגרת מאוירת במוטיבים יהודיים ודמויותיהם של משה, אהרון ודוד. בצדה הימני של המסגרת איור של חלוץ, זורע באדמה ותחתיו הפסוק: "הזורעים בדמעה ברינה יקצרו" (They that sow in tears shall reap in joy). בצד השמאלי איור של חייל עברי ותחתיו הכיתוב: "אם אין אני לי מי לי" (If I am not for myself, who will be for me).  
 42X32 ס"מ. מצב ביוני-טוב. קרעים בשוליים. הכרזה מודבקה על נייר. כתמים וקרעים רבים בנייר.  
 פתיחה: \$100

## 30. Declaration of the Establishment of the State of Israel – Tel-Aviv, 1948

Declaration of the Establishment of the State of Israel. Israel. Provisional Government. Official Gazette. Tel Aviv, May 14, 1948. English.

The Independence Scroll text, with names of signatories, surrounded by an illustrated frame with Jewish motifs and figures of Moses, Aaron and David. On the right side appears an illustration of a pioneer, sowing, and the phrase "They that sow in tears shall reap in joy". On the left side appears an illustration of a Jewish soldier and the phrase "If I am not for myself, who will be for me".

32X42 cm. Fair condition. Stains. Tears at margins. Mounted on paper. Numerous stains and tears to paper.

Opening price: \$100

## 31. "יום המדינה" – עיתון משותף של עיתוני הארץ – ה' באייר תש"ח

עיתון יום המדינה, גיליון חגיגי בהוצאה משותפת של עיתוני הארץ מיום הכרזת המדינה. ישראל, 14 במאי 1948.  
 43X58 ס"מ. מצב ביוני-טוב. קרעים בשוליים ולאורך סימני הקיפול. קרע חסר מזערי בסימני הקיפול.  
 פתיחה: \$200

## 31. "State Day" – Joint Issue of All the Country's Newspapers – May 14, 1948

State day newspaper, celebratory issue published jointly by all the country's newspapers on the day of the declaration of the State of Israel. Israel, May 14, 1948.

43X58 cm. Good-fair condition. Creases. Stains. Tears to edges and along folding marks. Miniature open tear to folding mark.

Opening price: \$200

**32. גיליון "ידיעות חדשות" – הכרזת המדינה – 1948**

גיליון עיתון "ידיעות חדשות" (Neuste Nachrichten – Jedioth Chadashoth) Die Medinat Jisrael. כותרתו: 19.5.1948. [2] עמ', 47.5 ס"מ. מצב בינוני. סימני קיפול. קרעים, חלקם משוקמים שיקום מקצועי. פתיחה: \$100

**32. "Issue of "Yediot Chadashot" – Declaration of the State of Israel – 1948**

Issue of the newspaper "Yediot Chadashot" (Neuste Nachrichten – Jedioth Chadashoth) of: 19.5.1948. Headline: Die Medinat Jisrael proklamiert! [State of Israel Declared!]. [2] pp, 47.5 cm. Fair condition. Folding marks. Tears, some professionally restored. Opening price: \$100

**33. פני המנדט מתחילתו ועד סופו – מוסף ידיעות מעריב ל-15 במאי 1948**

פני המנדט מתחילתו ועד סופו, גיליון ידיעות מעריב, מוסף מצויר, 15 במאי 1948. גיליון מיוחד של ידיעות מעריב שיצא לרגל סיום המנדט הבריטי. הכותרות: "הם הבטיחו...", "אנחנו קיימנו...", "הם הפרו...", "ובקלון גורשו". ארבעה עמודים ובהם תמונות רבות מתקופת המנדט, רשימת אירועים ותאריכים משמעותיים ומפות המראות את המתווים השונים לחלוקת הארץ. [4] עמ', 47 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קמטים וסימני קיפול. פגעי תילוע קלים. פתיחה: \$100

**33. The Mandate from Beginning to End – "Yediot Maariv" Supplement, May 15, 1948**

The Mandate from Beginning to End, "Yediot Maariv", illustrated supplement, May 15, 1948. Special issue of Yediot Maariv published on the last day of the British Mandate. Titles: "They promised...", "We fulfilled...", "They broke their promises..." "and they were expelled". Four pages with many photographs from the mandate period, lists of events and significant dates and maps showing the various outlines for the division of Palestine. [4] pp, 47 cm. Fair condition, stains, tears at margins and along folding marks. Some worming. Opening price: \$100

**34. "טורים מחזית קרית" – עלון חטיבת קריית, ו' באייר תש"ח**

טורים מחזית קרית. הוצאת לשכת התרבות/קרית, ו' באייר תש"ח, 15 במאי 1948. על המעטפת מופיעה הכותרת "מדינת ישראל קמה" על רקע דגל ישראל. בתחתית דף השער מופיעה הסיסמה "צבא ההגנה בארץ-ישראל – לחרות! לעצמאות! לניצחון!". הגיליון מודפס במכונת כתיבה וכולל קטעים מכתבי הוגים ציוניים שונים, הודעת ממשלת ישראל הזמנית על הקמת המדינה, הודעות ממשלתיות, צבאיות ומנהליות שונות, שירו של אלתרמן "מגש הכסף" בכתב יד ומדור "במערכה" המדווח על החזיתות השונות. [1] דף שער, [5] דף (יתכן שהגיליון חסר בסופו). 33 ס"מ. מצב בינוני. כתמי חלודה רבים. דפים כהים. קרעים קטנים בשולי הדפים. חלק מן הדפים מנותקים. פתיחה: \$500

**34. "Turim Mechazit Kiryati" – Kiryati Brigade Bulletin, Iyar 6, 1948**

"Turim Mechazit Kiryati". Issued by Culture Department/Kiryati, May 15, 1948. On the cover appears the title "The State of Israel Was Established" on the background of the Israeli flag. On the bottom of the title page appears the slogan "Defense Forces in Eretz Israel – for Liberty! For Independence! For Victory!" (Hebrew). The issue is typewritten and includes texts by Zionist intellectuals, the announcement by the provisional government about the establishment of the state, governmental, military and administrative notices, Alterman's poem "The Silver Tray" (Hebrew), written by hand and a column "BaMa'aracha" which reports news from the various fronts. [1] title page, [5] leaves (it is possible that this issue is lacking leaves at the end). 33 cm. Fair condition. Significant foxing. Small tears at margins of leaves. Several detached leaves. Opening price: \$500

**35. בטאון חיל הים – אוגוסט, 1948**

חיל-הים. הוצאת מטה חיל הים, מחלקת תרבות והסברה. אוגוסט, 1948. בטאון חיל-הים הכולל מאמרים, שירים, תצלומים, איורים, ועוד. ביניהם: מאמר על חיל הים ביום המדינה (מלווה תצלומים), הצעות לסמל חיל הים (איורים מאת דוד גלבוש ואריה מוסקוביץ), ועוד. עיצוב כותרת הבטאון נעשה בידי דוד גלבוש. [1] עמ', 22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרע חסר בפניה השמאלית של אחד הדפים. קרעים בשדרה. אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית. פתיחה: \$80



### 35. Navy Bulletin – August, 1948

The Navy. Published by the navy headquarters, culture and information department. August, 1948.  
Bulletin of the navy with articles, poems, photographs, illustrations, and more. Including: an article about the navy on the State's Day (with photographs), proposals for the Navy's emblem (illustrations by David Gilboa and Aryeh Moskowitch), and more. Title of the bulletin designed by David Gilboa.  
31, [1] pp, 22.5 cm. Good condition. Stains. Open tear to left corner of one leaf. Tears to spine.  
Not listed in NLI catalogue.  
Opening price: \$80

### 36. כרך גיליונות "דבר השבוע" – תל-אביב, 1948

"דבר השבוע", שבועון עממי מצויר – לארץ ולגולה, הסתדרות הכללית של העובדים בארץ-ישראל. הוצאת מערכת "דבר", תל-אביב, תש"ח 1948.  
גיליונות 2-52, ינואר-דצמבר 1948. כרוכים יחד.  
שבועון חדשות מצולם, מוסף לעיתון "דבר", שיצא לאור בין השנים 1946-1996.  
הגיליונות כוללים סיקור של תהליכים מדיניים גורליים בחיי היישוב היהודי: הכרזת העצמאות ומלחמת עצמאות, לצד כתבות על אירועי תרבות ואמנות ומדורי בידור והומור. כן כוללים הגיליונות כתבות פוליטיות על הנעשה בעולם. בין הצלמים שעבודותיהם מופיעות בגיליונות: בוריס כרמי, זולטן קלוגר, פרד צ'סניק ואחרים.  
בין הגיליונות כרוך גיליון מיום י"א באייר תש"ח (הגיליון הראשון שהתפרסם לאחר הכרזת העצמאות). הגיליון כולל תצלומים מטקס הכרזת העצמאות, ציטוט מתוך מגילת העצמאות, ומאמרים בנושא ההכרזה.  
כרך, 32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. רישומים בעיפרון ובדיו. עטיפתו האחורית של הגיליון האחרון חסרה.  
פתיחה: \$100

### 36. Bound Volume of "Dvar HaShavua" Issues – Tel-Aviv, 1948

"Dvar HaShavua", popular illustrated weekly – for Israel and the Diaspora, Histadrut HaKlalit shel HaOvdim BeEretz Israel. Published by "Davar", Tel-Aviv, 1948.  
Issues 2-52, January-December 1948. Bound together.  
A photographed news weekly, supplement to "Davar" newspaper, published between the years, 1946-1996.  
The issues survey crucial political events in the life of the Jewish population: Declaration of Independence and Independence War, alongside articles about culture and art news, and sections of entertainment and humor. Issues also include political articles about global news. Among the photographers whose works appear in the issues: Boris Carmi, Zoltan Kluger, Fred Chesnik and others.  
The volume includes the May 20<sup>th</sup> 1948 issue, the first issue printed after the Declaration of Independence, featuring photographs from the Independence Declaration ceremony, quote from the declaration and articles on the same topic.  
Volume, 32.5 cm. Good condition. Pencil and pen inscriptions. Rear cover of the last issue is lacking.  
Opening price: \$100

### 37. גיליון עיתון לחיילי צבא מצרים, 1948

גיליון עיתון לחיילי צבא מצרים. גיליון מספר 169-172, יוני-יולי 1948. ערבית.  
המאמרים מפרטים את שלבי ההתקדמות והנסיגה במהלך החודשים יוני ויולי, ודנים בין השאר בביקורי המלך בחזית בהפסקת האש, ובטיפול בשבויים יהודים. בסוף הגיליון האחרון נדפס טקסט (צילום מכתב בכתב יד), כתוב ערבית באותיות עבריות: "אנה עזרא חורין מן בלד תל אביב..." (עזרא חורין נלקח בשבי המצרים לאחר שיצא לפעולת ריגול בעזה והוצא להורג בתואנה שנשלח להרעיל את בורות המים).  
תצלומים רבים, בהם נראים חיילים פצועים, מגדל המים בנגבה ועליו מונח דגל הממלכה המצרית ומפת ישראל מדרום לתל אביב.  
[43] דף, 28 ס"מ. מצב גרוע. כתמים, כתמי חלודה. קרעים. רובה של המעטפת חסרה.  
פתיחה: \$50

### 37. Issue of Paper for Egyptian Soldiers, 1948

Issue of paper for Egyptian soldiers. Issue no. 169-172, June-July 1948. Arabic.  
Articles report in detail the progress and withdrawal stages during the months of June and July, and discuss the visits of the King to the front during cease fire and the treatment of Jewish prisoners of war. A text is printed at the end of the issues [photograph of a handwritten letter], written in Arabic in Hebrew characters: "I am Ezra Horin from Tel Aviv..." (Ezra Horin was taken as prisoner by the Egyptian army during an espionage mission in Gaza and was executed for being supposedly sent to poison the water wells).  
Numerous photographs, portraying injured soldiers, water tower in Negba with the flag of the Egyptian Kingdom and the map of Israel south of Tel Aviv.  
[43] leaves, 28 cm. Poor condition. Stains, foxing. Tears. Lacking most of the cover.  
Opening price: \$50

**38. שלושה ספרי תהלים מאויירים מיניאטוריים, 1948**

תהלים, הציורים בידי שלמה כהן. הוצאת סיני, תל אביב, [1948].  
שלושה עותקים של ספר תהלים מיניאטורי בהוצאת סיני. הציורים משקפים תמות כרדיפות הגויים, הישרדות, ניצחון, ירושלים וארץ ישראל.

1. בפתח הספר הראשון מודבק דף הקדשה "שי לחיל לראש השנה תש"ט מאת הסתדרות המזרחי בארץ ישראל... בברכת שנת ניצחון וגאולה שלמה".
  2. בפתחו של הספר השני מודבק דף הקדשה "בברכת רפואה שלמה... כתיבה וחתומה טובה, י.א. הלוי הרצוג הרב הראשי לישראל, שלמה גורונצ'יק, סגן אלוף, הרב הראשי לצה"ל, חודש אלול תש"ט".
  3. בפתח הספר השלישי הקדשה בכתב יד, מחוקה: "לגדי, לשנתו החמשים".
- [1] דף, קס"א עמ'. מצב טוב. כתמים, כתמי חלודה, כריכה שחוקה ודהויה.  
פתיחה: \$100

**38. Three Illustrated Miniature Psalm Books, 1948**

Psalms, illustrated by Shlomo Cohen. Tel-Aviv: Sinai, [1948].

Three copies of a miniature Psalms book published by Sinai. Illustrations depict themes such as persecutions by gentiles, survival, victory, Jerusalem and Eretz Israel.

1. A dedication leaf is mounted in the first book "Gift for soldiers for the New Year 1949 from HaMizrahi Association in Eretz Israel...with Greetings for a Year of Victory and Redemption".
  2. The second book opens with a mounted dedication leaf "With Wishes for a Speedy Recovery...Ketivah VeHatima Tova, I.A. Halevi Herzog Chief Rabbi, Shlomo Goronchik, Lieutenant Colonel, Chief Military Rabbi, Elul, 1948".
  3. The third book opens with a dedication written by hand, erased: "To Gadi, for his fiftieth year".
- [1] leaf, 161 pp. Good condition. Stains, foxing, worn and faded binding.

Opening price: \$100

**39. "במבצע ליום שחרור חיפה" – חיפה, 1949**

"במבצע ליום שחרור חיפה". גיליון מיוחד שיצא לאור לרגל יום השנה לשחרור חיפה. חיפה, 1949.  
גיליון הכולל את סיפור הקרב על חיפה במלחמת העצמאות, אפריל, 1948. מלווה תצלומים ועדויות של לוחמי "ההגנה". בפתח הגיליון מכתב ללוחמים מאת מפקד "ההגנה" בחיפה, משה כרמל. איור על העטיפה מאת יוסי מנדלה.  
24 עמ', 31 ס"מ. מצב טוב. כתמים, בעיקר בעטיפה. קרעים בעטיפה.  
פתיחה: \$100

**39. "Bamivtza LeYom Shichrur Haifa" – Haifa, 1949**

"Bamivtza LeYom Shichrur Haifa". Special issue published on the anniversary of the liberation of Haifa. Haifa, 1949.

An issue featuring the story of the battle in Haifa, during the Independence War, April 1948, with photographs and testimonies of "Haganah" fighters. The issue opens with a letter to the fighters from the "Haganah" commander in Haifa, Moshe Carmel. Cover illustration by Yossi Mendele.

24 pp, 31 cm. Good condition. Stains, mainly to cover. Creases. Tears to cover.

Opening price: \$100

**40. "בל-עט" – גיליון הומוריסטי – תל-אביב, 1950**

"בל-עט", עתון עממי שוה לכל נפש. העורך האחראי: ד"ר אגודא עתוניאל. תל-אביב, אדר תש"י 1950.  
גיליון מיוחד שיצא לאור לכבוד פורים המציג ידיעות אקטואליות בעיקר בנושא "משטר הצנע", בניסוח הומוריסטי וסאטירי. בגיליון מופיעה קריקטורה הומוריסטית מלווה כותרת: "היום בוטל הצנע", מאת שמעון צבר (הרצברג).  
[2] עמ', 48.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. סימני קיפול. קרעים בשוליים ובקווי הקיפול.  
פתיחה: \$50

**40. "Bel-Et" – Humorous Issue – Tel-Aviv, 1950**

"Bel-Et", a popular paper for everyone. Responsible editor Dr. Aguda Itoniel. Tel-Aviv, Adar 1950.

A special issue published for Purim, presenting current news, mainly about the Austerity policy, in a humorous and satiric style. A caricature appears in the issues, titled: "Austerity was cancelled today", by Shimon Zabar (Herzberg).

[2] pp, 48.5 cm. Fair condition. Stains. Folding marks. Tears at margins and at folding marks.

Opening price: \$50

**41. "הכל על כפר קאסם", חוברת חד פעמית המגנה את הטבח, 1956**

"הכל על כפר קאסם", חוברת חד פעמית שהוצאה, ככל הנראה, בדצמבר 1956, כחודשיים אחרי הטבח בכפר קאסם. בטבח נורו למוות 43 מתושבי הכפר, לאחר שהפרו עוצר שהוטל על הכפר ללא ידיעתם, בעודם עובדים מחוץ ליישוב. עם היוודע דבר הטבח, הוטל עליו איסור פרסום, וחברי כנסת ממק"י, תוך שימוש בחסינותם, דיווחו עליו מעל בימת הכנסת. מפ"ם הדפיסה את החוברת על חשבונה בדפוס "על המשמר", ואת הנייר תרמו אורי אבנרי ו"העולם הזה". בין הכותבים בחוברת: נתן אלתרמן, דן בן אמוץ, עמוס קינן, אברהם שלונסקי, גרשום שוקן ואחרים.  
7, [1] עמ', 34 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים, סימני קיפול וקרעים קלים.  
פתיחה: \$200

**41. "Everything About Kfar Kassem" – A One-Time Booklet Condemning the Massacre, 1956**

"Hakol al Kfar Kassem" [Everything about Kfar Kassem], a one-time booklet published, most probably, in December 1956, about two months after the massacre in Kfar Kassem.

34 of the villagers were shot to death in this massacre, after breaking a curfew imposed on the village without their knowledge while they worked outside the village.

When news of the incident spread, a gag order was issued, and Knesset Members from the Israeli Communist Party, taking advantage of their legal immunity, reported it on the Knesset podium. Mapam party printed the booklet on its expense in "Al Hamishmar" printing press, and the paper was donated by Uri Avneri and "HaOlam Hazeh". Among the contributors in the booklet: Nathan Alterman, Dan Ben Amotz, Amos Keinan, Avraham Shlonsky, Gershom Schoken and others.

7, [1] pp, 34 cm. Good-fair condition. Stains, creases, folding marks and slight tears.

Opening price: \$200

**42. ארכיון מסמכים – חברת "ירו" לשחזור ירושלים הקדומה במיניאטורה, 1966**

ארכיון מסמכים של חברת "ירו" בבעלות מאיר בר-לב ויאן רובינזון ששיווקה משחק מדעי לבניית מיניאטורות של ירושלים הקדומה, בהשראת דגם העיר שעמד בחצר מלון הולילנד בירושלים.

באוסף תכתובות, טפסים ושרטוטים רבים, בהם: \* פרספקטים המפרסמים את המשחק וטיוטות לפרסומות, בעברית ובאנגלית, מודפסות במכונת כתיבה. \* תצלומים רבים של דגם ירושלים הקדומה במלון הולילנד. \* טפסי בקשה לקבלה לעבודה. \* תיקי עבודות שהגישו אדריכלים-אמנים שונים ובהם שרטוטים אדריכליים ורישומים אמנותיים מוקפדים ועתירי פרטים של הדגמים המתוכננים. \* בקשה לרישום פטנט על המוצר. \* תיעוד התדיינות משפטית באשר להסכם לייצור דגם אשר לא יצא אל הפועל. \* תכתובות פרסומת בין מאיר בר-לב לגופים שונים באשר לשיווק המשחק. \* חומר היסטורי רב שעליו התבסס תכנון המשחק.

כ-430 דפים, מסמכים וגזירי נייר.

פתיחה: \$100

**42. Archive of Documents – "Jero" Enterprises for Reconstruction of Old Jerusalem in Miniature, 1966**

Archive of documents – "Jero" Enterprises owned by Meir Bar-Lev and Jan Robinson. The company marketed a scientific construction game featuring miniatures of old Jerusalem, inspired by the model of the Old City of Jerusalem displayed in Holyland Hotel in Jerusalem.

The collection includes correspondence, forms and drawings, among them: \* Brochures advertising the game and drafts of advertisements, in Hebrew and English, typewritten. \* Numerous photographs of the model of Old Jerusalem in Holyland Hotel. \* Application forms for a position. \* Portfolios submitted by architects-artists with architectural drawings and meticulous artistic drawings of the proposed models. \* An application for registration of the product as a patent. \* Record of legal proceedings concerning an agreement to manufacture a model, which finally did not materialize. \* Correspondences between Meir Bar-Lev and various entities concerning marketing the game. \* Much historic material on which the planning of the game was based.

About 430 leaves, documents and paper clippings.

Opening price: \$100

**43. אוסף גיליונות עיתונים – מלחמת ששת הימים – ירושלים-ניו-יורק, 1967**

אוסף גיליונות עיתונים מתקופת מלחמת ששת הימים. 1967-1968. אנגלית.

\* שבעה גיליונות "The Jerusalem Post". מאי-יולי 1967. גיליונות: 11958, 11963, 11969, 12004, 12010, 12016, 12022.

\* שבעה גיליונות "The Jerusalem Post Weekly Overseas Edition". יוני-יולי 1967. גיליונות: 348, 350-354.

\* ששה גיליונות "The Jerusalem Post Week-End Magazine". אפריל-יוני 1967.

\* ארבעה-עשר גיליונות "The New-York Times". יוני-יולי 1967. גיליונות: 39,944-39,950, 39,952-39,954, 39,958, 39,960, 39,982.

\* שבעה גיליונות "New York Post". יוני-יולי 1967. גיליונות: 171-173, 181, 197.

\* אחד-עשר גיליונות נוספים ביניהם: "Time", "life", "Bamahane" ועוד.

סה"כ 52 גיליונות. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. קרעים בשוליים. סימני קיפול.

פתיחה: \$500

#### 43. Collection of Newspapers – The Six Day War – Jerusalem-New-York, 1967

A collection of newspapers from the Six Day War period. 1967-1968. English.

\* Seven issues of "The Jerusalem Post". May-July 1967. Issues: 11958, 11963, 11969, 12004, 12010, 12016, 12022.

\* Seven issues of "The Jerusalem Post Weekly Overseas Edition". June-July 1967. Issues: 348, 350-354.

\* Six issues of "The Jerusalem Post Week-Ends Magazine". April-June 1967.

\* Fourteen issues of "The New-York Times". June-July 1967. Issues 950, 944-39, 39, 954, 952-39, 39, 958, 39, 960, 39, 982, 39.

\* Seven issues of "New York Post". June-July 1967. Issues 171-173, 181, 197.

\* Eleven additional issues of various papers, including "Life", "Time", "Bamahane" and more.

Total of 52 issues. Size and condition vary. Overall good condition. Tears at margins. Folding marks.

Opening price: \$500

#### 44. אוסף גיליונות עיתונים – מלחמת ששת הימים

אוסף של כ-44 עיתונים ודפים המדווחים על מלחמת ששת הימים מתחילתה ועד סופה. גיליונות "הארץ", "ידיעות אחרונות", "מעריב", "במחנה", ביטאון חיל האוויר, דפים פנימיים מטעם קצין החינוך הראשי ומוספים מיוחדים לרגל תום המלחמה. עיתונים ממאי-יוני 1967.

כ-44 עיתונים ודפים, גודל ומצב משתנים.

רשימה מפורטת תימסר לפי בקשה.

פתיחה: \$500

#### 44. Collection of Issues of Newspapers – Six Day War

A collection of about 44 newspapers and leaves reporting about the Six Day War from beginning to end. Issues of "HaAretz", "Yediot Achronot", "Ma'ariv", "BaMachane", Airforce Bulletin, internal leaves by Chief Education Officer and special supplements issued when the war ended.

Newspapers from May-June 1967.

About 44 newspapers and leaves, size and condition vary.

A detailed list will be sent upon request.

Opening price: \$500

#### 45. ארבע כרזות ישראליות – הדפסה איכותית – שנות ה-70

1. "Let My people". כרזה בעיצוב דן רייזינגר. הדפס משי. דפוס "Shohar", ישראל.

2. Moses / משה. כרזה מאוירת. דפוס "Shohar", ישראל.

3. "לא דובים ולא יער". כרזה בעיצוב אבנר כ"ץ.

4. "גור אריה יהודה". כרזה מאוירת. חתומה: Amar.70. דפוס "Shohar", ישראל.

48X67 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קמטים.

פתיחה: \$100

#### 45. Four Israeli Posters – Printing of Good Quality – 1970s

1. "Let my People". Poster designed by Dan Reisinger. Silk print. Shohar Press, Israel.

2. Moses. Illustrated poster. Shohar Press, Israel.

3. "Lo Dubim veLo Ya'ar". Poster illustrated by Avner Katz.

4. "Gur Aryeh Yehudah". Illustrated poster. Signed: Amar 70. Shohar Press. Israel.

Approx. 67X48 cm. Good condition. Creases.

Opening price: \$100

#### 46. ספר "תבואות הארץ" בתרגום לגרמנית – רבי יהוסף שוורץ – פרנקפורט דמיין, 1852

Das Heilige Land, nach seiner ehemaligen und jetzigen geographischen Beschaffenheit, nebst kritischen Blicken in das Carl Raumer'sche "Palaestina", von Joseph Schwarz; Deutsch bearbeitet von Israel Schwarz J. Kaufmann, v. Raumer'sche "Palaestina", von Joseph Schwarz; Deutsch bearbeitet von Israel Schwarz, פרנקפורט דמיין, 1852. גרמנית.

תרגום לגרמנית של הספר "תבואות הארץ" מאת רבי יהוסף שוורץ. מלווה חמישה לוחות: דיוקן רבי יהוסף שוורץ (מול דף השער), איורים של הר הבית והכותל המערבי, בית לחם, ומערת המכפלה, פנורמה של העיר ירושלים (לוח מקופל) ומפה של ארץ ישראל (לוח מקופל; חציו התחתון חסר).

XIX, 452, 20 עמ' + [5] לוחות (מתוכם שניים מקופלים), 21 ס"מ. מצב בינוני. כתמים (כתמי חלודה רבים בדפים הראשונים והאחרונים). מפת ארץ ישראל קרועה.

חזיה התחתון חסר.

פתיחה: \$50

#### 46. "Tvu'ot Ha'Aretz" – German Translation – Rabbi Yehosef Schwartz –Frankfurt, 1852

Das Heilige Land, nach seiner ehemaligen und jetzigen geographischen Beschaffenheit, nebst kritischen Blicken in das Carl v. Raumer'sche "Palaestina", von Joseph Schwarz; Deutsch bearbeitet von Israel Schwarz. Frankfurt: J. Kauffmann 1852. German.

German translation of the book "Tvu'ot Ha'aretz" by Yehosef Schwartz. Accompanied by five illustration plates: a portrait of Rabbi Yehosef Schwartz (frontispiece); illustrations of the Temple Mount and the Western Wall, Bethlehem and the Cave of the Patriarchs, Panorama of Jerusalem (folding plate) and a map of Eretz Israel (folding plate, lacking bottom half).

XIX, 452, 20 pp + [5] plates (two folding), 21 cm. Fair condition. Stains (foxing to first and last leaves). Map of Eretz Israel – torn. Bottom half lacking.

Opening price: \$50

#### 47. מחקר מקיף בנושא ארץ ישראל וסביבותיה – צ'ארלס וילסון – תחריטים

1880] J. S. Virtue and Co. הוצאת. Picturesque Palestine, Sinai and Egypt, Edited by Colonel Sir Charles W. Wilson בקירוב]. אנגלית. ארבעה כרכים.

מדריך מפורט ומקיף לארץ ישראל וסביבותיה, נכתב בידי כמה חוקרים. כל כרך עוסק באזורים שונים: ירושלים וסביבתה, יפו, חברון, דמשק, סיני ומצרים ומלווה תחריטים מפורטים המציגים את נופי האזור, לבוש תושביו, מנהגיהם ועוד. התחריטים נעשו על-פי ציורים מאת John Douglas Woodward ו-Harry Fenn. באחד הכרכים מופיע תחריט צבעוני של מפת ארץ ישראל.

לכרך הרביעי מצורף חיבור נוסף: Social Life in Egypt, a Description of the Country and its People, by Stanley Lane-Poole. מוסף העוסק בתיאור החברה במצרים ומלווה תחריטים רבים המתארים את הארץ ותושביה.

כרך ראשון: x, 240 עמ' + [10] לוחות תחריטים.

כרך שני: vi, 240 עמ' + [11] לוחות תחריטים.

כרך שלישי: vi, 240, + [11] לוחות תחריטים, [1] לוח מקופל של מפת ארץ-ישראל

כרך רביעי: vi, 236, + [9] לוחות תחריטים, [1] לוח מקופל, מפה של סיני ומצרים; [1], 48 עמ', + [2] לוח תחריט.

32 ס"מ. מצב טוב. כתמים. לוח אחד מנותק. פגמים בכריכות.

פתיחה: \$200

#### 47. Comprehensive Study of Eretz Israel and the Vicinity – Charles Wilson – Engravings

Picturesque Palestine, Sinai and Egypt, Edited by Colonel Sir Charles W. Wilson. London: J.S. Virtue and Co. [ca. 1880]. English. Four volumes.

A comprehensive and detailed guide for Eretz Israel and the vicinity, composed by several scholars. Each volume focuses on a different area: Jerusalem and the vicinity, Jaffa, Hebron, Damascus, Sinai and Egypt and is accompanied by detailed engravings depicting views of the area, costumes of inhabitants, customs and more. Engravings are after drawings by John Douglas Woodward and Harry Fenn. In one of the volumes appears an engraving in color with a map of Eretz Israel. An additional composition appears in volume four: Social Life in Egypt, a Description of the Country and its People, by Stanley Lane-Poole, with numerous engravings depicting the country and its inhabitants.

Vol. I : x, 240 pp + [10] engraving plates.

Vol. II : vi, 240 pp + [11] engraving plates.

Vol. III: vi, 240 + [11] engraving plates, [1] folding plate – map of Eretz Israel.

Vol. IV: vi, 236 + [9] engraving plates, [1] folding plate, map of Sinai and Egypt; [1], 48 pp, + [1] engraving plate.

32 cm. Good condition. Stains. One detached plate. Damage to binding.

Opening price: \$200

#### 48. מדריך למטייל בארץ-ישראל – קהיר, 1918

A Guide-book to Central Palestine, Samaria and Southern Galilee [מדריך למרכז ארץ-ישראל, שומרון והגליל התחתון]. הוצאת "The Palestine News", [קהיר], 1918. כרך שני מסדרת Palestine pocket guide-books. אנגלית.

מדריך טיולים במרכז הארץ, בשומרון ובגליל התחתון הכולל מידע על הערים: שכם, אפולוניה, חיפה, עכו, נצרת, טבריה וסביבותיהן. מלווה מודעות פרסומת רבות וארבע מפות: מפות של שכם, חיפה, נצרת ומפה מקופלת של ארץ-ישראל (63.5X91 ס"מ, שמורה בכיס-נייר בצדה הפנימי של הכריכה האחורית).

111, [1] + xxxvi עמ', 20 ס"מ. מצב טוב. קמטים. קרעים בשדרה. עטיפה מעט רופפת, עם קרעים קלים. במפת ארץ ישראל: קרעים

בקווי הקיפול ובאחת הפינות, כתמים, נייר דבק באחת הפינות.

פתיחה: \$100

#### 48. A Guide-book for the Traveler in Palestine – Cairo, 1918

A Guide-book to Central Palestine, Samaria and Southern Galilee. Published by "The Palestine News", [Cairo], 1918. Second volume of the Palestine pocket guide-books series.

A guide book to central Palestine, Samaria and Southern Galilee with information about the towns: Nablus, Apollonia, Haifa, Acre, Nazareth, Tiberias and their vicinity. Accompanied by advertisements and four maps: maps of Nablus, Haifa, Nazareth and a folding map of Palestine (91X63.5 cm, in a paper pocket attached to inner side of rear cover).

111, [1] + xxxvi pp, 20 cm. Good condition. Creases. Tears to spine. Slightly loose cover, with slight tears. Map of Palestine: tears to folding marks and to one corner, stains, adhesive tape to one corner.

Opening price: \$100

#### 49. אברהם משה לונץ – חמשה ספרים

חמשה ספרים מאת אברהם משה לונץ.

1. מורה דרך בארץ ישראל וסוריה לתועלת העולים לראות אותה, להאחז בה ולכל הכמהים לדעת ידיעה ברורה ונאמנה מתכונת וקורות ארץ אבותינו ויושביה מצבם ומצב המושבות אשר נוסדו בה. ירושלים, תרנ"א (1891).

2. דורך פאלעסטינא, איינע אויספיהרליכע געאגראפישע אונד היסטארישע בעשרייבונג אללער ארטשאפטען פאלעסטינא'ס. ירושלים, תרנ"ה (1895). יידיש.

3. ארץ צבי, מכלכל תכונת כל ערי ארה"ק והמושבות שנוסדו בה עם תמונות וציורים רבים. ירושלים, 1899. עברית וגרמנית. כריכת עץ זית.

4. פאלעסטינא, איינע אויספיהרליכע געאגראפישע, היסטארישע בעשרייבונג אללער ארטשאפטען פאלעסטינא'ס, ימים, טייכען אונד קוועלען, שטעדט, דערפער, אונד קאלאניען, אלטירטימער, שולען, ערציהונגס אונד וואהלטהעטיגקייטס אנשטאלטען. ירושלים, תרס"ז (1907). יידיש.

5. החלוקה, מקורה, השתלשלותה, תקנותיה וסדריה עפ"י מקורות היסטוריים. ירושלים, תרע"ב. אברהם משה לונץ (1854-1918), סופר, מו"ל עיתונאי וחוקר ארץ-ישראלי, יליד קובנה. מייסד הספרייה הציבורית הראשונה בירושלים ובית חינוך לעוורים (הוא עצמו התעורר בשנות ה-20 לחייו). לונץ פרסם מאמרים רבים בחקר ארץ ישראל וייסד בית דפוס אשר שכן בירושלים. לאחר שפרסם אסופת שירים לאומיים בשם "כינור ציון", נשפט על ידי השלטון העות'מאני באשמת עידוד למרד, ובית הדפוס שבבעלותו נסגר.

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$250

#### 49. Avraham Moshe Lunz – Five Books

Five books by Avraham Moshe Lunz.

1. "Moreh Derech BeEretz Israel" – A guide for Eretz Israel and Syria to serve the visitors, the settlers and all of those who long to have a clear and reliable knowledge about the history of our land, their conditions and the state of the colonies founded there. (Hebrew) Jerusalem, 1891.

2. "Durkh Palestina" – a historical and geographical composition about Palestine (Yiddish). Jerusalem, 1895.

3. "Eretz Zvi", towns of the Holy Land and its settlements, with many pictures and illustrations. Jerusalem, 1899. Hebrew and German. Olive wood binding.

4. Palestine – a geographical and historical composition about all...the seas, rivers, towns, villages and colonies...", Jerusalem, 1907, Yiddish.

5. HaChaluka, Mekora...The history of allowances, Jerusalem, 1912. (Hebrew).

Avraham Moshe Lunz (1854-1918), Eretz Israeli author, publisher, journalist and scholar, born in Kovno. Founder of the first public library in Jerusalem and the Jewish Institute for the Blind (he himself lost his sight in his twenties). Lunz published many articles dealing with the history of Eretz Israel and founded a printing press in Jerusalem. After publishing an anthology of national poems titled "Kinor David" he was accused of encouraging revolt, was jailed by the Ottoman Regime, and his printing press was closed.

Size and condition vary.

Opening price: \$250

#### 50. אוסף מדריכים לפלשתינה – אנגלית, צרפתית וגרמנית / מדריכי בדקר

לקט של אחד עשר מדריכים תיירותיים וצבאיים לפלשתינה. צרפתית, אנגלית וגרמנית.

1. Lievin de Hamme, Guide-indicateur des sanctuaires et lieux historiques de la Terre-Sainte, מאת Lievin de Hamme. בית הדפוס הפרנציסקני, ירושלים, 1887. צרפתית. שלושה כרכים.

2. Palästina und Syrien, Handbuch für Reisende, בעריכת Karl Baedeker. הוצאת Karl Baedeker, לייפציג, 1891. גרמנית.

3. Palestine and Syria, Handbook for Travellers, בעריכת Karl Baedeker. הוצאת Karl Baedeker, לייפציג, 1894. אנגלית.

4. La Palestine d'aujourd'hui, ses sanctuaires, ses localites bibliques et historiques, מאת Dominique Zanecchia. הוצאת Paul Lethielleux, פריז, 1899. שני כרכים. צרפתית.

5. Palestine et Syrie Routes Principales a travers la Mesopotamie et la Babylonie, מאת Karl Baedeker. הוצאת Paul Ollendorff / Karl Baedeker, פריז / לייפציג, [1912]. צרפתית.

6. Palestine Exploration Fund, Map of the Negeb. מפת הנגב, הודפסה עבור ה-Palestine Exploration Fund בידי ה-G.S.G.S., War Office, 1921. אנגלית.
7. The Traveller's Handbook for Palestine and Syria, מהדורה חדשה בעריכת Harry Charles Luke. הוצאת Simpson, Marshall, Hamilton, Thomas Cook & Son, קנט, ירושלים ובירות, 1924. אנגלית.
8. Palestine Guide for Navy, Army and Airforce, מאת Benjamin Meisler ו-Samuel Yeivin. הוצאת Olympia (Martin Feuchtwanger), תל אביב, 1940. אנגלית.
- סה"כ 10 ספרים ומפה מקופלת, גודל ומצב משתנים.  
פתיחה: \$100

## 50. Collection of Guides for Palestine – English, French and German / Baedeker Guides

Collection of eleven touristic and military guides for Palestine. French, English and German.

1. Guide-indicateur des sanctuaires et lieux historiques de la Terre-Sainte by Liévin de Hamme. The Franciscan printing press, Jerusalem, 1887. French. Three volumes.
  2. Palästina und Syrien, Handbuch für Reisende, edited by Karl Baedeker. Published by Karl Baedeker, Leipzig, 1891. German.
  3. Palestine and Syria, Handbook for Travelers, edited by Karl Baedeker, published by Karl Baedeker, Leipzig, 1894. English.
  4. La Palestine d'aujourd'hui, ses sanctuaires, ses localités bibliques et historiques, by Dominique Zanecchia. Published by P. Lethielleux, Paris, 1899. Two volumes. French.
  5. Palestine et Syrie Routes Principales a travers la Mésopotamie et la Babylonie, by Karl Baedeker. Published by Paul Ollendorff / Karl Baedeker, Paris/Leipzig, [1912]. French.
  6. Palestine Exploration Fund, Map of the Negeb. Map of the Negev printed for Palestine Exploration Fund by G.S.G.S., War Office, 1921. English.
  7. The Traveler's Handbook for Palestine and Syria, first edition edited by Harry Charles Luke. Published by Simpson, Marshall, Hamilton, Thomas Cook & Son, Kant, Jerusalem and Beirut, 1924. English.
  8. Palestine Guide for Navy, Army and Air Force, by Benjamin Meisler and Samuel Yeivin. Published by Olympia (Martin Feuchteanger), Tel-Aviv, 1940. English.
- Total of 10 books and a folding map, size and condition vary.

Opening price: \$100

## 51. אוסף אטלסים, מדריכים ומפות של ארץ-ישראל

אוסף אטלסים, מדריכים ומפות של ארץ-ישראל. שנות ה-30 עד שנות ה-70.

1. The traveller's companion to the holy land being a concise and accurate guide and easy reference when travelling through Palestine, Syria and Transjordan by the traveler's companion to the holy land being a concise and accurate guide and easy reference when travelling through Palestine, Syria and Transjordan, by George M. Sahhar and Morcos Essa, הוצאת "Modern press", ירושלים, [1935]. אנגלית.
  2. Notes on Map Reading. הוצאת His Majesty's stationery office, לונדון, 1939. אנגלית. מדריך לחייל, מטעם משרד המלחמה הבריטי, לקריאת מפה, התמצאות בשטח וניווט בשדה הקרב. כולל 20 לוחות של מפות ושרטוטים.
  3. World Atlas, 29 maps, many interesting facts vital statistics and information. הוצאת Y. Mizrahi & Co., ירושלים, [שנות ה-40]. אנגלית.
  4. מפת ארץ-ישראל בעריכת ד"ר אברהם יעקב ברור. הוצאת "ספריית החיל" ע"ש ברל כצנלסון, תל-אביב, 1946.
  5. ירושלים העתיקה והחדשה. ציורה ע"י שלמה בן-דוד. הוצאת "סטימצקי". דפוס ליטו-אופסט ש. מונזון, ירושלים, 1955. מקופלת לחוברת.
  6. מפת ישראל, עורך: יוסף שפירו (Dr. J. Szapiro). תל-אביב, 1961. מקופלת לחוברת.
  7. "המולדת הערבית", מפת המזרח הקרוב. דמשק, 1964. ערבית.
- גודל ומצב משתנים.  
פתיחה: \$100

## 51. Collection of Atlases, Guides and Maps of Israel

A collection of atlases, guides and maps of Israel. 1930s-1970s.

1. The traveler's companion to the holy land being a concise and accurate guide and easy reference when travelling through Palestine, Syria and Transjordan by the traveler's companion to the holy land being a concise and accurate guide and easy reference when travelling through Palestine, Syria and Transjordan, by George M. Sahhar and Morcos Essa, published by Modern Press, Jerusalem, [1935]. English.
2. Notes on Map Reading. Published by His Majesty's stationery office, London, 1939. English. Guide for soldiers, published by the British war office, for map reading, orientation and navigation in the battle field. Includes 20 maps and drawings.

3. World Atlas, 29 maps, many interesting facts vital statistics and information. Published by Y. Mizrahi & Co., Jerusalem, [1940s]. English.
  4. Map of Palestine edited by Dr. Avraham Ya'akov Brawer. Published by The Berl Katzenelson "Sifriyat HaChayal", Tel-Aviv, 1946.
  5. Old and New Jerusalem. Drawn by Shlomo Ben-David. "Steimatzky". Lito-offset Monsohn, Jerusalem, 1955. Folded as a booklet.
  6. Map of Israel, editor: Dr. J. Szapiro. Tel-Aviv, 1961. Folded as a booklet.
  7. "The Arab Homeland", map of the Near East. Damascus, 1964. Arabic.
- Size and condition vary.  
Opening price: \$100

#### 52. מפת ארץ ישראל – חיתוך עץ – צרפת, 1535

Tabula Terre Sanctae, מפת ארץ ישראל. חיתוך עץ. [הוצאת Melchior and Gaspar Trechsel, צרפת (ליון), 1535].  
מפת ארץ ישראל הפונה לכיוון מזרח, מחולקת לנחלות שניים עשר השבטים, מתוך הספר הגיאוגרפיה של פתולאמיס קלאודיוס בעריכת מיכאל סרווטוס (Michael Servetus).  
24.5X42 ס"מ בקירוב (דף 38.5X51 ס"מ). מצב טוב. כתמי חלודה.  
לאור 612.  
בתיחה: \$200

#### 52. Map of Eretz Israel – Woodcut – France, 1535

Tabula Terre Sanctae, map of Eretz Israel. Woodcut. [Published by Melchior Gaspar Treschel, France (Lyon), 1535].  
Map of Eretz Israel facing east, divided according to the territories of the twelve tribes, out of the book "Geography of Claudius Ptolemy", edited by Michael Servetus.  
Approx. 42X24.5 cm (leaf 51X38.5 cm). Good condition. Foxing.  
Laor 612.  
Opening price: \$200

#### 53. מפה פנורמית של ירושלים – סבסטיאן מינסטר, המחצית השנייה של המאה ה-16

Die heilige statt Jerusalem contrafehrt nach form uns gestalt wie sie ietz erbauwen ist (מבט על ירושלים), Sebastian Münster.  
בזל, המחצית השנייה של המאה ה-16. גרמנית.  
מפה פנורמית של ירושלים עם ציון אתרים בולטים. לקוחה מתוך ספרו של סבסטיאן מינסטר, 'קוסמוגרפיה'. מהדורות רבות נדפסו מן הספר ומפה זו לקוחה מתוך אחת המהדורות הגרמניות.  
41X31 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים. כתמי חלודה. קרעים חסרים קטנים. המפה נתונה במסגרת ולא נבדקה מחוץ לה.  
בתיחה: \$50

#### 53. Panoramic Map of Jerusalem – Sebastian Münster, Second Half of 16<sup>th</sup> century

Die heilige statt Jerusalem contrafehrt nach form uns gestalt wie sie ietz erbauwen ist [view of Jerusalem], Sebastian Münster. Basel, second half of 16<sup>th</sup> century. German.  
Panoramic map of Jerusalem with notations of important sites. Out of the book by Sebastian Münster, "Cosmography". Numerous editions of this book were printed and this map is taken out of one of the German editions.  
Approx. 31X41 cm. Fair-good condition. Stains. Foxing. Small open tears. The map is framed and unexamined out of frame.  
Opening price: \$50

#### 54. מפת ארץ ישראל – היינריך בינטינג – שבדיה, שלהי המאה ה-16

Itinerarium sacrae scripturae, thet är een reesebook, öffuer then Helighe Landzens Egentlige Affmalningh (The Holy Land's True Description), Heinrich Bünting, מאת Helighe Schrifft, vthi två böcker deelat (Laurentius Johannis Laelius, תרגם, סטוקהולם, 1588 או 1595).  
שבדית.  
מפת ארץ ישראל, חיתוך עץ. מציגה את שטח ארץ ישראל משני עברי הירדן, מן החרמון ועד לערבה, כולל נחלות השבטים. לוח 26X37 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. קרעים ונזקים, משוקמים שיקום מקצועי. נתונה במסגרת, לא נבדקה מחוץ לה.  
המפה אינה רשומה בספרייה הלאומית.  
בתיחה: \$50



#### 54. Map of Eretz Israel – Heinrich Bünting – Sweden, Late 16<sup>th</sup> Century

The Hellige Landzens Egentlige Affmalningh. Out of Itinerarium sacrae scripturae, thet är een reesebook, öffuer then hellige Schrifft, vthi två böker deelat, by Heinrich Bünting, translated by Laurentius Johannis Laelius. Stockholm, 1588 or 1595. Swedish.

Map of Eretz Israel, woodcut. Presenting Eretz Israel on both sides of the Jordan River, from the Hermon Mountain to the Arava, with the territories of the Twelve Tribes.

Plate 37X26 cm. Fair-good condition. Stains. Tears and damage, professionally restored. Framed, unexamined out of frame.

The map is not listed in NLI catalogue.

Opening price: \$50

#### 55. מפת ירושלים – צרפת

Plan Topographique de Jerusalem. Execute par M. Gelis Capitaine d'Etat-Major (Mission de Mr. Saulcy), Lemercier, Paris, [19<sup>th</sup> century]. French.

מפה טופוגרפית של ירושלים, נדפסה בעקבות אחד ממסעותיו של הארכאולוג הצרפתי פליסיאן דה סוסי. 28.5X37 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול. קרעים, חלקם מחוזקים בנייר דבק. קרע חסר בפינה הימנית העליונה.

מתיחה: \$100

#### 55. Map of Jerusalem – France

Plan Topographique de Jerusalem. Execute par M. Gelis Capitaine d'Etat-Major (Mission de Mr. Saulcy). Printed by Lemercier, Paris, [19<sup>th</sup> century]. French.

Topographic map of Jerusalem, printed following one of French archaeologist Félicien de Saulcy's visits to Jerusalem.

37X28.5 cm. Good condition. Stains. Folding marks. Tears, some restored with adhesive tape. Open tear at upper right corner.

Opening price: \$100

#### 56. מפת ארץ ישראל – דנמרק, 1902

Kaart over Palæstina, Shרטוט וליטוגרפיה: F. Christiani ו-M.M. Schultz's Forlag, Aalborg, Denmark, [1902]. Danish.

מפת קיר של ארץ ישראל. סימונים בצבעים שונים המציגים את גבולות הארץ בתקופות היסטוריות שונות. שתי מפות קטנות בפינה הימנית התחתונה, המציגות את ירושלים בימיו של ישו ואת חצי האי סיני ובו מסומנות חניות בני ישראל במדבר.

110X80 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-גרוע. בלאי. קרעים, קרעים חסרים. המפה קרועה כמעט לכל אורך סימני הקיפול. מודבקת על בד לתצוגה ולשימור. הבד אף הוא קרוע.

אינה מופיעה אצל לאור.

מתיחה: \$600

#### 56. Map of Eretz Israel – Denmark, 1902

Kaart over Palæstina, drawing and a lithograph: Krarup Vilstrup and F. Christiani. Published by M.M. Schultz's Forlag, Aalborg, Denmark, [1902]. Danish.

Wall map of Eretz Israel. Markings in different colors showing the borders of the country in various historic periods. Two small maps on the lower right corner – Jerusalem in the days of Jesus and the Sinai Peninsula with the stations of the Israelites in the desert.

Approx. 110X80 cm. Fair-poor condition. Wear. Tears, open tears. The map is torn almost along all of the folding marks. Linen-backed for display and preservation. The linen is torn as well.

Not recorded in Laor.

Opening price: \$600

#### 57. מפת ירושלים – לונדון, 1907

General plan of Jerusalem illustrating recent discoveries reduced by permission from the Palestine exploration fund's plan of Jerusalem by Sir Charles Wilson, Map 1, Hodder & Stroughton, London, [1907]. English.

מפה כללית של ירושלים, מאת הגיאוגרף ג'ון ג'ורג' ברטולומיו (John George Bartholomew) המציגה את התגליות הארכיאולוגיות של ירושלים על-פי צ'ארלס וילסון, מראשי הקרן לחקר ארץ ישראל. מתוך: "Jerusalem; the topography, economics and history, from the earliest times to A.D. 70"

36.5X54.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני קיפול. קרעים בסימני הקיפול, חלקם מחוזקים בנייר דבק בגב המפה.

מתיחה: \$150

### 57. Plan of Jerusalem – London, 1907

General plan of Jerusalem illustrating recent discoveries reduced by permission from the Palestine exploration fund's plan of Jerusalem by Sir Charles Wilson, Map 1. The Edinburgh Geographical Institute. Printed by Hodder & Stroughton, London, [ca.1907]. English.

General plan of Jerusalem by the geographer John George Bartholomew, illustrating archaeological discoveries in Jerusalem by Charles Wilson, one of the heads of the Palestine Exploration Fund. Out of: "Jerusalem: the topography, economics and history, from the earliest times to 70 A.D."

54.5X36.5 cm. Good condition. Stains. Ink stamp on the verso. Folding marks. Tears at folding marks, some restored with adhesive tape on the verso.

Opening price: \$150

### 58. מפת חיפה ומפת ירושלים – משרד המלחמה הבריטי – מלחמת העולם הראשונה

שתי מפות מתוך "Syria" (מפה בת שבעה חלקים בקנה מידה 1:250,000). הוצאת משרד המלחמה הבריטי (War Office), 1915-1917. אנגלית וערבית בתעתיק אנגלי.

1. Syria-Haifa, 1915.

59.5X91.5 cm. מצב טוב. כתמים, בעיקר בגב המפה. קמטים וסימני קיפול. קרעים קלים בשוליים ובקווי הקיפול. מודבקת על בד פשתן.

2. Syria - Jerusalem (Kuds-Esh-Sherif), 1917.

88.5X72 cm. מצב טוב. כתמים. קמטים וסימני קיפול. קרעים קלים בסימני הקיפול. מודבקת על בד פשתן.

פתיחה: \$400

### 58. Map of Haifa and Map of Jerusalem – British War Office – World War I

Two maps out of "Syria" (a map in seven parts, scale 1:250,000). Published by the British War Office, 1915-1917. English and Arabic in English transcript.

1. Syria-Haifa, 1915.

59.5X91.5 cm. Good condition. Stains, mainly on verso. Creases and folding marks. Slight tears at margins and folding marks. Linen backed.

2. Syria – Jerusalem (Kuds-Esh-Sherif), 1917.

72X88.5 cm. Good condition. Stains. Creases and folding marks. Slight tears at folding marks. Linen backed.

Opening price: \$400

### 59. ארבע מפות – "הקרן לחקר ארץ-ישראל" – לונדון, 1878-1879

Palestine Exploration Fund map, from surveys conducted for the committee of the Palestine Exploration Fund by C. R. Conder and H.H. Kitchener, Stanford's Geographical Establishment, ארבע מפות של ארץ ישראל (מתוך "מפת הקרן לחקר ארץ

ישראל" ב-26 חלקים). לונדון, 1878-1879. אנגלית וערבית בתעתיק לאנגלית.

ארבע מפות של חבלי ארץ שונים בארץ ישראל, מאת קלוד קונדר והוריישו קיצ'נר שעמדו בראש המשלחת של הקרן לחקר ארץ ישראל: \* Sheet V. הכרמל, מפרץ חיפה והגליל המערבי. \* Sheet XVII. צפון ים המלח. \* Sheet XVI. מישור החוף הדרומי. \* Sheet XIII.

מישור החוף התיכון.

משלחת הקרן לחקר ארץ ישראל פעלה בין השנים 1871-1878, במטרה לאתר ולתעד את כל המקומות שהוזכרו בתנ"ך, בספרים החיצוניים ובספרות חז"ל. בתחילה הוביל את המשלחת קפטן ר. א. סטיוארט, ולאחר שחלה במלריה, החליפו קלוד קונדר. לאחר שקונדר נפצע במהלך מתקפה של תושבי צפת, החליפו הוריישו קיצ'נר כראש המשלחת. בסיום העבודה פורסמה "מפת הקרן לחקר ארץ ישראל", מפה טופוגרפית בת 26 חלקים. המפה נדפסה במספר מהדורות ונחשבת למקור מידע חשוב אודות ארץ ישראל בשנות ה-70 של המאה ה-19.

ראה: לאור: 217

4 מפות, 68X57 ס"מ בקירוב. מצב טוב. המפות מודבקות על בד פשתן לתצוגה ושימור. כתמים על בדי הפשתן.

פתיחה: \$800

### 59. Four Maps – "Palestine Exploration Fund" – London, 1878-1879

Palestine Exploration Fund map, from surveys conducted for the committee of the Palestine Exploration Fund by C. R. Conder and H.H. Kitchener, Stanford's Geographical Establishment. Four maps of Palestine (out of the Palestine Exploration Fund map in 26 sheets). London, 1878-1879. English and Arabic in English transcript.

Four maps of various regions in Palestine, by Claude Conder and Horatio Kitchener, who headed the expedition of the Palestine Exploration Fund: \* Sheet V. The Carmel, Haifa Bay and Western Galilee. \* Sheet VII. Northern Dead Sea. \* Sheet XVI. Southern Coastal Plain. \* Sheet XIII. Middle Coastal Plain.

The expedition of the Palestine Exploration Fund was active during the years 1871-1878 aiming at locating and recording all of the locations mentioned in the Bible, in the Apocrypha and in the literature of the Sages. At first the expedition was led by Captain R.E. Stewart and when he fell sick with Malaria, he was replaced by Claude Conder. When Conder was

injured during the attack on Safed, he was replaced by Horatio Kitchener as head of the expedition. When the work was completed, the "Map of the Palestine Exploration Fund" was published – a topographic map consisting of 26 sheets. The map was printed in several editions and is considered an important source of information about Palestine during the 1870s.

See: Laor 217.

4 maps, Approx. 57X68 cm. Good condition. Linen backed for display and preservation. Stains to linen.

Opening price: \$800

### 60. מפות ארץ ישראל – "הקרן לחקר ארץ ישראל" – לונדון – מלחמת העולם הראשונה

Engraved at Stanford's Geographical Establishment. from surveys Palestine, North Sheet / Palestine, South Sheet conducted for the committee of the Palestine Exploration Fund by Lieut C.R. Conder and H.H. Kitchener R.E. 1881. Printed with additions and corrections at the War Office [הוצאת משרד המלחמה הבריטי], לונדון, 1915-1916. אנגלית וכתב ערבי בתעתיק אנגלי.

גרסה מעודכנת של מפות צפון ארץ ישראל ודרום ארץ ישראל, מאת משרד המלחמה הבריטי במהלך מלחמת העולם הראשונה, על-פי מפת "הקרן לחקר ארץ ישראל", מאת קלוד קונדר והוריישו קיצ'נר שעמדו בראש המשלחת של הקרן לחקר ארץ ישראל בין השנים 1871-1878. (ראה פריט קודם).

מפת צפון ארץ-ישראל: 66X86.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים. קרעים משוקמים בצד השמאלי התחתון של המפה. מפת דרום ארץ-ישראל: 73.5X88.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים. קרעים משוקמים ובלאי בשוליים.

פתיחה: \$400

### 60. Maps of Palestine – "Palestine Exploration Fund" – London – World War I

Palestine, North Sheet / Palestine, South Sheet. Engraved at Stanford's Geographical Establishment from surveys conducted for the committee of the Palestine Exploration Fund by Lieut C.R. Conder and H.H. Kitchener R.E. 1881. Printed with additions and corrections at the War Office, London, 1915-1916. English and Arabic in English transcript.

An updated version of maps of North Palestine and South Palestine by the British War Office during World War I, after the map of "Palestine Exploration Fund" by Claude Conder and Horatio Kitchener who headed the "Palestine Exploration Fund" expedition between 1871-1878. (See previous item).

Map of North Palestine: 86.5X66 cm. Good condition. Creases. Restored tears at left lower part of map.

Map of South Palestine: 73.5X88.5 cm. Good condition. Creases. Restored tears and wear at margins.

Opening price: \$400

### 61. שתי מפות של ארץ ישראל – "הקרן לחקר ארץ ישראל" – גרמניה – מלחמת העולם הראשונה

Palastina 1:168960, (Armstrong, Wilson und Conder). שני חלקים – Blatt 10 ו- Blatt 5 u 6, מתוך מפת ארץ ישראל של "הקרן לחקר ארץ ישראל". "Kartogr. Abt. d. Stellv. Generalstabes d. Armees", [ברלין], 1915. גרמנית.

מהדורה זו של מפת הקרן לחקר ארץ ישראל נדפסה מטעם מפקדת הצבא הגרמני לצורך פעולותיה הצבאיות בארץ ישראל.

Blatt 5 u 6: 49X59 ס"מ. מצב טוב. קמטים. סימני קיפול. קרעים קלים בקווי הקיפול, מחוזקים בנייר דבק.

Blatt 10: 49X59 ס"מ. מצב טוב. כתמים. סימני חלודה מאטב-נייר בגב המפה. קמטים וסימני קיפול.

פתיחה: \$300

### 61. Two Maps of Palestine – "Palestine Exploration Fund" – Germany – World War I

Palastina 1:168960, (Armstrong, Wilson und Conder). Two parts: Blatt 5 U 6 and Blatt 10, out of the Map of Palestine by "Palestine Exploration Fund". "Kartogr. Abt. d. Stellv. Generalstabes d. Armees", [Berlin], 1915. German.

This edition of the map of the Palestine Exploration Fund was printed on behalf of the German Army Headquarters for military operations in Palestine.

Blatt 5 u 6: 59X49 cm. Good condition. Creases. Folding marks. Slight tears at folding lines, restored with adhesive tape.

Blatt 10: 59X49 cm. Good condition. Stains. Rust on verso from a paper clip. Creases and folding marks.

Opening price: \$300

### 62. שתי מפות של ארץ ישראל – "הקרן לחקר ארץ ישראל" – קהיר, 1918

שתי מפות מתוך ה-Palestine Exploration Fund Map ("מפת הקרן לחקר ארץ ישראל" מפה טופוגרפית בת 26 חלקים). הוצאת Survey of Egypt, קהיר, 1918. מהדורה שלישית. אנגלית וערבית בתעתיק לאנגלית.

"The detail overprinted in purple is from photographs taken by the R.A.F. The road classification (in purple) is based on aeroplane photographs in conjunction with Intelligence Reports" סגולה על המפה לקוח מתמונות שצולמו בידי חיל האוויר המלכותי. סיווג הכבישים (בסגול) מבוסס על תמונות אוויריות ועל דוחות מודיעין.

\* Palestine Exploration Fund Map. Sheet VII & VIII. מפת אזור ג'נין.

גבבה מפה נוספת של האזור עליה נדפס "This Side Canceled".

84.5X57 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קמטים. סימני קיפול. קרעים חסרים. קרעים קלים בקווי הקיפול.  
 \* Palestine Exploration Fund Map Sheet IX. מפת נפת ביסאן. בגב המפה נדפס "This Side Canceled".  
 69X56 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. סימני קיפול. קרע חסר קטן בשוליים העליונים.  
 אודות "מפת הקרן לחקר ארץ ישראל" ראה פריט 59.  
 בתיחה: \$300

## 62. Two Maps of Palestine – "Palestine Exploration Fund" – Cairo, 1918

Two maps out of Palestine Exploration Fund Map (a topographic map in 26 parts). Published by Survey of Egypt, Cairo, 1918. Third edition. English and Arabic in English transcript.

On the bottom of the maps appears: "The detail overprinted in purple is from photographs taken by the R.A.F. The road classification (in purple) is based on aeroplane photographs in conjunction with Intelligence Reports".

\* Palestine Exploration Fund Map. Sheet VII & VIII. Map of Jenin area. On verso appears an additional map of the area with a printed note "This Side Cancelled".

57X84.5 cm. Good-fair condition. Stains. Creases. Folding marks. Open tears. Slight tears at folding lines.

\* Palestine Exploration Fund Map Sheet IX. Map of Bisan Area. On the reverse: "This Side cancelled".

56X69 cm. Good condition. Stains. Creases. Folding marks. Small open tear at upper margins. About the "Map of the Palestine Exploration Fund" see item 483.

Opening price: \$300

## 63. מפה צבאית של ארץ ישראל, אסיה וסוריה – צרפת – מלחמת העולם הראשונה

Asie Mineure et Syrie, Jérusalem Feuille Est, Reproduit et imprimé au Service géographique de l'Armée pour les besoins exclusifs de l'Armée. [מפת אסיה הקטנה, סוריה וירושלים המזרחית. הוצאת יחידת המיפוי של הצבא לצרכי הצבא]. [צרפת, מלחמת העולם הראשונה או מעט מאוחר יותר]. צרפתית.

54X69 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמי רטיבות. קמטים. סימני קיפול. קרעים קלים בשוליים, חלקם מחוזקים בנייר דבק. נקבי תיוק בשול הימני של המפה.

בתיחה: \$100

## 63. Military Map of Palestine, Asia and Syria – France – World War I

Asie Mineure et Syrie, Jérusalem Feuille Est, Reproduit et imprimé au Service géographique de l'Armée pour les besoins exclusifs de l'Armée

[Map of Asia Minor, Syria and East Jerusalem. Produced and printed by the mapping unit of the army for military needs]. [France, World War I or shortly later]. French.

69X54 cm. Good-fair condition. Damp stains. Creases. Folding marks. Slight tears at margins, some restored with adhesive tape. Filing holes at right margins of map.

Opening price: \$100

## 64. עלון פרסום לאטלס בעריכת זאב ז'בוטינסקי ושמואל פרלמן – מפת ארץ ישראל – לונדון, 1925

עלון פרסום לאטלס העברי בעריכת זאב ז'בוטינסקי וד"ר שמואל פרלמן. הוצאת Hebrew Publishing Co. Ha-Sefer Ltd, לונדון, [1925]. עברית וגרמנית.

בצדו האחד מפה צבעונית של ארץ ישראל, מתוך האטלס – "ארץ ישראל / Probe-karte vom Hebraischen Geographischen Atlas". בצדו השני – המלצות לאטלס מאת אישים שונים, ביניהם: ד"ר ארתור בירם, מנהל ביה"ס הראלי בחיפה, ח.נ. ביאליק, ד"ר הוגו ברמן מנהל הספרייה הלאומית בירושלים, ההיסטוריון דובנוב ואחרים (גרמנית).

דף 28X46 ס"מ, מקופל. מצב טוב. מספר קרעים מחוזקים בנייר דבק.

בתיחה: \$120

## 64. Advertisement Prospectus for an Atlas Edited by Zeev Jabotinsky and Shmuel Perlman – Map of Eretz Israel – London, 1925

Advertisement brochure for a Hebrew Atlas edited by Zeev Jabotinsky and Dr. Shmuel Perlman. Published by Hebrew Publishing Co. Ha-Sefer Ltd, London, [1925]. Hebrew and German.

On one side of the leaf appears a map in color of Eretz Israel, out of the Atlas "Eretz Israel / Probe-karte vom Hebraischen Geographischen Atlas". On the reverse – recommendations for the Atlas by various personalities, among them: Dr. Arthur Biram, director of the Reali School in Haifa, H.N. Bialik, Dr. Hugo Berman, director of the National Library in Jerusalem, the historian Dubnov and others (German).

Leaf 46X28 cm, folded. Good condition. Several tears restored with adhesive tape.

Opening price: \$120

**65. מפת ארץ ישראל בעריכת אברהם יעקב ברור – וינה-תל-אביב, 1925**

"ארץ ישראל. סדרה ע"ד א. י. בראור בירושלים. נדפסה במכון הקרטוגרפי, מלפנים מכון גיוגרפי צבאי, בווינה, בסוף שנת תרפ"ה"; הוצאת "דביר" בתל-אביב. 1925.  
מפה פיזית של ארץ-ישראל בעריכת אברהם יעקב ברור עם מפות מוגדלות של הגליל העברי והישוב העברי החקלאי ביהודה. בשולי הגיליון שני שרטוטים: "חתך לארכה של פרשת המים בא"י המערבית ו-"חתך לרוחב הארץ: I בגליל II ביהודה".  
71.5X49 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. סימני קיפול. קרעים קלים בקווי הקיפול, בעיקר בשוליים. נייר דבק בגב המפה בחלק מקווי הקיפול.  
פתיחה: \$180

**65. Map of Eretz Israel edited by Avraham Ya'akov Brawer – Vienna-Tel-Aviv, 1925**

Eretz Israel, arranged by Dr. A.J. Brawer in Jerusalem. "Printed in the cartographic institute, former military geographic institute, in Vienna, late in the year 1925"; published by "Dvir" in Tel-Aviv. 1925.  
A physical map of Eretz Israel edited by Avraham Ya'akov Brawer with enlarged maps of the Jewish Galilee and the Jewish agricultural settlements in Judea. Two drawings on the margins: "cross-section along the watershed line in western Eretz Israel and a cross-section across the country: I in the Galilee II in Judea".  
71.5X49 cm. Good condition. Stains. Creases. Folding marks. Slight tears to folding marks, mainly at margins. Adhesive tape on verso to some of the folding marks.  
Opening price: \$180

**66. מפת ירושלים – מזכרת מ"הקונגרס הששי של אגודת הרופאים במצרים" – שנות ה-30**

"מפת ירושלים, מוגשה לחברי הקונגרס הששי של אגודת הרופאים במצרים ע"י באיר-מיסטר לוציוס" / Map of Jerusalem, Presented to the members of the VI. Congress of the Egyptian Medical Association by Bayer-Meister Lucius  
Bayer-Meister Lucius, הוכסט (Hoechst, פרנקפורט), [1932 בקירוב]. עברית, אנגלית וערבית.  
מפת ירושלים עם איורים של אתרים ומבנים ידועים. המפה חולקה כמזכרת למשתתפי הקונגרס הששי של איגוד הרופאים במצרים. בגב המפה טקסט באנגלית, עברית וערבית.  
24.5X34.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. סימני קיפול. קרעים קלים בקווי הקיפול בשולי הדף.  
פתיחה: \$100

**66. Map of Jerusalem – Souvenir from the "Sixth Congress of the Egyptian Medical Association" – 1930s**

"Map of Jerusalem, presented to the members of the Sixth Congress of the Egyptian Medical Association, published by Bayer-Meister Lucius, Hoechst, (Frankfurt), [ca. 1932]. Hebrew, English and Arabic.  
Map of Jerusalem with illustrations of famous sites and buildings. The map was presented as a souvenir to participants in the sixth congress of the Association of Physicians in Egypt. A text in English, Hebrew and Arabic appears on the reverse.  
24.5X34.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Folding marks. Slight tears at folding marks at the margins.  
Opening price: \$100

**67. לוח "מזרח" גדול עם מפת ארץ ישראל – ארה"ב, 1937**

"ירושלים – מזרח - Map of Palestine". [ארה"ב?], תרצ"ז [1937].  
הדפס ליטוגרפי על נייר. עברית, יידיש ואנגלית.  
במרכז – מפת ארץ ישראל וחלוקתה לנחלות. מסביב, ציורי ערים ומקומות קדושים בארץ ישראל. רשימת 22 מושבות ארץ ישראל ומקום לרשימת ימי-פטירה (יאהרצייט).  
43X53.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים וקרעים. בגב הלוח חותמת דיו: "Made in U.S.A."  
פתיחה: \$100

**67. Large "Mizrah" with Map of Palestine – United States, 1937**

"Jerusalem – Mizrah – Map of Palestine". [USA?], [1937].  
Lithographic print on paper. Hebrew, Yiddish and English.  
In the center – map of Palestine and the territories of the Twelve Tribes. Surrounding the map are illustrations of towns and holy places in Palestine. List of 22 Moshavot and space for writing "yahrtzeit" dates.  
Approx. 53.5X43 cm. Good condition. Some stains. Creases and tears. On the reverse of the leaf an ink stamp: "Made in U.S.A."  
Opening price: \$100

**68. קטע ממפה בערבית – סוריה, לבנון וארץ ישראל**

מפת סוריה ובירות, בקנה מידה 1:1500,000 [העשורים הראשונים של המאה ה-20]. ערבית.  
קטע ממפה צבעונית המציגה את סוריה ובירות, וכן את ארץ ישראל. במפה שלפנינו אי-דיוקים רבים, בעיקר במיקומים גיאוגרפיים של ערים ואתרים (מצורף תרגום של המפה).  
50.5X19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. סימני קיפול. קרעים בקוי הקיפול, מחוזקים בנייר דבק.  
פתיחה: \$200

**68. Part of an Arab Map – Syria, Lebanon and Palestine**

Map of Syria and Beirut, scale 1:1500,000 [first decades of the 20<sup>th</sup> century]. Arabic.  
Part of a map in color, of Syria and Beirut, as well as Palestine. There are many inaccuracies in this map, mainly regarding geographic locations of towns and sites (enclosed is a translation of the map).  
50.5X19.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Folding marks. Tears at folding lines, restored with adhesive tape.  
Opening price: \$200

**69. מפת הר הבית – 1944 – Survey of Palestine**

El Haram Esh Sharif, מפת הר הבית בהוצאת Survey of Palestine, 1944. אנגלית וכתב ערבי בתעתיק אנגלי.  
מפת הר הבית, תרשים של המבנים הקיימים ותוכניות קרקע של שרידי מבנים מתקופת בית המקדש הראשון ובית המקדש השני.  
69X99 ס"מ. מצב טוב. קמטים וסימני קיפול. קרעים חסרים בשתי הפינות העליונות. קרעים קלים בשוליים, חלקם מחוזקים בנייר דבק. חותמת-דיו.  
פתיחה: \$150

**69. Plan of Temple Mount – Survey of Palestine – 1944**

El Haram Esh-Sharif, plan of the Temple Mount published by Survey of Palestine, 1944. English and Arabic in English transcript.  
Plan of the Temple Mount, drawing of the existing buildings and ground plans of ruins of buildings from the First Temple and the Second Temple.  
99X69 cm. Good condition. Creases and folding marks. Open tears at upper two corners. Slight tears at margins, some restored with adhesive tape. Ink-stamp.  
Opening price: \$150

**70. ירושלים – שני תחריטים**

Dictionnaire historique, מתוך הספר, Plan de la montagne des oliviers selon les nouveaux voyageurs.1  
Émery, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. Tome 3, הוצאת Antoine Augustin Calmet.  
Saugrain, P. Martin, פריז, 1730.  
דף 49X39 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים.  
2. כנסיית הקבר, תחריט מתוך ספר.  
דף 44.5X38.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. רישום בעט בראש הדף.  
פתיחה: \$50

**70. Jerusalem – Two Engravings**

1. Plan de la montagne des oliviers selon les nouveaux voyageurs. Engraving of the Mount of Olives, out of the book "Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. Tome 3, by Antoine Augustin Calmet. Paris: Émery, Saugrain, P. Martin, 1730.  
Leaf 39X 49 cm. Good condition. Stains and creases.  
2. The Holy Sepulcher, engraving out of a book.  
Leaf 38.5X44.5 cm. Good condition. Foxing. Pen inscription on top of the leaf.  
Opening price: \$50

**71. פנורמה של ירושלים – אמסטרדם, 1732**

Vue & Description de la Ville de Jerusalem Telle qu' elle est Aujourd' hui avec les Tombeaux de ses Anciens Rois מתוך הספר "Atlas Historique", מאת Henri Abraham Chatelain. [אמסטרדם, 1732].  
בראש הדף – פנורמה של העיר ירושלים עם 25 נקודות ציון. בתחתית מופיעים איורים של קבר זכריה, יד אבשלום, קברי המלכים, והרי הלבנון. במרכז הדף נדפסו קטעי מידע בצרפתית.  
דף 52X44 ס"מ. מצב טוב. סימן קיפול. קרע בקו הקפל.  
לאור 985.  
פתיחה: \$50

**71. Panorama of Jerusalem – Amsterdam, 1732**

Vue & Description de la Ville de Jerusalem Telle qu' elle est Aujourd' hui avec les Tombeaux de ses Anciens Rois, an engraving out of the book "Atlas Historique", by Henri Abraham Chatelain. [Amsterdam, 1732].  
On top of the leaf – panorama of Jerusalem with 25 points of importance. On the bottom appear illustrations of Zachariah's Tomb, Tomb of Absalom, Kings' Tombs and the mountains of Lebanon. Printed in the center are information passages in French.  
Leaf 44X52 cm. Good condition. Folding mark. Tear to folding mark.  
Laor 985.  
Opening price: \$50

**72. שלוש ליטוגרפיות – דייוויד רוברטס**

שלוש ליטוגרפיות – נופים בארץ-ישראל על-פי ציוריו של דייוויד רוברטס (David Roberts):  
1. Jerusalem from the Mount of Olives [ירושלים מכיוון הר הזיתים]. הוצאת F. G. Moon, [לונדון], 1841. מתוארת ומתוארכת בלוח (1839).  
2. The sea of Tiberias [הכנרת]. הוצאת F. G. Moon, [לונדון], 1844. חתומה, מתוארת ומתוארכת בלוח (1839).  
3. Ras-el Abiad, coast of Syria [ראס אל אביד, ראש הנקרה], ליטוגרפיה צבעונית. חתומה, מתוארת ומתוארכת בלוח (1839).  
51X36 ס"מ עד 60X43 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קרעים בשוליים.  
פתיחה: \$50

**72. Three Lithographs – David Roberts**

Three lithographs – views in Palestine after paintings by David Roberts:  
1. Jerusalem from the Mount of Olives. Published by F. G. Moon, [London], 1841. Titled and dated in the plate (1839).  
2. The Sea of Tiberias [Sea of Galilee]. Published by F.G. Moon [London], 1844. Signed, titled and dated in the plate (1839).  
3. Ras-el Abiad, coast of Syria, lithograph in color. Signed, titled and dated in the plate (1839).  
Approx. 36X51 cm to 43X60 cm. Good condition. Stains, tears at margins.  
Opening price: \$50

**73. הר הבית – ליטוגרפיה – פריז, המאה ה-19**

Haram el Chérife, Jérusalem. [חראם אל שריף, הר הבית]. דפוס Lemercier, פריז. מתוארכת בדפוס: 1844.  
ליטוגרפיה מתוך הפורטפוליו "Monuments arabes d'Egypte, de Syrie, et d'Asie Mineure", מאת Joseph-Philibert Girault de Prange (פריז, 1846).  
דף, 56.5X40 ס"מ. מצב טוב.  
פתיחה: \$200

**73. Temple Mount – Lithograph – Paris, 19<sup>th</sup> century**

Haram el Chérife, Jérusalem. Printed by Lemercier, Paris. Dated in the plate: 1844.  
Lithograph out of the portfolio "Monuments arabes d'Egypte, de Syrie, et d'Asie Mineure" by Joseph-Philibert Girault de Prang (Paris, 1846).  
Leaf, 40X56.5 cm. Good condition.  
Opening price: \$200

**74. מתפללים בכותל המערבי – ליטוגרפיה – המאה ה-19**

jøder paa klagepladsen i Jerusalem, Fredag Aften i Paasketiden. [דנמרק, 1883?].  
מתפללים בכותל המערבי בירושלים, ליטוגרפיה מאת Adolph Kittendorff על-פי ציור מאת August Schiøtt. חתומה ומתוארכת בלוח.  
דף 38X27 ס"מ. מצב טוב. נתון בפספרטו. כתמי חלודה בשוליים.  
פתיחה: \$200

**74. Jews at Prayer at the Western Wall – Lithograph – 19<sup>th</sup> century**

jøder paa klagepladsen i Jerusalem, Fredag Aften i Paasketiden. [Denmark, 1883?].  
Jews at prayer at the Western Wall in Jerusalem, lithograph by Adolph Kittendorff after a painting by August Schiøtt.  
Signed and dated in the plate.  
Leaf 27X38 cm. Good condition. Matted. Foxing at margins.  
Opening price: \$200

**75. אחד-עשר הדפסים – לואיג'י מאייר וקארל ויליאם מרדית ון דה ולדה**

אחד-עשר הדפסים המתארים נופים ואתרים בארץ-ישראל.  
1-4. ארבעה הדפסי אקוטינטה, צבועים ביד, על-פי ציורים מאת לואיג'י (לודוויג) מאייר (Luigi Mayer). מתוך הספר Views in Egypt, Palestine and Other Parts of the Ottoman Empire, [לונדון, 1801-1804].  
גשר נחל קדרון, כנסיית הקבר, נזיר מרוניטי ועולי הרגל, מבט על ירושלים מכיוון הר הזיתים.  
32.5X23.5 ס"מ עד 26X39 ס"מ בקירוב.  
5-11. שבעה הדפסים – נופים ואתרים בארץ-ישראל על-פי ציורים מאת קארל ויליאם מרדית ון דה ולדה Charles William Meredith van de Velde). מתוך הספר "Le pays d'Israel", [פריז, 1857].  
עכו, מקורות הבניאס, יפו, כפר סבסטיה בשומרון, המוחרקה, מבט על ירושלים מכיוון שער שכם.  
45X34.5 ס"מ עד 56.5X40 ס"מ.  
פתיחה: \$50

**75. Eleven Prints – Luigi Mayer and Charles William Meredith van de Velde**

Eleven prints depicting views and sites in Palestine.  
1-4. Four Aquatint prints, colored by hand, after paintings by Luigi (Ludwig) Mayer. Out of the book "Views in Egypt, Palestine and Other Parts of the Ottoman Empire", [London, 1801-1804].  
Bridge on Kidron stream, The Holy Sepulcher, a Maronite monk and pilgrims, view of Jerusalem from the Mount of Olives. Approx. 23.5X32.5 to 39X26 cm.  
5-11. Seven prints – landscapes and sites in Palestine after paintings by Charles William Meredith van de Velde. Out of the book "Le Pays d'Israel", [Paris, 1857].  
Acre, Sources of the Banias, Jaffa, Sebastia village in Samaria, the Muhraka, view of Jerusalem from Nablus Gate. 34.5X45 cm to 40X56.5 cm.  
Opening price: \$50

**76. תצלומים סטריאוסקופיים של ארץ ישראל, ראשית המאה ה-20**

מאה תצלומים סטריאוסקופיים, המציגים דמויות ואתרים בארץ ישראל וסביבותיה בראשית המאה ה-20. הוצאת חברת Underwood & Underwood. נתונים בקופסה מקורית, דמוית שני כרכי ספרים.  
גודל הכרטיסים 17.5X9 ס"מ. מצב טוב. כריכה קרועה ופגומה.  
פתיחה: \$50

**76. Stereoscopic Photographs of Eretz Israel, Early 20<sup>th</sup> Century**

One hundred stereoscopic photographs, depicting figures and sites in Palestine and the surroundings in the early 20<sup>th</sup> century. Published by Underwood & Underwood Company. Contained in the original case in the shape of two book volumes.  
Size of cards 17.5X9 cm. Good condition. Binding torn and damaged.  
Opening price: \$50



**77. לקט גלויות יהודיות – אירופה ורוסיה – תחילת המאה ה-20**

11 גלויות יהודיות. אירופה ורוסיה. תחילת המאה ה-20  
 \* תצלומים של הלוייתו של רבי אליהו חיים מייזל בלודז'. בתי קברות יהודיים עתיקים, סדור תפילה מנוקב מכדור, בתי כנסת בשטרסבורג ובאיכנהאוזן, יהודים מתפללים בבית הכנסת ביום כיפור \* איורים של בית כנסת יהודי בשבת, מעמד גירושין \* מחירון לארבעת המינים.  
 מצב טוב. שש גלויות היו בשימוש.  
 פתיחה: \$50

**77. Collection of Jewish Postcards – Europe and Russia – Early 20<sup>th</sup> century**

11 Jewish postcards. Europe and Russia. Early 20<sup>th</sup> century.  
 \* Photographs of the funeral of Rabbi Eliyahu Haim Meisel in Lodz. Ancient Jewish cemeteries, a Siddur with a bullet hole, synagogues in Strasburg and Eichenhausen, Jews praying in a synagogue on Yom Kipur. \* Illustrations of a Synagogue on Shabbat, a divorce ceremony. \* Price list for the Four Species.  
 Good condition. Six postcards were used.  
 Opening price: \$50

**78. שמונה גלויות יהודיות – הוצאת Deutsch-Israelitischer Gemeindebund, ברלין**

שמונה גלויות יהודיות בהוצאת Deutsch-Israelitischer Gemeindebund [אגוד הקהילות היהודיות בגרמניה], ברלין, [שנות ה-30-20 בקירוב].  
 \* שלוש גלויות עם ציורים מאת לטר אורי: ירושלים, דוד בתפלה, הנביא ירמיהו. \* שתי גלויות עם ציורים מאת רמברנדט: רב ומלומד יהודי. \* שלוש גלויות עם תצלומים של מוסדות יהודיים.  
 מצב משתנה.  
 פתיחה: \$100

**78. Eight Jewish Postcards – Published by Deutsch-Israelitischer Gemeindebund, Berlin**

Eight Jewish postcards published by Deutsch-Israelitischer Gemeindebund [Union of Jewish Congregations in Germany], Berlin, [ca. 1920s-30s].  
 \* Three postcards with paintings by Lesser Ury: Jerusalem, David at prayer, Jeremiah the Prophet. \* Two postcards with paintings by Rembrandt: a rabbi and a Jewish scholar. \* Three postcards with photographs of Jewish institutes.  
 Condition varies.  
 Opening price: \$100

**79. גלויה עם תצלום ילדי בית היתומים של "אגודת ישראל" בבאדן, אוסטריה**

"יתומי-הנהרגים / Pogromwaisen", גלויה עם תצלום קבוצת ילדים מ"בית היתומים של אגדת ישראל באדן (אצל וין)". נדפסה בווינה, [1922 בקירוב].  
 בגב הגלויה חותמת "Help Austria's Children A.R.A. European Children's Fund... N.Y". וחותרמת נוספת בגרמנית. בית היתומים היהודי של "אגודת ישראל" בבאדן נחנך בשנת 1921, ואכלס ברובו יתומים מגליציה ומאוקראינה, שאיבדו את הוריהם במהלך מלחמת העולם הראשונה והפוגרומים.  
 מצב טוב. כתמים ומעט קמטים. הגלויה נשלחה בדואר בשנת 1922.  
 פתיחה: \$100

**79. Postcard with Photograph of Children in "Agudat Israel" Orphanage in Baden, Austria**

"Pogromwaisen" / Pogrom's Orphans, a postcard with a group photograph of children in "Agudat Israel Orphanage in Baden (near Vienna)". Printed in Vienna, [ca. 1922].  
 Ink-stamp to reverse: "Help Austria's Children A.R.A. European Children's Fund... N.Y". Additional ink stamp in German. The Jewish orphanage of "Agudat Israel" in Baden was inaugurated in 1921 and housed mainly orphans from Galicia and Ukraine who lost their parents during World War I and the pogroms.  
 Good condition. Stains and some creases. The postcard was mailed in 1922.  
 Opening price: \$100

**80. ארבע גלויות מאוירות – ארה"ב, תחילת המאה ה-20**

ארבע גלויות מאוירות. הוצאת Hebrew Publishing Co, [ארה"ב, תחילת המאה ה-20]. יידיש.  
 ארבע גלויות עם איורים צבעוניים המציגים את ההבדל בתרבות היהודית בין רוסיה לארה"ב מלווי סקסטים הומוריסטיים קצרים.  
 פתיחה: \$100

### 80. Four Illustrated Postcards – USA, early 20<sup>th</sup> century

Four illustrated postcards. Published by Hebrew Publishing Co., [USA, early 20<sup>th</sup> century]. Yiddish.

Four postcards with illustrations in color depicting the differences in Jewish culture between Russia and the United States accompanied by short humorous texts.

Opening price: \$100

### 81. שתי גלויות בנושא המנדט הבריטי בארץ, שנות ה-30 של המאה ה-20

שתי גלויות בהוצאה עצמית העוסקות בשלטון המנדט הבריטי בארץ. הוצאת אהרן אליהו פולאק, תל-אביב, 1931, 1936.  
1. גלויה לכבוד פורים תרצ"א, "למען ציון לא אחשה". הגלויה מציגה טקסט ובו מסר נבואי מרוחו של בלפור הקוראת לקיים את ההצהרה שנתן בשם ממשלת אנגליה: בית לאומי לעם ישראל בארץ ישראל.

14X9 ס"מ, מצב טוב. שוליים מעט מוכתמים.

2. גלויה לכבוד פורים תרצ"ו, המציגה את "דגל עם ישראל שנתן את התנ"ך לכל העולם", "דגל בריטניה הגדולה המוקירה ומכבדת את התנ"ך" משני עברי ספר תנ"ך, ותחתיהם הפסוק "והחוט המשולש לא במהרה ינתק". נוסף על כך מצטט הטקסט בגלויה פסוקים ותמות ממגילת אסתר, ולמטה "אם תרצו אין זו אגדה".

14X9 ס"מ, מצב טוב. כתמי חלודה, שוליים שחוקים.

פתיחה: \$50

### 81. Two postcards about the British Mandate in Eretz Israel, 1930s

Two self-published postcards concerning the British Mandate in Eretz Israel. Published by Aharon Eliyahu Polak, Tel-Aviv, 1931, 1936.

1. Postcards for Purim 1931, "Lema'an Zion Lo Achashe". The postcard features a text with a prophetic message inspired by Balfour calling to fulfill the declaration on behalf of the British government: "National home for the people of Israel in Eretz Israel".

9X14 cm, good condition. Slightly stained margins.

2. Postcard for Purim 1936, portraying "Flag of the people of Israel who gave the Bible to the whole world", "Flag of Great Britain who cherishes and respects the Bible" on both sides of a bible book above the verse "Vehachut hameshulash lo bemehera yinatek". The text also cites verses and themes from the Scroll of Esther and on the bottom the inscription "If you will it is no dream" (Hebrew).

9X14 cm, good condition. Foxing, worn margins.

Opening price: \$50

### 82. אוסף גלויות – קבר רחל – המחצית הראשונה של המאה ה-20

אוסף הכולל 20 גלויות עם תצלומים ואיורים של קבר רחל. פלפוט, אמריקן קולוני, י. בן-דוב, האחים ג'מאל ועוד. המחצית הראשונה של המאה ה-20.

שתי גלויות היו בשימוש.

פתיחה: \$50

### 82. Collection of Postcards – Rachel's Tomb – First Half of 20<sup>th</sup> century

A collection of 20 postcards, with photographs and illustrations of Rachel's Tomb. Palphot, American Colony, I. Ben-Dov, Jamal Brothers and more. First half of 20<sup>th</sup> century.

Two postcards were used.

Opening price: \$50

### 83. גלויה מצולמת – תימנים – ראשית המאה ה-20

גלויה מצולמת (Real-photo). תצלום קבוצת תימנים בתלבושת מסורתית. [העשורים הראשונים של המאה ה-20].

פתיחה: \$50

### 83. Real-Photo Postcard – Yemenites – Early 20<sup>th</sup> century

Real-photo postcard. Photograph of a group of Yemenites in traditional costumes. [first decades of 20<sup>th</sup> century].

Opening price: \$50

**84. שתי גלויות מצולמות – נמל תל-אביב – שנות ה-30 / "שנה טובה"**

שתי גלויות מצולמות. [שנות ה-30].  
 במרכז הגלויות תצלום של דמויות וסביבן איורים של נמל תל-אביב. על אחת הגלויות נדפס: "שנה טובה! ממזח לנמל גדול בחופי ת"א, תרצ"ז".  
 מצב טוב. קרעים בשוליים של אחת הגלויות. סימני הדבקה לאלבום.  
 פתיחה: \$100

**84. Two Real-Photo Postcards – Tel-Aviv Port – 1930s / "Shanna Tovah" Postcard**

Two real-photo postcards. [1930s].  
 In the center of the postcards appears a photograph of figures surrounded by illustrations of the Tel-Aviv port. Printed on one postcard: "Shanah Tovah! From a Pier to a Great Port in Tel Aviv, 1937".  
 Good condition. Tears at margins of one postcard. Glue and paper traces to reverse.  
 Opening price: \$100

**85. גלויות שנה טובה – Wiener Werkstätte**

ארבע גלויות שנה טובה בהוצאת Wiener Werkstätte. אוסטריה, [1910 בקירוב]. עברית וגרמנית.  
 גלויות צבעוניות בסגנון אר-נובו. ארבע דוגמאות שונות.  
 פתיחה: \$250

**85. Shanah Tova Postcards – Wiener Werkstätte**

Four Shanah Tova postcards published by Wiener Werkstätte. Austria, [ca. 1910]. Hebrew and German.  
 Postcards in color, in Art-Nouveau style. Four different illustrations.  
 Opening price: \$250

**86. גלויות "שנה טובה" – הוצאת Hebrew Publishing Co. – ארה"ב, תחילת המאה ה-20**

גלויות "שנה טובה". הוצאת Hebrew Publishing Co., [ארה"ב, תחילת המאה ה-20]. עברית ואנגלית.  
 גלויה עם איור צבעוני של אניה מפליגה באוקיינוס ומעליה עיט דו-ראשי, סמלה של רוסיה ותחתיו הכיתוב: "מחושך ולהקת יונים לבנות הנוסות אל עיט ("הנשר האמריקאי") ותחתיו הכיתוב: "לאור".  
 פתיחה: \$50

**86. "Shanah Tovah" Postcard – Hebrew Publishing Co. – USA, early 20<sup>th</sup> century**

"Shanah Tovah" postcard. Hebrew Publishing co., [United States, 20<sup>th</sup> century]. Hebrew and English.  
 A postcard with an illustration in color depicting a boat sailing in the ocean with a two-headed eagle, the Russian coat of arms, above it, and the inscription "from darkness" (Hebrew) and white doves flying toward an American eagle and the inscription below it "To Light" (Hebrew).  
 Opening price: \$50

**87. אוסף גלויות וכרטיסי שנה טובה**

אוסף גלויות וכרטיסי שנה טובה. מו"לים, מקומות ומועדי הדפסה שונים.  
 \* שבעה כרטיסים מצולמים, ביניהם ארבעה כרטיסים ממחנות העקורים באירופה (כרטיס אחד ממחנה בארי (Bari) באיטליה). \* חמשה כרטיסים עם תצלומים של נופי ארץ ישראל. \* ארבעה כרטיסים עם תצלומים בנושא ציונות: הרצל, הכרזת המדינה, חיילים עבריים. \* שתי גלויות עם תצלומים של חיילים עבריים. (בגב אחת הגלויות הקדשה בכתב ידו של רפאל לב לרוסנק). \* חמש גלויות עם תצלומים משפחתיים. \* שבע גלויות עם איורים בנושא תנ"ך ומנהגים יהודיים. ועוד.  
 סה"כ, 17 גלויות ו-31 כרטיסים. גודל ומצב משתנים. רובם היו בשימוש.  
 פתיחה: \$150

**87. Collection of Postcards and "Shanah Tovah" Cards**

A collection of postcards and "Shanah Tovah" cards. Different publishers, locations and dates of printing.  
 \* Seven real-photo cards, among them four cards from Displaced Persons Camps in Europe (one card from Bari, Italy). \* Five cards with photographs of views in Palestine. \* Four cards with photographs related to Zionism: Herzl, Declaration of Independence, Jewish Soldiers. \* Two postcards with photographs of Jewish soldiers. (On verso of one postcard – a dedication handwritten by Raphael Lev to Rosnak). \* Five postcards with family photographs. \* Seven postcards with illustrations depicting biblical scenes, Jewish customs and more.  
 Total of 17 postcards and 31 cards. Size and condition vary. Most of the cards were used.  
 Opening price: \$150

**88. לקט גלויות וכרטיסי "שנה טובה" – ארגנטינה, שנות ה-30 עד שנות ה-60**

לקט גלויות וכרטיסי "שנה טובה". ארגנטינה, שנות ה-30 עד שנות ה-60.  
 \* תריסר כרטיסי ברכה, "לשנה טובה תכתבו", מעוטרים במוטיבים יהודיים. חלקם חתוכים בצורות לא שגרתיות. נדפסו בארגנטינה.  
 \* חמש גלויות המציגות מנהגים יהודיים. הוצאות "רעזניק", "צענטראל" ועוד. נשלחו בדואר מארגנטינה.  
 סה"כ 17 פריטים. מצב טוב-בינוני. הגלויות כולן היו בשימוש. שמונה מהכרטיסים היו בשימוש. קרעים וכתמים.  
 פתיחה: \$100

**88. Collection of Postcards and "Shanah Tovah" Cards – Argentina, 1930s-1960s**

A collection of postcards and "Shanah Tovah" cards. Argentina, 1930s-60s.

\* A dozen greeting cards "Leshanah Tovah Tikatevu", decorated with Jewish motifs. Some are cut in unique shapes. Printed in Argentina.

\* Five postcards depicting Jewish customs. Published by "Resnik", "Tzentral" and more. Mailed from Argentina. 17 items in all. Good-fair condition. All of the postcards were used. Eight cards were used. Tears and stains.

Opening price: \$100

**89. אוסף תווי ספר יהודיים**

כ-85 תווי ספר (Ex Libris) יהודיים ואחד עשר ספרים וחוברות בנושא תווי ספר. ארץ ישראל ואירופה, סוף המאה ה-19 עד אמצע המאה ה-20.  
 \* כ-85 תווי ספר, ביניהם: 29 תווי ספר בעיצוב אריך בוטנר [Erich Buttner]; 8 תווי ספר בעיצוב מיכאל פינגסטן [Michel Fingesten]; שבעה-עשר תווי ספר בעיצוב פרנץ פון ביירוס [Franz von Bayros]; שני תווי ספר בעיצוב קארל מיכל [Karl Michel]; תו ספר אחד בעיצוב ז'אן קוקטו [Jean Cocteau]; תו ספר אחד בעיצוב איליה שור [Ilya Schor]; מארז עם תריסר תווי ספר שעוצבו עבור יוליוס אופיץ [Julius Opitz] בידי אמנים שונים; ועוד.  
 רבים מהתווי ספר חתומים בעפרון. חלקם נתונים בפספרטו ומקצתם מודבקים ללוחות קרטון.  
 \* אחד עשר ספרים וחוברות העוסקים בתווי ספר, בהם שבעה גליונות של המגזין "Exlibriskunst und Gebrauchsgraphik, Jahrbuch", ועוד.  
 גודל ומצב משתנים, מצב כללי טוב-בינוני.  
 פתיחה: \$600

**89. Collection of Jewish Bookplates (Ex-Libris)**

About 85 Jewish bookplates (Ex-Libris) and eleven books and booklets about bookplates. Palestine and Europe, late 19<sup>th</sup> till mid-20<sup>th</sup> century.

\* About 85 bookplates, among them: 29 bookplates designed by Erich Buttner; 8 bookplates designed by Michel Fingesten; seventeen bookplates designed by Franz von Bayros; two bookplates designed by Karl Michel; one bookplate designed by Jean Cocteau; one bookplate designed by Ilya Schor; a dozen packaged bookplates designed for Julius Opitz by different artists; and more.

Numerous bookplates are signed in pencil. Some are matted and others are mounted on cardboard sheets.

\* Eleven books about bookplates, among them seven issues of the magazine: "Exlibriskunst und Gebrauchsgraphik, Jahrbuch", and more.

Size and condition vary, overall good-fair condition.

Opening price: \$600

**90. אוסף תווי ספר – אירופה וארץ-ישראל – המאות ה-19 וה-20**

אוסף מגוון הכולל כ-130 תווי ספר (Ex libris). [אירופה וארץ ישראל, המאות ה-19 וה-20].  
 האוסף כולל בין היתר:  
 \* הדפסים מקוריים (תווי ספר ותוויות שונות) מאת אמנים שונים, ביניהם: לודוויג שורין, מיכאל פינגסטן, אפרים משה ליליאן, הרמן שטרוק, יוסף העכט ועוד. (חלקם חתומים בידי האמן). \* תווי-ספר עם איורים בעלי מוטיבים יהודיים.  
 \* "Ex Libris, A[dolf] M[etus] Schwindt". הוצאת Darmstädter Werkkunst, דרמשטאדט, [1926]. תיקיה ובה 12 תווי ספר מאוירים בידי Schwindt, מודבקים על דפי נייר (ללא דף הטקסט הנלווה). \* "25 Ex Libris von A. H. Scherer". 25 תווי ספר מאוירים בידי August Hermann Scherer. חתומים בעיפרון ומודבקים על דפי נייר.  
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.  
 פתיחה: \$300

## 90. Collection of Bookplates – Europe and Palestine – 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century

A diverse collection of about 130 bookplates – Ex-Libris. [Europe and Palestine, 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century].

The collection includes, among others:

\* Original prints (bookplates and various labels) by artists, among them: Ludwig Schwerin, Micahel Fingesten, Epharim Moshe Lilien, Herman Struck, Joseph Hecht and more. (Some are signed by the artist). \* Book plates with images depicting Jewish images.

\* "Ex Libris, A[dolf] M[etus] Schwindt". Published by Darmstädter Werkkunst, [1926]. A folder with 12 bookplates illustrated by Schwindt, mounted on paper leaves (without the accompanying text). \* "25 Ex Libris von A. H. Scherer". 25 bookplates illustrated by August Hermann Scherer. Signed in pencil and mounted on paper leaves.

Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$300

### 91. אוסף תוויות – חנויות ספרים

אוסף הכולל כ-173 תוויות, מדבקות וחותמות של חנויות ספרים בארץ ישראל ובמדינות אחרות (בריטניה, בלגיה, דרום אפריקה וארה"ב ועוד), [המאה ה-20].

באוסף תוויות של חנויות הספרים הייליגר ושות', ד"ר פיגל, בהרנדט את מוזס, L. Rubin, רובינזון, תולעת ספרים, פלס, סטימצקי, חרות, Jewish Book center. באוסף גם כמה תוויות של הוצאות ספרים כמו The Jewish Publication Society ושל ספריות כגון ספריית הכנסת וספריית מוריה. כמה מהתוויות עשויות בד.

סה"כ כ-173 מדבקות ותוויות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$50

## 91. Collection of Labels – Book Stores

A collection of about 173 labels, stickers and ink stamps of book stores in Israel and in other countries (Britain, Belgium, South Africa, United States and more). [20<sup>th</sup> century].

The collection includes labels of the book stores Heiliger & Co., Dr. Figel, Behrandt & Moses, L. Rubin. Robinson, Tola'at Sefarim, Peles, Steimatzky, Herut, Jewish Book Center. The collection also includes several labels of publishing houses such as The Jewish Publication Society and some libraries such as the Knesset library and Moriah library. Several labels are made of fabric.

Total of 173 stickers and labels. Size and condition vary.

Opening price: \$50

### 92. מכונית "פקרד" – כרזת פרסום מאויירת – 1938

כרזת פרסום למכונית "פקרד" (Packard), מודל 1938. נדפסה מטעם המפיץ "מוריס בנין (מכוניות) בע"מ". [תל אביב, 1938 בקירוב].

28X43 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימן קיפול אנכי. קמטים, כתמים וקרעים קלים בשוליים.

פתיחה: \$100

## 92. Packard Car – Illustrated Advertisement Poster – 1938

Advertising poster for Packard cars, model 1938. Printed on behalf of the distributor, Moris Banin (cars) Ltd. [Tel-Aviv? ca.1938].

Approx. 43X28 cm. Good condition. Vertical folding mark. Slight creases, stains and tears at margins.

Opening price: \$100

### 93. לקט תצלומים – ירושלים והר הבית – המחצית הראשונה של המאה ה-20

21 תצלומים של הר הבית וירושלים. [המחצית הראשונה של המאה ה-20].

ביניהם: \* כיפת הזהב \* סמטאות בירושלים \* שער יפו \* שער שכם \* שער הרחמים \* הר הזיתים \* הר ציון ועוד.

שני תצלומים מתוארים בנגטיב.

17X12 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. בכמה תצלומים קילופים עם נזק לתמונה.

פתיחה: \$80

## 93. Collection of Photographs – Jerusalem and the Temple Mount – First Half of 20<sup>th</sup> century

21 photographs of the Temple Mount and Jerusalem. [first half of 20<sup>th</sup> century].

Among them: \*The Golden Dome \* Lanes in Jerusalem \* Jaffa Gate \* Nablus Gate \* Gate of Mercy \* Mount of Olives \* Mount of Zion and more.

Two photographs are titled in the negative.

Approx. 12X17 cm. Overall good condition. Some photographs are peeling with damage to the image.

Opening price: \$80

**94. משה ושרה אריסון – תצלום משפחתי – ראשית המאה ה-20**

תצלום משפחתי של משה ושרה אריסון עם שלושה מילדיהם. [ראשית המאה ה-20].  
 משה אריסון ואשתו שרה (תמשס) היו אנשי העלייה הראשונה, ממקימי המושבה זכרון יעקב.  
 17X21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. פגמים בשוליים.  
 מצורף: בדרך הראשונה לציון, מסיפורי מושבות העלייה הראשונה, מאת שאול ורות דגן. הוצאת הקרן הישראלית ע"ש תד אריסון, חיפה, 1998.  
 פתיחה: \$50

**94. Moshe and Sarah Arison – Family Photograph – Early 20<sup>th</sup> century**

Family photographs of Moshe and Sarah Arison with three of their children. [early 20<sup>th</sup> century]. Moshe Arison and his wife Sarah (Temshes) came to Palestine with the First Aliya; they were among the founders of Zichron Ya'akov.  
 21.5X17 cm. Good condition. Stains and creases. Defects to margins.  
 Enclosed: On the first road to Zion, stories of Aliya Rishona settlements by Shaul and Ruth Dagan. Published by the Ted Arison Israeli Fund, Haifa, 1998.  
 Opening price: \$50

**95. מתעמלים בעיראק – בגדאד, ראשית המאה ה-20**

חמישה תצלומים של מתעמלים. בגדאד, ראשית המאה ה-20.  
 בתצלומים נראים מתעמלים במהלך תרגילים שונים או מציגים לראווה את שריריהם. \* תצלום של שני מתעמלים המודפס על כרטיס של הצלמניתה O. Dj. Baguiian ועליו מצוינת בכתב יד השנה 1904. \* תצלום של מתעמל שעל גביו מצוינת השנה 1905. \* שני תצלומים מוחתמים "Gymnastic Gaoond Baghdad, 1923". \* תצלום שעליו מצוין בכתב יד "Gymnastic Gaoond Baghdad, 1923".  
 סה"כ חמישה תצלומים, גודל ומצב משתנים.  
 פתיחה: \$100

**95. Gymnasts in Iraq – Baghdad, Early 20<sup>th</sup> Century**

Five photographs of gymnasts. Baghdad, early 20<sup>th</sup> century.  
 Photographs portray the gymnasts during various exercises and showing off their muscles. \* A photograph of two gymnasts printed on a O. Dj. Baguiian photo studio card, with the year 1904 marked by hand. \* Photograph of a gymnast, marked 1905. \* Two photographs, ink stamped "Gymnastic Gaoond Baghdad, 1923". \* Photograph marked by hand "Gymnastic Gaoond Baghdad, 1923".  
 Lot of five photographs, size and condition vary.  
 Opening price: \$100

**96. נחום טים גידל – שני תצלומים והזמנה לתערוכה – 1934-1971**

1. עיר (חמור), תצלום חתום. בגבו הקדשה בכתב-יד משנת 1936. 10X15 ס"מ.  
 2. נוף מדברי, 1941. תצלום חתום ומתוארך. מתואר בכתב-יד, כפי הנראה בידי גידל. 8.5X6 ס"מ.  
 3. הזמנה לתערוכת צילומים מאוסף נחום ט. גידל במוזיאון ישראל, 1971, ועליה מכתב בכתב-יד (כנראה, בכתב ידו של טים גידל).  
 16X19 ס"מ.  
 מצב כללי טוב.  
 פתיחה: \$50

**96. Nachum Tim Gidal – Two Photographs and an Invitation to an Exhibition – 1934-1971**

1. Donkey, signed photograph. A dedication written by hand on verso, from 1936. 15X10 cm.  
 2. Desert View, 1941. Signed and dated photograph. Titled by hand, probably by Gidal. 6X8.5 cm.  
 3. Invitation to an exhibition of photographs by Tim Gidal at the Israel Museum, 1971, with an autographed letter (probably by Tim Gidal). 19X16 cm.  
 Overall good condition.  
 Opening price: \$50

**97. חמשה-עשר תצלומים של הצגות תיאטרון – וילנה, שנות ה-20 עד שנות ה-30**

חמשה-עשר תצלומים ממהלך הצגות של בתי תיאטרון בוילנה (רובם מתיאטרון "תרבות" של הגימנסיה העברית). וילנה, שנות ה-20 עד שנות ה-30.  
 ביניהם תצלומים ממהלך ההצגות: \* "בהמוט ממלכה", מאת א. א. קבק. כ' סיון תרצ"ו 1937. ליובל העשרים של הגמנסיה העברית "תרבות" בוילנה.  
 \* "שלשלת זהב" \* "בר כוכבא" \* "מרגלים" \* מחזות מאת י. ל. פרץ: "בניאקט אויפן אלטען מארק" [לילה בשוק הישן], "נשפי פרץ": "המקובלים", "שמע ישראל" בביצוע תיאטרון "האהל" ועוד.  
 גודל ומצב משתנים.  
 פתיחה: \$500

**97. Fifteen Photographs of Theatre Plays – Vilnius, 1920-30s**

Fifteen photographs of Theater plays performed in Vilnius (mostly at the "Tarbut" theater by the Jewish gymnasium). Vilnius, 1920s-30s.  
 Among them photographs of the plays: "Behimot Mamlacha" by A.A. Kabak. Sivan 20, 1937. For the twentieth anniversary of the Jewish Gymnasium "Tarbut" in Vilnius.  
 \* "Shalshet Zahav" \* "Bar Kochba" \* "Meraglim" \* Plays by I.L. Peretz: Bay nakht oyfn altn markt" [night in the old market], "Nishfay Peretz": "Hamekubalim", "Shma Israel" performed by "HaOhel" theater, and more.  
 Size and condition vary.  
 Opening price: \$500

**98. "עולם שנעלם", רומן וישיאק – ניו-יורק, 1983 – הקדשה בכתב-ידו של וישיאק**

"A Vanished World, Roman vishniac with a foreword by Elie Wiesel. הוצאת Farrar, Straus & Giroux, ניו-יורק, 1983. אנגלית. אלבום תמונות מן השטעטל והגטאות היהודיים ברומניה, רוסיה והונגריה בין השנים 1935-1938. עם הקדמה מאת הסופר אלי ויזל. בעמוד הראשון, הקדשה קצרה בכתב-ידו של רומן וישיאק משנת 1983.  
 רומן וישיאק (1897-1990), צלם יהודי אמריקאי ממוצא רוסי. נודע בעיקר בשל צילומיו המתעדים את תרבות יהודי מרכז ומזרח אירופה לפני השואה. תחילה מימן את עבודתו ארגון הג'וינט כחלק ממאמציו לאיסוף תרומות, אך וישיאק גילה עניין אישי בצילום השטעטל והגטאות היהודיים, והמשיך לנסוע הלך ושוב באירופה, שנים לאחר שתם המימון מן הג'וינט. בשנים הללו הוא נעצר על ידי המשטרה לעתים קרובות, ואף נחשד בריגול, כיוון שנתפס בעודו מצלם. ספרו "עולם שנעלם", אחד הספרים הראשונים אשר תיעדו בתמונות את תרבות יהודי מזרח אירופה בתקופה שקדמה לשואה.  
 [12], 180 עמ', 30.5 ס"מ. מצב טוב.  
 פתיחה: \$50

**98. "A Vanished World", Roman Vishniac – New-York, 1983 – Dedication Handwritten by Vishniac**

"A Vanished World", Roman Vishniac with a foreword by Elie Wiesel. New-York: Farrar, Straus & Giroux, 1983. English. Photographs from the Shtetl and from Jewish ghettos in Romania, Russia and Hungary, between the years 1935-1938. With a foreword by the author Eli Wiesel. A short dedication, handwritten by Roman Vishniac in 1983, appears on the first page.  
 Roman Vishniac (1897-1990), a Jewish American photographer, born in Russia. Best known for his photographs capturing Jewish culture in central and eastern Europe before the Holocaust. The Joint financed his work as part of a fundraising drive, but Vishniac was personally attracted to the Shtetl and Jewish ghettos and continued traveling throughout Europe years after the Joint discontinued their financial support. During those years he was often arrested by the police and was even suspected of being a spy since he was caught photographing. His book "A Vanished World", one of the first books which documented in photographs the culture of Eastern European Jews before the Holocaust.  
 [12], 180 pp, 30.5 cm. Good condition.  
 Opening price: \$50

**99. "מגילת הגדוד" – עותק חתום בידי זאב ז'בוטינסקי**

Слово о полку, история еврейского легиона по воспоминаниям его инициатора [מילה על הגדוד, קורות הגדוד העברי כפי שזכר אותם מייסדו], מאת זאב ז'בוטינסקי. פריז, 1928. רוסית.  
 עותק חתום של התרגום הרוסי לספר "מגילת הגדוד" מאת זאב ז'בוטינסקי, המגולל את זכרונותיו מהגדוד ה-38 של קלעי המלך. בצדו האחורי של דף השער מופיעה חתימתו של ז'בוטינסקי (בעט, ברוסית).  
 עותק מס' 6 מתוך מאה עותקים חתומים.  
 [5], 171 עמ', 22.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים, קרע בחיבור הכריכה הקדמית והספר נקבי תילוע מזעריים (בדפי הבטנה ובכריכה). כריכה פגומה מעט.  
 פתיחה: \$200

**99. "Megilat Hagedud" – Copy Signed by Zeev Jabotinsky**

Слово о полку, история еврейскаго легиона по воспоминаниямъ его инициатора [A word about the Gedud; history of the Jewish Gedud as its founder remembers], by Zeev Jabotinsky. Paris, 1928. Russian.

A signed copy of the Russian translation of the book "Hagedud Halvri" (Jewish Legion) by Zeev Jabotinsky, telling his memories from the 38th Battalion of the Royal Fusiliers. On the reverse of the title page appears Jabotinsky's signature, (in pen, Russian).

Copy no. 6 out of one hundred signed copies.

171, [5] pp, approx. 22.5 cm. Good-fair condition. Stains, tear at joint of front binding and small worming holes (endpapers and binding). Damage to binding.

Opening price: \$200

**100. פרנץ וורפל – ספר שיריו עם הקדשה בכתב-ידו למרטין בובר**

Gedichte [שירים], מאת פרנץ וורפל. הוצאת Paul Zsolnay, ברלין-וינה-לייפציג, 1927. גרמנית. ספר שירה מאת פרנץ וורפל (Franz Werfel, 1890-1945), משורר יהודי, אוסטרי מנציגיו הבולטים של זרם האקספרסיוניזם בספרות הגרמנית. בדרך הבטנה הקדמי, הקדשה בכתב-ידו וחתימתו של וורפל למרטין בובר.

467, [1] עמ' + [1] דף (דיוקן המחבר), 20 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. כריכה מחופה בד אדום, פגומה. שדרה מנותקת.

פתיחה: \$100

**100. Franz Werfel – Poetry Book with his Handwritten Dedication to Martin Buber**

Gedichte [poems], by Franz Werfel. Berlin-Vienna-Leipzig: Paul Zsolnay, 1927. German.

A poetry book by Franz Werfel (1890-1945), a Jewish poet, Austrian, one of the prominent artists in the Expressionist movement in German literature. A dedication to Martin Buber, handwritten and signed by Werfel, appears on front endpaper.

467, [1] pp + [1] leaf (author's portrait), 20 cm. Good condition. Some stains. Red cloth-covered binding, damaged. Detached spine.

Opening price: \$100

**101. "זרמים ראשיים במיסטיקה היהודית", מאת גרשם שלום – הקדשה בכתב ידו של שלום**

Major Trends in Jewish Mysticism [זרמים ראשיים במיסטיקה היהודית], מאת גרשם שלום. הוצאת "שוקן", ניו-יורק, [1954]. מהדורה שלישית. אנגלית.

בדף הבטנה הקדמי הקדשה בכתב ידו של גרשם שלום: "מנחת יידות וחיבה למלכה וברל לוקר. מהכותב גרשם שלום", מתוארכת: כ"ה טבת תשי"ח (1958).

xiv, [1], 456 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים בכריכה. שדרה דהויה.

פתיחה: \$50

**101. Major Trends in Jewish Mysticism by Gershom Shalom – Dedication Handwritten by Shalom**

Major Trends in Jewish Mysticism by Gershom Shalom. New-York: Schocken, [1954]. Third edition. English.

On front free endpaper appears a dedication handwritten by Gershom Shalom: "Gift of friendship and fondness to Malca and Berl Locker. From the writer Gershom Shalom". Dated Tevet 25, 1958.

Xiv, [1], 456 pp, 23 cm. Good condition. Stains to binding. Faded spine.

Opening price: \$50

**102. ש"י עגנון – אחד-עשר ספרים וחבורות עם הקדשות וחתימות בכתב ידו / שתי חבורות אודותיו**

1. על כפות המנועול, ספורי אהבים של ש"י עגנון. הוצאת יודישער פערלאג, ברלין, תרפ"ג [1923]. הקדשה: "להחכם המופלא רבי דוד ילין, בכבוד גדול ובברכה, ש"י עגנון, אסרו חג פסח תרפ"ד".

2. מדירה לדירה, סיפור. הוצאת שוקן, ירושלים, ת"ש [1940]. הקדשה: "לג' טלפיר בידידות ש"י עגנון". כתמים ופגעי תילוע.

3. סיפור פשוט (כרך חמישי במהדורת "כל סיפוריו של שמואל יוסף עגנון"). הוצאת שוקן, ברלין, תרצ"ה [1935]. הקדשה: "למרת הילדי אופנהיימר ליום הולדתה השני, ממני המחבר, מתנה טובה".

4. סיפור פשוט (כרך חמישי במהדורת "כל סיפוריו של שמואל יוסף עגנון"). הוצאת שוקן, ברלין, תרצ"ה [1935]. הקדשה משפחתית: "לגיסי היקר ר' יוסף מרכס נ"י, ש"י עגנון".

5. אלו ואלו (כרך שמיני במהדורת "כל סיפוריו של שמואל יוסף עגנון"). הוצאת שוקן, ירושלים, תש"ב [1942]. הקדשה: "לשר החמישים, להיינץ הרמן, בברכה, ש"י עגנון". ד"ר היינץ הרמן היה מנהל בית החולים הפסיכיאטרי היהודי הראשון "עזרת-נשים" והיה הפסיכיאטר הראשון שהביא תיאורים קליניים של "סינדרום ירושלים".

6. אלו ואלו (כרך שמיני במהדורת "כל סיפוריו של שמואל יוסף עגנון"). הוצאת שוקן, ירושלים, תש"ב [1942]. הקדשה: "לידידי היקרים ללולה ואליהו הרמן, בברכה טובה, ש"י עגנון".

7. משמני ארץ [תדפיס מתוך ספר חנוך ילון], ירושלים תשכ"ג [1963]. הקדשה: "לאפרים ברידא שיח, ברכה, ש"י עגנון".



8. מעוז ומחסה [תדפיס]. הקדשה: "לאלכסנדר ברוידא, ש"י עגנון".
9. יוסף חיים ברנר בחייו ובמותו [תדפיס מתוך "מולד"]. הקדשה: "לגברת סיון שתחי', בברכת שנה טובה, ש"י עגנון".
10. הפרק האחרון [תדפיס]. הקדשה בראש העמוד הראשון.
11. שריפטן אין דריי טיילן. יידיש: אליעזר רובינשטיין. הוצאת "המנורה", תל-אביב, תשכ"ט 1969. כתבי ש"י עגנון "בשלושה חלקים", בכרך אחד עבה. איורים מאת יוסל ברגנר, גרפיקה מאת עלי גרוס, דברים על כתבי עגנון בידיש מאת דב סדן. עותק ממוספר 18/50, חתום בידי עגנון (בדף השער הראשון). הקדשה נאה מאת המתרגם.
12. ש"י עגנון, מאת א. מ. ליפשיץ, ירושלים. ברלין, תרפ"ו [1926]. מאמר על עגנון ועל יצירתו, מאת אלעזר מאיר ליפשיץ. נדפס על נייר עבה עם שוליים רחבים, במאתיים עותקים. בקולופון נכתב: "המאמר הזה נתפרסם תחלה בהשלוח כרך מה חוברת ג-ד, ירושלים תרפ"ו. והוסיף המחבר עליו, והגיה בו, והוציאו לאור במהדורא שניה במאתים טופסים משה ב"ר שמשון מארקסס בברלין ליום בר מצוה של בנו הבחור יוסף אברהם מארקסס...".
13. Jewish Book Council of America, sponsored by Shmuel Yosef Agnon, Reprinted from Jewish Book Annual, National Jewish Welfare Board, ניו-יורק, [1968?]. אסופה קטנה של מאמרים על עגנון ותרגום קטעים מחיבורו "ספר סופר וסיפור". גודל ומצב משתנים.  
פתיחה: \$700

## 102. S.Y. Agnon – Eleven Books and Booklets with Dedications and Signatures by Agnon / Two Booklets about Agnon

1. Al Kapot HaManul, love stories by S.Y. Agnon. Berlin: Jüdischer Verlag, [1923]. Dedication: "to the exceptional scholar Rabbi David Yellin, with great honor and greetings, S.Y. Agnon, Pesach 1923" (Hebrew).
2. MiDira LeDira, a story. Jerusalem: Schocken, 1940. Dedication: for G. Talphir, "with friendship S.Y. Agnon". (Hebrew). Stains and worming.
3. Sipur Pashut (fifth volume of "All of S.Y. Agnon's Stories"), Berlin: Schocken, 1935. Dedication: "To Mrs. Hildi Oppenheimer for her second birthday, from me the author, a good present". (Hebrew).
4. Sipur Pashut (fifth volume of "All of S.Y. Agnon's Stories"). Berlin: Schocken, 1935. A family dedication: "to my dear brother in law R' Yosef Marx, S.Y. Agnon".
5. Elu veElu (eighth volume of the edition "All of S.Y. Agnon's Stories"). Jerusalem: Schocken, 1942. Dedication: "LeSar HaChamishim, to Heintz Hermann, sincerely, S.Y. Agnon". Dr. Heintz Herman was the director of the first Jewish psychiatric hospital "Ezrat Nashim" and was the first psychiatrist who described the "Jerusalem Syndrome".
6. Elu veElu (eighth volume of "All of S.Y. Agnon's Stories"). Jerusalem: Schocken, 1942. Dedication: "to my friends Lola and Eliyahu Herman, with a 'good greeting', S.Y. Agnon."
7. MiShmanei HaAretz [reprint from the book Hanoach Yelon], Jerusalem, 1963. Dedication: "for Ephraim Broide, a greeting, S.Y. Agnon."
8. Ma'oz U-Machase [reprint]. Dedication: "to Alexander Broide, S.Y. Agnon."
9. Yosef Haim Brenner in his Life and Death [reprint from "Molad"]. Dedication: "to Mrs. Sivan, with Shanah Tovah greetings, S.Y. Agnon."
10. Last chapter [reprint]. Dedication on the first page.
11. Shriftn in dray teyln, S.Y. Agnon. Yiddish: Eliezer Rubinstein. Tel-Aviv: "HaMenorah" publishing, 1969. Writings of S.Y. Agnon in "Three Parts", in one heavy volume. Illustrations by Yosel Bergner, graphics by Eli Gross, essay about Agnon by Dov Sadan. Numbered copy 18/50, signed by Agnon (on first title page), with a nice dedication by the author.
12. S.Y. Agnon, by A.M. Lifschitz, Jerusalem. Berlin, 1926. Essay about Agnon and his works, by Elazar Meir Lifschitz. Printed on heavy paper with wide margins, in two hundred copies. Written on the colophon: "This essay was first published in HaShilo'ach, volume 45, booklets 3-4, Jerusalem, 1926. The author added to, and commented on, and published a second edition in two hundred copies, Moshe ben Shimshon Marx in Berlin for the Bar Mitzva of his son Yosef Avraham Marx..."
13. Shmuel Yosef Agnon, Reprinted from Jewish Book Annual. Published by Jewish Book Council of America, sponsored by National Jewish Welfare Board, New-York, [1968?]. A small anthology of essays about Agnon and translations of passages of his composition "Sefer Sofer VeSipur".  
Size and condition vary.

Opening price: \$700

## 103. לקט כתבי-יד של סופרים ומשוררים עבריים

- לקט שירים, טיטות-שירים ומכתבים בכתב-יד של משוררים וסופרים עבריים. שנות ה-20 עד שנות ה-40 בקירוב. בין הפריטים:
- \* שלוש טיטות שירים בכתב-יד מאת יעקב חורגין (על אחד הדפים נוספה הקדשה בכתב-ידו של יעקב פיכמן). \* שירים בכתב-ידו של יעקב רימון. \* דפים בכתב-ידו של מרדכי טמקין - תרגומים לסיפורים מאת אנטון צ'כוב. \* מחברת בכתב-יד עם תרגום בעברית לשירי סרגיי יסנין, מאת ח. רייכמן. \* שירים בכתב-ידו של מאיר מוהר (מלוויים מכתב אל מערכת עיתון "הפועל הצעיר"). \* מכתב בכתב-יד משנת 1940; חתום "דניאל" [דניאל פרסקי?]. \* שירים מאת אליעזר בן-יעוץ (מודפסים במכונת כתיבה).
- סה"כ כ-30 פריטים (כ-95 דפים בכתב-יד). מצב כללי טוב. סימני קיפול, כתמים וקרעים קלים.

פתיחה: \$100

### 103. Collection of Manuscripts – Hebrew Authors and Poets

A collection of poems, drafts of poems and autographed letters by Hebrew poets and authors. Ca. 1920s-1940s.

Among the items:

\* Three drafts of poems handwritten by Ya'akov Churgin (a dedication written by hand by Ya'akov Fichman was added to one of the leaves). \* Poems handwritten by Ya'akov Rimon. \* Manuscript by Mordechai Tamkin – translations of stories by Anton Chekhov. \* Notebook with a Hebrew translation of poems by Sergei Yesenin, handwritten by H. Reichman. \* Poems written by hand by Meir Mohar (accompanied by a letter to the editorial of "Hapoel Hatzair" newspaper). \* Autographed letter of 1940; signed "Daniel" [Daniel Perski?]. \* Poems by Eliezer Ben Yoetz (typewritten).

Total of about 30 items (about 95 leaves written by hand). Overall good condition. Folding marks, some stains and tears.

Opening price: \$100

### 104. דוד בן גוריון – תצלום חתום

תצלום פורטרט של דוד בן-גוריון, עם הקדשה קצרה, חתומה בחתימת ידו. ההקדשה מתוארכת: 2.11.1967.

18X24 ס"מ. מצב טוב. נתון במסגרת.

בתיחה: \$200

### 104. David Ben-Gurion – Signed Photograph

Photographic portrait of David Ben-Gurion, with a short dedication, signed by him. Dedication is dated: 2.11.1967.

24X18 cm. Good condition. Framed.

Opening price: \$200

### 105. יצחק רבין – נאום בהר הצופים – עלון חתום בחתימת ידו, 1967

"בכוח רוחו של צה"ל, דברי רב אלוף יצחק רבין על הר הצופים". הוצאת מרכז משרד ההסברה במשרד ראש הממשלה, ירושלים, [1967]. עברית ואנגלית.

נאום של יצחק רבין באוניברסיטת הר הצופים במעמד קבלת תואר ד"ר לשם כבוד, שבועות ספורים לאחר גמר מלחמת ששת הימים, עם השבת האוניברסיטה למשכנה המקורי.

על העטיפה הקדמית מופיעה חתימת ידו של יצחק רבין ("י. רבין").

[8] עמ', 21 ס"מ. מצב טוב. קמטים קלים.

בתיחה: \$250

### 105. Yitzhak Rabin – Speech on Mount Scopus – Pamphlet Signed in his Hand, 1967

"The Spirit of Israel's Defense Forces, Address by Major-General Yitzhak Rabin on Mount Scopus". Published by the Information Office Center at the Prime Minister's Office, Jerusalem, [1967]. Hebrew and English.

Yitzhak Rabin's speech at the university on Mount Scopus upon being awarded an Honorary Doctorate degree, a few weeks after the end of the Six-Day War and the return of the university to its original location.

On the front cover appears the signature of Yitzhak Rabin ("Y. Rabin", Hebrew). [8] pp, 21 cm. Good condition. Slight creases.

Opening price: \$250

### 106. אבא אבן – מחברת טיוטות לכתב-הגנה בפרשת חשבון הדולרים

מחברת בכתב ידו של אבא אבן, ובה טיוטות להגנתו בפרשת חשבון הדולרים שהחזיק בארצות הברית. הדברים נכתבו, כפי הנראה, בייעוץ עורך הדין יעקב נאמן (או לפי הכתבתו). [סוף שנות ה-70].

מרבית הטקסט עוסק בפירוט הוצאותיו הכספיות של אבא אבן למימון פעילותו הספרותית במהלך שהותו הארוכה בארצות הברית. מן הדברים עולה כי החזקת חשבון דולרים בידי אבן היתה הכרחית. בסוף המחברת מופיעה טיוטה למענה על השאלה "האם עצם קיומו של חשבון בחו"ל היה עפ"י בקשה הצהרה ורשיון?" ותשובתו של אבן חיובית.

בסוף שנות ה-70, זמן קצר לאחר פרשת חשבון הדולרים שהובילה לפרישתו של יצחק רבין מראשות הממשלה, התגלה כי גם שר החוץ לשעבר אבא אבן החזיק חשבון דולרים בארצות-הברית. אבא אבן טען כי היה לו אישור להחזיק בחשבון וגייס את עורך הדין יעקב נאמן לייצגו. לבסוף החליט היועץ המשפטי אהרן ברק שלא לתבוע את אבן.

מחברת 21.5 ס"מ, [21] עמ' כתובים בעט, עם תיקונים והוספות בעפרון. מצב טוב.

בתיחה: \$400

### 106. Abba Eban – Notebook of Drafts for a Statement of Defense Concerning the Dollar Account Affair

A notebook, handwritten by Abba Eban, with drafts for his defense concerning a dollar account which he kept in the US. The drafts were written, most probably, while consulting with attorney Ya'akov Ne'eman (or dictated by the latter). [late

1970s].

Most of the text deals with expenses made by Abba Eban to finance his literary activity during his long stay in the United States. The writings imply that keeping a dollar account was necessary. In the end of this notebook appears a draft of an answer to the question "was the existence of an account abroad according to a request and permit?" Eban's reply is positive.

Late in the 1970s, shortly after the dollar account affair which led to Yitzhak Rabin's resignation from his role as prime minister, it was found out that the ex-foreign minister Abba Eban also had a dollar account in the United States. Abba Eban claimed that he had an authorization to keep this account and he appointed attorney Ya'akov Ne'eman to represent him. Finally, the Attorney General of Israel, Aharon Barak, decided not to sue Eban.

Notebook: 21.5 cm, [21] pp written in pen, with corrections and additions in pencil. Good condition.

Opening price: \$400

#### 107. אוסף תצלומים חתומים – פוליטיקאים ומדינאים – דוד בן-גוריון, משה דיין, גולדה מאיר ואחרים

ששה תצלומים של פוליטיקאים ומדינאים, חתומים בידיהם. שנות ה-60 עד שנות ה-70. תצלומים של דוד בן-גוריון, גולדה מאיר, שמעון פרס, משה דיין, לוי אשכול, ואבא אבן. כולם הקדשות קצרות, חתומות בידי המצלומים.

המצולמים: 9X13.5 ס"מ עד 18X24 ס"מ בקירוב. מצב טוב. חלק מן החתימות מעט מטושטשות. תצלום אחד מודבק לנייר.

פתיחה: \$200

#### 107. Collection of Autographed Photographs – Politicians and Statesmen – David Ben-Gurion, Moshe Dayan, Golda Meir and others

Six photographs of politicians and statesmen, signed by them. 1960s-70s.

Photographs of David Ben-Gurion, Golda Meir, Shimon Peres, Moshe Dayan, Levi Eshkol and Abba Eban. Short dedications on all of the photographs; all are signed by hand.

Approx. 13.5X9 cm to 24X18 cm. Good condition. Some of the signatures are blurred. One photograph is pasted to paper.

Opening price: \$200

#### 108. אוסף מכתבים ואוטוגרפים – פוליטיקאים ומדינאים ישראליים

אוסף מכתבים מודפסים על נייר רשמי וחתומים בידי פוליטיקאים ומדינאים ישראליים. ישראל, שנות ה-90 עד תחילת שנות האלפיים. \* ארבעה מכתבים חתומים בידי שמעון פרס (באחד המכתבים נרשמו שורות קצרות בכתב יד) \* שני מכתבים חתומים בידי יצחק רבין \* שלושה-עשר מכתבים חתומים בידי בנימין (פואד) בן אליעזר \* שלושה מכתבים חתומים בידי אברהם בורג \* שני מכתבים חתומים בידי חיים רמון \* מכתב חתום בידי אפרים סנה \* מכתב חתום בידי יוסי ביילין \* שלושה מכתבים חתומים בידי גלעד ארדן \* שני מכתבים חתומים בידי יעקב נאמן \* ארבעה מכתבים חתומים בידי איתן כבל.

\* 81 מכתבים חתומים בידי: מנהלי לשכות, רכזי פניות הציבור, עוזרי שרים ויועציהם ועוד.

סה"כ כ-120 מכתבים. גודל משתנה. מצב כללי טוב. המכתבים נתונים באוגדן מחופה בד קטיפה בורדו.

פתיחה: \$250

#### 108. Collection of Letters and Autographs – Israeli Politicians and Statesmen

A collection of letters printed on official stationery and signed by Israeli politicians and statesmen. Israel, 1990s until the early 2000s.

\* Four letters signed by Shimon Peres (in one of the letters appear several lines written by hand) \* Two letters signed by Yitzhak Rabin \* Thirteen letters signed by Binyamin (Fuad) Ben Elizer \* Three letters signed by Avraham Burg \* Two letters signed by Haim Ramon \* A letter signed by Ephraim Sneh \* A letter signed by Yossi Beilin \* Three letters signed by Gilad Erdan \* Two letters signed by Ya'akov Ne'eman \* Four letters signed by Eitan Kabel.

\* 81 letters signed by minister's offices chiefs of staff, PR division directors, ministerial assistants and ministerial advisors.

120 letters in all. Size varies. Overall good condition. Letters are inserted in a dark red velvet covered folder.

Opening price: \$250

#### 109. לקט מסמכים הקשורים לחלל מלחמת העצמאות – חתימת דוד בן-גוריון

לקט מסמכים הקשורים לחייל אליהו טרוצקי שנהרג במהלך מלחמת העצמאות בעת ששרת כקשר בקרב על לטרון. שנות ה-40 עד שנות ה-70.

ביניהם: \* מכתב תנחומים עם שמו של החייל, כתוב על גבי קלף, עם חתימתו של דוד בן גוריון. \* מכתב תנחומים מודפס מאת דוד בן-גוריון במלאות עשור שנים למלחמת העצמאות. (מתוארך: 27.03.58). \* מכתב מודפס אל אביו של החייל מהמחלקה להנצחת החייל של משרד הבטחון. למכתב מצורפת תמונה של החייל שתפורסם בספר ה"זכור". \* דף הנצחה מודפס מאת אחותו \* רשימות מודפסות של החללים במלחמה ומספרי הקברים שלהם. \* תעודת זהות של החייל. 1945. \*

\* שני סמלים לבני משפחות חיילים שנספו במערכה שנתנו להוריו של החייל ממשרד הביטחון. 1966. \* סמל מצעדת ירושלים. 1976. \* שתי דסקיות זיהוי.

סה"כ כ-16 פריטים (כ-19 דפים ומסמכים). מצב כללי ביוני. כתמים. קרעים. סימני קיפול.

פתיחה: \$350

### 109. Collection of Documents related to an Independence War Victim – Signature by David Ben-Gurion

A collection of documents related to the soldier Eliyahu Trotzky who fell in the line of duty during the War of Independence while serving as a radio operator in the Latroun battle. 1940 till 1970s.

Among them: \* A letter of condolences with the name of the soldier, inscribed on vellum, signed by David Ben-Gurion. \* A printed letter of condolences from David Ben-Gurion on the tenth anniversary of the War of Independence. (dated 27.03.58). \* A printed letter to the father of the soldier from the Department of Commemoration in the Ministry of Defense. A photograph of the soldier which will be published in the "Yizkor" book is enclosed. \* A printed commemoration leaf from his sister. \* Printed leaves with names of war casualties and the numbers of their graves. \* An identity card of the soldier. 1945. \* Two badges to family members of war casualties awarded to the parents of the soldier by the Ministry of Defense, 1966. \* Badge from the Jerusalem March. 1967. \* Two identification tags.

Total of 16 items (about 19 leaves and documents). Overall fair condition. Stains. Tears. Folding marks.

Opening price: \$350

### 110. מקסה נורדאו – אוסף מכתבים וציורים

אוסף מכתבים, ציורים ופריטי נייר מעזבונה של האמנית מקסה נורדאו (1897-1991), בתו של מקס נורדאו. פריז, תל-אביב, מדריד, ז'נבה, אלכסנדריה ומקומות נוספים באירופה ובמזרח התיכון. ראשית המאה ה-20 עד שנות ה-70. צרפתית, פריטים ספורים בגרמנית, אנגלית ועברית.

בין הפריטים:

\* כ-160 מכתבים בכתב-יד, שהוחלפו בין מקסה נורדאו, בעלה קלוד (קלמן) גרינבלט ובתם קלוד-גבריאלה נורדאו. המכתבים כתובים צרפתית, ומרביתם נשלחו במהלך שנות ה-30 או ה-40. מקצת המכתבים מודפסים במכונת כתיבה, ולמרביתם מצורפות המעטפות המקוריות. מכתבים אחדים מאת אנשים אחרים.

\* כ-90 רישומים, סקיצות וציורים צבעוניים מאת מקסה נורדאו, על גבי פריטי נייר שונים (רובם על דפי מחברות). ציורים רבים מתקופת ילדותה המוקדמת, חלקם מתוארך בעפרון לעשור הראשון של המאה ה-20.

\* כ-90 פריטי נייר ואפמרה שונים, בהם גלויות, מברקים, כרטיסי ברכה מאוירים, בכתב יד ובדפוס.

גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.

פתיחה: \$300

### 110. Maxa Nordau – Collection of Letters and Drawings

A collection of letters, drawings and paper items from the estate of the artist Maxa Nordau (1897-1991), daughter of Max Nordau, Paris, Tel-Aviv, Madrid, Geneva, Alexandria and other places in Europe and the Middle East. Early 20<sup>th</sup> century to 1970s. French, several items in German, English and Hebrew.

Among the items:

\* About 160 autographed letters, exchanged between Maxa Nordau, her husband Claude (Kalman) Gruenblat and their daughter Claude-Gabriela Nordau. The letters are written in French and most of them were sent during the 1930 or 40s. Some letters are typewritten, and the original envelopes are enclosed to most of the letters. A few letters are from other people.

\* About 90 drawings, sketches and paintings in color by Maxa Nordau, on different paper items (most of them on notebooks leaves). Numerous paintings from her early childhood, some are dated in pencil to the first decade of the 20<sup>th</sup> century.

\* About 90 paper items and ephemera, among them postcards, telegrams, illustrated greeting cards, handwritten and in print.

Size and condition vary. Overall good-fair condition.

Opening price: \$300

### 111. ארכיון מכתבים, תצלומים, ופריטים בדפוס – אוגוסטו יואל לוי

כ-220 מכתבים, תצלומים, מסמכים ופריטי נייר, שהיו שייכים לאוגוסטו יואל לוי (Augusto Levi), קצין בצבא האיטלקי, משפטן ותעשיין ישראלי. פירנצה, לוזאן, ונציה, אנקונה, תל-אביב, לוב ומקומות נוספים באיטליה ובמזרח התיכון, תחילת המאה ה-20 עד שנות ה-60. איטלקית (פריטים בודדים בעברית, צרפתית או אנגלית).

אוגוסטו יואל לוי (1888-1975), קצין בצבא האיטלקי, משפטן ותעשיין ישראלי. כיהן כיו"ר "ההסתדרות הציונית" באיטליה, ובשנת 1938 עלה לארץ ישראל. עסק במשפט ומסחר ושימש במגוון תפקידים בכירים: יו"ר "התאחדות בעלי תעשייה", נשיא "אגודת שוחרי האוניברסיטה העברית", ותפקידים נוספים.

בין הפריטים: \* כ-55 תצלומים מן השנים 1912-1913, המתעדים את שירותו במלחמה האיטלקית-עות'מאנית, כפי הנראה בלוב. \* כ-25 פריטי נייר ומסמכים צבאיים, הכוללים פנקסים אישיים, פקודות והוראות ועוד, חלקם מתקופת מלחמת העולם הראשונה. \* כ-60 מכתבים, כתובים בכתב יד ומודפסים במכונת כתיבה, מפרקים שונים בחייו של לוי (מרביתם משפחתיים, משנות ה-30 וה-40). \*

גלויות, מברקים, מפות, כרטיסים, שרטוטים הנדסיים, ופריטי נייר שונים.

סך הכל כ-220 פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.

פתיחה: \$500

### 111. Archive of Letters, Photographs and Printed Items – Augusto Yoel Levi

About 220 letters, photographs, documents and paper items, which belonged to Augusto Yoel Levi, an officer in the Italian army, Israeli jurist and industrialist. Florence, Lausanne, Venice, Ancona, Tel-Aviv, Libya and other places in Italy and in the Middle East, early 20<sup>th</sup> century until the 1960s. Italian (several items in Hebrew, French or English).

August Yoel Levi (1888-1975), officer in the Italian army, Israeli jurist and industrialist. Served as chairman of the Zionist Organization in Italy, and in 1938 immigrated to Palestine. Was engaged in law and industry and served in several senior positions: chairman of Manufacturers Association of Israel, president of Association of Friends of the Hebrew University, and other positions.

Among the items: \* about 55 photographs from the years 1912-1913, recording his military service in the Italian-Ottoman war, probably in Libya. \* About 25 paper items and military documents, including personal notebooks, orders and instructions and more, some from the period of World War I. \* About 60 letters, autographed and typewritten, from various chapters of Levi's life (most of them family affairs, 1930s-40s). \* Postcards, telegrams, maps, tickets, drawings, and various paper items.

Total of about 220 items. Size and condition vary. Overall fair-good condition.

Opening price: \$500

### 112. "The Palestine Weekly" – כרכי גיליונות, 1921-1928

ששה כרכי גיליונות עיתון "The Palestine Weekly", [ירושלים] 1921 עד 1928.

מוסף שבועי באנגלית לעיתון "דואר היום". כרכי גיליונות מהשנים 1921, 1923, 1924, 1926, 1927, 1928. בגיליון אחד משנת 1924 מופיעה מעטפת צבעונית אחת בעיצוב מאיר גור אריה.

ששה כרכי גיליונות. הכרכים לא נבדקו לעומק ויתכן שחסרים בהם כמה גיליונות. מצב בינוני-גרוע.

פתיחה: \$200

### 112. "The Palestine Weekly" – Bound Volumes, 1921-1928

Six bound volumes of the paper "The Palestine Weekly" [Jerusalem] 1921-1928.

An English weekly supplement to the paper "Do'ar Hayom". Bound volumes from the years 1921, 1923, 1924, 1926, 1927, 1928. In the volume of 1924 appears one cover in color, designed by Meir Gur Aryeh.

Six bound volumes. The volumes were not thoroughly examined and it is possible that several issues are lacking. Fair-poor condition.

Opening price: \$200

### 113. "Palestine Illustrated Review" – כרכי גיליונות, 1933-1937

שלושה כרכי גיליונות של העיתון "Palestine Illustrated Review", בעריכת י. חסין. ירושלים, 1933 עד 1937.

עיתון שבועי מלווה תצלומים רבים.

שלושה כרכים. מצב בינוני-גרוע. הכרכים לא נבדקו לעומק ויתכן שחסרים בהם גיליונות.

פתיחה: \$150

### 113. "Palestine Illustrated Review" – Bound Volumes, 1933-1937

Three bound volumes of the paper "Palestine Illustrated Review" edited by I. Hassin. Jerusalem, 1933-1937.

A weekly paper accompanied by numerous photographs.

Three bound volumes. Fair-poor condition. The volumes were not thoroughly examined and it is possible that several issues are lacking.

Opening price: \$150

### 114. "The Palestine Bulletin" ו-"The Palestine Post" – כרכי גיליונות, 1925-1939

עשרים ותשעה כרכי גיליונות בעריכת גרשון אגרון. ירושלים, 1925-1939.

עשרים ותשעה כרכים, ביניהם תריסר כרכי גיליונות (לא מלאים) The Palestine Bulletin (1925-1932) ושבעה עשר כרכי גיליונות (לא מלאים) The Palestine Post (1932-1939).

העיתון "The Palestine Bulletin" היה העיתון היומי האנגלי הראשון שיצא בירושלים. בשנת 1932 הוקם תחתיו העיתון "The Palestine Post". בקהל הקוראים של העיתון היו יהודי הארץ, ערביי הארץ והבריטים.

סך הכל עשרים ותשעה כרכים. מצב בינוני. הכרכים לא נבדקו לעומק ויתכן שחסרים בהם כמה גיליונות.

פתיחה: \$500

#### 114. "The Palestine Bulletin" and "The Palestine Post" – Bound Volumes, 1925-1939

The Palestine Post / The Palestine Bulletin, twenty-nine bound volumes of the newspaper edited by Gershon Agron. Jerusalem, 1925-1939.

Twenty-nine volumes, among them a dozen volumes (not complete) of The Palestine Bulletin (1925-1932) and seventeen bound volumes (not complete) of the Palestine Post (1932-1939).

"The Palestine Bulletin" was the first English daily paper published in Jerusalem. It was replaced in 1932 by the newspaper "The Palestine Post". Among the readers were Jews, Arabs and the British.

Total of twenty-nine volumes. Fair condition. The volumes were not thoroughly examined and it is possible that some issues are lacking.

Opening price: \$500

#### 115. "Palestine Review" – כרך גיליונות וגיליונות בודדים, 1936-1939

כרך גיליונות וגיליונות רבים של העיתון "Palestine Review, A Weekly Journal of Opinion and Events", ירושלים, 1936 עד 1939. הכרך כולל את כל גיליונות השנה הראשונה של העיתון, מאפריל 1936 עד אפריל 1937. בגיליונות הבודדים עשרות גיליונות מן השנה השנייה והשנה השלישית של העיתון.

כרך ואוסף גיליונות. מצב בינוני-גרוע. הכרכים לא נבדקו לעומק ויתכן שחסרים בהם גיליונות.

פתיחה: \$100

#### 115. "Palestine Review" – Bound Volume and Single Issues, 1936-1939

A bound volume and numerous single issues of the paper "Palestine Review, a Weekly Journal of Opinion and Events", Jerusalem, 1936-1939.

The volume compiles all of the issues of the journal's first year, from April 1936 until April 1937. Among the single issues are dozens of issues from the second and third years of the journal.

A bound volume and a collection of issues. Fair-poor condition. The volumes were not thoroughly examined and it is possible that issues are lacking.

Opening price: \$100

#### 116. "בוסתנאי" – כרכי גיליונות וגיליונות בודדים, 1929-1939

"בוסתנאי, עיתון התאחדות האיכרים ביהודה ושומרון", בעריכת מ' סמילנסקי, ט"ז מילר, פ' גינזבורג. רחובות (נדפסו בתל-אביב), 1929 עד 1939.

השבועון כלל מאמרים פובליציסטיים, ידיעות וכתבות בנוגע לפוליטיקה הפנימית של התאחדות האיכרים, מידע מדעי פופולרי בנושאי חקלאות, זואולוגיה ובוטניקה וכן התפרסמו בו סיפורים ושירים מאת בני המושבות.

שנים עשר כרכי גיליונות כתב העת מן השנה הראשונה עד השנה התשיעית ליציאת העיתון ועשרות גיליונות בודדים מן השנה העשירית והשנה האחת עשרה (1938-1939).

גיליון ספטמבר 1929 עוסקים בפרעות והגיליונות מן השנים 1936-1939 מזכירים מזמן לזמן את הנעשה בגרמניה.

מצורפים כ-72 גיליונות של "בוסתנאי לנוער", מן השנים 1934, 1935, 1936, 1937.

שנים עשר כרכי עיתון ועשרות גיליונות בודדים. מצב בינוני-גרוע. כרך ראשון משנה ו' חסר. הכרכים לא נבדקו לעומק ויתכן שחסרים בהם כמה גיליונות.

פתיחה: \$200

#### 116. "Bustenai" – Bound Volumes and Single Issues, 1929-1939

"Bustenai, Magazine of the Association of Farmers in Judea and Samaria", edited by M. Smilansky, T.S. Miller and P. Ginsburg. Rehovot (printed in Tel-Aviv), 1929 to 1939.

The weekly featured columns, news and articles having to do with the inner politics of the Farmers' Association, popular scientific information regarding issues in farming, animal husbandry and botanics and stories and poems composed by farmers.

Twelve bound volumes of the periodical from the first year till the ninth year and dozens of single issues from the tenth and eleventh year (1938-1939).

The issue of September 1929 deals with the August 1929 riots and issues from 1936-1939 occasionally mention the events in Germany.

Enclosed are about 72 issues of "Bustenai for Youth", from the years 1934, 1935, 1936, 1937.

Twelve bound volumes of the periodical and dozens of single issues. Fair-poor condition. First volume from the sixth year is lacking. The bound volumes were not thoroughly examined and it is possible that some issues are lacking.

Opening price: \$200

**117. עיתון "דבר" – כרכי גיליונות, 1929–1938**

תשעה כרכי גיליונות עיתון "דבר", עיתון פועלי ארץ ישראל, בעריכת ברל כצנלסון. תל אביב, 1929 עד 1938. גיליונות עיתון משנתו החמישית עד שנתו החמש-עשרה של העיתון. מאות גיליונות (לא רצופים) מן השנים 1929 עד 1938 (ללא כרכים משנת 1934). בכרכים גיליונות יומיים, גיליונות ערב, מוספי שבת ומוסף שבועי באנגלית. תשעה כרכים. מצב בינוני. הכרכים לא נבדקו לעומק ויתכן שחסרים בהם כמה גיליונות. פתיחה: \$200

**117. "Davar" Newspaper – Bound Volumes, 1929-1938**

Nine bound volumes of "Davar" newspaper issues, "Newspaper of Eretz Israel Workers", edited by Berl Katzenelson. Tel-Aviv, 1929 until 1938.

"Davar" newspaper issues from its fifth year through its fifteenth year. Hundreds of issues (not consecutive) from the years 1929 through 1938 (no volumes from 1934). The volumes compile daily papers, evening editions, Saturday supplements and a weekly supplement in English.

Nine bound volumes. Fair condition. The volumes were not thoroughly examined and it is possible that some issues are lacking.

Opening price: \$200

**118. עיתון "הצופה" – כרכי גיליונות, 1938–1939**

שני כרכי גיליונות עיתון "הצופה", בעריכת הרב מאיר ברלין. תל אביב, 1938 עד 1939. עשרות גיליונות משנתו השניה ומשנתו השלישית של העיתון, מחודש מאי 1938 עד חודש ינואר 1939. העיתון נוסד ב-1937 ויצא שלוש פעמים בשבוע, ולאחר כמה חודשים החל לצאת מדי יום. סה"כ שני כרכים. מצב בינוני. הכרכים לא נבדקו לעומק ויתכן שחסרים בהם כמה גיליונות. פתיחה: \$100

**118. "Hazofeh" Newspaper – Bound Volumes, 1938-1939**

Two bound volumes of "Hazofeh" issues, edited by Rabbi Meir Berlin. Tel-Aviv, 1938-1939.

Dozens of issues from the newspaper's second and third year, from May 1938 until January 1939.

The paper was founded in 1937 and published three times a week. After several months it started being published daily.

Total of two volumes. Fair condition. The volumes were not thoroughly examined and it is possible that some issues are lacking.

Opening price: \$100

**119. "דרכנו" בטאון ברית הנוער הדתי – תל-אביב, 1938–1939**

דרכנו, בטאון ברית הנוער הדתי. תל-אביב, תרצ"ט (1938-1939). שנה ראשונה, גיליונות 1-3, 5-11. עשרה גיליונות דו-שבועון של תנועת "ברית הנוער הדתי", הכוללים מאמרים מאת חברי התנועה בנושאים שונים: פעולות התנועה, אקטואליה, ארץ-ישראל וציונות.

דפים משוכפלים בסטנסיל. בגיליון הראשון דף שער מאויר.

מצורף: גיליון מס' 1 של "הבונה", עתון גדוד הבונה של ברית הנוער הדתי.

ברית הנוער הדתי, היתה מסגרת ארגונית בארץ-ישראל לתנועות הנוער הדתיות של בני נוער יהודים מגרמניה.

סה"כ 11 חוברות. 31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. מספר דפים מנותקים.

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$80

**119. "Darkenu" –Brit HaNoar HaDati Bulletin – Tel-Aviv, 1938-1939**

Darkenu, bulletin of "Brit Hanoar HaDati". Tel-Aviv, (1938-1939). First year, issues 1-3, 5-11.

Ten issues of the bi-weekly of "Brit Hanoar HaDati" movement with articles by the movement's members on various subjects: the movement's activities, current news, Eretz Israel and Zionism. Stenciled leaves. First issue with illustrated title page.

Enclosed: issue no. 1 of "Haboneh", paper published by "Haboneh" group of "Brit Hanoar HaDati".

"Brit Hanoar HaDati" was an organization of religious youth movements in Palestine, for Jewish-German youth.

Total of 11 booklets. 31.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Some detached leaves.

Not listed in NLI catalogue.

Opening price: \$80

**120. לקט עיתונים יהודיים ביידיש וברוסית – המחצית הראשונה של המאה ה-20**

שמונה גיליונות עיתונים יהודיים. פולין, רוסיה וארץ ישראל, המחצית הראשונה של המאה ה-20. יידיש ורוסית.  
 1. ЕВРЕЙСКАЯ МЫСЛЬ [מחשבה יהודית]. אודסה, אוקטובר 1918. רוסית.  
 2. Arbeter-lebn. Vilnius, February 1921. Yiddish.  
 3-4. Der morgn. Stanislaw (Poland), August 1926. Yiddish. First year, issue 1-2. Paper in a socialistic spirit.  
 5-8. ЭРЕЦ ИСРАЭЛЬ [Eretz Israel], the Jewish Agency newsletter. Jerusalem, 1948-1951. Russian. Four issues, typewritten.  
 גודל משתנה. מצב כללי בינוני-גרוע.  
 פתיחה: \$50

**120. Collection of Jewish Papers in Yiddish and Russian – First Half of 20<sup>th</sup> century**

Eight issues of Jewish papers. Poland, Russia and Palestine, first half of 20<sup>th</sup> century. Yiddish and Russian.  
 1. ЕВРЕЙСКАЯ МЫСЛЬ [Jewish thought]. Odessa, October 1918. Russian.  
 2. Arbeter-lebn. Vilnius, February 1921. Yiddish.  
 3-4. Der morgn. Stanislaw (Poland), August 1926. Yiddish. First year, issue 1-2. Paper in a socialistic spirit.  
 5-8. ЭРЕЦ ИСРАЭЛЬ [Eretz Israel], the Jewish Agency newsletter. Jerusalem, 1948-1951. Russian. Four issues, typewritten.  
 Size varies. Overall fair-poor condition.  
 Opening price: \$50

**121. כתבי יוספוס פלביוס – ונציה, 1582**

Di Flavio Giuseppe, della guerra de'giudei, Libri vii. Libri due contra / De Flavio Giuseppe dell'antichità de Giudei. libri XX  
 Francesco Baldelli, מאת Apione, e dell'imperio della ragione, הוצאת Paolo Gioliti de'Ferrari, ונציה, 1582. איטלקית. שני כרכים.  
 שני כרכים הכוללים תרגום איטלקי לכמה מחיבוריו של יוספוס פלביוס: ספר שביעי של "מלחמות היהודים" ו"נגד אפיון" ("על קדמות היהודים") וספר עשרים של "קדמוניות היהודים". מלווים אינציפאלים ועיטורים בגוף הטקסט.  
 כרך א': [36], 987, [1] עמ'. כרך ב': [16], 525, [2] עמ'. 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. נקבי תילוע. חותמות דיו בעמודי השער. תוי ספר.  
 שני הספרים כרוכים בכריכות קלף.  
 פתיחה: \$350

**121. Writing of Flavius Josephus – Venice, 1582**

Di Flavio / De Flavio Giuseppe dell'antichità de Giudei. libri XX / Di Flavio Giuseppe, della guerra de'giudei, Libri vii. Libri due contra Apione, e dell'imperio della ragione by Francesco Baldelli. Venice: Paolo Gioliti de'Ferrari, 1582. Italian. Two volumes.  
 Two volumes with a translation into Italian of some of the writings of Josephus Flavius: Seventh book of "Wars of the Jews" and "Against Apion" (Antiquities of the Jews") and book twenty of "Antiquities of the Jews". Initials and decorations within the text.  
 Vol. I: [36], 987, [1] pp. Vol II: [16], 525, [2] pp. 20.5 cm. Good condition. Stains, worming, ink stamps to title pages. Bookplates. Both volumes are bound in vellum.  
 Opening price: \$350

**122. קונקורדנציה לצמחים בתנ"ך – נירנברג, 1663**

Arboretum Biblicum, in quo arbores & frutices passim in S. Literis accurentes, notis philologicis, philosophicis, theologis, exponuntur, & illustrantur מאת Johannes Heinrich Ursinus. נירנברג, 1663. לטינית ומעט עברית ויוונית. מהדורה ראשונה.  
 קונקורדנציה מפורטת לצמחים המופיעים בתנ"ך מאת יוהנס היינריך אורסינוס (1608-1667). מלווה 15 לוחות תחריטים של עצים וצמחים ותחריט בדף שלפני עמוד השער.  
 [8] דף, 621, [5] עמ' + [16] לוחות תחריטים, 16.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים ופגמים קלים. קרע בדף הראשון (תחריט). כרוך בכריכת קלף.  
 פתיחה: \$100

**122. Biblical Plants Concordance – Nuremberg, 1663**

Arboretum Biblicum, in quo arbores & frutices passim in S. Literis accurentes, notis philologicis, philosophicis, theologis, exponuntur, & illustrantur by Johannes Heinrich Ursinus. Nuremberg, 1663. Latin and some Hebrew and Greek. First edition.  
 Detailed concordance of plants appearing in the bible by Johannes Heinrich Ursinus (1608-1667). With 15 engraving plates of trees and plants, and one engraving preceding the title page.  
 [8] leaves, 621, [5] pp + [16] engraving plates, 16.5 cm. Good condition. Some stains and defects. Tear to first leaf (engraving). Vellum binding.  
 Opening price: \$100



**123. "ההיסטוריה של היהודים וארצות המזרח הקרוב" – הולנד, 1700 – תחריטים**

Voor-bereidselen tot de Bybelsche wysheid, en gebruik der heilige en kerklijke historien: Uit de alder-oudste gedenkenissen der Hebreen, Chaldeen, Babyloniers, Egiptenaars, Syriers, Grieken en Romeinen... (Anthony Schouten) ו- הרמנוס ריביוס (Hermannus Ribbius). הולנד (אוטרקט), 1700. הולנדית. כרך ראשון (מתוך שניים). מחקר מקיף אודות ההיסטוריה של היהודים וארצות המזרח הקרוב מלווה תחריטים רבים (43 לוחות תחריטים, חלקם כפולים, ותחריטים נוספים בגוף הטקסט. חמישה לוחות תחריטים חסרים), בהם: יהודה המכבי מנתץ את המזבח שחולל בידי היוונים, מעשה המרכבה על-פי יחזקאל הנביא, חורבן בית המקדש על-ידי נבוכדנצר, מטבעות עבריים, השתלשלות הכתב העברי ועוד. [20] דף, 844, [36] עמ' + [43] לוחות תחריטים, 31 ס"מ. חמישה לוחות תחריטים חסרים. מצב טוב. כתמים. כרוך בכריכה לא מקורית, פגומה. קרעים בשדרה.  
פתיחה: \$50

**123. "History of Jews and Near Eastern Countries" – Holland, 1700 – Engravings**

Voor-bereidselen tot de Bybelsche wysheid, en gebruik der heilige en kerklijke historien: Uit de alder-oudste gedenkenissen der Hebreen, Chaldeen, Babyloniers, Egiptenaars, Syriers, Grieken en Romeinen... by Anthony Schouten and Hermannus Ribbius. Holland (Utrecht), 1700. Dutch. First volume (out of two).  
A comprehensive study about the history of Jews and the Near Eastern countries accompanied by numerous engravings (43 engraving plates, some are double, and additional engravings integrated into the text. Five engraving plates are lacking). Including: Judas Maccabeus shattering the altar desecrated by the Seleucid Syrian-Greeks, Ezekiel and the Vision of the Chariot, destruction of the Temple by Nebuchadnezzar, Jewish coins, history of Hebrew script and more. [20] leaves, 844, [36] pp + [43] engraving plates, 31 cm. Five engraving plates lacking. Good condition. Stains. Binding is not original, damaged. Tears to spine.  
Opening price: \$50

**124. "ספר המשוה" – ווילם סורנהויס – אמסטרדם, 1713**

sive [biblos katallages] in quo secundum veterum theologorum hebraeorum formulas allegandi, & modos interpretandi conciliantur loca ex V. in N.T. allegata. Johannem Boom, Amsterdam, 1713. Latin and some Greek and Hebrew.  
ספר המשוה, & modos interpretandi conciliantur loca ex V. in N.T. allegata. מאת Willem Surenhuis. הוצאת Johannem Boom, אמסטרדם, 1713. לטינית ומעט יוונית ועברית.  
ספר המשוה בין פסוקים מהתנ"ך לפסוקים מהברית החדשה, מאת התיאולוג ההולנדי ווילם סורנהויס (1664-1729). סורנהויס נודע בעיקר בזכות חיבור נוסף שלו, תרגום המשנה ללטינית כולל פירוש הרמב"ם ורבי עובדיה מברטנורא.  
[12] דף, 712 עמ', 19.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים (ביניהם כמה קרעים חסרים) בדף השער, משוקמים בהדבקות נייר. כרוך בכריכת עור חדשה.  
פתיחה: \$50

**124. " Sefer ha-mashveh" – Willem Surenhuis – Amsterdam, 1713**

"Sefer ha-mashveh", sive [biblos katallages] in quo secundum veterum theologorum hebraeorum formulas allegandi, & modos interpretandi conciliantur loca ex V. in N.T. allegata by Willem Surenhuis. Published by Johannem Boom, Amsterdam, 1713. Latin and some Greek and Hebrew.  
A book comparing biblical verses to New Testament verses, by the Dutch theologian Willem Surenhuis (1664-1729). Surenhuis was known for his composition – translation of the Mishna into Latin including commentaries by Rambam and Rabbi Ovadia MiBartenura.  
[12] leaves, 712 pp, 19.5 cm. Good condition. Stains. Tears (some open tears) to title page, restored with pasting of paper. Bound in a new leather binding.  
Opening price: \$50

**125. "חוקי היהודים בגרמניה" – נירנברג, 1731 – מהדורה ראשונה**

Tractatus De Juribus Judaeorum, Von Recht der Juden, מאת Johann Jodicus Beck, נירנברג, 1731. גרמנית. מהדורה ראשונה.  
מחקר מקיף בנושא חוקי היהודים בגרמניה וזכויותיהם: חוקי המשפט הפלילי, דיני חזים, דינים אזרחיים, דיני ירושה, ועוד. החיבור, אשר מתייחס הן למערכת החקיקה הגרמנית והן לחוקי ההלכה, נכתב במטרה לעודד את הסובלנות כלפי הקהילה היהודית באמצעות לימוד והסבר חוקי ההלכה.  
מול דף השער תחריט המחולק לארבע תמונות המתארות טקס נישואין, עריכת צוואה, מסחר והוצאה להורג בתלייה.  
[1] לוח-תחריט, [7] דף, 603 עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים. קרעים בתחריט ובדף השער (התחריט מנותק חלקית). רישומם בעט בדף הבטנה הקדמי. חותמות דיו בדפים הראשונים. כריכת עור מקורית, פגומה. נייר דבק חום בפיונות הכריכה.  
פתיחה: \$50

### 125. "Laws and Rights of Jews in Germany" – Nuremberg, 1731 – First Edition

Tractatus De Juribus Judaeorum, Von Recht der Juden by Johann Jodicus Beck. Nuremberg, 1731. German. First edition. A comprehensive study concerning laws and rights of Jews in Germany: criminal law, contracts, civil laws, inheritance laws and more. This composition, referring to both the German legislative system and to the Halachic laws, was composed so as to encourage tolerance towards the Jewish community through teaching and explaining the Halachic laws.

A fine frontispiece engraving, divided into four scenes depicting a wedding, writing a will, commerce and execution by hanging.

[1] engraving-plate, [7] leaves, 603 pp, 20.5 cm. Good condition. Significant foxing. Tears to engraving and to title page (engraving is partly detached). Pen inscription on front endpaper. Ink-stamps on first leaves. Original leather binding, damaged. Brown adhesive tape to corners of binding.

Opening price: \$50

### 126. "מבוא קצר להיסטוריה של העם היהודי" – ברסלאו, 1774

kurze einleitung in die geschichte des jüdischen volkes, zum gebrauch der jugend, printed by Akademischen Buchdruckerey, Breslau, 1774. German.

הספר כולל שני פרקים. בפרק הראשון סרגל היסטורי של קורות העם היהודי מתקופת התנ"ך ועד שנת שבעים לספירה ובפרק השני סקירה קצרה של כל אחת מן התקופות.

[1], 24, [1], 34-144 pp, 17.5 cm. מצב בינוני. נקבי תילוע, כתמים. קרע חסר בפינת אחד הדפים. רישום בדיו בעמוד השער. פגמים וקרעים בפינות ובשולי הכריכה. קרעים בחלק העליון של השדרה.

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

בתיחה: \$50

### 126. "A Short Introduction to Jewish History" – Breslau, 1774

kurze einleitung in die geschichte des jüdischen volkes, zum gebrauch der jugend, printed by Akademischen Buchdruckerey, Breslau, 1774. German.

The book consists of two chapters. The first chapter presents a historical timeline for the history of the Jewish people from biblical days until the year 70 AD, and the second chapter gives a short survey of each of the periods.

24, [1], 34-144 pp, 17.5 cm. Fair condition. Worming, stains. Open tear to corner of one leaf. Ink inscription on title page. Damage and tears at corners and margins of binding. Tears to upper part of spine.

Not listed in NLI catalogue.

Opening price: \$50

### 127. Synagoga Judaica – Buxtorf – Frankfurt, 1738

Synagoga Judaica, מאת Johann Buxtorf (יוהאן בוקסטורף). פרנקפורט. 1738. גרמנית. ספרו החשוב של חוקר היהדות והמלומד יוהאן בוקסטורף (1564-1629), שתיעד בקפידה את המנהגים, התפילות ואורחות החיים של יהודי אשכנז. כמה תחריטים בגוף הטקסט. לוח כפול, תחריט של בית-כנסת בדף לפני עמוד השער.

אף שהחיבור נוקט נימה אנטישמית מובהקת, הוא נחשב לאבן-דרך בתולדות חקר היהודים, ואף יהודי התקופה עצמם עשו בו שימוש ניכר.

[1] לוח תחריט (כפול), [16], 608, [38] עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. כרוך בכריכת עור חדשה. כתמים.

בתיחה: \$50

### 127. Synagoga Judaica – Buxtorf – Frankfurt, 1738

Synagoga Judaica, by Johann Buxtorf. Frankfurt. 1738. German.

An important book composed by the Hebraist and scholar Johann Buxtorf (1564-1629). Buxtorf accurately recorded customs, prayers and lives of Ashkenazi Jews. Several engravings appear within the text.

Although the book's tone is explicitly anti-Semitic, it is considered a milestone in the study of Jews, and even Jews of the period used it often enough.

[1] engraving-plate (double), [16], 608, [38] pp, 17 cm. Good condition. New leather binding. Stains.

Opening price: \$50

**128. מלכי יהודה וישראל – ציריך, 1787**

Geschichte der Könige Juda und Israels nach der Trennung des Reichs, Johann Jakob Hess  
 1787. שני כרכים.  
 ההיסטוריה של מלכי יהודה וישראל לאחר החלוקה לשתי ממלכות. מלווה שני תחריטים מקופלים של מפות ארץ ישראל עם החלוקה לשתי ממלכות.  
 כרך א': 502, xxii עמ'; כרך ב': 493 עמ' + [2] לוחות מקופלים, 17.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.  
 פתיחה: \$50

**128. Kings of Judea and Israel – Zurich, 1787**

Geschichte der Könige Juda und Israels nach der Trennung des Reichs, Johann Jakob Hess. Zurich: Orell Fussli, 1787.  
 Two volumes.  
 The history of the Kings of Judea and Israel, following the division into two kingdoms.  
 Vol. I: 502, xxii pp; vol. II: 493 pp + [2] folded plates, 17.5 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.  
 Opening price: \$50

**129. גאורג וולפגנג פנצר – ביבליוגרפיה של ספרי תנ"ך מוקדמים אשר נדפסו באאוגסבורג – נירנברג, 1780**

Ausführliche Beschreibung der ältesten augsburgischen Ausgaben der Bibel mit litterarischen Anmerkungen, George Wolfgang Panzer  
 דפוס George Peter Monath, נירנברג, 1780. גרמנית.  
 תיאור מפורט של 73 ספרי תנ"ך מוקדמים שנדפסו באאוגסבורג בין השנים 1466-1540, מאת גאורג וולפגנג פנצר. בסוף הספר רשימת ספרי תנ"ך אשר נדפסו בנירנברג.  
 גאורג וולפגנג פנצר (1729-1805) אשר היה מנהל הספרייה העירונית בנירנברג, אצר אוסף גדול של כ-600 ספרי תנ"ך. את האוסף קנה קרל אוגן (Karl Eugen), דוכס וירטמברג בשנת 1780. כיום האוסף נמצא בספרייה הממלכתית של וירטמברג (Württembergische Landesbibliothek).  
 [4] דף, 148 עמ', 21.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כתמי רטיבות בסמוך לשוליים העליונים של כל הדפים. שדרה ופינות קלף.  
 פתיחה: \$50

**129. Georg Wolfgang Panzer – Bibliography of Early Bible Books Printed in Augsburg – Nuremberg, 1780**

Ausführliche Beschreibung der ältesten augsburgischen Ausgaben der Bibel mit litterarischen Anmerkungen, by Georg Wolfgang Panzer. George Peter Monath Printing Press, Nuremberg, 1780. German.  
 A detailed description of 73 early bible books printed in Augsburg between the years 1466-1540, by Georg Wolfgang Panzer. At the end of the book appears a list of bible books printed in Nuremberg.  
 Georg Wolfgang Panzer (1729-1805), was the director of the Nuremberg library and served as the curator of a large collection of some 600 bible books. The collection was purchased by Karl Eugen, Duke of Württemberg in 1780. The collection is presently deposited in Württembergische Landesbibliothek.  
 [4] leaves, 148 pp, 21.5 cm. Good condition. Stains. Damp stains to upper margins throughout the book. Binding with leather spine and corners.  
 Opening price: \$50

**130. ספר בנושא כתבי-יד עבריים בספריית קיימברידג' – קיימברידג', 1812**

Collation of an Indian copy of the Hebrew Pentateuch ... collected by the Rev. Buchanan in the year 1806 and now deposited in the public library, Cambridge, and a collation and description of a ms. roll of the book of Esther, and the Megillah of Ahasuerus from the Hebrew copy...  
 מאת Thomas Yeates, הוצאת אוניברסיטת קיימברידג', 1812. עברית ואנגלית.  
 ספר אודות כתב-יד חמשה חומשי תורה על-פי מסורת יהודי מלבר (קוצ'ין) בהודו, אשר נרכש בידי הכומר קלאודיוס ביוקאנן (Claudius Buchanan) בשנת 1806 ונמסר לספרייה בקיימברידג', ואודות כתבי-יד עבריים אחרים באוסף הספרייה. מבוא והערות מאת תומס ייטס (Thomas Yeates).  
 [2] דף, 73 עמ', 27 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. כריכה פגומה, מפורקת ומנותקת מגוף הספר. מספר דפים וקונטרסים מנותקים.  
 פתיחה: \$50

### 130. Book about Hebrew Manuscripts in Cambridge Library – Cambridge, 1812

Collation of an Indian copy of the Hebrew Pentateuch ... collected by the Rev. Buchanan in the year 1806 and now deposited in the public library, Cambridge, and a collation and description of a ms. roll of the book of Esther, and the Megillah of Ahasuerus from the Hebrew copy..., by Thomas Yeates. Published by Cambridge University, 1812. Hebrew and English.

A book about a manuscript of the Pentateuch according to the tradition of Cochin Jews, which was acquired by Reverend Claudius Buchanan in 1806 and deposited in the library in Cambridge, and about other Hebrew manuscripts in the library collection. Introduction and comments by Thomas Yeates.

[2] leaves, 73 pp, 27 cm. Fair condition. Stains. Damaged binding, falling apart and detached from body of book. Several detached leaves and signatures.

Opening price: \$50

### 131. תנ"ך, ערוך בידי בנימין בות'רויד – אנגליה, המאה ה-19

Biblia Hebraica, or, the Hebrew Scriptures of the Old Testament...after the text of Kennicott... selected from his collation of Hebrew Mss. from that of De Rossi, and from the ancient versions; accompanied with English notes (Pontrifact), אנגליה), [1813 בקירוב]. שני כרכים. עברית ואנגלית.

תנ"ך עם מבוא והערות פילולוגיות ודקדוקיות מאת בנימין בות'רויד (Benjamin Boothroyd). מהדורה ביקורתית שערך על-פי מקורות שונים, ביניהם תנ"ך קניקוט וכתבי ג'ובני ברנרדו דה-רוסי.

כרך א': א' xii, 414 עמ'; כרך ב': ב' vi, 438, [2] עמ', 28.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. שני החלקים כרוכים בכריכות עור. פגמים בכריכות. הכריכה הקדמית של הכרך הראשון ודף הפורז, מנותקים. הכריכה הקדמית של הכרך השני מנותקת חלקית. עותקי ספרייה לשעבר.

פתיחה: \$50

### 131. Bible, edited by Benjamin Boothroyd – England, 19<sup>th</sup> century

Biblia Hebraica, or, the Hebrew Scriptures of the Old Testament...after the text of Kennicott... selected from his collation of Hebrew Mss. from that of De Rossi, and from the ancient versions; accompanied with English notes. Pontefract, England, [ca. 1813]. Two volumes. Hebrew and English.

The Bible with an introduction, and with philological and grammatical comments by Benjamin Boothroyd. A critical edition edited according to various sources, among them the Kennicott Bible and Giovanni Bernardo Di Rossi.

Vol. I: xxii, 414 pp; Vol. II: vi, 438, [2] pp. 28.5 cm. Good condition. Stains. Two volumes bound in leather bindings. Damage to bindings. Front cover and endpaper of the first volume are detached. Front cover of second volume is partly detached. Ex-library copies.

Opening price: \$50

### 132. תנ"ך בתרגום מרטין לותר – מינכן-לייפציג, 1910 – מהדורה ביבליופילית

Die heiligen Schriften des Alten und Neuen Bundes Deutsch von Martin Luther. הוצאת Georg Muller, מינכן-לייפציג, [1910] בקירוב]. ארבעה כרכים. גרמנית.

התנ"ך והברית החדשה בתרגומו של מרטין לותר. מהדורה ביבליופילית עם טיפוגרפיה נאה בעיצוב פאול רנר (Paul Renner). הכרכים כולם כרוכים בכריכות עור עם הטבעות מוזהבות, תוצרת Hübel und Denck. עותק ממוספר 111/150.

כרך א': א' [3] דף, 574, [1] עמ'; כרך ב': ב' [3] דף, 579 עמ'; כרך ג': ג' [3] דף, 698 עמ'; כרך ד': ד' [3] דף, 487 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכות. בלאי קל בשולי הדפים.

פתיחה: \$50

### 132. Bible Translated by Martin Luther – Munich-Leipzig, 1910 – Bibliophile Edition

Die heiligen Schriften des Alten und Neuen Bundes Deutsch von Martin Luther. Munich-Leipzig: Georg Muller [ca. 1910]. Four volumes. German.

The Bible and New Testament translated by Martin Luther. Bibliophile edition with fine typography designed by Paul Renner. The volumes are bound in leather bindings with gilt embossing, created by Hübel und Denck. Numbered copy 111/150.

Vol. 1: [3] leaves, 574, [1] pp; Vol. 2: [3] leaves, 579 pp; vol. 3: [3] leaves, 698 pp; vol. 4: [3] leaves, 487 pp, 23 cm. Good condition. Slight damage to bindings. Some wear to margins of leaves.

Opening price: \$50

**133. תנ"ך והברית החדשה בתרגום מרטין לותר – פקסימיליה של מהדורת האנס לופט – לייפציג, 1934–1935**

Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Deudsch, Martin Luther. Leipzig: A. Foerster, 1934–1935. German. Two volumes. The Bible and the New Testament translated by Martin Luther, a facsimile of an edition printed by Hans Lufft in Wittenberg, 1534. An elaborate edition in two volumes bound in leather bindings.

Enclosed is a booklet: Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Deudsch, Martin Luther, by Otto Clemen, published by Johannes Herrmann, Zwickau, [1934].

Unnumbered pages, 32 cm. Good condition. Both volumes are inserted in slipcases, slightly damaged.

Opening price: \$50

**133. The Bible and the New Testament Translated by Martin Luther – Facsimile of Hans Lufft Edition – Leipzig, 1934-1935**

Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Deudsch, Martin Luther. Leipzig: A. Forester, 1934-1935. German. Two volumes. The Bible and the New Testament translated by Martin Luther, a facsimile of an edition printed by Hans Lufft in Wittenberg, 1534. An elaborate edition in two volumes bound in leather bindings.

Enclosed is a booklet: Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Deudsch, Martin Luther, by Otto Clemen, published by Johannes Herrmann, Zwickau, [1934].

Unnumbered pages, 32 cm. Good condition. Both volumes are inserted in slipcases, slightly damaged.

Opening price: \$50

**134. שלושה ספרים עם חיתוכי עץ לתנ"ך / הברית החדשה – 1962–1995**

שלושה ספרים עם חיתוכי עץ לתנ"ך ולברית החדשה:

Genesis. Zurcher Übersetzung mit einer Borrded von Johannes Calvin, 1563\*  
הוצאת Kathe Vogt, ברלין, 1962. גרמנית.  
ספר בראשית מתורגם לגרמנית מלווה 25 חתוכי עץ צבעוניים מאת Carl-Heinz Kliemann. חיתוכי עץ נוספים בשחור-לבן בגוף הטקסט. הקדמה מאת התיאולוג הצרפתי ז'אן קלווין. עותק ממוספר 48/2000, חתום בידי האמן בעיפרון, בדף השער.

55 דף, 29 ס"מ. מצב טוב. נתון בנרתיק מקרטון.

Editions de l'Institut . Bernard Salomon, peintre et tailleur d'histoires. Illustrations pour l'Ancien Testament\*  
d'histoire de l'art du Moyen Age, ז'נבה, 1969. צרפתית ולטינית.

248 חיתוכי עץ מאת ברנאר סלומון המתארים סצנות תנ"כיות מלווים פסוקים בצרפתית ובלטינית. עותק ממוספר 221/400. לספר מצורף כרך נוסף, פורטפוליו ובו 40 לוחות חיתוכי עץ, הדפסים של חלק מחיתוכי העץ המופיעים בספר. שני החלקים כרוכים בכריכת קלף נאה.

XIII, [2], 316, [1] עמ'; [40] לוחות הדפסים, 21 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. שני החלקים נתונים בנרתיק מקרטון.

Die Bibel. Gesamtausgabe in der Einheitsübersetzung mit Holzschnitten von Walter Habdank\*  
הוצאת Augsburg Pattloch, גרמניה, 1955. גרמנית.

פרקים מן התנ"ך ומן הברית החדשה מתורגמים לגרמנית מלווים 90 לוחות חיתוכי עץ בצבע ובשחור-לבן מאת וולטר הבדנק ותריסר מפות מאוירות של ארץ-ישראל, ירושלים, והמזרח התיכון.

1434, [1] עמ' + [90] לוחות חיתוכי עץ, 24 ס"מ. מצב טוב. נתון בנרתיק מקרטון.

פתיחה: \$50

### 134. Three Books with Woodcuts for the Bible/New Testament – 1962-1995

Three books with woodcuts for the Bible and the New Testament:

\* Genesis. Zürcher Übersetzung mit einer Borrded von Johannes Calvin, 1563. Berlin: Kathe Vogt, 1962. German.

The book of Genesis translated into German and accompanied by 25 woodcuts in color by Carl-Heinz Kliemann. More woodcuts in black and white appear within the text. A foreword by the French theologian Jean Calvin. Numbered copy 48/2000, signed by the artist, in pencil, on the title page.

55 leaves, 29 cm. Good condition. Inserted in a cardboard slipcase.

\* Bernard Salomon, peintre et tailleur d'histoires. Illustrations pour l'Ancien Testament. Geneve: Editions de l'Institut d'histoire de l'art du Moyen Age, 1969. French and Latin.

248 woodcuts by Bernard Salomon depicting biblical scenes accompanied by verses in French and Latin. Numbered copy 221/400. An additional book is enclosed – portfolio with 40 woodcut-plates, prints of some of the woodcuts which appear in the book. Both books are bound together in a fine vellum binding.

XIII, [2], 316, [1] pp; [40] print-plates, 21 cm. Good condition. Some stains. Both books are inserted in a cardboard slipcase.

\* Die Bibel. Gesamtausgabe in der Einheitsübersetzung mit Holzschnitten von Walter Habdank. Published by Augsburg Pattloch, Germany, 1955. German.

Chapters from the Bible and from the New Testament translated into German and accompanied by 90 woodcut-plates in color and in black and white by Walter Habdank, and a dozen illustrated maps of Eretz Israel, Jerusalem and the Middle East.

1434, [1] pp + [90] woodcut-plates, 24 cm. Good condition. Cardboard slipcase.

Opening price: \$50

### 135. תנ"ך גוטנברג – מהדורת פקסימיליה – ניו יורק, 1968

מהדורת פקסימיליה של תנ"ך גוטנברג שנדפס בשנת 1454. ניו יורק, 1968. הוצאת Brussel & Brussel. שני כרכים של "הברית הישנה" וכרך אחד של "הברית החדשה". בכרך של הברית החדשה 8 איורים בצבע המתארים את לידתו ומותו של ישו. לטינית.

3 כרכים נתונים בנרתיק קרטון. 34 ס"מ.

פתיחה: \$50

### 135. Guttenberg Bible – Facsimile Edition – New-York, 1968

Facsimile edition of the Guttenberg Bible which was printed in 1454. New-York, 1968. Published by Brussel & Brussel.

The Old Testament in two volumes and the New Testament in one volume. 8 color illustrations depicting the birth and death of Jesus appear in the New Testament volume. Latin.

3 volumes in a slipcase. 34 cm.

Opening price: \$50

### 136. אוסף ספרים – הגות יהודית – גרמנית

אוסף ספרים בנושאי הגות יהודית:

\* Zur Rabbinischen Spruchkunde, דברי הסבר ופירוש בגרמנית לפתגמים ואמירות מן התלמוד, מאת ליאופולד דוקס. וינה, 1851.

\* Die Jüdische Apokalyptik in ihrer geschichtlichen Entwicklung, ההתפתחות ההיסטורית של היהדות ותרומתה לנצרות, מאת

A. Hilgenfeld. גרמנית. ינה (גרמניה), 1857.

\* Publications of the Gratz College, תקצירי הרצאות ומידע ביבליוגרפי. אנגלית. פילדלפיה, 1897.

\* Der Austritt aus der Synagogen-Gemeinde in Königsberg i.Pr. 1899, על פילוג הקהילה בעיר קניגסברג שנת 1899. גרמנית.

קניגסברג, 1900.

\* Rabbinische Legenden, אגדות יהודיות, מאת Gottlieb von Leon. גרמנית. וינה-ברלין, 1919.

5 ספרים. מצב וגודל משתנים.

פתיחה: \$50

### 136. Collection of Books – Jewish Philosophy – German

Collection of books dedicated to Jewish philosophy:

- \* Zur Rabbinischen Spruchkunde, commentary and explanations in German for Talmudic proverbs and sayings, by Leopold Dukes, Vienna, 1851.
  - \* Die Jüdische Apokalypitk in ihrer geschichtlichen Entwicklung, the historic development of Judaism and its contribution to Christianity by A. Hilgenfeld. German. Jena (Germany), 1857.
  - \* Publications of the Gratz College, summaries of lectures and bibliographic information. English. Philadelphia, 1897.
  - \* Der Austritt aus der Synagogen-Gemeinde in Königsberg i.Pr. 1899, about the split in the Königsberg congregation, 1899. German. Königsberg, 1900.
  - \* Rabbinische Legenden, Jewish legends, by Gottlieb von Leon. German. Vienna-Berlin, 1919.
- 5 books. Size and condition vary.

Opening price: \$50

### 137. אנציקלופדיה לאנשי רוח ואמנים יהודיים – לייפציג-רודניץ, 1900

Berühmte israelitische Männer und Frauen in der Kulturgeschichte der Menschheit, Lebens und Charakterbilder aus Vergangenheit und Gegenwart, Handbuch für Haus und Familie, von Dr. Adolph Kohut [Famous Jewish men and women engaged in various areas of culture including photographs from their lives]. Leipzig-Reudnitz: A.H. Payne, [1900]. German. Two volumes.

A book in two parts portraying famous Jewish intellectuals and artists from modern Germany, including photographs and reproductions of their illustrated portraits, a short biography of every one of them and facsimiles of works and autographs of some of them. Among them: Heinrich Heine, Michael Beer, Isidor Kaufmann, Moritz Oppenheim, Max Lieberman, Bronislaw Hubermann, Herzl and others.

The book is divided into chapters according to professions. Both parts are bound together in a fine illustrated binding with gold embossing.

Vol. I: [1], IV, 431, [1] pp + [12] facsimile plates.

Vol. II: [1], VI, 432 pp + [15] facsimile plates

25 cm. Good condition. Stains. Traces of a detached bookplate on the endpaper. Lacking spine of volume II and partly detached binding.

Opening price: \$50

### 137. Encyclopedia for Jewish Intellectuals and Artists – Leipzig-Reudnitz, 1900

Berühmte israelitische Männer und Frauen in der Kulturgeschichte der Menschheit, Lebens und Charakterbilder aus Vergangenheit und Gegenwart, Handbuch für Haus und Familie, von Dr. Adolph Kohut [Famous Jewish men and women engaged in various areas of culture including photographs from their lives]. Leipzig-Reudnitz: A.H. Payne, [1900]. German. Two volumes.

A book in two parts portraying famous Jewish intellectuals and artists from modern Germany, including photographs and reproductions of their illustrated portraits, a short biography of every one of them and facsimiles of works and autographs of some of them. Among them: Heinrich Heine, Michael Beer, Isidor Kaufmann, Moritz Oppenheim, Max Lieberman, Bronislaw Hubermann, Herzl and others.

The book is divided into chapters according to professions. Both parts are bound together in a fine illustrated binding with gold embossing.

Vol. I: [1], IV, 431, [1] pp + [12] facsimile plates.

Vol. II: [1], VI, 432 pp + [15] facsimile plates

25 cm. Good condition. Stains. Traces of a detached bookplate on the endpaper. Lacking spine of volume II and partly detached binding.

Opening price: \$50

### 138. Bauhausbücher, מס' 8 – מינכן, 1925

Bauhausbücher, בעריכת Laszlo Moholy-Nagy ו-Walter Gropius, מינכן, 1925. גרמנית.

כרך מס' 8 מתוך סדרת ספרים אשר התפרסמה בשנים 1924-1930, והעוסקת בבאוהאוס. מלווה איורים ותצלומים רבים של עבודות תלמידי הבאוהאוס.

133, [1] עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. כתמים בחיתוך הדפים. כרוך בכריכה חדשה כולל המעטפת המקורית (פגומה ומשוקמת, קרעים קלים ובלאי בשוליים). חותמת דיו בצידה הפנימי של המעטפת הקדמית. כתמים כהים בכריכה.

פתיחה: \$100

**138. Bauhausbücher No. 8 – Munich, 1925**

Bauhausbücher, edited by Walter Gropius and Laszlo Moholy-Nagy. Volume no. 8, Munich, 1925.  
Volume no. 8 out of a series of books on the Bauhaus movement published in the years 1924-1930. With numerous photographs and illustrations of works by Bauhaus students.  
133, [1] pp, 23 cm. Good condition. Stains at edges of leaves. New binding with the original cover (damaged and restored, slight tears and wear at margins). Ink stamp on inner side of front cover. Dark stains to binding.  
Opening price: \$100

**139. "צרפת" – כרך בנושא אדריכלות מאת Roger Ginzburger – וינה, 1930 – עטיפה בעיצוב אל לייסיצקי**

,Anton Schroll & Co. הוצאת. Frankreich. Die Entwicklung der neuen Ideen nach Konstruktion und Form, Roger Ginzburger וינה, 1930. גרמנית. כרך שלישי.  
כרך המציג סקירה ארכיטקטונית של האדריכלות המודרנית בצרפת, מאת האדריכל Roger Ginzburger, כולל 183 תצלומים ורישומים של גשרים, מפעלים ומבנים ידועים. עיצוב העטיפה מעשה ידי אל לייסיצקי.  
132 עמ', 29 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים בשדרה ועטיפה. עטיפה מנותקת חלקית.  
בתיחה: \$100

**139. "France" – Volume about Architecture by Roger Ginzburg – Vienna, 1930 – Cover Designed by El Lissitzky**

Frankreich. Die Entwicklung der neuen Ideen nach Konstruktion und Form, Roger Ginzburger. Vienna: Anton Schroll & Co., 1930. German. Third volume.  
A volume presenting a review of modern architecture in France, by the architect Roger Ginzburger. Includes 183 photographs and illustrations of famous bridges, plants and buildings. Cover design by El Lissitzky.  
132 pp, 29 cm. Good condition. Stains. Tears to spine and cover. Cover partly loosened.  
Opening price: \$100

**140. אלפרד ברסלאור – קטלוג עבודותיו – ברלין, 1927 – הקדשת האמן**

Alfred Breslauer Ausgeführte Bauten 1897-1927, mit einer einleitung von Wilhelm von Bodes unter mitarbeit von Hermann Schmitz. Berlin: Julius Bard, 1927. German.  
קטלוג לעבודותיו של האדריכל היהודי, אלפרד ברסלאור. מלווה תרשימים, תצלומים ואיורים של עבודותיו והקדמה מאת וילהלם פון בודה. הקדשה בעט בידי האמן בדף הפורזץ.  
71, [2] עמ', VI לוחות איורים, [1], 94 לוחות תצלומים, 28.5 ס"מ. מצב טוב.  
בתיחה: \$50

**140. Alfred Breslauer – Catalogue of his Works – Berlin, 1927 – Dedication by the Artist**

Alfred Breslauer Ausgeführte Bauten 1897-1927, mit einer einleitung von Wilhelm von Bodes unter mitarbeit von Hermann Schmitz. Berlin: Julius Bard, 1927. German.  
Catalogue of works by the Jewish architect Alfred Breslauer. Accompanied by drawings, photographs and illustrations of his works and an introduction by Wilhelm von Boda. Dedication in pen by the artist on the endpaper.  
71, [2] pp, VI illustration plates, [1], 94 photograph-plates, 28.5 cm. Good condition.  
Opening price: \$50

**141. לואיס קאהן – אלבום עבודותיו האדריכליות – בזל-בוסטון, 1994**

Louis I. Kahn, Complete Work 1935-1974, מאת Heinz Ronner ו-Sharad Jhaveri. הוצאת Birkhauser, בזל-בוסטון, 1994.  
מהדורה שנייה.  
אלבום המוקדש לעבודותיו של האדריכל לואיס קאהן, עם תצלומים של תכניות אדריכליות, תצלומי מודלים ומבנים ושרטוטים של עבודותיו.  
לואיס קאהן (1901-1974), אדריכל אמריקאי-יהודי, מחשובי האדריכלים המודרניסטים האמריקאים. השתתף, בין היתר, בתכנון בניין הפקולטה להנדסה באוניברסיטת תל אביב.  
437 עמ', 25.5X42.5 ס"מ. כרוך בכריכת קרטון מחופה בד. מצב טוב.  
בתיחה: \$50



#### 141. Louis Kahn – Architectural Works – Basel-Boston, 1994

Louis I. Kahn, Complete Work 1935-1974 by Sharad Jhaveri and Heinz Ronner. Basel-Boston: Birkhauser, 1994. Second edition.

An album dedicated to works by the architect Louis Kahn, with photographs of designs, models, buildings and drawings of his works.

Louis Kahn (1901-1974), Jewish-American architect, one of the leading modernist American architects. Participated, among numerous other projects, in the planning of the Faculty of Engineering building at the Tel-Aviv University.

437 pp, 42.5X25.5 cm. Cloth-covered cardboard binding. Good condition.

Opening price: \$50

#### 142. ספרי זיגמונד פרויד והוצאת Internationaler Psychoanalytischer Verlag / מהדורות ראשונות

לקט ספרים מאת זיגמונד פרויד או בעריכתו.

1. Die Zukunft einer Illusion [עתידה של אשליה]. הוצאת Internationaler Psychoanalytischer Verlag, לייפציג / וינה / ציריך, 1927. מהדורה ראשונה.

91 עמ', [2] דף, 18.5 ס"מ. מצב טוב. רישום בעלות. כתמים. כריכה דהויה ומוכתמת.

2. Das Unbehagen in der Kultur [תרבות בלא נחת]. הוצאת Internationaler Psychoanalytischer Verlag, וינה, 1930. מהדורה ראשונה.

136 עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. רישום בעלות. כתמים. כריכה דהויה ומוכתמת. השדרה פרומה בקצוות.

3. Almanach für das Jahr 1926. הוצאת Internationaler Psychoanalytischer Verlag, וינה, 1925. פרויד היה ממקימיה של ההוצאה ומעורכה.

[1] לוח, 208 עמ', [1] לוח, LXXIX עמ', 17.5 ס"מ.

4. Almanach für das Jahr 1927. הוצאת Internationaler Psychoanalytischer Verlag, וינה, 1926. דיוקנו של פרויד מול עמוד השער.

264 עמ', [1] דף, XXXI עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. רישום בעלות. כתמים. כריכה דהויה ומוכתמת.

5. Imago, Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Natur und Geisteswissenschaften. כתב עת להיבטיה ההגותיים של הפסיכואנליטיקה, עורך: זיגמונד פרויד. גיליון 16.

בין הכותבים בגיליון זה: אריך פרום, גאורג לנגר ותאודור רייק.

305-542 עמ', 25 ס"מ. מצב בינוני-טוב. ללא כריכה. כתמים, קרעים. הדף הראשון מנותק.

פתיחה: \$100

#### 142. Books by Sigmund Freud and Internationaler Psychoanalytischer Verlag / First Editions

A collection of books by Sigmund Freud, or books edited by him.

1. Die Zukunft einer Illusion [The Future of an Illusion]. Leipzig/Vienna/Zurich: Psychoanalytischer Verlag, 1927. First edition.

91 pp, [2] leaves, 18.5 cm. Good condition. Ownership inscription. Stains. Faded and stained binding.

2. Das Unbehagen in der Kultur [Civilization and Its Discontents]. Vienna: Das Unbehagen in der Kultur, 1930. First edition. 136 pp, 18.5 cm. Good condition. Ownership inscription. Stains. Faded and stained binding. Spine is unraveled at ends.

3. Almanach für das Jahr 1926. Vienna: Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1925. Freud was one of the founders and editors of the publishing house.

[1] plate, 208 pp, [1] plate, LXXIX pp, 17.5 cm.

4. Almanach für das Jahr 1927. Vienna: Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1926. Freud's portrait on page facing title page.

264 pp, [1] leaf, XXXI pp, 17 cm. Good condition. Ownership inscription. Stains. Faded and stained binding.

5. Imago, Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Natur und Geisteswissenschaften. Periodical for philosophical aspects of psychoanalysis. Editor: Sigmund Freud. Issue 16.

Among the writers: Erich Fromm, Georg Langer and Theodor Reik.

305-542 pp, 25 cm. Fair-good condition. No cover. Stains, tears. First page is detached.

Opening price: \$100

**143. שלושה ספרי מחקר**

1. Myer Myers, Goldsmith, 1723-1795 by Jeanette W. Rosenbaum. מאת Jeanette W. Rosenbaum. הוצאת The Jewish Publication Society of America, 1954. אנגלית. פילדלפיה, 1954. אנגלית.  
141 עמ', 26.5 ס"מ. מצב טוב. שולי הכריכה שחוקים מעט.  
מצורף קטלוג תערוכה לכלי כסף שיצר מאיירט.
2. Jewish Luminaries in Medical History by Harry Friedenwald, M.D. מאת Harry Friedenwald, M.D. הוצאת Johns Hopkins Press, בולטימור, 1946. אנגלית.  
viii, 199 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. עותק ספרייה לשעבר.
3. דגלי המדפיסים העבריים מראשית הדפוס העברי ועד סוף המאה התשע עשרה, מאת אברהם יערי. הוצאת חברה להוצאת ספרים על ידי האוניברסיטה העברית, ירושלים, תש"ד. מהדורה של 300 עותקים.  
XIV, 194, [1], XV עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. שולי הכריכה שחוקים ומתקלפים.  
פתיחה: \$50

**143. Three Scholarly Books**

1. Myer Myers, Goldsmith, 1723-1795 by Jeanette W. Rosenbaum. Philadelphia: The Jewish Publication Society of America, 1954. English.  
141 pp, 26.5 cm. Good condition. Edges of binding slightly worn.  
Enclosed is a catalogue of an exhibition for silverware created by Myers.
2. Jewish Luminaries in Medical History by Harry Friedenwald, MD. Baltimore: Johns Hopkins Press, 1946. English.  
viii, 199 pp, 23 cm. Good condition. Ex-library copy.
3. Hebrew Printers' Marks from the beginning of Hebrew printing until the end of the 19<sup>th</sup> century by Avraham Yaari. Published by the Hebrew University Press Association, Jerusalem, 1944. Edition of 300 copies.  
XIV, 194, [1], XV pp, 23.5 cm. Good condition. Some stains. Edges of binding are worn and peeling.  
Opening price: \$50

**144. אוסף גדול של ספרי מוזיקה יהודיים - אירופה וארץ ישראל - הקדשה בכתב-יד מאת קדיש סילמן לאשר ברש**

- כארבעים ספרי תווים וספרי מוזיקה יהודיים. ירושלים, ניו-יורק, ברלין, וינה ומקומות נוספים. סוף המאה ה-19 עד אמצע המאה ה-20. יידיש, גרמנית ועברית.
- בין הפריטים: נייע צוועלף אידישע פאלקס-ליעדער, מאת אליקום צונער. וילנה, 1896; Gottesdienstliche Gesänge Für Israeliten, מאת M. Rosenhaupt. פרנקפורט א.מ., 1887; אוצר נגינות ישראל, כרכים ב'-ד', מאת אברהם צבי אידלזון. ירושלים, ברלין ווינה, תרפ"ב [1922]; Scholoch Essre Middos, מאת Herman Zivi. פריז, [1900 בקירוב]; גרויסע ביבליאטעק: יידישע פאלקסלידער, ערשטער באנד: רעליגיעזישע און יום טוב'דיקע, מאת נח פרילוצקי. ורשה, תרע"א [1911]; שירי בית הכנסת, מאת שמואל אלמן, חלק ראשון: לשבת ולימי חול. תל-אביב וברלין, 1925; לכו נרננה, שבעים שירי עם, מאת קדיש יהודה סילמן. ירושלים, תפר"ח [תרפ"ח-1928], **בדף השער הקדשה מאת המחבר לאשר ברש**; ועוד.
- אחד הפריטים אינו שלם. רשימה מפורטת תשלח לכל דורש.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני.  
פתיחה: \$200

**144. Extensive Collection of Jewish Music Books – Europe and Palestine – Dedication Handwritten by Kadish Silman to Asher Barash**

- Forty Jewish sheet-music and music books. Jerusalem, New-York, Berlin, Vienna and other places. Late 19<sup>th</sup> to mid 20<sup>th</sup> century. Yiddish, German and Hebrew.  
Among the items: naye tzvelf idische folks-lider, by Eliakum Zunser. Vilnius, 1896; Gottesdienstliche Gesänge Für Israeliten, by M. Rosenhaupt, Frankfurt am Main, 1887; Otzar Neginot Israel, Vol. 204, by Avraham Zvi Idelson. Jerusalem, Berlin, Vienna, 1922; Scholoch Essre Middos, by Herman Zivi. Paris, [ca. 1900]; groyse bibliotek; idische folkslider, ershter band: religyezische un yom tovdike, by Noach Pryluckyi. Warsaw, 1911; Synagogue Songs by Shmuel Alman, part I: for Sabbath and weekdays. Tel-Aviv and Berlin, 1925; Lechu Neranena, seventy folk songs, by Kadish Yehudah Silman. Jerusalem, 1928, **on the title page appears a dedication from the author to Asher Barash**; and more.  
One item is not complete. A detailed list will be sent upon request.  
Size and condition vary. Overall good-fair condition.  
Opening price: \$200

**145. "הגדה והיסטוריה" – יוסף חיים ירושלמי – מהדורה ביבליופילית**

Haggadah and History, A Panorama in Facsimile of Five Centuries of the Printed Haggadah from the Collections of Harvard University and the Jewish Theological Seminary of America, מאת פרופ' יוסף חיים ירושלמי. פילדלפיה, 1975. אנגלית. הספר סוקר את ההיסטוריה של ההגדה של פסח, ומכיל פקסימיליות של קרוב למאתיים הגדות מודפסות משלהי המאה ה-15 ועד לשלהי המאה ה-20. עותק מס' 73 מתוך מהדורה ביבליופילית בת 252 עותקים ממוספרים. מצורפים, בפורטפוליו נפרד, דפים עם פקסימיליות מההגדה המצוירת המודפסת העתיקה ביותר, עם חוברת מבוא מאת פרופ' ירושלמי. 494, [2] עמ'; 18, [1] עמ' + [16] לוחות פקסימיליה, 29.5 ס"מ. מצב טוב. כריכה עם שדרת עור. החוברת ודפי הלוחות נתונים בתיקיית קרטון מחופה נייר שיש. הספר והתיקייה נתונים בקופסה מחופה נייר שיש. פתיחה: \$100

**145. "Haggadah and History" – Yosef Chaim Yerushalmi – Bibliophilie Edition**

Haggadah and History, A Panorama in Facsimile of Five Centuries of the Printed Haggadah from the Collections of Harvard University and the Jewish Theological Seminary of America by Prof. Yosef Chaim Yerushalmi. Philadelphia, 1975. English. The book surveys the history of the Passover Haggadah and contains facsimiles of about two hundred printed Haggadot from the late 15<sup>th</sup> to the late 20<sup>th</sup> century. Copy no. 73 out of a bibliophile edition of 252 numbered copies. Enclosed, in a separate portfolio, are leaves with facsimiles from the oldest printed Haggadahs, with an introductory booklet by Prof. Yerushalmi. 494, [2] pp; 18, [1] pp+ [16] facsimile plates, 29.5 cm. Good condition. Binding with leather spine. The booklet and the leaves are inserted in a cardboard folder covered with marbled paper. The book and the folder are inserted in a marbled paper-covered slipcase. Opening price: \$100

**146. "מטבעות היהודים" – שמואל רפאלי – הוצאת דיינארד – ירושלים, 1913**

מטבעות היהודים, ספר כולל תולדות המטבעות בישראל עם ציורים, תמונות ולוח הא"ב, מאת שמואל רפאלי (רפאלוביץ) ופתח דבר "תורה מציון" מהמו"ל מר אפרים דיינארד. דפוס הר"ש הלוי צוקערמאן (תמונת הציורים והמטבעות: לעווי ושותפיו), ירושלים, תרע"ג (1913). עברית ואנגלית. הספר העברי הראשון המתעד את חקר המטבעות הארץ-ישראליות, מראשיתם ועד מטבעות בר כוכבא. הספר מתבסס על מקורות התלמוד בשונה מספרי נומיסמטיקה אחרים ומלווה לוחות איורים של מטבעות ומבוא מאת אפרים דיינארד. מעבר לדף השער, הקדשה ארוכה בכתב-יד לישעיה [ישעיהו] רפאלוביץ, מאת "הצעיר שלמה ב"ר יצחק הלוי". חותמות ורישום בעלות בדף השער ובדף שלפניו (של Salamao I. Levy). בדף הריק האחרון מופיע רישום בכתב-יד: "הדפסה מיוחדת מהקובץ לחברת חקירת המזרח הכללית שנת 1921". שמואל רפאלי (1866–1923), היה חלפן כספים ברחוב הבטרק בירושלים. תוך התעסקותו בחלפנות היו פלחים מביאים אליו מטבעות עתיקות שמצאו באדמה בסביבת כפריהם והגיע למומחיות רבה במקצוע. רפאלי היה מנהל מחלקת המטבעות במוזיאון רוקפלר, ומטבעות מאוספו הפרטי הוצגו אף בתצוגות המוזיאון. לאחר מותו, קנתה מחלקת העתיקות את האוסף מבני משפחתו. [1], vi, 6, קצט עמ', לה לוחות (כרוכים שלא לפי הסדר), [1], [202–208 עמ' (שער וטקסט אנגלי), 22.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. כמה נקבי תילוע. קרעים חסרים בשולי דף השער האנגלי (מחוזקים בנייר דבק). שולי הדפים האחרונים חתוכים על גבול הטקסט. כריכה חדשה, נאה, עם שדרת עור. פתיחה: \$50

**146. "Coins of the Jews" – Samuel Raffaeli – Deinard Publishing – Jerusalem, 1913**

Coins of the Jews, a book about the history of Jewish coinage with illustrations, pictures and a plate of Alphabet by Samuel Raffaeli (Raffalovich) and a preface "Torah MiZion" by the publisher Ephraim Deinard. Printed by Halevi Zuckerman (picture of illustrations and coins: Levy & Co.), Jerusalem, 1913. Hebrew and English.

The first Hebrew book recording the history of Eretz-Israeli coins from early days until the Bar Kokhba coins. The book is based on Talmudic sources unlike other numismatic books and is accompanied by illustration plates featuring coins and a preface by Ephraim Deinard.

Overleaf the title page, a long dedication written by hand to Yesha'aya [Yesha'ayahu] Raffaelovich, from "the young Shlomo ben Yitzchak Halevy". Ink stamps and ownership inscription on title page and on the following page (of Salamao I. Levy). On the last blank leaf appears a handwritten inscription: "Special printing for the Orient Exploration Society 1921". Samuel Raffaeli (1866-1923) was a money changer in Batrak street in Jerusalem. While being engaged in money changing farmers used to bring to him ancient coins which they discovered in their villages and he became an ancient coin expert. Raffaeli was the director of the coin department in the Rockefeller Museum where, coins from his private collection were exhibited as well. After his death, the antiquity department acquired the collection from his family.

[1], vi, 6, 199 pp, 35 plates (bound irregularly), [1], [202]-208 pp (title page and English text), 22.5 cm. Good condition. Foxing. Some worming holes. Open tears to margins of English title page (restored with adhesive tape). Margins of last leaves are cut on the edge of the text. A fine new binding, with a leather spine.

Opening price: \$50

**147. אפריים דיינארד – "דברי הימים לציון ברוסיה" – ארה"ב, 1904**

דברי הימים לציון ברוסיה משנת תר"ם-תרמ"ה, מאת אפריים דיינארד. קארני. נ. דז. (קרני, ניו ג'רזי, ארה"ב), תרס"ד (1904). שני חלקים כרוכים יחד.

ספר בנושא התפתחות התנועה הציונית ברוסיה. בתחילת חלק א' מופיע השיר "למנוחתך ישראל", מאת מנחם מנדל דוליצקי. בחלק ב' מופיעה קינה על מות הרצל שנפטר במהלך הדפסת הספר.

חלק א': יב, 155 עמ'; חלק ב': כ', 64 עמ', 17 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר בדפי הבטנה).

פתיחה: \$50

**147. Ephraim Deinard – "Divrei HaYamim LeZion beRussia" – United States, 1904**

History of Russian Jewry during the years 1880-1888, by Ephraim Deinard. Kearny, New Jersey, USA, 1904. Two volumes bound together.

A book dedicated to the development of the Zionist movement in Russia. At the beginning of the first part appears the poem "Lemenuchatcha Israel", by Menachem Mendel Dolitzky. In part 2 appears a lamentation on the death of Herzl who passed away while the book was being printed.

Part i: 12, 155 pp; part 2: 20, 64 pp, 17 cm. Good condition. Stains, (mainly to endpapers).

Opening price: \$50

**148. "דער טהעאטער זשורנאל" – כתב-עת בנושא תיאטרון – ניו-יורק, 1901-1902**

דער טהעאטער זשורנאל / The Theater Journal, דו-שבועון בנושא תיאטרון, בעריכת ב. גורין (יצחק גוידיא). תשעה גיליונות. ניו-יורק, אוקטובר 1901-אפריל 1902. יידיש ומעט אנגלית.

גיליונות מס' 1, 5-7, 9, 10, 13-15.

תשעה גיליונות של כתב-עת בנושא תיאטרון, בעריכת ב. גורין (שם העט של יצחק גוידיא), הכוללים מאמרים, ביקורות, פרסומות, ועוד, מעולם התיאטרון היידי בארה"ב בראשית המאה ה-20.

9 גיליונות, 26.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים.

פתיחה: \$150

**148. "Der Tehater Djurnal" – Periodical for Theater – New-York, 1901-1902**

Der Tehater Djurnal / The Theater Journal, a bi-weekly for theater, edited by B. Gorin (Yitzchak Goyda). Nine issues. New-York, October 1901-April 1902. Yiddish and some English.

Issues no. 1, 5-7, 9, 10, 13-15.

Nine issues of a periodical for theater, edited by B. Gorin (pen name of Yitzchak Goyda), including articles, critique, advertisements and more, from the world of Yiddish theater in the United States in the early 20<sup>th</sup> century.

9 issues, 26.5 cm. Good condition. Stains and creases.

Opening price: \$150

**149. גיליונות "רענעסאנס" – לונדון, 1920 – סט שלם**

רענעסאנס, א חודש זשורנאל [רנסנס – ירחון]. לונדון, ינואר-יוני 1920. יידיש. ששה גיליונות (לא נדפסו גיליונות נוספים). ששה גיליונות של הירחון "רענעסאנס" בעריכת העיתונאי והמבקר ליאו קניג. הירחון כולל מאמרים, סיפורים ושירים מאת אנשי רוח ציוניים וכותבים שונים, ביניהם: חיים נחמן ביאליק, ישראל זנגוויל, שמריהו לוי, ואחרים. הגיליונות כוללים רפרודוקציות של ציורים מאת אמנים שונים, ביניהם: דוד באמבערג [בומברג], מואיז קיסלינג, יעקב אפשטיין, מארק שאגאל, קאמי פיסאר, ואחרים. עטיפות הגיליונות מאוירות. 6 גיליונות. מצב בינוני. כתמים. קרעים ובלאי בעטיפות הגיליונות (חלק מהעטיפות מנותקות). פתיחה: \$50

**149. Issues of "Renaissance" – London, 1920 – Complete Set**

Renaissance, a khodesh djurnal (Renaissance – monthly periodical). London, January-June 1920. Yiddish. Six issues (no other issues were printed).

Six issues of the monthly "Renaissance" edited by the journalist and critic Leo Koenig. The periodical includes essays, stories and poetry by Zionist intellectuals and various writers, among them: Haim Nachman Bialik, Israel Zangwil, Shmaryahu Levin, and others. The issues feature reproductions of works by different artists, among them: David Bomberg, Moise Kisling, Jacob Epstein, Marc Chagall, Camille Pissarro, and others. Illustrated wrappers.

6 issues. Fair condition. Stains. Tears and wear to wrappers (some are detached).

Opening price: \$50

**150. The Tree of Life – איורים מאת עמנואל רומנו גליצנשטיין – שיקגו, 1933 – הקדשת האמן**

The Tree of Life, sketches from Jewish life of yesterday and today, in drawing, prose and verse, Enrico Glicenstein, Alexander M. Dushkin. הוצאת L.M. Stein, שיקגו, 1933. אנגלית.

ספר ובו שירים וטקסטים בנושא חגי ישראל ומנהגים יהודיים, מאת המחנך אלכסנדר מרדכי דושקין. לצד השירים מופיעים איורים מאת האמן עמנואל רומנו גליצנשטיין.

הקדשה בידי האמן בדף הפורז: "אם לא זכיתי לעלות בעצמי לא"י יעלה ספרי זה במקומי עם ידידי... וישאר לזכרון אתו..." [2], 108 עמ', 31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה מעט רופפת, עם כתמים קרעים קלים בשדרה.

פתיחה: \$50

**150. The Tree of Life – Illustrations by Emanuel Romano Glicenstein – Chicago, 1933 – Artist's Dedication**

The Tree of Life, sketches from Jewish life of yesterday and today, in drawing, prose and verse, Enrico Glicenstein, Alexander M. Dushkin. Chicago: L.M. Stein, 1933. English.

A book with poems and texts about Jewish holidays and customs, by the educator Alexander Mordechai Dushkin. Illustrations by the artists Emanuel Romano Glicenstein. Dedication by the artist on endpaper: "If I did not go to Eretz Israel this book will go for me with my friend...and remain as a souvenir..."

108, [2] pp, 31.5 cm. Good condition. Stains. Slightly loose binding, some tears and stains to spine.

Opening price: \$50

**151. אלבום תיעוד וברכות מחתונתם של גולדה יעקבסון ויוליוס יואל – המבורג, 1887**

אלבום ובו פריטי נייר וברכות מחתונתם של גולדה יעקבסון (Golda Jacobson) ויוליוס יואל (Julius Joel) שהתקיימה בהמבורג ב-11 בדצמבר 1887. גרמנית.

באלבום מודבקים שירים שהדפיסו קרובי משפחה לרגל האירוע, התכנית האמנותית של החתונה, מודפסת על בד משי, כרטיסי הישיבה, וברכות רבות על גבי טפסי טלגרמה.

[60] דף, 32.5 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, כתמים. דפים מנותקים. לוחות הכריכה מנותקים. הכריכה שחוקה ודהויה, השדרה חסרה.

פתיחה: \$100

**151. Album with Souvenirs and Greetings from the Wedding of Golda Jacobson and Julius Joel – Hamburg, 1887**

Album with paper items and greetings from the wedding of Golda Jacobson and Julius Joel which was held on December 11, 1887, in Hamburg. German.

Mounted on the album leaves are poems printed by relatives for the occasion, the artistic program of the wedding, printed on silk, seating cards, and numerous greetings on telegram forms.

[60] leaves, 32.5 cm. Fair condition. Tears, stains. Detached leaves. Detached cover boards. Binding worn and faded, lacking spine.

Opening price: \$100

**152. "שלומיאל" – עיתון להומור ולאמנות – ברלין, 1919-1920**

Schlemiel, Jüdische Blätter für Humor und Kunst [Schlemiel, Jewish paper for humor and art]. Berlin: Welt, 1919-1920. גיליונות 1-24.

כרך הכולל 24 גיליונות של כתב-העת היהודי הסאטירי "שלומיאל", שראה אור בברלין בשנים 1903-1906 וראה אור שנית בשנים 1919-1920. הגיליונות נדפסו על נייר עבה וכוללים שירים וטקסטים מאת אלזה לסקר-שילר, שלום עליכם, אוריאל בירנבאום, מקס יונגמן ואחרים, מלווים איורים הומוריסטיים רבים מאת האמן מנחם בירנבוים [בירנבאום] וכן איורים מאת אוריאל בירנבאום, הרמן שטרוק, יעקב שטיינהרט ואחרים.

322, [2] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. כריכה עם שדרת קלף.

פתיחה: \$100

**152. "Schlemiel" – Paper for Humor and Art – Berlin, 1919-1920**

Schlemiel, Jüdische Blätter für Humor und Kunst [Schlemiel, Jewish paper for humor and art]. Berlin: Welt, 1919-1920. Issues 1-24.

Bound volume compiling 24 issues of the satiric Jewish periodical "Schlemiel", published in Berlin during the years 1903-1906 and resumed in 1919-1920.

The issues, printed on thick paper, feature poems and texts by Else Lasker-Schiller, Sholem Aleichem, Uriel Birenbaum, Max Yungman and others, with numerous humoristic illustrations by the artist Menachem Birenboim [Birenbaum] as well as illustrations by Uriel Birenbaum, Hermann Struck, Jacob Steinhardt and others.

322, [2] pp, 25 cm. Good condition. Foxing. Binding with leather spine.

Opening price: \$100

**153. הכנסייה הגדולה השנייה של אגודת ישראל – תרפ"ט**

כנסיה גדולה, וועלט קאנגרעס פון אגודת ישראל, ווין, ח-יב אלול תרפ"ט. אויסיפירליכער בעריכט. הוצאת "ארטאדאקסישע יוגענד בלעטער", ורשה, תר"ץ (1930). יידיש.

דו"ח מפורט של הכנסייה הגדולה השנייה של אגודת ישראל בינה, מלווה תצלומים של הרבנים המשתתפים ותמליל נאומיהם.

80 עמ', 30 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מעט קרעים. כרוך בכריכה חדשה.

פתיחה: \$100

**153. The second Great Assembly of Agudat Israel – 1929**

Great Assembly, velt kongres fun agudat Israel, vien, 8-12 Elul, 5689. Oysfirlikher berikht. Published by "ortodoksishe yugnd bleter", Warsaw, 1930. Yiddish.

A detailed report of the second great assembly of Agudat Israel in Vienna, accompanied by photographs of the participating rabbis and transcript of their speeches.

80 pp, 30 cm. Good condition. Stains. Some tears. boun.

Opening price: \$100

**154. אוסף ספרי קהילות יהודיות באירופה**

אוסף ספרי קהילות יהודיות באירופה.

נושאי הספרים: יהודי פולין, רוסיה, אוקראינה, וקהילות למברג, גליציה, לובלין, בירוביג'אן, קישינב. הספרים יצאו לאור בין השנים 1891-1938.

עברית, יידיש, אנגלית ורובם בגרמנית.

31 ספרים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$50

**154. Collection of Books – Jewish Congregations in Europe**

Collection of European Jewish Congregations books.

Subjects of books: Jews of Poland, Russia, Ukraine, and congregations in Lemberg. Galicia, Lublin, Birobidzhan, Kishinev. Books were published between the years 1891-1938.

Hebrew, Yiddish, English and most of them in German.

31 books. Size and condition vary.

Opening price: \$50

**155. אוסף ספרים בנושא אמנים ואומנות אסלאמית**

ארבעה ספרים העוסקים באמנים אסלאמיים ויצירותיהם, באמנות ובאומנות אסלאמית:  
 \* Islamic Architects and Their works מאת L. A. Mayer. הוצאת Albert Kundig, ז'נבה, 1956. אנגלית.  
 \* Islamic Astrolabists and Their Works מאת L. A. Mayer. הוצאת Albert Kundig, ז'נבה, 1956. אנגלית.  
 \* Islamic Woodcarvers and Their Works מאת L. A. Mayer. הוצאת Albert Kundig, ז'נבה, 1958. אנגלית. ללא מעטפת הנייר.  
 \* Aus Der Welt Der Islamischen Kunst Festschrift für Ernst Kühnel zum 75. Geburtstag am 26. 10. 1957 מאת Richard Ettinghausen. הוצאת Gebr. Mann, ברלין, 1959. גרמנית. קרעים במעטפת הנייר.  
 4 ספרים. גודל ומצב משתנים.  
 פתיחה: \$100

**155. Collection of Books – Islamic Art and Artists**

Four books on the subject of Islamic artists and their works and Islamic art:  
 \* Islamic Architects and Their works by L.A. Mayer. Geneva: Albert Kundig, 1956. English  
 \* Islamic Astrolabists and Their Works by L.A. Mayer. Geneva: Albert Kundig, 1956. English.  
 \* Islamic Woodcarvers and Their Works by L.A. Mayer. Geneva: Albert Kundig, 1958. English No dust jacket.  
 \* Aus Der Welt Der Islamischen Kunst Festschrift für Ernst Kühnel zum 75. Geburtstag am 26. 10. 1957, by Richard Ettinghausen. Berlin: Gebr. Mann, 1959. German. Tears to dust jacket.  
 4 books. Size and condition vary.  
 Opening price: \$100

**156. איקונוגרפיה יהודית – אלפרד רובנס – לונדון, 1954**

A Jewish Iconography [איקונוגרפיה יהודית], אלפרד רובנס (Alfred Rubens). הוצאת The Jewish Museum, לונדון, 1954. אנגלית.  
 לקסיקון לאמנות ואומנות יהודית המכיל רישום ביבליוגרפי של תחריטים, הדפסים ודיוקנאות המתעדים חמש מאות שנה של היסטוריה יהודית, חלקם מאוספו של רובנס וחלקם מאוספים אחרים. מלווה בתמונות מן האוסף, הכולל תחריטים רבים עם דמויות יהודים וכיתוב עברי. זהו כרך משלים לספר "דיוקנאות יהודיים-אנגליים" שנדפס ב-1935. אלפרד רובנס (1903-1998), אספן והיסטוריון, שימש כמנהל המוזיאון היהודי בלונדון בשנים 1958-1983. עותק מתוך מהדורה של 500 עותקים. שדרת הכריכה ופינותיה עשויות קלף.  
 xvi, 160 עמ' + [31] לוחות, 25 ס"מ. מצב טוב מאד. מעט כתמים על הכריכה.  
 פתיחה: \$200

**156. A Jewish Iconography – Alfred Rubens – London, 1954**

A Jewish Iconography, Alfred Rubens, London: The Jewish Museum, 1954. English.  
 Lexicon of Jewish art and craft, with bibliographical records of engravings, prints and portraits recording five centuries of Jewish history, some from the collection of Rubens and others from different collections.  
 Accompanied by pictures from the collection, including many engravings with Jewish figures and Hebrew manuscripts. A supplementary volume to the book "Jewish-English Portraits" printed in 1935.  
 Alfred Rubens (1903-1998), renowned collector and historian, served as the director of the London Jewish Museum between 1958 and 1983. Copy out of a limited edition of 500 copies. Vellum spine and corners.  
 xvi, 160 pp + [31] plates. 25 cm. Very good condition. Some stains to binding.  
 Opening price: \$200

**157. שמונה קטלוגים וספרי אמנות יהודיים – הרמן שטרוק, מקס ליברמן, מוריץ אופנהיים ואחרים**

שמונה קטלוגים וספרי אמנות יהודיים. הוצאות ומקומות הדפסה שונים, 1959-2007. גרמנית, אנגלית ומעט עברית.  
 בין הפריטים: A Jewish Iconography מאת Alfred Rubens. לונדון, 1981 (עותק ממוספר 288/650, כולל כרך מילואים); Portrait of Anglo-Jewry 1656-1836 מאת Alfred Rubens. לונדון, 1959; הרמן שטרוק, אמן ההדפס, מאת חיים אהרון בן דוד. ברלין ותפן, 2007; Ludwig Meidner, Zeichner, Maler, Literat, 1884-1966 מאת Ines Wagemann ו-Gerda Breuer. שטוטגרט, 1991. [בשני כרכים]; ועוד.  
 רשימה מפורטת תשלח לכל דורש.  
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.  
 פתיחה: \$200

**157. Eight Art Books and Catalogues – Jewish Artists – Hermann Struck, Max Lieberman, Moritz Oppenheim and others**

Eight catalogues and art books. Different publishers and printing locations, 1959-2007. German, English and some Hebrew.  
 Among the items:

A Jewish Iconography, by Alfred Rubens. London, 1981 (numbered copy 288/650, including a supplementary volume); Portrait of Anglo-Jewry 1656-1836 by Alfred Rubens. London, 1959; Hermann Struck, Master of Engraving (Hebrew) by Haim Aharon Ben-David. Berlin and Tefen, 2007; Ludwig Meidner, Zeichner, Maler, Literat, 1884-1966. By Gerda Breuer and Ines Wagemann, Stuttgart, 1991. [two volumes]; and more.

A detailed list will be sent upon request.

Size and condition vary. Overall good condition.

Opening price: \$200

#### 158. ארבעה ספרי אמנות

ארבעה ספרי אמנות:

\* 100 contemporary American Jewish painters and sculptors, Louis Lozowick מאת, הוצאת YKUF, ניו יורק, 1947. אנגלית ויידיש.

\* רפאל מאנדלצווייג, Refa' el Mandelzweig. הוצאת Comit  de Homenaje a R. Mandelzweig, בואנוס איירס, 1950. יידיש. לוחות רבים עם ציורים בשחור לבן ובצבע.

\* Scenes et visages de Montparnasse, מאת Chil Aronson, עם מבוא מאת Marc Chagall. הוצאת Abece, פריז, 1963. יידיש.

\* Tradition and Revolution, The Jewish Renaissance in Russia Avant-Garde Art 1912-1928, Ruth Apter-Gabriel מאת, הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, [תשמ"ז] 1987. אנגלית.

4 ספרים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$50

#### 158. Four Art Books

Four art books:

\* 100 Contemporary American Jewish Painters and Sculptors by Louis Lozowick. New-York: YKUF, 1947. English and Yiddish.

\* Refa'el Mandelzweig. Buenos Aires: Comit  de Homenaje a R. Mandelzweig, 1950. Yiddish. Numerous plates with paintings in black and white and in color.

\* Scenes et Visages de Montparnasse, by Chil Aronson with foreword by Marc Chagall. Paris: Abece, 1963. Yiddish.

\* Tradition and Revolution, the Jewish Renaissance in Russian Avant-Garde Art 1912-1928, Ruth Apter-Gabriel. Jerusalem: The Israel Museum, 1987. English.

4 books. Size and condition vary.

Opening price: \$50

#### 159. אוסף ספרים מאוירים – אפרים משה ליליאן, יוסף בודקו ואמנים נוספים

אחד עשר ספרים מאוירים בידי אפרים משה ליליאן, יוסף בודקו, זאב רבן ואמנים נוספים:

\* Juda, Gesänge von Börries, Freiherrn v. Münchhausen mit Buchschmuck von E.M. Lilien. הוצאת F.A. Lattmann, ברלין, [1900?]. גרמנית.

Lieder des Ghetto, von Morris Rosenfeld, Autor.  bertragung aus dem \*Jüdischen von Berthold Feiwel, mit Zeichnungen von E.M. Lilien. הוצאת Marquardt, ברלין, [1902]. גרמנית.

\* Das Jahr des Judens, Joseph Budko, Arno Nadel, zwölf Gedichte zu zwölf Radierungen \* und Kultur – Fritz Gurlitt, ברלין, 1920. גרמנית. כתמים רבים.

\* Jüdische Köpfe, Sch. Gorelik, Litographien von Joseph Budko. הוצאת F. Gurlitt, Verlag für Jüdische Kunst und Kultur, ברלין, 1920. גרמנית. כתמי חלודה רבים.

\* מענשעלאך און סצענעס, זעכצען צייכענונגען צו שלום-עליכמס ווערק "מאטעל פייסי דעם חזנס יינגל"; באלייט-ווארט – בעל-מחשבות / פר. מארקוס-שאלטי. הדפסים מעשה ידי האמנית רחל שליט מרקוס בהשראת היצירה "מוטל בן פסי החזן", עם הקדמה מאת מבקר האמנות "בעל מחשבות" (ישראל איסידור אלישב). הוצאת כלל-פארלאג, ברלין, תרפ"ג 1922. יידיש. קרעים בשדרה.

\* [שירים], מאת לייב קוויטקא. הוצאת אידישער ליטערארישער פארלאג, ברלין, (1923). יידיש. ציור הכריכה מעשה ידי יוסף צייקוב.

\* Niggun, paintings by Isaac Lichtenstein, melodies by Henech Kon and anonymous composers. הוצאת Machmadim Art Editions, ניו יורק, 1945.

\* שיר השירים, ציר זאב רבן. בצלאל, הוצאת "שיר השירים", ירושלים, תר"ץ 1930. אנגלית ועברית.

\* "ל"ו שירים על ליזר ציפרס, מאת אריה שמרי עם ציורים מאת יצחק פולקביץ. הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, תל אביב, (תרצ"ט 1939). כתמי חלודה רבים.

\* לילות, פתוחי-לינולאום מאת ערי גלט. הוצאת הקיבוץ המאוחד, תל אביב (שנות ה-40). קרעים בכריכה.

\* א גילגול פון א ניגון, צוואציק האלצשניטן אינספירירט פון דער חסידישער געשיכטע פון י.ל. פרץ, עם איורי א. קאלניק. פריז, 1948. יידיש. עותק מס' 743 מתוך מהדורה בת 1126 עותקים.

11 ספרים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100



### 159. Collection of Illustrated Books – Ephraim Moshe Lilien, Joseph Budko and other Artists

Eleven books illustrated by Ephraim Moshe Lilien, Joseph Budko, Zeev Raban and other artists:

- \* Juda, Gesänge von Börries, Freiherrn v. Münchhausen mit Buchschmuck von E.M. Lilien. Berlin: F.A., [1900?]. German.
- \* Lieder des Ghetto, von Morris Rosenfeld, Autor. Übertragung aus dem \* Jüdischen von Berthold Feiwel, mit Zeichnungen von E.M. Lilien. Berlin: Marquardt, [1902]. German.
- \* Das Jahr des Judens, Joseph Budko, Arno Nadel, zwölf Gedichte zu zwölf Radierungen. Berlin: Fritz Gurlitt, Verlag für Jüdische Kunst und Kultur, 1920. German. Stained.
- \* Jüdische Köpfe, Sch. Gorelik, Litographien von Joseph Budko. Berlin: Verlag für Jüdische Kunst und Kultur F. Gurlitt, 1920. German. Significant foxing.
- \* Menshelakh un stsenes: zekhtsen tsaykhenungen tsu Sholem Aleykhems yerḳ "Motl Peysi dem hazens yingel"; Balayt vort – Baal-Makhshoves / Fr. Marchus-Shalit. Prints created by the artist Rachel Shalit, inspired by "Motl Peysi dem Hazens yingel", with an introduction by the art critic "Baal Machshavot" (Israel Isidor Eliashav). Berlin: Klal Farlag, 1922. Yiddish. Tears to spine.
- \* 1919 [poems], by Leib Kvitko. Berlin: Idisher Literarische Farlag, (1923). Yiddish. Binding illustration by Joseph Tchaikov.
- \* Niggun, paintings by Isaac Lichtenstein, melodies by Henech Kon and anonymous composers. New-York: Machmadim Art Editions, 1945.
- \* Shir HaShirim, (Song of Songs) illustrated by Zeev Raban. Bezalel, "Shir HaShirim" publishing, Jerusalem, 1930. English and Hebrew.
- \* "36 Shirim al Laysar Tzipers" by Aryeh Shamri with illustrations by Yitzchak Volkovitz. (Hebrew). Tel-Aviv: Hakibutz HaArtzi HaShomer HaTza'ir, (1939). Significant foxing.
- \* "Leilot", linoleum cuts by Eri Glas. Tel-Aviv: Hakibutz HaMeuchad, (1940s). Tears to cover.
- \* "A Gilgul fun a Nigun, tsvontsik holtzshnitn inspirirt fun der khasidisher geshikhthe fun Y.L. Peretz", with illustrations by A. Kolnik. Paris, 1948. Yiddish. Copy no. 743 out of an edition of 1126 copies.

11 books. Size and condition vary.

Opening price: \$100

### 160. אוסף ספרים אודות יודאיקה ואמנות יהודית

אוסף ספרים וחבורות מגוונות אודות יודאיקה ואמנות יהודית.

- \* Treasures of a London Temple, a descriptive catalogue of the ritual plate, mantles and furniture of the Spanish and Portuguese Jews' Synagogue in Bevis Marks, compiled by A.G. Grimwade. London: Taylor's Foreign Press, 1951. אנגלית.
- \* הבלדה, [תערוכת כלים, מגדלי בשמים ועוד]. הוצאת The Jewish Museum, ניו יורק, 1964. אנגלית.
- \* Judaica, Silver, Pewter, Brass and Other Ritual Objects. קטלוג מכירה פומבית של Parke-Bernet Galleries. ניו יורק, 1966. אנגלית.
- \* ארונות קודש ותשמישי קדושה מאיטליה בישראל, מאת ש"א נכון. הוצאת דביר, תל אביב, 1970 (תש"ל).
- \* The Hill-Page Collection, Maurice Spertus Museum of Judaica, עם מבוא והערות מאת Arthur M. Feldman. הוצאת Spertus College of Judaica, שיקגו, 1976. אנגלית.
- \* Purim: The Face and The Mask: essays and catalogue of an exhibition at the Yeshiva University Museum, February-June 1979. הוצאת Yeshiva University Museum, ניו יורק, 1979 (תשל"ט). אנגלית.
- \* ראי החיים באמנות ובמסורת היהודית, מאת יהודה ליב ביאלר ואסתר פינק. הוצאת היכל שלמה, ירושלים, 1981 (תשמ"א).
- \* Das Judische Jahr Kunst Und Kultur des Judentums [קטלוג תערוכת יודאיקה]. הוצאת C. Wolff, מינכן, [1985?]. גרמנית.
- \* A Collectors' Guide to Judaica, מאת Jay Weinstein. הוצאת Thames and Hudson, לונדון, 1985. אנגלית.
- \* מגדלי בשמים, מסורת צורת המגדל בקופסאות לבשמי הבלדה. הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, תשמ"ו (1986).
- \* Judisches Kulturmuseum Augsburg [תרבות יהודית במוזיאון אוגסבורג], מאת Hans-Uwe Rump. הוצאת Schnell & Steiner, מינכן, 1990. גרמנית.
- \* אמנות הפסיפס בבתי כנסת עתיקים בארץ ישראל מהמאה הרביעית עד המאה השביעית. הוצאת אוניברסיטת תל-אביב - הגלריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר, תל אביב, 1993 (תשנ"ג).
- \* Ars Judaica, The Bar-Ilan Journal of Jewish Art, בעריכת ברכה ייב. הוצאת המחלקה לאמנות יהודית באוניברסיטת בר אילן, רמת גן, 2007. כרך מס' 3. אנגלית.

13 ספרים וחבורות גודל ומצב משתנים.

מתיחה: \$50

### 160. Collection of Books about Judaica and Jewish Art

A diverse collection of books and booklets about Judaica and Jewish art:

- \* Treasures of a London Temple, a descriptive catalogue of the ritual plate, mantles and furniture of the Spanish and Portuguese Jews' Synagogue in Bevis Marks, compiled by A.G. Grimwade. London: Taylor's Foreign Press, 1951. English.
- \* Havdalah [exhibition of vessels, spice towers and more]. New-York: The Jewish Museum, 1964. English.

- \* Judaica, Silver, Pewter, Brass and Other Ritual Objects. Auction catalogue by Parke-Bernet Galleries, New-York, 1966. English.
  - \* Holy Arcs and Jewish Ceremonial Objects from Italy in Israel, by S.A. Nachon. (Hebrew). Tel-Aviv: "Dvir", 1970.
  - \* The Hill-Page Collection, Maurice Spertus Museum of Judaica, with introduction and comments by Arthur M. Feldman. Chicago: Spertus College of Judaica, 1976. English.
  - \* Purim: The Face and The Mask: essays and catalogue of an exhibition at the Yeshiva University Museum, February-June 1979. New-York: Yeshiva University Museum, 1979. English.
  - \* "Life in the Mirror of Jewish Art and Tradition" (Hebrew), by Yehudah Leib Bialer and Esther Fink. Jerusalem: Heichal Shlomo, 1981.
  - \* Das Judische Jahr Kunst Und Kultur des Judentums [Judaica exhibition catalogue]. Munich: C. Wolff, [1985?]. German.
  - \* A Collectors' Guide to Judaica, by Jay Weinstein. London: Thames and Hudson, 1985. English.
  - \* Spice Towers, tradition of "Towers" in spice containers" (Hebrew), Jerusalem: The Israel Museum, 1986.
  - \* Judisches Kulturmuseum Augsburg [Jewish art in Augsburg Museum], by Hans-Uwe Rump. Munich: Schnell& Steiner, 1990. German.
  - \* Art of Mosaic in ancient Synagogues in Eretz Israel from the fourth century till the Seventh century. (Hebrew). Tel-Aviv: Genia Shreiber University Art Gallery, 1993.
  - \* Ars Judaica, The Bar-Ilan Journal of Jewish Art, edited by Bracha Yaniv. Ramat-Gan: Department of Jewish Art, Bar Ilan University, 2007. Vol. no. 3. English.
- 13 books and booklets. Size and condition vary.  
Opening price: \$50

#### 161. אוסף ספרים וקטלוגים – אמנים ישראלים ואמנות ישראלית

51 ספרים וחברות אודות אמנים ישראלים ואמנות ישראלית. רובם נדפסו בישראל, המאה ה-20. אוסף ספרים אודות יצירותיהם של האמנים, קטלוגים של תערוכות, קטלוגים מאת מוזיאונים שונים ועוד. בין האמנים: יעקב אגם, ראובן רובין, אבל פן, אנה טיכו, מרסל ינקו, יהושע גרוסברד, פנחס כהן גן, משה גרשוני, דוד פולמבו, אביגדור סטימצקי, חוה סמואל, רפי לביא, יוחנן סימון ואמנים נוספים.  
סה"כ 51 ספרים וחברות. גודל ומצב משתנים.  
פתיחה: \$300

#### 161. Collection of Books and Catalogues – Israeli Artists and Israeli Art

51 books and booklets about Israeli artists and Israeli art. Most of them printed in Israel, 20<sup>th</sup> century. A collection of books about works by the artists, exhibition catalogues, catalogues published by museums, and more. Among the artists: Ya'akov Agam, Reuven Rubin. Abel Pann, Anna Ticho, Marcel Janco, Yehoshua Grossbard, Pinchas Cohen-Gan, Moshe Gershuni, David Palombo, Avigdor Steimatzky, Hava Samuel, Rafi Lavie, Yohanan Simon and other artists.  
Total of 51 books and booklets. Size and condition vary.  
Opening price: \$300

#### 162. אוסף ספרים אודות אמנים יהודיים שונים

אוסף של עשרים וארבעה ספרים וחברות אודות אמנים יהודיים שונים. [מקומות הדפסה שונים, המאה ה-20]. עברית, אנגלית, גרמנית, יידיש ורוסית.  
24 ספרי אמנות וקטלוגים של יצירות ותערוכות אודות מגוון אמנים יהודיים, ביניהם: מארק שאגאל, מקס אופנהיימר, יעקב שטיינהרדט, אל ליסיצקי, נתן אלטמן, אנטולי קפלן ועוד.  
בין הספרים:  
\* אונזערע פארפייניקטע קינסטלער, מאת הערש פענסטער, עם איורים מאת מארק שאגאל. דפוס Abece, פריז, 1951. יידיש.  
\* The Woodcuts of Jakob Steinhardt, בעריכת Leon Kolb. הוצאת Genuart, סן פרנסיסקו, 1959. מהדורה ראשונה בת 1250 עותקים ממוספרים. עותק זה אינו ממוספר. אנגלית.  
\* El Lissitzky, Maler, Architekt, typograf, fotograf, Erinnerungen briefe schriften. מאת Sophie Lissitzky-Kuppers. הוצאת VEB Verlag der Kunst, דרזדן, 1967. גרמנית.  
\* Anatoli L. Kaplan, das zeichnerische Werk, 1928-1977, בעריכת Juri Kusnezow. הוצאת Insel, לייפציג, 1979. גרמנית.  
\* Nathan Altman, mit Beiträgen von Nathan Altman und seinen Zeitgenossen. הוצאת VEB Verlag der Kunst, דרזדן, 1984. גרמנית.  
\* Tradition and Revolution, The Jewish Renaissance in Russia Avant-Garde Art 1912-1928, Ruth Apter-Gabriel \* מוזיאון ישראל, ירושלים, [תשמ"ז] 1987. אנגלית.  
\* Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, בעריכת Stefan Behrens. הוצאת Kunstamtes Wedding, ברלין, 1987. גרמנית.  
\* MOPP Max Oppenheimer, 1885-1954. הוצאת Ju" disches Museum, וינה, 1994. גרמנית.  
וספרים נוספים.  
24 ספרים וחברות. גודל ומצב משתנים.  
פתיחה: \$100

## 162. Collection of Books Dedicated to Various Jewish Artists

Collection of twenty-four books and booklets about various Jewish Artists. [Different printing locations, 20<sup>th</sup> century]. Hebrew, English, German, Yiddish and Russian.

24 art books and catalogues and exhibitions of works by Jewish artists, among them: Marc Chagall, Max Oppenheimer, Jacob Steinhardt, El Lissitzky, Nathan Altman, Anatoly Kaplan and others.

Among the books:

- \* Undzere farpaynikte kinstler, by Hersch Fenster with illustrations by Marc Chagall. Paris: Abece press, 1951. Yiddish.
- \* The Woodcuts of Jakob Steinhardt, edited by Leon Kolb. San Francisco: Genuart, 1959. First edition of 1250 numbered copies. This copy is not numbered. English.
- \* El Lissitzky: Maler, Architekt, Typograf, Fotograf., Erinnerungen, Briefe, Schriften übergeben von Sophie Lissitzky-Küppers. Dresden: VEB Verlag der Kunst, 1967. German.
- \* Anatoli L. Kaplan, das zeichnerische Werk, 1928 – 1977, edited by Juri Kusnezow. Leipzig: Insel, 1979. German.
- \* Nathan Altman, mit Beiträgen von Nathan Altman und seinen Zeitgenossen by Mark Etkind. Dresden: VEB Verlag der Kunst, 1984. German.
- \* Tradition and Revolution, The Jewish Renaissance in Russian Avant-Garde Art 1912-1928, Ruth Apter-Gabriel, Jerusalem: The Israel Museum, 1987. English.
- \* Jakob Steinhardt, Das Graphische Werk, edited by Stefan Behrens. Berlin: Kunstamtes Weddin, 1987. German.
- \* MOPP Max Oppenheimer, 1885-1954. Vienna: Jüdisches Museum, 1994. German.

And some more books.

Total of 24 books and booklets. Size and condition vary.

Opening price: \$100

## 163. אוסף קטלוגים וספרים בנושא אמנות

אוסף קטלוגים וספרים בנושא אמנות. 1985-2009.

\* שמונה קטלוגים המוקדשים לאמנים שונים:

1. לאוניד בלקלב, רישומים / Leonid Balaklav, Drawings. הוצאת מוזיאון הרצליה לאומנות. 1991. עברית ואנגלית.
2. בימת הקסמים של ליאון באקסט, עיצובים לתיאטרון ועבודות אחרות. הוצאת מוזיאון ישראל. 1992. עברית ואנגלית.
3. שמיר, גרפיקה עברית, סטודיו האחים שמיר / Shamir Hebrew Graphics, Shamir Brothers Studio. הוצאת מוזיאון תל-אביב לאמנות, תל-אביב, 1999. עברית ואנגלית.
4. The supermatist straight line: Malevich, Suetin, chashnik, Lissitzky. הוצאת Andrei B. Nakov / Annely Juda Fine Art. לונדון-פריז, 1977. אנגלית וצרפתית.
5. Alfons Mucha, מאת Renate Ulmer. הוצאת "Taschen", קלן-לונדון-מריד-ניו-יורק-פריז-טוקיו, 2000.
6. Ludwig und Else Meidner. הוצאת Judisches Museum der Stadt Frankfurt am Main, פרנקפורט דמיין, 2002. אנגלית וגרמנית.
7. Central house of artists Moscow 2007-2008, Yefim Ladizhinsky.
8. Hugo Scheiber, Bela Kadar. הוצאת Galerie Le min Taure. פריז-תל-אביב, 2008.

\* עשרה קטלוגים וספרים בנושא אמנות:

1. ציורי ארץ ישראל, שנות העשרים עד סוף שנות הארבעים, מתוך אוסף גבעון / Images of Eretz Israel. The 1920s to the late 1940s, From the Givon Collection. הוצאת הגלריה לאמנות ע"ש אברהם ברון, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, 1985. עברית ואנגלית.
2. נרות מצווה, רעיונות ודגמים של יוצרים בני-זמננו / Nerot Mitzvah, Contemporary Ideas for Light in Jewish Ritual. הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1986. עברית ואנגלית.
3. דגלים, תערוכה קבוצתית וייד. אוצרת: טובה אוסמן. הוצאת "אמנות לעם", תל-אביב, 1994. עברית ואנגלית.
4. Israel Before Israel, Silent Cinema in the Holy Land. מאת הלל טריסטר (Hillel Tryster). הוצאת Steven Spielberg Jewish Film Archive, ירושלים, 1995. אנגלית.
5. Russian Jewish Artists in a Century of Change 1890-1990. הוצאת Prestel, מינכן-ניו-יורק, 1995. אנגלית.
6. "אופקים חדשים": פיסול / "New Horizons": Sculpture. הוצאת מוזיאון תל-אביב לאמנות, תל-אביב, 1996. עברית ואנגלית.
7. מחשבות, אמנות וקולנוע. הוצאת י.ב.מ. (IBM), ישראל, [שנות ה-90].
8. Masterworks of The Jewish Museum. הוצאת The Jewish Museum, ניו-יורק, 2004. אנגלית.
9. מלכים בשר ודם, התנ"ך באמנות המאות ה-16 עד ה-19. הוצאת Old Testament - Old Masters. The Bible in 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Century Art / 19-16. הוצאת תל-אביב, 2005.
10. אהבה ארצית - אהבה שמימית, הזוג המקראי בראי האמנות המערבית, מאת רות ברטל. הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית, ירושלים, 2009.

סה"כ 18 ספרים וחבורות. גודל ומצב משתנים. מצב ככלי טוב.

פתיחה: \$100

## 163. Collection of Art Catalogues and Books

Collection of art catalogues and books. 1985-2009.

Eight catalogues and ten books devoted to different artists.

For a complete list of books and catalogues see Hebrew text.

Opening price: \$100

**164. אוסף קטלוגים של בתי מכירות פומביות בתחום היודאיקה.**

בין בתי המכירות: "סותביס" (Sotheby's), "כריסטיס" (Christie's), Parke-Bernet Galleries, ועוד.  
60 קטלוגים. גודל ומצב משתנים.  
בתיחה: \$100

**164. Collection of Auction Houses Catalogues Dedicated to Judaica**

Collection of catalogues by auction houses, dedicated to Judaica. Among the auction houses: Sotheby's, Christie's, Parke-Bernet Galleries and more.  
60 catalogues. Size and condition vary.  
Opening price: \$100

**165. אוסף קטלוגים בנושא יודאיקה וישראליאנה**

אוסף קטלוגים בנושא יודאיקה וישראליאנה:  
\* The Silver and Judaica Collection of Mr. and Mrs. Michael M. Zagayski. הוצאת Jewish Museum, ניו יורק, 1963. אנגלית.  
\* Berlin Museum, Katalog der Neuerwerbungen 1980/1981 für die Jüdische Abteilung Sammlung Sofer. הוצאת Berlin Museum, Berlin. הוצאת Museum Abteilung Jüdisches Museum, ברלין, 1981. גרמנית.  
\* "בצלאל" של שץ, 1906-1929, בעריכת נורית שילה-כהן. הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, תשמ"ג (1982). עם חוברת נוספת ובה רשימה קטלוגית של החפצים בתערוכה.  
\* Synagogen Textilien. הוצאת Das staatliche jüdische Museum in Prag, פראג, 1984. גרמנית.  
\* The Jewish patrons of Venice. הוצאת The Jewish Museum, ניו יורק, 1985. קטלוג תערוכה. אנגלית.  
\* אוסף שטיגליץ, יצירות מופת באמנות יהודית, מאת חיה בנז'מין. הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1987 (תשמ"ז).  
\* אפגניסטאן, בית הכנסת והבית היהודי, מאת זהר הנגבי וברכה יניב. הוצאת האוניברסיטה העברית והמרכז לאמנות יהודית. ירושלים, תשנ"א 1991.  
\* Treasures of the Jewish Museum, מאת Norman L. Kleeblatt ו-Vivian B. Mann. הוצאת Universe Books, ניו יורק, 1996. אנגלית.  
\* אריחים מעטרים עיר, קרמיקה "בצלאל" בבתי תל אביב, 1923-1929, מאת בתיה כרמיאל. הוצאת מוזיאון ארץ-ישראל והמוזיאון לתולדות תל אביב-יפו, תל אביב, תשנ"ז 1996.  
\* ארץ חפץ, אומנות ועיצוב במתכת בשני העשורים הראשונים למדינה מאוסף ויקי בן-ציוני, מאת נורית כנען-קדר. הוצאת מוזיאון ארץ-ישראל ויד יצחק בן-צבי, תל אביב, תשס"ו 2006.  
\* מעשה צורך, תכשיטי בית יעקבי בימי ראשית המדינה, מאת נורית כנען-קדר. הוצאת מוזיאון ארץ-ישראל ויד יצחק בן-צבי, תל אביב וירושלים, תשס"ח 2008.  
\* Le Ketubbot di Monte San Savino (כתובות ממונטה סאן סווינו (איטליה)) מאת Stefania Roncolato. הוצאת La Giuntina, פירנצה, 2009. איטלקית.  
12 ספרים וחוברות. גודל ומצב משתנים.  
בתיחה: \$100

**165. Collection of Catalogues about Judaica and Israeliana**

Collection of catalogues about Judaica and Israeliana:

- \* The Silver and Judaica Collection of Mr. and Mrs. Michael M. Zagayski. New-York: The Jewish Museum, 1963. English.
- \* Berlin Museum, Katalog der Neuerwerbungen 1980/1981 für die Jüdische Abteilung Sammlung Sofer. Berlin: Berlin-Museum Abteilung Jüdisches Museum, 1981. German.
- \* "Bezalel Shel Schatz" 1906-1929 (Hebrew), edited by Nurit Shilo-Cohen. Jerusalem: The Israel Museum, 1982. Enclosed is a booklet with a list of the items displayed in the exhibition.
- \* Synagogen Textilien. Prague: Das staatliche jüdische Museum in Prag, 1984. German.
- \* The Jewish Patrons of Venice. New-York: The Jewish Museum, 1985. Exhibition catalogue. English.
- \* "Stieglitz Collection, Masterpieces of Jewish Art", by Chaya Benjamin, Jerusalem: The Israel Museum, 1987.
- \* "Afganistan, The Synagogue and the Jewish Home", (Hebrew), by Zohar Hanegbi and Bracha Yaniv. Jerusalem: The Hebrew University and the Center for Jewish Art, 1991.
- \* Treasures of the Jewish Museum by Norman L. Kleeblatt and Vivian B. Mann, New-York: Universe Books, 1996. English.
- \* "Tiles Decorate a City", Bezalel Ceramics in Tel-Aviv Homes, 1923-1929, (Hebrew), by Batya Karmiel, Tel-Aviv: Eretz Israel Museum and the Museum for the History of Tel-Aviv-Jaffa, 1996.
- \* "Eretz Chefetz" Art and Design in Metal in the first two decades of the State of Israel from the Collection of Vicki Ben-Zioni, (Hebrew), by Nurit Kena'an-Kedar. Tel-Aviv: Eretz Israel Museum and Ben Zvi Institute, 2006.
- \* "Ma'ase Zoref", Jewelry by Beit Ya'akobi during the first years of the State of Israel, (Hebrew), by Nurit Kena'an Kedar. Tel-Aviv-Jerusalem: Eretz Israel Museum and Ben-Zvi Institute, 2008.
- \* Le Ketubbot di Monte San Savino by Stefania Roncolato, Florence: La Giuntina, 2009. Italian.

12 books and booklets. Size and condition vary.  
Opening price: \$100

**166. שנים-עשר קטלוגים של בתי מכירות פומביות – לונדון, ניו-יורק, תל-אביב – 1928-2016**

שנים-עשר קטלוגים של בתי מכירות פומביות:  
 Sotheby and Co. Catalogue of a valuable collection of Hebraica including some important early manuscripts\*  
 לונדון, 1928.  
 \* Judaica including gold, silver, pewter and brass ritual objects. Important books, manuscripts marriage contracts and \*  
 megilloth. Medieval and renaissance art Persian & other near eastern pottery, from the Collection of Dr. S. Zalman Yovely  
 בית מכירות Parke-Bernet Galleries, ניו-יורק, 1955.  
 \* Rare judaica from the collection of Tullio Castelbolognesi, and antiquities and gothic & renaissance art, including the \*  
 William D. Kolle collection of renaissance medals and plaquettes. בית מכירות Parke-Bernet Galleries, ניו-יורק, 1956.  
 \* Important Hebrew Manuscripts Incunabula & Printed books Choice Judaica books \*  
 ניו-יורק, 1970.  
 \* Important Judaica including a highly important and exceptionally rare painted wooden sukkah, circa 1800 and a unique \*  
 Judaeo-Arabic Astrolabe, probably circa 1300. בית מכירות Christie's. אמשטרדם 1988.  
 \* Fine Judaica including The property of the late Prime-Minister of Israel, Mrs Golda Meir \*  
 בית מכירות Christie's. אמשטרדם, 1989.  
 \* Judaica, books, manuscripts, works of art and pictures including the Hirschler family collection \*  
 בית מכירות Christie's. אמשטרדם, 1990.  
 \* Catalogue of Hebrew books. בית המכירות Anglo-Judaica. לונדון, 1991.  
 \* Old master, modern, decorative & topographical prints. בית המכירות Philips, לונדון, 1992.  
 \* מכירה פומבית מס' 74: כלי כסף, תכשיטים, יודאיקה, זכוכיות ופריטים נדירים / מכירה פומבית מס' 75: ציור, פיסול, ישראלי  
 ובין-לאומי. בית מכירות "מצא למכירות פומביות", תל-אביב, 1992.  
 \* B'nai B'rith Klutznick National Jewish Museum Auction important Judaica and works of art. Featuring ceremonial silver, \*  
 manuscripts, jewellery, textiles, paintings, archaeology, numismatics. בית מכירות Joy Schonberg Galleries, Inc. ניו-יורק,  
 1995.  
 \* Camille Pissarro: Impressionist Icon. בית מכירות Swan Galleries, ניו-יורק, 2016.  
 12 פריטים. גודל ומצב משתנים.  
 פתיחה: \$50

**166. Twelve Auction House Catalogues – London, New-York, Tel-Aviv – 1928-2016**

Twelve auction house catalogues.  
 For a complete list of catalogues see Hebrew text.  
 Opening price: \$50

**167. "פרחים" – מאסף ספרותי לילדים – ורשה, 1907**

פרחים, ביבליותיקה לילדים. הוצאת "תושיה". ורשה, תרס"ז [1907].  
 כרך 1: חוברות 1-50; כרך 4: חוברות 151-200; כרך 5: חוברות 201-250.  
 מאסף ספרותי לילדים בעריכת ישראל בנימין לבנר אשר יצא לאור משנת 1907 ועד לפרוץ מלחמת העולם הראשונה. המאסף כולל  
 סיפורים קצרים, סיפורים לחגי ישראל, אגדות-עם מתורגמות לעברית, מחזות ושירים מאת סופרים ומשוררים שונים, ביניהם: שמואל  
 לייב גורדון, יהודה שטיינברג, שלום אש, יעקב מאיר זלקינד, זלמן שניאור (זלקינד), משה בן-אליעזר ועוד.  
 13 ס"מ. מצב טוב. כתמים קלים. כריכות רופפות ומעט פגומות.  
 פתיחה: \$100

**167. "Perachim" – Literary Anthology for Children – Warsaw, 1907**

Perachim, Biblioteka LeYeladim. Warsaw: "Tushiya", 1907.  
 Volume 1: booklets 1-50; Volume 4: booklets 151-200; Volume 5: booklets 201-250.  
 A literary anthology for children edited by Israel Binyamin Levner published from 1907 until World War I.  
 The anthology includes short stories, stories for the Jewish holidays, folktales translated into Hebrew, plays and poems  
 by authors and poets, among them: Shmuel Leib Gordon, Yehudah Steinberg, Shalom Asch, Ya'akov Meir Zelkind,  
 Zalman Shneur (Zelkind), Moshe Ben Eliezer and more.  
 13 cm. Good condition. Slight stains. Covers loose and damaged.  
 Opening price: \$100

**168. "בן-ארצי" / "בן-כוכב" – אוסף עיתונים מצוירים לילדים – תל-אביב-ורשה, 1926-1927**

1-20. בן-ארצי, שבועון לילדים ולנערים, בעריכת משה בן אליעזר. הוצאת "הארץ", תל-אביב, חשון תרפ"ו [1925] – סיון תרפ"ו [1926].  
 גיליונות 15-1, 18-22. (סה"כ נדפסו 22 גיליונות).

20 גיליונות "בן-ארצי", שבועון לילדים בהוצאת עיתון "הארץ", ובו שירים, סיפורים, חידונים וקטעי לימוד על ארץ ישראל והעולם. בין הכותבים: ח"ו ביאליק, יעקב פיכמן, לוין קיפניס, משה סמילנסקי, אביגדור המאירי, יעקב חורגין, אשר ברש, ואחרים. כותרת העיתון (הלוגו) מאוירת בידי נחום גוטמן.

סה"כ 20 חוברות. 29.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. קרעים בעטיפות. מספר עטיפות מנותקות.

21-26. בן-כוכב, עתון מצויר לילדים, העורך והמו"ל אהרון לובושיצקי. ורשה, 1927. גיליונות ב-1.

ירחון ספרותי לילדים צעירים בעריכת אהרון לובושיצקי, סופר ומשורר ציוני. ההצלחה של עיתון "הכוכב" לבני הנעורים הביאה את הביאה את לובושיצקי ליזום הוצאה לאור של עיתון לילדים. "בן כוכב" הותאם לילדים מבחינת התכנים, גודל האות והאיורים. בין הכותבים הבולטים היו עורך הירחון לובושיצקי, לוין קיפניס ושי' רזנשטיין (אבן-שושן). איור השער בידי ש. פיגנבום.

סה"כ 5 חוברות. על מעטפת חוברת ה' נדפס בטעות "חוברת ו" ועל מעטפת חוברת ו' נדפס בטעות "חוברת ז", 24 ס"מ. מצב בינוני. כתמים וקמטים. קרעים בעטיפות. מספר עטיפות מנותקות.

פתיחה: \$80

#### 168. "Ben-Arzi" / "Ben-Kochav" – Collection of Illustrated Journals for Children – Tel-Aviv-Warsaw, 1926-1927

1-20. Ben-Arzi weekly for children and youth, edited by Moshe Ben Eliezer. Published by "Haaretz", Tel-Aviv, [1925 – 1926]. Issues 1-15, 18-22. (total of 22 issues were printed).

20 issues of "Ben-Arzi", a weekly for children published by "Haaretz" with poems, stories, quizzes and study passages about Palestine and the world. Among the writers: H.N. Bialik, Ya'akov Fichman, Levin Kipnis, Moshe Smilansky, Avigdor Hameiri, Ya'akov Churgin, Asher Barash, and others. The title (logo) of the paper designed by Nahum Gutman.

Total of 20 booklets. 29.5 cm. Fair condition. Stains. Tears to wrappers. Several detached wrappers.

21-26. Ben-Kochav, illustrated journal for children, editor and publisher – Aharon Luboshitzki, a Zionist author and poet. The success of "HaKochav" for youth led Luboshitzki to initiate a publication of a paper for children. "Ben-Kochav" which was meant for children, and the content, size of letters and illustrations were all designed for children. Among the prominent writers were the editor Luboshitzki, Levin Kipnis and S. Rosenstein (Even-Shoshan). Title illustration by S. Feigenbaum.

Total of 5 booklets. On the wrapper of booklet no. 5 – printed erroneously "Booklet 6" and on wrapper of booklet number 6 it was printed erroneously "Booklet 7", 24 cm. Fair condition. Stains and creases. Tears to wrappers. Several detached wrappers.

Opening price: \$80

#### 169. "אלמות" – עיתון לבני הנעורים – ירושלים, 1922-1923

אלמות, עתון לבני הנעורים. יוצא ע"י א[ברהם] סולודר פעמיים בחודש. ירושלים, תרפ"ב-תרפ"ג (1922-1923). 20 גיליונות.

גיליונות א-ט"ז מהשנה הראשונה (כל גיליונות השנה הראשונה), 1922, וגיליונות 2, 3, 4, 6-1 מהשנה השנייה (1923).

עיתון דו-שבועי, מצויר לבני הנעורים בעריכת אברהם סולודר שיצא לאור בירושלים בין השנים 1922-1923.

על עטיפות גיליונות א'-ז' מן השנה הראשונה איור מאת מאיר גור-אריה ועל עטיפות גיליונות ח-ט"ז איור מאת שלמה ידידיה זילנפרינד. על עטיפות גיליונות השנה השנייה, איור צלליות מאת מאיר גור-אריה.

סה"כ 20 חוברות, מצב טוב-בינוני. כתמים. קמטים. כתמים וקרעים בעטיפות. מספר עטיפות מנותקות.

פתיחה: \$100

#### 169. "Alumot" – Magazine for Youth – Jerusalem, 1922-1923

Alumot, a magazine for youth. Published by A[vraham] Solodar twice monthly. Jerusalem, 1922-1923. 20 issues.

Issues 1-16 from the first year (all of the first-year issues), 1922, and issues 2,3,4, and 6 from the second year (1923).

A bi-weekly magazine, illustrated, for youth, edited by Avraham Solodar, published in Jerusalem between the years 1922-1923.

On the covers of issues 1-7 of the first year appears an illustration by Meir Gur-Aryeh and on the covers of issues 8-16 – an illustration by Shlomo Yedidya Seelenfreund. On wrappers of the second year – silhouettes illustrated by Meir Gur-Aryeh.

Total of 20 booklets, good-fair condition. Stains. Creases. Stains and tears to wrappers. Several detached wrappers.

Opening price: \$100

#### 170. "יודישע מעשיות" – פלק הלפרין – עיטורים מאת בן-ציון צוקרמן – מוסקבה, 1917

יודישע מעשיות, העפט I, מאת פ. היילפערן. הוצאת "Бокштейн" (בוקשטיין), מוסקבה, 1917. יידיש.

חוברת ובה שתי מעשיות קצרות לילדים, מאת פֶּלֶק הלפרין. עטיפה מאוירת ואיניציאלים בעיצוב בן-ציון צוקרמן (1890-1944), צייר יהודי שנספה בשואה.

22, [1] עמ', 16 ס"מ. מצב טוב. חותמות דיו בשני הדפים הראשונים. רישומים בעט בדף הראשון. קמטים. קיפולים בכיונות רוב הדפים. כתמי חלודה במעטפת ובדף הראשון. בלאי וקרעים קלים בשולי המעטפת.

פתיחה: \$100

**170. "Yidishe Ma'asiyot" – Falk Heilpern – Illustrations by Ben-Zion Zuckerman – Moscow, 1917**

Yudishe mayselekh, heft I, by F. Heilpern. Published by "Бокштейн" (Bukstein), Moscow, 1917. Yiddish.  
 A booklet with two short tales for children by Falk Heilpern. Illustrated cover and initials designed by Ben-Zion Zuckerman (1890-1944), a Jewish painter who perished in the holocaust.  
 22, [1] pp, 16 cm. Good condition. Ink stamp to two first leaves. Pen inscriptions to first leaf. Creases. Folds at corners of most of the leaves. Foxing to cover and to first leaf. Wear and slight tears to margins of cover.  
 Opening price: \$100

**171. המסע לרוסיה – סמואל מרשק – איורים מאת ולדימיר לבדב – האג, 1930**

Du Reis Door Rusland, מאת C. Marschak. איורים מאת Vladimir Lebedew. הוצאת Servire, האג, [1930]. הולנדית.  
 ולדימיר לבדב (1891-1967) היה מאמני האוונגרד הבולטים שפעלו ברוסיה הסובייטית בתחום איור ספרי הילדים.  
 [4] דף, 22 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים ומעט כתמים על המעטפת.  
 פתיחה: \$150

**171. Trip to Russia – Samuil Marshak – Illustrations by Vladimir Lebedew – The Hague, 1930**

Du Reis Door Rusland by Samuil Marshak. Illustrations by Vladimir Lebedew. The Hague: Servire, [1930]. Dutch.  
 Vladimir Lebedew (1891-1967) was one of the leading Avant-garde artists in Soviet Russia, and known for his children's books illustrations.  
 [4] leaves, 22 cm. Good condition. Significant foxing and some stains to wrapper.  
 Opening price: \$150

**172. משחק קוביות להרכבת תמונות ומילים**

משחק קוביות להרכבת תמונות ומילים. [גרמניה, המחצית הראשונה של המאה ה-20].  
 במשחק ארבעים ושתיים קוביות עץ (חלקן עם איורים וחלקן עם אותיות), ושישה לוחות עם תמונה צבעונית וסימני כתב. על המשחק להרכיב מן הקוביות הצבעוניות את התמונה, ומקוביות האלף-בית מילים קשורות לה, המופיעות בתפזורת על הלוחות.  
 נתון בקופסת עץ מקורית. אחד מלוחות המשחק מודבק על מכסה הקופסה.  
 בפנים הקופסה מופיעה החותמת: "Made in Germany".  
 מצב טוב-בינוני. לוחות עם קמטים וקרעים קלים. פגמים קלים בקוביות, בייחוד לאורך המקצועות. קופסה במצב בינוני-גרוע. מכסה מנותק, עם שבר אפקי במרכזו. שבר אפקי מקביל בגוף הקופסה. כתמים, קרעים ופגמים בקופסה, ברובם קלים.  
 פתיחה: \$400

**172. Cubes Game for Composition of Pictures and Words**

A game with cubes for composing pictures and words. [Germany, first half of 20<sup>th</sup> century?]. Forty-two wooden cubes (some with illustrations and some with letters), and six boards with a picture in color and characters. The player has to compose the picture using the colorful cubes and compose related words scattered on the boards using the cubes with characters.  
 Inserted in original wooden box. One playing board is mounted on the box.  
 Ink-stamp "Made in Germany" appears within the box.  
 Good-fair condition. Boards with creases and slight tears. Slight damage to cubes. Box in fair-poor condition. Detached cover, horizontal break in the center. Horizontal break to body of box. Stains. Tears and damage to box, mainly slight.  
 Opening price: \$400

**173. "שבו שבו" – משחק קופסה בהוצאת בנימין ברלוי**

שבו שבו, משחק קבוץ ומזוג גלויות. הוצאת ב. ברלוי, תל-אביב, [שנות ה-50]. פרסום מס' 202.  
 המשחק כולל: לוח משחק צבעוני, עלון מקופל עם הוראות המשחק, 57 כרטיסי משחק, צרור ניירות לרישום, 126 שטרות (מתוך 150 במקור) ושלושה כלי משחק (מתוך ארבעה במקור).  
 נתון בקופסת קרטון מקורית.  
 לוח בגודל 38.5X48.5 ס"מ בקירוב. קופסה בגודל 26.5X37 ס"מ בקירוב. חלקי המשחק במצב כללי טוב. קופסה במצב בינוני, עם קרעים וכתמים.  
 פתיחה: \$100

**173. "Shevu Shevu" – Board Game by Binyamin Barlevi**

"Shevu Shevu", game about integration and the gathering of the Diaspora. Published by B. Barlevi, Tel-Aviv, [1950s].  
 Publication no. 202.

The game includes: a colorful board, a folded leaflet with playing instructions, 57 playing cards, paper for note-taking, 126 bills (out of the original 150) and three playing pieces (out of four).

Original cardboard box.

Board sized approx. 48.5X38.5 cm. Box: approx. 37X26.5 cm. Parts of game in overall good condition. Box in fair condition, stains and tears.

Opening price: \$100

#### 174. בנימין ברלוי – שלושה משחקי קופסא

שלושה משחקי קופסא בהוצאת "ב. ברלוי" (בנימין ברלוי). תל-אביב, [שנות ה-30 עד שנות ה-40].  
 1. "לוטו מספרים", [שנות ה-30 בקירוב]. פרסום מס' 9. המשחק כולל: תריסר לוחות משחק צבעוניים (קטנים), 90 עיגולי-עץ עם מספרים, נרתיק לערבוב וכרטיס עם הוראות המשחק. נתון בקופסת קרטון מקורית.  
 2. "מתנה" (אוסף משחקים), [שנות ה-30]. פרסום מס' 32. מכיל לוח משחק (מצויר משני צדדיו), 32 אבני שחמט, 23 אבני דמקה (מתוך 24 במקור), 31 מקלות דוקים, 28 אבני דומינו ועלון הוראות לשניים מהמשחקים. נתון בקופסת קרטון מקורית. מצורפים כלי משחק מאוחרים יותר. כמה מחלקי המשחק המקוריים חסרים.  
 3. "רכוז" [ריכוז], [1940]. פרסום מס' 132. המשחק כולל: לוח משחק צבעוני, שתי קוביות, שישה פיונים, תריסר מלונות, 32 בתים, 29 כרטיסי בעלות, 16 כרטיסי "פקודה", 16 כרטיסי "הפתעה", 50 שטרות בערך 1, 50 שטרות בערך 5, 48 בערך 10 (מתוך 50 במקור), 50 שטרות בערך 100, 20 שטרות בערך 500, ועלון עם הוראות המשחק. נתון בקופסת קרטון מקורית.  
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב.  
 פתיחה: \$200

#### 174. Binyamin Barlevi – Three Board Games

Three board games by "B. Barlevi", (Binyamin Barlevi. Tel-Aviv, [1930 – 1940s].

1. "Number Lotto", [ca. 1930s]. Publication no. 9. The game includes: a dozen colorful (small) playing boards, 90 wooden pieces with numbers, a pouch to shuffle the pieces and an instructions card. Inserted in the original cardboard box.

2. "Souvenir" (several games), [1930s]. Publication no. 32. Contains a board (illustrated on both sides), 32 chess pieces, 23 draughts pieces (out of 24), 31 Mikado sticks, 28 domino pieces and a leaf with instructions for two of the games. Inserted in the original cardboard box. Enclosed are later playing pieces. Some original pieces are lacking.

3. "Concern", [1940]. Publication no. 132. The game includes: A playing board in color, two dice, six pawns, a dozen hotels, 32 houses, 29 ownership cards, 16 "Order" cards, 16 "Surprise" cards, 50 notes in the value of 100, 20 notes in the value of 500, and an instructions leaf. Inserted in the original cardboard box.

Size and condition vary. Overall fair-good condition.

Opening price: \$200

#### 175. "גן החיות" – משחק קלפים – שנות ה-30 או ה-40

גן החיות, משחק רביעייה, ציור וסדור מאת ברורית אונא. מהדורה שניה מתוקנת. דפוס "אמנות", ירושלים, [שנות ה-30 / שנות ה-40].  
 48 קלפים מאוירים וצבעוניים, המחולקים לתריסר סדרות ממלכת החי: דגים, עופות הבר, זוחלים, חיות עבודה וכדומה. נתונים בחפיסה המקורית.

קלפים בגודל 11X8 ס"מ בקירוב. חפיסה בגודל 11.5X8.5X2 בקירוב. מצב כללי טוב-בינוני. כתמים, קמטים ופגמים קלים. כיתוב בעט על שלושה מהקלפים (קטן, ללא נזק לאיורים או לכיתוב). כתמים, קמטים וקרעים קלים בחפיסה.

פתיחה: \$150

#### 175. "The Zoo" – Card Game – 1930s or 1940s

The Zoo, card game, illustrated and arranged by Brurit Unna. Second edition, revised,. Printed by "Omanut", Jerusalem, [1930s / 40s].

48 illustrated and colorful cards, divided into a dozen series of fauna species: fish, wild birds, reptiles, working animals and more. Original package.

Size of cards approx. 8X11 cm. Package approx. 8.5X11.5X2 cm. Overall good-fair condition. Stains, creases and some damage. Pen inscription on three cards (small, not affecting illustrations or text). Slight stains, creases and tears to package.

Opening price: \$150

#### 176. קטינא כל-בו – ח"ו ביאליק – ברלין-לונדון, 1923

קטינא כל-בו, מאת חיים נחמן ביאליק. הוצאת "רמון", ברלין-לונדון, 1923.  
 מעשיה מחורזת לילדים, עם איורים בשחור-לבן ובצבע מאת א. ביהם ורחל שליט-מרקוס, בדפוס ליטוגרפי. "כל הספר... נכתב על לוחות אבן בידי... פרנציסקה ברוך".

[32] עמ', 31 ס"מ. מצב בינוני-טוב. פגמים בשדרה, העמוד הראשון והאחרון מעט רופפים. פינה שמאלית תחתונה חסרה בכל הדפים. כתמי חלודה רבים על המעטפת. קרעים. רישום בעלות בעיפרון בפנים לוח הכריכה הקדמי.

פתיחה: \$80



**176. Ktina Kol-Bo – H.N. Bialik – Berlin-London, 1923**

Ktina Kol-Bo, by Haim Nachman Bialik. Berlin-London: "Rimon", 1923.

A children's tale written in rhyme, with black and white illustrations and illustrations in color by A. Bihem and Rachel Shalit-Marcus, in lithographic printing. "The entire book... was written on stone tablets by... Francesca Baruch".

[32] pp, 31 cm. Fair-good condition. Damage to spine, first and last leaf are somewhat loose. Lower left corner lacking throughout the leaves. Significant foxing to wrapper. Tears. Ownership inscription in pencil on inner side of front cover.

Opening price: \$80

**177. "ילדים" – ישראל דושמן – הוצאת "אמנות"**

ילדים, מאת ישראל דושמן. הוצאת אמנות, תל אביב, [שנות ה-40].

שירים קצרים לילדים מאת ישראל דושמן (1884-1947), מלווים איורים צבעוניים. במרכז הספר כפולת עמודים ובה איורים לצביעה. השירים מתארים מאורעות מחיי הילדים כגון "ריצה במחליקים", "יום הולדת", "הנער במגלשים" ו"התחרות".

[12] עמ', 29.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. קמטים לאורך המעטפת. כתמים. קרעים חסרים משוקמים בשולי הדפים. כתמי חלודה. בלאי. השדרה שחוקה.

אינו מופיע בקטלוג הספרייה הלאומית.

פתיחה: \$80

**177. "Yeladim" – Israel Dushman – "Omanut" Publishing**

Yeladim, by Israel Dushman. Tel-Aviv: Omanut, [1940s].

Short poems for children by Israel Dushman (1884-1947), accompanied by illustrations in color. A double-spread page in the center of the book with illustrations for coloring. The subjects of the poems are taken from children's lives: "skating", "birthday", "boy with skates", and "a competition".

[12] pp, 29.5 cm. Good-fair condition. Creases along the wrapper. Stains. Restored open tears at margins of leaves. Foxing. Wear. Worn spine.

Not listed in NLI catalogue.

Opening price: \$80

**178. תום זיידמן-פרויד – "משחק בקריאה" – תרגום לא מורשה – ארה"ב, 1932**

The Play Primer, translated from the original by Tom Seidmann-Freud. Racine, Wisconsin: Whitman Publishing Company, 1932. רסין, ויסקונסין (Racine, Wisconsin), [1932]. אנגלית.

ספר ללימוד קריאה וכתובה באנגלית (תרגום לא מורשה מגרמנית) המבוסס על ספרה הדידקטי הראשון של תום זיידמן-פרויד, "הידד, אנו קוראים! היידד, אנו כותבים!" ["Hurra, Wir lesen! Hurra, Wir schreiben!"]. איורים בשחור-לבן המיועדים לצביעה, ודפי-עבודה ללימוד קריאה וכתובה מלים ואותיות.

[32] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. מעט קמטים במעטפת. בדף הראשון עקבות כתיבה ומחיקה קלושים.

פתיחה: \$150

**178. Tom Seidmann-Freud – The Play Primer – Unauthorized Translation – USA, 1932**

The Play Primer. Translated from the original by Tom Seidmann-Freud. Racine, Wisconsin: Whitman, 1932. English.

English reading and writing tutorial book (an unauthorized translation from German), based on "Hurra, Wir lesen! Hurra, Wir schreiben!" ["Hooray, We Read! Hooray, We Write!"], the first didactic book written by Tom Seidmann-Freud. Black and white illustrations by Seidmann-Freud, for coloring, and worksheets for practicing reading and writing letters and words.

32 pp, 25 cm. Good condition. Some creases to cover. Faint writing and erasing marks to first page.

Opening price: \$150

**179. דפים מתוך "ספר הדברים" – תום זיידמן-פרויד – ירושלים-ברלין, 1922**

שבעה ציורים של תום זיידמן פרויד מתוך ספר הדברים – שירים מאת חיים נחמן ביאליק ואיורים מאת זיידמן-פרויד, אשר יצא בהוצאת אופיר שבבעלותה ב-1922. מצורף לוח הכריכה הקדמי של הספר. הציורים הם הדפסי פשוט צבעוניים. הציורים והכריכה נתונים בשתי מסגרות – ארבעה במסגרת.

דף 20X20 ס"מ בקירוב, מסגרת 57X57 ס"מ בקירוב. מצב כללי טוב. לוח הכריכה מוכתם. נתונים במסגרת, לא נבדקו מחוץ לה.

פתיחה: \$50

### 179. Leaves from "Sefer HaDevarim" – Tom Seidmann-Freud – Jerusalem-Berlin, 1922

Seven illustrations by Tom Seidmann-Freud out of Sefer HaDevarim – poems by Haim Nachman Bialik and illustrations by Seidmann-Freud, published in 1922 by Ophir publishing house which was owned by her. Enclosed is the front cover of the book. The drawings are pochoir prints in color.

The paintings and the binding are framed in two frames – four in each.

Leaf approx. 20X20 cm, frame approx. 57X57 cm. Overall good condition. Cover board is stained. Framed, unexamined out of frame.

Opening price: \$50

### 180. שני ספרי ילדים בהוצאת "פרפרים" – איורים מאת דוד גלבוש – תל-אביב, שנות ה-50

פלאים מסביב / ננסה ונעשה. העורך: י. נון [יצחק אבנון]. הציור: דוד גלבוש הוצאת "פרפרים", תל-אביב, שנות ה-50. שני ספרי ילדים, מאת יצחק אבנון מלווים איורים צבעוניים, מאת דוד גלבוש.

17X24.5 ס"מ בקירוב, כל ספר בן [6] דף. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים בעטיפות. עטיפת הספר ננסה ונעשה, מפורקת ומנותקת.

פתיחה: \$100

### 180. Two Children's Books Published by "Parparim" – Illustrations by David Gilboa – Tel-Aviv, 1950s

Pela'im MiSaviv / Nenase veNa'ase. Editor: Y. Nun [Yitzhak Avnun]. Illustrator: David Gilboa, Tel-Aviv: "Parparim", 1950s.

Two children's books, by Yitzhak Avnun accompanied by illustrations in color, by David Gilboa.

Approx. 17X24.5 cm, each book of [6] leaves. Good condition. Some stains. Tears to covers. The cover of the book Nenase veNa'ase is dismantled and detached.

Opening price: \$100

### 181. פרץ רושקביץ – לוח שנה לילדים – 1946

לוח ילדים ארץ-ישראלי תש"ז (1946-1947). הוצאת פ. רושקביץ, תל-אביב, 1946. עברית ואנגלית.

לוח שנה לילדים, מאויר בידי פרץ רושקביץ. איורים בנושא חגי-ישראל, ארץ-ישראל, ציונות והתיישבות. אחרית-דבר מאת רושקביץ: "ילד יקר, לוח זה-ברכת שלום הוא מארץ-ישראל לילדי ישראל בכל מקום שהם... יהא נא הלוח הזה תלוי בחדר משנה לשנה ויהיה כעין קשר בינך ובין המולדת העברית...".

[28] דף, 17 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרעים בדפים הראשונים והאחרונים (קרעים חסרים בדף הראשון והאחרון). נקבי תילוע קלים.

פתיחה: \$100

### 181. Peretz Rushkevitz – Children's Calendar – 1946

Palestine children's calendar (1946-1947). Published by P. Rushkevitz, Tel-Aviv, 1946. Hebrew and English.

A children's calendar, illustrated by Peretz Rushkevitz. Illustrations of Jewish holidays, Eretz Israel, Zionism and settlement. Epilogue by Rushkevitz: "Dear Children, this calendar is a greeting from Palestine to Jewish children throughout the world... every year, this calendar should hang on the wall of your room to remind you of Eretz Israel..."

[28] leaves, 17 cm. Good-fair condition. Stains. Tears to first and last leaves (open tears to first and last leaves). Some worming.

Opening price: \$100

### 182. הנריק הכטקופף – אוסף איורים מקוריים והכנות לדפוס – הוצאת "תפוח"

אוסף הכולל כ-147 איורים מקוריים לספרים, מעשה ידי הנריק הכטקופף (1910-2004).

האוסף כולל ציורים, טקסטים וניסיונות דפוס לספרים שיצאו בהוצאת "תפוח", בהם "ציצי פיצי" הרפתקאות ופלאות, "חתולה וכינורה", "אבא שלנו", "ציץ וצויץ", "לכבוד שבת", "דב איכר", "עת כולנו ישנים", "הס, אמא ישנה" ו"בית קט בעליה". לאיורים המקוריים מצורפים דפי פרגמנט עם הוראות להכנת הצבעים לדפוס, ניסיונות דפוס עם תיקונים ולוחות-שקף לדפוס אופסט.

סה"כ כ-163 ציורים מקוריים בצבע ובשחור לבן, וכן עשרות ניסיונות דפוס, שקפים להדפסה וקטעי טקסט. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב. מצורפת שקית ציורים נוספת, במצב גרוע מאד, עם נזק רב לציורים.

פתיחה: \$300

### 182. Henry Hechkopf – Collection of Original Illustrations and Preparations for Printing – "Tapuach" Publishing

A collection of 147 original illustrations for books, created by Henry Hechkopf (1910-2004). The collection includes drawings, texts and printing proofs for books published by "Tapuach", among them "Tzizi Pitz", "Harpatkaot uFela'ot", "Hatula veKhinora", "Aba Shelanu", "Tziz veTzvitz", "Lichvod Shabat", "Dov Ikar", "Et Kulanu Yeshenim", "Hass, lma

Yeshena", and "Bayit Kat BaAliya". Parchment sheets with instructions to the printer concerning colors are attached original illustrations. Additionally, the collection includes printing proofs with corrections and transparencies for offset printing.

Total of about 163 original illustrations in color and black and white, as well as tens of proofs, transparencies and sections of text. Size and condition vary. Overall good condition. Enclosed is a bag with more drawings, in very poor condition, with heavy damage to drawings.

Opening price: \$300

### 183. שני ספרים ללימוד עברית לילדים – וינה-לייפציג, 1921-1931

1. לילדינו, ספר-מקרא עברי, מאת משה וסקין-נהרטי עם תמונות מאת רפאל שמצר [חמיצר]. הוצאת מ. ו. קויפמן, לפסיה (לייפציג), תרפ"א (1921).

מקראה הכוללת סיפורים קצרים לילדים מלווים איורים. בעמוד מול דף השער, איור צבעוני. [1], 107, [1] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. פגמים בכריכה. כתם צבע בכריכה הקדמית. קרעים קלים בשדרה. הקדשה בעט בדף הבטנה הקדמי (מלייפציג, 1922).

2. עברי אנכי, ספר אלף-בית לילדי העברים בציורים נאים ומהודרים, ללמדם שפתנו, שפה עברית ולהורותם דברי ספר הברית, מאת מ. שטענגעל. הוצאת יוסף בעלף, וינה, 1931. עברית וגרמנית.

ספר מאויר ללימוד עברית, הכולל, בין היתר, סיפורים קצרים על חגי-ישראל, קטעי תפילה וברכות בעברית. [1], 55 עמ', 23.5 ס"מ. מצב טוב. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$100

### 183. Two Hebrew Study Books for Children – Vienna-Leipzig, 1921-1931

1. Li'ladeinu Sefer Mikra Ivri, Moshe Vaskin-Nehartabi, illustrations by Raphael Schemzer (Hamitzer). Published by M.W. Koifman, Leipzig, 1921. A reader with short stories for children, with illustrations. On the page facing the title page, an illustration in color. [1], 107, [1] pp. 25 cm. Good condition. Damage to binding. Stain of color on front binding. Slight tears to spine. Dedication in pen on front end paper (Leipzig, 1922).

2. Ivri Anokhi, Aleph-Bet book for Jewish children with nice illustrations, to teach them our language, by M. Stengel. Vienna: Josef Belf, 1931. Hebrew and German.

55, [1] pp, 23.5 cm. Good condition. Damage to binding.

Opening price: \$100

### 184. ארבע חוברות ללימוד עברית – ג'רבה – 1946-1951

1. "דקדוק לבתי ספר", הוצאת "הנהלת העברית". גרבה [ג'רבה], תש"ז [1946].

67 עמ', 13.5 ס"מ. מצב בינוני. נקבי תילוע (בעיקר בכריכה ובדפים הראשונים והאחרונים); כתמים ומעט קמטים. השלמת סימני ניקוד בכתב-יד בעמודים ספורים.

2-4. שלושה עותקים של "ספר הנקוד". המאסף: שמעון כהן. הוצאת "ועדת החינוך שליד חברת עטרת ציון". חארה-קבירה, גרבה [ג'רבה], תשי"א [1951].

[36] עמ' (פגיניצה משובשת), 13.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. כתמים, קמטים, ופגמים קלים. נקבי תילוע קלים (בעיקר במעטפות). מעט תיקונים והשלמות בכתב יד בכל אחת מן החוברות.

פתיחה: \$80

### 184. Four Hebrew Study Booklets – Djerba – 1946-1951

1. "Grammar for School" (Hebrew), published by "Hanhalat Halvrit". Djerba, 1946.

67 pp, 13.5 cm. Fair condition. Worming (mainly to binding and to first and last leaves); stains and some creases. Vowelization, completed in handwriting, on several leaves.

2-4. Three copies of the book "Sefer HaNikud". Editor: Shimon Cohen. Published by: "Education Committee of 'Ateret Zion' Society". Chara-Kabira, Djerba, 1951.

[36] pp (irregular pagination), approx. 13.5 cm. Good-fair condition. Slight stains, creases and damage. Slight worming holes (mainly to wrappers). Some corrections and completions written by hand in each of the booklets.

Opening price: \$80

### 185. לקט חוברות ללימוד עברית

תשע עשרה חוברות ללימוד עברית. תל-אביב, ירושלים, חיפה ופריז, סוף שנות ה-30 עד סוף שנות ה-50 [רובן משנות ה-40]. עברית, עברית ומעט צרפתית.

בין הפריטים: "השפה הערבית ודקדוקה", ספר ראשון, מאת יוחנן קפליבצקי. מהדורה שלישית. הוצאת "קרית ספר". ירושלים, תש"ג-1943; "המורה החדש ללימוד השפה הערבית", חלק שני, מאת אליהו חבובא. מהדורה רביעית. הוצאת "בית הספר הריאלי העברי". חיפה, תשי"ד; "פרקים נבחרים מהספרות הערבית", מאת ישראל בן זאב. ירושלים, תשי"ח; "מבחר מהעתונות הערבית", מאת מיכאל דנה. הוצאת "יבנה". תל-אביב, תש"ז; ועוד.

כמה מהחברות אינן מופיעות בספרייה הלאומית.  
גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-גרוע. קרעים, כתמים וקמטים. כריכות ודפים מנותקים ומנותקים חלקית. כיתוב, ציורים וקישושים בעט על חלק מהפריטים. נקבי תילוע בחלק מהפריטים. חלק מהחברות אינן שלמות.  
פתיחה: \$100

### 185. Collection of Booklets for the Study of Arabic

Nineteen booklets for the study of Arabic. Tel-Aviv, Jerusalem, Haifa and Paris, late 1930s until late 1950s [most of them of the 1940s]. Arabic, Hebrew and some French.

Among the items: "The Arabic language and its grammar", first book, by Yohanan Kapliwatzky. Third edition. Published by "Kiryat Sefer". Jerusalem, 1943; "The New Teacher to Study Arabic" (Hebrew), part II, by Eliyahu Habuba. Fourth edition. Published by "Beit Hasefer Hareali Halvri". Haifa, 1954. "Selected Passages of Arab Literature" (Hebrew), by Israel Ben Zeev. Jerusalem, 1958; "Selected Articles from Arab Newspapers" (Hebrew), by Michael Dana. Published by "Yavne". Tel-Aviv, 1947; and more.

Some of the booklets are not listed in NLI catalogue.

Size and condition vary. Overall fair-poor condition. Tears, stains and creases. Wrappers and leaves are detached or partly detached. Inscriptions, drawings and scribbles in pen on some of the items. Worming to some items. Some booklets are incomplete.

Opening price: \$100

### 186. "מוזרויות היהודים" - יוהן יאקוב שודט, 1718 - תחריטים

Jüdische Merckwürdigkeiten, כך רביעי, מאת Johann Jacob Schudt. הוצאת Wolfgang Christoph Multzen, פרנקפורט, 1718. גרמנית, מעט עברית ומעט יידיש.

יוהן יאקוב שודט (1664-1772) היה הבראיסט, אתנוגרף ומנהל הגימנסיה בפרנקפורט. ספרו "מוזרויות היהודים" שיצא בארבעה חלקים משנת 1714 עד 1718 עוסק בתיאור אתנוגרפי של קהילות היהודים בעולם ושל קהילת יהודי פרנקפורט שאותה הכיר מקרוב. שודט מתאר את מאפייניהם השונים של היהודים, מצטט כותבים קודמים ומביא מידע חדש באשר למנהגים שונים. פעמים רבות הוא משווה בין האופן שבו היהודים מקיימים מצוות שונות לעומת מנהגים דומים בדתות אחרות. לספר נטייה אנטישמית והוא טוען, לדוגמה, כי בערב יום הכיפורים מעבירים היהודים את חטאיהם לנוצרים. עם זאת יש לציין אף שכתביה אתנוגרפית מן התקופה שעסקה קבוצות לא-נוצריות התאפיינה תמיד בדעות קדומות ובהדגשת עליונותה של הנצרות.

לפינו החלק הרביעי ובו הוספות והשלמות לשלושת החלקים הראשונים, שנדפסו כולם בכרך אחד.  
[16] דף, 320 עמ'; עמ'; 47, [1], 192 עמ'; [19] דף, 48 עמ'; [1] דף + [5] לוחות תחריט, שלושה מהם מקופלים ושניים קטנים מגודל הספר. שני תחריטים נוספים על פני עמוד שלם כלולים במספור הדפים. 21 ס"מ. מצב טוב. כרוך בכריכת קלף מן התקופה. שני קרעים חסרים. קרעים חסרים משוקמים. מעט קרעים בשולי כמה דפים. כתמי חלודה. דפים כהים. תו ספר. חותמות דיו. רישומים בעט. רישום בדיו על הכריכה.

פתיחה: \$400

### 186. "Jüdische Merckwürdigkeiten" – Johann Jacob Schudt, 1718 – Engravings

Jüdische Merckwürdigkeiten, (Jewish Notabilia), fourth volume, by Johann Jacob Schudt. Frankfurt: Wolfgang Christoph Multzen, 1718. German, some Hebrew and some Yiddish.

Johann Jacob Schudt (1664-1772) was a Hebraist, Ethnographer and rector of the gymnasium in Frankfurt. His book "Jüdische Merckwürdigkeiten", published in four parts from 1714 to 1718, deals with an ethnographic examination of Jewish congregations worldwide and the Jewish community in Frankfurt that he knew well. Schudt describes the various characteristics of Jews, cites earlier writings and provides new information concerning different customs. He compares the manner in which Jews follow commandments with similar customs in other religions. The book is anti-Semitic in nature; for example, Schudt claims that on the eve of Yom Kippur Jews transfer their sins to Christians. At the same time, it should be noted that ethnographic writings of the period about non-Christian groups was always characterized by prejudice and by emphasizing the superiority of Christianity.

This is the fourth volume with supplements and additions to the first three parts, all printed in one volume.

[16] leaves, 320 pp; pp; 47, [1], 192 pp; [19] leaves, 48 pp, [1] leaf + [5] engraving plates, three are folded and two are smaller than the size of the book. Two additional full-page engravings are paginated. 21 cm. Good condition. Bound in a contemporary vellum binding. Two open tears. Restored open tears. Some tears to margins of several leaves. Foxing. Dark leaves. Ex-Libris. Ink stamps. Pen inscriptions. Pen inscription on the binding.

Opening price: \$400

**187. "היהדות שנחשפה" – יוהאן אנדריאס אייזנמנגר – ברלין, 1742**

Entdecktes Judenthum, oder Gründlicher und wahrhafter Bericht, welchergestalt die verstockte Juden die Hochheilige Dreyeinigkeit Gott Vater, Sohn und Heiligen Geist, erschrecklicher Weise lästern und verunehren וחשבון יסודי ואמיתי על האופן המבעית בו מכפישים היהודים העקשים את השילוש הקדוש וממיטים עליו חרפה, מאת יוהאן אנדריאס אייזנמנגר (Johann Andreas Eisenmenger). [ברלין, 1742. שני חלקים כרוכים יחד. גרמנית ומעט עברית. אייזנמנגר (1654-1704) – מזרחן גרמני ופרופסור לשפות שמיות, נחשב לאחד ממבשרי האנטישמיות בעת החדשה. חיבורו זה כונה בפי הסופר וההיסטוריון שמעון דובנוב "אנציקלופדיה של שנאת יהודים". אייזנמנגר היה בקיא בתנ"ך, בתלמוד ובספרות חז"ל, ובא במגע עם חכמים יהודיים ורבנים, במטרה ללקט מובאות בגנות האמונה הנוצרית. משך 19 שנה הציג עצמו כאדם המבקש את קרבת היהדות ורוצה ללמוד את מקורותיה על-מנת להתגייר; בשנת 1694 אף הדפיס את התנ"ך בפרנקפורט וזכה להסכמתו של הרב דוד גרינהוט, שכינו אותו בהקדמה "חכם מופלג באומות". ספרו Entdecktes Judenthum – "היהדות שנחשפה" – הנו חיבור מקיף היוצר רושם מחקר-מדעי מהימן בגנות הדת היהודית וטכנותיה לנצרות ונחשב לספר יסוד של האנטישמיות המודרנית עד ימינו. [20], 1016, [4], 1111, [1] עמ', 20.5 ס"מ. מצב בינוני. כתמים וקמטים. קרעים בשולי העמודים הראשונים. כריכת קלף מקורית, עם כתמים וקרעים. פתיחה: \$100

**187. "Judaism Unmasked" – Johann Andreas Eisenmenger – Berlin, 1742**

Entdecktes Judenthum, oder, Gründlicher und wahrhafter Bericht, welchergestalt die verstockte Juden die Hochheilige Dreyeinigkeit, Gott Vater. erschrecklicher Weise lästern [Judaism Unmasked – a thorough and real report about the horrifying manner in which the stubborn Jews slander the Holy Trinity and disgrace it], by Johann Andreas Eisenmenger. [Berlin], 1742. Two parts bound together. German and some Hebrew. Eisenmenger (1654-1704) – a German orientalist and professor of Semitic languages, considered one of the first bearers of anti-Semitism in the new era. This book was dubbed by writer and historian Shimon Dubnov the "Encyclopedia of the Hatred of Jews". Eisenmenger mastered the Bible, Talmud and rabbinical writings and met with Jewish sages and rabbis, seeking to retrieve references against the Christian faith. For 19 years he presented himself as a person meaning to approach Judaism and study its sources in order to eventually convert; in 1694 he even printed the Hebrew Bible in Frankfurt and was granted the approbation of Rabbi David Gruenhut, who mentioned him in the introduction as an "exalted scholar". The book "Entdecktes Judenthum" – "Judaism Unmasked" – is an extensive study, written in an apparently reliable scientific manner, against Judaism and its dangers to Christianity, and is considered to this day a classic of modern anti-Semitism. [20], 1016, [4], 111, [1] pp, 20.5 cm. Fair condition. Creases and stains. Tears to margins of first pages. Contemporary vellum binding, with stains and tears. Opening price: \$100

**188. תחריט אנטישמי – היהודי זיס – 1738**

תחריט של יוזף זיסקינד אופנהיימר ("היהודי זיס"), מאת Matthäus Deisch. שטוטגרט, 1738. גרמנית. דיוקנו של אופנהיימר, ותחתיו מדליון עם איור כלוב-הציפורים. תחת האיור מופיעות ארבע שורות שיר, המציגות את אופנהיימר מתוך אספקלריה אנטישמית (גרמנית). 20X28.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים וקרעים קלים בשוליים. סימן קיפול אפקי. ניירות הדבקה בפינות העליונות של צדו האחורי. פתיחה: \$200

**188. Anti-Semitic Engraving – "Suss the Jew" – 1738**

Engraving portraying Joseph Süß Oppenheimer ("Suss the Jew"), by Matthäus Deisch. Stuttgart, 1738. German. Oppenheimer's portrait in a frame. A medallion below shows the hanging cage in which Oppenheimer's body was held after his execution. Anti-Semitic text in the bottom of the print. Approx. 28.5X20 cm. Good condition. Stains, some creases and tears to margins. Horizontal folding mark. Papers pasted at corners, on verso. Opening price: \$200

**189. "בגדים ישנים" – תחריט אנטישמי**

Old Clothes [בגדים ישנים], תחריט אנטישמי צבוע ביד. [אנגליה?, המאה ה-19]. דמויות שלושה יהודים עוטים בגדים מרופטים, ותחתם הכיתוב "Old Clothes". 9X14 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בשוליים. פתיחה: \$200

### 189. "Old Clothes" – Anti-Semitic Engraving

Old Clothes, anti-Semitic engraving, colored by hand. [England? 19<sup>th</sup> century?]. An engraving depicting three Jews wearing worn-out clothes with the inscription "Old Clothes".

Approx. 14X9 cm. Good condition. Stains. Slight tears at margins.

Opening price: \$200

### 190. דמויות יהודיות – תחריט אנטישמי – גרמניה, המאה ה-19

Unser Verkehr, nach der neuesten Darstellung [החברה שאנו מטפחים], תחריט מאת Johann Michael Voltz [נירנברג, המאה ה-19]. גרמנית.

שמונה דמויות יהודיות מן המחזה האנטישמי של קארל ססה (Karl Borromäus Alexander Sessa), Unser Verkehr ("החברה שאנו מטפחים"), שהועלה לראשונה בקניגסברג, 1815. הדמויות מוצגות באורח נלעג, כשלצדן שמן ותפקידן במחזה.

16X14.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. כתמים, קמטים וסימני קיפול. קרעים משוקמים בשוליים העליונים וקרע משוקם באורך כ-7 ס"מ בצד הימני, עם נזק קל לאיור ולטקסט.

פתיחה: \$200

### 190. Jewish Figures – Anti-Semitic Engraving – Germany, 19<sup>th</sup> century

Unser Verkehr, nach der neuesten Darstellung [our crowd]. Engraving by Johann Michael Voltz. [Nuremberg? 19<sup>th</sup> century]. German.

An engraving depicting eight Jewish figures out of the anti-Semitic play by Karl Borromäus Alexander Sessa "Unser Verkehr" (our crowd), first performed in Königsberg, 1815. The figures are presented in a ludicrous manner with their name and role in the play by their side.

Approx. 14.5X16 cm. Fair condition. Stains, creases and folding marks. Restored tears at upper margins and a 7-cm-long restored tear on the right side with some damage to the print and text.

Opening price: \$200

### 191. כרזה אנטישמית – אלפרד דרייפוס – "תערוכת המפלצות"

כרזה מס' 6 מן הסדרה Musée des Horreurs ["תערוכת המפלצות" / "מוזיאון הזוועות"]. פריז, [1899-1900]. צרפתית. איור ליטוגרפי צבוע ביד, המציג את אלפרד דרייפוס כמפלצת בעלת גוף דרקון עם ראשי נחשים. במרכז גופו של הדרקון נעוצה חרב, ועליה פתק: "Le Traître!" [הבוגד!, צרפתית].

חתומה בדפוס V. Lenepveu (כפי הנראה, שם בדוי שתחתיו פעל יוצר הכרזות). הסדרה "תערוכת המפלצות" פורסמה במהלך פרשת דרייפוס, ומנתה 51 כרזות חריפות בגנות תומכיו. בשל הוראת משרד הפנים הצרפתי, הופסקה הפצתן לאחר כמה חודשים בלבד.

64X47.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב-בינוני. קמטים ומעט כתמים. קרעים משוקמים בתחתיתה. נתונה במסגרת בגודל 75.5X59.5 ס"מ בקירוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$100

### 191. Anti-Semitic Poster – Alfred Dreyfus – "Monstrosity Exhibition"

Poster no. 6 out of the series Musée des Horreurs ["Monstrosity exhibition" / "Museum of Horrors"], Paris, [1899-1900]. French.

Lithographic illustration, colored by hand, portraying Alfred Dreyfus as a monster with a dragon's body and snakes' heads. A sword is stuck in the dragon's body, and on it a note: "Le Traître" [the traitor!, French].

Signed in the plate V. Lenepveu (most probably a pseudonym of the artist who illustrated the poster).

The poster series "Monstrosity Exhibition" was published during the Dreyfus affair and consisted of 51 against pro-Dreyfusars. The distribution of the posters was halted by the French Ministry of Interior several months later.

Approx. 47.5X64 cm. Good-fair condition. Creases and some stains. Restored tears at bottom. Framed: approx. 59.5X75.5 cm. Unexamined out of frame.

Opening price: \$100

### 192. פרשת דרייפוס – אוסף גדול של עיתונים מאוירים וקריקטורות – צרפת

כ-75 עיתונים מאוירים וקריקטורות, שנדפסו בצרפת במהלך פרשת דרייפוס. [צרפת], [1897-1902 בקירוב]. צרפתית. בין הפריטים:

- \* כ-60 עיתונים עם כתבות ואיורים בנושא פרשת דרייפוס, בהם: עשרים גליונות של Le Sifflet; שישה עשר גליונות של Le Petit Journal; שישה גליונות של Le Monde Illustré; ארבעה גליונות של Le Progress Illustré; שלושה גליונות של L'illustre Soleil Du Dimanche; שלושה גליונות של La Rire; שני גליונות של Lyon; ועוד.
- \* חמישה דפי עיתון בודדים עם קריקטורות בנושא דרייפוס (כפי הנראה מן העיתון Le Sifflet).
- \* תשעה דפי עיתון עם איורים צבעוניים בנושא דרייפוס. נתונים במסגרת (לא נבדקו מחוץ למסגרת).
- מצורפים: \* "מכתב לצרפת" [lettre a la france], מאת אמיל זולה. חוברת בנושא הפרשה. הוצאת Eugene Fasquelle פריז, 1898. \* Nos Maitres [האדונים שלנו], חוברת בעריכת E. Paget. פריז, [1900?]. \* שני גליונות של Wereldkroniek (הולנדית). אחד העיתונים מופיע בשני עותקים. רשימה מפורטת תשלח לכל דורש. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. פתיחה: \$500

### 192. Dreyfus Affair – Extensive Collection of Illustrated Paper and Caricatures – France

About 75 illustrated papers and caricatures printed in France during the Dreyfus affair. [France], [ca. 1897-1902]. French. Among the items:

- \* About 60 papers with articles and illustrations related to the Dreyfus affair, among them: twenty issues of Le Sifflet; sixteen issues of Le Petit Journal; six issues of Le Monde Illustré; four issues of Le Progress Illustré; three issues of L'illustre Soleil Du Dimanche; three issues of Le Rire; two issues of Lyon; and more.
- \* Five single newspaper leaves with caricatures concerning Dreyfus (probably from the newspaper Le Sifflet).
- \* Nine newspaper leaves with illustrations in color about the Dreyfus affair. Framed (unexamined out of frame).
- Enclosed: "Lettre a la France" [Letter to France], by Emil Zola, pamphlet about the affair. Published by Eugene Fasquelle, Paris, [1900?]. \* Two issues of Wereldkroniek (Dutch).
- One paper appears in two copies. A detailed list will be sent upon request.
- Size and condition vary. Overall good-fair condition.
- Opening price: \$500

### 193. לקט עיתונים עם איורי יהודים – צרפת

- שמונה עשר עיתונים עם איורים ותמונות של יהודים. פריז, סוף המאה התשע עשרה עד שנות ה-30. צרפתית. בין היתר, מופיעים בעיתונים איורים אנטישמיים, איורים בנושא פרשת דרייפוס, איורי יהודים בנושאים פוליטיים, ועוד. בין הפריטים: חמישה גליונות של La Bastille; ארבעה גליונות L'assiette Au Beurre; שלושה גליונות La Rire; שני גליונות L'univers Illustré; Les Juifs (גיליון המגזין Crapouillot, שהוקדש ליהודים); ועוד.
- מצורפים: תחריט המתאר את טקס מינויו של הרב צדוק כהן (1839-1905) לרבה הראשי של צרפת; תחריט היהודי הנווד (צבוע בחלקו, נתון בפסטרטו).
- אחד מהפריטים נדפס בבולוניה.
- גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. קרעים (ברובם קלים, בשדרה ובשוליים), סימני קיפול וקמטים. השער הקדמי של גיליון Crapouillot מנותק. פתיחה: \$200

### 193. Collection of Papers with Illustrations of Jews – France

- Eighteen papers with illustrations and photographs of Jews. Paris, late 19<sup>th</sup> century until the 1930s. French. Anti-Semitic illustrations appear in the papers: illustrations on the subject of the Dreyfus Affair; illustrations of Jews concerning political matters, and more. Among the items: five issues of La Bastille; four issues of L'assiette au Buerre; three issues of Le Rire; two issues of L'univers Illustré; Les Juifs (issue of the magazine Crapouillot, dedicated to Jews); and more.
- Enclosed: an engraving depicting the ordination ceremony of Rabbi Zadok Cohen (1839-1905) as chief rabbi of France; an engraving of the Wandering Jew (partly in color, matted).
- One item was printed in Bologna.
- Size and condition vary. Overall good-fair condition. Tears (most of them slight, to spine and margins), folding marks and creases. Front wrapper of Crapouillot – detached.
- Opening price: \$200

**194. לקט איורי עיתונות וקריקטורות של יהודים – אנגליה וארה"ב**

שישה עשר איורים וקריקטורות של יהודים, רובם מן העיתונות האנגלית והאמריקאית. לונדון וניו-יורק, סוף המאה התשע עשרה עד תחילת המאה העשרים. אנגלית.  
 בין היתר, כלולים בלקט קריקטורות הומוריסטיות (חלקן אנטישמיות), דמויות תיאטרון יהודיות, איוריו אקטואליה ונושאים נוספים, מתוך העיתונים: Puck; Judge; The Aldine; Harper's Weekly; The Illustrated London News; ואחרים.  
 מצורף: "The Jews", גיליון מס' 2 של המגזין "Query", שהוקדש ליהודים. לונדון, [שנות ה-30 בקירוב]. איור שער צבעוני; תמונות רבות של יהודי העולם וארץ-ישראל בגוף המגזין.  
 גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב-בינוני. קרעים קלים בכמה פריטים. שני פריטים במצב גרוע. חלק מהקריקטורות נתונות בפפרטו.  
 פתיחה: \$200

**194. Collection of Illustrated Newspapers and Caricatures of Jews – England and the United States**

Sixteen illustrations and caricatures of Jews; most of them from English and American press. London and New-York, late 19<sup>th</sup> to early 20<sup>th</sup> century. English.  
 The collection includes humorous caricatures (some anti-Semitic), Jewish theater figures, currents affairs and other topics, out of the papers: Puck; Judge; The Aldine; Harper's Weekly; The Illustrated London News; and others.  
 Enclosed: "The Jews", issue no. 2 of the magazine "Query" dedicated to Jews. London, [ca. 1930s]. Title page illustration in color; and numerous photographs of Jews worldwide and in Palestine appear within the magazine.  
 Size and condition vary. Overall good-fair condition. Some tears to several items. Two items in poor condition. Some caricatures are matted.  
 Opening price: \$200

**195. לקט פריטים אנטישמיים בדפוס – גרמניה**

שלושה עשר פריטים מודפסים בגרמנית בנושא יהודים, מרביתם אנטישמיים. ברלין, מינכן, לייפציג ופריז 1893-1940 בקירוב.  
 בין הפריטים: גיליון העיתון Das Schwarze Korps ("החולצות השחורות", עיתון הרשמי של ה-אס. אס.); שני גיליונות של העיתון ההומוריסטי Lustige Blätter, אחד מהם עוסק בפרשת דרייפוס; Jud Süß, גיליון מגזין הקולנוע Illustrierter Film Kurier שהוקדש לסרט "היהודי זיס" (1940); "Wir wählen Hindenburg! Wir wählen Hitler!" ("אנו בוחרים בהינדנבורג! אנו בוחרים בהיטלר!"); כרזת תעמולה מטעם המפלגה הנאצית, לקראת הבחירות בגרמניה בשנת 1932; ארבעה הדפסים עם איורי יהודים; ועוד.  
 סך הכל שלושה עשר פריטים. גודל ומצב משתנים. מצב כללי בינוני-טוב. הכרזה נתונה במסגרת (לא נבדקה מחוץ למסגרת).  
 פתיחה: \$200

**195. Collection of Printed Anti-Semitic Items**

Thirteen items printed in German on the subject of Jews, most of them anti-Semitic. Berlin, Munich, Leipzig and Paris, ca. 1893-1940.  
 Among the items: issue of the paper Das Schwarze Korps ("Black Shirts", official paper of the S.S.); two issues of the humoristic paper Lustige Blätter, one about the Dreyfus Affair; Jud Süß, issue of the cinema magazine "Illustrierter Film Kurier" dedicated to the film "Jud Süß" [1940]; Wir wählen Hindenburg! Wir wählen Hitler! ("We vote for Hindenburg! We vote for Hitler!"), propaganda poster issued by the Nazi party towards the 1932 elections in Germany; four prints with illustrations of Jews; and more.  
 Total of 13 items. Size and condition vary. Overall fair-good condition. The poster is framed (unexamined out of frame).  
 Opening price: \$200

**196. כשהיהודים צוחקים – כרזת פרסום לעיתון "דר שטירמר"**

Wenn juden lachen [כשהיהודים צוחקים], כרזת פרסום לעיתון האנטישמי "דר שטירמר" (Der Stürmer). [גרמניה], [1938 בקירוב]. גרמנית.  
 תצלומי אחד עשר יהודים מעווים את פניהם, ובמרכזם הכיתוב "כשהיהודים צוחקים". בתחתית הכרזה הסבר קצר לפגמיהם המולדים של היהודים, המתבטאים בחיכום הנלעג, כביכול.  
 28X40 ס"מ בקירוב. מצב טוב. נתונה במסגרת בגודל 52.5X41 ס"מ בקירוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.  
 פתיחה: \$100



**196. When Jews Laugh – Advertising Poster for the Paper Der Stürmer**

Wenn juden lachen [when Jews laugh], an advertising poster for the anti-Semitic paper "Der Stürmer". [Germany]. [ca. 1938]. German.

Photographs of eleven Jews with distorted faces, with the title in the center: "When Jews Laugh". On the bottom edge of the poster appears a short text about the congenital defects of Jews evident in their faces contort into a devilish grimace. Approx. 40X28 cm. Good condition. Framed: approx. 41X52.5 cm. Unexamined out of frame.

Opening price: \$100

**197. "החלום היהודי" – כרזה אנטישמית – בלגרד**

כרזה אנטישמית, הזמנה ל"תערוכה האנטי-מיסונית הגדולה" בבלגרד. דפוס Beranek, בלגרד, [1941 בקירוב], סרבית. איור יהודי מסחרר את כדור הארץ באצבעו, ותחתיו הכיתוב: "...אבל החלום היהודי על שליטה עולמית יתפוגג ממהלומות הנציונליזם המתעורר. כיצד? תגלו בתערוכה האנטי-מיסונית הגדולה" (סרבית).

46X69.5 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. קרעים קלים משוקמים לאורך קווי הקיפול. נתונה במסגרת בגודל 58X81.5 ס"מ בקירוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$500

**197. "The Jewish Dream" – Anti-Semitic Poster – Belgrade**

Anti-Semitic poster, invitation to the "Grand Anti-Masonic Exhibition" in Belgrade. Beranek press, Belgrade, [ca.1941]. Serbian.

An image of a Jew spinning the globe on his finger, with the legend: "...but the Jewish dream of being the power of the world is now disappearing under the attack from finally awakened nationalism. How? You shall find out in the Grand Anti-Masonic Exhibition" (Serbian).

46X69.5 cm. Good condition. Folding marks. Some restored tears along folding lines. Framed: approx. 81.5X58 cm. Unexamined out of frame.

Opening price: \$500

**198. "העבריינין" – כרזה אנטישמית – בלגרד**

"העבריינין", כרזה אנטישמית. דפוס Beranek, בלגרד, [1941 בקירוב], סרבית. איור יהודי מסתתר מאחורי וילון עם דגלי בריה"מ, ארה"ב ואנגליה. תחתיו הכיתוב: "העבריינין!" (סרבית). חתומה בדפוס: "Hamil". 41X57 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. נתונה במסגרת בגודל 52.5X68.5 ס"מ בקירוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$300

**198. "The Delinquent" – Anti-Semitic Poster – Belgrade**

"The Delinquent", an anti-Semitic poster. Beranek press, Belgrade, [ca. 1941], Serbian.

An image of a Jew hiding behind a curtain with the flags of the Soviet Union, the United States and England and the legend: "The delinquent!" (Serbian). Signed in the plate: "Hamil".

Approx. 41X57 cm. Good condition. Folding marks. Framed: approx. 68.5X52.5 cm. Unexamined out of frame.

Opening price: \$300

**199. "האיזון היהודי" – כרזה אנטישמית – בלגרד**

"האיזון היהודי", כרזה אנטישמית אשר נדפסה לקראת "התערוכה האנטי-מיסונית הגדולה" בבלגרד. [בלגרד, 1941 בקירוב]. סרבית. איור צ'רצ'יל ורוזוולט יושבים על קרש המונח על גלובוס, כאשר במרכז הקרש ניצב יהודי. משני צדי האיור מופיע הכיתוב "האיזון היהודי" (סרבית).

68X46.5 בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. כתם קל בפינה הימנית עליונה. נתונה במסגרת בגודל 59X80.5 ס"מ. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$300

### 199. "The Jewish Balance" – Anti-Semitic Poster – Belgrade

"The Jewish Balance", anti-Semitic poster printed for the "Grand Anti-Masonic Exhibition" in Belgrade. [Belgrade, ca. 1941]. Serbian.

An image of Churchill and Roosevelt sitting on a board placed on a globe, and a Jew standing in the center of the board. On both sides of the illustration appears the legend: "The Jewish Balance" (Serbian).

Approx. 68X46.5 cm. Good condition. Folding marks. A stain to upper right corner. Framed: 80.5X59 cm. Unexamined out of frame.

Opening price: \$300

### 200. יהודים מסתתרים תחת שולחן – כרזה אנטישמית ואנטי קומוניסטית – בלגרד

כרזה אנטישמית ואנטי-קומוניסטית אשר נדפסה לקראת "התערוכה האנטי-מיסונית הגדולה" בבלגרד. [בלגרד, 1941 בקירוב]. סרבית. איור יחף סטאלין מזמין את צ'רצ'יל ורוזוולט להסב לשולחן, שתחתיו מסתתרים יהודים הקוראים בספר שכותרתו "תכנית לבולשביקזיה של אנגליה ואמריקה".

64.5X44.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. נתונה במסגרת בגודל 76.5X56.5 ס"מ. לא נבדקה מחוץ למסגרת. סדק באורך כ-13 ס"מ בזכוכית המסגרת.

פתיחה: \$300

### 200. Jews Hiding Under a Table – Anti-Semitic and Anti-Communist Poster – Belgrade

Anti-Semitic and anti-Communist poster, printed for the "Grand Anti-Masonic Exhibition" in Belgrade. [Belgrade, ca. 1941]. Serbian.

Illustration of Joseph Stalin inviting Churchill and Roosevelt to sit at the table under which hide Jews reading a book titled "a plan to bolsheize England and America".

Approx. 44.5X64.5 cm. Good condition. Folding marks. Framed: 56.5X76.5 cm. Unexamined out of frame. A 13-cm long crack to glass.

Opening price: \$300

### 201. "עמדו על המשמר!" – כרזה אנטישמית – בלגרד

כרזה אנטישמית אשר נדפסה לקראת "התערוכה האנטי-מיסונית הגדולה" בבלגרד. [בלגרד, 1941 בקירוב]. סרבית. איור יהודי מהדק חבל תלייה לצווארה של קבוצת אנשים. מסביב הכיתוב: "אתם עדיין לא יודעים... עמדו על המשמר!" (סרבית).

47.5X68.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. קרעים קלים משוקמים לאורך קווי הקיפול. נתונה במסגרת בגודל 60.5X80.5 בקירוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$500

### 201. "Be Vigilant!" – Anti – Semitic Poster – Belgrade

Anti-Semitic poster printed for the "Grand Anti-Masonic Exhibition" in Belgrade. [Belgrade, ca. 1941]. Serbian.

An image of a Jew tightening a noose around the neck of a group of people. Surrounding the image is a legend: "You do not know...be vigilant!" (Serbian).

Approx. 68.5X47.5 cm. Good condition. Folding marks. Slight tears, restored, along folding lines. Framed: approx. 80.5X60.5 cm. Unexamined out of frame.

Opening price: \$500

### 202. "הכיצד?!?" – כרזה אנטישמית – בלגרד

כרזה אנטישמית מאוירת אשר נדפסה לקראת "התערוכה האנטי-מיסונית הגדולה" בבלגרד. [בלגרד, 1941 בקירוב]. סרבית. איור יהודי מאחורי מגן דוד, לשמאלו שקי כסף ולימינו פטיש ומגל. תחת האיור מופיע הכיתוב: "הכיצד?!?... ליהודים טוב בין הבולשביקים! ליהודים טוב בין הפלוטוקרטים [בעלי ההון]! מדוע? כי הבולשביזם והפלוטוקרטיה הן המצאות יהודיות!" (סרבית).

46.5X65.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול עם קרעים קלים ומשוקמים לאורכם. בחלקה העליון קרע משוקם בגודל 3 ס"מ בקירוב. נתונה במסגרת בגודל 58.5X78 ס"מ. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$300

## 202. "How?!?" – Anti-Semitic Poster – Belgrade

Anti-Semitic illustrated poster printed towards the "Grand Anti-Masonic Exhibition" in Belgrade. [Belgrade, ca. 1941]. Serbian.

An image of a Jew standing behind a Star of David; on his left side are bags full of money and on his right side a hammer and a sickle. An inscription reads: "How?!?...Jews feel good between the Bolsheviks! Jews feel good between the plutocrats [the wealthy]! Why? Because the Bolshevism and Plutocracy are Jewish inventions!" (Serbian).

Approx. 65.5X46.5 cm. Good condition. Folding marks with slight restored tears along them. An approximately 3 cm restored tear to upper part. Framed: 78X58.5 cm. Unexamined out of frame.

Opening price: \$300

## 203. יהודי אווז במאזניים – כרזה אנטישמית – בלגרד

כרזה אנטישמית, הזמנה ל"תערוכה האנטי-מְיסוֹנִית הגדולה" בבלגרד. דפוס Beranek, בלגרד, [1941 בקירוב]. סרבית. איור יהודי אווז במאזניים, על כפס האחת נמצא יוזף סטלין ועל הכף השנייה מטבעות ושטרות כסף. מתחת לאיור מופיע הכיתוב: "מי יצח? אף אחד! כי היהודי שולט על האיזון. בקרו בתערוכה האנטי-מְיסוֹנִית הגדולה ותראו בעצמכם" (סרבית).

69X46.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. קרעים קלים לאורך סימני הקיפול. נתונה במסגרת בגודל 58.5X81 בקירוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$500

## 203. Jew Holding Scales – Anti-Semitic Poster – Belgrade

An anti-Semitic poster, invitation to the "Grand Anti-Masonic Exhibition" in Belgrade. Beranek press, Belgrade, [ca. 1941]. Serbian.

An image of a Jew holding scales. Joseph Stalin on one pan and coins and bills of money on the other. Legend below the scales: "Who overweighs? No one! The Jew maintains balance. Visit the Grand Anti-Masonic Exhibition and you will see for yourselves" (Serbian).

Approx. 46.5X69 cm. Good condition. Folding marks. Slight tears along folding marks. Framed: approx. 81X58.5 cm. Unexamined out of frame.

Opening price: \$500

## 204. ארבעה נחשים – כרזה אנטישמית – בלגרד

כרזה אנטישמית מאוירת אשר נדפסה לקראת "התערוכה האנטי-מְיסוֹנִית הגדולה" בבלגרד. [בלגרד, 1941 בקירוב]. סרבית. איור יהודי אשר פאותיו וזקנו הופכים לארבעה נחשים. בתחתית הכיתוב: "נשקו: דמוקרטיה, הבונים החופשיים, קומוניזם, קפיטליזם" (סרבית).

67X47.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. סימני קיפול. קרע זעיר בהצטלבות קווי הקפל. כתם רטיבות בשוליים התחתונים. נתונה במסגרת בגודל 79X59.5 ס"מ בקירוב. לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$500

## 204. Four Snakes – Anti-Semitic Poster – Belgrade

An illustrated anti-Semitic poster printed for "The Grand Anti Masonic Exhibition" in Belgrade. [Belgrade, ca. 1941]. Serbian.

An image of a Jew whose sidelocks and beard are turning into four snakes. Legend: "His weapons: Democracy, Freemasons, Communism, Capitalism" (Serbian).

Approx. 47.5X67 cm. Good condition. Folding marks. Minute tear where folding lines cross. Damp stain to lower margins. Framed: approx. 59.5X79 cm. Unexamined out of frame.

Opening price: \$500

## 205. רשימת כתובות בעלי מקצוע יהודים – חיבור אנטישמי – פרנקפורט, 1935

[Eine Antwort auf die Greuel- und Boykotthetze der Juden im Ausland, (התשובה לחרם יהודי חוץ לארץ), (מאת אוטו פִישר). פרנקפורט, 1935.]

בספר יש רשימה מסודרת על פי שם המשפחה של בעלי מקצוע יהודים בפרנקפורט, מקצועותיהם וכתובותיהם. כוונת המוציא לאור, כפי שהסביר בהקדמה, הייתה להזהיר את הגרמנים מלשתף פעולה עם האנשים הנזכרים בו, ואולם הוא חשש שהספר ישמש לצורך מסחרי עסקי עם אותם יהודים, ועל כן בסוף כל עמוד רשם אזהרה לא לשכוח לעיין בהקדמה.

[12] 192-13 עמ' 15 ס"מ.

פתיחה: \$50

### 205. List of Addresses – Jewish Businesses – Anti-Semitic Publication – Frankfurt, 1935

Eine Antwort auf die Greuel-und Boykotthetze der Juden im Ausland

[a response to the boycott by Jews abroad], [by Otto Fischer]. Frankfurt, 1935.

A list arranged by surnames of Jewish companies and service providers in Frankfurt, their professions and addresses. The publisher, as explained in the introduction, meant to warn Germans not to do any business with the people listed in the book. However, he suspected that the book will facilitate commercial businesses with these Jews and therefore added on each page a warning not to disregard what is said in the introduction.

[12], 13-192 pp. 15 cm.

Opening price: \$50

### 206. "היהודי הנצחי" – מינכן-ברלין, 1937

Der Ewige Jude, 265 bilddokumente, gesammelt von Dr. Hans Diebow. NSDAP., Franz Eher Nachf. G.M.B.H, Munich-Berlin, 1937. German.

חוברת אנטישמית מלווה 265 תצלומים. בפתח החוברת הסבר למה שהגדירו הנאצים כסימן הזיהוי הראשי של היהודי: האף. בהמשך ניתנת סקירה על היהודים בימי הביניים, יהודי אירופה וסקירה של היהודי המודרני. עוד מתייחס הספר ל"אכזריות" היהודית ביחס לבעלי-חיים, עולם הכספים היהודי, ועוד.

128 עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים בעטיפה.

פתיחה: \$200

### 206. "The Eternal Jew" – Munich-Berlin, 1937

Der Ewige Jude, 265 bilddokumente, gesammelt von Dr. Hans Diebow. Published by NSDAP., Franz Eher Nachf. G.M.B.H, Munich-Berlin, 1937. German.

An anti-Semitic booklet accompanied by 265 photographs. The booklet opens with an explanation of what the Nazis defined as the main way to identify Jews: the nose. Afterwards there is a study of Jews in the Middle Ages, the Jews of Europe, and a study of the modern Jew. The book also deals with the "cruelty" of the Jew towards animals, the Jewish world of finance, and more.

128 pp, 25 cm. Good condition. Some stains to cover.

Opening price: \$200

### 207. שתי חוברות תעמולה אנטישמיות – שנות ה-40

שתי חוברות תעמולה אנטישמיות מתקופת מלחמת העולם השנייה. [מערב אירופה, תחילת שנות ה-40]. צרפתית והולנדית.

1. "Derrière Tout: Le Juif!" [מאחורי הכל: היהודי!], [1940 בקירוב, צרפת?]. עלון מקופל לצורת חוברת. [6] עמ', 17.5 ס"מ.

2. "Dat Zijn De Sovjets" [אלו הם הסובייטים], [1942 בקירוב, בלגיה?]. חוברת. [1] ע"מ, 21 ס"מ.

מצב כללי טוב.

פתיחה: \$200

### 207. Two Anti-Semitic Propaganda Pamphlets – 1940s

Two anti-Semitic propaganda pamphlets from World War II period. [West Europe, early 1940s]. French and Dutch.

1. "Derrière Tout: Le Juif!" [behind everything: Jews!], [ca. 1940, France?]. Leaf folded as a pamphlet. [6] pp, 17.5 cm.

2. "Dat Zijn De Sovjets" [those are the Soviets], [ca. 1942, Belgium?]. Pamphlet. 15, [1] pp, 21 cm.

Overall good condition.

Opening price: \$200

### 208. היינריך הימלר – ספר עם הקדשה חתומה לסניף המפלגה הנאצית בשרונה, 1937

Berge, Buddhas und Bären, Forschung und Jagd in geheimnisvollem Tibet [הרים, בודהות ודובים, מחקר וציד בטיבט המסתורית], מאת Ernst Schäfer. הוצאת Paul Parey. ברלין, 1933. גרמנית.

לפני דף השער, הקדשה קצרה (גרמנית) לחברי סניף המפלגה הנאצית בשרונה (Ortsgruppe Sarona), חתומה, בכתב-ידו של ראש האס. אס. היינריך הימלר. מתוארכת: ברלין, 9 בנובמבר 1937.

שרונה היא המושבה הרביעית שהקימו הגרמנים הטמפלרים בארץ ישראל במחצית השנייה של המאה ה-19. עם עליית הנאצים לשלטון בגרמניה, הוקם בה הסניף הראשון של המפלגה הנאצית בארץ ישראל. בשרונה נוסד גם המטה הראשון של תנועת הנוער ההיטלראי, ה"היטלר יוגנד". עם פרוץ מלחמת העולם השנייה התגייסו רבים מתושבי שרונה לכוחות הלוחמים הגרמנים (שירתו בוורמכט ובאס. אס.); הטמפלרים בארץ ישראל הוכרזו נתיני מדינת אויב, והמושבה הפכה למחנה מעצר בריטי.

316, [4] עמ' + לוחות אירורים, 21.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כריכה מעט רופפת, פגומה. כתמים. שתי חותמות-דיו גרמניות משרונה: "D.A.F. Bucherei Sarona" ו-"Deutscher leseverein Sarona Bei Jaffa" (מועדון קריאה גרמני, שרונה, יפו).

פתיחה: \$900

**208. Heinrich Himmler – Book with a Signed Dedication to the Nazi Offices in Sarona, 1937**

Berge, Buddhas und Bären, Forschung und Jagd in Geheimnisvollem Tibet [Mountains, Buddhas and Bears, Research and Hunting in Mysterious Tibet] by Ernst Schäfer, Berlin: Paul Parey, 1933. German .

**A short dedication (German) addressed to the members of the Nazi branch in Sarona (Ortsgruppe Sarona) is written on the page preceding the title page, signed by the head of the S.S, Heinrich Himmler. Dated: Berlin, November 9th 1937.**

Sarona is the fourth colony established by the Templers in Palestine during the second half of the 19<sup>th</sup> century. After the Nazis have come to power in Germany, the first Nazi party branch in Palestine was established in Sarona. Sarona was also where the first headquarters of the Hitlerjugend in Palestine was established .

When World War II broke out, many residents of Sarona enlisted to the German fighting-units (serving in the Wehrmacht and the S.S); the Templers in Palestine were declared citizens of an enemy state, and the colony became a British detention-camp .

316, [4] pp + illustration-plates, 21.5 cm. Fair-good condition. Slightly detached and damaged binding. Stains. Two German ink stamps from Sarona: "D.A.F Bucherei Sarona" and "Deutscher Leseverein Sarona Bei Jaffa" [German reading club, Sarona, Jaffa].

Opening price: \$900

**209. "מחנות הריכוז" – עדויות אסירים ממחנות הריכוז בגרמניה – קרלסבאד, 1934**

Konzentrationslager, ein Appell an das Gewissen der Welt ein Buch der Greuel, die Opfer klagen an [מחנות הריכוז, פנייה למצפנו של העולם, ספר הזוועות, הקורבנות מאשימים]. הוצאת Graphia, קרלסבאד, 1934. גרמנית.

ספר מראשית שלטונה של המפלגה הנאצית בגרמניה הכולל עדויות אסירים ממחנות הריכוז דכא, אורניינבורג, פאפנבורג, קוניגשטיין, מורינגן, הונשטיין, רייכנבך וסוננבורג. מלווה תצלומים. בדף לפני עמוד השער, איור המציג את אסירי המחנות שולחים אצבע מאשימה לכיוון היטלר ומעליו הכיתוב "Adolf Hitler Deine Opfer Klage An!" [אדולף היטלר, הקורבנות שלך מאשימים אותך!].

254, [2] + [8] לוחות תצלומים, 23 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. כתמים וקרעים. בלאי בשולי הדפים. נייר דבק. עטיפה מנותקת. קונטרסים מעט רופפים. רישום בעט, בלאי וקרעים בעטיפה, חלקם משוקמים בנייר דבק.

פתיחה: \$100

**209. "Concentration Camps" – Testimonies of Concentration Camps Prisoners in Germany – Karlsbad, 1934**

Konzentrationslager, ein Appell an das Gewissen der Welt ein Buch der Greuel, die Opfer klagen an [concentration camps, appeal to the world's conscience, book of atrocities, the victims accuse]. Karlsbad: Graphia, 1934. German.

A book from the early days of the Nazi Party regime in Germany with testimonies by prisoners in concentration camps such as Dachau, Oranienburg, Papenburg, Koenigstein, Moringen, Hohnstein, Reichenbach and Sonnenburg. Accompanied by photographs. On the leaf preceding the title page appears an illustration depicting camp prisoners pointing an accusing finger towards Hitler surmounted by: "Adolf Hitler Deine Opfer Klage An!" [Adolf Hitler, your victims accuse you!].

254, [2] + [8] photograph plates, 23 cm. Fair-poor condition. Stains and tears. Wear at margins of leaves. Adhesive tape. Detached wrapper. Loose signatures. Pen inscription, wear and tears to wrapper, some restored with adhesive tape.

Opening price: \$100

**210. חוברת קריקטורות אנטי-נאציות – פריז, 1933**

Israël souviens toi! דפוס de Montmartre, פריז, [1933 בקירוב]. צרפתית.

חוברת קריקטורות אנטי-נאציות מאת האמן היהודי-שוויצרי Varlin (Willy Guggenheim, 1900-1977). החוברת יצאה בשנת עלייתו של היטלר לשלטון במטרה להזהיר מפני מדיניות הממשלה הנאצית כלפי האוכלוסייה היהודית וכלפי מתנגדיה. איור צבעוני על העטיפה.

[34] עמ', 27 ס"מ. מצב טוב. כתמים (בעיקר על העטיפה).

פתיחה: \$200

**210. Anti-Nazi Caricatures Booklet – Paris, 1933**

Israël souviens toi! Paris: de Montmartre press [ca. 1933]. French.

Booklet of anti-Nazi caricatures by Jewish-Swiss artist Varlin (Willy Guggenheim, 1900-1977). The booklet was published in the year of Hitler's rise to power, with the aim of warning the public of the Nazi government's policy towards the Jewish population and towards its opponents. Color illustration on the wrapper.

[34] pp, 27 cm. Good condition. Stains (mainly to wrapper).

Opening price: \$200

**211. כרוז תלת לשוני – צו עירוני בעניין הפליטים – וילנה, 1941 / "דף קרב" של הוורמאכט, יולי 1944**

1. Bekanntmachung Nr. 19 des Buergermeisters der Stadt Wilna. [הודעה מספר 19, ראש עיריית וילנה]. וילנה, ליטא, 1941. גרמנית, ליטאית ופולנית.  
כרוז מיום 22 באוגוסט 1941 (שלושה חודשים לאחר כיבוש וילנה בידי הגרמנים) המורה לפליטים שהגיעו לעיר לאחר 1 בספטמבר 1939 ואשר לא קיבלו אזרחות ליטאית עד יוני 1940, לגשת להרשם במשרדי העיריה. כמו כן, הכרוז קורא לכל תושבי וילנה להרשם במפקדת המשטרה שברובע מגוריהם ולקבל תעודת זהות מתאימה. בסופו של הכרוז מצוין כי הצו אינו חל על יהודים. כרוז תלת לשוני, ערוך בשלושה טורים.  
31.5X47 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמי חלודה. כתמים. קרעים, קרעים חסרים קטנים. הדף כהה ושביר.
2. Mitteilungen für die Truppe. "דף קרב" מטעם המפקדה המרכזית של הוורמאכט, יולי 1944 (לאחר "מבצע אוברלורד" והפלישה לנורמנדי). גרמנית.  
28.5X20 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. קרעים. קרעים חסרים קטנים. כתמים. כתמי עובש.  
פתיחה: \$100

**211. Trilingual Poster – Municipal Decree Regarding Refugees – Vilnius, 1941 / "Battle Leaf" Issued by the Wehrmacht, July 1944**

1. Bekanntmachung Nr. 19 des Buergermeisters der Stadt Wilna [Notice no. 19, Mayor of Vilnius]. Vilnius, Lithuania, 1941. German, Lithuanian and Polish.  
Broadside issued on August 22, 1941 (three months after the occupation of Vilnius by the Germans) ordering the refugees who arrived in the town after September 1, 1939, and who did not get a Lithuanian citizenship until June 1940, to register in the municipal offices. The broadside also calls all of Vilnius residents to register in the police headquarters in their neighborhood and get an identity card. At the end, the broadside states that the decree does not apply to Jews. A trilingual broadside, printed in three columns.  
31.5X47 cm. Fair-good condition. Foxing. Stains. Tears, small open tears, dark and fragile leaf.
2. Mitteilungen für die Truppe. "Battle leaf" issued by the central command of the Wehrmacht, July 1944 (after "Operation Overlord" and the occupation of Normandy). German.  
20X28.5 cm. Fair-poor condition. Tears. Small open tears. Stains. Mold stains.  
Opening price: \$100

**212. מסמכים אישיים מפולין ותעודת זהות בלגית – חותמת "Jood" – 1941**

- תעודת זהות בלגית מזמן מלחמת העולם השנייה ומסמכים אישיים נוספים מפולין של רחלה רייך (לבית דוידוביץ), ילידת קרוסנו (1896) שהיגרה מפולין לבלגיה בראשית שנות ה-40 ונספתה באושוויץ לאחר שגורשה מבלגיה ב-1943.
1. תעודת זהות בלגית על שם רחלה דוידוביץ (Rachela Dawidowicz), חתומה "JOOD-JUIF", בסמל מגן דוד ובכיתוב "נרשמה במרשם היהודים". הונפקה ב-Berchem, אנטוורפן, בתאריך 16 בנובמבר 1941. תקפה עד 16 בנובמבר 1943.  
21.5X12 ס"מ. מצב טוב.
  2. כתובה, כתובה בכתב יד על גיליון ניר פשוט, מקופל לשניים, לנישואי הזוג צבי ורעכל מהעיר קלאסנא (קרוסנו, פולין) בתאריך ט"ז בטבת תרפ"ב (1922).  
20.5X32.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמי חלודה.
  3. Świadectwo Zaślubin [תעודת נישואין]. מתעדת את נישואי הזוג רחלה דוידוביץ והרש יעקב רייך מהעיר קרוסנו בתאריך 15 בינואר 1922. הונפקה בשנת 1925 בעיר וייליצ'קה.  
20.5X34 ס"מ, מצב בינוני. כתמים, קרעים, תיקונים בניר דבק לאורך סימני הקיפול.
  4. Świadectwo Urodzin [תעודת לידה]. מתעדת את לידתו של הילד סלומון בן הרש צבי רייך ורחלה דוידוביץ בעיר קרוסנו ב-22 במאי 1923. תעודה מטעם מרשם הקהילה היהודית בעיר וייליצ'קה, הונפקה ב-8 בפברואר 1926.  
33.5X20 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. כתמים, קרעים, ניר דבק לאורך סימני הקיפול.
  5. תעודת סיום קורס מסחר בבית הספר למסחר של Jan Pilch. קראקוב, 1947.  
21X29.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים, מעט קרעים.  
סה"כ 5 מסמכים. גודל ומצב משתנים.  
פתיחה: \$200

**212. Personal Documents from Poland and a Belgian Identity Card – "Jood" Ink-Stamp – 1941**

- A Belgian identity card from World War II period and additional personal documents from Poland belonging to Rachela Reich (née Dawidowicz), born in Krosno (1896), immigrated from Poland to Belgium in the early 1940s and perished in Auschwitz after being deported from Belgium in 1943.
1. A Belgian identity card in the name of Rachela Dawidowicz, ink-stamped with the words "Jood-Juif", a Star of David and inscribed "registered in the Jews' Registry". Issued in Berchem, Antwerp, on November 16, 1941. Valid until November 16, 1943.  
21.5X12 cm. Good condition.
  2. Ketubah, written by hand on a simple paper leaf, folded into two, recording the marriage of the couple Zvi and Rachel from Krosno, Poland, on Tevet 16, 5682 (1922).

Approx. 32.5X20.5 cm. Fair-good condition. Foxing.

3. Świadectwo Zaślubin [Marriage Certificate]. Recording the marriage of the couple Rachela Dawidowicz and Hersch Ya'akov Reich from Krosno on January 15, 1922. Issued in 1925 in the town of Wieliczka.

34X20.5 cm, fair condition. Stains, tears, restoration with adhesive tape along the folding marks.

4. Świadectwo Urodzin [Birth Certificate]. Recording the birth of the child Salomon son of Hersch Zvi Reich and Rachela Dawidowicz in Krosno, on May 22, 1923. A certificate on behalf of the Jewish congregation registry in Wieliczka, issued on February 8, 1926.

Approx. 20X33.5 cm. Fair condition. Stains, tears, adhesive tape along the folding marks.

5. Certificate of graduation – commercial course in the Jan Pilch school of commerce. Krakow, 1947.

29.5X21 cm. Fair-good condition. Stains, some tears.

Total of 5 documents. Size and condition vary.

Opening price: \$200

### 213. סמל-כובע – המשטרה היהודית בגטו לבוב

סמל לכובע, עשוי מתכת. המשטרה היהודית בגטו לבוב, [בין 1941 ל-1943].

סמל עגול, במרכזו מגן דוד עם ראשי התיבות JOL [Jüdischer Ordnungsdienst Lemberg]. "שירות ההסדר היהודי" או "המשטרה היהודית" היו יחידות משטרת-עזר בגטאות וביישובים מסוימים בזמן מלחמת העולם השנייה. היחידות הוקמו בהוראה ישירה של הנאצים והיו כפופים ליוזנראט. בגטו לבוב מנתה היחידה כ-500 שוטרים יהודיים.

קוטר: 2.7 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. פגמים בשוליים. מוכתם. ללא הסוגר.

פתיחה: \$400

### 213. Hat Badge – Jewish Police in Lvov Ghetto

A metal hat badge. Jewish police in Lvov Ghetto, [between 1941 and 1943].

Round badge; in its center, a Star of David with the initials JOL [Jüdischer Ordnungsdienst Lemberg]. "Jewish Police Service" or "Jewish Police" were the auxiliary-police units in ghettos and in certain settlements during World War II. The units were founded following a direct order imposed by the Nazis and were subordinated to the Judenrat. The unit in Lvov Ghetto consisted of 500 Jewish policemen.

Diameter: 2.7 cm. Fair-poor condition. Significant damage to edges. Stained. No clasp.

Opening price: \$400

### 214. מדריך לנציגי המשטר הצבאי של בנות הברית בגרמניה, 1945

Military Government, Germany, Financial and Property Control Technical Guide על נכסים וכספים]. הוצאת המפקדה העליונה של חיל המשלוח של בנות הברית, G-5, [גרמניה, 1945-1949?]. אנגלית וגרמנית.

מדריך טכני מפורט באנגלית ובגרמנית לפיקוח על נכסים וכספים בשטחי גרמניה שבהם שלט המשטר הצבאי של בנות הברית. בסופו טפסים ריקים לדיווח על נכסים וכספים. על המדריך מצוין 'restricted' (מסווג). כרוך בשרוך.

271 עמ' + [3] לוחות מקופלים (2 לוחות נוספים נכללים במניין העמודים), 21 ס"מ. מצב טוב, מעט כתמי חלודה. השרוך מוכתם בדיו כחולה.

פתיחה: \$200

### 214. Technical Guide for Representatives of the Allied Military Government in Germany, 1945

Military Government, Germany, Financial and Property Control Technical Guide. Issued by the Supreme Headquarters Allied Expeditionary Force G-5 Division, [Germany, 1945-1949?]. English and German.

A detailed technical guide in English and German, for supervision of property and finance in German areas which were ruled by the Allied Military Government. At the end of the guide are blank forms for reports about property and funds. The guide is marked 'Restricted'. Bound with a lace.

271 pp + [3] folded plates (2 additional plates are paginated), 21 cm. Good condition, some foxing. Lace is stained with blue ink.

Opening price: \$200

**215. עיתונים המדווחים על כניעת גרמניה ויפן – סיום מלחמת העולם השנייה, 1945**

חמישה עיתונים המדווחים על כניעת גרמניה ויפן וסיום מלחמת העולם השנייה. מאי-אוגוסט, 1945.  
 \* גיליונות שלא-מן-המנין של עיתוני "הארץ", "ידיעות אחרונות" וה-"Palestine Post", שיצאו ביום שני, 7.5.1945, ומודיעים על כניעתה ללא תנאי של גרמניה.  
 \* גיליונות "הארץ" ו"ידיעות אחרונות" מיום 14.8.1945 ומיום 15.8.1945, המודיעים על כניעתה של יפן בפני בעלות הברית ועל קץ המלחמה.  
 סה"כ 5 גיליונות עיתון. גודל ומצב משתנים. מצב כללי טוב.  
 פתיחה: \$200

**215. Newspapers Reporting the Surrender of Germany and Japan - End of World War II, 1945**

Five newspapers reporting the surrender of Germany and Japan and the end of World War II. May-August, 1945.  
 \* Special issues of "HaAretz", "Yediot Achronot" and "Palestine Post", published on Monday, 7.5.1945, announcing the unconditional surrender of Germany.  
 \* Issues of "HaAretz" and "Yediot Achronot" of 14.8.1945 and of 15.8.1945, announcing the surrender of Japan and the end of the war.  
 Total of 5 issues. Size and condition vary. Overall good condition.  
 Opening price: \$200

**216. קריאה לתענית ציבור – מכתב מודפס מהלשכה המרכזית האורתודוקסית בטרנסילבניה – טרנסילבניה, 1939**

מכתב מודפס אל רבה של הקהילה היהודית בטרנסילבניה ואל ראשיה, מאת הלשכה המרכזית האורתודוקסית. קלוזש (Cluj), טרנסילבניה, תרצ"ט (1939).  
 במכתב קריאה לקבוע יום תענית כללי בכ' סיוון ולתקן תקנות לחיזוק הדת בקהילות השונות בעקבות המצב הקשה של יהודי ארץ-ישראל והעולם.  
 כ' סיוון, נקבע כיום תענית ברחבי קהילות אשכנז, לזכרם של היהודים שנהרגו בצרפת בשנת 1171 בעקבות עלילת דם. על אף שהצום התקבל על ידי כל קהילות ישראל באנגליה, צרפת, וחבל הריין, עם השנים השתכח ברוב המקומות. לאחר גזירות ת"ח ות"ט תקנו שוב את יום כ' בסיוון כיום תענית.  
 16.5X21 ס"מ. מצב טוב. קמטים וסימני קיפול.  
 פתיחה: \$100

**216. Call for a Public Fasting Day – Printed Letter from the Central Orthodox Chamber in Transylvania – Transylvania, 1939**

A printed letter to the rabbi and heads of the Jewish congregation in Transylvania from the central orthodox chamber. Cluj, Transylvania, 1939.  
 The letter calls to announce the 20<sup>th</sup> of the month of Sivan as a general fasting day and to set regulations for strengthening religious faith in the various congregations in light of the difficult state of the Jews in Palestine and worldwide.  
 The 20<sup>th</sup> of Sivan was set as a day of fast in Ashkenazi congregations in commemoration of Jews who were killed in France in 1171 following a blood libel. Although this day was accepted by Jewish congregations in England, France the Rheine region, over the years it was neglected by most of the congregations. After the 1648-1649 pogroms, this date was declared once more as a day of public fast.  
 16.5X21 cm. Good condition. Creases and folding marks.  
 Opening price: \$100

**217. סדר "תפילה מיוחדת" לשלום עם ישראל – סוף מלחמת העולם השנייה – ארץ ישראל, 1945**

עליה לרגל – פסח תש"ה. ביום שני, י"ט ניסן, ד' דחומ"פ תש"ה. בהוצאת אגודת ישראל בא"י, תל אביב, 1945.  
 סדר תפילה ובו פרקי תהילים וכן "תפילה מיוחדת לשלום אחינו בני ישראל": "אלהים אל דומי לדמי" שחובר ליום כ' בסיוון, יום צום שנקבע לזכר עלילת הדם בבלואה בשנת 1117 וחודש לאחר גזירות ת"ח ות"ט. עוד בתחילת שנת 1945 הוצע בארץ ישראל כיום אבל לזכר שואת יהודי אירופה ושנה לאחר מכן התקבל כיום זיכרון לשואת יהודי הונגריה.  
 [8] עמ', 17.5 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, חסרים בשולי הדפים ובשררה, קרע חסר אחיד בכל הדפים בפינה השמאלית התחתונה. הדפים מנותקים זה מזה.  
 פתיחה: \$200



**217. Special Prayer for the Welfare of the People of Israel – End of World War II – Palestine, 1945**

Pilgrimage – Pesach 1945. On Monday, Nissan 19, 1945. Published by Agudat Israel in Palestine, Tel-Aviv, 1945. Order of Prayer with Psalms chapters as well as a "Special Prayer for the Welfare of the People of Israel", composed for 20 of the month of Sivan, a fasting day commemorating the blood libel in Blois in 1711 and the 1648-1649 pogroms. Early in 1945 it was proposed as a day of mourning commemorating the holocaust in Europe and a year later it was declared as a memorial day for Hungarian Jews.

[8] pp, 17.5 cm. Fair condition. Tears, open tears at margins of leaves and spine, open tear throughout all of the leaves at lower left corner. Leaves are detached.

Opening price: \$200

**218. שמעון ויזנטל – "המופתי הגדול", 1947**

Grossmufti, Grossagent der Achse, Tatsachenbericht mit 24 Photographien [המופתי הגדול, סוכן מדינות הציר, דיווח עובדתי עם 24 תצלומים], מאת שמעון ויזנטל (Simon Wiesenthal). הוצאת Ried. זלצבורג-וינה, 1947. גרמנית. חיבור מאת שמעון ויזנטל ("צייד הונאצים", 1908-2005), החושף את שיתוף הפעולה של חאג' אמין אל-חוסייני, המופתי של ירושלים, עם גרמניה הנאצית. מלווה מספר לוחות-תצלומים, בהם נראה חאג' אמין אל-חוסייני מול חיילי אס-אס, לוחץ את ידו של אחד החיילים, נפגש עם היטלר, ועוד.

[16], 63, [1] עמ', 20.5 ס"מ. מצב טוב. קרעים בשדרה. כתמים כהים וקמטים בעטיפה.

פתיחה: \$100

**218. Simon Wiesenthal – "Grand Mufti", 1947**

Grossmufti, Grossagent der Achse, Tatsachenbericht mit 24 Photographien [Grand Mufti. Agent of the Axis Powers. Factual report with 24 photographs], by Simon Wiesenthal. Salzburg-Vienna: Ried, 1947. German.

Composition by Simon Wiesenthal ("Nazi Hunter", 1908-2005), revealing the cooperation between Haj Amin el-Huseini, Mufti of Jerusalem, with Nazi Germany. Accompanied by several photo-plates showing Haj Amin el-Huseini with SS soldiers, shaking hands with one of the soldiers, meeting Hitler, and more.

[16], 63, [1] pp, 20.5 cm. Good condition. Tears to spine. Dark stains and creases to wrapper.

Opening price: \$100

**219. "רשימת תושבי ופליטי וילנה המבקשים את קרוביהם"**

רשימת תושבי ופליטי וילנה המבקשים את קרוביהם. [1947-1948 בקירוב].

חמישה דפים, שכפול של הדפסה במכונת כתיבה. טבלה עם רשימה של 159 תושבי העיר וילנה או פליטיה, המחפשים את קרוביהם ברחבי העולם (חלקם שוהים בארץ ישראל, בערי אירופה, במחנות עקורים, בקפריסין או בארה"ב). באחת העמודות מצוין מקור הידיעות: הסוכנות היהודית, הג'וינט ועוד.

[5] דף, מהודקים בסיכות מהדק, 21X33 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקמטים. קרעים קלים בשוליים. חותמת דיו.

פתיחה: \$50

**219. "List of Vilnius Residents and Refugees looking for Relatives"**

List of residents and refugees of Vilnius looking for relatives, [ca.1947-1948].

Five stenciled typewritten leaves. Table with names of 159 residents and refugees of Vilnius looking for their relatives worldwide, (some of them residing in Palestine, others in Europe, in Displaced Persons Camps, in Cyprus and the USA). Source of information is registered in the left-hand side column: the Jewish Agency, the Joint, etc.

[5] leaves, stapled, 21 X33 cm. Good condition. Tears and creases. Slight tears at margins. Ink-stamp.

Opening price: \$50

**220. חמישה גיליונות "Judische Rundschau" – מרבורג, 1946-1947**

Israel I. Blumenfeld. עורך: Jüdische Rundschau, Illustrierte Zeitschrift / The Jewish Review, by and for the Jews in Germany מרבורג, 1946-1947. גרמנית.

גיליונות: 4/5, 7/8, 10/11, 12/13, 14/15.

חמישה גיליונות שנדפסו עבור שארית הפליטה בגרמניה. הגיליונות כוללים כתבות רבות על השואה, על גרמניה שאחרי המלחמה, כתבות העוסקות בהיסטוריה ותרבות יהודית וידיעות מארץ ישראל, עם תצלומים ואיורים רבים. בגיליון מס' 10/11 מאמר מאת אלברט איינשטיין.

29.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. קרעים קלים בעטיפות. חותמות דיו. רישומים בצבע.

פתיחה: \$100

**220. Five Issues of "Judische Rundschau" – Marburg, 1946-1947**

Jüdische Rundschau, Illustrierte Zeitschrift / The Jewish Review, by and for the Jews in Germany. Editor: Israel I. Blumenfeld. Marburg, 1946-1947. German.

Issues: 4/5, 7/8, 10/11, 12/13, 14/15.

Five issues printed for She'erit Hapletha in Germany. The issues include many articles about the holocaust, about post war Germany, Jewish history and culture, and news from Palestine, with numerous photographs and illustrations. An essay by Albert Einstein appears in issue 10/11.

29.5 cm. Good condition. Stains. Creases. Slight tears to covers. Ink-stamps. Inscriptions in color.

Opening price: \$100

**221. שתי גלויות "שנה טובה" – קק"ל – גרמניה, 1947-1948**

שתי גלויות "שנה טובה" מודפסות לכבוד ראש השנה תש"ח / תש"ט. הוצאת הלשכה המרכזית של הקרן הקימת לישראל בגרמניה. 1947-1948.

בגב אחת הגלויות חותמת דיו "הסוכנות היהודית לארץ-ישראל, שטוטגרט". מצב טוב. היו בשימוש.

פתיחה: \$100

**221. Two "Shanah Tovah" Postcards – JNF – Germany, 1947-1948**

Two "Shanah Tovah" postcards printed for the 1948/1949 New Year. Issued by the central bureau of JNF in Germany. 1947-1948.

An ink-stamp "Jewish Agency for Eretz Israel, Stuttgart" appears on verso of one postcard.

Good condition. Used.

Opening price: \$100

**222. "תגר" – בטאון תנועת בית"ר – שנחאי, 1947**

Tagar-Struggle, biweekly magazine organ of the United Zionists-Revisionists & Brit Trumpeldor / ТАГАР "БОРЬБА" / "תגר" in the Far East [דו-שבועון של התנועה הציונית הרוויזיוניסטית ובית"ר (ברית תרומפלדור) במזרח הרחוק]. שנחאי, 1947. אנגלית ורוסית. גיליון מס' 19, שנה שנייה.

בטאון תנועת בית"ר בשנחאי אשר יצא לאור בין השנים 1946-1948. עורכת המדור האנגלי: יהודית הסר (Judith Hasser). עורך המדור הרוסי: מיליה יוניס (Milia Ionis).

הגיליון כולל מאמרים בנושאים אידאולוגיים של התנועה ומאמרים אקטואליים, ביניהם: מאמרים אודות ארגוני האצ"ל וההגנה, תוכנית החלוקה, מחנה המעצר בלטרון, יהודי שארית הפליטה ועוד.

18 עמ' (אנגלית), 16 עמ' (רוסית), [1] דף, 29 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קונטרס מנותק. קרעים קלים קמטים ובלאי במעטפת.

פתיחה: \$100

**222. "Tagar" – Beitar Movement Magazine – Shanghai, 1947**

"Tagar" / ТАГАР "БОРЬБА" / Tagar-Struggle, biweekly magazine organ of the United Zionists-Revisionists & Brit Trumpeldor in the Far East. Shanghai, 1947. English and Russian. Issue no. 19, second year.

Bulletin of Beitar Movement in Shanghai published between the years 1946-1948. Editor of the English section: Judith Hasser. Editor of the Russian section: Milia Ionis.

This issue includes essays about ideological issues of the movement as well as current matters, among them: compositions about ETZEL and Haganah organizations, the Partition Plan, Latroun Detention Camp, Jews of She'erit Hapletha and more.

18 pp (English), 16 pp (Russian), [1] leaf, 29 cm. Good condition. Stains. Detached signature. Slight tears, creases and wear to wrapper.

Opening price: \$100

**223. לקט מסמכים – שארית הפליטה ועלייה לארץ-ישראל – רומניה וארץ ישראל, שנות ה-40**

לקט מסמכים של משפחת נוימן (נענער) מזמן שהותם במחנה העקורים לכפלד ברומניה ומתהליך עלייתם לארץ-ישראל. רומניה וארץ ישראל, שנות ה-40-שנות ה-50. עברית, רומנית ואנגלית. בין הפריטים: \* אישור יציאה זמני מהמוצב הצבאי של קורס קציני תותחנים בבוקרשט. 1934. \* תעודת נישואין אזרחית. בוקרשט, 1944. \* תעודת גיוס ל"ועד לשרות העם" במחנה העקורים לכפלד. \* תעודת לידה של תינוקת שנולדה באיינרינג (בוואריה), 1947. \* טופס לסחורות המובאות באניה, מסילת ברזל, יבשה או במכונות אויר לשימוש הארץ. 1948. \* מודעת "ברוכים הבאים למדינת ישראל!" מטעם בית-ספר "גבורי-ישראל". שכפול של כתב-יד. \* תעודות בריאות מטעם מפקד העולים של הסוכנות היהודית עם תצלום הבעלים. \* שתי תעודות אישור חתומות על-ידי מפקד העולים של הסוכנות היהודית. \* פנקס זיהוי מטעם משרד הפנים עם תצלום הבעלים. \* שתי כתובות, מבוקרשט ומארץ-ישראל. \* ששה מכתבים משפחתיים בכתב-יד. סה"כ כ-34 פריטים. גודל ומצב משתנים. פתיחה: \$150

**223. Collection of Documents – She'erit Hapletha and Immigration to Palestine – Romania and Palestine, 1940s**

Collection of documents belonging to Neuman (Nenner) family from their time in the Displaced Persons Camp in Lechfeld in Romania and their immigration to Palestine. Romania and Palestine, 1940s-50s. Hebrew, Romanian and English. Among the items: \* Temporary exit pass from the artillery officers' course taking place in a military garrison, Bucharest. 1943. \* Civil marriage certificate. Bucharest, 1944. \* Recruitment certificate to "Va'ad leSherut Ha'Am" in Lechfeld Displaced Persons Camp. \* Birth certificate of a baby-girl born in Ainring (Bavaria), 1947. \* Import form for merchandise imported by boat, railway, surface mail or by air for use in Israel. 1948. \* Sign "Welcome to the State of Israel!" on behalf of "Giborey Israel" school. Stencil of a hand-written sign. \* Health certificates on behalf of the new immigrant census by the Jewish Agency with photographs of the owners. \* Two certificates signed by the New Immigrants census on behalf of the Jewish Agency. \* Identity card on behalf of the Ministry of Interior with Holder's photograph. \* Two Ketubot (Marriage certificates) from Bucharest and Palestine. \* Six family letters written by hand. Total of 34 items. Size and condition vary. Opening price: \$150

**224. אוסף מסמכים של חיים פזנר – ראש "המשרד הארצישראלי" בז'נבה – שנות ה-40**

אוסף מכתבים, מברקים ופריטי נייר מעזבונו של חיים פזנר (Chaim Pozner). ז'נבה, לונדון, באזל, איסטנבול, תל-אביב ומקומות נוספים, סוף שנות ה-30 עד סוף שנות ה-60 [רובם משנות ה-40]. גרמנית, אנגלית, עברית וצרפתית. כ-60 פריטי נייר, בכתב יד ובדפוס, שהיו שייכים לחיים פזנר (1899-1981), ראש "המשרד הארצישראלי" בז'נבה, שהיה מהראשונים למסור ידיעות על התכנית להשמדת יהודי אירופה. בין הפריטים: \* מכתב מודפס משנת 1941, מאת פזנר אל אדגר סאלין (Edgar Salin), כלכלן ומורו של פזנר, ומי שהעביר לו את הידיעות הראשונות על דבר ההשמדה. \* מכתב מודפס משנת 1942 מאת חיים ברלס, ראש "ועד הצלה" שפעל באיסטנבול מטעם "הסוכנות היהודית". \* מכתב אל פזנר משנת 1945, בכתב יד של ריכרד ליכטהיים, נציג "הסוכנות היהודית" בז'נבה שפעל עם פזנר לפרסום הידיעות. \* עשר פתקאות בכתב-יד (עברית), המכילות פרטי מידע על מודיעים ואנשי קשר במהלך המלחמה, מקורות הידיעה על השמדת היהודים, ניסיונות שונים להצלה, ועוד (כפי הנראה נכתבו בדיעבד, לאחר שנות המלחמה). \* הודעה קצרה, מודפסת במכונת כתיבה, מאת ז'אק ואן הארטן, המדווחת על מציאת אוסף האמנות של אדולף היטלר, במקום מסתור סמוך לזלצבורג. חתומה בראשה בדפוס "J. L. van Harten". \* פריטים נוספים, חלקם קשורים לפעילותו של פזנר במהלך השואה וחלקם קשורים להמשך פעילותו הפוליטית, השתתפות בכינוסי "הקונגרס הציוני העולמי", ונושאים אישיים. סך הכל כ-60 פריטים. גודל ומצב משתנים. פתיחה: \$500

**224. Collection of Documents – Chaim Pozner – Head of the "Eretz-Israeli Office" in Geneva – 1940s**

A collection of letters, telegrams and paper items from the estate of Chaim Pozner. Geneva, London, Basel, Istanbul, Tel-Aviv and other places, late 1930s to the late 1960s [most items from the 1940s]. German, English, Hebrew and French. About 60 paper items, handwritten and printed, which belonged to Chaim Pozner (1899-1981), head of the "Eretz Israeli Office" in Geneva, one of the first to report news about the plan to exterminate European Jews. Among the items: \* A typewritten letter from 1941, from Pozner to Edgar Salin, an economist Pozner's teacher, through whom the first reports of the Final Solution arrived. \* A typewritten letter from 1942 from Chaim Barlas, head of "Vaad HaHatzala", who was active in Istanbul on behalf of the "Jewish Agency". \* A letter to Pozner from 1945, handwritten by Richard Lichtheim, representative of the "Jewish Agency" in Geneva who acted together with Pozner to publish the news.

\* Ten notes written by hand (Hebrew), with information about informers and liaisons during the war, sources of the news about the extermination of Jews, various attempts to rescue Jews, and more (probably written after the war).

\* A short note, typewritten, from Jaques van Harten, reporting the discovery of Adolf Hitler's art collection in a hiding place near Salzburg.

\* Additional items, some related to Pozner's activity during the holocaust while others are related to his political activity, participation in conferences of the World Zionist Congress, and personal matters.

Total of about 60 items. Size and condition vary.

Opening price: \$500

**225. אוסף מסמכים ומכתבים בהונגרית - שארית הפליטה בגרמניה ומכתבים ממחנות המעצר בקפריסין, שנות ה-40 עד שנות ה-60**

אוסף מסמכים ומכתבים מעזבונו של בני הזוג שלום וציפורה לזר (Salom és Cippóra Lazar) שעלו לארץ לאחר המלחמה. הונגרית, רומניה, גרמניה, איטליה, קפריסין וארץ ישראל, סוף שנות ה-40 עד שנות ה-60. הונגרית, רומנית ועברית.

באוסף: \* מכתבים רבים בהונגרית, בכתב יד. בהם מכתבים שנשלחו בשנים 1947-1948 מהסטוריום לחולי שחפת במחנה העקורים בעיר גאויטינג שבאזור הכיבוש האמריקני בגרמניה. \* כ-16 מכתבים שנשלחו מקפריסין. 1947, 1948.

\* מכתב בקשה מטוראי שלום לזר להשתחרר משירות צבאי משום שנקרתה לפניו ההזדמנות להצטרף למושב גבעת עדה כחבר. 1949.

\* מכתבים ששלח עו"ד אלחנן איגר לציפורה לזר באשר לתביעתה להכרה בנזק נפשי בעקבות רדיפות הנאצים. 1961, 1962. \* מסמך חוות דעת רפואית מאת ד"ר פליגלמן על מצבה הנפשי של ציפורה לזר לועדת העררים לצורך חוק נכי רדיפות הנאצים. 1962.

כ-200 דפים ומסמכים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

**225. Collection of Documents and Letters in Hungarian – She'erit Hapletha in Germany and Letters from Detention Camps in Cyprus, 1940s until the 1960s**

A collection of documents and letters from the estate of the couple Salom and Cippóra Lazar who immigrated to Israel after the war. Hungary, Romania, Germany, Italy, Cyprus and Israel, late 1940s through the 1960s. Hungarian, Romanian and Hebrew.

In the collection: \* Numerous letters in Hungarian, autographed. Among them letters sent in 1947-1948 from the Sanatorium for tuberculosis patients in the Displaced Persons Camp in Gauting, US Zone, Germany. \* 16 letters sent from Cyprus. 1947, 1948.

\* A letter from private Salom Lazar requesting to be discharged from military service as he had an opportunity to join Moshav Givat Ada as a member. 1949. \* Letters sent by Attorney Elhanan Eiger to Cippóra Lazar concerning her claim to be recognized as suffering from a mental illness due to Nazi persecutions. 1961, 1962. \* Medical opinion statement written by Dr. Fliegelmann confirming the mental state of Cippóra Lazar to the appeals committee in view of the Victims of Nazi Persecution Act. 1962.

About 200 leaves and documents. Condition and size vary.

Opening price: \$200

**226. ארבעה פריטים ממחנה המעצר בקפריסין - 1949**

ארבעה פריטים ממחנה המעצר בקפריסין. 1949 בקירוב.

1. גליון העיתון "שורות" מיום 3.02.1949. גיליון מס' 50. הגיליון האחרון של העיתון: "שמחת יובל וחיסול לנו כאחד... היום עולים חברי המערכת ישראלה יחד עם שאר עולי המחנות... זהו רגע גדול בחיי כל אחד מאתנו, זהו מאורע אף בחיי מדינת ישראל הצעירה, עטירת הנסיונות".

2-3. שני תצלומים של מחנה המעצר, עליהם נרשם בנגטיב: "דרישת שלום מקפריסין", "זיכרון מקפריסין!".

4. כרטיס כניסה, "הסמינריון למדריכים במחנות ישראל בקפריסין". (ללא פרטים נוספים).

גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$100

## 226. Four Items from Cyprus Internment Camp – 1949

Four items from Cyprus internment camp. Ca. 1949.

1. Issue of the paper "Shurot" of 03.02.1949. Issue no. 50. The last issue of the paper: "it is a jubilee and completion joy at the same time...the editorial staff is moving to Israel..." (Hebrew).

2-3. Two photographs of the internment camp, titled on the negative: "Regards from Cyprus" (Hebrew) and "Souvenir from Cyprus" (Hebrew).

4. Entrance ticket, "Seminary for counselors in Israeli camps in Cyprus" (no additional details).

Size and condition vary.

Opening price: \$100

## 227. אוסף מכתבים של ילדים ניצולי שואה לקראת עלייתם לארץ – הולנד וצרפת, 1950

אוסף מכתבים של ילדים ניצולי שואה בהולנד ובצרפת לקראת עלייתם לארץ. [הולנד וצרפת, 1950 בקירוב].  
מכתבים בכתב-יד וציורים של ילדים ניצולי שואה לקראת עלייתם לארץ ישראל; נשלחו מהולנד ומצרפת אל המורה רפאל והמורה גיני המתגוררים בארץ.

[25] דף, גודל משתנה. מצב כללי טוב. כתמים.

פתיחה: \$250

## 227. Collection of Letters by Children – Holocaust Survivors – Toward their Relocation to Israel – Holland and France, 1950

A collection of letters from children, holocaust survivors, in Holland and France, toward their immigration to Israel. [Holland and France, ca. 1950].

Handwritten letters and paintings by children survivors towards their immigration to Israel; sent from Holland and France to the teacher Raphael and the teacher Gini, living in Israel.

[25] leaves, size varies. Overall good condition. Stains.

Opening price: \$250

## 228. לקט תצלומים – הארגונים אז"ע והג'וינט

לקט תצלומים המתעדים את פעילותם של הארגונים אז"ע (O.S.E.) והג'וינט. [צרפת, מרוקו? ומקומות נוספים, סוף שנות ה-40 עד שנות ה-50].

בין התצלומים:

\* ששה תצלומים המתעדים את פעילות המרכז הרפואי של הארגון ההומניטרי אז"ע (O.S.E.) במרסיי, צרפת (מתוארים בצרפתית).  
כ-20 תצלומים המתעדים ביקור במחנה של הארגונים אז"ע והג'וינט, כפי הנראה במרוקו. \* שני תצלומי-דיוקן של ילד, עליהם נוספו כיתובים בעברית: "רוב תודות לח' של, שעורר בי את הרצון לחיות..." / "בזכות הגוינט חזרתי לאמא..."; שניהם מתוארכים בגב, בכתב-יד: מרסיי, 1949. \* תצלום קבוצתי על סיפון אנייה, מתוארך בגב: מרסיי, 1949.

\* גלויה עם תצלום המתעד שיעור תפירה לנערות יהודיות יתומות במרכז לנוער של הג'וינט ליד רומא. \* תצלומים נוספים.  
סה"כ כ-50 תצלומים. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$200

## 228. Collection of Photographs – The O.S.E. and The Joint

Collection of photographs recording the operations of the O.S.E. and the Joint. [France, Morocco? And other places, late 1940s-1950s].

Among the photographs:

\* Six photographs recording the activity of the medical center of the humanitarian organization O.S.E. in Marseille, France (titled in French). \* About 20 photographs documenting a visit to a camp of the O.S.E. and the Joint, most probably in Morocco. \* Two portrait-photographs of a child, with Hebrew inscriptions: "Many thanks to Charles, who awakened in me the will to live..." / "Thanks to the Joint I returned to mother...", both are dated on verso, by hand: Marseille, 1949. \* Group photograph on the deck of a boat, dated on verso: Marseille, 1949.

\* A postcard with a photograph recording a sewing lesson for Jewish orphan girls in a youth center of the Joint near Rome.

\* More photographs.

Total of about 50 photographs. Size and condition vary.

Opening price: \$200

**229. ספר מלכים – תחריטים מאת Philip Galle – הולנד, המאה ה-16**

סדרה בת שמונה תחריטים מאת Philip Galle המתארים סצנות מספר מלכים. [הולנד, 1569 בקירוב].  
תחריטים המתארים סצנות מספר מלכים (המלך יאשיהו, מלכים ב', פרק כ"ג), על-פי ציורים מאת האמן Maerten van Heemskerck.  
21.5X25.5 ס"מ. מודבקים בשוליהם העליונים לדפים, 32X25 ס"מ בקירוב. מצב טוב.  
פתיחה: \$50

**229. Book of Kings – Engravings by Philip Galle – Holland, 16<sup>th</sup> century**

A series consisting of eight engravings by Philip Galle, depicting scenes from the Book of Kings. [Holland, ca. 1569].  
Engravings depicting scenes from the Book of Kings (King Josiah, Kings 2, chapter 23), according to paintings by the artist Maerten van Heemskerck.  
21.5X25.5 cm. Mounted to leaves at upper margins, approx. 25X32 cm. Good condition.  
Opening price: \$50

**230. שבעה תחריטים – תנ"ך, הברית החדשה והיסטוריה יהודית – המאה ה-18**

שבעה תחריטים המתארים אירועים מהתנ"ך, הברית החדשה והיסטוריה יהודית. לקוחים מתוך ספרים. גרמניה, [המאה ה-18].  
חילות ונכודוצאר סביב ירושלים, צבא ישראל מול צבאות עמון וארם, קרב יונתן הוופסי מול אפולוניוס בתל אשדוד, מחנה ישראל במדבר, חנוכת המשכן, מושב הסנהדרין, ומעמד ההשתנות.  
שבעה תחריטים מודבקים על דפים (מלבד אחד). דף 30X28 ס"מ. מצב טוב. כתמים.  
פתיחה: \$50

**230. Seven Engravings – Bible, the New Testament and Jewish History – 18<sup>th</sup> century**

Seven engravings, depicting various events from the Bible, the New Testament and Jewish history. Out of books. Germany, [18<sup>th</sup> century].  
Armies of Nebuchadnezzar around Jerusalem, Army of Israel facing the armies of Amon and Aram, battle between Jonathan Apphus and Apolonius in Tel Ashdod, Camp of Israel in the desert, inauguration of the Temple, Session of the Sanhedrin, The Transfiguration.  
Seven engravings mounted on leaves (except for one). Leaf 28X30 cm. Good condition. Stains.  
Opening price: \$50

**231. תחריטים לציורי הקיר בכנסיית סן מרטינו איי מונטי / תחריטים המתארים סצנות תנ"כיות**

I celebri freschi di Gaspare Possino nella chiesa di S. Martino a' Monti in Roma, rappresentanti i miracolosi fatti de' SSti. \*  
Elia ed Eliséo מאת Pietro Parboni, Niccola de Antoni, רומא, 1810. איטלקית.  
ספר ובו תריסר תחריטים, מאת Pietro Parboni המתארים את סיפורי אליהו ואלישע מתוך ספר מלכים, על-פי ציורי הקיר מעשה ידי Gasper Poussin בכנסיית סן מרטינו איי מונטי (San Martino ai Monti) ברומא.  
[1], [12] לוחות תחריטים, דף, 63 ס"מ. מצב בינוני. כתמי חלודה רבים. כתמים, קרעים ובלאי בעטיפה.  
\* לקט תחריטים המתארים סצנות מהתנ"ך והברית החדשה. אירופה, המאה ה-16 עד המאה ה-20.  
ביניהם: judas nurum suam thamar comprimit [יהודה ותמר], תחריט מאת Hieronymus Cock, יעל וסיסרא, תחריט מאת Jan Boos Et Ruth, Saenredam [בוועז ורות], תחריט מאת ברנרד פיקאר ועוד נוספים.  
סה"כ 9 תחריטים. גודל ומצב משתנים. כל התחריטים מלבד אחד, מוצמדים לנייר בפיונותיהם העליונות. תחריט אחד צבוע ביד.  
פתיחה: \$50

**231. Engravings for Frescoes in St. Martino a' Monti Basilica / Engravings Depicting Biblical Scenes**

\* I celebri freschi di Gaspare Possino nella chiesa di S. Martino a' Monti in Roma, rappresentanti i miracolosi fatti de' SSti. Elia ed Eliséo by Pietro Parboni. Rome: Niccola de Antoni, 1810. Italian.  
A book with a dozen engravings by Pietro Parboni, depicting the stories of Elijah and Elisha out of the Book of Kings, after frescoes created by Gasper Poussin in St. Martino ai Monti basilica in Rome.  
[1], [12] engraving plates, leaf, 63 cm. Fair condition. Significant foxing. Stains, tears and wear to cover.  
\* Collection of engravings depicting scenes from the Bible and from the New Testament. Europe, 16<sup>th</sup> through 20<sup>th</sup> centuries.  
Among them: judas nurum suam thamar comprimit [Judea and Thamar], an engraving by Hieronymus Cock, Yael and Sisera, and an engraving by Jan Saenredam – Boos Et Ruth [Boaz and Ruth], an engraving by Bernard Picart and others.  
Total of 9 engravings. Size and condition vary. All of the engravings except for one are mounted to paper at upper corners. One engraving is colored by hand.  
Opening price: \$50

**232. מפה של רובע אלדגייט עם ציון בתי הכנסת - לונדון, 1756**

Aldgate Ward with its Divisions into Precincts & Parishes according to a New Survey.  
 מפת רובע אלדגייט, תחריט מאת קול בוג'מין (Cole Benjamin), הדפס מתוך הספר "The History and Survey of London from its Foundation to the Present Time", מאת William Maitland, לונדון, 1756.  
 במפה מופיעים שני בתי כנסת: בית הכנסת בוויס-מרקס (Bevis Marks Synagogue), בית הכנסת העתיק ביותר בבריטניה, ובית הכנסת "המברו" (Hambro' Synagogue).  
 משני צדי המפה מופיעים איורים של כנסיית St. James Duke's Place וכנסיית St. Katherine Coleman.  
 בתחתית המפה נדפסה הקדשה לחבר המועצה של רובע אלדגייט, רוברט סקוט: This Plan is most humbly inscribed to Robert Scott Esq. Alderman of Aldersgate Ward.  
 37X24 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים. נייר דבק בשתי הפינות השמאליות.  
 בתיחה: \$100

**232. Map of Aldgate Ward with Indication of Synagogues – London, 1756**

Aldgate Ward with its Divisions into Precincts & Parishes according to a New Survey.  
 Map of Aldgate Ward, engraving by Cole Benjamin, a print out of the book "The History and Survey of London from its Foundation to the Present Time", by William Maitland. London, 1756.  
 Two synagogues appear on the map: Bevis Marks Synagogue, the oldest synagogue in Britain, and Hambro's Synagogue. On both sides of the map appear illustrations of two Aldgate churches: St. James Duke's Place and St. Katherine Coleman. A dedication is printed on the bottom, to a council member of Aldgate, Robert Scott: "This Plan is most humbly inscribed to Robert Scott Esq. Alderman of Aldersgate Ward".  
 24X37 cm. Good condition. Stains. Slight tears. Adhesive tape to two left **CORNERS**.  
 Opening price: \$100

**233. הרובע היהודי בירושלים - תחריט**

Stadtviertel der Juden zu Jerusalem, תחריט אקוטינוטה מעשה ידי Georg Dobler. הוצאת P. Bohmans Erben, פראג, [1824].  
 התחריט לקוח כפי הנראה מתוך המהדורה הגרמנית של הספר Reise nach dem Morgenlande מאת Louis Nicolas Philippe Auguste de Forbin, שנדפס בפראג ב-1824.  
 35X26 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמי חלודה רבים. מעט קרעים וקרע חסר בשולי הדף ללא פגיעה בהדפס. שוליים כהים.  
 בתיחה: \$200

**233. The Jewish Quarter in Jerusalem – Engraving**

Stadtviertel der Juden zu Jerusalem, aquatint engraving created by Georg Dobler, published by P. Bohmans Erben, Prague, [1824].  
 The engraving is probably out of the German edition of the book 'Reise nach dem Morgenlande' by Louis Nicolas Philippe Auguste de Forbin, printed in Prague in 1824.  
 Approx. 26X35 cm. Fair-good condition. Extensive foxing. Some tears and an open tear at margins of leaf not affecting the plate. Dark margins.  
 Opening price: \$200

**234. בית העלמין בפראג - ליטוגרפיה - 1862**

Andenken an den alten isr. Friedhof und seine Umgebung in Prag / Souvenir de cimetiére ancien d'israel de Prague מבית העלמין בפראג וסביבתו. דפוס W. Popelik, פראג, [1862 בקירוב]. גרמנית וצרפתית.  
 ליטוגרפיה המציגה עשרה ציורים של בית העלמין העתיק בפראג, בית-הכנסת אלט-נוי שול ובית הכנסת קלאחן. הציורים מתוך הספר David Podiebrad, Alterthümer der Prager Josefstadt: israelitischer Friedhof Alt-Neu-Schule und andere Synagogen [פראג 1855].  
 44X39 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. סימני קיפול. קרעים, חלקם מחוזקים בנייר דבק ופיסות נייר. השוליים חתוכים.  
 בתיחה: \$50

### 234. The Cemetery in Prague – Lithograph – 1862

Souvenir de cimetiére ancien d'israel de Prague / Andenken an den alten isr. Friedhof und seine Umgebung in Prag [souvenir from Jewish cemetery in Prague and the vicinity]. W. Popelik press, Prague [ca. 1862]. German and French.

Lithograph depicting ten paintings of the ancient cemetery in Prague, the synagogue Alr-Neu Schule and Klausen Synagogue. Out of the book "Alterthümer der Prager Josefstadt: israelitischer Friedhof Alt-Neu-Schule und andere Synagogen" by David Podiebrad, [Prague 1855].

39X44 cm. Good-fair condition. Stains. Folding marks. Tears, some restored with adhesive tape and pieces of paper. Cut margins.

Opening price: \$50

### 235. בית הקברות היהודי בקונסטנטינופול – ז'יל לורן – ליטוגרפיה

Pierre Bertrand, Paris, [1854]. Cimetiere des Juifs, au dessus du Quartier D'as-Keuy, lithograph in color created by Jules Laurens (1825-1901). הוצאת

Xavier Hommaire de Hell, Voyage en Turquie et en Perse, מאת 2 מספר מתוך הספר, מצב טוב. מעט כתמים. מעט קמטים.

פתיחה: \$200

### 235. Jewish Cemetery in Constantinople – Jules Laurens – Lithograph

Cimetiere des Juifs, au dessus du Quartier D'as-Keuy, lithograph in color created by Jules Laurens (1825-1901). Published by Pierre Bertrand, Paris, [1854].

Plate no. 2 out of the book 'Voyage en Turquie et en Perse' by Xavier Hommaire de Hell.

38.5X54 cm. Good condition. Some stains. Some creases.

Opening price: \$200

### 236. פנים ההיכל בהמבורג – קארל אלכסנדר ליל – ליטוגרפיה

Das Innere des israelitischen Tempels in Hamburg [פנים ההיכל בהמבורג], ליטוגרפיה מעשה ידי Carl Alexander Lill (1807-1879). הוצאת P. Suhr, המבורג, בין 1844-1879.

בליטוגרפיה נראה פנים הבניין השני של ההיכל הרפורמי בהמבורג אשר נחנך ב-1844.

32.5X28.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. כתמי חלודה רבים. קרעים מודבקים, קרעים חסרים ללא פגיעה בהדפס. פתיחה: \$200

### 236. Interior of the Synagogue in Hamburg – Carl Alexander Lill – Lithograph

Das Innere des israelitischen Tempels in Hamburg [interior of the synagogue in Hamburg], lithograph created by Carl Alexander Lill (1807-1879). Published by P. Suhr, Hamburg, between 1844-1879.

The lithograph depicts the interior of the second building of the reform temple in Hamburg, inaugurated in 1844.

Approx. 28.5X32.5 cm. Fair condition. Extensive foxing. Restored tears, open tears, not affecting the lithograph.

Opening price: \$200

### 237. מתוך הציור 'הרובע היהודי באמשטרדם' – על פי אנדראס אכנבאך – תחריט

Aus dem Gemälde "Das Judenviertel in Amsterdam" תחריט מעשה ידי Carl Ernst Forberg (1844-1915). דפוס F. Vervielf, וינה, [1900 בקירוב].

תחריט על פי ציור מעשה ידי Andreas Achenbach (1815-1910).

32.5X24 ס"מ בקירוב. מצב טוב, כתמי חלודה רבים. קרעים.

פתיחה: \$200

### 237. Out of the Painting "Jewish Quarter in Amsterdam" – After Andreas Achenbach – Engraving

Aus dem Gemälde "Das Judenviertel in Amsterdam". Engraving created by Carl Ernst Forberg (1844-1915). Printed by F. Vervielf, Vienna, [ca. 1900].

Engraving after a painting by Andreas Achenbach (1815-1910).

Approx. 24X32.5 cm. Good condition, significant foxing. Tears.

Opening price: \$200



**238. Jacobus Gerardus Veldheer (1866-1954)**

בית הכנסת בנירנברג / [1890] / חיתוך עץ צבעוני / 13.5X25 ס"מ / חתום בלוח ובעיפרון / מוצמד לקרטון פתיחה: \$50

**238. Jacobus Gerardus Veldheer (1866-1954)**

Synagogue in Nuremberg / [1890] / woodcut in color / 25X13.5 cm / signed in the plate and in pencil / mounted on cardboard

Opening price: \$50

**239. בית הכנסת החדש בברונדסברי, לונדון – שתי ליטוגרפיות**

שתי ליטוגרפיות המציגות את בית הכנסת העתידי להבנות בברונדסברי, לונדון. הדפסות חזרות מתוך "The Architect", דפוס Sprague & Co. Ltd, לונדון, [ראשית המאה ה-20].

1. New synagogue, Brondesbury: Interior [פנים בית הכנסת].

25.5X32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. שתי פיסות נייר דבק מודבקות בראש הלוח, ללא פגיעה בהדפס.

2. New Synagogue, Brondesbury [חזית בית הכנסת].

25.5X31 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. קמטים.

בית הכנסת בשכונת ברונדסברי שבלונדון תוכנן בידי האדריכל פרדריק ויליאם מרקס ונבנה בין השנים 1904-1905. ההדפסים פורסמו תחילה בכתב העת "The Architect" שיצא בין השנים 1869-1900. בהדפסים נראים חזית ופנים בית הכנסת על פי שרטוטי האדריכל. בית הכנסת הוצת בשנת 1964 ועלה באש כליל.

פתיחה: \$200

**239. The New Synagogue in Brondesbury, London – Two Lithographs**

Two lithographs depicting the synagogue that was to be built in Brondesbury, London. Reprints from "The Architect", printed by Sprague & Co. Ltd, Lodnon, [early 20<sup>th</sup> century].

1. New synagogue, Brondesbury: Interior.

25.5X32.5 cm. Good condition. Foxing. Two pieces of adhesive tape on top of the plate, not affecting the print.

2. New Synagogue, Brondesbury [façade of the synagogue].

25.5X31 cm. Good condition. Foxing. Creases.

The synagogue in Brondesbury neighborhood in London was designed by Frederick William Marx and constructed between the years 1904-1905. The prints were first published in the periodical "The Architect", published between the years 1869-1900. The prints show the façade and the interior of the synagogue according to the architect's drawings. The synagogue was set on fire in 1964 and was completely destroyed.

Opening price: \$200

**240. בתי רחוב היהודים – פיטר בקר – הדפס**

Hinterhäuser der Judengasse, 1872. הוצאת Albert Frisch, ברלין, [1910].

הדפס צבוע ביד על פי רישום מעשה ידי Peter Becker (1828-1904). מתוך הפורטפוליו Aus Alt-Frankfurt, פרוקפורט, 1910.

30.5X29.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמי חלודה, מעט קמטים. נייר דבק בצדו האחורי של הלוח, לכל אורך שוליו.

פתיחה: \$200

**240. Houses of the Jewish Street – Peter Becker – Print**

Hinterhäuser der Judengasse. Published by Albert Frisch, Berlin, [1910].

A print colored by hand after a drawing created by Peter Becker (1828-1904). Out of the portfolio Aus Alt-Frankfurt, Frankfurt, 1910.

29.5X30.5 cm. Good condition. Some foxing, some creases. Adhesive tape on verso, along the margins.

Opening price: \$200

**241. אשה יהודיה בדרכה לבית הכנסת – אוגוסטין קלמט – תחריט**

A Jewish Woman Going to the Synagogue. [כנראה לונדון, 1732].

תחריט צבוע ביד, כפי הנראה מתוך המהדורה האנגלית של המילון התנ"כי מאת Augustin Calmet.

29.5X20 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמי חלודה. עקבות מסגור ונייר דבק.

פתיחה: \$200

#### 241. A Jewish Woman Going to the Synagogue – Augustin Calmet – Engraving

A Jewish Woman Going to the Synagogue. [Probably London, 1732].  
Engraving colored by hand, most probably out of the English edition of the biblical dictionary by Augustin Calmet.  
Approx. 20X29.5 cm. Good condition. Foxing. Traces of framing and adhesive tape.  
Opening price: \$200

#### 242. בת ציון – אוגוסטין קלמט – תחריט

.A Jewish Woman with Her Vail and Rich Ornaments, mentioned in Isaiah 3.d 16.17...25 [כנראה לונדון, 1732].  
תחריט צבעוני, כפי הנראה מתוך המהדורה האנגלית של המילון התנ"כי מאת Augustin Calmet.  
20.5X31 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. עקבות נייר דבק.  
פתיחה: \$200

#### 242. Daughter of Zion – Augustin Calmet – Engraving

A Jewish Woman with Her Vail and Rich Ornaments, mentioned in Isaiah 3.d 16.17...25 [probably London, 1732].  
Engraving in color, most probably out of the English edition of the biblical dictionary by Augustin Calmet.  
20.5X31 cm. Good condition. Foxing. Traces of adhesive tape.  
Opening price: \$200

#### 243. יהודיה באלג'יר – אז'ן דלקרואה – תחריט

Juive D'Alger [יהודי אלג'יר]. יהודיה אלג'ירית ולצידה משרתת, תחריט מאת אז'ן דלקרואה (Eugène Delacroix). דפוס Delatre הוצאת A. Cadart et Luquet, פריז, [1833].  
אז'ן דלקרואה (1798-1863), צייר צרפתי, ערך מסע לצפון אפריקה כחלק ממשלחת דיפלומטית וביקר במרוקו ובאלג'יריה. מתורגמן המשלחת היה יהודי בשם אברהם בן-שימול אשר הכיר לדלקרואה את משפחתו. מסע זה השפיע רבות על ציוריו של דלקרואה אשר צייר דיוקנאות צפון-אפריקאיים רבים, ביניהם דיוקנאות של נשים יהודיות על-פי דמות אשתו של בן-שימול.  
17X21 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. סימני נייר דבק בפינות.  
פתיחה: \$200

#### 243. A Jewish Woman in Algiers – Eugène Delacroix – Engraving

Juive D'Alger [Algerian Jews]. An Algerian Jewess with a maid by her, engraving by Eugène Delacroix. Printed by Delatre. Published by A. Cadart et Luquet, Paris, [1833].  
Eugène Delacroix (1798-1863), French painter, visited North Africa as member of a diplomatic expedition and visited Morocco and Algiers. The interpreter for the expedition was a Jew by the name of Avraham Ben-Shimol who introduced his family to Delacroix. This journey had a serious impact on Delacroix who painted many North-African portraits, among them portraits of Jewish women after the figure of Ben-Shimol's wife.  
21X17 cm. Good condition. Some stains. Marks of adhesive tape on corners.  
Opening price: \$200

#### 244. אשה יהודיה מאלג'יר – לואי-פייר בלטאר – ליטוגרפיה

Femme Juive, ליטוגרפיה מעשה ידי Louis-Pierre Baltard (1764-1846). אלג'יר, 1834. חתומה בלוח Baltard.  
39X28 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. נקבים בארבע פינות הדף. קרעים חסרים קטנים. קמטים וסימני קיפול.  
פתיחה: \$200

#### 244. Jewish Woman from Algiers – Louis-Pierre Baltard – Lithograph

Femme Juive, lithograph created by Louis-Pierre Baltard (1764-1846). Algiers, 1834. Signed in the plate 'Baltard'.  
Approx. 28X39 cm. Good condition. Pinholes at the corners of leaf. Small open tears. Creases and folding marks.  
Opening price: \$200

#### 245. יהודי אלג'ירי – לואי-פייר בלטאר – ליטוגרפיה

Juif. ליטוגרפיה מעשה ידי Louis-Pierre Baltard (1764-1846). אלג'יר, 1834. חתומה בלוח.  
38X29 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. קרעים חסרים בארבע פינות הדף. קרעים. כתמים. רישומים בעיפרון.  
פתיחה: \$200

**245. Algerian Jew – Louis-Pierre Baltard – Lithograph**

Juif. Lithograph created by Louis-Pierre Baltard (1764-1846). Algiers, 1834. Signed in the plate.  
Approx. 29X38 cm. Fair-good condition. Open tears at the corners of leaf. Tears. Stains. Pencil inscriptions.  
Opening price: \$200

**246. אשה יהודיה נשואה מאלג'יר – בנז'מן רובו – ליטוגרפיה**

1842-] פריז, Aubert, הוצאת (1811-1847) Benjamen Roubaud ידי מעשה ידי Juive d'Alger (Femme mariée) [1848?].  
לוח מספר 20 בסדרת Costumes algériens [תלבושות אלג'יריות] מתוך ה-Galerie Royale de Costumes.  
43X33 ס"מ בקירוב. מצב טוב. נתון בפספרטו. כתמים, עקבות מסגור. קמטים.  
פתיחה: \$200

**246. A Jewish Married Woman from Algiers – Benjamen Roubaud – Lithograph**

Juive d'Alger (Femme mariée), lithograph in color by Benjamen Roubaud (1811-1847). Published by Aubert, Paris, [1842-1848?].  
Plate no. 20 from the series Costumes Algériens [Algerian costumes] out of the series Galerie Royale de Costumes.  
Approx. 33X43 cm. Good condition. Matted. Stains, traces of framing. Creases.  
Opening price: \$200

**247. אשה יהודיה מאלג'יר – בנז'מן רובו – ליטוגרפיה**

[1842-1843] פריז, Aubert, הוצאת (1811-1847) Benjamen Roubaud ידי מעשה ידי D'elle Juive d'Alger [1848?].  
לוח מספר 17 בסדרת Costumes algériens [תלבושות אלג'יריות].  
55X35.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים, כתמי חלודה. קמטים.  
פתיחה: \$200

**247. Jewish Woman from Algiers – Benjamen Roubaud – Lithograph**

D'elle Juive d'Alger, lithograph in color by Benjamen Roubaud (1811-1847). Published by Aubert, Paris, [1842-1843].  
Plate no. 17 from the series Costumes Algériens [Algerian costumes].  
Approx. 35.5X55 cm. Good condition. Stains, foxing. Creases.  
Opening price: \$200

**248. דמויות יהודיות באלג'יר – ליטוגרפיה**

"Voyage dans la régence d'Alger ou Description du pays occupé par l'armée française en Afrique", by Rozet, Claude Antoine. Paris: A. Bertrand, 1883.  
הוצאת A. Bertrand, פריז, 1883.  
32X23.5 ס"מ. מצב טוב.  
פתיחה: \$200

**248. Jewish Figures in Algiers – Lithograph**

Juif d'Alger / Juive, en ville. Jewish figures in Algiers. Lithograph in color by Stanislas Darondeau. Out of the book "Voyage dans la régence d'Alger ou Description du pays occupé par l'armée française en Afrique", by Rozet Claude Antoine. Paris: A. Bertrand, 1883.  
23.5X32 cm. Good condition.  
Opening price: \$200

**249. משפחה יהודית בקונסטנטינופול – קאמיל רוז'ה – ליטוגרפיה**

Jewish Family in the Ruins of Constantinople Palace. Lithograph by Camille Rogier (1810-1896). Paris: Lemercier, [1847?].  
ליטוגרפיה מתוך הספר La Turquie. Mœurs et usages des orientaux au dix-neuvieme siecle, בערבית ובצרפתית.  
54.5X39.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קרעים מזעריים.  
פתיחה: \$200

**249. Jewish Family in Constantinople – Camille Rogier – Lithograph**

Jewish Family in the Ruins of Constantinople Palace. Lithograph in color created by Camille Rogier (1810-1896). Published by Lemercier, Paris, [1847?].

Lithograph out of the book *La Turquie. Mœurs et usages des orientaux au dix-neuvième siècle*. Titled in English, Arabic and French.

Approx. 39.5X54.5 cm. Good condition. Stains. Miniature tears.

Opening price: \$200

**250. יהודי מוכר מיני מתיקה – ליטוגרפיה – טורקיה**

Juif Marchand de confiture [יהודי מוכר מיני מתיקה], ליטוגרפיה צבעונית מאת האמן הארמני Boghos Tatikian. איזמיר (Smyrne), [1850].

34X24.5 ס"מ. מצב טוב.

בתיחה: \$100

**250. A Jew Selling Sweets – Lithograph – Turkey**

Juif Marchand de confiture [a Jew selling sweets], lithograph in color by the Armenian artist Boghos Tatikian. Izmir (Smyrne), [1850].

34X24.5 cm. Good condition.

Opening price: \$100

**251. יהודי המזרח – אדולף מולרון – ליטוגרפיה**

Juifs d'Orient. ליטוגרפיה מעשה ידי Adolphe Mouilleron (1820-1881) על פי Adolphe Aze (1820-1881). דפוס Bertauts, פריז, [1860].

44.5X31.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה רבים. כתמים. קרעים חסרים קטנים. רישומים בעיפרון.

בתיחה: \$200

**251. Oriental Jews – Adolphe Mouilleron – Lithograph**

Juifs d'Orient. Lithograph created by Adolphe Mouilleron (1820-1881) after Adolphe Aze. Printed by Bertauts, Paris, [1860].

31.5X44.5 cm. Good condition. Extensive foxing. Stains. Small open tears. Pencil inscriptions.

Opening price: \$200

**252. שתי יהודיות באיסטנבול – תחריט**

Samboul Jewess & Jewess in Izzah. [שתי יהודיות באיסטנבול]. ליטוגרפיה. דפוס Day & son, Lith to Queen. [לונדון, סוף המאה ה-19].

28.5X20 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

בתיחה: \$200

**252. Two Jewish Women in Istanbul – Engraving**

Samboul Jewess & Jewess in Izzah. Lithograph. Day & son, Lith to Queen press. [London, late 19<sup>th</sup> century].

28.5X20 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$200

**253. סוחרים יהודים באודסה – אוגוסט דניס רפה – ליטוגרפיה**

Négociants et marchands israélites, Odessa 1837, ליטוגרפיה מעשה ידי Auguste Denis Raffet (1804-1860). הוצאת Gihaut Frères, [פריז, 1840].

מתוך הספר *Album du voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie*, פריז, 1848.

49X32 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים, כתמי חלודה. עקבות מסגור. כיתובים בעיפרון.

בתיחה: \$200

**253. Jewish Merchants in Odessa – Auguste Denis Raffet – Lithograph**

Négociants et marchands israélites, Odessa 1837, lithograph created by Auguste Denis Raffet (1804-1860). Published by Gihaut Frères, [Paris, 1840]. Out of the book Album du voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, Paris, 1848.

Approx. 32X49 cm. Good condition. Stains, foxing. Traces of framing. Pencil inscriptions.

Opening price: \$200

**254. מוכר תפוזים יהודי בלונדון – ליטוגרפיה**

Sweet China Oranges, על פי תחריט מעשה ידי Francis Wheatley (1747-1801), שנדפס לראשונה בלונדון בשנת 1800 בקירוב. [רפרודוקציה מסוף המאה ה-19-ראשית המאה ה-20].

דף 38X51.5 ס"מ. מצב טוב. עקבות מסגור ונייר דבק. כתמים.

פתיחה: \$200

**254. Jewish Orange Vendor in London – Lithograph**

Sweet China Oranges, after an engraving created by Francis Weatley (1747-1801), first printed in London in ca. 1800. [Reproduction from the late 19<sup>th</sup>-early 20<sup>th</sup> century].

Leaf 51.5X38 cm. Good condition. Traces of framing and adhesive tape. Stains.

Opening price: \$200

**255. אשה יהודיה עם ילדה – על פי דיוויד ווילקי – ליטוגרפיה**

Hebrew Woman & Child. ליטוגרפיה צבועה ביד מעשה ידי Joseph Nash (1809-1878), [לונדון], 1840.

על פי רישום מעשה ידי David Wilkie (1785-1841) משנת 1840.

29X40.5 ס"מ בקירוב, מצב טוב מאד. נתונה בפספרטו. חותמת דיו בצדה האחורי.

פתיחה: \$200

**255. Hebrew Woman and Child – After David Wilkie – Lithograph**

Hebrew Woman & Child. Lithograph colored by hand created by Joseph Nash (1809-1878), [London], 1840.

After a drawing by David Wilkie (1785-1841), from 1840.

Approx. 29X40.5 cm, very good condition. Matted. Ink stamp on verso.

Opening price: \$200

**256. חסיד עם אשתו – הדפס מאת לאון הולנדרסקי – פריז, 1846**

Le Chasside et sa femme [חסיד עם אשתו]. הדפס על-פי תחריט מאת לאון הולנדרסקי (Leon Hollaenderski). מתוך ספרו "Les Israélites de Pologne" [יהודי פולין]. [פריז, 1846].

17X12.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. קרעים חסרים בשתי הפינות הימניות. סימני סיכות מהדק בשתי הפינות העליונות. נייר דבק בגב ההדפס.

פתיחה: \$200

**256. A Hassid and his Wife – Print by Léon Hollaenderski – Paris, 1846**

Le Chasside et sa femme [A Hassid and his wife]. Print after an engraving by Léon Hollaenderski, out of his book "Les Israelites de Pologne" [Jews of Poland]. [Paris, 1846].

17X12.5 cm. Good condition. Foxing. Open tears to two right corners. Marks of stapler pins to two upper corners. Adhesive tape on verso.

Opening price: \$200

**257. יהודי ויהודיה בירושלים – ויליאם סימפסון – ליטוגרפיה**

Costume and likeness of a native Jew and Jewess of Jerusalem [תלבושות של יהודי ויהודיה בירושלים]. ליטוגרפיה מאת ויליאם סימפסון (William Simpson) (1823-1899). דפוס Day & son to the Queen, [לונדון, 1854].

31.5X22 ס"מ. מצב טוב. קרע חסר בפינה השמאלית התחתונה. סימני נייר דבק בצד האחורי.

פתיחה: \$200

### 257. A Jewish Couple in Jerusalem – William Simpson – Lithograph

Costume and likeness of a native Jew and Jewess of Jerusalem. Lithograph by William Simpson (1823-1899). Day & son to the Queen press, [London, 1854].

31.5X22 cm. Good condition. Open tear to upper left corner. Marks of adhesive tape to verso.

Opening price: \$200

### 258. רוכל יהודי – תחריט

Marchand Juif Ambulant [רוכל יהודי]. תחריט צבוע ביד. מתוך הספר Collection de Costumes Polonais שיצא ב-1817 ומציג דמויות פולניות שונות ואת תלבושותיהן. התחריטים הם מעשה ידי החרט האמן פיליבר לואי דבוקור (Philibert-Louis Debucourt) שיצר אותם על פי ציורים מאת ז'אן פייר נורבלן (Jean-Pierre Norblin), צייר צרפתי שעשה שנים ארוכות בפולין.

25X16 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. דף כהה. כתמים. מעט קרעים בשוליים. אזורים בהירים. קרע חסר קטן, משוקם בנייר לבן, במרכז התחריט.

פתיחה: \$200

### 258. Jewish Peddler – Engraving

Marchand Juif Ambulant [Jewish Peddler]. Engraving colored by hand. Out of the book Collection de Costumes Polonais, published in 1817 and depicting different Polish figures and their costumes. The engravings were created by the master-engraver Philibert-Louis Debucourt after paintings by Jean-Pierre Norblin, a French painter who spent many years in Poland.

Approx. 16X25 cm. Fair condition. Dark leaf. Stains. Some tears at margins. Lighter areas. Small open tear, restored with white paper in the center of the engraving.

Opening price: \$200

### 259. היהודיה – Alexandre Lacauchie – ליטוגרפיה

La Juive. ליטוגרפיה צבעונית מעשה ידי Alexandre Lacauchie. הוצאת Martinet, פריז, [1855]. ליטוגרפיה מסדרת Galerie de Costumes המציגה את סופי קריבלי בתפקיד רחל באופרה 'היהודיה' מאת ז'אק פרומנטל הלוי. 36X27.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קמטים. רישומים בעיפרון.

פתיחה: \$200

### 259. The Jewess – Alexandre Lacauchie – Lithograph

La Juive. Lithograph in color created by Alexandre Lacauchie. Published by Martinet, Paris, [1855].

A lithograph out of the series Galerie de Costumes depicting Sophie Cruvelli as Rachel in the opera 'The Jewess' by Jacques Fromental Halévy.

Approx. 27.5X36 cm. Good condition. Stains. Creases. Pencil inscriptions.

Opening price: \$200

### 260. שאול מעלה את שמואל באוב – על פי רמברנדט – תחריט

שאול אצל בעלת האוב, [תחריט מעשה ידי Adam Friedrich Oeser (1717-1799)] על פי רמברנדט. [גרמניה], 1765. מתואר ומתוארך בלוח "nach dem Originale von Rembrandt, so in det samlung des Herrn Bachmann zu Magedburg befendlich, 1765".

28.5X21.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. כתמים. עקבות מסגור. רישומים בעיפרון.

פתיחה: \$200

### 260. Saul and the Witch of Endor – After Rembrandt – Engraving

Saul visiting the witch of Endor, [engraving created by Adam Friedrich Oeser (1717-1799)] after Rembrandt. [Germany], 1765.

Titled and dated in the plate "nach dem Originale von Rembrandt, so in det samlung des Herrn Bachmann zu Magedburg befendlich, 1765".

21.5X28.5 cm. Fair-good condition. Stains. Creases. Traces of framing. Pencil inscriptions.

Opening price: \$200

**261. המלך עוזיהו מוכה הצרעת – על פי רמברנדט – תחריט**

המלך עוזיהו מוכה הצרעת (או רב יהודי), על פי רמברנדט (1606-1669). תחריט מעשה ידי William Pether (1731-1821), [לונדון?, המאה ה-18].  
הדפס על פי ציור שמן של רמברנדט משנת 1639.  
25X35.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קרעים קטנים משוקמים ללא פגיעה בהדפס. נתון בפספרטו.  
פתיחה: \$200

**261. King Uzziah with Leprosy – After Rembrandt – Engraving**

King Uzziah Smitten with Leprosy (or a Jewish rabbi), after Rembrandt (1606-1669). Engraving created by William Pether (1731-1821), [London?, 18<sup>th</sup> century?].

A print after an oil painting by Rembrandt from 1639.

Approx. 25X35.5 cm. Good condition. Stains. Small restored tears not affecting the print.

Matted.

Opening price: \$200

**262. תחריט מאת לאופולד פלמנג על-פי רמברנדט**

Le Rabbin [Rabbi], תחריט מאת לאופולד פלמנג (Léopold Flameng) על-פי ציור מאת רמברנדט. דף מתוך הירחון הצרפתי לאומנות "Gazette des Beaux-Arts". דפוס A. Salmon, פריז, [1874].  
17X23.5 ס"מ. מצב טוב.  
פתיחה: \$200

**262. Engraving by Léopold Flameng after Rembrandt**

Le Rabbin [Rabbi], engraving by Léopold Flameng after a painting by Rembrandt. A leaf out of the French art magazine "Gazette des Beaux-Arts". A. Salmon press, Paris, [1874].

23.5X17 cm. Good condition.

Opening price: \$200

**263. הכלה היהודיה – על פי רמברנדט – תחריט**

הכלה היהודיה, על פי ציור מאת רמברנדט (1606-1669). תחריט מודפס על בד. [אנגליה (?), סוף המאה ה-19].  
על פי התחריט שיצר Wilhelm Unger (1775-1855) לפי ציורו של רמברנדט (המכונה גם "הנערה במסגרת") משנת 1641.  
14.5X19.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים. נתון בפספרטו.  
פתיחה: \$200

**263. The Jewish Bride – After Rembrandt – Engraving**

The Jewish bride, after a painting by Rembrandt (1606-1669). Engraving printed on canvas. [England (?), late 19<sup>th</sup> century].

After an engraving created by Wilhelm Unger (1775-1855) after Rembrandt's painting (known also as "The girl in the Picture frame") from 1641.

14.5X19.5 cm. Good condition. Creases. Matted.

Opening price: \$200

**264. הכלה היהודיה – על פי רמברנדט – תחריט**

הכלה היהודיה, על פי ציור מאת רמברנדט (1606-1669). תחריט מעשה ידי William Unger (1837-1932). [לונדון? מפנה המאה ה-20].

תחריט על פי ציור שמן מאת רמברנדט משנת 1641, המכונה גם "הנערה במסגרת".  
18X26 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים רבים.

פתיחה: \$200

**264. The Jewish Bride – After Rembrandt – Engraving**

The Jewish Bride, after a painting by Rembrandt (1606-1669). An engraving created by William Unger (1837-1932). [London? Turn of the 20<sup>th</sup> century?].

An engraving after an oil painting by Rembrandt from 1641, (known also as "The Girl in the Picture Frame").

Approx. 18X26 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$200

**265. הפילוסוף – Edouard Moyses – תחריט**

Un philosophe. Tcharit me'ese ידי Edouard Moyses (1827-1908). הוצאת A. Cadart & Luquet, פריז, [המאה ה-19].  
31.5X24 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קמטים.  
בתיחה: \$200

**265. The Philosopher – Edouard Moyses – Engraving**

Un philosophe. Engraving created by Edouard Moyses (1827-1908). Published by Cadart & Luquet, Paris, [19<sup>th</sup> century].  
Approx. 24X31.5 cm. Good condition. Stains. Creases.  
Opening price: \$200

**266. בבית המדרש – Edouard Moyses – תחריט**

Une discussion théologique [דיון תאולוגי], תחריט מעשה ידי Edouard Moyses (1827-1908). הוצאת A. Cadart & F. Chevalier, פריז, [1863].  
32X24 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. כתמי חלודה.  
בתיחה: \$200

**266. At the Beth Midrash – Edouard Moyses – Engraving**

Une discussion théologique [theological discussion], engraving created by Edouard Moyses (1827-1908). Published by A. Cadart & F. Chevalier, Paris, [1863].  
Approx. 24X32 cm. Good condition. Stains. Foxing.  
Opening price: \$200

**267. ברכת הסב – Edouard Moyses – תחריט**

La bénédiction de l'aïeul, תחריט מעשה ידי Edouard Moyses (1827-1908). הוצאת Cadart & Luquet, פריז, [1865].  
31.5X23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, כתמי לחות ללא פגיעה בהדפס, רישומים בעיפרון בשולי הלוח.  
בתיחה: \$200

**267. Grandfather's Benediction – Edouard Moyses – Engraving**

La bénédiction de l'aïeul, engraving created by Edouard Moyses (1827-1908). Published by Cadart & Luquet, Paris, [1865].  
23.5X31.5 cm. Good condition. Stains, damp stains, not affecting the print, pencil inscriptions on the margins.  
Opening price: \$200

**268. מושב הסנהדרין של פריז – על פי Edouard Moyses – ליטוגרפיה**

Grand Sanhedrin des Israelites de France, 4 Février 1807. ליטוגרפיה מעשה ידי Emile Vernier (1829-1887). הוצאת Cadart & Luce, פריז, 1868.  
על פי ציור מעשה ידי Edouard Moyses (1827-1908) משנת 1867.  
43X60.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים. קמטים. קרע חסר קטן באחת הפינות. עקבות מסגור.  
בתיחה: \$200

**268. The Grand Sanhedrin of Paris – After Edouard Moyses – Lithograph**

Grand Sanhedrin des Israelites de France, 4 Février 1807, lithograph created by Emile Vernier (1829-1887). Published by Cadart & Luce, Paris, 1868.  
After a painting by Edouard Moyses (1827-1908) from 1867.  
Approx. 43X60.5 cm. Good condition. Stains, creases, Small open tears at one of the corners. Traces of framing.  
Opening price: \$200



**269. בית הספר היהודי – על פי ז'וזף ניקולא רובר פלרי – ליטוגרפיה**

L'Ecole juive [בית הספר היהודי], על פי Joseph Nicolas Robert-Fleury (1797-1890). ליטוגרפיה מעשה ידי Adolphe Mouilleron (1820-1881). דפוס Bertauts, פריז, [המאה ה-19]. הדפס על פי ציור שמן מעשה ידי רובר-פלרי משנת 1850. 40X30.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמי חלודה. שרבוט בצבע על פני הלוח. פתיחה: \$200

**269. The Jewish School – after Joseph Nicolas Robert-Fleury – Lithograph**

L'Ecole juive [Jewish School], after Joseph Nicolas Robert-Fleury (1797-1890). Lithograph created by Adolphe Mouilleron (1820-1881). Printed by Bertauts, Paris, [19<sup>th</sup> century].  
Print after an oil painting by Robert-Fleury from 1850.  
Approx. 30.5X40 cm. Good condition. Foxing. Scribbles in color on the plate.  
Opening price: \$200

**270. בית כנסת בפולין – לאופולד פלמנג – תחריט**

La Synagogue, תחריט מעשה ידי Leopold Flameng (1831-1911). הוצאת Alliance des arts, פריז, [המאה ה-19]. 24X20.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים, רישומים בעיפרון, קרעים זעירים. פתיחה: \$200

**270. A Synagogue in Poland – Leopold Flameng – Engraving**

La Synagogue, engraving created by Leopold Flameng (1831-1911).  
Published by Alliance des arts, Paris, [19<sup>th</sup> century].  
Approx. 20.5X24 cm. Good condition. Some stains, pencil inscriptions, miniature tears.  
Opening price: \$200

**271. פנים בית הכנסת ברומא – הירונימוס הס – המאה ה-19**

Das Innere Einer Synagoge in Rom [פנים בית הכנסת ברומא]. ליטוגרפיה מעשה ידי Konstanine von Guise (1810-1858) בעקבות Hieronymus Hess (1799-1850). נדפסה בקרלסרוהה בהוצאת J. Velten, [אחרי 1830]. 46.5X30.5 ס"מ. מצב ביוני. כתמים, קרעים, בהם קרע באורך 9 ס"מ. קפלים לאורך הלוח. פתיחה: \$200

**271. Interior of the Synagogue in Rome – Hieronymus Hess – 19<sup>th</sup> century**

Das Innere Einer Synagoge in Rom [interior of a synagogue in Rome]. A lithograph created by Konstanine von Guise (1810-1858) after Hieronymus Hess (1799-1850). Printed in Karlsruhe by J. Velten, [post 1830].  
30.5X46.5 cm. Fair condition. Stains, tears. One 9 cm-long tear. Creases along the plate.  
Opening price: \$200

**272. יהודים סביב בית-הכנסת – תחריט**

Der Samstag [שבת]. יהודים סביב בית-הכנסת בפירות' [פירודא], גרמניה. תחריט צבעוני מאת Friedrich Campe. [נירנברג], תחילת המאה ה-19. 25X18 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. קמטים. חותמת דיו ורישום בעט בגב התחריט. פיסות נייר מודבקות בשולי התחריט. פתיחה: \$200

**272. Jews Around a Synagogue – Engraving**

Der Samstag [Saturday]. Jews around a synagogue in Fürth (Germany). Engraving in color by Friedrich Campe. (Nueremberg), early 19<sup>th</sup> century.  
18X25 cm. Good condition. Some stains. Creases. Ink stamp and pen inscription on verso. Pieces of paper pasted to margins of engraving.  
Opening price: \$200

**273. חתונה יהודית – על פי יוסף ישראלס – הדפס**

חתונה יהודית, על פי יוסף ישראלס (1824-1911). הדפס על נייר עבה בהוצאת Meisenbach Riffarth & Co, ברלין, [ראשית המאה ה-20].  
הדפס על פי ציור שמן של יוסף ישראלס שצויר בשנת 1903.  
48X51 ס"מ בקירוב, מצב בינוני-טוב. נייר כהה, כתמי לחות, קמטים, קרעים משוקמים.  
פתיחה: \$200

**273. Jewish Wedding – After Jozef Israëls – Print**

Jewish wedding, after Jozef Israëls (1824-1911). Print on thick paper published by Meisenbach Riffarth & Co, Berlin, [early 20<sup>th</sup> century].  
A print after an oil painting by Jozef Israëls, painted in 1903.  
Approx. 48X51 cm, fair-good condition. Dark paper, damp stains, creases, restored tears.  
Opening price: \$200

**274. חתונה יהודית – על פי מוריץ דניאל אופנהיים – תחריט**

18<sup>th</sup> Century Jewish Wedding, תחריט צבוע ביד מעשה ידי Nandor Vydai Brenner (1903-1944), חתום בעיפרון בידי החרט. [המחצית הראשונה של המאה ה-20].  
על פי ציור שמן מאת מוריץ דניאל אופנהיים (1800-1882) משנת 1861.  
38.5X30 ס"מ בקירוב. מצב טוב. חתום בעיפרון. הלוח כהה ומעט גלי בשוליו. כתמים, קמטים.  
פתיחה: \$200

**274. Jewish Wedding – After Moritz Daniel Oppenheim – Engraving**

18<sup>th</sup> century Jewish Wedding, engraving colored by hand created by Nandor Vydai Brenner (1903-1944), signed in pencil by the engraver. The plate is somewhat dark and slightly wavy at the margins. Stains, creases.  
Opening price: \$200

**275. ביקור הרבי – על פי איזידור קאופמן – תחריט**

Der Besuch des Rabbi [ביקור הרב], תחריט צבוע ביד מעשה ידי Nandor Vydai Brenner (1903-1944). חתום בעיפרון בידי החרט. [המחצית הראשונה של המאה ה-20].  
על פי ציור שמן מאת איזידור קאופמן (1853-1921).  
34.5X29.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים, כתמי לחות, כתמי חלודה, קמטים. הלוח גלי בשוליו.  
פתיחה: \$200

**275. Visit of the Rabbi – After Isidor Kaufman – Engraving**

Der besuch des Rabbi [visit of the Rabbi], engraving colored by hand created by Nandor Vydai Brenner (1903-1944). Signed in pencil by the engraver. [First half of 20<sup>th</sup> century].  
After an oil painting by Isidor Kaufman (1853-1921).  
29.5X34.5 cm. Good condition. Stains, damp stains, foxing, creases. Plate is wavy at margins.  
Opening price: \$200

**276. "המשענת האחרונה" – ליטוגרפיה**

Die letzte Stütze [המשענת האחרונה], ליטוגרפיה. הוצאת C. G. Lohse, דפוס V. J. Richter, דרזדן, [אמצע-סוף המאה ה-19 בקירוב]. ליטוגרפיה צבעונית, סב נשען על כתפי נערה פושטת יד.  
17.5X26 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים ומעט קמטים. קרע חסר בפניה הימנית עליונה [קטן, ללא נזק לאיור]. בצדה האחורי חותמת בעלות: "Sammlung Karisch".  
פתיחה: \$200

**276. "The Last Support" – Lithograph**

Die Letzte Stütze [the last Support], lithograph. Published by C.G. Lohse, V.J. Richter press, Dresden, [ca. mid-end 19<sup>th</sup> century].  
Lithograph in color, an old man leaning on the shoulders of a beggar-girl.  
Approx. 26X17.5 cm. Good condition. Some stains and some creases. Open tear to upper right corner [small, not affecting illustration]. Ownership ink-stamp on verso: "Sammlung Karisch".  
Opening price: \$200

**277. פרעות ביהודי פרשבורג – ליטוגרפיה – 1848**

Schreckliche Misshandlung Und Verfolgung der Juden In Pressburg Den 24. April 1848 [התעללות מזעזעת ורדיפת יהודים בפרשבורג, ביום 24 באפריל 1848], איור ליטוגרפי. חתום בדפוס: "B. Hohmann gez." [פרשבורג?, 1848 בקירוב]. גרמנית. באיור נראים יהודי העיר במהלך הפרעות, מושלכים החוצה מבתיהם ומוכים בידי המון זועם. 26.5X23 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-גרוע. כתמים, קמטים וסימני קיפול. קרעים וקרעים חסרים לאורך סימני הקיפול ובשוליים. מודבק על נייר קרטון. פתיחה: \$200

**277. Persecutions of Pressburg Jews – Lithograph, 1848**

Schreckliche Misshandlung Und Verfolgung der Juden In Pressburg Den 24. April 1848 [terrible abuse and persecution of Jews in Pressburg on April 24, 1848], lithographic print. Signed in the plate: "B. Hohmann gez." [Pressburg? Ca.1848]. German.

An illustration depicting Jews during riots, thrown out of their houses and beaten by a furious mob.

Approx. 26.5X23 cm. Fair-poor condition. Stains, creases and folding marks. Tears and open tears along folding lines and margins. Mounted on cardboard.

Opening price: \$200

**278. דמויות יהודים – שלושה הדפסים**

Frankfurt Juden, Nürnberg Juden. דמויות יהודים, שלושה הדפסים צבעוניים [מתוך הספר Deutsche Volkstrachten מאת Friedrich Hottenroth. פרנקפורט, 1898]. ההדפסים מציגים כל אחד איש ואשה לבושים בתלבושת אופיינית למאה ה-18. שניים מהם מציגים יהודים מפרנקפורט והאחד מציג יהודים מנירנברג. גודל כל הדפס 15.5X20.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. קפלים, קרעים מעטים. רישומים בעיפרון. נתונים בפספרט. פתיחה: \$200

**278. Jewish Figures – Three Prints**

Frankfurt Juden, Nürnberg Juden. Jewish figures, three prints in color [out of the book Deutsche Volkstrachten by Friedrich Hottenroth. Frankfurt, 1898].

The prints portray each a man and a woman dressed in a costume typical of the 18<sup>th</sup> century. Two prints portray Jews from Frankfurt and one portrays Jews from Nuremberg.

Size of each print approx. 20.5X15.5 cm. Good condition. Creases, some tears. Pencil inscription. Matted.

Opening price: \$200

**279. שתי ליטוגרפיות צבעוניות – ברלין, המאה ה-19**

שתי ליטוגרפיות צבעוניות המתארות נסיעה וחזרה מיריד בגרמניה. הוצאת Eigentum v. A. Felgner, ברלין, [אמצע המאה ה-19 בקירוב].  
1. Eile zur Messe (geschäfte machen ist ein großes vergnügen) [ממהרים ליריד...].  
2. Ruckreiss von der Messe [חזרה מהיריד].  
40.5X31 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פתיחה: \$50

**279. Two Lithographs in Color – Berlin, 19<sup>th</sup> century**

Two lithographs in color recording a journey to and from a trade fair in Germany. Berlin: Eigentum v. A. Felgner, [ca. mid-19<sup>th</sup> century].

1. Eile zur Messe (geschäfte machen ist ein großes vergnügen) [in a hurry to the fair...].

2. Ruckreiss von der Messe [back from the fair].

31X40.5 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$50

**280. דיוקן רבי חזקיה די סילוה – ליטוגרפיה**

דיוקן רבי חזקיה די סילוה. ליטוגרפיה מאת Francesco Rosaspina (1762-1841) על-פי ציור מאת Adriaen van der Werff (1659-) (1722) 20.5X27.5 ס"מ. מצב טוב. פתיחה: \$200

**280. Portrait of Rabbi Hezekiah da Silva – Lithograph**

Portrait of Rabbi Hezekiah da Silva. Lithograph by Francesco Rosaspina (1762-1841) after a painting by Adriaen van der Werff (1659-1722).

27.5X20.5 cm. Good condition.

Opening price: \$200

**281. דיוקן הבנקאי היהודי יצחק דניאל איציג – תחרית**

Isaac Daniel Itzig. Stifter der jüdischen Freyschule zu Berlin. תחרית מאת דניאל ברגר (Daniel Berger) על-פי רישום מאת אנטון גראף (Anton Graff). [גרמניה, 1789].  
10X14 ס"מ. מצב טוב. נתון בפספרטו.

פתיחה: \$200

**281. Portrait of the Jewish Banker Isaac Daniel Itzig – Engraving**

Isaac Daniel Itzig. Stifter der jüdischen Freyschule zu Berlin. Engraving by Daniel Berger after a drawing by Anton Graff. [Germany, 1789].

14X10 cm. Good condition. Matted.

Opening price: \$200

**282. דיוקן יוליוס אדוארד איציג – ליטוגרפיה**

Dr. Julius Eduard Hitzig, Criminal Director zu Berlin. ליטוגרפיה בעקבות Franz Kruger (1797-1857). דפוס George Gropius, ברלין, [המאה ה-19].

דיוקנו של יוליוס אדוארד איציג (1780-1849), סופר ואיש ממשל גרמני, בן למשפחת איציג, מן המשפחות היהודיות העשירות והמשפיעות בגרמניה.

45X30 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמי חלודה רבים.

פתיחה: \$200

**282. Portrait of Julius Eduard Hitzig – Lithograph**

Dr. Julius Eduard Hitzig, Criminal Director zu Berlin. Lithograph after Franz Kruger (1797-1857). Printed by Georg Gropius, Berlin, [19<sup>th</sup> century].

Portrait of Julius Eduard Hitzig (1780-1849), German author and civil servant, son of the Hitzig family, one of the wealthiest and most influential Jewish families in Germany.

Approx. 30X45 cm. Good condition. Extensive foxing.

Opening price: \$200

**283. דיוקן המוזיקאי הנרי הרץ – ליטוגרפיה – Achille Devéria**

Henri Herz, ליטוגרפיה (בטכניקת chine-collé) מעשה ידי Achille Devéria (1800-1857). הוצאת C. Motte, פריז. חתום, מתואר ומתוארך בלוח 1832.

41X30 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים.

פתיחה: \$200

**283. Portrait of the Musician Henri Herz – Achille Devéria – Lithograph**

Henri Herz, lithograph (chine-collé) created by Achille Devéria (1800-1857). Published by C. Motte, Paris.

Signed, titled and dated in the plate 1832.

30X41 cm. Good condition. Stains. Some tears.

Opening price: \$200

**284. דיוקן אפרים בואנו – על פי רמברנדט – תחרית**

דיוקן אפרים בואנו, תחרית על-פי רמברנדט, מאת אמאנד דוראנד (Amand Durand) (1831-1905). דפוס Heliogre et imp. A. Durand. פריז, [המחצית השנייה של המאה ה-19].

20X24.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.

פתיחה: \$200

#### 284. Portrait of Ephraim Bueno – After Rembrandt – Engraving

Portrait of Ephraim Bueno. Engraving after Rembrandt, by Amand Durand (1831-1905). Printed by Heliogre et imp. A. Durand. Paris, [second half of 19<sup>th</sup> century].  
24.5X20 cm. Good condition. Stains.

Opening price: \$200

#### 285. דיוקן בנג'מין ד'זראלי – תחריט

B. Disraeli Esq. M. P. דיוקן בנג'מין ד'זראלי, תחריט על-פי אלפרד אדוארד קלון (Alfred Edward Chalon). [המחצית השנייה של המאה ה-19].  
19X25 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה.

פתיחה: \$200

#### 285. Portrait of Benjamin Disraeli – Engraving

B. Disraeli Esq., M.P. Portrait of Benjamin Disraeli, engraving after Alfred Edward Chalon. [Second half of 19<sup>th</sup> century].  
25X19 cm. Good condition. Foxing.

Opening price: \$200

#### 286. דיוקן רב – רישום

דיוקן רב, רישום דיו וצבע מים על נייר.  
חתום: "Dembinski".  
19X27 ס"מ. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$50

#### 286. Portrait of a Rabbi – Drawing

Portrait of a Rabbi, drawing, ink and watercolor on paper.

Signed: "Dembinski".

27X19 cm. Framed. Unexamined out of frame.

Opening price: \$50

#### 287. דיוקן רב – ציור שמן

דיוקן רב (כפי הנראה רבי משה פארהאנד אב"ד מאקאווא Makó). שמן על עץ.  
56X65 ס"מ. מצב ביוני. נתון במסגרת. קילופים. שברים ופגמים בשולי לוח העץ ובמסגרת.

פתיחה: \$50

#### 287. Portrait of a Rabbi – Oil Painting

Portrait of a rabbi (most probably Rabbi Moshe Vorhand, Av-Beit-Din at Makó). Oil on wood.

65X56 cm. Fair condition. Framed. Peelings. Breaks and damage to margins of wood and to frame.

Opening price: \$50

#### 288. דיוקן רב – ציור שמן

דיוקן רב / שמן על ה בד / 56X72 ס"מ בקירוב / נתון בפספרטו.  
בצדו האחורי רישום מאת יהודית בך, בתה של אדלה סנדלר: "הנני מאשרת בזאת כי זהו ציור של אימי אדלה סנדלר משנות 1930".

פתיחה: \$50

#### 288. Portrait of a Rabbi – Oil Painting

Portrait of a rabbi / oil on canvas / approx. 72X56 cm / matted.

Certificate of authenticity by Yehudith Bach, daughter of Adela Sendler, appears on the reverse: "I certify that this is a painting by my mother Adela Sendler of the 1930s".

Opening price: \$50

**289. (1876–1923) Jacoba van Heemskerck**

דיוקן גבר / מגזרת נייר / 29.5X20 ס"מ / חתומה בעפרון על לוח הנייר עליו מודבקת המגזרת  
פתיחה: \$50

**289. Jacoba van Heemskerck (1876-1923)**

Figure of a Man / Papercut / 20X29.5 cm / Signed in pencil on the paper to which the papercut is attached  
Opening price: \$50

**290. מקס ביל (1908–1994)**

לא כותרת / פסטל על נייר / 29X23.5 ס"מ בקירוב / חתום / מוצמד לפספרטו  
פתיחה: \$50

**290. Max Bill (1908-1994)**

Untitled / Pastel on paper / Approx. 29X23.5 cm / Signed / Matted  
Opening price: \$50

**291. דיוקן השחקן Theodor Reusche – ליטוגרפיה**

.Wallner's Theater zu Berlin. Theodor Reusche als Jsak Stern in: Einer von uns're Leut posse in 3 Acten von O. F. Berg  
ליטוגרפיה, דיוקן Theodor Reusche, שחקן בתיאטרון Wallner's theater מתוך ההצגה "Einer von unsere Leut", מאת  
Ottokar Franz Ebersberg. הוצאת Eduard Bloch, דפוס Atel von Louis Veit, ברלין [1855 בקירוב].  
31.5X23 ס"מ. מצב טוב.  
פתיחה: \$200

**291. Portrait of the Actor Theodor Reusche – Lithograph**

Wallner's Theater zu Berlin. Theodor Reusche als Jsak Stern in: Einer von uns're Leut posse in 3 Acten von O. F. Berg.  
Lithograph, portrait of Theodor Reusche, actor in Wallner's theater, out of the play "Einer von unsere Leut" by Ottokar  
Franz Ebersberg. Published by Eduard Bloch, Atel con Louis Veit press, Berlin [ca.1855].  
31.5X23 cm. Good condition.  
Opening price: \$200

**292. מקס קלינגר (1857–1920)**

Vom Tode II. Opus XIII ["על המוות"], שלושה תחריטים מאת מקס קלינגר מתוך פורטפוליו של שניים-עשר תחריטים:  
1. Krieg. דפוס Giesecke & Devrient, לייפציג [1888]. חתום בדפוס.  
2. Integer Vitae scelerisque purus. 1885-1900. חתום, מתואר ומתוארך בלוח.  
3. Philosoph. דפוס Giesecke & Devrient, לייפציג, 1910. חתום ומתוארך בלוח.  
דף, 46.5X62 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמי חלודה.  
פתיחה: \$500

**292. Max Klinger (1857-1920)**

Vom Tode II. Opus XIII ["About Death"], three engravings by Max Klinger out of a portfolio with twelve engravings:  
1. Krieg. Printed by Giesecke & Devrient, Leipzig [1888]. Signed in the plate.  
2. Integer Vitae scelerisque purus. 1885-1900. Signed, titled and dated in the plate.  
3. Philosoph. Printed by Giesecke & Devrient, Leipzig, 1910. Signed and dated in the plate.  
Leaf, 62X46.5 cm. Good condition. Some foxing.  
Opening price: \$500

**293. לוביס קורנינת (1858–1925)**

נוף / תחריט / 21X14 ס"מ / חתום ומתואר, מצוין: probedrucke  
פתיחה: \$100

**293. Lovis Corinth**

Landscape / engraving / 14X21 cm / signed and titled, marked: Probedrucke

Opening price: \$100

**294. ארנסט אופלר (1867-1929)**

דיוקנאות נשים, ובהם דיוקנה של נגנית הצ'מבלו היהודיה וונדה לנדובסקה / שמונה תחריטים / 16X11 ס"מ עד 27X35 ס"מ בקירוב / חתומים בעיפרון / שבעה ממוספרים מתוך 100 והשמיני חתום Probedruck / בתיחה: \$50

**294. Ernst Oppler (1867-1929)**

Portraits of women, including a portrait of the Jewish harpsichordist Wanda Landowska / eight engravings / approx. 11X16 cm to 35X27 cm / signed in pencil / seven are numbered out of 100 and the eighth is signed "Probedruck"

Opening price: \$50

**295. משה כוגן (1879-1943)**

ילדה עם חרצית / חיתוך עץ / 12X25 ס"מ / חתום בעיפרון / כתמים / נתון בפספרטו / בתיחה: \$50

**295. Moïse Kogan (1879-1943)**

Girl with a Chrysanthemum / woodcut / 25X12 cm / signed in pencil / stains / matted

Opening price: \$50

**296. משה כוגן (1879-1943)**

דמויות / חיתוך לינולאום / 37X19.5 ס"מ / חתום וממוספר 31/50 בעיפרון / מוצמד לפספרטו / בתיחה: \$50

**296. Moïse Kogan (1879-1943)**

Figures / Linoleum cut / 19.5X37 cm / signed and numbered 31/50 in pencil / matted

Opening price: \$50

**297. תחריטים מאת Gino von Finetti (1877-1955) – הקדשות לאפרים משה ליליאן**

סוסים ורוכביהם / 11 תחריטים / 17.5X13.5 ס"מ עד 26.5X20 ס"מ / חתומים כולם בעיפרון ומוקדשים לאפרים משה ליליאן / על חלקם מצוין "Probedruck" / תחריט אחד נתון בפספרטו / מקור: עזרון אוטו ליליין. / בתיחה: \$150

**297. Engravings by Gino von Finetti (1877-1955) – Dedications to Ephraim and Moshe Lilien**

Horses and their riders / 11 engravings / 13.5X17.5 cm to 20X26.5 cm / all signed in pencil and dedicated to Ephraim and Moshe Lilien / marked on some "Probedruck" / one engraving is matted

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$150

**298. מקס פולק (1886-1970)**

ששה תחריטים צבעוניים.  
 1. שחקנית בתאטרון, תחריט צבעוני. 50.5X39.5 ס"מ. חתום ומתואר בעיפרון. מצב בינוני. כתמי חלודה. עקבות הדבקה בשוליים.  
 2. צמד רקדניות, תחריט צבוע ביד. 69.5X51.5 ס"מ. חתום, מתואר וממוספר בעיפרון, 46/150. מצב טוב. כתמים. קרעים וקמטים בשולי הדף, עם פגיעות קלות בהדפס.  
 3. הרקדנית Kitty Starling, תחריט צבוע ביד. 36X15.5 ס"מ. חתום ומתואר בעיפרון. מצב טוב. כתמים. קרעים מזעריים. שוליים כהים.  
 4. הרקדנית Lo Hesse, תחריט צבוע ביד. 36X15.5 ס"מ. חתום ומתואר בעיפרון. מצב טוב. קמטים. כתמים.  
 5. Jimmy und Tirziff, תחריט צבוע ביד. 14X17 ס"מ. מתואר בלוח, חתום בעיפרון. מצב טוב. מעט כתמים.  
 6. נוף כפרי מושלג, תחריט צבוע ביד. 41X26 ס"מ. מתואר בעיפרון. מצב בינוני. כתמים רבים.  
 בתיחה: \$50

**298. Max Pollack (1886-1970)**

Six engravings in color.

1. Theater actor. Engraving in color. 39.5X50.5 cm. Signed and titled in pencil. Fair condition. Foxing. Traces of pasting to margins.
2. Two dancers, engraving colored by hand. 51.5X69.5 cm. Signed, titled and numbered in pencil, 46/150. Good condition. Stains. Tears and creases at margins of leaf, slight damage to print.
3. The dancer Kitty Starling. Engraving colored by hand. 15.5X36 cm. Signed and titled in pencil. Good condition. Stains. Small tears. Dark margins.
4. The dancer Lo Hesse, engraving colored by hand. 15.5X36 cm. Signed and titled in pencil. Good condition. Creases. Stains.
5. Jimmy und Tirziff, engraving colored by hand. 17X14 cm. Titled in the plate, signed in pencil. Good condition. Some stains.
6. Rural Landscape in the Snow, engraving colored by hand. 26X41 cm. Titled in pencil. Fair condition. Many stains.

Opening price: \$50

**299. מארק שאגאל (1887-1985)**

התרנגול והזוג (Le coq et Le couple) / ליטוגרפיה / דף 48X56 ס"מ / חתומה בחותמת דיו וממוספרת בעיפרון, 885/5000  
 פתיחה: \$50

**299. Marc Chagall (1887-1985)**

The Rooster and the Couple (Le coq et Le couple) / lithograph / leaf 56X48 cm / signed with an ink-stamp and numbered in pencil 885/5000

Opening price: \$50

**300. מארק שאגאל – כרזה בדפוס ליטוגרפי**

Nice Soleil Fleurs [Nice, Sunshine, Flowers], lithographic poster, "Mourlot" press. Paris, [1962].  
 נדפסה מטעם משרד התיירות הצרפתי (Commissariat General Au Tourisme) במהדורה של 5000 עותקים, לקידום העיר ניס והריביירה הצרפתית.  
 61.5X99.5 ס"מ בקירוב. מצב ביוני. קרעים בשוליים (חלקם מחוזקים בנייר דבק). קרע באורך כ-12 ס"מ בשוליים השמאליים.  
 פתיחה: \$100

**300. Marc Chagall – Poster in Lithographic Print**

Nice Soleil Fleurs [Nice, Sunshine, Flowers], lithographic poster, "Mourlot" press. Paris, [1962].  
 Printed on behalf of the French Ministry of Tourism (Commissariat General Au Tourisme) in an edition of 5000 copies, to promote the city of Nice and the French Riviera.  
 Approx. 99.5X61.5 cm. Fair condition. Creases. Tears at margins (some restored with adhesive tape). A 12-cm long tear at left margins.

Opening price: \$100

**301. פרנץ מסרל (1889-1972)**

Voisins [שכנים] / 1951 / חיתוך עץ / 56X37.5 ס"מ / חתום, ממוספר 39/200, מתואר ומתוארך בעיפרון  
 פתיחה: \$50

**301. Frans Masereel (1889-1972)**

Voisins [neighbors] / 1951 / woodcut / 37.5X56 cm / signed, numbered 39/200, titled and dated in pencil  
 Opening price: \$50

**302. דיוקן תומאס מאן – ליטוגרפיה מאת יוג'ין ספירו – חתומה בידי תומאס מאן**

דיוקן תומאס מאן, ליטוגרפיה מאת יוג'ין ספירו (1874-1972). חתומה בידי האמן ובידי תומאס מאן.  
 דף 33.5X24.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים וקמטים. שתי פיטות נייר דבק בצדו האחורי.  
 פתיחה: \$50



**302. Portrait of Thomas Mann – Lithograph by Eugen Spiro – Signed by Thomas Mann**

Portrait of Thomas Mann, a lithograph by Eugen Spiro (1874-1972). Signed by the artist and by Thomas Mann.  
Leaf: 24.5X33.5 cm. Good condition. A few stains and creases. Two pieces of adhesive tape on the reverse.

Opening price: \$50

**303. וילהלם רודולף (1889-1982)**

מרכבה / חיתוך עץ / 29.5X29.5 ס"מ / חתום  
בתיחה: \$50

**303. Wilhelm Rudolph (1889-1982)**

Carriage / Woodcut / 29.5X29.5 / Signed

Opening price: \$50

**304. היינריך טישלר – חמשה תחריטים**

דמויות בסגנון אבסטרקטי. חמשה תחריטים מאת היינריך טישלר (Heinrich Tischler, 1897-1938).  
חתומים בעיפרון. ארבעה ממוספרים 6/20.

17X11 ס"מ עד 23X17 ס"מ בקירוב. מצב בינוני. כתמים רבים ופגמים. לרוב ללא פגיעה בתחריט.

בתיחה: \$100

**304. Heinrich Tischler – Five Engravings**

Abstract figures. Five engravings by Heinrich Tischler (1897-1938).

Signed in pencil. Four are numbered 6/20.

Approx. 17X11 cm to 23X17 cm. Fair condition. Numerous stains, damage, generally not affecting engravings.

Opening price: \$100

**305. פרנאן לז'ה (1881-1955)**

La Femme au Miroir [אשה מול המראה] / 1920 / ליטוגרפיה / 21X28.5 ס"מ / חתומה ומתוארכת בלוח / מוצמדת לפספרטו  
בתיחה: \$50

**305. Fernand Léger (1881-1955)**

La Femme au Miroir [woman with a mirror] / 1920 / lithograph / 28.5X21 cm / signed and dated in the plate / matted

Opening price: \$50

**306. זוראן מיוזיק (1909-2005)**

Le Bac [מגש] / ליטוגרפיה / 56X43 ס"מ / חתומה וממוספרת 69/200 בעיפרון  
בתיחה: \$50

**306. Zoran Mušič (1909-2005)**

Le Bac [tray] / lithograph / 43X56 cm / signed and numbered 69/200 in pencil

Opening price: \$50

**307. "סאן לזארו וחברים" – הוצאת XXe siècle – פריז, 1975 – ליטוגרפיות מקוריות**

San Lazzaro Et Ses Amis, Hommage au fondateur de la revue XXe siècle. פריז, 1975.

15 ליטוגרפיות צבעוניות מקוריות על-פי ציורים מאת מקס ביל, אלכסנדר קלדר, מארק שאגאל, מקס ארנסט, הנס הרטונג, ז'ואן מירו הנרי מור, גראהם סות'רלנד, זאו וו קי, ז'ורז' בראק, לוצ'יו פונטנה, אלברטו מגנלי, רנה מגריט, פבלו פיקאסו מלוויים טקסט מאת מבקרי אמנות שונים. קוטרסים בודדים נתונים בקופסת קרטון מחופה בד. תצלום דיוקן של San Lazzaro מודבק בצד הפנימי של הקופסה. עותק ממוספר 221/575.

141, [2] עמ', 35.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים בקופסה.

בתיחה: \$50

**307. "San Lazzaro and his Friends" – Published by XXe Siècle – Paris, 1975 – Original Lithographs**

San Lazzaro Et Ses Amis, Hommage au fondateur de la revue XXe Siècle. Paris, 1975.

15 original lithographs in color by artists Max Bill, Alexander Calder, Marc Chagall, Max Ernst, Hans Hartung, Juan Miro, Henry Moore, Graham Sutherland, Zao Wou-Ki, Georges Braque, Lucio Fontana, Alberto Magnelli, Rene Magritte, Pablo Picasso, accompanied by texts composed by various art critics. Loose signatures inserted in a cloth-covered case. Portrait photograph of San Lazzaro mounted on the inner side of the case. Numbered copy 221/575.

141, [2] pp, 35.5 cm. Good condition. Stains to case.

Opening price: \$50

**308. ששה תחריטים – Gaston Gascard**

יהודים לומדים תורה / ששה תחריטים / 19.5X25 ס"מ עד 26X33 ס"מ / חתומים בעיפרון / מודבקים לדפים 45X40 ס"מ / קרע באחד הדפים ללא פגיעה בתחריט  
פתיחה: \$50

**308. Gaston Gascard – Six Engravings**

Jews study the Torah / six engravings / 25X19.5 cm to 33X26 cm / signed in pencil / mounted on leaves 40X45 cm / tear to one leaf not affecting engraving

Opening price: \$50

**309. אליאס מנדל גרוסמן (1898–1947)**

1. בית הכנסת עמנו-אל בניו-יורק / 1945 / תחריט / 35.5X27.5 ס"מ / חתום בעיפרון  
2-3. דיוקנאות יהודים עטורי טלית / תחריטים / 16X11.5 ס"מ עד 20X15 ס"מ בקירוב / חתומים בעיפרון / נתונים בפספרטו מצורפים שלושה הדפסים נוספים.  
פתיחה: \$50

**309. Elias Mendel Gossman (1898-1947)**

1. Emanu-El synagogue in New-York / 1945 / engraving / 27.5X35.5 cm / signed in pencil

2-3. Portraits of Jews wearing a Talit / engravings / approx. 11.5X16 cm to 15X20 cm / signed in pencil / matted

Enclosed are three additional prints

Opening price: \$50

**310. מאיר בן אורי (1908–1983)**

1. דיוקן הרמן שטרוק / תחריט / 15X10 ס"מ בקירוב / מתואר בלוח, חתום ומוקדש בעיפרון למר פוגלסון (מחיפה) / כתמי חלודה, כתמים בהירים עם פגיעה מזערית בתחריט  
2. בת פרעה מושה את משה מן המים / תחריט צבוע ביד / 8X7.5 ס"מ בקירוב / חתום בעיפרון / כתמי חלודה רבים  
3. איכרים בשדה / תחריט; תהליך הדפסה - חמישה שלבים / 15X10 ס"מ בקירוב / חתומים בעיפרון / קרעים קטנים, כתמים  
פתיחה: \$100

**310. Meir Ben Uri (1908-1983)**

1. Portrait of Hermann Struck / engraving / approx. 10X15 cm / titled in the plate, signed and dedicated in pencil to Mr. Fogelson (from Haifa) / foxing, light stains with minimal affect on the engraving

2. Daughter of Pharaoh draws Moses from the Water / engraving colored by hand / approx. 7.5X8 cm / signed in pencil / foxing

3. Farmers in a Field / engraving; printing process – five stages / approx. 10X15 cm / signed in pencil / small tears, stains

Opening price: \$100

**311. אברהם גולדברג (1906–1980)**

1-8. דמויות / שמונה ציורי דיות על נייר / 10X14 ס"מ - 36X25 ס"מ בקירוב / חתומים  
9. דמות / הדפס / 30.5X11.5 ס"מ / חתום וממוספר 100/100  
פתיחה: \$150

**311. Avraham Goldberg (1906-1980)**

1-8. Figures / eight paintings / India ink on paper / ca. 14X10 cm to 25X36 cm / Signed

9. Figure / Print / 11.5X30.5 cm / Signed and numbered 100/100

Opening price: \$150

**312. שאול רסקין (1866-1966)**

1. נהר הירדן / תחריט / 35.5X30 ס"מ / חתום ומתואר

2. At Peace with the world / תחריט / 28X21 ס"מ בקירוב / חתום בעט

3. ירמיהו / תחריט / 28X22 ס"מ / חתום בעט

4. עונג שבת (Sabbath joy) / תחריט / 22.5X30 ס"מ / חתום בעט

מצורפים ארבעה הדפסים נוספים (אינם חתומים).

פתיחה: \$50

**312. Shaul Raskin (1866-1966)**

1. Jordan River / engraving / 30X35.5 cm / signed and titled

2. At Peace with the world / engraving / approx. 28X21 cm / signed in pen

3. Jeremiah / engraving / 22X28 cm / signed in pen

4. Sabbath Joy / engraving / 30X22.5 cm / signed in pen

Enclosed are four additional prints (not signed).

Opening price: \$50

**313. ארץ הצבי - חיתוכי עץ - ירושלים, 1929**

ארץ הצבי, אהרן הלוי. הוצאת אילה ע"י דביר. ירושלים, תרפ"ט (1929).

פורטפוליו ובו שנים-עשר חיתוכי עץ לפסוקים מן התנ"ך, מעשה ידי אהרן הלוי, איכר בעיסוקו ואמן לעת מצוא. החיתוכים מתארים

את נופי הארץ וסצנות פסטורליות מן התנ"ך. הקדמה מאת יצחק בן אברהם כץ.

[2], יב דף, 38.5 ס"מ. מצב טוב. גיליונות לא חתומים. מעט כתמים.

פתיחה: \$50

**313. Eretz HaZvi – Woodcuts – Jerusalem, 1929**

Eretz HaZvi, Aharon Halevi. Published by "Ayala", Dvir. Jerusalem, 1929.

Portfolio containing twelve woodcuts for biblical verses, created by Aharon Halevi, farmer by vocation and occasional artist. The woodcuts depict the land's views and pastoral biblical scenes. Introduction by Yitzchak ben Avraham Katz.

[2], 12 leaves, 38.5 cm. Good condition. Unopened sheets. Some stains.

Opening price: \$50

**314. ששה הדפסים - אמנים ישראליים**

ששה הדפסים מאת אמנים ישראליים:

1. יגאל תומרקין (נ. 1933)

"צלבים" / [1972] / הדפס משי / 56X76 ס"מ / חתומה וממוספרת 28/90

2. מיכאל אייזמן (נ. 1943)

ללא כותרת / ליטוגרפיה צבעונית / 56.5X76.5 ס"מ / חתומה וממוספרת 2/80

3. אריה אזן (נ. 1934)

ללא כותרת / 1976 / ליטוגרפיה / 76X56 ס"מ / חתומה, מתוארכת וממוספרת 46/80

4. מיכאל ארגוב (1920-1982)

ללא כותרת / ליטוגרפיה / 1976 / 56.5X62.5 ס"מ / חתומה, מתוארכת וממוספרת 29/94

5. אורי ליפשיץ (1936-2011)

ללא כותרת / ליטוגרפיה / 75X55.5 ס"מ / חתום וממוספר 70/80

6. זומה בייטלר (1908-1994)

ללא כותרת / 1976 / ליטוגרפיה / 56.5X76.5 ס"מ / חתומה, מתוארכת וממוספרת 69/87

פתיחה: \$200

### 314. Six Prints – Israeli Artists

Six prints by Israeli artists:

1. Yigal Tumarkin (b.1933)  
"Crusaders" / [1972] / silk print / 76X56 cm / signed and numbered 28/90
2. Michael Eismann (b. 1943)  
Untitled / lithograph in color / 76.5X56.5 cm / signed and numbered 2/80
3. Aryeh Azen (b. 1943)  
Untitled / 1976 / lithograph / 56X76 cm / signed, dated and numbered 46/80
4. Michael Argov (1920-1982)  
Untitled / lithograph / 1976 / 62.5X56.5 cm / signed, dated and numbered 29/94
5. Uri Lifshitz (1936-2011)  
Untitled / lithograph / 55.5X75 cm / signed and numbered 70/80
6. Zoma Baitler (1908-1994)  
Untitled / 1976 / lithograph / 76.5X56.5 cm / signed, dated and numbered 69/87

Opening price: \$200

### 315. שיר השירים – תחריטים על-פי אלכסנדר בידה – לונדון, 1886

The Song of Songs. Revised version. With twenty-six etchings by Edmond Hédouin and Emile Boilvin from designs by Bida. הוצאת John C. Nimmo, לונדון, 1886.

שיר השירים בתרגום לאנגלית מלווה 25 לוחות תחריטים מאת Edmond Hédouin ו-Emile Boilvin על-פי איוריו של אלכסנדר בידה Alexandre Bida. תחריט נוסף בדף השער. עותק ממוספר 9/250.

47 עמ' + [25] לוחות תחריטים, 34 ס"מ. מצב בינוני. כתמים. דפים מנותקים. קרעים בשדרה. כריכה פגומה ומנותקת חלקית. חיתוך דפים מזהב.

פתיחה: \$50

### 315. Song of Songs – Engravings after Alexander Bida – London, 1886

The Song of Songs. Revised version. With twenty-six etchings by Edmond Hédouin and Emile Boilvin from designs by Bida. London: John C. Nimmo, 1886.

Song of Songs translated into English accompanied by 25 engraving plates by Edmond Hédouin and Emile Boilvin from drawings by Alexandre Bida. An additional engraving on the title page. Numbered copy 9/250.

47 pp + [25] engraving plates, 34 cm. Fair condition. Stains. Detached leaves. Tears to spine. Damage to binding. Partly detached binding. Gilt edges.

Opening price: \$50

### 316. "תמונות מחיי משפחה יהודית מסורתית" – מוריץ אופנהיים – פרנקפורט, 1868

Bilder aus dem Altjüdischen Familienleben, nach Originalgemalden von Prof. Moritz Oppenheim. הוצאת Heinrich Keller, פרנקפורט דמיין, [1868].

"תמונות מחיי משפחה יהודית מסורתית", אחת-עשרה רפרודוקציות של ציורים מאת מוריץ אופנהיים [חסרה אחת] במקור נדפסו תריסר רפרודוקציות, בשתי תיקיות (שני חלקים). לפנינו תיקיית החלק השני, עם ההקדמה המלווה במקור את החלק הראשון.

[2] דף + [11] לוחות רפרודוקציות (חסר אחד), 48 ס"מ. מצב טוב. קמטים וכתמים רבים בדפי ההקדמה. כתמי חלודה, כתמים וקרעים בכריכה, קרעים בשדרה.

פתיחה: \$300

### 316. "Pictures of a Traditional Jewish Family Life" – Moritz Oppenheim – Frankfurt, 1868

Bilder aus dem Altjüdischen Familienleben, nach Originalgemalden von Prof. Moritz Oppenheim. Published by Heinrich Keller, Frankfurt am Main, [1868].

"Pictures of a Jewish Traditional Family", eleven reproductions of paintings by Moritz Oppenheim, [lacking one reproduction].

Originally a dozen reproductions were printed, in two folders (two parts). Offered here is the second folder, with the introduction which originally accompanied the first part.

[2] leaves + [11] reproduction plates (one missing), 48 cm. Good condition. Introduction leaves are significantly creased and stained. Foxing, stains and tears to cover, tears to spine.

Opening price: \$300

**317. "תמונות מחיי משפחה יהודית מסורתית" – מוריץ אופנהיים – פרנקפורט דמיין, 1901**

Bilder aus dem altjüdischen Familienleben, nach Original-Gemälden, von Moritz Oppenheim, Heinrich Keller, 1901. German.

"תמונות מחיי משפחה יהודית מסורתית", ספר ובו עשרים רפרודוקציות של ציורים מאת מוריץ אופנהיים, המתארים את המשפחה היהודית הגרמנית ואת מנהגיה (יום השבת, טקס בר מצווה, חתונה, ועוד). מתוארות בגרמנית בלוח. כולל דפי הקדמה מאת לאופולד שטיין. כריכה מאוירת, נאה עם הטבעות מזהבות.

VII, 15 עמ', [20] לוחות-רפרודוקציה, 38 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמי חלודה רבים. פגמים בכריכה.  
פתיחה: \$50

**317. "Pictures of a Jewish Family Life" – Moritz Oppenheim – Frankfurt am Main, 1901**

Bilder aus dem Altjüdischen Familienleben, nach Originalgemalden von Moritz Oppenheim. Frankfurt am Main: Heinrich Keller, 1901. German.

"Pictures of a Jewish Family Life", a book with twenty reproductions of paintings by Moritz Oppenheim, depicting a Jewish-German family and its life (Sabbath, Bar Mitzvah, a wedding, and more). Titled in the plate, in German. With introduction by Leopold Stein. Illustrated binding, fine, with gold embossing.

VII, 15 pp, [20] reproduction plates, 38 cm. Good-fair condition. Significant foxing. Damage to binding.

Opening price: \$50

**318. אמיל אורליק – ספרי אמן – הדפסים מקוריים**

שני ספרי אמן ליצירתו של אמיל אורליק. גרמניה, ראשית המאה ה-20. גרמנית.

\* [Emil Orlik]. ללא ציון מדפיס. [ברלין, 1901]. חוברת ובה שני מאמרים, האחד מאת Julius Leisching והשני מאת אמיל אורליק, העוסקים בחיתוכי העץ היפניים וביצירתו של אמיל אורליק בהשראתם. מלווים רפרודוקציות של יצירותיו ושלושה הדפסים מקוריים; תחריט, ליטוגרפיה וחיתוך עץ.

[7] דף, 36 ס"מ. מצב טוב. כריכת בד חדשה.

\* Zeichnungen von Emil Orlik. הקדמה מאת Dr. Hans W. Singer. הוצאת A. Schumann's Verlag, לייפציג, 1912. גרמנית.

ספר אמן ליצירתו של אמיל אורליק כולל 52 רפרודוקציות.

17 עמ', 52 לוחות רפרודוקציה, 28.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה, שולי הכריכה שחוקים.

פתיחה: \$50

**318. Emil Orlik – Artist's Books – Original Prints**

Two artist's books dedicated to works by Emil Orlik. Germany, early 20<sup>th</sup> century. German.

\* [Emil Orlik]. No printer indicated. [Berlin, 1901]. A booklet with two articles, one by Julius Leisching and the other by Emil Orlik, concerning the Japanese woodcuts which inspired Emil Orlik's work. Accompanied by reproductions of his works and by three original prints; an engraving, a lithograph and a woodcut.

[7] leaves, 36 cm. Good condition. New cloth cover.

\* Zeichnungen von Emil Orlik. Introduction by Dr. Hans W. Singer. Leipzig: Schumann's Verlag, 1912. German.

Artist's book for Emil Orlik's work with 52 reproductions.

17 pp, 52 reproduction plates, 28.5 cm. Good condition. Foxing, edges of binding are worn.

Opening price: \$50

**(1894–1981) Molnár C. Pál .319**

David [Molnár C. Pál], Hat eredeti fametszete az új testamentumához es fia nyomdájában, Budapest, 1933. Hungarian.

פורטפוליו ובו ששה חיתוכי המתארים סצנות מהברית החדשה. החיתוכים חתומים בעיפרון בידי האמן ומתוארים בהונגרית בדף תוכן העניינים.

[8] דף, 34.7 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרעים קלים בשולי דף השער. פגמים קלים בעטיפה.

פתיחה: \$50

**319. Molnár C. Pál (1894-1981)**

Molnár C. Pál, Hat eredeti fametszete az új testamentumához [Molnár C. Pál six woodcuts for the New Testament]. Published by David es fia nyomdájában, Budapest, 1933. Hungarian.

Portfolio with six woodcuts, depicting scenes from the New Testament. The woodcuts are signed in pencil by the artist and captioned in Hungarian in the Table of Contents.

[8] leaves, 34.7 cm. Good condition. Stains. Some tears to margins of title page. Some damage to wrapper.

Opening price: \$50

**320. פליקס פביאן (1913-1979)**

A Portfolio of Original Lithographed Drawings by Felix Fabian, portfolio with 11 lithographs of Jewish figures by Felix Fabian / 1968 / חסרים: ליטוגרפיה אחת והקדמה.  
 44X35 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמי חלודה, בעיקר בתיקייה.  
 פתיחה: \$50

**320. Felix Fabian (1913-1979)**

A Portfolio with Original Lithographed Drawings by Felix Fabian, portfolio with 11 lithographs of Jewish figures by Felix Fabian / 1968 / lacking one lithograph and the introduction.  
 Approx. 44X35 cm. Good condition. Foxing, mainly to portfolio.  
 Opening price: \$50

**321. "בראשית" – ששה חיתוכי עץ מאת וולטר בוטיכר – מינכן, 1913**

Die Genesis, 6 original holzschnitten von Walther Botticher. הוצאת Kurt Wolff, [מינכן], 1913.  
 פורטפוליו ובו ששה חיתוכי עץ לספר בראשית מאת וולטר בוטיכר, חתומים בעיפרון. הכותרת המופיעה על הכריכה והמידע הביבליוגרפי המופיע בצד הפנימי של הכריכה, גם הם חיתוכי עץ.  
 [1], [6] לוחות חיתוכי עץ, 27X31 ס"מ. מצב טוב. כתמים.  
 פתיחה: \$50

**321. "Genesis" – Six Woodcuts by Walther Botticher – Munich, 1913**

Die Genesis, 6 original holzschnitten von Walther Botticher. Published by Kurt Wolff, [Munich], 1913.  
 Portfolio containing six woodcuts for the book of Genesis by Walther Botticher, signed in pencil. The title on the binding and the bibliographic information which appears on the inside of the binding are woodcuts as well.  
 [1], [6] woodcut plates, 31X27 cm. Good condition. Stains.  
 Opening price: \$50

**322. "וילנד" – ירחון גרמני לספרות ולאמנות – ברלין, 1916-1920 – חמישה כרכים**

Wieland, Deutsche Wochenschrift für Kunst und Literatur. הוצאת Wieland Verlag Julius Bard, ברלין, 1916-1920. גרמנית. חמישה כרכים.  
 כל גיליונות השנים שניה-חמישית (12 גיליונות בכל כרך) וגיליונות 1-6 של השנה השישית.  
 ירחון גרמני לאמנות ולספרות, שיצא לאור בזמן מלחמת העולם הראשונה, וכל הכנסותיו הועברו לצלב האדום.  
 בין הכותבים: גרהרד האופטמן (Gerhard Hauptmann), הרמן הסה, לוטה פון מנדלסון ברתולדי (Lotte von Mendelssohn), ארתור זילברגלייט (Arthur Silbergleit) ויעקב וסרמן (Jakob Wassermann).  
 בין האמנים שעבודותיהם נכללות בכתב העת: אריך בוטנר (Erich Büttner), ליונל פיינינגר (Lyonel Feininger), מקס ליברמן (Max Liebermann), אמיל אורליק (Emil Orlik), והרמן שטרוק (Hermann Struck).  
 חמישה כרכים, 33 ס"מ. מצב טוב. נקבי תילוע בשולי כמה מגיליונות השנה השנייה והשלישית. פגמים בכריכות.  
 פתיחה: \$100

**322. Wieland – German Monthly Periodical for Literature and Art – Berlin, 1916-1920 – Five Bound Volumes**

Wieland, Deutsche Wochenschrift für Kunst und Literatur. Berlin: Wieland Verlag Julius Bard, 1916-1920. German. Five bound volumes.  
 A complete set of issues from the second to the fifth year (12 issues in each volume) and issues 1-6 of the sixth year.  
 A German monthly for art and literature, published during World War I. The journal's revenues were donated to the Red Cross.  
 Among the writers: Gerhard Hauptmann, Hermann Hesse, Lotte von Mendelssohn Bartholdi, Arthur Silbergleit and Jakob Wassermann.  
 Among the artists whose works appear in the journal are Erich Büttner, Lyonel Feininger, Max Liebermann, Emil Orlik and Hermann Struck.  
 Five bound volumes, 33 cm. Good condition. Worming to margins of several of the second and third year issues. Damage to bindings.  
 Opening price: \$100

**323. "אמנות בת זמננו" – פורטפוליו ליצירות מקוריות ורפרודוקציות של אמנים נודעים – מינכן, 1923**

Die Kunst der Gegenwart [אמנות בת זמננו]. הוצאת Marees-Gesellschaft R. Piper & Co., מינכן, [1923]. פורטפוליו ובו שתי יצירות מקוריות (III, V מתוך שש) ו-32 רפרודוקציות (מתוך 42) של יצירות של אמנים מפורסמים שפעלו בראשית המאה ה-20. בין היתר, רפרודוקציות של יצירות מעשה ידי גוגן, מטיס, פיקסו ואריך הקל. יצירות מקוריות מעשה ידי רודולף גרוסמן ופליקס מסק. עותק מספר 17 מתוך 500. לוחות הרפרודוקציה החסרים: 16, 17, 18, 23, 24, 25, 28, 35, 38, 39. [6] דף (עם פירוט הלוחות והקולופון) + 34 לוחות. גודל משתנה. מצב כללי בינוני-טוב. הלוחות נתונים כל אחד בפספרטו, ונתונים יחד בתיקה. גודל תיקיה: 49X65 ס"מ. מצב התיקה ודפי ההקדמה בינוני-גרוע. אחת מכנפי הסגירה מנותקת למחצה ואחרת חסרה. פתיחה: \$800

**323. "Contemporary Art" – Portfolio with Original Works and Reproductions of Works by Famous Artists – Munich, 1923**

Die Kunst der Gegenwart [contemporary art]. Published by Marees-Gesellschaft R. Piper & Co., Munich, [1923]. Portfolio with two original works (III, V, out of six) and 32 reproductions (out of 42) of works by famous artists in the early 20<sup>th</sup> century. Among others, reproductions of works by Gauguin, Matisse, Picasso and Erich Heckel. Original works by Rudolf Grossmann and Felix Meseck. Copy no. 17 out of 500. Lacking reproduction plates: 16, 17, 18, 23, 24, 25, 28, 35, 38, 39. [6] leaves (with list of plates and the colophon) + 34 plates. Size varies. Overall fair-good condition. Each plate is matted, and all are inserted in a portfolio. Size of portfolio: 49X65 cm. Condition of portfolio and introduction leaves is fair-poor. One flap is half detached and one is lacking. Opening price: \$800

**324. הרווארת ואלדן – קטלוג התערוכה "Erster Deutscher Herbstsalon" – ברלין, 1913**

Erster Deutscher Herbstsalon, Berlin 1913 [סלון הסתיו הגרמני הראשון, ברלין 1913]. הוצאת Der Sturm, ברלין, 1913. גרמנית. קטלוג התערוכה "סלון הסתיו הגרמני הראשון", אשר נערכה בידי הרווארת ואלדן בברלין בשנת 1913. הקטלוג כולל מבוא מאת ואלדן ורפרודוקציות של היצירות אשר הוצגו בתערוכה (ביניהן יצירות של פרנאן לז'ה, מארק שאגאל, פאול קלה, ורבים אחרים). הרווארת ואלדן (1879-1941), אמן יהודי גרמני, אוצר אמנות, מייסד כתב העת "הסערה" (Der Sturm), ולצדו בית הוצאה לאור וגלריה לאמנות. ואלדן, שנולד בשם גאורג לוי, היה נשוי למשוררת היהודיה-גרמניה אלזה לסקר-שילר, שאף העניקה לו את השם בו התפרסם. בהיותו קומוניסט, נמלט בראשית שנות השלושים מגרמניה מאימת הנאצים לברית המועצות, אך שם נרדף בשל קשריו לאמנות האוונגרדית ומת בכלא הסובייטי ב-1941. 32, [2] עמ' + [50] דפי רפרודוקציות (מודפסים משני הצדדים), 22 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים. קרע חסר בעמוד האחרון. קונטרסים מנותקים. קמטים וכתמים בעטיפה. קרעים בשדרה. פתיחה: \$80

**324. Herwarth Walden – Exhibition Catalogue – "Erster Deutscher Herbstsalon", Berlin, 1913**

"Erster Deutscher Herbstsalon", Berlin, 1913 [First German Autumn Salon, Berlin, 1913]. Berlin: Der Sturm, 1913. German. Catalogue of the exhibition "Erster Deutscher Herbstsalon", curated by Herwarth Walden in Berlin, in 1913. The catalogue includes an introduction by Walden and reproductions of works displayed in the exhibition (among them works by Fernand Léger, Marc Chagall, Paul Klee, and many others). Herwarth Walden (1879-1941), a Jewish-German artist, art curator, founder of "Der Sturm" periodical and a publishing house as well as an art gallery. Walden, born as Georg Levin, was married to the Jewish-German poet Else Lasker-Schiller, who gave him his new name. Being a communist, he left Germany in the early 1930s because of the threat on the Nazis and moved to the Soviet Union, where he was persecuted for his connection to Avant Garde art and died in a Soviet prison in 1941. 32, [2] pp + [50] reproduction plates (printed on both sides of the leaf), 22 cm. Good-fair condition. Stains. Open tear to last page. Detached signatures. Creases and stains to cover. Tears to spine. Opening price: \$80

**325. Dela Nature – Lucrece – תחריטים מאת לאופולד לוי – פריז, 1935 – הקדשת האמן**

Lucrece [Dela Nature]. הוצאת Galerie Le Nouvel Essor, פריז, [1935]. תיקייה ובה 46 תחריטים מאת לאופולד לוי (Leopold Levy), חתומים בעיפרון. התחריטים נתונים במעטפת קרטון, ועליה הקדשה חתומה בכתב-ידו של לאופולד לוי, בצרפתית. על התחריט הראשון מופיעה גם כן הקדשה מאת לוי. [46] לוחות תחריטים, 34.5 ס"מ. נתונים במעטפת קרטון ובנרתיק קשיח שעל שדרתו מופיעה הכותרת "Lucrece". מצב טוב. פתיחה: \$50

### 325. Lucrece – Dela Nature – Engravings by Leopold Levy – Paris, 1935 – Artist's Dedication

Lucrece [Dela Nature]. [Paris: Galerie Le Nouvel Essor, 1935?].

Portfolio with 46 engravings by Leopold Levy, signed in pencil. The engravings are inserted in a cardboard cover with a dedication hand-signed by Leopold Levy, in French. On the first engraving appears one more dedication by Levy.

[46] engraving- plates, 34.5 cm. Inserted in a cardboard cover and a portfolio with the title "Lucrece" on the spine. Good condition.

Opening price: \$50

### 326. אליאס מ. גרוסמן – אלבום תחריטים – ניו-יורק, 1937

An Etcher's Intimate Album, by Elias M. Grossman. Printed by Schulte, New-York, 1937. English.

אלבום המוקדש לתחריטיו של האמן היהודי אמריקאי אליאס מ. גרוסמן (1891-1947). באלבום מופיעים 80 רפרודוקציות של תחריטים המתארים דמויות ונופים בכל עמוד תחריט אחד ומתחתיו טקסט מאת האמן. בין התחריטים המופיעים באלבום; דיוקן זאב ז'בוטינסקי, מהאטמה גנדי, אלברט איינשטיין, רחוב בירושלים, נהר הנילוס. בסוף האלבום פרק נוסף ובו חמישה התצלומים של האמן בשעת עבודתו ומולו יושבת הדמות אותה הוא מצייר, המוצגת באלבום.

בעמוד מול דף השער, תחריט מקורי של דיוקן האמן, חתום בעיפרון. עותק ממוספר 472/750, חתום בידי האמן. 15 עמ', 80 לוחות רפרודוקציות, [4] דף, 28 ס"מ. מצב טוב. כריכה מחופה בד עם הטבעות מוזהבות. קרעים בשדרה.

פתיחה: \$50

### 326. Elias M. Grossman – Engraving Album – New-York, 1937

An Etcher's Intimate Album, by Elias M. Grossman. Printed by Schulte, New-York, 1937. English.

An album dedicated to engravings by the Jewish American artist Elias M. Grossman (1891-1947). 80 reproductions of engravings depicting views and figures on each engraving page with a text by the artist. Among the engravings in the album: portraits of Zeev Jabotinsky, Mahatma Gandhi, Albert Einstein, street in Jerusalem, the Nile. An additional chapter at the end of the album with three photographs of the artist during work with the model appearing in the painting, sitting facing him,

A frontispiece original engraving of the artist's portrait, signed in pencil. Numbered copy 472/750, signed by the artist.

15 pp, 80 reproduction plates, [4] leaves, 28 cm. Good condition. Cloth-covered binding with gold embossing. Tears to spine.

Opening price: \$50

### 327. בן שאן – "אותיות הבריאה" – מהדורה ממוספרת וחתומה – ניו יורק, 1954

The alphabet of creation, an ancient legend from the Zohar, with drawings by Ben Shahn Pantheon, New-York, 1954. English.

הזהר, עם איורים מאת בן-שאן. הוצאת Pantheon, ניו יורק, 1954. אנגלית. אגדה עתיקה מספר הזהר אודות אותיות האלף בית ובריאת העולם, על פי תרגומו של Maurice Samuel לאנגלית, מלווה באיוריו של בן-שאן. עותק מס' 197 מתוך מהדורה בת 550 עותקים, חתומים בידי המחבר. נדפס על נייר עבודת-יד איכותי, כרוך בכריכה מחופה בד. נתון בנרתיק קרטון תואם.

[44] עמ' 27 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתמים רבים על הכריכה והשדרה.

פתיחה: \$100

### 327. Ben Shahn – The Alphabet of Creation – Numbered and Signed Edition – New-York, 1954

The alphabet of creation, an ancient legend from the Zohar, with drawings by Ben Shahn. New-York: Pantheon, 1954. English.

An ancient legend from the Zohar about the Alphabet and the creation of the world, after the translation into English by Maurice Samuel, accompanied by drawings by Ben Shahn. Copy no. 197 out of an edition of 550 copies, signed by the author. Printed on hand-made paper of good quality, in a cloth-covered binding. Matching slip-case.

[44] pp, 27 cm. Good-fair condition. Stained binding and spine.

Opening price: \$100

### 328. הגדה של פסח – איורים מאת בן שאן – מהדורה ממוספרת – פריז-לונדון, 1966

The Haggadah for Passover, The Haggadah for Passover, הגדה לפסח, מאירת בידי בן שאן. תרגום, הקדמה והערות מאת ססיל רות. הוצאת Press, פריז-לונדון, 1966. עברית ואנגלית.

הגדה לפסח, מלווה איורים מרשימים מאת בן שאן. עותק מספר 146 מתוך מהדורה בת 228 עותקים שנדפסו על נייר עבה ואיכותי. נתונה בקופסה מהודרת, מחופה קלף.

135 עמ', XXIII, [1], עמ' (גליונות נפרדים, מקופלים לשניים), 39 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$800



**328. Passover Haggadah – Illustrations by Ben Shahn – Numbered Edition – Paris-London, 1966**

The Haggadah for Passover, illustrated by Ben Shahn. Translation, introduction and comments by Cecil Roth. Paris-London: The Trianon Press, 1966. Hebrew and English.

Passover Haggadah, accompanied by impressive illustrations by Ben Shahn. Copy no. 146 out of an edition of 228 copies printed on thick paper of good quality. Inserted in an elaborate, vellum-covered case.

135 pp, XXIII, [1] pp, (separate sheets, folded into two), 39 cm. Good condition.

Opening price: \$800

**329. מריאן – ליטוגרפיות מקוריות – פריז, 1961**

Maryan, La Menagerie Humaine. הוצאת Tisne, פריז, 1961. צרפתית.

כרך המוקדש ליצירות מאת מריאן (Maryan), כינויו של האמן פנחס בורשטיין, כולל 40 ליטוגרפיות מקוריות של האמן. ליטוגרפיה מקורית נוספת על מעטפת הספר. עותק ממוספר 90/320, חתום בידי האמן.

[4] דף + [40] לוחות ליטוגרפיות, 44 ס"מ. מצב טוב. כתמים, סימני רטיבות ובלאי בעטיפה.

פתיחה: \$200

**329. Maryan – Original Lithographs – Paris, 1961**

Maryan, La Menagerie Humaine. Paris: Tisne, 1961. French.

A book dedicated to works by Maryan (Pinchas Burstein), with 40 original lithographs by the artist. An additional original lithograph on the dust jacket. Numbered copy 90/320, signed by the artist.

[4] leaves + [40] lithograph-plates, 44 cm. Good condition. Stains, damp staining and wear to cover.

Opening price: \$200

**330. "תקרת האופרה בפריז" – מארק שאגאל – מונטה קרלו, 1965 – ליטוגרפיה מקורית**

Le Plafond De L'opéra De Paris, Par Marc Chagall [תקרת האופרה בפריז, מאת מארק שאגאל], Jacques Lassaigue. הוצאת André Sauret, מונטה קרלו, 1965. צרפתית.

ספר המתאר את שלבי עבודתו של שאגאל על ציור תקרת בניין האופרה גרנייה בפריז. מלווה תצלומים ואיורים בגוף הטקסט, וכן לוחות-איורים צבעוניים. לפני דף השער – ליטוגרפיה מקורית מאת שאגאל. כן מצורף לספר הדפס גדול, מקופל (61X47.5 ס"מ, שמור בכיס-נייר בצדה הפנימי של הכריכה האחורית) בו נראה איור תקרת האופרה במלואו.

33.5 ס"מ. מצב טוב. הדפים הראשונים ומספר דפים נוספים מנותקים (כולל הליטוגרפיה המקורית). כתמי חלודה לאורך הספר, בעיקר בדפים האחרונים ובהדפס המקופל.

פתיחה: \$50

**330. "Ceiling of the Paris Opera" – Marc Chagall – Monte Carlo, 1965 – Original Lithograph**

Le Plafond De L'opéra De Paris, Par Marc Chagall [Ceiling of the Paris Opera, by Marc Chagall], Jacques Lassaigue. Monte Carlo: André Sauret, 1965. French.

The book describes the stages of Chagall's work on the painting of the ceiling of the Palais Garnier in Paris. With photographs and illustrations incorporated in the text, and color illustration plates. Before the title page is an original lithography by Chagall. Also attached is a large folded print (47.5X61 cm, inserted in a paper pocket on the inner side of the back binding) in which the illustration of the opera ceiling is seen in its entirety. 33.5 cm. Good condition. First leaves and some other leaves are detached (including the original lithograph). Foxing throughout the book, particularly to last leaves and the folded print.

Opening price: \$50

**331. Les essenciers de la terra per Miro – ליטוגרפיות מאת ז'ואן מירו – ברצלונה, 1968**

Les essenciers de la terra per Miro. הוצאת Ediciones Poligrafa, ברצלונה, 1968. צרפתית.

פורטפוליו ובו 14 ליטוגרפיות מאת ז'ואן מירו (חלקן צבעוניות וחלקן כפולות), מלוות טקסט בצרפתית. נתונות במעטפת ובתיקייה, עליהן מודפסים איורים מאת מירו.

עותק ממוספר 606/1000, חתום בידי מירו.

42 דף, 49 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

פתיחה: \$200

**331. Les Essencis de la Terra per Miro – Lithographs by Joan Miró – Barcelona, 1968**

Les Essencis de la Terra per Miro. Barcelona: Ediciones Polígrafa, 1968. French.  
Portfolio comprising 14 lithographs by Joan Miró (some in color, some double), accompanied by a text in French.  
Contained within a cover and a portfolio, with illustrations by Miró printed on them.  
Numbered copy 606/1000, signed by Miró.  
42 leaves, 49 cm. Good condition. Some stains.  
Opening price: \$200

**332. תהלים – לוח שנה קליגרפי-ביבליופילי – קלן, 1982**

תהלים, Werner Eikel, Psalmen. הוצאת Scriba Verlag, קלן, 1982. גרמנית ועברית.  
לוח שנה ביבליופילי בפורמט גדול לשנת 1982, מעשה ידי האמן וורנר אייקל. לכל חודש לוח שעליו נדפס פרק תהלים נבחר בעברית ובגרמנית בתרגום מרטין בובר, בכתובה קליגרפית נאה משובצת עיטורים בצבע ומילויי זהב. הלוחות חתומים בעיפרון בידי האמן. בתחתית כל לוח ספח לתלישה ובו מפורטים ימי החודש, אף הם בכתובה קליגרפית בידי האמן.  
[13] לוחות, 42X62 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמי לכלוך מעטים וקלים. נתון בתיקיית קרטון.  
פתיחה: \$50

**332. Psalms – Calligraphic-Bibliophile Calendar – Cologne, 1982**

Psalms, Werner Eikel, Psalmen. Published by Scriba Verlag, Cologne, 1982. German and Hebrew.  
A large-format bibliophile calendar for the year 1982, created by the artist Werner Eikel. A plate for each month with a chapter from Psalms in Hebrew and in German, taken from the Martin Buber translation, in fine calligraphic script adorned with illuminations in color and in gold. The plates are signed in pencil by the artist. At the bottom of each plate – a stub with the days of the month, in calligraphic script by the artist.  
[13] plates, Approx. 62X42 cm. Good condition. Some slight dirt stains. Inserted in a cardboard folder.  
Opening price: \$50

**333. חמש מגלות – איורים ותחריט מקורי מאת לאונרד בסקין – ניו-יורק, 1984**

The Five Scrolls. Hebrew texts, English Translations, introductions and new liturgies. Design and illustration: Leonard Baskin. New-York: CCAR Press (Central Conference of American Rabbis), 1984. English and Hebrew.  
הקדמות וליטורגיה חדשה]. עיצוב ואיור: לאונרד בסקין. הוצאת CCAR Press (Central Conference of American Rabbis), ניו-יורק, 1984. אנגלית ועברית.  
חמש מגילות. עברית ואנגלית, עמוד מול עמוד. איורים צבעוניים מאת האמן האמריקאי לאונרד בסקין (Leonard Baskin, 1922-2000). כולל תחריט מקורי מאת בסקין, חתום וממוספר. כריכה נאה, עם שם הספר ועיטורים בהטבעה מוזהבת. עותק מספר 77 מתוך מהדורה של 175 עותקים.  
XIII, 323, [2] עמ', 36 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק קרטון מחופה בד.  
פתיחה: \$50

**333. The Five Scrolls – Illustrations and Original Engravings by Leonard Baskin – New-York, 1984**

The Five Scrolls. Hebrew texts, English Translations, introductions and new liturgies. Design and illustration: Leonard Baskin. New-York: CCAR Press (Central Conference of American Rabbis Press), 1984. English and Hebrew.  
Five scrolls. Hebrew and English on pages facing each other. Illustrations in color by the American artist Leonard Baskin (1922-2000). Includes an original engraving by Baskin, signed and numbered. Handsome binding, with gilt title and embossed decorations. Copy no. 77 out of an edition of 175 copies.  
XIII, 323, [2] pp, 36 cm. Very good condition. Cloth-covered slipcase.  
Opening price: \$50

**334. לוביס קורינת – שני קטלוגים – מינכן-ברלין, 1917-1958 – ליטוגרפיה מקורית, חתומה**

שני קטלוגים של יצירות מאת לוביס קורינת:  
\* Das Graphische Werk von Lovis Corinth, Karl Schwarz. הוצאת Fritz Gurlitt, ברלין, 1917. גרמנית.  
32 לוחות רפרודוקציות בשחור-לבן של יצירות מאת האמן. בעמוד מול דף השער, דיוקן עצמי של לוביס קורינת (ליטוגרפיה), חתום בעיפרון בידי קורינת. עותק ממוספר 70/600.  
167 עמ', XXXII לוחות רפרודוקציות + [1] לוח ליטוגרפיה, 32.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. בלאי בשולי הדפים. כריכה מעט רופפת.  
\* Die Gemälde von Lovis Corinth, Werkkatalog, verfasst von Charlotte Berend-Corinth Mit Einer Einführung von Hans Konrad Rothe. הוצאת F. Bruckmann, מינכן, 1958. גרמנית.  
24 לוחות רפרודוקציות צבעוניות ו-983 רפרודוקציות בשחור-לבן.  
863, [1] עמ', 30 ס"מ. מצב טוב.  
פתיחה: \$100

**334. Lovis Corinth – Two Catalogues – Munich-Berlin, 1917-1958 – Original Lithograph, Signed**

Two catalogues of works by Lovis Corinth:

\* Das Graphische Werk von Lovis Corinth, Karl Schwarz. Berlin: Fritz Gurlitt, 1917. German.

32 black and white reproduction- plates of works by the artist. Frontispiece self- portrait by Lovis Corinth (lithograph), signed in pencil by Corinth. Numbered copy 70/600.

167 pp, XXXII reproduction plates + [1] lithograph, 32.5 cm. Good condition. Stains. Wear at margins of leaves. Slightly loosened binding.

\* Die Gemälde von Lovis Corinth, Werkkatalog, verfasst von Charlotte Berend-Corinth Mit Einer Einführung von Hans Konrad Rothel. Munich: F. Bruckmann, 1958. German.

24 reproduction-plates in color, and 983 black and white reproductions.

863, [1] pp, 30 cm. Good condition.

Opening price: \$100

**335. ספרי אלזה לסקר-שילר – הוצאת פאול קסירר – 1919–1920**

ארבעה ספרים מאת אלזה לסקר-שילר (Else Lasker-Schüler) בהוצאת Paul Cassirer, ברלין, גרמנית.

\* Der Malik. ברלין, 1919. מהדורה ראשונה.

עותק מתוך מהדורה של מאה עותקים. איורים מעשה ידי לסקר-שילר. מול דף השער הדפס, "Schloss Ried" מעשה ידי פרנץ מרק.

102 עמ' + [4] לוחות, 22.5 ס"מ. מצב גרוע. כתמים, כתמי חלודה. כריכה מחודשת, נזקי לחות וזמן לכריכה. עותק ספרייה. רישומים בעט ובעיפרון על דפי הספר. תו-ספר.

\* Das Peter Hille-Buch. ברלין, 1919.

עותק מתוך מהדורה של מאה עותקים.

109 עמ', [1] דף, 22.5 ס"מ. מצב טוב. דפים כהים. הכריכה מוכתמת מעט ושדרתה שחוקה.

\* Hebraische Balladen. חלק ראשון. ברלין, 1920.

110 עמ', 22.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. דפים כהים. הכריכה מוכתמת ושחוקה. השדרה קרועה בצדה האחד וחסרה בחלקה.

\* Die Kuppel Gedichte. ברלין, 1920.

117 עמ', 24.5 ס"מ. מצב בינוני. נזקי לחות. דפים רופפים. כריכה מהווה ומוכתמת, קרעים בשוליה. קרעים בשדרה. רישומים בעיפרון בתוך הספר.

פתיחה: \$100

**335. Books by Else Lasker-Schüler – Published by Paul Cassirer – 1919-1920**

Four books by Else Lasker-Schüler, published by Paul Cassirer, Berlin. German.

\* Der Malik. Berlin, 1919. First edition.

Copy out of an edition of 100 copies. Illustrations by Else Lasker-Schüler. Frontispiece print, "Schloss Ried" by Franz Marc.

102 pp + [4] plates, 22.5 cm. Poor condition. Stains, foxing. Rebound, damp damage and age-damage to binding. Ex-library copy. Inscriptions in pen and pencil on the book's leaves. Ex-libris.

\* Das Peter Hille-Buch. Berlin, 1919.

Copy out of an edition of 100 copies.

109 pp, [1] leaf, 22.5 cm. Good condition. Dark leaves. Slightly stained binding, worn spine.

\* Hebraische Balladen. Part I. Berlin, 1920.

110 pp, 22.5 cm. Fair-good condition. Dark leaves, Stained and worn binding. Spine torn and partly lacking.

\* Die Kuppel Gedichte. Berlin, 1920.

117 pp, 24.5 cm. Fair condition. Damp stains. Loose leaves. Worn and stained binding, torn at the edges. Tears to spine. Pencil-inscriptions within the book.

Opening price: \$100

**336. "ארבעה מחזות" – אוסקר קוקושקה – ברלין, 1919 – מהדורה ראשונה**

Vier Dramen von Oskar Kokoschka. Orpheus und Eurydike. Der brennende Dornbusch. Mörder, Hoffnung der Frauen.

Hiob. הוצאת Paul Cassirer, ברלין, 1919. גרמנית. מהדורה ראשונה.

ארבעה מחזות מאת אוסקר קוקושקה, כרוכים יחד: "הסנה הבוער", "רוצחים, תקוותן של הנשים", "איוב", "אורפאוס ואורדיקה". על הכריכה הקדמית איור מעשה ידי אוסקר קוקושקה.

174, [1] עמ', 25.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. נייר דק ושביר. בלאי בשולי הכריכה. קרעים בשדרה. דף מנותק. כריכה מנותקת חלקית.

פתיחה: \$50

**336. "Four Dramas" – Oskar Kokoschka – Berlin, 1919 – First Edition**

Vier Dramen von Oskar Kokoschka. Orpheus und Eurydike. Der brennende Dornbusch. Mörder, Hoffnung der Frauen. Hiob. Berlin: Paul Cassirer, 1919. German. First edition.

Four plays by Oskar Kokoschka, bound together: "The Burning Bush", "Murderer, Hope of Women", "Job", "Orpheus and Eurydice". Illustration by Oskar Kokoschka appears on the front binding.

174, [1] pp, 25.5 cm. Good condition. Stains. Thin and fragile paper. Wear to margins of binding. Tears to spine. Detached leaf. Binding partly detached.

Opening price: \$50

**337. "המגיפה" – וולטר הסנקלבר – ברלין, 1920 – תסריט ראשון בדפוס**

Die Pest ein film, Walter Hasenclever. הוצאת Paul Cassirer, ברלין, 1920.

"המגיפה", תסריט מאת וולטר הסנקלבר. זהו התסריט הראשון שיצא לאור בגרמניה, אך הסרט עצמו בסופו של דבר לא הופק.

52, [3] עמ', 33.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$50

**337. "The Plague" – Walter Hasenclever – Berlin, 1920 – First Printed Screenplay**

Die Pest ein film, Walter Hasenclever. Berlin: Paul Cassirer, 1920.

"The Plague", screenplay by Walter Hasenclever. This is the first screenplay ever published in Germany; the film was never produced.

52, [3] pp, 33.5 cm. Good condition. Stains. Damage to binding.

Opening price: \$50

**338. Die Brautwahl – E.T.A. Hoffmann – Woodcuts by Karl Rossing – Regensburg, 1921**

Die Brautwahl, E. T. A. Hoffmann, Mit 31 Holzschnitten von Karl Rossing. Regensburg (Germany): Franz Ludwig Habel, 1921. German. A novellaby E.T.A. Hoffmann accompanied by 31 woodcuts by Karl Rossing.

100 עמ', 24.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קרע בשולי הדף האחרון. כריכה מאוירת מעט פגומה.

פתיחה: \$50

**338. Die Brautwahl – E.T.A. Hoffmann – Woodcuts by Karl Rossing – Regensburg, 1921**

Die Brautwahl, E. T. A. Hoffmann, Mit 31 Holzschnitten von Karl Rossing. Regensburg (Germany): Franz Ludwig Habel, 1921. German. A novellaby E.T.A. Hoffmann accompanied by 31 woodcuts by Karl Rossing.

100 pp, 24.5 cm. Good condition. Stains. Tear to margins of last leaf. Illustrated binding, slightly damaged.

Opening price: \$50

**339. "שניים עשר" – אלכסנדר בלוק – איורים מאת Wassili Masjutin – ברלין, 1922**

Двадцать, Александръ Блокъ. הוצאת "נבה" (Нева), ברלין, [1922]. רוסית.

"שניים עשר", פואמה מאת אלכסנדר בלוק מלווה ארבעה לוחות איורים מאת Wassili Nikolajewitsch Masjutin.

[3] דף, 27, [3] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה פגומה ומנותקת חלקית.

פתיחה: \$100

**339. "The Twelve" Aleksandr Blok – Illustrations by Wassili Masjutin – Berlin, 1922**

Двадцать, Александръ Блокъ. Berlin: Нева ["Neba"], [1922]. Russian.

"The Twelve", a poem by Aleksandr Blok accompanied by four illustration plates by Wassili Nikolajewitsch Masjutin.

[3] leaves, 27, [3] pp, 25 cm. Good condition. Stains. Damage to binding, partly detached.

Opening price: \$100

**340. "היהודי הצוחק" – ארתור שיק – פריז, 1926**

Le Juif Qui rit, Légendes Anciennes et Nouvelles [היהודי הצוחק, מעשיות ישנות וחדשות], בעריכת Curnonsky & J-W Bienstock, הקדמה מאת M. Anatole de Monzie. הוצאת Albin Michel, פריז, 1926. צרפתית. שני חלקים כרוכים יחד כולל העטיפות המאירות המקוריות.

אפיזודות משעשעות מחיי היהודים באירופה, מלוות קריקטורות ואיורים הומוריסטיים מאת האמן ארתור שיק.

[6], iv, [1], 13-239, [3] עמ'; [1], 221, [1] עמ', 18 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה ובשולי הדפים.

פתיחה: \$100

**340. The Laughing Jew – Arthur Szyk – Paris, 1926**

Le Juif Qui rit, Légendes Anciennes et Nouvelles [The Laughing Jew, Old and New Tales], edited by Curnonsky & J-W Bienstock, introduction by M. Anatole de Monzie. Paris: Albin Michel, 1926. French. Two parts bound together including the original illustrated wrappers.

Amusing episodes from the Jewish life in Europe, with caricatures and humorous illustrations, by the artist Arthur Szyk. [6], iv, [1], 13-239, [3] pp; [1], 221, [1] pp, 18 cm. Good condition. Some damage to binding and margins of leaves.

Opening price: \$100

**341. "פרחי הרע" – שארל בודלר – תחריטים מאת Eugène Decisy – פריז, 1910**

,A. Ferroud - F. Ferroud הוצאת Les Fleurs du Mal, Vingt-sept compositions de Georges Rochegrosse, Charles Baudelaire פריז, 1910. צרפתית.

"פרחי הרע", ספר שירה מאת המשורר הצרפתי שארל בודלר מלווה 27 תחריטים; (20 לוחות תחריט ושבעה תחריטים מעל כותרות חלק מן השירים ובדפי השער) מאת Eugène Decisy על-פי איוריו של Georges Rochegrosse. דף השער מופיע פעמיים, התחריט המופיע בדפי השער צבוע ביד. כרוך בכריכת עור סגולה מהודרת מעשה ידי Charles Morrell. בחזית הכריכה מוטבע האיור המופיע בדף השער וסביבו מסגרת מוזהבת. עותק ממוספר 431 מתוך מהדורה בת 1200 עותקים, חתום בידי המו"ל. [3] דף, 292, [6] עמ' + [20] לוחות תחריטים, 23 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, בעיקר בשולי הדפים. הבד שבדף הפורוץ הקדמי מנותק חלקית.

פתיחה: \$100

**341. "Flowers of Evil" – Charles Baudelaire – Engravings by Eugène Decisy – Paris, 1910**

Les Fleurs du Mal, Vingt-sept compositions de Georges Rochegrosse, Charles Baudelaire. Paris: A. Ferroud - F. Ferroud, 1910. French.

"Les Fleurs du Mal", poetry book by the French poet Charles Baudelaire accompanied by 27 engravings; (20 engraving plates and seven engravings above the titles of some of the poems and on the title pages) by Eugène Decisy of paintings by Georges Rochegrosse. Title page appears twice, the engraving on the title pages is colored by hand. Bound in a fine purple leather binding created by Charles Morrell. The illustration on the title page is embossed on the front binding surrounded by a golden frame. Numbered copy 431 out of an edition of 1200 copies, signed by the publisher.

[3] leaves, 292, [6] pp + [20] engraving plates, 23 cm. Good condition. Some stains, mainly at margins of leaves. Cloth on front endpaper is partly detached.

Opening price: \$100

**342. "עיני האח הנצחי" – שטפן צווייג – מהדורה ביבליופילית מלווה תחריטים, חתומה בידי המחבר והמאייר**

Die Augen des ewigen Bruders, Eine Legende [עיני האח הנצחי, אגדה], מאת שטפן צווייג (Stephan Zweig). הוצאת "Avalun" הלראו (Hellerau, דרזדן), [1924].

מהדורה ביבליופילית, מלווה עשרה תחריטים מאת Fritz Heubner. כריכה מחופה בד משי עם חיתוך דפים עליון מוזהב, מודפסת על נייר עבה, איכותי.

עותק ממוספר: 146/200 (סך הכל ראו אור 250 עותקים). חתום בקולופון בידי שטפן צווייג (בעט) ובידי האמן (בעפרון). [90] עמ' + [9] לוחות תחריט (ותחריט נוסף, בגוף הטקסט), 18 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים, (בעיקר בדפים הראשונים והאחרונים). פגמים קלים. כריכה מעט מוכתמת.

פתיחה: \$50

**342. "Eyes of the Eternal Brother" – Stephan Zweig – Bibliophile Edition Accompanied by Engravings, Signed by the Author and the Illustrator**

Die Augen des ewigen Bruders, Eine Legende [eyes of the eternal brother, legend], by Stephan Zweig. Hellerau [Dresden]: Avalun, [1924].

A bibliophile edition, accompanied by ten engravings by Fritz Heuber. Silk-covered binding, top edge gilt; printed on thick paper of good quality.

Numbered copy: 146/200 (250 copies in all were published). Signed in the colophon by Stephan Zweig (in pen) and the artist (in pencil).

[90] pp + [9] engraving plates (additional engraving, within the text), 18 cm. Good condition. Some stains, (mainly to first and last leaves). Slight damage. Binding slightly stained.

Opening price: \$50

**343. שני ספרים מאת אונורה דה בלזאק – תחריטים – וינה-לייפציג-פריז, 1922-1929**

שני ספרים מאת אונורה דה בלזאק (Honoré de Balzac):  
 \* Sarrasine. הוצאת Im Avalun, וינה-לייפציג, [1922]. גרמנית.  
 הנובלה "סרזין", מלווה שבעה לוחות תחריטים מאת Carl Max Schultheiss. עותק ממוספר 340/400, חתום בעיפרון בידי האמן.  
 90, [2] עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. פגמים בכריכה.  
 \* Le Colonel Chabert, Edition illustree de dix eaux-fortes originales et un frontispice graves par Fernand Hertzenberger\*  
 הוצאת Georges Briffaut, פריז, [1929]. צרפתית.  
 "קולונל שאבר", מהדורה מאוירת מלווה עשרה תחריטים מאת פרננד הרטנברגר. עותק ממוספר 251/500.  
 [3] דף, 113, [2] עמ', 31 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה מעט רופפת. שדרה קרועה מחוזקת בנייר דבק.  
 פתיחה: \$50

**343. Two Books by Honoré de Balzac – Engravings – Vienna-Leipzig-Paris, 1922-1929**

Two books by Honoré de Balzac:

\* Sarrasine. Vienna-Leipzig: Im Avalun, [1922]. German.

The novel "Sarrasine" accompanied by engraving-plates by Carl Max Schultheiss. Numbered copy 340/400. Signed in pencil by the artist.

90, [2] pp, 18.5 cm. Good condition. Stains. Defects to binding.

\* Le Colonel Chabert, Édition illustrée de dix eaux-fortes originales et un frontispice gravés par Fernand Hertzenberger.

Paris: Georges Briffaut, [1929]. French.

"Colonel Chabert", illustrated edition accompanied by ten engravings by Fernand Hertzenberger. Numbered copy 251/500.

[3] leaves, 113, [2] pp, 31 cm. Good condition. Stains. Slightly loose binding. Torn spine, restored with adhesive tape.

Opening price: \$50

**344. שני ספרי תהלים עם איורים – יוסף בודקו ושאל רסקין**

\* Die Psalmen [תהלים], בתרגום גרמני מאת משה מנדלסון, עם חיתוכי-עץ מאת יוסף בודקו. Verlag für Jüdische Kunst und Kultur, Fritz Gurlitt, ברלין, 1921.  
 280 עמ' [2] דף. כתמים בחלק מהדפים. קרע בשדרה.  
 \* תהלים. הוצאת Academy Offset Co., ניו יורק, 1942. איורים מאת שאל (סול) רסקין. עברית אנגלית ויידיש. 160 עמ'.  
 2 ספרים. גודל ומצב משתנים.  
 פתיחה: \$50

**344. Two Psalm Books with Illustrations – Joseph Budko and Saul Raskin**

\* Die Psalmen, German translation by Moses Mendelssohn, with woodcuts by Joseph Budko. Berlin: Fritz Gurlitt, Verlag für Jüdische Kunst und Kultur, 1921.

280 pp [2] leaves. Stains to some leaves. Tear to spine.

\* Psalms. New-York: Academy Offset Co., 1942. Illustrations by Saul Raskin. Hebrew, English and Yiddish. 160 pp.

2 books. Size and condition vary.

Opening price: \$50

**345. קונסטנטין סומוב – מונוגרפיה ליצירותיו מאת אוסקר ביי – ברלין, 1907**

Constantin Somoff von Oscar Bie. הוצאת Julius Bard, ברלין, 1907. גרמנית.  
 מונוגרפיה המוקדשת ליצירותיו של האמן הרוסי קונסטנטין סומוב (1869-1939), מייסד עתון "עולם האמנות" (Мир искусства). מלווה רפרודוקציות של עבודותיו ומבוא מאת אוסקר ביי. עותק ממוספר 18/550. כרוך בכריכת קלף עם הטבעות מזהבות.  
 54 עמ', 40 לוחות, 23.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מספר גליונות לא חתוכים.  
 פתיחה: \$50

**345. Konstantin Somov – Monograph Dedicated to his Works by Oscar Bie – Berlin, 1907**

Constantin Somoff von Oscar Bie. Berlin: Julius Bard, 1907. German.

Monograph devoted to works by the Russian artist Konstantin Somov (1869-1939), founder of the magazine "Art World" (Мир искусства). Accompanied by reproductions of his works and a foreword by Oscar Bie. Numbered copy 18/550. Vellum binding with gold embossing.

54 pp, 40 plates, 23.5 cm. Good condition. Stains. Some uncut sheets.

Opening price: \$50

**346. כתבי מקס נורדאו – מהדורה ביבליופילית – גרמניה, 1909 / מכתב ממקס נורדאו**

1. Max Nordau's Zionistische Schriften, יוצאים לאור בידי הועד הפועל של ההסתדרות הציונית. הוצאת Judischer Verlag, קלן ולייפציג, 1909. גרמנית.  
מהדורה ביבליופילית שנדפסה לכבוד יום הולדתו ה-60 של מקס נורדאו. שני כרכים עם שדרות קלף שעל חזיתותיהם תבליט דיוקנו של נורדאו. כל אחד מהכרכים ממוספר (מספר 10 ומספר 34 מתוך מהדורה שגודלה אינו ידוע). דיוקנו של נורדאו מופיע בעמוד שלפני דף השער בכרך הראשון.  
כרך א': [1] לוח, [3] דף, 245 עמ', [1] דף. כרך ב': 260 עמ', 23 ס"מ. מצב טוב. שולי הכריכה שחוקים ופגומים מעט. כתמי לחות. כתמי חלודה.  
2. מכתב מודפס במכונת כתיבה וחתום בחתימת ידו של נורדאו. פריז, יוני 1902.  
במכתב משיב נורדאו למו"ל אשר ברר פרטים לגבי פרסום כתביו.  
18X22 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, קרעים חסרים. כתמי חלודה.  
פתיחה: \$100

**346. Writings by Max Nordau – Bibliophile Edition – Germany, 1909 / Letter from Max Nordau**

1. Max Nordau's Zionistische Schriften, issued by the Executive Committee of the Zionist Organization. Cologne and Leipzig: Jüdischer Verlag, 1909. German.  
A bibliophile edition printed in honor of Max Nordau's 60<sup>th</sup> birthday. Two volumes with vellum spines and an relief profile of Nordau on the binding. Each volume is numbered (copy number 10 and copy number 34 out of an edition of an unknown number of copies.). Nordau's portrait appears on the page preceding the title page of volume I.  
Volume I: [1] plate, [3] leaves, 245 pp, [1] leaf. Volume II: 260 pp, 23 cm. Good condition. Edges of binding are slightly worn and damaged. Damp stains. Foxing.  
2. Typewritten letter hand-signed by Nordau. Paris, June 1902.  
In this letter Nordau writes to a publisher who asked for details about publication of Nordau's writings.  
22X18 cm. Fair condition. Tears, open tears. Foxing.  
Opening price: \$100

**347. "מוות בוונציה" – תומאס מאן – ברלין, 1913 – עותק חתום**

Der Tod in Venedig, Novelle von Thomas Mann. הוצאת S. Fischer, ברלין, 1913. גרמנית.  
"מוות בוונציה", נובלה מאת תומאס מאן. עותק ממוספר 11/60, חתום בידי תומס מאן.  
145, [3] עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים.  
פתיחה: \$150

**347. "Death in Venice" Thomas Mann – Berlin, 1913 – Signed Copy**

Der Tod in Venedig, Novelle von Thomas Mann. Berlin: S. Fischer, 1913. German.  
"Death in Venice", a novel by Thomas Mann. Numbered copy 11/60, signed by Thomas Mann.  
145, [3] pp, 18.5 cm. Good condition. Stains.  
Opening price: \$150

**348. Eli – ליטוגרפיות מאת Lovis Corinth – לייפציג, 1919**

Eli. Nach der Schrift neu geordnet von Micha Josef bin Gorion. Verdeutsch von Rahel Ramberg. Leipzig: Insel, 1919. גרמנית.  
"עלי", פרקים מספר שמואל מתורגמים לגרמנית, מאת מיכה יוסף בן גריון (ברדיצ'בסקי). מלווה שלוש ליטוגרפיות מאת Lovis Corinth. עותק ממוספר, 117/150.  
34, [1] עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. פגמים בכריכה.  
פתיחה: \$50

**348. Eli – Lithographs by Lovis Corinth – Leipzig, 1919**

Eli. Nach der Schrift neu geordnet von Micha Josef bin Gorion. Verdeutsch von Rahel Ramberg. Leipzig: Insel, 1919. German.  
"Eli", passages from Book of Samuel translated into German, by Micha Josef Bin Gorion (Berdichevski). With three lithographs by Lovis Corinth. Numbered copy, 117/150.  
34, [1] pp, 25 cm. Good condition. Damage to binding.  
Opening price: \$50

**349. "מותו של האריה" – תחריטים מאת הוגו שטיינר-פראג – לייפציג-פראג, 1922**

Der Tod des Löwen [מותו של האריה], מאת Auguste Hauschner. הוצאת K. Andrei, לייפציג-פראג, 1922. נובלה היסטורית מלווה עשרה תחריטים מאת הוגו שטיינר-פראג, חתומים בעיפרון. עותק ממוספר 199/400. 173, [2] עמ', 27 ס"מ. מצב טוב. כרוך בכריכה נאה. כתמי חלודה.  
פתיחה: \$50

**349. "Death of the Lion" – Engravings by by Hugo Steiner-prag, Leipzig-Prague, 1922**

Der Tod des Löwen [Death of the Lion], by Auguste Hauschner. Leipzig-Prague: K. André, 1922. Historical novel accompanied by ten engravings by Hugo Steiner-Prag, signed in pencil. Numbered copy 199/400. 173, [2] pp, 27 cm. Fine binding. Foxing.  
Opening price: \$50

**350. "דיוואן מזרח ומערב" – יוהאן וולפגנג פון גתה – ברלין-לייפציג, 1922 – מהדורה מצומצמת**

West-östlicher Divan, von Goethe, Mit ornamentalem Doppeltitel und Buchschmuck von Lazarus Goldschmidt. Berlin-Leipzig: Julius Klinkhardt/Erich Reiss, ברלין-לייפציג, 1922. גרמנית ומעט פרסית. דיוואן מזרח-מערב, אוסף פואמות שכתב יוהאן גתה בהשראת המשורר הפרסי חפאז. כותרת בגרמנית ובפרסית. נדפס בדיו שחורה ואדומה על נייר עבה. עותק ממוספר 298/300. [76] דף, 23 ס"מ. מצב טוב. חיתוך דפים מזהב. כריכה מחופה בד מעט דהויה. הספר כפוף מעט.  
פתיחה: \$50

**350. "West-Eastern Diwan" – Johann Wolfgang von Goethe – Berlin-Leipzig, 1922 – Limited Edition**

West-östlicher Divan, von Goethe, Mit ornamentalem Doppeltitel und Buchschmuck von Lazarus Goldschmidt. Berlin-Leipzig: Erich Reiss/Julius Klinkhardt, 1922. German and some Persian. West-Eastern Diwan, a collection of poems composed by Johann Goethe, inspired by the Persian poet Hafez. Title in German and Persian. Printed in black and red ink on thick paper. Numbered copy 298/300. [76] pp, 23 cm. Good condition. Gilt edges. Cloth-bound, slightly faded binding. The book is slightly bent.  
Opening price: \$50

**351. Das Ostjüdische Antlitz – שטרק וצוויג – הקדשה של צוויג לרחל שטראוס**

Das Ostjüdische Antlitz, von Arnold Zweig. הוצאת Welt-Verlag, ברלין, 1922. גרמנית. "דיוקנם של היהודים המזרח אירופיים", מאת ארנולד צוויג, מלווה 52 ליטוגרפיות של דיוקנאות, מאת הרמן שטרק. עותק מתוך מהדורה בת 250 עותקים. הקדשה לרחל שטראוס מאת שטרק וצוויג בדף הפורזץ. רחל שטראוס (1880-1963) הייתה הרופאה העצמאית הראשונה בגרמניה. עלתה לארץ-ישראל בשנת 1933. מחמת ריבוי הרופאים באותה תקופה פנתה לפעילות סוציאלית וחברתית, פעלה כמתנדבת מסורה בקרב אנשים עם מוגבלויות שכליות. ייסדה את אגודת אקי"ם.  
176 עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. נייר שביר. כתמים. מספר דפים מנותקים. קרעים בשדרה. כריכה מעט רופפת.  
פתיחה: \$50

**351. Das Ostjüdische Antlitz – Struck and Zweig – Dedication by Zweig to Rachel Strauss**

Das Ostjüdische Antlitz, von Arnold Zweig. Berlin: Welt-Verlag, 1922. German. "Faces of East European Jews" by Arnold Zweig, accompanied by 52 lithographs of portraits, by Hermann Struck. Copy out of an edition of 250 copies. A dedication to Rachel Strauss from Struck and Zweig on the endpaper. Rachel Strauss (1880-1963) was the first independent physician in Germany. Immigrated to Eretz Israel in 1933. Since there was no demand for more physicians at the time she turned to social activity, worked as a volunteer with mentally handicapped people. Founded the Akim association. 176 pp, 25 cm. Good condition. Fragile paper. Stains. A number of detached leaves. Tears to spine. Binding slightly loosened.  
Opening price: \$50

**352. Mysterien – תחריטים מאת Ernst Zimmermann – מינכן, 1923**

Mysterien, J. E. Poritzky. הוצאת Der Bucherwinkel, מינכן, [1923]. פורטבוליו עם 12 תחריטים מאת Ernst Zimmermann, חתומים בעיפרון. תחריטים נוספים בגוף הטקסט. סה"כ 36 תחריטים. עותק ממוספר 60/100. [2] דף, 201, [1] עמ' + [12] תחריטים, 31 ס"מ. מצב טוב. הגיליונות נתונים בקופסה מקרטון, פגומה.  
פתיחה: \$50



### 352. **Mysterien – Engravings by Ernst Zimmermann – Munich, 1923**

Mysterien, J. E. Poritzky. Munich: Der Bucherwinkel, 1923.

Portfolio with 12 engravings by Ernst Zimmermann, signed in pencil. Additional engravings in text. Total of 36 engravings. Numbered copy, 60/100.

[2] leaves, 201, [1] pp + [12] engravings, 31 cm. Good condition. Issues are contained in a cardboard case, damaged.

Opening price: \$50

### 353. "הבלדה מכלא רדינג" – אוסקר ויילד – חיתוכי עץ מאת פרנץ מסרל – מינכן, 1923

The ballad of Reading Gaol, Oscar Wilde. הוצאת Drei Masken, מינכן, 1923.  
"הבלדה מכלא רדינג", מאת אוסקר ויילד מלווה 7 לוחות חיתוכי עץ מאת Frans Masereel. חיתוכי עץ נוספים בגוף הטקסט. עותק ממוספר 59/340, חתום בידי האמן.

57 עמ', [4] דף, 27.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. כריכה עם שדרה ופינות מעור, פגומה.  
פתיחה: \$150

### 353. "The Ballad of Reading Gaol" – Oscar Wilde – Woodcuts by Frans Masereel – Munich, 1923

The ballad of Reading Gaol, Oscar Wilde. Munich: Drei Masken, 1923.

"The Ballad of Reading Gaol" by Oscar Wilde, accompanied by seven woodcuts by Frans Masereel. Additional woodcuts within the text. Numbered copy 59/340, signed by the artist.

57 pp, [4] leaves, 27.5 cm. Good condition. Foxing. Binding with leather spine and corners, damaged.

Opening price: \$150

### 354. שני ספרים עם ליטוגרפיות מאת ארנה פינר – דרמשטדט, 1923-1925 – עותקים חתומים וממוספרים

שני ספרים ביבליופיליים מאת Kasimir Edschmid, עם ליטוגרפיות צבעוניות מאת האמנית ארנה פינר (Erna Pinner, 1890-1987). הוצאת Die Dachstube zu Darmstadt, דרמשטדט, 1923-1925.

1. Zur Naturgeschichte der Antilopen [תולדות הטבע של האנטילופות], 1923. שמונה ליטוגרפיות בגוף הטקסט. עותק מס' 99 מתוך מהדורה של מאה עותקים; חתום בידי המחבר ובידי האמנית.

[1], 13, [2] עמ', 22 ס"מ. מצב טוב. פגמים קלים בכריכה.

2. Bullis und Pekingesen [בולדוגים ופקינזים], 1925. עשר ליטוגרפיות בגוף הטקסט (חלקן צבעוניות). עותק מס' 34 מתוך מאה עותקים; חתום בידי המחבר ובידי האמנית.

[1], 17, [2] עמ', 26 ס"מ. מצב טוב. פגעי תילוע. פגמים קלים בכריכה.

פתיחה: \$50

### 354. Two Books with Lithographs by Erna Pinner – Darmstadt, 1923-1925 – Signed and Numbered Copies

Two bibliophile books, by Kasimir Edschmid, with lithographs in color by artist Erna Pinner (1890-1987). Darmstadt: Sie Dachstube Darmstadt, 1923-1925.

1. Zur Naturgeschichte der Antilopen [Natural History of Antelopes], 1923. Eight lithographs in text. Copy no. 99 of an edition of one hundred copies; signed by the author and by the artist.

[2], 13, [1] pp, 22 cm. Good condition. Some damage to binding.

2. Bullis und Pekingesen [Bulldogs and Pekinese], 1925. Ten lithographs in text (some in color). Copy no. 34 out of one hundred copies; signed by the author and by the artist.

[1], 17, [2] pp, 26 cm. Good condition. Worming. Some damage to cover.

Opening price: \$50

### 355. "העורב", מאת אדגר אלן פו – ליטוגרפיות מאת רפאלו בוסוני – ברלין, 1924 – עותק חתום וממוספר

E. A. Poe, The Raven, Written and Illustrated by Raffaello Busoni. הוצאת Rogall Hand-Press-Laboratory, ברלין, 1924. אנגלית.

הפואמה הגותית "העורב", פרי עטו של המשורר והסופר האמריקני אדגר אלן פו, בליווי איורים מאת רפאלו בוסוני. הספר כולו – הטקסט (אשר נכתב בכתיבה קליגרפית נאה בידי בוסוני) והאיורים – נדפס בדפוס ליטוגרפי. עותק ממוספר 3/50, חתום בידי האמן.

[9] דף, 33.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. כרוך בכריכת קלף עם הטבעות מוזהבות.

פתיחה: \$100

**355. "The Raven" by Edgar Allan Poe – Lithographs by Raffaello Busoni – Berlin, 1924 – Signed and Numbered Copy**

E. A. Poe, The Raven, Written and Illustrated by Raffaello Busoni. Berlin: Rogall Hand-Press-Laboratory, 1924. English. The Gothic poem "The Raven", by the American poet and author Edgar Allan Poe, with illustrations by Raffaello Busoni. The whole book – the text (inscribed in fine calligraphic script by Busoni) and the illustrations – is printed in lithographic printing.

Numbered copy 3/50, signed by the artist.

[9] leaves, 33.5 cm. Good condition. Foxing. Leather binding with gilt embossing.

Opening price: \$100

**356. שיר השירים – ליטוגרפיות מאת רפאלו בוסוני – ברלין, 1923 – עותק חתום וממוספר**

שיר השירים עם ציורים מאת רפאלו בוזוני [בוסוני]. הוצאת הנס שטרים, ברלין, תרפ"ג [1923]. שיר השירים, נכתב בכתיבה קליגרפית נאה ומאויר בידי האמן רפאלו בוסוני (Raffaello Busoni). הטקסט והאיורים כולם ליטוגרפיות מעשה ידי בוסוני. עותק ממוספר 88/200, חתום בידי בוסוני.

[16] דף, 33 ס"מ. ללא התיקיה המקורית. מצב בינוני. כתמים. בלאי בשולי הדפים.

פתיחה: \$100

**356. Song of Songs – Lithographs by Raffaello Busoni – Berlin, 1923 – Signed and Numbered Copy**

Song of Songs, Illustrations by Raffaello Busoni. Berlin: Hans Striem, 1923.

Song of Songs, written in fine calligraphic script and illustrated by Raffaello Busoni. The text and illustrations are all by Busoni. Numbered copy 88/200, signed by Busoni.

[16] leaves, 33 cm. Lacking original folder. Fair condition. Stains. Wear to margins of leaves.

Opening price: \$100

**357. מקס ברוד – מכתב בכתב-ידו לולטר צדק / מהדורה ראשונה של "ראובני שר היהודים" – מינכן, 1925 – עותק חתום וממוספר**

1. מכתב בכתב-ידו של מקס ברוד אל ולטר צדק בעת ששימש כעורך ה"ברלינר טאגבלאט" (Berliner Tageblatt). ה-7 בספטמבר, [1930 בקירוב]. גרמנית.

במכתב מציין ברוד שהוא מצרף מאמר פרשנות על "Meine Lieder" לפרסום בעיתון, מבקש מצדק שיודיע לו כאשר ידפיס העיתון את מאמרו על "שבט הראובני" ומעיר בנוסף כי יש לו רעיון לנושא עבור טורו הקבוע של צדק "אנשים שמקשים עלינו".

[1] דף, מקופל לשניים (שני עמודים כתובים), 14X21 ס"מ. מצב טוב. סימני קיפול. כתמי חלודה. נקבי תיוק.

2. Reübeni, Fürst der Juden, ein Renaissance-Roman, מאת מקס ברוד. הוצאת Kurt Wolff, מינכן, [1925]. גרמנית. מהדורה ראשונה.

"ראובני, שר היהודים", רומן היסטורי מאת מקס ברוד. עותק ממוספר 198/200. חתום בידי ברוד.

[3] דף, 523, [1] עמ', 18.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים. רישומים בעיפרון. כתמים בשולי הדפים. בכריכה מחופה נייר שיש עם שדרה ופינות מעור.

מצורף: תצלום דיוקן מקס ברוד.

פתיחה: \$100

**357. Max Brod – Autograph Letter to Walter Zadek / First Edition of "Reuveni Sar HaYehudim" – Munich, 1925 – Signed and Numbered Copy**

1. Autograph letter from Max Brod to Walter Zadek when the latter served as editor of Berliner Tageblatt. September 7 [ca. 1930]. German. In this letter Brod mentions encloseing a commentary to "Meine Lieder" for publication in the paper, asks Zadek to inform him when he intends to print in the paper his note about "Reubeni" ["the recently surfaced Jewish Bedouin tribe"] and mentions in addition that he has an idea for a subject for Zadek's column "People who Give Us a Hard Time".

[1] leaf, folded into two (two inscribed pages), 21X14 cm. Good condition. Folding marks, foxing, filing holes.

2. Reübeni, Fürst der Juden, ein Renaissance-Roman, by Max Brod. Munich: Kurt Wolff, [1925]. German. First edition.

"Reuveni, Prince of the Jews", historical novel by Max Brod. Numbered copy 198/200. Signed by Brod.

[3] leaves, 523, [1] pp, 18.5 cm. Good condition. Stains. Pencil inscriptions. Stains at margins of leaves. Binding covered with marbled paper. Leather spine and corners.

Enclosed: Portrait of Max Brod.

Opening price: \$100

**358. תלמוד בבלי עם איורים מאת יוסף בודקו – ברלין, 1924 – עותק ממוספר**

Der babylonische Talmud in Auswahl, übertragen und erläutert von Jakob Fromer. Die hוצאת Erich Reiss, Berlin, 1924. German translation of selected passages from the Babylonian Talmud, accompanied by illustrations in color by Joseph Budko (title page, inner title pages, initials and on the binding). Copy no. 52 out of 530 copies. Fine binding with gilt embossing. Gilt edges. [4], 169, [3] pp, 36 cm. Good condition. Minute worming holes to some of the leaves. Foxing. Slipcase. Opening price: \$100

**358. Babylonian Talmud with Illustrations by Joseph Budko – Berlin, 1924 – Numbered Copy**

Der babylonische Talmud in Auswahl, übertragen und erläutert von Jakob Fromer. Berlin: Brandusschen Verlagsbuchhandlung, [1924]. German. German translation of selected passages from the Babylonian Talmud, accompanied by illustrations in color by Joseph Budko (title page, inner title pages, initials and on the binding). Copy no. 52 out of 530 copies. Fine binding with gilt embossing. Gilt edges. [4], 169, [3] pp, 36 cm. Good condition. Minute worming holes to some of the leaves. Foxing. Slipcase. Opening price: \$100

**359. תנ"ך – מהדורה ביבליופילית – ברלין, 1921-1925 – שלושה כרכים**

Die heiligen Bücher des Alten Bundes übertragen durch Lazarus Goldschmidt. Berlin: Erich Reiss, 1921-1925. German. Bibliophile edition of the bible, translated into German by Lazarus Goldschmidt – three volumes. The volumes include only the Pentateuch and Prophets. No other volumes were published. Printed in 300 copies. Decorations and initial letters are colored by hand. Each book contained in the original slipcase. 201; 175; 192 pp, 32.5 cm. Good condition. Tears to spine. One volume lacks spine. Opening price: \$200

**359. Bible – Bibliophile Edition – Berlin, 1921-1925 – Three Volumes**

Die heiligen Bücher des Alten Bundes übertragen durch Lazarus Goldschmidt. Berlin: Erich Reiss, 1921-1925. German. Bibliophile edition of the bible, translated into German by Lazarus Goldschmidt – three volumes. The volumes include only the Pentateuch and Prophets. No other volumes were published. Printed in 300 copies. Decorations and initial letters are colored by hand. Each book contained in the original slipcase. 201; 175; 192 pp, 32.5 cm. Good condition. Tears to spine. One volume lacks spine. Opening price: \$200

**360. Judith – Jean Giraudoux – שטוטגרט, 1972**

Judith, Tragödie in drei Akten, Jean Giraudoux. Stuttgart: Manus Presse, 1972. Judith, tragedy in three acts, portfolio with 12 lithographs in color by the artists Dorothea Tanning and Max Ernst. Numbered copy, 143/500, signed by both artists. 49, [1] pp, 41 cm. Good condition. Cardboard folder. Stains to binding and to folder. Opening price: \$50

**360. Judith – Jean Giraudoux – Stuttgart – 1972**

Judith, Tragödie in drei Akten, Jean Giraudoux. Stuttgart: Manus Presse, 1972. Judith, tragedy in three acts, portfolio with 12 lithographs in color by the artists Dorothea Tanning and Max Ernst. Numbered copy, 143/500, signed by both artists. 49, [1] pp, 41 cm. Good condition. Cardboard folder. Stains to binding and to folder. Opening price: \$50

### 361. שלושה ספרי שירה בגרמנית – מהדורות ביבליופיליות

שלושה ספרי שירה בגרמנית שנדפסו במהדורות ביבליופיליות:  
 \* Die trunkene Mette durch vier deutsche Jahrhunderte gelesen von Ernst Schulte Strathaus und Karl Wolfskehl, bestellt von d. Gesellsch. Leipzig: W. Drugulin, 1909. גרמנית.  
 מקבץ שירי יין ושכרות ביניהם שירים מאת גתה ושילר. עותק ממוספר 151/200, חתום בידי Karl Wolfskehl. הקדשה בכתב-יד מאת Ernst Schulte-Strathaus בדף הפורץ.  
 לספר מצורפת חוברת GrüÙe und wunsche zum achtzigsten geburtstag dankbar zu erwidern [ברכות ואיחולים לכבוד יום הולדת השמונים]. עם תצלום דיוקן Ernst Schulte Strathaus וחתימה בכתב יד.  
 76, [1] עמ', 27.5 ס"מ. מצב טוב. שדרה קרועה ומנותקת חלקית. פגמים בכריכה.  
 \* Die Weisheit des Dschuang-Dse in deutschen Lehrgedichten, Vincenz Hundhausen, Pekinger, 1926. גרמנית.  
 יצירה בשני חלקים: Leben und Menschen ו-1 Leben und Sinn. שירים פרי עטו של Vincenz Hundhausen (1878-1955), פרופסור גרמני באוניברסיטת פקינג בסין ומשורר לעת מצוא. כל חלק נדפס בחוברת נפרדת בדיו שחורה ואדומה. החוברות כרוכות בחוט ועטופות ב בד משי כחול. שתי החוברות נתונות בנרתיק מקרטון מחופה בד.  
 חלק ראשון: 66 עמ', חלק שני: [2], 67-126 עמ', 25 ס"מ. מצב טוב. פגמים בנרתיק.  
 \* Die Gedichte aus der Tröstung der Philosophie, Konrad Weiss, Suhrkamp, 1956. גרמנית.  
 ספר שירה מאת קונרד וייס עם אפילוג מאת הפילוסוף Josef Pieper. עותק ממוספר 195/1000.  
 130, [2] עמ', 24 ס"מ. מצב טוב. נתון בנרתיק קרטון.  
 בתיחה: \$ 50

### 361. Three Poetry Books in German – Bibliophile Editions

Three poetry books in German printed in bibliophile editions:

\* Die trunkene Mette durch vier deutsche Jahrhunderte gelesen von Ernst Schulte Strathaus und Karl Wolfskehl, bestellt von d. Gesellsch. Leipzig: W. Drugulin, 1909. German.

Anthology of wine and drunkenness poems, among them poems by Goethe and Schiller. Numbered copy 151/200, signed by Karl Wolfskehl. Handwritten dedication by Ernst Schulte-Strathaus on the endpaper.

Enclosed is a booklet: GrüÙe und wunsche zum achtzigsten geburtstag dankbar zu erwidern [wishes and congratulations for the eightieth birthday], with a portrait photograph of Ernst Schulte Strathaus and his signature.

76, [1] pp, 27.5 cm. Good condition. Torn spine, partly detached. Defects to binding.

\* Die Weisheit des Dschuang-Dse in deutschen Lehrgedichten, Vincenz Hundhausen. Leipzig: Pekinger, 1926. German. A work in two parts: Leben und Menschen and Leben und Sinn. Poems composed by Vincenz Hundhausen (1878-1955), a German professor in Peking University in China, who occasionally wrote poetry.

Each part was printed in a separate booklet in black and red ink. The booklets are thread-bound and covered with blue silk. Both booklets are inserted in a cloth-covered cardboard slipcase.

Part one: 66 pp, part two: [2], 67-126 pp, 25 cm. Good condition. Defects to case.

\* Die Gedichte aus der Tröstung der Philosophie, Konrad Weiss. Frankfurt am Main: Suhrkamp, [1956]. German.

A poetry book by Konrad Weiss with epilogue by the philosopher Josef Pieper. Numbered copy 195/1000.

130, [2] pp, 24 cm. Good condition. Cardboard slipcase.

Opening price: \$50

### 362. שלושה ספרים ביבליופיליים – ברלין, שנות ה-30-20

שלושה ספרים ביבליופיליים שנדפסו בברלין בשנות ה-20 וה-30 של המאה ה-20:  
 \* משלי שועלים, לרבי ברכיה בן נטרנאי הנקדן, עם ציורים פתוחי עץ מאת אריה ן' מיכאל. הוצאת Erich Reiss, ברלין, 1921. עברית. שער נוסף, הקדמה ותוכן עניינים בגרמנית. מהדורה מצומצמת בת 750 עותקים. שדרת קלף. כתמי חלודה רבים.  
 \* Chassidische Legende, Samuel Lewin, Deutsch von Arno Nadel, Mit 7 Holzschnitten von Josef Budko. [אגדות חסידיות מאת שמואל לוי, תרגם לגרמנית ארנו נדל, עם שבעה חיתוכי עץ מאת יוסף בודקו]. הוצאת O. v. Holten, ברלין, [1925]. גרמנית.  
 \* Rahel rechnet mit Gott, Legende, [רחל מצפה לאלהים, אגדה] מאת Stefan Zweig, עם חיתוכי עץ מאת Walter Preisser. הוצאת Aldus Druck, ברלין, 1930. גרמנית. מהדורה מצומצמת בת 370 עותקים.  
 3 ספרים. גודל ומצב משתנים.  
 בתיחה: \$ 100

### 362. Three Bibliophile Books – Berlin, 1920s-30s

Three bibliophile books printed in Berlin in the 1920s and 1930s:

\* *Mishlei Shualim* by Rabbi Berechya ben Natronai HaNakdan with woodcut drawings by Aryeh N. Michael. Berlin: Erich Reiss, 1921. Hebrew. Additional title page, introduction and table of contents in German. Limited edition of 750 copies. Vellum spine. Significant foxing.

\* *Chassidische Legende*, Samuel Lewin, Deutsch von Arno Nadel, Mit 7 Holzschnitten von Josef Budko. [Chassidic legends by Samuel Lewin, translated into German by Arno Nadel, with seven woodcuts by Joseph Budko]. Berlin: O.v. Holten, [1925]. German.

\* *Rahel rechnet mit Gott, Legende [Rachel Arraigns God, a legend]* by Stefan Zweig, with woodcuts by Walter Preisser. Berlin: Aldus Druck, 1930. German. Limited edition of 370 copies.

3 books. Size and condition vary.

Opening price: \$100

### 363. שלושה ספרים ביבליופיליים – טולסטוי / דוסטויבסקי / צ'כוב – ליטוגרפיות ואיורים – מינכן, 1919–1922

שלושה ספרים ביבליופיליים גרמניים מלווים איורים:

\* *Der Kirschgarten, Komödie in vier Akten*, von Anton Tschechow. הוצאת Georg Muller, מינכן, 1919. גרמנית. "גן הדובדבנים", קומדיה בארבע מערכות מאת אנטון צ'כוב מלווה 15 ליטוגרפיות צבעוניות מאת Rudolf Grossmann. עותק ממוספר 133/350.

115, [2] עמ' + [15] לוחות ליטוגרפיות, 28 ס"מ. מצב טוב. שדרה חסרה. פגמים בכריכה.

\* *Der Vampir, Der Vampir, eine phantastische Novelle*, Aleksey K. Tolstoy. הוצאת Orchis, מינכן, 1922. גרמנית. "הערפד", נובלה מאת Aleksey Konstantinovich Tolstoy מלווה 16 לוחות ליטוגרפיות מאת Wassili Nikolajewitsch Masjutin. עותק ממוספר 90/200.

92, [2] עמ' + [16] לוחות ליטוגרפיות, 18.5 ס"מ.

\* *Der Spieler, roman*, Fjodor Michailowitsch Dostojewski. הוצאת Phantasia, מינכן, 1922. גרמנית. "המהמר", רומן מאת פיודור מיכאילוביץ' דוסטויבסקי מלווה איורים מאת Ottomar Starke. עותק לא ממוספר מתוך מהדורה של 430 עותקים.

257, [3] עמ', 28 ס"מ. מצב טוב. כתמים. כריכה עם שדרת קלף. פגמים בכריכה.

פתיחה: \$50

### 363. Three Bibliophile Books – Tolstoy / Dostoyevsky / Chekhov – Lithographs and Illustrations – Munich, 1919-1922

Three German bibliophile books accompanied by illustrations:

\* *Der Kirschgarten, Komödie in vier Akten*, von Anton Tschechow. Munich: Georg Muller, 1919. German.

"The Cherry Orchard", a comedy in four acts by Anton Chekhov, accompanied by 15 lithographs in color by Rudolf Grossmann. Numbered copy 133/350.

115, [2] pp + [15] lithograph-plates, 28 cm. Good condition. Lacking spine. Damage to binding.

\* *Der Vampir, Der Vampir, eine phantastische Novelle*, Aleksey K. Tolstoy. Munich: Orchis, 1922. German.

"The Vampire", a novella by Aleksey Konstantinovich Tolstoy, accompanied by 16 lithograph plates by Wassili Nikolajewitsch Masjutin, signed in pencil. Numbered copy 90/200.

92, [2] pp + [16] lithograph plates, 18.5 cm.

\* *Der Spieler, roman*, Fjodor Michailowitsch Dostojewski. Munich: Phantasia, 1922. German.

"The Gambler", a novel by Fjodor Michailowitsch Dostojewski accompanied by illustrations by Ottomar Starke. Unnumbered copy out of an edition of 430 copies.

257, [3] pp, 28 cm. Good condition. Stains. Binding with leather spine. Damage to binding.

Opening price: \$50

**364. שלושה ספרים ביבליופיליים – וינה-פילדלפיה-ירושלים – 1921-1960 – איורים**

שלושה ספרים ביבליופיליים עם איורים:  
 \* ספר יונה, פיתוחי עץ מאת יעקב שטיינהרט. כתוב בידי פרנציסקה ברוך. הוצאת "החברה היהודית להוצאת ספרים אשר באמריקא" פילדלפיה, 1953. עברית ואנגלית.  
 ספר יונה, כתיבה קליגרפית בידי פרנציסקה ברוך בעברית ובאנגלית, מלווה חיתוכי עץ מאת יעקב שטיינהרט. לספר מצורף גיליון בודד עם הקדמה על ספר יונה מאת ד"ר חיים גרינברג, מודפס משני צדיו בעברית ובאנגלית.  
 [20] דף, 33.5 ס"מ. מצב טוב. כתמים כהים בעטיפת הנייר.  
 \* Das Buch Jona. הוצאת Neuer Graphik der Ritola Verlag A.G, וינה, 1921. גרמנית.  
 ספר יונה, טקסט בגרמנית, הדפסה פקסימילית של כתב-יד קליגרפי מאת יוליוס זימפל (Julius Zimpel). מלווה 17 ליטוגרפיות (שחור-לבן) מאת אוריאל בירנבאום, חתומים בעיפרון. עותק ממוספר, 15/300. חתום בידי בירנבאום וזימפל בדף הקולופון.  
 [22] דף, 43.5 ס"מ. מצב טוב. כתמי חלודה. כריכה עם שדרת קלף. פגמים בכריכה.  
 \* כלב חוצות, פרשה קטנה של תמול שלשום, חיברה ש"י עגנון. עם עיטורים מאת אביגדור אריכא. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים, 1960.  
 חיבור הכולל 12 מתוך 80 הפרקים של הרומן "תמול שלשום", מאת שמואל יוסף עגנון. מלווה איורים מאת האמן אביגדור אריכא.  
 96 עמ', 27 ס"מ. מצב טוב. כתמים וקרעים בעטיפת הגיליון.  
 פתיחה: \$50

**364. Three Bibliophile Books – Vienna-Philadelphia-Jerusalem – 1921-1960 – Illustrations**

Three illustrated bibliophile books:

\* Book of Jonah, woodcuts by Jacob Steinhardt. Calligraphy by Francesca Baruch. Published by the "Jewish Publication Society of America". Philadelphia, 1953. Hebrew and English.

Book of Jonah, calligraphy by Francesca Baruch in Hebrew and English, with woodcuts by Jacob Steinhardt. Enclosed is a single leaf with an introduction about the book of Jonah by Dr. Haim Greenberg, printed on both sides, in English and Hebrew.

[20] leaves, 33.5 cm. Good condition. Dark stains to paper wrapper.

\* Das Buch Jona. Vienna: Neuer Graphik der Ritola Verlag A.G., 1921. German.

Book of Jona, German translation. Facsimile of calligraphy by Julius Zimpel, with 17 black and white lithographs by Uriel Birenbaum, signed in pencil. Numbered copy, 15/300. Signed by Zimpel and Birenbaum in the colophon.

[22] leaves, 43.5 cm. Good condition, Foxing. Vellum spine. Damage to binding.

\* "Kelev Chutzot", small section of "Temol Shilshom", by S.Y. Agnon. Illustrations by Avigdor Aricha. Jerusalem: Tarshish Publishing, 1960.

A book with 12 out of 80 chapters of the novel "Temol Shilshom" by Shmuel Yosef Agnon. Illustrations by the artist Avigdor Aricha.

96 pp, 27 cm. Good condition. Stains and tears to cover.

Opening price: \$50

**365. "בעקבות משיח" – מאת גרשום שלום – ירושלים, תש"ד**

בעקבות משיח, מאת גרשום שלום. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים, תש"ד 1944.  
 "אוסף מקורות מראשית התפתחות האמונה השבתאית. מלוקטים מתוך כתביו של ר' אברהם בנימין נתן בן אלישע חיים אשכנזי המכונה נתן העזתי". עותק ממוספר 58/125 עותקים.  
 קמד עמ', [2] דף, 19.5 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. נקב תילוע בשדרה.  
 פתיחה: \$50

**365. "Belkvot Mashiach" – by Gershom Scholem – Jerusalem, 1944**

Belkvot Mashiach, by Gershom Scholem. Jerusalem: Tarshish, 1944.

"Anthology of sources from the early days of the development of the Sabbatean faith. Compiled from writings by Rabbi Avraham Binyamin Nathan ben Elisha Haim Ashkenazi named Nathan of Gaza". Numbered copy 58/125.

144 pp, [2] leaves, 19.5 cm. Good condition. Some stains. Single worming hole to spine.

Opening price: \$50

**366. הגדת ראשי הצפורים – פקסימיליה נאה – הוצאת "תרשיש"**

The Bird's Head Haggadah of the Bezalel National Art Museum in Jerusalem. הוצאת ספרי תרשיש, ירושלים, תשכ"ו (1967).  
 פקסימיליה מפוארת של "הגדת ראשי הצפורים", כתב יד מאויר מן המאה ה-13.  
 בתוספת כרך מבוא בעריכת ד"ר משה שפיצר. עותק מס' 390 מתוך 600 עותקים.  
 כרך הפקסימיליה: [48] דף. כרך מבואות: 159 עמ'. 28 ס"מ. שני הכרכים נתונים בקופסאות קרטון מקוריות, אחת מהן קרועה והשניה שחוקה בקצותיה. מצב טוב. חותמת דיו בפתח אחד הכרכים.  
 פתיחה: \$150

### 366. Birds' Head Haggadah – Fine Facsimile – "Tarshish" Publishing House

The Birds' Head Haggadah of the Bezalel National Art Museum in Jerusalem. Jerusalem: "Tarshish", (1967).  
An elaborate facsimile of the Birds' Head Haggadah, an illuminated manuscript from the 13<sup>th</sup> century. Included is an introductory volume edited by Dr. Moshe Spitzer. Copy no. 390 out of 600 copies.  
Facsimile volume: [48] leaves. Introduction volume: 159 pp, 28 cm. Both volumes are inserted in original cardboard slipcases, one is torn and the other is worn at edges. Good condition. Ink-stamp to one of the volumes.  
Opening price: \$150

### 367. אוסף ספרים של הוצאת תרשיש

48 ספרים שראו אור בהוצאת "ספרי תרשיש" של ד"ר משה שפיצר. [ארץ ישראל וישראל, שנות ה-40 עד שנות ה-70].  
האוסף כולל מהדורה ראשונה וממוספרת של "משא אהבתו ומוותו של הקורנט כריסטוף רילקה" (הספר ה"ביבליופילי" הראשון שראה אור בהוצאת "תרשיש") ומהדורה נוספת של ספר זה, מהדורה ממוספרת של "עלי הגיון, לקט אמרים משל טובי המוראליסטים הצרפתים" בתרגומו של יצחק שנהר, מהדורות ביבליופיליות ומצומצמות של הספרים "שלומיאל מצא צל" ו"מבית דפוסו של מנשה בן ישראל", שני עותקים של שירי אברהם בן יצחק במהדורות מצומצמות, שני עותקים של "כלב חוצות" מאת ש"י עגנון עם עיטורים מאת אביגדור אריכא, שלשת כרכי "הקומדיה האלוהית" מאת דאנטה וספרים נוספים.  
48 ספרים. חלקם כפולים. גודל ומצב משתנים.  
פתיחה: \$300

### 367. Collection of Books Published by Tarshish

48 books published by "Tarshish" Publishing House. Directed by Dr. Moshe Spitzer. [Palestine and Israel, 1940s to 1970s].  
The collection includes the first and numbered edition of "The Lay of the Love and Death of Cornet Christoph Rilke", (the first "bibliophile" book published by "Tarshish") and an additional edition of this book; a numbered edition of "Alay Higayon, selected compositions by leading French moralists" (Hebrew) translated by Yitzchak Shenhar; bibliophile and limited editions of the books "Shlumiell Matza Tzel" and "MiBeit Defuso shel Menashe Ben Israel"; two copies of poems by Avraham Ben Yitzchak in limited editions; two copies of "Kelev Chutzot" by S.Y. Agnon with illustrations by Avigdor Aricha; three volumes of the Divine Comedy by Dante and more books.  
48 books. Some double. Size and condition vary.  
Opening price: \$300

### 368. פסנתרי הכחול – אלוזה לסקר-שילר – לונדון-ניו-יורק-ירושלים, 1983 – מהדורה ביבליופילית

Mein Blaues Klavier, Else Lasker Schüler [פסנתרי הכחול, אלוזה לסקר-שילר]. הוצאת A. W. Mytze Privatdruck, לונדון-ניו-יורק-ירושלים, 1983.  
מלווה 10 תחריטים מאת Klaus Eberlein. עותק ממוספר, 11/30. מהדורה ביבליופילית אשר נדפסה על נייר עבה, כרוכה בכריכת עור כחולה. פקסימיליה עם כתב-ידה של המחברת בדפי הפורזץ.  
43, [3] עמ' + [10] לוחות תחריטים, 27.5 ס"מ. מצב טוב מאוד. נתון בנרתיק מקרטון.  
פתיחה: \$50

### 368. My Blue Piano – Else Lasker Schüler – London-New York-Jerusalem, 1983 – Bibliophile Edition

Mein Blaues Klavier [My Blue Piano], Else Lasker Schüler. London-New York-Jerusalem: A. W. Mytze Privatdruck, 1983.  
With 10 engravings by Klaus Eberlein. Numbered copy, 11/30. Bibliophile edition printed on thick paper, bound in a blue leather binding. Facsimile with author's handwriting on endpapers.  
43, [3] pp + [10] engraving plates, 27.5 cm. Very good condition. Cardboard slipcase.  
Opening price: \$50

### 369. ששת הימים ושבעת השערים – יצחק נבון / איורים מאת אריה אזן / כריכה מעשה ידי יהודה מיקלף

ששת הימים ושבעת השערים, מאת יצחק נבון. עם איורים מעשה ידי של אריה אזן. דפוס שלום יהודה, ירושלים, 1999.  
אגדה מאת יצחק נבון, מלווה באיורים מאת אריה אזן. הספר כרוך בכריכה מפוארת שנעשתה בידי אומן הכריכות יהודה מיקלף וחתום בידי נבון, אזן ומיקלף. עותק מספר 18 מתוך מהדורה של 75 עותקים.  
[16] דף, 33 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בקופסה נאה.  
פתיחה: \$150

**369. The Six Days and Seven Gates – Yitzhak Navon / Illustrations by Arie Azene / Binding by Yehuda Miklaf**

The Six Days and the Seven Gates, by Yitzhak Navon. Illustrations by Arie Azene. Jerusalem: Shalom Yehuda press, 1999.

Legend by Yitzhak Navon, with illustrations by Arie Azene. Bound in an impressive binding by master bookbinder Yehudah Miklaf and signed by Navon, Azene and Miklaf. Copy no. 18 out of an edition of 75 copies.

[16] leaves, 33 cm. Very good condition. In a fine case.

Opening price: \$150

**370. משה קופפרמן – ספר אמן – הוצאת ג'ייקוב סמואל**

First Test, מאת Moshe Kupferman. הוצאת Jacob Samuel, סנטה מוניקה (קליפורניה), 1988. ספר אמן ליצירתו של משה קופפרמן ובו שמונה תחריטים מעשה ידיו. עותק מספר 6 מתוך מהדורה של עשרה עותקים, חתום בידי האמן בדרך הקולופון.

ספרי האמן בהוצאת ג'ייקוב סמואל, שמהדורותיהם מוגבלות, נעשו בהקפדה יתרה, החל בבחירת האמנים וטכניקת ההדפסה, ועד לאיכות ההדפסה, בחירת הנייר והטיפוגרפיה ועיצוב הכריכה. ג'ייקוב סמואל (נ. 1951), יליד לוס אנג'לס. התמחה בתחום התחריט בסדנתו של האמן האמריקאי סם פרנסיס בקליפורניה וכן עסק בעיצוב, הדפסה והוצאה לאור של ספרים בהוצאה שהקים.

[2] דף + [8] לוחות תחריט, 26 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק קרטון מחופה בד.

פתיחה: \$100

**370. Moshe Kupferman – Artist Book – Jacob Samuel Publishing House**

First Test by Moshe Kupferman. Santa Monica: Jacob Samuel, 1988.

Artist book by Moshe Kupferman's works with eight etching. Copy no. 6 out of an edition of ten copies, signed by the artist on the colophon.

Artist books published by Jacob Samuel, printed in limited editions, are as fastidious in the selection of artists as in the type and quality of the printmaking technique, the choice of paper and typeface, bookbinding and cover design. Jacob Samuel (b. 1951), was born in Los Angeles. Mastered the art of etching in the workshop of the American artist Sam Francis in California and was also involved in design, printing and publishing books in his publishing house.

[2] leaves + [8] engraving plates, 26 cm. Very good condition. Cloth covered slip case.

Opening price: \$100

**371. פנחס כהן גן – ספר אמן – הוצאת ג'ייקוב סמואל**

Picture Grammar, מאת Pinchas Cohen Gan. הוצאת Jacob Samuel, סנטה מוניקה (קליפורניה), 1990. ספר אמן ליצירתו של פנחס כהן גן ובו שמונה תחריטים מעשה ידיו. עותק מספר 2 מתוך מהדורה של שמונה עותקים, חתום בידי האמן בדרך הקולופון. כרוך בכריכת עץ.

ספרי האמן בהוצאת ג'ייקוב סמואל, שמהדורותיהם מוגבלות, נעשו בהקפדה יתרה, החל בבחירת האמנים וטכניקת ההדפסה, ועד לאיכות ההדפסה, בחירת הנייר והטיפוגרפיה ועיצוב הכריכה. ג'ייקוב סמואל (נ. 1951), יליד לוס אנג'לס. התמחה בתחום התחריט בסדנתו של האמן האמריקאי סם פרנסיס בקליפורניה וכן עסק בעיצוב, הדפסה והוצאה לאור של ספרים בהוצאה שהקים.

[2] דף + [8] לוחות תחריט, 26 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$100

**371. Pinchas Cohen Gan – Artist Book – Jacob Samuel Publishing House**

Picture Grammar by Pinchas Cohen Gan. Santa Monica: Jacob Samuel, 1990.

Artist book by Pinchas Cohen Gan with eight etchings. Copy no. 2 out of an edition of eight copies, signed by the artist on the colophon. Bound in a wooden binding.

Artist books published by Jacob Samuel, printed in limited editions, are as fastidious in the selection of artists as in the type and quality of the printmaking technique, the choice of paper and typeface, bookbinding and cover design. Jacob Samuel (b. 1951), was born in Los Angeles. Mastered the art of etching in the workshop of the American artist Sam Francis in California and was also involved in design, printing and publishing books in his publishing house.

[2] leaves + [8] etching plates, 26 cm. Very good condition.

Opening price: \$100



### 372. מיכאל גיטלין – ספר אמן – הוצאת ג'ייקוב סמואל

Point of Departure, מאת Michael Gitlin, הוצאת Jacob Samuel, סנטה מוניקה (קליפורניה), 1991. ספר אמן ליצירתו של מיכאל גיטלין ובו שמונה תחריטי שטח וכוונת. עותק מספר 16 מתוך מהדורה של עשרים עותקים, חתום בידי המחבר בדף הקולופון. ספרי האמן בהוצאת ג'ייקוב סמואל, שמהדורותיהם מוגבלות, נעשו בהקפדה יתרה, החל בבחירת האמנים וטכניקת ההדפסה, ועד לאיכות ההדפסה, בחירת הנייר והטיפוגרפיה ועיצוב הכריכה. ג'ייקוב סמואל (נ. 1951), יליד לוס אנג'לס. התמחה בתחום התחריט בסדנתו של האמן האמריקאי סם פרנסיס בקליפורניה וכן עסק בעיצוב, הדפסה והוצאה לאור של ספרים בהוצאה שהקים. [2] + [8] לוחות תחריט, 28 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק קרטון מחופה בד. פתיחה: \$100

### 372. Michael Gitlin – artist Book – Jacob Samuel Publishing House

Point of Departure by Michael Giglin. Santa Monica: Jacob Samuel, 1991.

Artist book by Michael Gitlin with eight soft ground and aquatint etchings. Copy no. 16 out of an edition of twenty copies, signed by the artist on the colophon.

Artist books published by Jacob Samuel, printed in limited editions, are as fastidious in the selection of artists as in the type and quality of the printmaking technique, the choice of paper and typeface, bookbinding and cover design. Jacob Samuel (b. 1951), was born in Los Angeles. Mastered the art of etching in the workshop of the American artist Sam Francis in California and was also involved in design, printing and publishing books in his publishing house.

[2] + [8] etching plates, 28 cm. Very good condition. Cloth-covered slipcase.

Opening price: \$100

### 373. מיכה אולמן – ספר אמן – הוצאת ג'ייקוב סמואל

Letters, מאת Micha Ullman, הוצאת Jacob Samuel, סנטה מוניקה (קליפורניה), 1992. ספר אמן ליצירתו של מיכה אולמן ובו עשרה תחריטים מעשה ידיו. עותק מספר 8 מתוך מהדורה של שמונה עשר עותקים, חתום בידי האמן בדף הקולופון. ספרי האמן בהוצאת ג'ייקוב סמואל, שמהדורותיהם מוגבלות, נעשו בהקפדה יתרה, החל בבחירת האמנים וטכניקת ההדפסה, ועד לאיכות ההדפסה, בחירת הנייר והטיפוגרפיה ועיצוב הכריכה. ג'ייקוב סמואל (נ. 1951), יליד לוס אנג'לס. התמחה בתחום התחריט בסדנתו של האמן האמריקאי סם פרנסיס בקליפורניה וכן עסק בעיצוב, הדפסה והוצאה לאור של ספרים בהוצאה שהקים. [2] דף + [10] לוחות תחריט, 29.5X27.5 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק קרטון. פתיחה: \$100

### 373. Micha Ullman – Artist Book – Jacob Samuel Publishing House

Letters, by Micha Ullamn. Santa Monica: Jacob Samuel, 1992.

Artist book of works by Micha Ullman, with ten etchings. Copy no. 8 out of an edition of eighteen copies, signed by the artist on the colophon.

Artist books published by Jacob Samuel, printed in limited editions, are as fastidious in the selection of artists as in the type and quality of the printmaking technique, the choice of paper and typeface, bookbinding and cover design. Jacob Samuel (b. 1951), was born in Los Angeles. Mastered the art of etching in the workshop of the American artist Sam Francis in California and was also involved in design, printing and publishing books in the publishing house which he founded.

[2] leaves + [10] engraving plates, 27.5X29.5 cm. Very good condition. Slipcase.

Opening price: \$100

### 374. נחום טבת – ספר אמן – הוצאת ג'ייקוב סמואל

Painting Lesson, מאת Nahum Tevet, הוצאת Jacob Samuel, סנטה מוניקה (קליפורניה), 1992. ספר אמן ליצירתו של נחום טבת ובו שמונה הדפסים על פי תצלומים שצילם האמן. עותק מספר 8 מתוך 10 עותקים, חתום בידי האמן בדף הקולופון. ספרי האמן בהוצאת ג'ייקוב סמואל, שמהדורותיהם מוגבלות, נעשו בהקפדה יתרה, החל בבחירת האמנים וטכניקת ההדפסה, ועד לאיכות ההדפסה, בחירת הנייר והטיפוגרפיה ועיצוב הכריכה. ג'ייקוב סמואל (נ. 1951), יליד לוס אנג'לס. התמחה בתחום התחריט בסדנתו של האמן האמריקאי סם פרנסיס בקליפורניה וכן עסק בעיצוב, הדפסה והוצאה לאור של ספרים בהוצאה שהקים. [2] דף + [8] לוחות תחריט, 28 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק קרטון מחופה בד. פתיחה: \$100

### 374. Nahum Tevet – Artist Book – Jacob Samuel Publishing House

Painting Lesson by Nahum Tevet. Santa Monica: Jacob Samuel, 1992.

Artist book of works by Nahum Tevet, with eight photographic etchings. Copy no. 8 out of 10 copies, signed by the artist on the colophon.

Artist books published by Jacob Samuel, printed in limited editions, are as fastidious in the selection of artists as in the type and quality of the printmaking technique, the choice of paper and typeface, bookbinding and cover design. Jacob Samuel (b. 1951), was born in Los Angeles. Mastered the art of etching in the workshop of the American artist Sam Francis in California and was also involved in design, printing and publishing books in his publishing house.

[2] leaves + [8] engraving plates, 28 cm. Very good condition. Cloth-covered slipcase.

Opening price: \$100

### 375. ציבי גבע – ספר אמן – הוצאת ג'ייקוב סמואל

Keffiyeh [כפיה], מאת Tsibi Geva. הוצאת Jacob Samuel, סנטה מוניקה (קליפורניה), 1992.

ספר אמן ליצירתו של ציבי גבע ובו שמונה תחריטי שעווה רכה ואקוונטינה, מודפסים על נייר משי. עותק מספר 9 מתוך מהדורה של 13 עותקים, חתום בידי האמן בדף הקולופון.

ספרי האמן בהוצאת ג'ייקוב סמואל, שמהדורותיהם מוגבלות, נעשו בהקפדה יתרה, החל בבחירת האמנים וטכניקת ההדפסה, ועד לאיכות ההדפסה, בחירת הנייר והטיפוגרפיה ועיצוב הכריכה. ג'ייקוב סמואל (נ. 1951), יליד לוס אנג'לס. התמחה בתחום התחריט בסדנתו של האמן האמריקאי סם פרנסיס בקליפורניה וכן עסק בעיצוב, הדפסה והוצאה לאור של ספרים בהוצאה שהקים.

[2] דף + [8] לוחות תחריט, 24 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק קרטון מחופה בד.

מתיחה: \$100

### 375. Tsibi Geva – Artist Book – Jacob Samuel Publishing House

"Keffiyeh" by Tsibi Geva. Santa Monica: Jacob Samuel, 1992.

Artist book by Tsibi Geva with eight soft ground and aquatint etchings, printed on silk paper. Copy no. 9 out of an edition of 13 copies, published by the artist on the colophon.

Artist books published by Jacob Samuel, printed in limited editions, are as fastidious in the selection of artists as in the type and quality of the printmaking technique, the choice of paper and typeface, bookbinding and cover design. Jacob Samuel (b. 1951), was born in Los Angeles. Mastered the art of engraving in the workshop of the American artist Sam Francis in California and was also involved in design, printing and publishing books in his publishing house.

[2] leaves + [8] etching plates, 24 cm. Very good condition. Cloth-covered slipcase.

Opening price: \$100

### 376. תמר גטר – ספר אמן – הוצאת ג'ייקוב סמואל

History Lessons, מאת Tamar Getter. הוצאת Jacob Samuel, סנטה מוניקה (קליפורניה), 1993.

ספר אמן ליצירתה של תמר גטר ובו שמונה תחריטי שעווה רכה מודפסים על נייר משי ירוק. עותק מספר 6 מתוך מהדורה של עשרה עותקים, חתומה בידי האמנית בדף הקולופון.

ספרי האמן בהוצאת ג'ייקוב סמואל, שמהדורותיהם מוגבלות, נעשו בהקפדה יתרה, החל בבחירת האמנים וטכניקת ההדפסה, ועד לאיכות ההדפסה, בחירת הנייר והטיפוגרפיה ועיצוב הכריכה. ג'ייקוב סמואל (נ. 1951), יליד לוס אנג'לס. התמחה בתחום התחריט בסדנתו של האמן האמריקאי סם פרנסיס בקליפורניה וכן עסק בעיצוב, הדפסה והוצאה לאור של ספרים בהוצאה שהקים.

[2] דף + [8] לוחות תחריט, 30.5X30.5 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק קרטון מחופה בד.

מתיחה: \$100

### 376. Tamar Getter – Artist Book – Jacob Samuel Publishing House

History Lessons by Tamar Getter. Santa Monica: Jacob Samul, 1993.

Artist book by Tamar Getter with eight soft-ground etchings printed on green silk paper. Copy no. 6 out of an edition of ten copies, signed by the artist on the colophon.

Artist books published by Jacob Samuel, printed in limited editions, are as fastidious in the selection of artists as in the type and quality of the printmaking technique, the choice of paper and typeface, bookbinding and cover design. Jacob Samuel (b. 1951), was born in Los Angeles. Mastered the art of etching in the workshop of the American artist Sam Francis in California and was also involved in design, printing and publishing books in his publishing house.

[2] leaves + [8] etching plates, 30.5X30.5 cm. Very good condition. Cloth-covered slipcase.

Opening price: \$100

**377. פיליפ רנצר – ספר אמן – הוצאת ג'ייקוב סמואל**

sometimes, not all the time, מאת Phillip Rantzer. הוצאת Jacob Samuel, סנטה מוניקה (קליפורניה), 1996. ספר אמן ליצירתו של פיליפ רנצר ובו שבעה תחריטי שנווה רכה ואקוונטינטה מודפסים על נייר תירס דק. עותק מספר 1 מתוך מהדורה של 9 עותקים, חתום בידי האמן.  
 ספרי האמן בהוצאת ג'ייקוב סמואל, שמהדורותיהם מוגבלות, נעשו בהקפדה יתרה, החל בבחירת האמנים וטכניקת ההדפסה, ועד לאיכות ההדפסה, בחירת הנייר והטיפוגרפיה ועיצוב הכריכה. ג'ייקוב סמואל (נ. 1951), יליד לוס אנג'לס. התמחה בתחום התחריט בסדנתו של האמן האמריקאי סם פרנסיס בקליפורניה וכן עסק בעיצוב, הדפסה והוצאה לאור של ספרים בהוצאה שהקים.  
 [2] דף + [7] לוחות תחריט, 26.5 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק קרטון.  
 פתיחה: \$100

**377. Phillip Rantzer – Artist book – Jacob Samuel Publishing House**

"sometimes, not all the time", by Phillip Rantzer. Santa Monica: Jacob Samuel, 1996.  
 Artist book featuring works by Phillip Rantzer, with seven soft-ground and aquatint etchings printed on thin corn paper. Copy no. 1 out of an edition of 9 copies, signed by the artist.  
 Artist books published by Jacob Samuel, printed in limited editions, are as fastidious in the selection of artists as in the type and quality of the printmaking technique, the choice of paper and typeface, bookbinding and cover design. Jacob Samuel (b. 1951), was born in Los Angeles. Mastered the art of etching in the workshop of the American artist Sam Francis in California and was also involved in design, printing and publishing books in his publishing house.  
 [2] leaves + [7] etching plates, 26.5 cm. Very good condition. Slipcase.  
 Opening price: \$100

**378. משה גרשוני – שלשה ספרי אמן – הוצאת ג'ייקוב סמואל**

שלשה ספרי אמן ליצירתו של משה גרשוני. הוצאת Jacob Samuel, סנטה מוניקה (קליפורניה).  
 1. שם, 1990. שבעה תחריטי אקוונטינטה, מודפסים על נייר משי ירוק. עותק מספר 4 מתוך מהדורה של שבעה עותקים, חתום בידי האמן בדף הקולופון.  
 [2] דף + [7] לוחות תחריט, 30 ס"מ מצב טוב מאד. אחד הלוחות מוכתם. נתון בנרתיק קרטון מחופה בד.  
 2. Farewell, 1992. שמונה תחריטי שנווה רכה מודפסים על נייר יפני. עותק מספר 5 מתוך מהדורה של שלושה עשר עותקים, חתום בידי האמן בדף הקולופון.  
 [2] + [8] לוחות תחריט, 34.5 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק מחופה שעם.  
 3. Coming Home, 1993. שמונה תחריטי אקוונטינטה וחומצה חיה. עותק מספר 1 מתוך מהדורה של תשעה עותקים, חתום בידי האמן בדף הקולופון.  
 [2] + [8] לוחות תחריט, 34X33 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק קרטון.  
 ספרי האמן בהוצאת ג'ייקוב סמואל, שמהדורותיהם מוגבלות, נעשו בהקפדה יתרה, החל בבחירת האמנים וטכניקת ההדפסה, ועד לאיכות ההדפסה, בחירת הנייר והטיפוגרפיה ועיצוב הכריכה. ג'ייקוב סמואל (נ. 1951), יליד לוס אנג'לס. התמחה בתחום התחריט בסדנתו של האמן האמריקאי סם פרנסיס בקליפורניה וכן עסק בעיצוב, הדפסה והוצאה לאור של ספרים בהוצאה שהקים.  
 פתיחה: \$500

**378. Moshe Gershuni – Three Artist Books – Jacob Samuel Publishing House**

Three Artist Books by Moshe Gershuni. Published by Jacob Samuel, Santa Monica.  
 1. "There", 1990. Seven Aquatint etchings, printed on green silk paper. Copy no. 4 out of an edition of seven copies. Signed by the artist on the colophon.  
 [2] leaves + [7] etching plates, 30 cm. Very good condition. One plate is stained. Cloth-covered slipcase.  
 2. "Farewell", 1992. Eight soft ground etchings printed on Japanese paper. Copy no. 5 out of an edition of thirteen copies, signed by the artist on the colophon.  
 [2] + [8] etching plates, 34.5 cm. Very good condition. Cork-covered slipcase.  
 3. Coming Home, 1993. Eight aquatint and acid etchings. Copy no. 1 out of an edition of nine copies. Signed by the artist on the colophon.  
 [2] + [8] etching plates, 33X34 cm. Very good condition. Slipcase.  
 Artist books published by Jacob Samuel, printed in limited editions, are as fastidious in the selection of artists as in the type and quality of the printmaking technique, the choice of paper and typeface, bookbinding and cover design. Jacob Samuel (b. 1951), was born in Los Angeles. Mastered the art of etching in the workshop of the American artist Sam Francis in California and was also involved in design, printing and publishing books in his publishing house.  
 Opening price: \$500

**379. "מעשה הים, כרוניקת פירוש", מאת מיכל גוברין – תחריטים מאת ליליאן קלאפיש – יפו, 1998**

מעשה הים, כרוניקת פירוש, מאת מיכל גוברין. תחריטים מאת ליליאן קלאפיש. הוצאת "הראל", יפו, תשנ"ח [1998].  
 "מעשה הים, כרוניקת פירוש", מאת מיכל גוברין. יומן מסע המתחיל בריו דה ז'נירו ומסתיים בירושלים. ה"יומן" כתוב בעמודה המרכזית  
 בדף, ומסביב לו פירושים (קטעי שירה, הגות, ציטוטים ממילונים או ממקורות יהודיים ואירורים), בדומה לעימוד של דף מן התלמוד.  
 את הספר מלווים אחד-עשר תחריטי נחושת מקוריים מאת ליליאן קלאפיש, אשר נעשו בטכניקה משולבת של תצריב אקוונטינה,  
 שעווה רכה ומחט יבשה. התחריטים חתומים וממוספרים בידי קלאפיש: 18/78.

57, [2] עמ' + [11] לוחות תחריטים, 38 ס"מ. מצב טוב. מודפס על נייר עבה ונתון בנרתיק קרטון.  
 פתיחה: \$100

**379. "Ma'asse HaYam, Chronikat Perush", by Michal Govrin – Engravings by Liliane Klapisch – Jaffa, 1998.**

Ma'asse HaYam, Chronikat Perush, by Michal Govrin. Engravings by Liliane Klapisch. Jaffa: "Harel", 1998.  
 "Ma'asse HaYam, Chronikat Perush" by Michal Govrin. A travel journal starting in Rio De Janiero and ending in Jerusalem.  
 The Journal is written in the central column on the leaf, surrounded by interpretations (passages of poetry, philosophy,  
 citations from dictionaries or Jewish sources and illustrations) resembling a Talmudic page. The book is accompanied by  
 eleven original copper engravings by Liliane Klapisch, made using a combined technique of aquatint, soft-ground and dry-  
 point. The engravings are signed and numbered by Klapisch:18/78.

57, [2] pp + [11] engraving plates, 38 cm. Good condition. Printed on thick paper and inserted in a cardboard portfolio

Opening price: \$100

**380. "דוד וגולית" – ספר מיצג – הוצאת "אבן חשן"**

דוד וגולית, שמואל א', י"ז, מ"ט. הוצאת אבן חשן, 2007.

ספר מיצג ראשון של הוצאת "אבן חשן", בתוך סדרת ספרי האמן "ספיר". סה"כ נעשו 30 עותקים, ממוספרים וחתומים בידי אמן הספר  
 עדו אגסי, עותק זה מספרו 11.

"הספר" שלפנינו כולל קלע עור עליו מוטבע באותיות זהב הפסוק "וַיִּשְׁלַח דָּוִד אֶת יָדוֹ אֶל הַפֶּלִי וַיִּקַּח מִשָּׁם אֶבֶן וַיִּקְלַע וַיִּךְ אֶת הַפֶּלִשְׁתִּי  
 אֶל מִצְחוֹ וַתִּטָּבַע הָאֶבֶן בְּמִצְחוֹ וַיִּפֹּל עַל פְּנֵיו אֶרְצָה" ובתוכו טמונה אבן שנלקחה מעמק האלה, מקום הקרב בין דוד וגולית. כן מצורף  
 קונטרס קטן ובו הסבר על ספר המיצג וקולופון. כל אלה מאוחסנים בקופסה תואמת, מחופה בד בצבעים כחול וצהוב.

56X13 ס"מ.

פתיחה: \$100

**380. "David and Goliath" – Book Art – Even Hoshen Publishing**

David and Goliath, Samuel 1, 17:49, Even Hoshen, 2007.

First "Performance Book" by Even Hoshen Publishing, one of the "Sapir" series of Artist's books. 30 copies were printed,  
 numbered and signed by the book artist Ido Agassi, this is copy no. 11.

The "book" presented here includes a brown leather slingshot with a biblical verse from Samuel 17:49: "And David put his  
 hand in his bag, and took thence a stone, and slang it, and smote the Philistine in his forehead, that the stone sunk into  
 his forehead; and he fell upon his face to the earth", embossed in gold, with a stone from the Ella Valley, the site of David  
 and Goliath battle. Enclosed is a small pamphlet with an explanation about the book and the colophon. All are housed in  
 a matching box covered in blue and yellow cloth.

56X13 cm.

Opening price: \$100

**381. שיר השירים – עוצב בידי איזי פלודבינסקי – חיתוכי לינולאום מאת מרדכי בק**

שיר השירים, חיתוכי לינולאום מאת מרדכי בק. עוצב ויצא לאור בידי איזי פלודבינסקי, ירושלים, תשס"א, 2001.

שיר השירים, בעיצוב הקליגרף איזי פלודבינסקי. מלווה בחיתוכי לינולאום מאת האמן מרדכי בק. הטקסט הודפס בגופן "שיר" אשר  
 עיצב פלודבינסקי ב-1998 במטרה "להביא לעולם צורה קצבית יותר של תווי האלפבית" העברי לשימוש בטקסטים ליריים". הכרכים  
 נכרכו בנייר עבודת-יד שנעשה במיוחד עבור ספר זה על ידי אסתר כהן ונתן קרן ונתונים בקופסת עץ איכותית. מצורפת חוברת עם  
 תרגום הטקסט לאנגלית. הספר הודפס בשתי מהדורות, ומוגבל ל-510 עותקים (הגימטריה של "שיר"). לפנינו עותק מספר ח"י (18).

[10], 35, [7] עמ', 33X23.5 ס"מ. מצב טוב מאד.

פתיחה: \$100

**381. Song of Songs – Designed by Izzy Pludwinski – Linocuts by Mordechai Beck**

Song of Songs. Linocuts by Mordechai Beck. Designed and published by Izzy Pludwinski, Jerusalem, 2001. Song of Songs, designed by calligrapher Izzy Pludwinski and accompanied by linocuts by Mordechai Beck. The text is printed in "Shir" font designed by Pludwinski in 1998 "to provide the world with a more rhythmic font of the Hebrew Alphabet for use in lyric texts". The volumes were bound with hand-made paper, made especially for this book by Esther Cohen and Nathan Keren and are inserted in a wooden box of fine quality. Enclosed is a booklet with translation of the text into English.

The book was printed in two editions limited to 510 copies (Gematria of "Shir"). This is copy no. 18.

[10], 35, [7] pp. 23.5X33 cm. Very good condition.

Opening price: \$100

**382. "דובדבנים בשמש", חיים שטנגר – הדפסים מאת טליה להבי – הוצאת "אשכר לתרשיש" – עותק חתום וממוספר**

דובדבנים בשמש, מאת חיים שטנגר. הוצאת "אשכר לתרשיש", תל-אביב, [2001].

שירים מאת חיים שטנגר, מלווים חמשה הדפסים מעשה ידי טליה להבי.

עותק מספר 3 מתוך 7 עותקים שנדפסו על נייר "ארש", חתום בכתב-ידו של המשורר. 77 עותקים נוספים נדפסו על נייר "קוזו".

הספר כרוך בחוט ונותן בקופסה מחופה בד כחול ורכוסה בלולאה ופריפה דמוית שנהב.

[36] דף, 15.5 ס"מ. מצב טוב. מריחת דיו קלה בעמוד הראשון (בכותרת הספר)

פתיחה: \$100

**382. "Duvdevanim BaShemesh", Haim Stanger – Prints by Talia Lehavi – "Eshkar LeTarshish" Publishing – Signed and Numbered Copy**

Duvdevanim Bashemesh (Cherries in the sun), by Haim Stanger. Published by "Eshkar LeTarshish", Tel-Aviv, [2001].

Poems by Haim Stanger, accompanied by five prints created by Talia Lehavi.

Copy no 3 out of 7 copies printed on "Arch" paper hand-signed by the poet. 77 additional copies were printed on "Kozo" paper.

The book is bound with a string and inserted in a cloth-covered case buttoned with an ivory-like pin.

[36] leaves, 15.5 cm. Good condition. Slight ink smear on first page (title page).

Opening price: \$100

**383. "אושפיזין" – תחריטים מאת מרדכי בק – הוצאת "בית אלפא", 1998**

אושפיזין, תחריטים מאת מרדכי בק. הוצאת "בית אלפא", [ניו-יורק], 1998. אנגלית.

שבעה תחריטים המציגים את שבעת האושפיזין, מאת מרדכי בק, חתומים, מתוארים וממוספרים 18/100. מלווים מאמר מאת בק ונתונים בקופסה נאה מחופה בד.

[2] דף + [7] לוחות תחריטים, דף, 28 ס"מ. מצב טוב מאוד.

פתיחה: \$200

**383. "Ushpizin" – Engravings by Mordechai Beck – Bet Alfa Editions, 1998**

Ushpizin, engravings by Mordechai Beck. Published by Bet Alfa Editions, [New-York], 1998. English.

Seven engravings depicting the seven "Ushpizin", by Mordechai Beck, signed, titled and numbered 18/100. Accompanied by an essay by Beck and inserted in a fine cloth covered case.

[2] leaves + [7] engraving plates, leaf, 28 cm. Very good condition.

Opening price: \$200

**384. "מפטיר יונה" – קליגרפיה מאת דוד מוס – תחריטים מאת מרדכי בק – הוצאת "בית אלפא", 1992 – מהדורה ביבליופילית**

מפטיר יונה, תחריטים מאת מרדכי בק. קליגרפיה מאת דוד מוס. הוצאת "בית אלפא", [ניו-יורק], 1992.  
מפטיר יונה, כתיבה קליגרפית נאה מאת דוד מוס מלווה תחריטים מקוריים ומאמר "Between Nineveh and Tarshish" [בין יונה לתרשיש], מאת מרדכי בק.  
"הנייר עשוי מסיבי אבקה עבודת יד והוכן במיוחד עבור ההוצאה על ידי יצהר נוימן ב"סדנת תות נייר" בזכרון יעקב. ההדפסה בוצעה על ידי סידון רוטנברג בסדנת ההדפס ירושלים בהשגחתו של אריק קילימניק. התחריטים נדפסו בהשגחתו של האמן. הדפסת הטקסט נעשתה במכשיר אלביון משנת תרמ"ו... עותק ד' מתוך מהדורה בת 12 עותקים, ממוספרים מ-א' עד יב'".  
מצורפת תיקייה ובה ששה תחריטים, עותקים של התחריטים המופיעים בספר, חתומים, מתוארכים וממוספרים בידי האמן. כריכת נייר מרשימה. הספר והתחריטים הנלווים נתונים בקופסת עץ.  
[8] דף, 38 ס"מ. מצב טוב מאוד.  
פתיחה: \$100

**384. "Maftir Yona" – Calligraphy by David Moss – Engravings by Mordechai Beck – Published by Bet Alpha Editions, 1992 – Bibliophile Edition**

Maftir Yona, engravings by Mordechai Beck. Calligraphy by David Moss. Published by Bet Alfa Editions, [New-York], 1992.  
Maftir Yona, fine calligraphic script by David Moss accompanied by original engravings and an essay "Between Nineveh and Tarshish" by Mordechai Beck.  
"Hand-made [...] paper especially created for the publishing house by Yizhar Neuman in the Tut Niyar Workshop in Zichron Ya'akov. The printing was done by Sidon Rotenberg in the Jerusalem Print Workshop under the supervision of Arik Kilemnik. The engravings were printed under the supervision of the artist. The text was printed with an Albion hand-press 1886... Copy no. 4 out of an edition of 12 copies, numbered 1-12".  
Enclosed is a folder with six engravings, copies of the engravings appearing in the book, signed, dated and numbered by the artist.  
Remarkable paper binding. The book and engravings are inserted in a wooden box.  
[8] leaves, 38 cm. Very good condition.  
Opening price: \$200

**385. איכה – דוד מוס – ספר אמן ביבליופילי**

איכה, קליגרפיה מאת דוד מוס, חיתוכי עץ מאת ליאוניד גורבן. הוצאת בית אלפא, ניו יורק, תשנ"ז [1997].  
מהדורה ביבליופילית של מגילת איכה. הטקסט מלווה בשישה חיתוכי עץ המציגים בתי כנסת עשויים עץ באירופה שנשרפו כולם בידי הגרמנים בשנות השואה. עותק י"ח מתוך מהדורה של י"ח עותקים בהוצאה מהודרת. חתום בידי האמנים בדף הקולופון. מצורף פורטפוליו ובו עותק נוסף של ששת חיתוכי העץ, חתומים וממוספרים בעיפרון י"ח:י"ח (18 מתוך 18).  
[16] דף, 33.5 ס"מ. מצב טוב מאד. נתון בנרתיק קרטון.  
פתיחה: \$100

**385. "Eicha" – David Moss – Bibliophile Artist Book**

Eicha, calligraphy by David Moss, woodcuts by Leonid Gurban. New-York: Bet Alfa Editions, 1997.  
A bibliophile edition of Eicha. The text is accompanied by six woodcuts depicting European synagogues made of wood, all burned by the Germans during the Holocaust. Copy no. 18 out of a deluxe edition of 18 copies. Signed by the artists on the colophon. Enclosed is a portfolio with an additional copy of the six woodcuts, signed and numbered in pencil 18/18.  
[16] leaves, 33.5 cm. Very good condition. Inserted in a cardboard portfolio.  
Opening price: \$100

**386. "שיר השירים" – קליגרפיה מאת דוד מוס – תחריטים מאת זלי סמחוב – הוצאת "בית אלפא", 1999 – מהדורה ביבליופילית**

שיר השירים אשר לשלמה. תחריטים מאת זלי סמחוב. קליגרפיה מאת דוד מוס. הוצאת "בית אלפא", [ניו-יורק], תשנ"ט 1999. עברית ואנגלית.  
 מגילת שיר השירים כתיבה קליגרפיה נאה מאת דוד מוס. מלווה ששה תחריטים מאת זלי סמחוב. עותק ממוספר, 18/100, חתום בידי זלי סמחוב ודוד מוס. מהדורה ביבליופילית נדפסה על נייר איכותי וכרוכה בכריכת עור נאה.  
 לספר מצורפת חוברת עם תרגום של שיר השירים לאנגלית מאת יוני מוס.  
 מצורפת תיקייה נפרדת ובה ששה תחריטים, עותקים של התחריטים המופיעים בספר, מודפסים על קלף. ממוספרים וחתומים בעפרון בידי זלי סמחוב.  
 הספר והתיקייה נתונים בקופסה נאה מקרטון עם שדרת עור.  
 [16] דף, ס"מ. 34.5 מצב טוב מאוד.  
 פתיחה: \$100

**386. "Shir HaShirim" Calligraphy by David Moss – Engravings by Zely Smekhov – Published by Bet Alfa Editions, 1999 – Bibliophile Edition**

Solomon's Song of Songs. Engravings by Zely Smekhov. Calligraphy by David Moss. Published by Bet Alfa Editions, [New-York], 1999. Hebrew and English.  
 The Song of Songs in fine calligraphic script by David Moss. Accompanied by six engravings by Zely Smekhov. Numbered copy 18/100, signed by Zely Smekhov and by David Moss. Bibliophile edition printed on paper of good quality and bound in a handsome leather binding.  
 A booklet is enclosed with an English translation of the Song of Songs by Yoni Moss.  
 Enclosed is a separate folder with six engravings, copies of the engravings in the book, printed on vellum, numbered and signed in pencil by Zely Smekhov.  
 The book and the folder are inserted in a fine cardboard case with leather spine.  
 [16] leaves, 34.5 cm. Very good condition.  
 Opening price: \$100

**387. אלפא ביתא דמטטרון – דוד מוס – ספר אמן ביבליופילי – שני עותקים**

The Alphabet of the Angel Metatron [אלפא ביתא דמטטרון], מאת דוד מוס. הוצאת Bet Alpha Editions, ניו יורק, 2000.  
 ספר אמן ביבליופילי מאת אמן הקליגרפיה דוד מוס ובו עשרים ושניים חיתוכי עץ צבעוניים, אחד לכל אות מן האלפבית, העוסק באלפא ביתא דמטטרון, הידוע גם כ"כתב מלאכים". לפורטפוליו מצורפת חוברת ובה הקדמה ותרגום המדרש 'אלפא ביתא דמטטרון' לאנגלית. כל הלוחות חתומים וממוספרים בעיפרון. עותק מספר י"ח מתוך מהדורה של כ"ב עותקים ממוספרים, שכל אחד מהם כולל שני סטים של 22 הדפסים; כל הדפס חתום וממוספר בידי מוס.  
 [46] לוחות, חיתוכי העץ 18X16.5 ס"מ. מצב טוב מאד.  
 פתיחה: \$150

**387. The Alphabet of the Angel Metatron – David Moss – Bibliophile Artist Book – Two Copies**

The Alphabet of the Angel Metatron by David Moss. New-York: Bet Alpha Editions, 2000  
 Bibliophile artist books by calligraphy master David Moss with twenty-two woodcuts in color, one for each of the Alphabet letters, which deals with the Alphabet of the angel Metatron known as "Angels' Script". Enclosed is a booklet with an introduction and translation of 'Alphabet of Metatron' into English. All of the plates are signed and numbered in pencil.  
 Copy no. 18 out of an edition of 22 numbered copies, each containing two sets of 22 prints; each print is signed and numbered by Moss.  
 [46] plates, woodcuts 16.5X18 cm. Very good condition.  
 Opening price: \$150

**388. "הצעת שלום" – פסל זכוכית – דוד מוס**

הצעת שלום (An Offering of Peace), פסל מאת דוד מוס (David Moss). [ירושלים, 2016 בקירוב].  
 טוש (marker) על זכוכית.  
 פסל דמוי ספר, העשוי שני לוחות זכוכית מחוברים. על כל אחד מן הלוחות עבודה קליגרפית בלתי ניתנת לקריאה, ועם הצמדת הלוחות זה אל זה, מופיע הטקסט "תפילה לאדון השלום", מאת רבי נחמן מברסלב.  
 חתום בתחתיתו בידי דוד מוס.  
 שני לוחות זכוכית מחוברים בנייר הדבקה. כל לוח בגודל 23X36 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים בשולי הלוחות.  
 פתיחה: \$80

### 388. "An Offering of Peace" – Glass Sculpture – David Moss

An Offering of Peace, sculpture by David Moss. [Jerusalem, ca. 2016].

Marker on glass.

A sculpture designed as a book, made of two glass boards attached to each other. On each of the boards appears an illegible calligraphic work, and when the "book" is closed and the boards are one on top of the other, appears the text "Tefilah LeAdon HaShalom" (prayer to the lord of peace), by Rabbi Nachman of Breslov.

Signed on the base by David Moss.

Two glass boards connected with adhesive tape. Size of each board: approx. 36X23 cm. Good condition. Slight damage to edges of boards.

Opening price: \$80

### 389. ספר אודות א"מ ליליאן – תחריט חתום – עותק ממוספר – ברלין-וינה, 1922

E. M. Lilien, Eine Künstlerische Entwicklung Um Die Jahrhundertwende, von Lothar Brieger. Mit 226 abbildungen nach radierungen und zeichnungen des künstler [א"מ ליליאן, התפתחותו האמנותית במעבר בין המאות, מאת לוותר בריגר. עם תצלומי 226 תחריטים ועבודות של האמן]. הוצאת בנימין הרץ (Benjamin Harz), ברלין-וינה, 1922.

ספר אודות אפרים משה ליליאן, מלווה רפרודוקציות של עבודותיו. עותק מס' 7 מתוך מהדורה של מאה עותקים ממוספרים, עם חתימת המחבר ועם תחריט חתום בידי ליליאן.

620 עמ', 29.5 ס"מ. כריכת עור עם כיתוב ועיטורים מזהבים. מצב טוב. כריכת עור סגולה, משופשפת, עם פגמים בשוליים ובשרדה.

פתיחה: \$200

### 389. Book about E.M. Lilien – Signed Engraving – Numbered Copy – Berlin-Vienna, 1922

E. M. Lilien, Eine Künstlerische Entwicklung Um Die Jahrhundertwende, von Lothar Brieger. Mit 226 abbildungen nach radierungen und zeichnungen des künstler [E.M. Lilien, his artistic development in the turn of the century, by Luthar Brieger. With photographs of 226 engravings and works by the artist]. Berlin-Vienna: Benjamin Harz, 1922.

A book about Ephraim Moshe Lilien, accompanied by reproductions of his works. Copy no. 7 out of an edition of one hundred numbered copies, with author's signature and an engraving signed by Lilien.

260 pp, 29.5 cm. Leather binding with gilt title and decorations. Good condition. Purple leather binding, rubbed, with damage to margins and spine.

Opening price: \$200

### 390. אפרים משה ליליאן – ספר עבודותיו, 1903

E.M. Lilien, Sein Werk. Berlin und Leipzig, 1903. הקדמה מאת סטפן צווייג.

אוסף עבודותיו הגרפיות של ליליאן: תי-ספר, כריכות, ספרים, מסגרות ויצירות מקוריות. כך מהודר עם רפרודוקציות איכותיות מאד. נדפס ב-1000 עותקים בלבד.

[9], 347 עמ', 29.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. כתימי חלודה. כריכה מקורית משופשפת, עם כתמים ובלאי.

פתיחה: \$50

### 390. Ephraim Moshe Lilien – Book of his Works, 1903

E.M. Lilien, Sein Werk. Berlin and Leipzig, 1903. Introduction by Stefan Zweig.

Graphic works by Lilien: bookplates, bindings, books, frames and original works. A fine volume with high quality reproductions. Printed in 1000 copies only.

[9], 347 pp, 29.5 cm. Good-fair condition. Foxing. Original binding, rubbed, with stains and wear.

Opening price: \$50



**139. אוסף ספרים עם איורים מאת א"מ ליליין / הערות ותיקונים בכתב-ידו של אוטו ליליין**

שבעה ספרים עם איורים של א"מ ליליין, מעזבונו של אוטו ליליין, בנו של אפרים משה ליליין שהוסיף עליהם הערות ותיקונים לקראת הדפסת מהדורות-חוזרות של ספרי אביו. לרוב הספרים מודבקים תוי ספר של אפרים משה ושל אוטו ליליין:

1. Juda, מאת בריס פון מינכהאוזן. הוצאת F. A. Lattmann, ברלין-גוסלאר-לייפציג, 1900. (כריכה קדמית ומספר דפים מנותקים).  
2. E.M. Lilien. Ein Beitrag zur Geschichte der Zeichnenden Künste, מאת Edgar Alfred Regener. הוצאת F. A. Lattmann, ברלין-גוסלאר-לייפציג, 1905. גרמנית.

3. Lieder des Ghetto, מאת מוריס רוזנפלד. הוצאת Marquardt u. Co., ברלין, [1906]. גרמנית. (כריכה וקונטרסים מפורקים).

4. Juda, מאת בריס פון מינכהאוזן. הוצאת Egon Fleischel & Co., ברלין, [1910]. גרמנית.

5-6. Die Bibel in Dr. Martin Luthers Übersetzung, מאת Dr. R. Seeberg ו-Dr. P. Petersen. הוצאת George Westermann, בראונשווייג-המבורג, 1915. שני כרכים. גרמנית. (קרעים ופגמים בכריכות. הכריכה האחורית של החלק השני מנותקת).

7. Die Bibel in Auswahl für Schule und Heim, מאת Dr. Edv Lehmann ו-Dr. P. Petersen. הוצאת George Westermann, בראונשווייג-המבורג-ברלין, [1915]. גרמנית. (שדרה חסרה).

\* מצורפים שלושה לוחות עם תצלומים ואיורים מאת אפרים משה ליליין - סקיצות שהכין בנו, אוטו ליליין.

סה"כ 10 פריטים. גודל ומצב משתנים.

מקור: עזבונו אוטו ליליין.

פתיחה: \$200

**391. A collection of Books with Illustrations by E.M. Lilien / Comments and Corrections Handwritten by Otto Lilien**

Seven books with illustrations by E.M. Lilien, from the estate of Otto Lilien, son of Ephraim Moshe Lilien, who added comments and corrections prior to reprinting subsequent editions of his father's books. Most of the books bear Ephraim Moshe Lilien's and Otto Lilien's bookplates.:

1. Juda, by Börries von Münchhausen. Berlin-Goslar-Leipzig: F.A. Lattmann, 1900. (Front cover and several leaves are detached).

2. E.M. Lilien. Ein Beitrag zur Geschichte der Zeichnenden Künste by Edgar Alfred Regener. Berlin-Goslar-Leipzig: F.A. Lattmann, 1905. German.

3. Lieder des Ghetto by Morris Rosenfeld. Berlin: Marquardt u. Co., [1906]. German. (Dismantled binding and signatures).

4. Juda by Börries von Münchhausen. Berlin: Egon Fleischel & Co. [1910]. German.

5-6. Die Bibel in Dr. Martin Luthers Übersetzung, by Dr. R. Seeberg and Dr. P. Petersen. Braunschweig-Hamburg: George Westermann, 1915. Two volumes. German. (Tears and damage to bindings. Back cover board of second part is detached).

7. Die Bibel in Dr. Martin Luthers Übersetzung by Dr. Edv Lehmann and Dr. P. Petersen. Braunschweig-Hamburg- Berlin: George Westermann, [1915]. German. (lacking spine).

\* Enclosed are three plates with photographs and illustrations by Ephraim Moshe Lilien – sketched prepared by his son, Otto Lilien.

Lot of 10 items. Size and condition vary.

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$200

**392. א"מ ליליין - אוסף קטלוגים וספרים בהוצאות מאוחרות**

אוסף קטלוגים וספרים במהדורות מאוחרות עם איורים של א"מ ליליין מעזבונו של אוטו ליליין, בנו של אפרים משה ליליין שהוסיף עליהם הערות ותיקונים בכתב-יד.

ביניהם:

\* Die Bibel in Dr. Martin Luthers Übersetzung. eine Auswahl für's deutsche Haus, הוצאת Palatia-Verlag, הגנבאך Hagenbach, גרמניה, 1975. גרמנית.

\* Juda, מאת בריס פון מינכהאוזן. הוצאת Opera-Verlag, טאונשטיין (Tausenstein), גרמניה, 1977. גרמנית.

\* Dein aschenes Haar Sulamith. Ostjüdische Geschichten, הוצאת Eugen Diederichs, קלן, 1981. גרמנית. (שלושה עותקים).

\* E. M. Lilien, Briefe an seine Frau, 1905-1925. Herausgegeben von Otto M. Lilien und Eve Strauss. Mit einer Einleitung von Ekkehard Hieronimus. Eine Veröffentlichung des Leo-Baeck-Instituts, הוצאת Judischer Verlag Athenäum, גרמניה, 1985. גרמנית.

\* Geschichten aus dem Ghetto, מאת Jost Hermand, הוצאת Ju'discher Verlag bei Athenäum, ברנקפורט דמיין, 1987. גרמנית.

\* Prinzessin Sabbat, Jüdische Erzählungen, מאת Daniel Alter, הוצאת Rowohlt, גרמניה, 1993. גרמנית.

\* קטלוגים של תערוכות מאת גלריות ומוזיאונים שונים (חלקם מופיעים במספר עותקים), בהם: המוזיאון הפתוח תפן, גלריה טל כפר ורדים, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, הגלריה לאמנות ע"ש אברהם ברון, Michael Hasenclever Galerie ועוד.

סה"כ 29 קטלוגים ו-8 ספרים (חלקם מופיעים במספר עותקים). גודל ומצב משתנים.

מקור: עזבונו אוטו ליליין.

פתיחה: \$100

### 392. E.M. Lilien – Collection of Catalogues and Books – Late Editions

A collection of late editions of catalogues and books with illustrations, by E.M. Lilien, from the estate of Otto Lilien, son of Ephraim Moshe Lilien, who added in handwriting comments and corrections.

Among the books:

- \* Die Bibel in Dr. Martin Luthers Übersetzung. eine Auswahl fürs deutsche Haus. Hagenbach (Germany): Palatia- Verlag, 1975. German.
- \* Juda, by Börries von Münchhausen. Taunusstein (Germany): Opera-verlag, 1977. German.
- \* Dein aschenes Haar Sulamith. Ostjüdische Geschichten. Cologne: Eugen Diederichs, 1981. German. (three copies).
- \* E. M. Lilien, Briefe an seine Frau, 1905-1925. Herausgegeben von Otto M. Lilien und Eve Strauss. Mit einer Einleitung von Ekkehard Hieronimus. Eine Veröffentlichung des Leo-Baeck-Instituts. Published by Jüdischer Verlag Athenäum, Germany, 1985. German.
- \* Geschichten aus dem Ghetto by Jost Hemand. Frankfurt am Main: Jüdischer Verlag bei Athenäum, 1987. German.
- \* Prinzessin Sabbat, Jüdische Erzählungen by Daniel Alter. Published by Rowholt, Germany, 1993. German.
- \* Exhibition catalogues published by various galleries and museums (some in several copies), among them: Tefen Open Museum, Tal Gallery Kfar Vradim, Ben Gurion Univeristy in the Negev, Avraham Baron Art Gallery, Michael Hasenclever Galerie, and more.

Total of 29 catalogues and 8 books (some appear in several copies). Size and condition vary.

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$100

#### 393. א"מ ליליין – שבעה ספרים / מהדורות מיוחדות של התנ"ך

שבעה ספרים עם איורים של א"מ ליליין, מעזבונו של אוטו ליליין, בנו של אפרים משה ליליין, חלקם עם תיקונים, הדבקות נייר והערות בכתב-יד מאת אוטו ליליין לקראת הדפסת מהדורות-חוזרות של ספרי אביו. 1. Die Bücher der Bibel. הוצאת George Westermann, בראונשווייג, 1908. כרך ראשון. תנ"ך עם איורים מאת א"מ ליליין, עותק מס' 1 מתוך מהדורה ביבליופילית, חתום בידי א"מ ליליין. בצד הפנימי של הכריכה הקדמית תו ספר גדול "מספרי א. מ. ליליין". כריכת לא מקורית. עותק אשר שימש את אוטו ליליין להדפסת מהדורות חוזרות.

2. Die Bücher der Bibel. הוצאת George Westermann, בראונשווייג, 1909. כרך שיש. תנ"ך עם איורים מאת א"מ ליליין, עותק מס' 1 מתוך מהדורה ביבליופילית, חתום בידי א"מ ליליין וכרוך בכריכת קלף. בצד הפנימי של הכריכה הקדמית תו ספר גדול "מספרי א. מ. ליליין". פגעי רטיבות. שדרה חסרה. הדבקות נייר עם הערות מאת אוטו ליליין.

3. שיר השירים / Das Hohelied von Salomo. הוצאת Insel, לייפציג, 1908. שיר השירים עם איורים מאת א"מ ליליין. בדף בטנה, תו ספר של אוטו ליליין. הדבקות נייר, הערות, רישום בדף הבטנה ותיקונים בנוזל מחיקה לבן מאת אוטו ליליין, עותק אשר שימש את אוטו ליליין להדפסת מהדורות חוזרות.

4. Das lied der lieder. שיר השירים מתוך מהדורת התנ"ך בהוצאת בנימין הרץ (Benjamin Harz), ברלין-וינה, 1923. גרמנית. כרוך בכריכת קרטון מקורית עם שדרת קלף. הדבקות נייר בעמוד השער. כתמי חלודה רבים.

5. Die Bücher der bible, Überlieferung und gesetz das Funfbuch Mose und das Buch Josua nach der übersetzung von Reuss. הוצאת בנימין הרץ (Benjamin Harz), ברלין-וינה, 1923. גרמנית. עותק לא כרוך.

6. Die Bücher der bible. הוצאת George Westermann, בראונשווייג, 1909. כרך שיש. חותמות דיו: "בית הנכות הלאמי בצלאל".

7. Die Bücher der bible. הוצאת בנימין הרץ (Benjamin Harz), ברלין-וינה, 1923. גרמנית. כרך שיש. עותק לא כרוך.

מצורפים: שרידי כריכת קלף של מהדורות התנ"ך.

מקור: עזבון אוטו ליליין.

פתיחה: \$300

### 393. Ephraim Moshe Lilien – Seven Books / Special Editions of the Bible

Seven books with illustrations by E.M. Lilien, from the estate of Otto Lilien, son of Ephraim Moshe Lilien; some with corrections, pasting of papers and comments written by hand, by Otto Lilien for reprints of his father's books.

1. Die Bücher der Bibel, Braunschweig: George Westermann, 1908. First volume. Bible illustrated by E.M. Lilien, copy no. 1 out of a bibliophile edition, signed by E.M. Lilien. On inner front cover – a large bookplate "From the Books of E.M. Lilien". Binding not original. The copy that served Otto Lilien for printing subsequent editions.

2. Die Bücher der Bibel, Braunschweig: George Westermann, 1909. Sixth volume. Bible illustrated by E.M. Lilien, copy no. 1 out of a bibliophile edition, signed by E.M. Lilien, vellum binding. On inner front cover – a large bookplate "from the books of E.M. Lilien". Damp staining. Lacking spine. Paper pasting with comments by Otto Lilien.

3. Song of Songs / Das Hohelied von Salomo. Leipzig: Insel, 1908. Song of Songs with illustrations by E.M. Lilien. Otto Lilien's bookplate on endpaper. Paper pasting, comments, inscriptions on endpaper and corrections with white correction fluid by Otto Lilien; the copy that served Otto Lilien for printing subsequent editions.

4. Das lied der lieder. Song of Songs out of the Bible edition by Benjamin Harz, Berlin-Vienna, 1923. German. Original cardboard binding with vellum spine. Paper pasting on title page. Significant foxing.

5. Die Bücher der Bibel, Überlieferung und gesetz das Funfbuch Mose und das Buch Josua nach der übersetzung von Reuss. Berlin-Vienna: Benjamin Harz, 1923. German. Unbound volume.

6. Die Bücher der Bibel. Braunschweig: George Westermann, 1909. Sixth volume. Ink-stamp: "Beit Hanechot HaLeumi Bezaalel".

7. Die Bücher der Bibel. Berlin-Vienna: Benjamin Harz, 1923. German. Sixth volume. Unbound copy.

Enclosed: Remnants of the Bible editions vellum bindings.

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$300

### 394. אוטו ליליאן - שלושה תצלומים - 1935-1942 - פורמט גדול

שלושה תצלומים בפורמט גדול מאת אוטו ליליאן:

\* נקודת תצפית על הר הצופים. 1935. \* סבלים פורקים גליל נייר בנמל יפו. 1935. \* תצלום אווירי של הפירמידות במצרים. 1942.

32X32 ס"מ עד 53X41.5 ס"מ. מצב בינוני. פגמים.

מקור: עזבון אוטו ליליאן.

פתיחה: \$100

### 394. Otto Lilien – Three Photographs – 1935-1942 – Large Format

Three large format photographs by Otto Lilien:

\* Observation point on Mount Scopus. 1935. \* Porters unload a roll of paper in Jaffa port. 1935. \* Aerial photograph of the pyramids in Egypt. 1942.

32X32 cm to 41.5X53 cm. Fair condition. Damage.

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$100

### 395. איתמר דוד (1910-1996)

ארבע עבודות מאת איתמר (איסמר) דוד (Ismar David), מאייר, גרפיקאי וטיפוגרף, מעצב גופן "דוד":

1-2. צורף זהב לורה ליליאן / Goldsmith Lore Lilien. שתי סקיצות (האחת בעברית והשניה באנגלית) לכריכת ספר עבור לורה ליליאן. עט ועפרון על נייר. חתומות ומתוארכות בעיפרון - "Ismar David Jerusalem 1938".

23X23 ס"מ, 22.5X27 ס"מ. מצב טוב.

3. Job, ordeal, defiance and healing, a study guide" איור דומה מופיע על כריכת הספר "Job, ordeal, defiance and healing, a study guide" (הוצאת Dept. of Jewish Education, Hadassah, ניו-יורק, 1990).

31.5X47 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים.

4. תהלים / The psalms. עלון (גיליון מקופל לשניים) המציג את דף השער ועמוד מתוך היצירה "תהלים", איורים לספר תהלים, מאת איתמר דוד. הוצאת The Union of American Hebrew Congregations, ניו-יורק, 1973. עברית ואנגלית.

[4] עמ', 32 ס"מ. מצב טוב.

מקור: עזבון אוטו ליליאן.

פתיחה: \$100

### 395. Itamar David (1910-1996)

Four works by Itamar (Ismar) David, illustrator, graphic designer and typographer, designer of the font "David":

1-2. Goldsmith Lore Lilien. Two sketches (one in Hebrew and the other in English) for the cover of a book by Lora Lilien. Pen and pencil on paper. Signed and dated in pencil "Ismar David Jerusalem 1938".

23X23 cm, 27X22.5 cm. Good condition.

3. Job. Print, titled and signed in pencil. A similar illustration appears on the cover of the book "Job, ordeal, defiance and healing, a study guide" (Published by Dept. of Jewish Education, Hadassah, New-York, 1990).

31.5X47 cm. Good condition. Some stains.

4. The Psalms. Leaflet (folded into two) portraying the title page and a page out of the work "Psalms", illustrations for the Book of Psalms, by Itamar David. Published by The Union of American Hebrew Congregations, New-York, 1973. Hebrew and English.

[4] pp, 32 cm. Good condition.

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$100

### 396. אפרים משה ליליאן (1874-1925)

דקלים (מצרים) / תחריט / 17.5 X23.5 ס"מ בקירוב / חתום בלוח וחתום בעפרון

פתיחה: \$50

**396. Ephraim Moshe Lilien (1874-1925)**

Palm Trees (Egypt) / Engraving / Approx. 17.5X23.5 cm / Signed in the plate and signed in pencil

Opening price: \$50

**397. אפרים משה ליליאן (1874-1925)**

סירות מול חופה של ביוגלו (Beyoğlu), איסטנבול / 33X23 ס"מ / תחריט / חתום בלוח ומתואר "Pera", חתום בעפרון / נתון בפספרטו פתיחה: \$50

**397. Ephraim Moses Lilien (1874-1925)**

Boats near the Shore of Beyoğlu, Istanbul / etching / 23X33 cm / Signed in the plate and titled 'Pera', signed in pencil / Matted

Opening price: \$50

**398. אפרים משה ליליאן (1874-1925)**

אפיונקרהיסאר (Afyonkarahisar, תורכיה) / תחריט / 40X22.5 ס"מ / חתום בעפרון פתיחה: \$50

**398. Ephraim Moses Lilien (1874-1925)**

Afyonkarahisar, Turkey / etching / [1918] / 22.5X40 cm / Signed in pencil

Opening price: \$50

**399. אפרים משה ליליאן (1874-1925)**

גדרת צאן בהרי הטאטרה / תחריט / 38.5X58.5 ס"מ בקירוב / חתום בלוח וחתום בעפרון פתיחה: \$50

**399. Ephraim Moshe Lilien (1874-1925)**

A paddock in the Tatra Mountains / Engraving / Approx. 58.5X38.5 cm / Signed in the plate and signed in pencil

Opening price: \$50

**400. אפרים משה ליליאן (1874-1925)**

שני תחריטים:  
1. הירדן / [1918] / 21X25 ס"מ בקירוב / חתום בעפרון  
2. נוף אירופאי / 15.5X20 ס"מ בקירוב / חתום בעפרון  
פתיחה: \$50

**400. Ephraim Moshe Lilien (1874-1925)**

Two engravings:

1. The Jordan River / [1918] / Approx. 25X21 cm / Signed in pencil
2. European Landscape / Approx. 20X15.5 cm / Signed in pencil

Opening price: \$50

**401. יוסף בודקו (1888-1940)**

דמויות בעיירה / חיתוך עץ / 36X40 ס"מ / חתום בלוח, חתום בעיפרון / קרע חסר בדף ללא פגיעה בהדפס פתיחה: \$50

**401. Joseph Budko (1888-1940)**

Figures in a Shtetl / woodcut / 40X36 cm / signed in the plate, signed in pencil / open tear to leaf, not affecting the print

Opening price: \$50

**402. יעקב שטיינהרט (1887-1968)**

יהודים ליד הקמין / [1923] / חיתוך עץ / 49.5X40 ס"מ / חתום בלוח ובעיפרון  
קולב 100.  
בתיחה: \$50

**402. Jacob Steinhardt (1887-1968)**

Jews by the fireplace / [1923] / woodcut / 40X49.5 cm / signed in the plate and in pencil  
Kolb 100.

Opening price: \$50

**403. יעקב שטיינהרט (1887-1968)**

עץ עושה פרי / [1953] / חיתוך-עץ צבעוני / 47X37 ס"מ בקירוב / חתום, בעברית ובאנגלית, וממוספר 98/100 / כתמים  
קולב 345.  
בתיחה: \$50

**403. Jacob Steinhardt (1887-1968)**

Etz Osseh Pri (A Fruit-Bearing Tree) / [1953] / woodcut in color / approx. 37X47 cm / signed, in Hebrew and in English,  
and numbered 98/100 / stains  
Kolb 345.

Opening price: \$50

**404. יעקב שטיינהרט (1887-1968)**

1. סבו של האמן / 1907 / תחריט / 6X5 ס"מ בקירוב / חתום ומתוארך בלוח / חתום ומתוארך בעפרון  
2. ראש יהודי / 1907 / תחריט / 6X5 ס"מ בקירוב / חתום ומתוארך בלוח, עם הכיתוב Peisem / חתום ומתוארך בעפרון  
ספרות: "יעקב שטיינהרט, תחריטים והדפסי-אבן", זיוה עמישי-מייזלש. הוצאת "דביר", 1981. פריטים מס' 10 ו-17.  
בתיחה: \$50

**404. Jacob Steinhardt (1887-1968)**

1. The Artist's Grandfather / 1907 / Engraving / Approx. 5X6 cm / Signed and dated in the plate / Signed and dated in  
pencil  
2. Head of a Jew / 1907 / Engraving / Approx. 5X6 cm / Signed and dated in the plate, inscribed: Peisem / Signed and  
dated in pencil

Literature: "Jacob Steinhardt, Engravings and Lithographs", Ziva Amishai-Maisels, 1981. Items no. 10 and 17.

Opening price: \$50

**405. הרמן שטרוק (1876-1944)**

Ein Sohn des alten Volks [בן לעם עתיק יומין]. תחריט מאת הרמן שטרוק על-פי איור מאת יוסף ישראלס. חתום בידי שטרוק ובידי  
ישראלס. בפינה הימנית התחתונה רשום בעיפרון בידי שטרוק: "Nach Joseph Israels. ein Sohn des alten Volks".  
60X79 ס"מ. מצב טוב. נתון במסגרת. לא נבדק מחוץ למסגרת.  
בתיחה: \$2500

**405. Hermann Struck (1876-1944)**

Ein Sohn des alten Volks [son of the ancient people]. Engraving by Hermann Struck after a painting by Jozef Israëls.  
Signed by Struck and Israëls. Marked on lower right corner, in pencil, by Struck: "Nach Joseph Israels. ein Sohn des alten  
Volks".

60X79 cm. Good condition. Framed. Unexamined out of frame.

Opening price: \$2500

**406. הרמן שטרוק (1876-1944)**

ר' שמואל שטרויס / תחריט / 13X17 ס"מ / חתום ומתוארך בלוח, חתום בעיפרון  
בתיחה: \$50

**406. Hermann Struck (1876-1944)**

R' Shmuel Strauss / engraving / 13X17 cm / signed and titled in the plate, signed in pencil

Opening price: \$50

**407. הרמן שטרוק (1876-1944)**

דיוקן זקן. הדפס על-פי תחריט מאת הרמן שטרוק. דפוס Giesecke & Devrient, לייפציג-ברלין, [1901].  
21X28 ס"מ. מצב טוב. קמטים וקרע קטן בשוליים העליונים.

בתיחה: \$200

**407. Hermann Struck (1876-1944)**

Portrait of an old man. Print after an engraving by Hermann Struck. Giesecke & Devrient press, Leipzig-Berlin, [1901].  
28X21 cm. Good condition. Creases and a small tear to upper margins.

Opening price: \$200

**408. הרמן שטרוק (1876-1944)**

עשרה תחריטים - דיוקנאות אישים:

1-9. דיוקנאות הרב יעקב שאול אלישר, אברהם לינקולן, לואי מרשל, היינריך היינה, פנחס רוטנברג (שני תחריטים), ראובן בריינין, הרמן כהן, ועוד / תשעה תחריטים / 10X8 ס"מ עד 27X20 ס"מ / חתומים בעפרון / שישה ממוספרים (מתוך מהדורות של 25, 50 ו-100) / שניים מתוארכים בלוח (1903, 1905)

10. דיוקן מקס עמנואל מנדלשטם / תחריט על בד / 10X7.5 ס"מ בקירוב / חתום ומתוארך בלוח (1906/8?) / חתום

בתיחה: \$100

**408. Hermann Struck (1876-1944)**

Ten engravings – portraits:

1-9. Portraits of Rabbi Ya'akov Shaul Eliashar, Abraham Lincoln, Louis Marshal, Heinrich Heine, Pinchas Rotenberg (two engravings), Reuven Breinin, Hermann Cohen, and more / Nine engravings / 8X10 cm – 20X27 cm / Signed in pencil / Six numbered (out of 25, 50, and 100) / Two dated in the plate (1903, 1905)

10. Portrait of Max Emanuel Mandelstam / Engraving on fabric / Approx. 7.5X10 cm / Signed and dated in the plate (1906/8?) / Signed

Opening price: \$100

**409. הרמן שטרוק (1876-1944)**

דיוקנאות, ביניהם: הרב שמשון רפאל הירש ולטר אורי / שבע ליטוגרפיות / 16X20 ס"מ עד 19.5X26 ס"מ / חתומות בעיפרון (מלבד דיוקן הרב הירש) / שתי ליטוגרפיות ממוספרות מתוך 30 / ליטוגרפיה אחת נתונה בפספרטו

בתיחה: \$70

**409. Hermann Struck (1876-1944)**

Portraits, among them: Rabbi Shimshon Raphael Hirsch and Lesser Ury / seven lithographs / 20X16 cm to 26X19.5 cm / signed in pencil (except for the portrait of Rabbi Hirsch) / two lithographs are numbered out of 30 / one lithograph is matted

Opening price: \$70

**410. הרמן שטרוק (1876-1944)**

דיוקנאות יהודים / חמשה תחריטים / 8.5X11.5 ס"מ עד 14X20 ס"מ / חתומים בעיפרון / ארבעה תחריטים ממוספרים / תחריט אחד נתון בפספרטו

בתיחה: \$50

**410. Hermann Struck (1876-1944)**

Portraits of Jews / five engravings / 11.5X8.5 cm to 20X14 cm / signed in pencil / four engravings are numbered / one engraving is matted

Opening price: \$50

**411. הרמן שטרוק (1876-1944)**

דיוקנאות / חמשה תחריטים / 3X4.5 ס"מ עד 15.5X20 ס"מ / חתומים בעיפרון / שלושה תחריטים ממוספרים / ארבעה תחריטים נתונים בפספרטו  
 פתיחה: \$50

**411. Hermann Struck (1876-1944)**

Portraits / five engravings / 4.5X3 cm to 20X15.5 cm / signed in pencil / three engravings are numbered / four engravings are matted

Opening price: \$50

**412. הרמן שטרוק (1876-1944)**

1. דיוקן פרופסור פרידריך גרנסהיים / תחריט / 16X22 ס"מ / חתום בעיפרון
  2. דיוקן לאוניד פסטרוק / תחריט / 12.5X17 ס"מ / חתום בעיפרון / נתון בפספרטו
  3. מוכר הכעכים [מתוך "אמריקה"] / תחריט / 23.5X17.5 ס"מ / חתום בעיפרון / קרעים בשוליים
  4. דיוקן אשה זקנה / תחריט / 10.5X13.5 ס"מ / חתום בעיפרון / ממוספר 23/100
  5. הקבצן העיוור / 1910 / תחריט / 15X19.5 ס"מ / חתום בעיפרון / ממוספר 13/30
- פתיחה: \$50

**412. Hermann Struck (1876-1944)**

1. Portrait of Prof. Friedrich Gernsheim / engraving / 22X16 cm / signed in pencil
2. Portrait of Leonid Pasternak / engraving / 17X12.5 cm / signed in pencil / matted
3. Pretzel Seller [out of "America"] / engraving / 17.5X23.5 cm / signed in pencil / tears at margins
4. Portrait of an Old Woman / engraving / 13.5X10.5 cm / signed in pencil / numbered 23/100
5. Blind Beggar / 1910 / engraving / 19.5X15 cm / signed in pencil / numbered 13/30

Opening price: \$50

**413. הרמן שטרוק (1876-1944)**

1. לומד תלמוד / 1927 / תחריט / 49X32 ס"מ בקירוב / חתום ומתוארך בלוח / חתום וממוספר 21/50
  2. לומד תלמוד / 1927 / תחריט / 49.5X32.5 ס"מ בקירוב / חתום ומתוארך בלוח / חתום וממוספר 46/50
- פתיחה: \$100

**413. Hermann Struck (1876-1944)**

1. Talmudist / 1927 / Engraving / Approx. 32X49 cm / Signed and dated in the plate / Signed and numbered 21/50
2. Talmudist / 1927 / Engraving / Approx. 49.5X32.5 cm / Signed and dated in the plate / Signed and numbered 46/50

Opening price: \$100

**414. הרמן שטרוק (1876-1944)**

דמויות / חמש ליטוגרפיות / 13.5X20.5 ס"מ עד 21.5X28 ס"מ בקירוב / חתומות בעיפרון / ארבע ליטוגרפיות נתונות בפספרטו  
 פתיחה: \$50

**414. Hermann Struck (1876-1944)**

Figures / five lithographs / 20.5X13.5 cm to 28X21.5 cm / signed in pencil / four lithographs are matted

Opening price: \$50

**415. הרמן שטרוק (1876-1944)**

דמויות ונופים / עשרה תחריטים / 5X3.5 עד 10X7.5 ס"מ בקירוב / חתומים / שניים ממוספרים מתוך 50; שניים ממוספרים מתוך 60;  
 שלושה ממוספרים מתוך 22  
 פתיחה: \$100

**415. Hermann Struck (1876-1944)**

Figures and landscapes / 10 engravings / Approx. 3.5X5 – 7.5X10 cm / Signed / Two numbered out of 50; two numbered out of 60; three numbered out of 22

Opening price: \$100

**416. הרמן שטרוק (1876-1944)**

1. כיפת הסלע / ליטוגרפיה / 26X19.5 ס"מ בקירוב / חתומה בעיפרון / ממוספרת 25/30  
 2. מגרש הרוסים בירושלים / ליטוגרפיה / 23X20.5 ס"מ בקירוב / חתומה בעיפרון / ממוספרת 10/30  
 3-5. נופים / שני תחריטים וליטוגרפיה / גודל 16X12 ס"מ עד 26X19.5 ס"מ בקירוב / חתומים בעיפרון / הליטוגרפיה ממוספרת מתוך 150 / שני הדפסים נתונים בפספרטו  
 פתיחה: \$50

**416. Hermann Struck (1876-1944)**

1. Dome of the Rock / lithograph / approx.19.5X26 cm / signed in pencil / numbered 25/30  
 2. Russian Compound in Jerusalem / lithograph / approx.20.5X23 cm / signed in pencil / numbered 10/30  
 3-5. Landscapes / two engravings and a lithograph / approx.12X16 cm to 19.5X26 cm / signed in pencil / lithograph is numbered out of 150 / two prints are matted

Opening price: \$50

**417. הרמן שטרוק (1876-1944)**

1-15. נופים אירופאיים / 14 תחריטים וליטוגרפיה / 4X2.5 ס"מ עד 19X13.5 ס"מ בקירוב / חתומים בעפרון / שישה ממוספרים (מתוך 22 ומתוך 30)  
 16-18. נופים / [1921?] / שלושה רישומי עפרון על נייר / 16X10 ס"מ בקירוב  
 פתיחה: \$150

**417. Hermann Struck (1876-1944)**

1-15. European landscapes / 14 engravings and a lithograph / Approx. 4X2.5 cm – 19X13.5 cm / Signed in pencil / Six numbered (out of 22 and 30)  
 16-18. Landscapes / [1921?] / Three pencil drawings on paper / Approx. 16X10 cm

Opening price: \$150

**418. הרמן שטרוק (1876-1944)**

נופים עירוניים - אמריקה ואיטליה / שבעה תחריטים / 7X9.5 ס"מ עד 20.5X15 ס"מ / חתומים בעיפרון / שלושה תחריטים ממוספרים  
 XVII/XXII / שלושה תחריטים נתונים בפספרטו  
 פתיחה: \$80

**418. Hermann Struck (1876-1944)**

Urban landscapes – America and Italy / seven engravings / 9.5X7 cm to 15X20.5 cm / signed in pencil / three engravings are numbered XXII/XVII / three engravings are matted

Opening price: \$80

**419. הרמן שטרוק (1876-1944)**

נופים ואתרים באירופה (איטליה, בית הקיץ של גתה, קבר היינה, ועוד) / תשעה תחריטים / 20X15 ס"מ בממוצע / חתומים בעפרון / שלושה מתוארכים (1902, 1905); ארבעה ממוספרים מתוך 150; שניים ממוספרים מתוך 22  
 פתיחה: \$100

**419. Hermann Struck (1876-1944)**

Landscapes and sites in Europe (Italy, Goethe's summer house, Goethe's grave, and more) / Nine engravings / Average: 20X15 cm / Signed in pencil / Three dated (1902, 1905); four numbered out of 150; two numbered out of 22

Opening price: \$100



**420. הרמן שטרוק – תעודה על רישום ב"ספר הזהב" / תצלום / ליטוגרפיה / קטלוג תערוכה**

1. תעודה אשר ניתנה להרמן שטרוק מטעם ה-Collegiate Zionist League [אגודה ציונית של האוניברסיטאות בניו-יורק]. ניו-יורק, 1912. אנגלית.
  2. תעודה בעקבות רישום שמו של שטרוק בספר הזהב של הקק"ל בידי האגודה, לאות הערכה על פועלו ולציון ביקורו הראשון באר"ב. כתובה בכתב-יד. [1] דף (מקופל), 24 ס"מ.
  3. תצלום של הרמן שטרוק. 8.5X6.5 ס"מ בקירוב. חותמת "פוטו ברנר, חיפה".
  4. "הרמן שטרוק, תערוכת זכרון, מוזיאון תל-אביב, תש"ד (1944)". קטלוג תערוכה בעברית ואנגלית - רשימת יצירותיו של שטרוק, בליווי תצלומים והקדמה מאת ד"ר קרל שווארץ. 17 ס"מ.
  4. הרמן שטרוק, דיוקן עצמי. ליטוגרפיה, חתומה וממוספרת, 30/40. [1] דף, 14 ס"מ.
- מצב משתנה.  
פתיחה: \$50

**420. Hermann Struck – Certificate for Inscription in the "Golden Book" / Photograph / Lithograph / Exhibition Catalogue**

1. Certificate granted to Hermann Struck on behalf of Collegiate Zionist League [Zionist association of universities in New-York]. New-York, 1912. English. Granted on the occasion of the inscription of Struck's name in JNF Golden Book by the association, in order to commemorate his first visit to the USA and in appreciation of his activities. Handwritten. [1] leaf (folded), 24 cm.
  2. Photograph of Hermann Struck. Approx. 6.5X8.5 cm. Stamped "Photo Brenner, Haifa".
  3. "Herman Struck, Memorial Exhibition", Tel-Aviv Museum, 1944. Exhibition catalogue in Hebrew and English – List of Struck's works, with photographs and an introduction by Karl Schwartz. 17 cm.
  4. Hermann Struck, self-portrait. Lithograph, signed and numbered, 30/40. [1] leaf, 14 cm.
- Conditions vary.  
Opening price: \$50

**421. זאב רבן – מסדרת "איוב"**

- זאב רבן, ציור מסדרת ציוריו לספר "איוב". גואש על קרטון כהה. חתום.
- בציור נראית דמותו של איוב, מחלק נדבה לקבוצים.
- בשנת 1942 יצר זאב רבן מהדורה בכתב-יד של ספר "איוב" עבור קצין בריטי ששכל את בנו במלחמה. טרם נמסר למזמין, הוצג כתב היד בביתו של רבן. בשנת 1967 יצאה אור מהדורה מודפסת של ספר "איוב" עם איוריו של רבן (הוצאת "סיני").
- דף קרטון, 39X28.5 ס"מ (איור 25X25 ס"מ). מצב טוב. כתמים בשולי הקרטון. מודבק על נייר חום עבה (עם כתמי צבע בשוליו).
- פתיחה: \$300

**421. Ze'ev Raban – From "Book of Job" Series**

- Ze'ev Raban, painting from the series of paintings for the "Book of Job". Gouache on dark cardboard. Signed.
- The painting portrays the figure of Job, donating to beggars.
- In 1942 Ze'ev Raban created a handwritten edition of the "Book of Job" for a British officer who lost his son in war. Prior to handing the book to the client the manuscript was exhibited in Raban's home. In 1967 a printed edition was published with Raban's illustrations ("Sinai" publishing). Cardboard leaf, 28.5X39 cm (illustration 25X25 cm).
- Good condition. Stains to borders of cardboard. Pasted on heavy brown paper (with paint stains on its margins).
- Opening price: \$300

**422. זאב רבן – מתווה מקורי לשער של ספר**

- זאב רבן, מתווה מקורי לאיור שער הספר The Palestine Guide, including Trans-Jordan, מאת אולף מטסון (G. Olaf Matson). עפרון, דיו וצבע מים על נייר. אינו חתום. [1946 בקירוב].
- איור נאה של מגדל דוד; סביבו שער ובראשו קשת מחודדת. תחת הקשת מופיעים כותר הספר ושם המחבר (באנגלית), ובתחתית השער - פרטי ההוצאה ("Published by Joshua Simon, Jerusalem"). בשולי הערות בכתב-יד: "להגדיל" ו"עיטורי-ספרים" ורישומים נוספים בעפרון.
- "מדריך פלשתינה ועבר הירדן" מאת אולף מטסון ראה אור לראשונה בשנת 1946.
- [1] דף, 26.5X22 ס"מ (שתי פיסות נייר מחוברות בהדבקה). מצב טוב. קרעים בשולי הדף.
- פתיחה: \$100

#### 422. Ze'ev Raban – Original Sketch for a Title Page of a Book

Ze'ev Raban, original sketch for an illustration for a title page of the book "The Palestine Guide, including Trans-Jordan", by G. Olaf Matson. Pencil, ink and watercolor on paper. Not signed. [ca. 1946].

A fine illustration of the Tower of David; around it appears a gate topped with a pointed arch. Under the arch appears the book's title and the author's name (English) and on the lower portion of the leaf appear two handwritten comments: "enlarge" and "book illustrations" and some additional inscriptions in pencil (Hebrew).

"The Palestine Guide, including Trans-Jordan" by Olaf Matson was first published in 1946.

[1] leaf, 22X26.5 cm (two sheets of paper pasted together). Good condition. Creases. Tears at margins of leaf.

Opening price: \$100

#### 423. זאב רבן – לקט רישומים – חפצים שימושיים

זאב רבן – רישומים מתהליך עיצוב חפצים שימושיים שונים. עפרון ודיו על נייר.

17 דפים ובהם עשרות רישומים קטנים אשר שימשו לעיצוב חפצים שונים – תליונים, קמיעות, קישוטי כסף, סכינים לפתיחת מכתבים, פומיות, ועוד.

הרישומים נעשו כולם או רובם בידי זאב רבן, בסדנתם המשותפת של רבן ומאיר גור-אריה. אחד הדפים חתום בחותמת "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור-אריה את רבן), בצלאל, ירושלים"; אחד הרישומים מודבק לנייר מכתבים רשמי של מאיר גור-אריה; אחד הרישומים מתוארך: 1945.

בחלק מן הדפים כותרות או הנחיות בכתב-יד. לצד חלק מן הרישומים נוספו הכיתובים "ליחיה" או "יחיה" [נעשו עבור הצורך יחיה ימני, עמו עבד רבן].

17 דפים, גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

#### 423. Ze'ev Raban – Collection of Drawings – Practical Objects

Ze'ev Raban – drawings from the design process of different practical items. Pencil and ink on paper.

17 leaves with tens of small drawings which were used for the design of various objects – pendants, amulets, silver ornamentations, letter openers, mouthpieces, and more.

All of the drawings or most of them were done by Ze'ev Raban, in the joint workshop of Raban and Meir Gur-Aryeh. One leaf is ink-stamped "Zeev Raban, workshop for industrial art (former Gur-Aryeh and Raban), Bezalel, Yerushalem"; one drawing is pasted to official stationery of Meir Gur-Aryeh; one drawing is dated: 1945.

Titles or handwritten instructions appear on some of the leaves. Inscriptions "Leyichye" or "Yichye" appear next to some drawings [for silversmith Yichye Yemini, with whom Raban worked].

17 leaves, size and conditions vary.

Opening price: \$150

#### 424. מאיר גור-אריה – חמשה מתווים והדפסים

חמשה מתווים מקוריים והדפסים מעשה ידי מאיר גור אריה.

1. שני מתווים, עיפרון, דיו וצבעי מים על נייר:

\* שתי קבלות עבור "בית היתומות הכללי". חתומים בידי ובחותמת דיו: "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור-אריה את רבן), בצלאל, ירושלים".

3-5. שלושה הדפסים: \* שני עיצובים לאריזות. חיפה: אריזת מצות, "בית חרושת למצות", ועיצוב לאריזת קמח "הטחנות הגדולות". (ארבעה הדפסים על גיליון אחד), חתומים בידי. \* קבלה עבור "קרן היסוד" לונדון-ירושלים. 1929. חתומה בידי ארתור הנטקה. \* קבלה עבור "בית החולים הכלליים, בקור חולים הוספיטל". ירושלים, שנות ה-30.

28X22 ס"מ עד 48X17 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מוצמדים לפספרטו בנייר דבק בשתי הפינות העליונות.

פתיחה: \$200

#### 424. Meir Gur-Aryeh – Five Sketches and Prints

Five original sketches and prints created by Meir Gur-Aryeh.

1. Two sketches, pencil, ink and watercolor on paper:

\* Two receipts for "Beit Hayetomot Haklali". Signed by Gur-Aryeh and stamped with an ink-stamp: "Zeev Raban, Beit Avoda LeOmanut Industrialit (former Gur-Aryeh and Raban), Bezalel, Yerushalem".

3-5. Three prints: \* Two designs for packages. Haifa: Package for Matzot, "Matzot Factory" and a design for flour packaging "HaTachanot HaGedolot". (Four prints on one sheet). Signed by the artist. \* Receipt for "Keren HaYesod" London-Jerusalem. 1929. Signed by Arthur Hantke. \* Receipt for "Beit Hacholim Haklalim, Bikur Cholim Hospital". Jerusalem, 1930s.

Approx. 22X28 cm to 17X48 cm. Good condition. Attached to a passé-par tout with adhesive tape, at two upper corners.

Opening price: \$200

**425. מאיר גור אריה – תשעה מתווים מקוריים והדפסים – חתומים בכתב-ידו**

תשעה מתווים מקוריים והדפסים מעשה ידי מאיר גור אריה. חתומים בידו.  
 1-5. חמשה מתווים ואיורים מקוריים. דיו, עיפרון וצבעי מים על נייר:  
 \* מתווה לסמל בית חרושת לסוכריות "נופת" בירושלים. \* מתווה להמחאה בנקאית עבור בנק שלמה המלך בירושלים \* ציור של ילדה ולצידה טלה נושאת סל ביכורים על ראשה. \* דמויות בצפת (רעידת אדמה?) \* ציור של חומות ירושלים ודקלים (מתוארך, 1931).  
 על חלק מהמתווים מופיעות הנחיות לדפוס בכתב-יד  
 6. מתווה מקורי עם עשרה דוגמאות שונות של סמלילים עבור "קדם, ארגון להתיישבות חקלאית". חתום בחותמת דיו: "זאב רבן, בית עבודה לאמנות אינדוסטריאלית (מקודם גור-אריה את רבן), בצלאל, ירושלים" (מחוקה מעט).  
 7-9. שלושה הדפסים: \* קבלה עבור "בית חולים למתנונים" ירושלים שנות ה-30. רישומים וסימונים בעט. \* ילדה ולצדה טלה נושאת סל ביכורים על ראשה. \* רועה צאן. הדפס צבעוני, חתום באנגלית.  
 10X12 ס"מ עד 18.5X24.5 ס"מ. מצב טוב. המתווים וההדפסים מוצמדים לפספרטו בנייר דבק בשתי הפינות העליונות (הדפס אחד מודבק ללוח קרטון בשתי הפינות העליונות).  
 פתיחה: \$400

**425. Meir Gur-Aryeh – Nine Original Sketches and Prints – Hand-signed by Gur-Aryeh**

Nine original sketches and prints created by Meir Gur-Aryeh. Signed by him.  
 1-5. Five original sketches and illustrations. Ink, pencil and watercolor on paper:  
 \* Sketch for an logo for "Nofet" candy factory in Jerusalem. \* Sketch for a bank note for King Solomon Bank in Jerusalem.  
 \* Drawing of a girl carrying a basket with first fruit offering and a lamb at her side. \* Figures in Safed (during the earthquake?) \* Drawing of the walls of Jerusalem and palm trees (dated, 1931). On some of the sketches appear instructions to the printer, written by hand.  
 6. Original sketch with ten different logo suggestions for "Kedem, organization for agricultural settlement". Ink-stamped: "Zeev Raban, Beit Avoda LeOmanut Industrialit (former Gur-Aryeh & Raban), Bezalel, Yerushalem". (Slightly damaged).  
 7-9. Three prints: \* Receipt for "Beit Holim LeMitnavnim" Jerusalem, 1930s. Inscriptions and markings in pen. \* Girl with a lamb by her side carrying a basket with first fruit offering on her head. \* Shepherd. Print in color, signed in English.  
 10X12 cm to 24.5X18.5 cm. Good condition. The sketches and prints are attached to a passé-par tout with adhesive tape at upper corners (one print is mounted on a cardboard sheet and pasted at upper corners).  
 Opening price: \$400

**426. אליהו הנביא – מאיר גור-אריה – ירושלים, 1925**

אליהו הנביא, ספר לתינוקות יחיאל היילפרין, צייר מ. גור-אריה, מוסיקה [תנו-נגינה] מאת יואל אנגל. חוברת רביעית בסדרה "ספורים-ציורים לתינוקות" בעריכת יחיאל היילפרין. הוצאת "הגנה", ירושלים, תרפ"ה [1925].  
 [14] עמ', 27.5X20 ס"מ בקירוב. מצב טוב. כתמים בעטיפה. קרעים קלים בשדרה. קמט בפינה השמאלית העליונה של חלק מן הדפים ועטיפה האחורית.  
 פתיחה: \$400

**426. Eliyahu HaNavi – Meir Gur-Aryeh – Jerusalem, 1925**

"Eliyahu HaNavi", stories for infants by Yechiel Heilperin, illustrated by M. Gur-Aryeh, Music [musical notes] by Yoel Engel. Fourth booklet in the series "stories-paintings for Infants" edited by Yechiel Heilperin. Jerusalem: "Haginah", [1925].  
 [14] pp, approx. 20X27.5 cm. Good condition. Stains to cover. Slight tears to spine. Crease to upper left corner of some of the leaves and to rear cover.  
 Opening price: \$400

**427. "אלף" – איורים מאת מאיר גור-אריה זאב רבן – תל-אביב, 1930**

אלף, ד"ר פ[ניה]. שרגורודסקה, מינה חפץ, מצויר ע"י מ. גור אריה - ז. רבן, בצלאל-ירושלים. הוצאת "דביר", תל-אביב, תר"ץ [1930].  
 ספר לימוד עברית לילדים מלווה איורים צבעוניים מאת מאיר גור-אריה זאב רבן.  
 הספר כולל סיפורים קצרים וסיפורים לחגי ישראל. שירים מאת לוי קיפניס, חיים נחמן ביאליק, אשר ברש, אנדה פינקרפלד ועוד.  
 [2], [3], [63] עמ', 16.5 ס"מ. מצב טוב. רישומים בצבע ומחיקות בנוזל מחיקה לבן בעמוד השער. רישומים בדיו בדף הבטנה הקדמי. כריכה פגומה ומנותקת חלקית.  
 פתיחה: \$200

**427. "Aleph" – Illustrations by Meir Gur-Aryeh and Ze'ev Raban – Tel-Aviv, 1930**

Aleph, Dr. F[ania] Schargorodska, Mina Hefetz, illustrated by M. Gur-Aryeh and Zeev Raban. Tel-Aviv: "Dvir", 1930. Hebrew study book for children with illustrations in color by Meir Gur-Aryeh and Ze'ev Raban. The book features short stories and stories for Jewish holidays. Poems by Levin Kipnis, Haim Nachman Bialik, Asher Barash, Anda Pinkerfeld and more. [2], 63, [3] pp, 16.5 cm. Good condition. Inscriptions in color and deletions with white erasing fluid on the title page. Ink inscriptions on the front endpaper. Damage to binding, partly detached. Opening price: \$200

**428. אלף בית – זאב רבן ולוין קיפניס – ברלין, 1923**

אלף בית, הציורים מאת זאב רבן, החרוזים מאת לוין קיפניס, בצלאל-ירושלים. הוצאת "הספר", ברלין, תרפ"ג, (1923). ציורים מרשימים מאת זאב רבן, בצבעי בורדרו וכחול עזים, עם עיטורי-זהב. [32] עמ', 24 ס"מ. מצב בינוני. כתמים, קמטים. כתמי חלודה. כריכה שחוקה ומוכתמת, פגומה ומעוותת קלות. שדרה חסרה, משוקמת בסרט בד. דפי-בטנה חדשים. רישום בעט בכריכה האחורית. הדפים מודבקים בניר דבק. פתיחה: \$200

**428. "Alef Bet" -- Ze'ev Raban and Levin Kipnis – Berlin, 1923**

Alef-Bet, drawings by Ze'ev Raban, verses by Levin Kipnis, Bezalel-Jerusalem. Berlin: "Hasefer", 1923. Impressive paintings by Ze'ev Raban, in intense Bordeaux and blue, with golden decorations. [32] pp, 24 cm. Fair condition. Stains, creases, foxing. Worn and stained binding, damaged and slightly distorted. Lacking spine, restored with cloth ribbon. New endpapers. Pen inscription on rear binding. Leaves pasted with adhesive tape. Opening price: \$200

**429. חד גדיא – זאב רבן, 1926**

חד גדיא, [עיבוד מארמית לידיש יצחק פירוז'ניקוב, תרגום ישראל דושמן]. צייר: זאב רבן. הוצאת "בני בצלאל", ירושלים, תרפ"ו (1926). איורים צבעוניים בדפוס ליטוגרפי מאת זאב רבן. בסוף הספר תווים לשיר. [16] עמ', 17 ס"מ. מצב טוב מאד. כתמים קלים. פתיחה: \$300

**429. Chad Gadya – Zeev Raban, 1926**

Chad Gadya, [adapted from Aramaic to Yiddish by Yitzhak Isaac Pirozhnikoff, translated by Israel Dushman]. Illustrated by Zeev Raban. Jerusalem: Bnei Bezalel, 1926. Illustrations in color, in lithographic printing, by Zeev Raban. Musical notes of the song appear at the end of the book. [16] pp, 17 cm. Very good condition. Slight stains. Opening price: \$300

**430. חגיגו – זאב רבן – ניו יורק, 1928 – מהדורה עברית ומהדורה אנגלית**

"חגיגו", ציורים מאת זאב רבן, לחגי ולמועדי ישראל: 1. חגיגו, ספר תמונות, ציר זאב רבן, "בצלאל", ירושלים. חרוזים מאת אבי-שי [לוין קיפניס]. הוצאת Miller-Lynn Publishing Co, ניו-יורק, 1928. [16] דף, 20 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מעט קמטים. השדרה פגומה מעט בקצותיה. חלק מן הדפים המפרידים חסרים ועל חלקם שרבוטים בעיפרון. הקדשה על דף הבטנה. 2. Our Holidays, חגיגו, ספר תמונות, ציר זאב רבן, "בצלאל" ירושלים. חרוזים מאת אבי-שי [לוין קיפניס]. הוצאת Dr. Isaac Miller, ניו יורק, [1928]. אנגלית. שיר אחד מאת קיפניס והשאר מאת משוררים שונים חברי ארגון ה-Young Judeans, אשר התפרסמו בספר "Around the Year in Rhymes" [16] דף, 20 ס"מ. מצב טוב. כתמים, קמטים, עקבות נייר דבק. כריכה רופפת מעט, פגומה בשוליה ושחוקה בפינות. הקדשה בדף הבטנה. פתיחה: \$200

#### 430. "Chageynu" – Ze'ev Raban – New York, 1928 – Hebrew Edition and English Edition

"Chageynu", paintings depicting Jewish holidays by Raban.

1. "Chageynu", picture book. Illustrations by Ze'ev Raban, "Bezalel", Jerusalem. Verses by Avi-Shai [Levin Kipnis]. New York: Miller-Lynn Publishing Co., New York, 1928.

[16] leaves, 20 cm. Good condition. Some stains. Some creases. Damage to ends of spine. Some separating leaves are lacking and others bear scribbles in pencil. Dedication on endpaper.

2. Our Holidays, Chageynu, picture book, illustrated by Zeev Raban, "Bezalel" Jerusalem, verses by Avi-Shai [Levin-Kipnis]. New York: Dr. Isaac Miller, [1928]. English.

One poem is by Kipnis and all of the others are by different poets, members of Young Judeans – poems which were published in the book "Around the Year in Rhymes".

[16] leaves, 20 cm. Good condition. Stains, creases, traces of adhesive tape. Binding slightly loosened, damaged at corners. Dedication on endpaper.

Opening price: \$200

#### 431. מגילת רות – זאב רבן

The Story of Ruth, איורים מאת זאב רבן. הוצאת "Shulamith", ירושלים, [שנות ה-50 בקירוב]. אנגלית. מגילת רות בתרגום לאנגלית. הטקסט נתון בתוך מסגרות מעוטרות, ובעמוד הנגדי איור תואם מאת זאב רבן (עשרה איורים בסך הכל). בכריכה משובץ תבליט נחושת, עם דמותה של רות מניפה אלומת שיבולים.

[11] דף, 32 ס"מ בקירוב. מצב טוב. פגמים קלים בדפים ספורים. כריכה גומה מעט (בעיקר בפיונות ובשוליים) מנותקת חלקית מגוף הספר. תבליט הנחושת פגום מעט בשוליו התחתונים.

פתיחה: \$100

#### 431. The Story of Ruth – Zeev Raban

The Story of Ruth, illustrations by Zeev Raban. Published by "Shulamith", Jerusalem, [ca. 1950s]. English.

Book of Ruth translated into English. The text appears within decorated frames with a matching illustration by Zeev Raban on the facing page (ten illustrations in all). A copper relief on the binding depicting the image of Ruth with a sheaf of wheat stalks.

[11] leaves, approx. 32 cm. Good condition. Slight damage to several leaves. Binding slightly damaged (mainly at corners and margins), partly detached. Slight damage to copper relief at lower edges.

Opening price: \$100

#### 432. התנ"ך בתמונות – אבל פן – וינה, 1926

התנ"ך בתמונות של אבל פן. הוצאת חברת א"י להוצאות אמנותיות, אצל יוליוס זלצר, וינה, 1926. עברית וגרמנית. עשרים וארבע רפרודוקציות של ציורי פסטל לפסוקים מספר בראשית מאת אבל פן. לפני כל לוח מופיע דף שעליו נדפס פסוק מן המקרא בעברית ובגרמנית.

[29] דף + [24] לוחות, 35.5 ס"מ. מצב טוב, כתמים. כריכה דהויה, שחוקה ומוכתמת.

פתיחה: \$150

#### 432. The Bible in Pictures – Abel Pann – Vienna, 1926

The Bible in Pictures by Abel Pann. Published by The Palestine Art Publishing Company, Julius Seltzer, Vienna, 1926. Hebrew and German.

24 reproductions of pastel paintings by Abel Pann depicting scenes from the book of Genesis. Preceding each plate appears a leaf with a printed biblical verse in Hebrew and in German.

[29] leaves + [24] plates, 35.5 cm. Good condition. Stains. Faded, worn and stained binding.

Opening price: \$150

#### 433. אבל פאן – חמשה חומשי תורה – ליטוגרפיות

44 ליטוגרפיות צבעוניות מתוך חמשה חומשי תורה. הדפסי אבן מקוריים. כל ליטוגרפיה תפוסה בין שני דפים כפולים (פרספרטורה), ובתחתיתה חתימתו של הצייר וכן הסבר קצר בעברית ובאנגלית. הוצאת חברת א"י להוצאות אמנותיות, ירושלים. שנות ה-30.

גודל הליטוגרפיות כ- 29X39 ס"מ כל דף. במרכז הדף ציור התופס את רובו של הדף. בסוף הספר מספר ציורים בגודל כפול – דף כפול בגודל של 39X59 ס"מ. למרות שהצייר הבטיח בראש ספרו 100 ליטוגרפיות, בפועל יש רק 44 ליטוגרפיות, ולא הופיעו כל יצירות נוספות.

44 לוחות תמונה. מצב טוב.

פתיחה: \$50

### 433. Abel Pann – The Five Books of Moses – Lithographs

44 lithographs in color for the Five Books of Moses. Original lithographs. Each lithograph is set in a passé par-tout with the artist's signature on the bottom and a short text in Hebrew and English. Jerusalem: Eretz Israel Association for Artistic Publications Ltd., 1930s.

Size of lithographs approx. 39X29 cm. In the center of each leaf appears an illustration spread on most of the leaf. At the end of the book are several double illustrations – double leaf 59X39 cm. The artist promised in the opening of the book 100 lithographs, but there are actually only 44 lithographs and no other works were published.

44 illustration plates. Good condition.

Opening price: \$50

#### 434. "נאד הדמענות" – אבל פן – ירושלים, 1926

Der Traenen-Krug [נאד הדמענות], 24 ציורים מאת אבל פן. עם הקדמה מאת מאת ד"ר צ. פ. חיות. הוצאת "בצלאל", ירושלים, 1926. גרמנית.

פורטפוליו ובו 24 ליטוגרפיות המתארות את הפרעות שנעשו ביהודי אוקראינה. מתאורות בעמוד תוכן העניינים ("דרך המכאובים", "המנוסה", "תחת השוט", ועוד).

[2] דף + [24] לוחות-תמונה, 30 ס"מ. נתונים בתיקיה מקורית. מצב טוב. מעט כתמים. קרעים ובלאי בתיקיה.

פתיחה: \$200

### 434. "The Tear Jug" – Abel Pann – Jerusalem, 1926

Der Traenen-Krug [The Tear Jug], 24 paintings by Abel Pann. Foreword by Dr. Z. P. Chayot. Jerusalem: "Bezalel", 1926. German.

Portfolio with 24 lithographs depicting the pogroms against Ukrainian Jews. Titled in German on the table of contents page ("Route of Suffering", "The Flight", "Under the Whip", and more).

[2] leaves + [24] picture-plates, 30 cm. Inserted in original portfolio. Good condition. Some stains. Tears and wear to portfolio.

Opening price: \$200

#### 435. כל גיליונות "ילקוט בצלאל" – ירושלים, 1927-1928

ילקוט בצלאל, רבעון לאמנות בצלאל בהווה, בעבר ובעתיד, בעריכת בוריס שץ. הוצאת "בצלאל", ירושלים, תרפ"ח (1927-1928). עברית ואנגלית.

גיליונות א, ב, ג-ד (גיליון כפול) כרוכים יחד. לא נדפסו גיליונות נוספים.

הגיליונות מלווים תצלומים רבים של פריטי "בצלאל". האיור סביב הכותרת בעטיפות החוברות בעצוב זאב רבן.

ארבעה גיליונות כרוכים יחד בכרך 21 ס"מ (חיתוך הדפים אינו אחיד. שני הגיליונות הראשונים: 19.5 ס"מ בקירוב, הגיליון השלישי: 21 ס"מ). מצב טוב. גיליון אחד מנוטק. כתמים, קמטים ופגמים קלים. דף אחד עם קרעים קלים בשוליו (מחזקים בנייר דבק). כתמי רטיבות ופגמים בכריכה. תו-ספר בצדה הפנימי של הכריכה הקדמית.

פתיחה: \$50

### 435. All of "Yalkut Bezalel" Issues – Jerusalem, 1927-1928

Yalkut Bezalel [Bezalel Archives], quarterly for Bezalel art, present, past and future, edited by Boris Schatz. Published by "Bezalel", Jerusalem, 1927-1928. Hebrew and English.

Issues 1, 2, 3-4 (double issue) bound together. No other issues were printed.

The issues feature numerous photographs of "Bezalel" items. The illustrations surrounding the titles on the covers were designed by Zeev Raban.

Four issues bound together in a volume, 21 cm (unevenly cut leaves. Two first issues: approx. 19.5 cm. Third issue: 21 cm). Good condition. One detached issue. Stains, creases and slight defects. One leaf with slight tears at margins (restored with adhesive tape). Damp stains and damage to binding. Ex-Libris to inner side of front cover.

Opening price: \$50

#### 436. מלקחיים לקוביות-סוכר תוצרת "בצלאל"

מלקחיים לקוביות-סוכר, תוצרת "בצלאל".

כסף (לא חתום), עבודת פיליגרו. חתומים: "בצלאל ירושלים" על כל אחת מהזרועות.

אורך: 11.5 ס"מ. מצב טוב.

פתיחה: \$100

#### 436. Sugar Tongs Made by "Bezalel"

Sugar Tongs Made by "Bezalel"  
Silver (not marked), filigree. Marked: "Bezalel Yerushalem" on each handle.  
Length: 11.5 cm. Good condition.  
Opening price: \$100

#### 437. שלשה פריטים - "בצלאל"

שלושה חפצי נחושת תוצרת "בצלאל".

1. משה מורו, לוח נחושת יצוק עם תבליט דמות יהודי-תימני על רקע מגדל דוד ואדם רוכב על חמור. חתום בתחתית M. Murro. 13.5X8.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. מוכתם מעט.
2. יעקב ורחל, תבליט נחושת עגול. כתובת "יעקב ורחל" וחתימה "בצלאל". משופץ במסגרת עץ עם לולאה לתליה. קוטר תבליט: 6.5 ס"מ. מצב טוב. מסגרת העץ דהויה ופגומה מעט.
3. יעקב ורחל, תבליט נחושת עגול. כתובת "יעקב ורחל" וחתימה "בצלאל" (זהה למס' 2). משופץ בצלחת נחושת עם לולאה לתליה. קוטר תבליט: 6.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. קורוזיה ופגמים בתבליט ובצלחת.  
בתיחה: \$100

#### 437. Three Items - "Bezalel"

Three copper items made by "Bezalel".

1. Moshe Murro, a cast copper plaque with a relief of a Jewish-Yemenite figure. In the background are the Tower of David and a person riding a donkey. Signed on the bottom M. Murro. 8.5X13.5 cm. Good-fair condition. Slightly stained.
2. Jacob and Rachel, a round copper relief. Legend "Jacob and Rachel", signed "Bezalel". Inlaid in a wooden frame with a suspension loop. Diameter of relief: 6.5 cm. Good condition. Wood frame is slightly faded and damaged.
3. Jacob and Rachel, a round copper relief. Legend "Jacob and Rachel", signed "Bezalel" (identical to item no. 2). Set in a copper plate with a suspension loop. Diameter of relief: 6.5 cm. Fair-poor condition. Corrosion and damage to relief and to plate.

Opening price: \$100

#### 438. תעודה מפוארת מטעם הקהילה היהודית בטיינג'ין (סין), ניתנה לאחד ממנהיגי הקהילה לרגל עזיבתו את העיר - טיינג'ין, 1937

תעודת הוקרה מפוארת, ניתנה ללב גרשביץ' (Leib Gershevich) בידי "ההתאחדות העברית של טיינג'ין" (Tientsin), סין. 9 בספטמבר 1937. רוסיית ואנגלית.

תעודת הוקרה שניתנה ללב גרשביץ', אחד ממנהיגי הבולטים של הקהילה היהודית בעיר טיינג'ין, לרגל עזיבתו את העיר. "כנשיא כבוד של האיגוד היהודי של טיינג'ין, בית הספר העברי בטיינג'ין, מועדון התרבות 'קונסט', התנועה הציונית בטיינג'ין, וארגונים רבים אחרים בטיינג'ין, תמיד הנחלת בנו אופטימיות ואמונה בקהילתנו. תמיכתך הכלכלית והמורלית בזמנים שונים אפשרה לנו להגדיל את היקף פעילותנו למען טובת הקהילה... עזיבתך את העיר היא אובדן קשה לקהילתנו. בהזדמנות זו אנו רוצים להודות לך בשם כל חברי הקהילה היהודית בטיינג'ין ובשם ארגון זה."

על התעודה חתומים נציגי ארגונים יהודיים שונים בטיינג'ין: "האיגוד היהודי של טיינג'ין", בית הספר העברי, המועדון העברי "קונסט", ארגון "גמילות חסד", ההתאחדות הציונית של טיינג'ין, ארגון "בית ר", ועוד.

נוסח התעודה כתוב פעמיים, ברוסית ובאנגלית. התעודה מודפסת על נייר איכותי ונתונה בכריכה מפוארת. על הכריכה הקדמית מופיעה לוחית כסף גדולה, עם עיטורים וכיתוב חקוקים: "ללב גרשביץ' הנכבד, מקהילת יהודי טיינג'ין" (ברוסית ובאנגלית). עד שנת 1904 התגוררו בטיינג'ין כעשר משפחות יהודיות בלבד. המהפכה שהתרחשה ברוסיה בשנת 1917 הייתה הסיבה העיקרית לגדילה המהירה באוכלוסייה היהודית בעיר. ב-1906 הקימו יהודי העיר את "האיגוד היהודי של טיינג'ין", גוף שהעניק שירותי דת שונים. לצדו פעלה גם "ההתאחדות העברית של טיינג'ין", אשר דאגה להקמתם של מוסדות קהילתיים רבים - בתי תמחוי, בתי חולים, בתי אבות, ועוד. ב-1928 נוסד המועדון היהודי "קונסט" שעסק בתחום התרבות והפנאי. לצד גופים אלו, פעלו בעיר גם הארגונים "בית ר" ו"מכבי" וניכרה מאוד השפעתה של התנועה הציונית. לאחר כיבוש העיר על ידי היפנים, החל מספר היהודים בעיר להצטמצם (בשנת 1939 היו בעיר כ-1,800 יהודים בלבד, מרביתם יוצאי בריה"מ).

[4] דף, 40 ס"מ. לוחית כסף: 24X34 ס"מ. מצב טוב.

בתיחה: \$400

**438. A Remarkable Certificate on behalf of the Tientsin (Tianjin) Jewish Community (China), presented to one of the Community Leaders upon his Departure– Tientsin, 1937**

A remarkable certificate of appreciation, presented to Leib Gershevich by the "Tientsin Jewish Association", Tientsin, China. September 9, 1937. Russian and English.

Honorary certificate presented to Leib Gershevich, one of the prominent leaders of the city of Tientsin, when he left the city.

"As honorary president of the Tientsin Jewish Union, the Tientsin Hebrew school, the culture club 'Kunst', the Zionist movement in Tientsin, and many other organizations in Tientsin, you always endowed optimism and faith in our community. Your moral and financial support enabled us to widen the scope of our activities for the benefit of the community... your departure is a serious loss for our community. We take this opportunity to thank you on behalf of all the members of the Tientsin Jewish community and on behalf of this organization."

Certificate is signed by representatives of various Jewish organizations in Tientsin: "The Jewish Union of Tientsin", Hebrew school, Hebrew club "Kunst", "Gemilut Hesed" organization, Tientsin Zionist Association, "Beitar" organization, and others.

The certificate's text appears twice, in Russian and in English. The certificate is printed on paper of good quality and bound in a fine binding. On the front binding appears a large silver plate, with engraved decorations and an inscription: "to the honorable Leib Gershevich, from the Tientsin Jewish Community" (in Russian and in English).

Until the year 1904 only ten Jewish families lived in Tientsin. The 1917 revolution in Russia led to the rapid growth of the city's Jewish population. In 1906 the Jews established the "Tientsin Jewish Union", which rendered various religious services. Side by side with this union the "Tientsin Hebrew Association" was active in the city and took care of founding various community institutes – soup kitchens, hospitals, homes for the elderly, etc. In 1928 the Jewish club "Kunst" was founded and dealt with culture and leisure. Side by side with these entities, "Beitar" and "Maccabi" were also active in the city and the Zionist movement had a significant impact on Jewish life in the city. When the city was occupied by the Japanese the number of Jews in the city was reduced (in 1939, only 1,800 Jews lived in the city, half of them USSR natives).

[4] leaves, 40 cm. Silver plate: 34X24 cm. Good condition.

Opening price: \$400

**439. סימניה רקומה לכבוד משה מונטיפיורי – אנגליה, 1875**

In Commemoration of the Testimonial to Sir Moses Montefiore. In Commemoration of the Testimonial to Sir Moses Montefiore, Coventry, England, 1875.

איור רקום של משה בתיבה. תחתיו הפסוק "שאלו שלום ירושלם ישליו אוהבך" בעברית ובאנגלית. בגב מופיעה חותמת היצרן: T. Stevens.

29X5.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. קרעים קלים וכתמים.

פתיחה: \$300

**439. Embroidered Bookmark in Honor of Moses Montefiore – England, 1875**

In Commemoration of the Testimonial to Sir Moses Montefiore. Bookmark in honor of Moses Montefiore, embroidered by machine. Coventry, England, 1875.

An embroidered illustration of Moses in the basket. The verse "Pray for the Peace of Jerusalem" in Hebrew and in English. On the reverse appears the name of the manufacturer: T. Stevens.

5.5 X29 cm. Fair-good condition. Some stains and tears.

Opening price: \$300

**440. זאב ז'בוטינסקי – עבודת רקמה**

עבודת-רקמה מכאנית, דיוקנו של זאב ז'בוטינסקי. [תוצרת מפעלי-תעשייה בארץ ישראל, שמאי ארנון?]. [תל-אביב, שנות ה-20].

13.5X22.5 בקירוב. נתון במסגרת קרטון מקורית 37.5X22 ס"מ. פגמים קלים במסגרת הקרטון וקרע בצדה האחורי.

פתיחה: \$100

**440. Ze'ev Jabotinsky – Embroidery**

Machine-made embroidery of Ze'ev Jabotinsky's portrait. [Manufactured by "Mifa'ley Ta'assiya BeEretz Israel", Shamai Arnon?], [Tel Aviv, 1920s?].

Approx. 22.5x13.5 cm, in original cardboard frame 37.5x22 cm. Slight damage to cardboard frame and a tear on the reverse.

Opening price: \$100



#### 441. כוס "אבן ים המלח"

כוס "אבן ים המלח": ארץ ישראל, [סוף המאה ה-19 או ראשית המאה ה-20].  
 אבן ביטומן ("אבן ים המלח") חרוטה. במעלה הכוס טבעת עיטורים במוטיב צמחי, ותחתיה חרוט "Pierre De La Mer Morte, ירושלים, (צרפתית: "אבן ים המוות"). בתחתיה חרוט הפסוק "כי רצו עבדיך את אבניה ואת עפרה יחנונו".  
 גובה: 8.5 ס"מ בקירוב. קוטר השפה: 7 ס"מ בקירוב. שבר חסר בשפה.  
 פתיחה: \$200

#### 441. "Dead Sea Stone" Cup

"Dead Sea Stone" cup. Palestine, [late 19<sup>th</sup> or early 20<sup>th</sup> century].  
 Engraved Bitumen stone ("Dead Sea Stone"). A circle of vegetal pattern decorations to upper part; below it an engraving: "Pierre de la Mer Morte" (French: "Dead Sea Stone"). Engraved on the bottom is a verse from the book of Psalms: "For thy servants take pleasure in her stones, and favour the dust thereof" (Hebrew).  
 Height: approx. 8.5 cm. Diameter of rim: approx. 7 cm. Break at the rim.  
 Opening price: \$200

#### 442. מנורת חנוכה מקרמיקה – שבטי ישראל

מנורת חנוכה. [ארץ-ישראל, שנות ה-30/40].  
 חמר צבוע ומזוגג.  
 על חזית המנורה מופיעים סמלי שנים עשר השבטים, ומעליהם הביזכים.  
 גובה: 11 ס"מ, רוחב: 25.5 ס"מ. מצב טוב-בינוני. סדקים רבים בזיגוג. פגמים ושברים קטנים בפינות ובחלקים הבולטים.  
 פתיחה: \$300

#### 442. Ceramic Hanukkah Lamp – Twelve Tribes

Hanukkah Lamp. [Palestine, 1930s-40s].  
 Painted and glazed clay.  
 On the front of the lamp appear the symbols of the Twelve Tribes surmounted by the oil fonts.  
 Height: 11 cm, width: 25.5 cm. Good-fair condition. Many cracks to glazing. Some damage and small breaks to corners and to protruding parts.  
 Opening price: \$300

#### 443. חנוכית פליז בעיצוב מוריס אשקלון – פל-בל – ישראל, 1948

חנוכיה תוצרת חברת "פלבל", בעיצוב מוריס אשקלון. ארץ ישראל, 1948 בקירוב.  
 פליז יצוק ומנוסר. חתום: "Pal-Bell Co. LTD. Made in Eretz Israel".  
 דופן אחורית עשויה שני ענפי זית עדינים. שמונה ביזכים דמויי מנורות-חרס מסודרים בצורת חצי-סהר. שמש לא-קבוע, זהה.  
 מוריס אשקלון (קליין; 1913-2003) – פסל ומעצב תעשייתי חשוב יליד הונגריה. בשנת 1939 ייסד יחד עם גיסו אברהם קום את חברת "פל-בל", כששאיפתם ליצור פריטי מתכת שימושיים וקישוטיים באיכות הגבוהה ביותר. לקראת סוף שנות הארבעים נפרדו דרכיהם של השניים, ומוריס אשקלון המשיך לעמוד בראש "פל-בל" במשך 17 שנה נוספות ולעצב פריטי ברונזה ופליז.  
 גובה: 19 ס"מ, רוחב: 22 ס"מ, אורך: 11 ס"מ. מצב טוב. כד השמן חסר.  
 פתיחה: \$100

#### 443. Brass Hanukkah Lamp Designed by Morris Ashkelon – Pal-Bell – Palestine, 1948.

A Hanukkah Lamp made by "Pal-Bell" company, designed by Morris Ashkelon. Palestine, ca. 1948. Cast and sawn brass.  
 Marked: "Pal-Bell Co. Ltd. Made in Eretz Israel".  
 Back plate is designed as two delicate olive tree branches. Eight oil fonts designed as clay oil lamps are arranged in a semi-circle. The shamash is not fixed, identical.  
 Morris Ashkelon (Klein; 1913-2003) – important sculptor and industrial designer, born in Hungary. In 1939 he founded the "Pal-Bell" company, with his brother in law Avraham Komm.. They were hoping to manufacture top-quality applied and decorative metal art objects. Towards the late 1940s the partners separated and Morris Ashkelon continued to head "Pal-Bell" for 17 more years and design brass products.  
 Height: 19 cm, width: 22 cm, length: 11 cm. Good condition. Lacking oil jug.  
 Opening price: \$100

#### 444. שעון מדף – אותיות עבריות

שעון מדף, ניצב על רגל. ישראל, [שנות ה-70-60 בקירוב].  
שעון מעורר על רגל, עשוי פליז (צבוע ירוק בחלקו), בעל לוח מחוגים עם אותיות עבריות. סביב מסגרת השעון מופיעים סמלי שנים-עשר השבטים. בתחתית לוח המחוגים מופיע הכיתוב "IDOX, ISRAEL WATCHES CO., MADE IN ISRAEL".  
גובה 24 ס"מ. קוטר שעון 20 ס"מ. מצב טוב. הברגות רופפות מעט. מדבקות מס קניה על בסיס השעון. מחוג מעוקם, לוח המחוגים פגום מעט. כפי הנראה, המנגנון אינו תקין.  
פתיחה: \$100

#### 444. Shelf-Clock – Hebrew Characters

Shelf-clock, on a leg. Israel, [ca. 1960s-70s].

An alarm clock on a leg, made of brass (partly painted green), with a face bearing Hebrew characters. Around the frame appear the symbols of the Twelve Tribes. On the lower part of the face appears the legend "Idox, Israel Watches Co., Made in Israel".

Height: 24 cm. Diameter of clock: 20 cm. Good condition. Screws are somewhat loose. The mechanism is probably not functioning.

Opening price: \$100

#### 445. צלחות נחושת מעוטרת – ארץ ישראל

שבע צלחות נחושת חקוקות ורקועות. ארץ ישראל, [המחצית הראשונה של המאה ה-20, עד אמצע המאה ה-20 בקירוב].  
1. צלחת נחושת. במרכזה מגן דוד ובתוכו המילה "ציון" וסביב חקוק הפסוק "אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני". קוטר: 27 ס"מ.  
2. צלחת נחושת. עיטורים במוטיב צמחי וכתובת: "לשנה הבאה בירושלים". קוטר: 27.5 ס"מ.  
3. צלחת נחושת. במרכזה מגן דוד ועיטורים במוטיב צמחי. בהיקף חקוקה הכתובת: "ויתן לך האלהים מטל השמים ומשמני הארץ ורב דגן ותירוש ו' מנחה מאת חיים שלמה ישראל הי"ו ש" תרפ"ה". קוטר: 36 ס"מ.  
4. צלחת נחושת. במרכזה עיטור במוטיב צמחי, סביבו כתובת רבועה: "ויתן לך האלהים מטל השמים ומשמני הארץ ורוב". קוטר: 30.5 ס"מ.  
5. צלחת נחושת. במרכזה מגן דוד ובתוכו המילה "ציון", סביב כתובת: "מזכרת ירושלם הקדושה". קוטר: 30.5 ס"מ.  
6. צלחת נחושת. במרכזה המילה "ציון" וסביבה עיטורים במוטיב צמחי והכתובת "הסבלנות מביאה לידי ניצחון". קוטר: 32 ס"מ.  
7. צלחת נחושת מצופה בדיל. במרכזה מגן דוד מסוגן ובתוכו המילה "ציון", וסביבו הכתובת: "מזכרת תערוכה ש תרצב", מוקפת עיטורים במוטיב צמחי. קוטר: 31 ס"מ.  
סה"כ שבע צלחות. מצב משתנה, ביוני-טוב. בחלקן כיפופים, כתמים או פגמים קלים.  
פתיחה: \$200

#### 445. Decorated Copper Plates – Palestine

Seven engraved and hammered copper plates. Palestine, [first half of 20<sup>th</sup> century, to ca. mid-20<sup>th</sup> century].

1. Copper plate. A Star of David with the word "Zion" appears in the center, surrounded by the engraved verse "If I forget thee Oh Jerusalem" (Hebrew). Diameter: 27 cm.

2. Copper plate. Vegetal decorations and the legend "Next year in Jerusalem" (Hebrew). Diameter: 27.5 cm.

3. Copper plate. A Star of David in the center, with vegetal decorations, surrounded by the engraved verse: "Therefore God give thee of the dew of heaven, and the fatness of the earth, and plenty of corn and wine..." (Hebrew). Diameter: 30.5 cm.

5. Copper plate. A Star of David in the center with "Zion" within it, surrounded by the legend: "Souvenir from Holy Jerusalem" (Hebrew). Diameter: 30.5 cm.

6. Copper plate. In the center – the word "Zion" surrounded by vegetal decorations and the legend "Patience leads to victory" (Hebrew). Diameter: 32 cm.

7. Tin-plated copper plate. A stylized Star of David appears in the center with the word "Zion" within it. Vegetal decorations surround the Star of David. Diameter 31 cm.

Total of seven plates. Condition varies, fair-good. Some plates are bent, stained or slightly damaged.

Opening price: \$200

**446. תשע צלחות בדיל ונחושת – איראן, אמצע המאה ה-20**

תשע צלחות קישוט, עשויות נחושת מצופה בדיל, רקועות וחקוקות. איראן, [אמצע המאה ה-20 בקירוב].  
 1-3. שלוש צלחות. במרכזן מוטיבים יהודיים: מגן דוד ומנורה, עקידת יצחק ולוחות הברית, ובהיקף חקוקים פסוקים וברכות. קוטר: 16.5 ס"מ.  
 4-7. ארבע צלחות. במרכזן מוטיבים צמחיים ומוטיבים יהודיים: סמלי השבטים, שמות השבטים ומרדכי רכוב על סוס. קוטר: 23 ס"מ בקירוב.  
 8. קערה לתליה, מעוטרת כקערת ליל הסדר. קוטר: 30 ס"מ.  
 9. קערה לתליה, במרכז מגן דוד מעוטרת במוטיב צמחי ובהיקפה חקוקים סמלי שנים-עשר השבטים. קוטר: 34 ס"מ.  
 סה"כ תשע צלחות. מצב משתנה.  
 פתיחה: \$300

**446. Nine Tin and Copper Plates – Iran, Mid-20<sup>th</sup> Century**

Nine decorative plates, made of tin-plated copper, hammered and engraved. Iran, [ca. mid-20<sup>th</sup> century].  
 1-3. Three plates. Jewish images in the center: A Star of David and a Menorah, The Binding of Isaac and Tablets of the Law, surrounded by engraved verses and blessings. Diameter: 16.5 cm.  
 4-7. Four plates. Vegetal decorations and Jewish-themed images in the center: symbols of the Twelve Tribes, names of the Tribes and Mordechai riding a horse. Diameter: approx. 23 cm.  
 8. Bowl for suspension, decorated as a Passover Seder Plate. Diameter: 30 cm.  
 9. Bowl for suspension; a Star of David in the center decorated with vegetal patterns and surrounded by engraved symbols of the Twelve Tribes. Diameter: 34 cm.  
 Nine plates in all. Condition varies.  
 Opening price: \$300

**447. אח"י אילת ואח"י יפו – שני סמלים גדולים לתלייה**

שתי לוחיות פליז גדולות עם סמלי האניות "אח"י אילת" ו-"אח"י יפו". [ישראל, שנות ה-50/60].  
 1. לוחית עם סמל האנייה "אח"י אילת". אורך מירבי: 20.5 ס"מ בקירוב, רוחב מירבי: 15.5 ס"מ בקירוב.  
 2. לוחית עם סמל האנייה "אח"י יפו". אורך מירבי: 18 ס"מ בקירוב, רוחב מירבי: 15 ס"מ בקירוב.  
 מוצמדות ללוחות עץ עם קולבים לתלייה.  
 מצב טוב. פגמים ושריטות בלוחות העץ (בעיקר בצד האחורי).  
 פתיחה: \$120

**447. INS Eilat and INS Yafo – Two Large Insignias**

Two large brass plaques with the insignias of "INS Eilat" and "INS Yafo". [Israel, 1950s/60s?].  
 1. Plaque with the insignia of "INS Eilat". Max. length: approx. 20.5 cm, max. width: approx. 15.5 cm.  
 2. Plaque with the insignia of "INS Yafo". Max. length: approx. 18 cm, max width: approx. 15 cm.  
 Attached to wooden boards; suspension loops.  
 Good condition. Damage and scratches to wooden boards (mainly to reverse).  
 Opening price: \$120

**448. סיכה – פלוגת ההסוואה של הצבא הבריטי**

סמל פלוגת ההסוואה הראשונה של הצבא הבריטי, [שנות ה-40].  
 סיכה בצורת מגן דוד, במרכז זאב מכוסה פרוות כבש (כהסוואה), ניצב על כן אדום וירוק.  
 הפלוגה הראשונה להסוואה הוקמה בקהיר בחודש מאי 1942 בפיקודו של מייג'ור אליעזר אהרונוב ושירתו בה חיילים יהודים ובריטים. פעלה בקו אל-עלמיין, העבירה קורסי הסוואה ליחידות שונות, עסקה בפעולות הסוואה כגון בניית דמה של גשרים, סוללות ארטילריה וטנקים. פעלה בלוב ובנובמבר 1943 הועברה לאיטליה. עם סיום המלחמה, סייעה לפליטים היהודיים בבארי (Bari). הפלוגה פורקה בראשית שנת 1946.  
 2 ס"מ. מצב טוב.  
 פתיחה: \$200

#### 448. Pin – Camouflage Company of the British Army

Emblem of the British Army 1<sup>st</sup> Camouflage Company, [1940s].

Magen David-shaped pin with a wolf in a lamb's fur (signifying camouflage) in the center, standing on a green and red pedestal.

The 1<sup>st</sup> Camouflage Company was established in Cairo in May 1942. The commander was Major Eliezer Aharonov. Jewish and British soldiers served in this company. It acted along the El-Alamein line, conducted camouflage courses, built dummy bridges, artillery embankments etc. Acted in Libya and in November 1943 was moved to Italy. When the war ended this company assisted Jewish refugees in Bari. The company was dismantled at the beginning of 1946.

2 cm. Good condition.

Opening price: \$200

#### 449. שבע סיכות – תנועות רוויזיוניסטיות

\* סמל כנס הלוחמים, מגרדום היכל, לכבוד דב גרונר. [1953].

\* סמל האצ"ל, והמוטו "רק כך".

\* סמל תנועת חירות, בבסיסו הסיסמה "לנצחון החירות!" (הטבעה פגומה מעט).

\* סמל בית"ר.

\* סמל בית"ר. בראשו הכיתוב "ראש בית"ר" ובבסיס המנורה המספר 100.

\* סמל צבאי, כפי הנראה סמל חטיבת עודד.

\* סמל כנס גולי אריתריאה, סודן, קניה. 1948-1968. כ' שנה לחיסול מחנה הגולים.

שבע סיכות, גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$150

#### 449. Seven Pins – Revisionist Organizations

\* Badge "Kenes HaLochamim", MiGardom Heychal, in honor of Dov Gruner. [1953].

\* Badge of Etzel and the motto "Rak Kach".

\* Badge of Herut Movement, at the base the slogan "Lenitzchon HaHerut!" (mis-strike).

\* Badge of Beitar.

\* Badge of Beitar. On top the inscription "Rosh Beitar" and on the base of the Menorah the number 100.

\* military pin, probably the Oded brigade emblem.

\* Badge of Eritrea, Sudan, Kenya Exiles Convention. 1948-1968. 20 years to the liquidation of the camp of exiles.

Seven pins, size and condition vary.

Opening price: \$150

#### 450. דיוקן אברהם סוצקבר – לוחית מתכת יצוקה מעשה ידי ארתור קולניק

לוחית מתכת יצוקה עם דיוקן המשורר אברהם סוצקבר, מעשה ידי ארתור קולניק. [ישראל, שנות ה-80].  
פנים: דיוקן אברהם סוצקבר ותחתיו יציקה של חתימת ידו.

גב: הכיתוב: "אברהם סוצקווער. חתן פרס ישראל בספרות יידיש לשנת תשמ"ה-1985".

10X6.5 ס"מ. מצב טוב. הלוחית נתונה בנרתיק דמוי עור.

פתיחה: \$50

#### 450. Portrait of Avraham Sutzkever – Cast Metal Plaque Created by Arthur Kolnik

A cast metal plaque with the portrait of poet Avraham Sutzkever, created by Arthur Kolnik. [Israel, 1980s].

Obverse: Portrait of Avraham Sutzkever with a casting of his signature.

Reverse: Legend: "Avraham Sutzkever. Prize of Israel Laureate for Yiddish Literature in 1985".

10X6.5 cm. Good condition. Plaque is inserted in a leather-like pouch.

Opening price: \$50

#### 451. מדליה – קמע שמירה לילד – אירופה, המאה ה-19

קמע לילד. [מזרח אירופה או מרכז, המאה ה-19].

פנים: במסגרת מעגל מופיעה הכתובת "זה הילד יגדל לתורה לחופה ולמעט [=למעשים טובים]". אות ה' גדולה במרכז, ובה ענף פורת.  
גב: זוג דגים זעירים, והכתובת "...שתציל תינוקות של עמך ישראל שלא תפול אסכרה בפייהם ותגדלם לתורתך ותגן עליהם ברחמך אמן".

קוטר: 27 מ"מ. קולב התליה חסר. מעוקמת. פגמים בשוליה. הטקסט שחוק ביותר.

ראה: קטלוג "אוסף פויכטונגר, מסורת ואמנות יהודית" מאת ד"ר ישעיהו שחר (הוצאת מוזיאון ישראל, ירושלים, 1971), פריט 966.

פתיחה: \$100

#### 451. Medal – Amulet for Safeguarding a Child – Europe, 19th Century

Child's amulet. [East or Central Europe, 19<sup>th</sup> century].

Obverse: in a round frame is the Hebrew legend "May this child grow up for Torah, wedding and good deeds". (Hebrew). A large letter "Heh" in the center, inside of which is a blossoming branch. Reverse: pair of minute fish and the Hebrew legend: "... may you save a child of Israel so he will not fall ill and will grow to adhere to your Torah and protect him in your mercy, Amen."

Diameter: 27 mm. Lacking suspension loop. Distorted. Damage to rim. Significant wear to text.

See: "The Feuchtwanger Collection, Jewish Tradition in Art" by Dr. Isaiah Shachar (Israel Museum, Jerusalem, 1971), item 966.

Opening price: \$100

#### 452. אסימון פורים – גרמניה, המאה ה-16

אסימון Rechnungspfennig, עם דמויות מרדכי והמן (סצנות מתוך מגילת אסתר). [גרמניה, 1590 בקירוב]. יצרן: Hans Krauwinkel. פנים: מרדכי, לבוש בגדי מלכות, רוכב על סוס, מובל בידי המן. מעל, הכתובת "Haman Mordoché", ומתחת – "Esther VI". חתום – "H.K.". גב: המן תלוי בחצר ביתו, והכתובת "Das Havs [Haus] Haman". קוטר: 27 מ"מ.

פתיחה: \$250

#### 452. Purim Token – Germany, 16th Century

Rechnungspfennig token, with the figures of Mordechai and Hamman (scenes from the Book of Esther). [Germany, ca. 1590]. Made by Hans Krauwinkel.

Obverse: Mordechai wearing regal attire, riding a horse led by Hamman, surmounted by the legend "Hamman Mordoché". Beneath is the legend "Esther VI". Signed – "H.K.". Reverse: Hamman hanged in his yard and the legend "Das Havs [Haus] Hamman."

Diameter: 27 mm.

Opening price: \$250

#### 453. אסימון של מלון ירושלים – יפו, שנות ה-80 של המאה ה-19

אסימון בערך נקוב של פיאסטר אחד. נטבע בידי ארנסט פון הרדג, בעליו של מלון ירושלים ביפו וחבר מסדר הטמפלרים. שנות ה-80 של המאה ה-19.

אסימוני מלון ירושלים שימשו ככסף עובר לסוחר הן ביפו והן בירושלים.

פנים: 1. PIASTER. גב: הכיתוב "JAFFA" והכיתוב "JERUSALEM HOTEL".

קוטר 20 מ"מ. מצב: Fine. טיפוס חריג, שונה מעט במשקלו ובעיצובו מאסימונים ידועים אחרים.

מקור: אוסף ברונו קירשנר.

פתיחה: \$100

#### 453. Jerusalem Hotel Token – Jaffa, 1880s

Token in the value of 1 Piaster. Minted by Ernst von Hardegg, owner of Hotel Jerusalem in Jaffa and a member of the Templers Order. 1880s.

Jerusalem Hotel tokens were used as currency in Jaffa and in Jerusalem.

Obverse: 1 Piaster. Reverse: "Jaffa" and Jerusalem "Hotel".

Diameter 20 mm. Condition: Fine. Unusual type, slightly different weight and design from other known tokens.

Provenance: Collection of Bruno Kirschner.

Opening price: \$100

#### 454. אסימון – הקהילה היהודית באדריאנופולי, 1891

אסימון, הקהילה היהודית באדריאנופולי (אדירנה), טורקיה, 1891.

אסימון מתומן. פנים: זר עלים וסביבו הכיתוב "Cercle Israelite". גב: במרכז מצוינת השנה 1891 וסביבה הכיתוב "Adrianople".

קוטר: 2.5 ס"מ.

פתיחה: \$120

#### 454. Token – Jewish Congregation in Adrianople, 1891.

Token, the Jewish congregation in Adrianople (Edirne), Turkey, 1891.

Octagonal token. Obverse: wreath of flowers surrounded by the legend "Cercle Israelite". Reverse: the year 1891 in the center, surrounded by the legend "Adrianople".

Diameter: 2.5 cm.

Opening price: \$120

#### 455. מדליה – הסנהדרין של נפוליאון

מדליה לציון כינוס "סנהדרין גדולה" על ידי נפוליאון בשנת 1807.

פנים: דיוקנו של נפוליאון מן הצדודית והכיתוב "Napoleon Emp. Et Roi" ("נפוליאון – קיסר ומלך"). גב: נפוליאון אוחז בלוחות הברית. הדמות הכורעת מייצגת את הסנהדרין ותחתיה הכיתוב: "Grand Sanhedrin" (סנהדרין גדולה) ותאריך. חתומה Denon D., Depaulis F.

קוטר: 40 מ"מ.

בתיחה: \$200

#### 455. Medal – Napoleon's Sanhedrin

A medal commemorating Napoleon's "Grand Sanhedrin" convention in 1807.

Obverse: Napoleon's portrait and the legend "Napoleon Emp. Et Roi" (Napoleon – Emperor and King).

Reverse: Napoleon holding the Tablets of the Law. The kneeling figure symbolizes the Sanhedrin and the legend "Grand Sanhedrin" and the date.

Signed: Denon D., Depaulis F.

Diameter: 40 mm.

Opening price: \$200

#### 456. ביקור פרנץ יוזף הראשון בירושלים – מדליה – 9 בנובמבר 1869

מדליה ארד שנטבעה לכבוד ביקורו של פרנץ יוזף הראשון בקבר הקדוש בירושלים ביום 9 בנובמבר 1869.

פרנץ יוזף ביקר בארץ ישראל במסגרת המסע במזרח התיכון שערך לרגל פתיחת תעלת סואץ. פנים: דיוקנו הקיסר מן הצדודית וסביב הכיתוב: Franciscus Iosephus I D G Austriae Imperator et Hungariae Rex Apost. חתימת האמן: J. Tautenhayn. גב: דמות ובידה צלב, שני מלאכים כורעים משני צידיה. מתחתיה התאריך: IX Nov MDCCCLXIX, וסביב הכיתוב: sacrum redemptoris sepulcrum post scruciatas expeditiones omnium imperatorum occidentalium primus invisit. [בתרגום חופשי: המלך המערבי הראשון העולה אל כנסית הקבר הקדוש].

קוטר: 70 מ"מ.

בתיחה: \$50

#### 456. Visit of Franz Joseph I in Jerusalem – Medal – November 9, 1869

A bronze medal minted in honor of Franz Joseph I visit to the Holy Sepulcher in Jerusalem on November 9, 1869.

Franz Joseph visited Palestine while traveling the Middle East on the occasion of the Suez Canal opening.

Obverse: emperor's profile portrait surrounded by the legend: Franciscus Iosephus I D G Austriae Imperator et Hungariae Rex Apost [Franz Joseph by the Grace of God Emperor of Austria and Apostolic King of Hungary]. Artist's signature: J. Tautenhayn.

Reverse: A figure holding a cross and a kneeling angel on either side. The date: IX Nov MDCCCLXIX, surrounded by the legend: sacrum redemptoris sepulcrum post scruciatas expeditiones omnium imperatorum occidentalium primus invisit [loosely translates as: the first western king who visited the Holy Sepulcher].

Diameter: 70 mm.

Opening price: \$50

#### 457. מדליה עם רצועת-כסף מפוארת – המכביה הראשונה

מדליה לכבוד המכביה הראשונה, תרצ"ב [1932].

פנים: בשוליים – "המכביה הראשונה בארץ ישראל, א'תת' שנים לבר-כוכבא, לזכרון", במרכז – האות מ' בצורת מגן דוד, האותיות ג' ה' והשנים תתצ"ב [תחילת מרד בר כוכבא] תרצ"ב [שנת קיום המכביה הראשונה בארץ ישראל]. אל הקולב מחוברת רצועת-כסף מפוארת (ribbon), מלאכת פיליג'רן נאה עם סוגר בסופה.

קוטר: 24 מ"מ, אורך הרצועה: 9 ס"מ. מצב טוב.

בתיחה: \$500

#### 457. Medal with a Unique Silver-Ribbon – First Maccabiah

A medal minted for the first Maccabiah, 1932.

Obverse: on the rim – "First Maccabiah in Eretz Israel, 1800 years to Bar Kochba, for remembrance", (Hebrew), in the center – the letter "Mem" in the shape of a Star of David, the letters "Gimmel" and "Heh" and the years 132 (the Bar Kochba revolt) and 1932 (the date of the first Maccabiah in Palestine).

A unique silver-filigree ribbon is attached to the loop, with a clasp at the end.

Diameter: 24 mm, length of ribbon: 9 cm. Good condition.

Opening price: \$500

#### 458. משה מורו – מדליה לכבוד "יריד המזרח", 1934

מדליה לכבוד "יריד המזרח", 1934. עיצוב: משה מורו.

פנים: סמל הגמל המעופף, וסביבו הכיתוב "יריד המזרח תל-אביב" (עברית, אנגלית וערבית). גב: מסגרת המורכבת מצמחים, פירות וכלי עבודה. במרכזה נוסף בחריטה שמו של מפעל לונדוני: "Anglo-Continental Guano Works LTD London", אנגלו-קוונטינוטל גואנו וורקס בע"מ לונדון". חתום: M. Murro.

קוטר: 67 מ"מ.

בתיחה: \$100

#### 458. Moshe Murro – Levant Fair Medal, 1934

Levant Fair medal, 1934. Design: Moshe Murro.

Obverse: Flying camel emblem surrounded by the inscription "Levant Fair Tel-Aviv" (Hebrew, English and Arabic).

Reverse: Frame consisting of plants, fruit and tools. In the center appears the engraved name of a factory in London: "Anglo-Continental Guano Works Ltd London". Signed: M. Murro

Diameter: 67 mm.

Opening price: \$100

#### 459. מדליה – ביתן ארץ ישראל בתערוכה הקולוניאלית הבינלאומית, פריז, 1931

מדליה שהוטבעה לרגל התערוכה הקולוניאלית-הבינלאומית בפריז (Exposition coloniale internationale). פריז, 1931.

התערוכה, שנפתחה במאי 1931, נועדה להציג את התרבות העשירה והמגוונת של מושבות האימפריות הקולוניאליות, ובהן ארץ ישראל.

פנים: ביתן ארץ ישראל בתערוכה והכיתוב "Exposition Coloniale Internationale, Paris 1931". גב: ענף עץ זית והכיתוב: "ארץ ישראל" (עברית, אנגלית וערבית). בתחתית חתימת האמן: L. Bazor.

קוטר: 31 מ"מ.

בתיחה: \$50

#### 459. Medal – The Palestine Pavilion in the International Colonial Exposition, Paris, 1931

A medal minted in honor the International Colonial Exposition in Paris (Exposition Coloniale Internationale), Paris, 1931.

The exposition, which opened in May 1931, presented the rich and diverse culture of the empires' colonies, among them Palestine.

Obverse: The Palestine pavilion at the exposition above the legend "Exposition Coloniale Internationale Paris 1931".

Reverse: olive branches with the title "Palestine" in Hebrew, English and Arabic. Signed by the artist "L. Bazor".

Diameter: 31 mm.

Opening price: \$50

#### 460. זיגמונד פרויד – מדליה – 1906

מדליה ארד, נטבעה לכבוד יום הולדתו ה-50 של זיגמונד פרויד, 1906.

פנים: דיוקנו של פרויד מן הצדודית והכיתוב: Siegmund Freud Wien MCMVI. חתימת האמן: C. M. Schwerdtner Jun. גב: אדיפוס והספינקס, וציטוט מתוך "אדיפוס המלך" (יוונית). בשולים טבעות האותיות C.M.S.

קוטר: 60 מ"מ.

בתיחה: \$50

#### 460. Sigmund Freud – Medal – 1906

Bronze medal minted in honor of Sigmund Freud's 50<sup>th</sup> birthday, 1906.

Obverse: Freud's profile portrait and the legend: Siegmund Freud Wien MCMVI. Artist's signature: C. M. Schwerdtner Jun...

Reverse: Oedipus and the Sphinx, and a quotation from "Oedipus Rex" (Greek). Embossed on the margins are the letters: C.M.S.

Diameter: 60 mm.

Opening price: \$50

#### 461. חמש מדליות, סוף המאה ה-19 / המאה ה-20

חמש מדליות לכבודם ולזכרם של אישים שונים. אירופה, סוף המאה ה-19 / המחצית הראשונה של המאה ה-20.

1. מדליה לכבוד יום הולדתו ה-80 של יוליוס רודנברג (1831-1914), משורר וסופר יהודי-גרמני. פנים: דיוקנו מן הצדודית והכיתוב: "Julius Rodenberg, zum 26 Juni MCMXI". מונוגרמה של ראשי התיבות H.L. גב: כתובת הקדשה ליום הולדתו ה-80 של רודנברג מאת המו"ל גאורג פאטל (Georg Paetel).

2. מדליית ארד לזכרו של אדולף פישהוף (Adolf Fischhof; 1816-1893), רופא, סופר ופוליטיקאי יהודי-אוסטרי, יליד הונגריה. פנים: דיוקנו, שמו ושנות חייו, וחתימת היצרן "F. X. Pawlik". גב: אשה העוטפת בכרסום פרוטומה של פישהוף. לצדה ילד-מלאך מכונף האוחז בלפיד. קוטר: 56 מ"מ.

3. מדליית ארד לזכרו של מקס ריינהרדט (1873-1943), במאי, שחקן תאטרון ומפיק יהודי-אוסטרי. פנים: דיוקנו מן הצדודית, הכיתוב "Max Reinhardt" וחתימה "Jaray". גב: חלק. קוטר: 60 מ"מ.

4. מדליית ארד לזכרו של אדולף כרמיה (1796-1880), מדינאי צרפתי יהודי, ממקימי חברת כל ישראל חברים. פנים: דיוקנו מן הצדודית, הכיתוב "Adolphe Cremieux" וחתימה "A. Borrel 1881". גב: טקסט המפרט את שלל תפקידיו הציבוריים בתוך זר. סביבו טקסט: "Ne a nimes (gard) le XII Avril MDCCLXXXVI. Mort a paris le X fevrier MDCCCLXXX" [נולד בניס ביום 12 באפריל 1796, מת בפריס ביום 10 בפברואר 1880]. קוטר: 67 מ"מ.

5. מדליית ארד לכבוד מקס ליסר (1855-1935), בנקאי יהודי-גרמני. פנים: דיוקנו מן הצדודית, וסביב הכיתוב: "Max Leeser 1932". קוטר: 70 מ"מ.

סה"כ חמש מדליות.

פתיחה: \$150

#### 461. Five Medals, Late 19<sup>th</sup>/20<sup>th</sup> Century

Five medals honoring and commemorating different personalities. Europe, late 19<sup>th</sup>/first half of 20<sup>th</sup> century.

1. Medal in honor of the 80<sup>th</sup> birthday of Julius Rodenberg (1831-1914), Jewish-German poet and author. Obverse: profile portrait inscribed: Julius Rodenberg, zum 26 Juni MCMXI" Monogram of the initial H.L. Reverse: Dedication to Rodenberg's 80<sup>th</sup> birthday from the publisher Georg Paetel.

2. Bronze medal commemorating Adolf Fischhof (1816-1893), Jewish-Austrian physician, author and politician, born in Hungary. Obverse: his portrait, name and dates of life and manufacturer's name: "F.X. Pawlik". Reverse: a woman draping a bust of Fischhof with flowers. At her side is a winged cherub holding a torch. Diameter: 56 mm.

3. Bronze medal in memory of Max Reinhardt (1873-1943), Jewish-Austrian director, theater actor and producer. Obverse: profile portrait, legend: "Max Reinhardt" and a signature "Jaray". Reverse: plain. Diameter: 60 mm.

4. Bronze medal commemorating Adolphe Cremieux (1796-1880), Jewish-French statesman, one of the founders of Alliance Israelite Universelle. Obverse: profile portrait, and the legend "Adolphe Cremieux", signed: "A.Borrel 1881". Reverse: a text about his public roles, within a wreath, surrounded by a text: "Neé a Nimes (gard) le XII Avril MDCCLXXXVI. Mort a Paris le X Fevrier MDCCCLXXX" [born in Nimes on April 12, 1796, died in Paris on February 10, 1880]. Diameter: 67 mm.

5. Bronze medal in honor of Max Leeser (1855-1935), Jewish-German banker. Obverse: profile portrait, surrounded by the legend "Max Leeser 1932". Diameter: 70 mm.

Five medals in all.

Opening price: \$150

#### 462. אוסף של 19 מדליות ומטבעות

אוסף של 19 מדליות ומטבעות. [סוף המאה ה-19; המאה ה-20].

בהן: מדליות שנטבעו לכבוד או לזכר אישים שונים: ברוך שפינוזה, קרל לנדשטיינר, גוסטב מאהלר, קאמי פיסארו, הנרי ברגסון, ז'אק אופנבך, ג'ונאס סאלק ואחרים.

כן כולל האוסף מטבע טאלר מכסף (מריה תרזה), מטבע 5 פרנק (לאופולד השני מבלגיה) ומדליית "יזכור" לקרבנות השואה. סך הכל 19 מדליות ומטבעות.

פתיחה: \$500



#### 462. A collection of 19 Medals and Coins

A collection of 19 medals and coins [late 19<sup>th</sup>; mid 20<sup>th</sup> century].

Including: medals minted in honor of or in memory of different personalities: Baruch Spinoza, Karl Landsteiner, Gustav Mahler, Camille Pissarro, Henri Bergson, Jacques Offenbach, Jonas Salk and others.

The collection also includes a silver Taler coin (Maria Theresa), a 5 Franc coin (Leopold II of Belgium) and a "Yizkor" medal commemorating the holocaust victims.

Total of 19 medals and coins.

Opening price: \$500

#### 463. ארבע לוחיות זיכרון

ארבע לוחיות עם דיוקנאות אמנים:

\* לוחית ברונזה לזכר היינריך היינה, לציון 100 שנה להולדתו. [1897]. פנים: דמותו של היינה יושב, אוזן בידו דפים ועט-נוצה. מופיעים: שמו, שנות-חיי וחתומת האמן, H. Kautsch. בצדה השני דמות אשה אוזנת כתרים, מרחפת מעל מצבת-זכרון בדמותו של היינה. 7.5X4.5 ס"מ. מצב טוב.

\* לוחית ברונזה לזכרו של הפסנתרן והמלחין אלפרד גרינפלד (1852-1924). לוחית רבועה בעלת פינות קטומות המציגה את גרינפלד מן הצדודית, יושב אל הפסנתר. חתומה F. Josephu Drouot. 5X4.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. מעט כתמים.

\* לוחית ברונזה לזכרו של אלפרד גרינפלד. לוחית מלבנית ועליה דיוקנו של גרינפלד מן הצדודית. חתומה Josef Tautenhayn Junior, 1902.

7X5 ס"מ בקירוב. מצב טוב. אחת הפינות פגומה מעט.

\* לוחית ברונזה לזכרו של הסופר יוליוס שטטנהיים (1831-1916). לוחית מלבנית ועליה דיוקנו של שטטנהיים מן הצדודית. 6X4.5 ס"מ בקירוב. מצב טוב.

פתיחה: \$200

#### 463. Four Memorial Plaques

Four plaques with portraits of artists:

\* Plaque in memory of Heinrich Heine, commemorating his 100<sup>th</sup> birthday. [1897]. Obverse: Heine's figure, seated, holding in his hand leaves of paper and a quill pen. Inscription: his name, dates of birth and death and the artist's signature, H. Kautsch. Reverse: a figure of a woman holding crowns, floating over a memorial monument with Heine's image.

4.5X7.5 cm. Good condition.

\* Bronze plaque commemorating the pianist and composer Alfred Grünfeld (1852-1924). A rectangular plaque with trimmed corners, depicting Grünfeld playing the piano. Signed F. Josephu Drouot, 1902.

Approx. 5X4.5 cm. Good condition. Stains.

\* Bronze plaque commemorating the pianist and composer Alfred Grünfeld (1852-1924). A rectangular plaque with Grünfeld's profile. Signed Josef Tautenhayn Junior, 1902.

Approx. 7X5 cm. Good condition. Some damage to one corner.

\* Bronze plaque in memory of the author Julius Stettenheim (1831-1916). A rectangular plaque, with Stettenheim's profile portrait.

Approx. 4.5X6 cm. Good condition.

Opening price: \$200

#### 464. לקט מדליות, אותות ואסימונים

לקט מדליות, אסימונים, סיכות ואותות.

בלקט כלולים, בין היתר:

\* שישה אסימוני כופר הישוב.

\* ארבעה עיטורים ללוחם בצבא בריטניה במלחמת העולם השנייה.

\* לוחית 'בדמיך חייל', דיוקן ארלזורוב מן הצדודית. אדר תרנ"ט-ס"ו תרצ"ג.

\* דיסקית משמר העם ירושלים.

\* מדלית ביל"ו, תרמ"ה-תשט"ו, גדרה.

\* מדליה לרגל בר המצווה של אברהם קסטנר, תש"ז, שעל גבה הכיתוב "ברוך משה ברוך אברהם מבית יהודה" סביב מגן דוד.

\* תליון בצורת ספר תורה פתוח, שעליו הכיתוב 'עזרי מעם ה' ו-"Segitsegem az Örökkévalóban" [הונגריה?].

\* אסימונים פנימיים: נמל תעופה לוד, מ.ת.ח. חיפה כרמל, מ.ת.ח. חיפה הדר.

\* מדלית הסתדרות המורים תרס"ג-תרפ"ה.

\* אות מלחמת העצמאות.

סך הכל 31 מדליות, אותות, אסימונים וסמלים. גודל ומצב משתנים.

מקור: אוסף ברונו קירשנר.

פתיחה: \$100

#### 464. Collection of Medals, Badges and Tokens

Collection of medals, tokens, pins and badges.

The collection includes, among others:

\* Six "Kofer HaYeshuv" tokens.

\* Four decorations awarded to soldiers who fought in the British Army in World War II.

\* Plaque "Bedamaych Chayil", profile portrait of Arlozorov. Adar 5659 (1898) – Sivan 5693 (1933).

\* Identity disc "Mishmar HaAm" Jerusalem.

\* Bilu medal, 1885-1955, Gedera.

\* Medal in honor of Avraham Kastner's Bar Mitzva, 1947, inscribed on the reverse "Baruch Moshe Baruch Avraham MiBeit Yehudah" around a Star of David.

\* Pendant designed as an open Torah book inscribed "Ezri me-im Hashem" and "Segitsegem az Örökkévalóban". [Hungary?].

\* Internal token: Lod airport, M.T.H Haifa Carmel, M.T.H. Haifa Hadar.

\* Medal of the Teachers Association 1903-1925.

\* War of Independence badge.

Total of 31 medals, badges, tokens and pins. Size and condition vary.

Provenance: Collection of Bruno Kirschner.

Opening price: \$100

#### 465. אוסף מטבעות מגטו לודז' – פולין, 1942-1943

שבעה מטבעות שהיו בשימוש בגטו לודז'. פולין, 1942-1943.

1. מטבע בערך 10 פפניג, אלומיניום-מגנזיום, 1942.

פנים: ערך המטבע – המספר "10", הכיתוב "Der Aelteste der Juden" ומגן דוד תחום בשני עלי עץ אלון. גב: הכיתוב "Litzmannstadt Getto 1942" ובמרכז מגן דוד מקושט בקלחי תירס.

המטבע שלפנינו הוא מדגם שהונפק בגטו לודז' אך נגנז בשל מורת רוחו של מפקד הגטו מטעם המשטר הנאצי, האנס בייבוב (Biebow), שדרש ממדרכי חיים רומקובסקי להסיר מעיצוב המטבע את עלי האלון ואת קלחי התירס ולשנות את עיצוב המספר "10" כך שייבדל מזה שמוטבע על המטבעות הגרמניים.

2. מטבע בערך 10 פפניג, אלומיניום-מגנזיום, 1942.

פנים: ערך המטבע – המספר "10" והכיתוב "Der Aelteste der Juden". גב: הכיתוב "Litzmannstadt Getto 1942" ובמרכז מגן דוד.

3-7. חמישה מטבעות משנות 1943: מטבע בערך 20 מארק, אלומיניום; מטבע בערך 10 מארק, אלומיניום; מטבע בערך 10 מארק, אלומיניום-מגנזיום; מטבע בערך 5 מארק, אלומיניום; מטבע בערך 5 מארק, אלומיניום-מגנזיום.

פנים: העריך, כיתוב לרוחב "Ordnung Uber", ובהיקף הכיתוב "Der Aelteste der Juden in Litzmannstadt". גב: תבליט מגן דוד, המילה "GETTO" והשנה 1943.

סה"כ שבעה מטבעות. גודל ומצב משתנים.

פתיחה: \$1000

#### 465. Collection of Coins from Lodz Ghetto – Poland, 1942-1943

Seven coins used as currency in the Lodz Ghetto. Poland, 1942-1943.

1. Coin, denomination 10 Pfennig, aluminum-magnesium, 1942.

Obverse: denomination – the digit "10", legend "Der Aeltete der Juden" and a Star of David bordered by two oak tree leaves. Reverse: legend "Litzmannstadt Getto 1942" with a Star of David in the center, decorated with corn cobs.

This coin is of a model minted in Lodz Ghetto but it was archived due to the resentment of the Ghetto commander on behalf of the Nazi regime, Hans Biebow who ordered Haim Rumkowsky to remove the oak leaves and corn cobs from the coin and change the design of the digit "10" to differentiate it from the design embossed on German coins.

2. Coin, denomination: 10 Pfennig, aluminum-magnesium, 1942.

Obverse: denomination – the digit "10" and the legend "Der Aelteste der Juden". Reverse: the legend "Litzmannstadt Getto 1942" with a Star of David in the center.

3-7. Five coins of the year 1943: coin, denomination 20 Mark, aluminum; coin, denomination 10 Mark, aluminum; coin, denomination 10 Mark, aluminum-magnesium; coin, denomination 5 Mark, aluminum; coin, denomination 5 Mark, aluminum-magnesium.

Obverse: denomination, legend across the coin "Ordnung Uber" and on the circumference the legend "Der Aelteste der Juden in Litzmannstadt". Reverse: relief of a Star of David, the word "Getto" and the year 1943.

Total of seven coins. Size and condition vary.

Opening price: \$1000

**466. מטבע מגטו לודז', 1943**

מטבע אלומיניום בערך 5 מארק שטבע היודנראט לשימושם של תושבי גטו לודז'. פולין, 1943.  
 המטבע עשוי אלומיניום. פנים: 5 מארק, כיתוב לרוחב "Ordnung Uber", ובהיקף הכיתוב "Der Aelteste der Juden in Litzmannstadt". גב: תבליט מגן דוד, המילה "GETTO" והשנה 1943.  
 קוטר 22 מ"מ.  
 מקור: אוסף ברונו קירשנר.  
 פתיחה: \$50

**466. Coin from Lodz Ghetto, 1943**

Aluminum coin in denomination of 5 Mark minted by the Judenrat for the inmates of the Lodz Ghetto. Poland 1943.  
 The coin is made of aluminum. Obverse: 5 Mark, legend widthwise "Ordnung Uber", surround by the legend "Der Aelteste der Juden in Litzmannstadt". Reverse: relief of a Star of David, the word "Ghetto" and the year 1943.  
 Diameter 22 mm.  
 Provenance: Collection of Bruno Kirschner.  
 Opening price: \$50

**467. אמצעי תשלום ממחנה הריכוז מיטלבאו - 10 רייכסמארק**

אמצעי תשלום ממחנה העבודה מיטלבאו, בערך 10 רייכסמארק, עם הכיתוב "Wertmarke / Serie B / Arbeitslager Mittelbau".  
 מצב: VG.  
 פתיחה: \$700

**467. Means of Payment – Mittelbau Concentration Camp – 10 Reichsmark**

Means of payment from Mittelbau forced labor camp, denomination 10 Reichsmark, legend: "Wertmarke / Serie B / Arbeitslager Mittelbau".  
 Condition: VG  
 Opening price: \$700

**468. אוסף מטבעות ישראליים, 1927-1987**

אוסף של מטבעות שהיו בשימוש בארץ ישראל שתחת שלטון המנדט ובמדינת ישראל, בשנים 1927-1987.  
 באוסף 27 מטבעות מיל, בהם מטבעות בערך 1, 2, 5, 10 ו-25 מיל, ומטבעות פרוטה ולירה בערכים שונים מן השנים 1927 עד 1979, וכן אסימון טלפון שהוטבע בשנת תשי"ג, אסימון פלסטיק "חמד עכו", מטבעות ספורים ממצרים ומקפריסין שתחת שלטון המנדט שנטבעו בשנים 1943-1944 ומטבע 'ושמחת בחגך' שטבעה החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות בשנת 1987.  
 סך הכל 120 מטבעות, גודל ומצב משתנים.  
 מקור: אוסף ברונו קירשנר.  
 פתיחה: \$50

**468. Collection of Israeli Coins, 1927-1987**

Collection of coins which were in use in Eretz Israel under the Mandate, and in the State of Israel, during the years 1927-1987.  
 The collection includes 27 Mil coins, including coins in denominations of 1, 2, 5, 10 and 25 Mil, and Pruta and Lira coins in various denominations from the years 1927 until 1979, as well as a telephone token minted in 1953, a plastic token "Hemed Acco", several coins from Egypt and Cyprus under the Mandate minted in the years 1943-1944 and a coin "Vesamachta Bechagecha" minted by Israel Coins and Medals Corp. in 1987.  
 Total of 120 coins, size and condition vary.  
 Provenance: Collection of Bruno Kirschner.  
 Opening price: \$50

**469. לקט שטרות ישראליים**

- \* מעות ניר 50 ו-100 פרוטה, "הצעת מטבע חוקית".
  - \* שטר עשר לירות ישראליות 1955.
  - \* שטר עשר לירות ישראליות 1958.
  - \* שטר מאה שקלים חדשים 1989.
  - \* שטר טאלונאס ליטאי אחד, 1992. הטאלונאס שימש כמטבע הזמני של ליטא בין 1991-1993.
  - 6 שטרות. גודל ומצב משתנים.
- פתיחה: \$50

**469. Collection of Israeli Banknotes**

- \* Paper coins 50 and 100 Pruta, "Legal Currency Proposal".
  - \* Banknote, Ten Israeli Lira 1955.
  - \* Banknote, Ten Israeli Lira 1958.
  - \* Banknote, One hundred New Shekels 1989.
  - \* Banknote, one Lithuanian Talonas, 1992. The Talonas was used as a temporary Lithuanian currency between 1991 and 1993.
  - 6 Banknotes. Size and condition vary.
- Opening price: \$50

**470. מעות ניר, הצעת מטבע חוקית – קום המדינה**

- מעות ניר והצעת מטבע חוקית.
  - 1. 2 שטרות – מעות ניר בערך של 250 פרוטה.
  - 2. 2 שטרות "הצעת מטבע חוקית" בערך של 100 פרוטה.
  - 3. שני שטרות "הצעת מטבע חוקית" בערך של 50 פרוטה.
- סך הכל 6 שטרות.  
מקור: אוסף שלמה שבא.  
פתיחה: \$50

**470. Paper Coins, Legal Currency Proposal – Establishment of the State**

- Paper coins and a Legal Currency Proposal.
  - 1. 2 banknotes – paper coins in denomination of 250 Pruta.
  - 2. 2 banknotes "Legal Currency Proposal" in denomination of 100 Pruta.
  - 3. Two banknotes "Legal Currency Proposal" in denomination of 50 Pruta.
  - Total of 6 banknotes.
  - Provenance: Collection of Shlomo Shva.
- Opening price: \$50

**471. מדלית "דרך כוכב מיעקב" – לכבוד שיגור שביט 2**

- מדלית כסף, שהוטבעה לציון שיגור הטיל שביט 2.
  - פנים: טיל משוגר מכדור הארץ והכיתוב "דרך כוכב מיעקב, במדבר כ"ד י"ז". בהיקף: "There shall come a star out of Jacob Num XXIV-17". גב: ריבוע מעוגל פינות שקוע, בפניה הימנית העליונה סמל מדינת ישראל. כיתוב "Presented to". בפניה הימנית התחתונה חתימת ראש הממשלה לוי אשכול.
  - חתומה על עוביה "כסף 935". נתונה בקופסת עץ זית מרופדת קטיפה שעליה סמל מדינת ישראל.
  - קוטר: 60 מ"מ.
- פתיחה: \$200

**471. Medal "There Shall Come a Star out of Jacob" – on the Occasion of Launching "Shavit 2"**

- A silver medal commemorating the occasion of launching the rocket "Shavit 2".
  - Obverse: a rocket shooting away from earth with the legend "There shall come a Star out of Jacob Num XXIV-17".
  - Reverse: a square with rounded corners, on the upper right corner the emblem of the State of Israel. The legend "Presented to". On the lower right corner – signature of Prime Minister Levy Eshkol. Marked "Silver 935". Inserted in an olive-wood box, with velvet lining and the emblem of the State of Israel on the lid.
  - Diameter: 60 mm.
- Opening price: \$200

**472. כתב יד בערבית**

פרקים מן הברית החדשה מתורגמים לערבית, כתב יד. דיו שחור ואדמה. כריכת עור.  
[107] דף, 31 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. דפים מנותקים. פגעי תילוע רבים. כתמים. תוי ספר. שולים רחבים.  
פתיחה: \$200

**472. Arabic Manuscript**

Chapters from the New Testament translated into Arabic, manuscript. Black and red ink. Leather binding.  
[107] leaves, 31 cm. Fair-poor condition. Detached leaves. Significant worming. Stains. Ex Libris. Wide margins.  
Opening price: \$200

**473. כתב יד בפרסית – פואמה**

פואמה פרסית, כתב יד. עיטורים נאים בדיו זהובה ובצבעים בכפולת העמודים הראשונה. כריכה מעשה אמן.  
[229] דף, 31 ס"מ. מצב בינוני. פגעי תילוע. כתמים. מעט קרעים. הכריכה שחוקה ובלויה וחלקים מן הזיגוג המעטר אותה חסרים.  
פתיחה: \$250

**473. Manuscript in Persian – Poem**

Persian poem, a manuscript. Fine illuminations in golden ink and in color, on the first double spread pages. Artistic binding.  
[229] leaves, 31 cm. Fair condition. Worming. Stains. Some tears. Binding worn and lacking parts of its decorative glaze.  
Opening price: \$250

**474. כתב יד בפרסית – פואמה**

פואמה פרסית, כתב יד. עיטורים ואיורים נאים בדיו זהובה ובצבעים. כריכה מעשה אמן.  
[48] דף, 23 ס"מ. מצב בינוני. קרעים, קרעים חסרים, קרעים משוקמים. כתמים. הכריכה שחוקה, שבורה מעט וחלקים מן הזיגוג המעטר אותה חסרים.  
פתיחה: \$100

**474. Persian Manuscript – Poem**

Persian poem, a manuscript. Fine illuminations and illustrations in golden ink and in color. Artistic binding.  
[48] leaves, 23 cm. Fair condition. Tears, open tears, restored tears. Stains. Binding is worn, slightly broken and parts of its decorative glaze are lacking.  
Opening price: \$100

**475. חליפת מכתבים בין אלפונסו דה אבלוס, המרקז די וואסטו, ובין הרון מקראוואג'יו בעניין מיסי מלחמה – תכריך דפי קלף – מילאנו, 1542**

Pro Caravaggio, כתב יד. דיו חומה על קלף. מילאנו, 1542. איטלקית.  
העתקה של חליפת מכתבים בין אלפונסו דה אבלוס, המרקז די וואסטו (Alfonso D'Avalos, Marchese di Vasto) ובין הרון מקראוואג'יו (Conte Caravaggio), חתומה בסופה בידי הנוטריון האיטלקי אלסנדרו קונפלוניירי (Alessandro Confalonieri) שחי ופעל במילאנו בין 1537 ו-1567.  
מכתביו של די וואסטו עוסקים בקרבות שהוביל בפיימונטה, שם לחם תחת פיקודו של קארל החמישי קיסר האימפריה הרומית הקדושה בפרנסיס הראשון מלך צרפת. במכתבים הוא מדווח על המצוקה הכספית שנקלע אליה ואשר בעטיה הטיל מס על ערי איטליה, בהן העיר קראוואג'יו, מפרט את המיסים שהעלתה העיר ומבטיח בתמורה שיעור מהכנסותיה של מדינת מילאנו.  
[10] דף, 23 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. כרוך בכריכת ניר "Carta Rustica" מאוחרת, מוכתמת וקרועה מעט בשוליה. מתוארך על הכריכה 1542.  
הפריט נמכר בבית המכירות סות'ביס, לונדון, בתאריך 8 ביוני 2011  
פתיחה: \$1000

**475. Correspondence between Alfonso D'Avalos, Marchese di Vasto, and Conte Caravaggio concerning War Taxes – Bound Parchment Leaves – Milano, 1542**

Pro Caravaggio, a manuscript. Brown ink on parchment. Milano, 1542. Italian.  
Copying of correspondence between Alfonso D'Avalos, Marchese di Vasto and Conte Caravaggio, signed at the end by the Italian notary Alessandro Confalonieri who lived and acted in Milano between 1537 and 1567.  
The letters by di Vasto deal with the battles he led in Piemonte, where he fought under the command of Karl V, Emperor of the Holy Roman Empire, against Francis I, the King of France. In the letters he reports that he faced financial difficulties

which led him to impose taxes on Italian towns, including Caravaggio; details the taxes that this town paid and promises in return a part of the incomes of the state of Milano.

[10] leaves, 23 cm. Some stains. Bound in a late Carta Rustica paper binding, stained and slightly torn at margins. Dated on the binding 1542.

This item was sold by Sotheby's auction house, London, June 8, 2011.

Opening price: \$1000

#### 476. שטר בעלות על קלף – המושבה מסצ'וסטס ביי, המושבות הבריטיות באמריקה, 1679

תעודת קלף המאשרת העברת הזכויות על שטח קרקע ובניינים נוספים מידי ג'ייקוב גרין (Jacob Green) לדניאל היצ'ינגס (Daniel Hitchings). צ'רלסטאון שבמושבה מסצ'וסטס ביי, המושבות הבריטיות באמריקה, 1679. אנגלית.

השכונה צ'רלסטאון, שבה נערכה עסקת המכר המתועדת בשטר, היא הוותיקה בשכונות בוסטון (הוקמה בשנת 1629) והייתה בירת מסצ'וסטס הראשונה וישוב נפרד עד שסופחה לבוסטון בשנת 1874. בחצי האי שבו ממוקמת המושבה התחולל "קרב בונקר היל" המפורסם במלחמת העצמאות האמריקנית.

בצ'רלסטאון עצמה היו בשנת 1670 פחות מ-300 בתים ובבוסטון כולה רק כ-4000 תושבים. המושבות הקטנות לחמו על קיומן בימים ראשונים אלה והתמודדו עם קשיי הקיום והתקפות הילידים.

השטר כתוב בדיו וחתום בידי ג'ייקוב גרין (Jacob Green), אשתו מרי גרין (Mary Green), האמפרי דייבי (Humphrey Davey) שערך אותו ובחתימות נוספות בלתי מופענחות.

46.5X52.5 ס"מ. מצב בינוני. חסרה החותמת. קרעים. כתמים. פינה תחתונה קרועה ללא פגיעה בטקסט. ממוסגרת לתצוגה בזכוכית משני צדיה, לא נבדקה מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$4000

#### 476. Deed on Vellum – Massachusetts Bay Colony, British Colonies in America, 1679

A deed on vellum, confirming transfer of rights on a land and some other buildings from Jacob Green to Daniel Hitchings, Charlestown in the colony of Massachusetts Bay, British Colonies in America, 1679. English.

Charlestown neighborhood, where the deal recorded in this deed took place, is the oldest neighborhood in Boston (established in 1629) and was the first capital of Massachusetts and a separate town until it was annexed to Boston in 1874. The famous 1775 Bunker Hill Battle took place in the Charlestown peninsula.

In Charlestown proper there were, in the year 1670, less than 300 houses and in all of Boston only 4000 residents. The small colonies fought for their existence in those early days and had to face the attacks by the natives and daily hardships. The deed is inscribed in ink and signed by Jacob Greene, his wife Mary Green, Humphrey Davey who drafted it and some more signatures which were not deciphered.

46.5X52.5 cm. Fair condition. Lacking ink stamp. Tears. Stains. Tear to lower corner, not affecting text. Framed for display with glass on both sides; unexamined out of frame.

Opening price: \$4000

#### 477. אוסף כתבי יד – אגודת "האילומינטי" בבוואריה, 1793-1794

אוסף כתבי יד של אגודת האילומינטי בבוואריה, 1793-1794. צרפתית.

אגודת האילומינטי ("הנאורים"), שבה נקשרו תיאוריות קשר רבות, נוסדה בידי אדם ווייסהאופט בשנת 1776, נרדפה בידי הכנסייה והוצאה אל מחוץ לחוק בשנת 1784. האוסף שלפנינו כולל כ-235 דף בכתב יד (רובם אגודים לארבעה קונטרסים כפי שמפורט להלן) ומופיע בו, בין היתר, מפתח לאלפביתא הקריפטוגרפי של האילומינטי.

1. Les derniers travaux de Spartacus et Philo dans l'ordre des illuminés [...] 2. ווייסהאופט] ושל פילו [אדולף פרייהר פון קניגה, עוזרו של ווייסהאופט] ממסדר האילומינטי". חותמת צנזורה משנת 1793.

שני עותקים בכתב יד של התרגום לצרפתית מהמקור הגרמני, שיצא לאור בשנת 1793.

3. Illuminé dirigeant ou chevalier écossaise, pour servir de pendantt à l'écrit important ayant pour titre – les derniers travaux de Spartacus et Philo dans l'ordre des illumines [...] 4. "הנאור, או, האביר הסקוטי, משמש כהשלמה לספר החשוב המכונה 'כתביהם החדשים של ספרטקוס ופילו'". כתב יד, צרפתית.

עותק (כנראה מלא) של התרגום לצרפתית מהמקור הגרמני שיצא במינכן בשנת 1794.

4. La Caverne de Voleur ["מאורת הגנב"]. כתב יד, צרפתית.

יש המשערים כי שני כתבי היד המקיפים (מס' 3-1 לעיל) הובאו לדפוס בידי לודוויג אדולף כריסטיאן פון גרולמן, פקיד בכיר במדינת הסן. התרגום נערך, כפי הנראה, זמן קצר לאחר הוצאת כתב היד, והוא מוכן להדפסה.

יתכן שהארכיון הוחרם מביתו של Franz Xavier von Zwack (1755-1843), חבר בולט באגודת האילומינטי בבוואריה, אך לא נמצאה כל הוכחה לביסוס השערה זו.

סה"כ כ-235 דפים בכתב יד. מצב כללי טוב.

פתיחה: \$1500

#### 477. Collection of Manuscripts – "Illuminati" Order in Bavaria, 1793-1794

A collection of manuscripts – Bavarian Illuminati, 1793-1794. French.

The Illuminati order ("enlightened"), which aroused many conspiracy theories, was founded by Adam Weishaupt in 1776. The order was persecuted by the church and was outlawed in 1784.

This collection includes about 235 handwritten leaves (most of them compiled in four signatures as explained hereafter) and contains, among others, a key to the cryptographic alphabet of the Illuminati.

1-2. Les derniers travaux de Spartacus et Philo dans l'ordre des illumines [...]. "The latest writings by Spartacus (Weishaupt) and Philo (Adolf Freihar von Koenige, Weishaupt's assistant) of the Illuminati Order". Censorship approval dated 1793.

Two copies of a translation of the German original into French written by hand, published in 1793.

3. Illuminé dirigent ou chevalier écossaise, pour servir de pendantt à l'écrit important ayant pour titre – les derniers travaux de Spartacus et Philo dans l'ordre des illumines [...]. "The Illuminated or the Scottish knight, serves as a complement to the important book named 'New writings by Spartacus and Philo'. Manuscript, French.

A copy (most probably complete) of the French translation from the German original published in Munich in 1794.

4. Le Caverne de Voleur ["cave of the thief"]. Manuscript, French.

Some assume that the two comprehensive manuscripts (no. 1-3 above) were printed by Ludwig Adolphe Christian von Groleman, a high official in Hessen. The translation was edited, most probably, a short while after the publication of the manuscript and it is ready for printing.

It is possible that the archive was confiscated from the home of Franz Xavier von Zwack (1755-1843), a prominent member of the Bavarian Illuminati, but there is no proof to verify this assumption.

Total of about 235 handwritten leaves, overall good condition.

Opening price: \$1500

#### 478. פנקס הקדשות בכתב יד – צרפת, אמצע המאה ה-18

פנקס הקדשות מהודר. [צרפת?], 1761-1769. לטינית, צרפתית, גרמנית ואיטלקית.

פנקס מהודר, כרוך בכריכת עור עם חיתוך דפים מוזהב, המכיל מאות ציטוטים בכתב-יד מספרות העולם. בתחילת הפנקס דף שער עשוי קלף (מצויר ביד), ובו מופיעה הקדשה עם שם הבעלים במסגרת מעוטרת (G. H. Habermann), ומעליו המוטו: "החיים ללא ספרות הם מוות" (לטינית).

העמודים עם ההקדשות ממוספרים בכתב יד, ובתחילת הפנקס מופיעה טבלה עם שמות המקדישים והעמוד בו מופיעה ההקדשה. כ-260 עמ' כתובים, 16X10 ס"מ. מצב טוב. כתמים, מעט קמטים ופגמים קלים בשוליים. סימונים בעט בעמודים ספורים (קטנים, ללא נזק לטקסט). כריכה פגומה ושחוקה, עם קרעים בשדרה. הכריכה הקדמית מנותקת חלקית.

פתיחה: \$100

#### 478. Notebook with Handwritten Dedications – France, mid-18<sup>th</sup> century

An ornate notebook with dedications. [France?], 1761-1769. Latin, French, German and Italian.

An ornate notebook, in a leather binding with gilt edges, compiling hundreds of literary quotations, from all over the world, all written by hand. A vellum title page (drawn by hand) opens the notebook with a dedication, and the owner's name in an illuminated framed (G.H. Habermann) and the motto: "Life with no literature is death" (Latin).

Pages with dedications are numbered by hand; at the beginning of the notebook appears a table with the names of dedicators and the page on which the dedication appears.

About 260 written pages, 16X10 cm. Good condition. Stains, some slight creases and damage to margins, pen inscriptions to several leaves (small, not affecting text). Damage and wear to binding, with tears to spine. Front cover partly detached.

Opening price: \$100

#### 479. אלבום תצלומים – צרפת בסוף המאה ה-19

אלבום הכולל 95 תצלומים ממראות פריז. סוף המאה ה-19 / ראשית המאה ה-20.

אלבום תצלומים המציג אתרים בולטים בפריז, בהם שער הניצחון, גני טולרי, רחוב ריבולי, עמוד ונדום, מגדל אייפל והגשרים על הסן ויצירות אמנות שונות המוצגות במוזאון פריז וארמונותיה.

95 לוחות שעל כל אחד מהם מודבק תצלום בודד. גובה 28.5 ס"מ, רוחב 35.5 ס"מ. גודל כל תצלום 27.5X20.5 ס"מ בקירוב. מצב בינוני-טוב. כתמים, שולים שחוקים. דפים רופפים. דף השער חסר. לוח הכריכה הקדמי מנותק. הכריכה שחוקה ובלויה.

פתיחה: \$150

#### 479. Photo Album – France in the End of the 19<sup>th</sup> Century

An album with 95 photographs of Parisian views. Late 19<sup>th</sup> / early 20<sup>th</sup> century.

Photo album portraying prominent sites in Paris, including the Arc de Triomphe, Tuileries Gardens, Rivoli Street, Vendome column, Eiffel tower and the bridges on the Seine river as well as works of art displayed in Paris museums and palaces. 95 plates on each of which a single photograph is mounted. Height 28.5 cm, width 35.5 cm. Size of each photograph approx. 20.5X27.5 cm. Fair-good condition. Stains, worn edges. Loose leaves. Lacking title page. Front cover board is detached. The binding is worn.

Opening price: \$150

#### 480. אלבום מהודר – אוסף תצלומים של אמני במה – אירופה, המאה ה-19

שלושים ושמונה תצלומים ושני דיוקנאות מצוירים של זמרי אופרה ושחקני תיאטרון, נתונים באלבום מהודר. ברלין, וינה, ציריך, פראג וערים נוספות באירופה. אמצע-סוף המאה ה-19.

בין התצלומים: תצלום זמר האופרה אלברט נימן (Albert Wilhelm Karl Niemann, 1831-1917); תצלום שחקנית התיאטרון מינה פלנר (ואגנר) (Christine Wilhelmine "Minna" Planer, 1809-1866); ואחרים.

שמות המצולמים רשומים בעפרון על מרבית העמודים. בצד האחורי של חלק מן התצלומים הקדשות בעט ובעפרון, חלקן, כנראה, בכתב ידם של המצולמים.

האלבום מחופה בכריכה עור (מקורית, מן התקופה), עם עיטורים אובאליים וסוגר מתכת דקורטיבי.

38 תצלומים ו-2 דיוקנאות מצוירים. אלבום: 14 ס"מ בקירוב. תצלומים במצב טוב-בינוני. כתמים ופגמים בחלקם. אלבום במצב בינוני. כריכה שחוקה ופגומה. קרעים בחלק העליון של השדרה. דפים מוכתמים, מנותקים או מנותקים חלקית. בשניים מהדפים קרעים גסים.

פתיחה: \$100

#### 480. Ornate Album – Collection of Photographs – Stage Artists – Europe, 19<sup>th</sup> century

An ornate album with thirty-eight photographs and two illustrated portraits of opera singers and theater actors. Berlin, Vienna, Zurich, Prague and other cities in Europe. Mid-end 19<sup>th</sup> century.

Among the photographs: Photograph of the opera singer Albert Wilhelm Karl Niemann (1831-1917); photographs of the theater actor Christine Wilhelmine "Minna" Planer, (1809-1866); and others.

Names are inscribed in pencil on most of the pages. On verso of some photographs appear dedications in pen and in pencil, some probably handwritten by those photographed.

The album is covered with leather, contemporary, with oval decorations and a decorative metal clasp.

38 photographs and 2 illustrated portraits. Album: approx. 14 cm. Photographs in good-fair condition. Stains and damage to some. Album in fair condition. Binding worn and damaged. Tears to upper part of spine. Stained leaves, detached or partly detached. Coarse tears to two leaves.

Opening price: \$100

#### 481. נזיר סיני – ציור עממי, סוף המאה ה-17 / ראשית המאה ה-18

["רחם האדמה"]. ציור עממי, סוף המאה ה-17 / ראשית המאה ה-18. Ksitigarbha Bodhisattva, 地藏

ציור של הבודהיסטווה קְסִיטִיגַרְבָּה יושב וסביב ראשו הילה. קְסִיטִיגַרְבָּה הוא הבודהיסטווה של המתים שמקומם בגיהנום. במטה שבידו הוא פותח את שערי הגיהנום ובאבן המשאלות שבידו מאיר את החשכה בעולמות שמתחת. מתחת לבודהיסטווה נראים אלי הגיהנום, שומריהם ושוכניו.

ציורים מעין אלה נתלו במקדשים דאואיסטים במהלך לוויות וטקסי אשכבה, ולצדם הוצעו מנחות לאלים.

נתון במסגרת, גודל פינימי 181.5X73.5 ס"מ. מצב בינוני. לא נבדק מחוץ למסגרת.

פתיחה: \$1000

#### 481. Chinese Monk – Folk Painting, Late 17<sup>th</sup> / Early 18<sup>th</sup> Century

Ksitigarbha Bodhisattva, 地藏 ["Earth Womb"] a folk painting, late 17<sup>th</sup> / early 18<sup>th</sup> century.

Painting of the Bodhisattva Ksitigarbha, sitting with a halo around his head. Ksitigarbha is the Bodhisattva of the inhabitants of hell. With the staff in his hand he forces open the gates of hell and with the wish-fulfilling stone he lights up the darkness.

Gods of hell, guards and inhabitants of hell are seen below Bodhisattva.

Paintings such as this one were hung in Daoist temples during funerals and wakes with offerings to the gods of the underworld.

Framed, inner size 73.5X181.5 cm. Fair condition. Unexamined out of frame.

Opening price: \$1000



**482. השחקן סאנוגאווא איצ'ימאצו – Ippitsusai Buncho – חיתוך עץ יפני, המאה ה-18**

השחקן סאנוגאווא איצ'ימאצו (佐野川 市松) בתפקיד אשה ובידו מטאטא. חיתוך עץ מעשה ידי Ippitsusai Buncho (一筆斎 文調) (1725-1794). יפן, 1770 בקירוב. חתום בחותמת. 24.5X16.5 ס"מ. מצב ביוני-טוב. ניר כהה, צבעים דהויים במקצת. מודבק על נייר. נתון בפספרטו. מקור: עזבון אוטו ליליין. בתיחה: \$200

**482. Actor Sanogawa Ichimatsu – Ippitsusai Buncho – Japanese Woodcut, 18<sup>th</sup> century**

The actor Sanogawa Ichimatsu (佐野川 市松) playing the role of a woman with a broom in his hand. Woodcut created by Ippitsusai Buncho (一筆斎 文調) (1725-1794). Japan, ca. 1770. Marked with a seal. 16.5X24.5 cm. Fair-good condition. Dark paper, colors slightly faded. Mounted on paper. Matted. Provenance: Estate of Otto Lilien. Opening price: \$200

**483. שתי נערות בפתח מקדש – Kubo Shunman – חיתוך עץ יפני, סוף המאה ה-18 / ראשית המאה ה-19**

שתי נערות בפתח מקדש, חיתוך עץ צבעוני מעשה ידי Kubo Shunman (窪 俊満) (1757-1820). יפן, סוף המאה ה-18 / ראשית המאה ה-19. 22.5X15.5 ס"מ. מצב ביוני-נייר כהה, צבעים דהויים. משוקם שיקום מקצועי. נתון בפספרטו. מקור: עזבון אוטו ליליין. בתיחה: \$100

**483. Two Girls Beside a Temple – Kubo Shunman – Japanese Woodcut, late 18<sup>th</sup> / early 19<sup>th</sup> century**

Two girls at the entrance to a temple, woodcut in color created by Kubo Shunman (窪 俊満) (1757-1820). Japan, late 18<sup>th</sup> / early 19<sup>th</sup> century. 15.5X22.5 cm. Fair condition. Dark paper, faded colors. Professionally restored. Matted. Provenance: Estate of Otto Lilien. Opening price: \$100

**484. האלים דאיִקוקו וִבֵּטן בחברת אשה – Katsushika Hokusai – חיתוך עץ יפני, 1805**

האלים דאיִקוקו וִבֵּטן בחברת אשה, חיתוך עץ צבעוני מעשה ידי Katsushika Hokusai (葛飾 北斎) (1760-1849), 1800-1805 בקירוב. 21.5X18.5 ס"מ. מצב ביוני-טוב. דף כהה במקצת. צבעים דהויים. קמטים. נתון בפספרטו. מקור: עזבון אוטו ליליין. בתיחה: \$100

**484. The Gods Daikoku and Betten in the Company of a Woman – Katsushika Hokusai – Japanese Woodcut, 1805**

The gods Daikoku and Betten in the company of a woman, a woodcut in color created by Katsushika Hokusai (葛飾 北斎) (1760-1849), ca. 1800-1805. 18.5X21.5 cm. Fair-good condition. Leaf somewhat dark. Faded colors. Creases. Matted. Provenance: Estate of Otto Lilien. Opening price: \$100

**485. נשים רוקדות בגן עצי שזיף – Torii Kiyomitsu II – חיתוך עץ יפני, המאה ה-19**

נשים רוקדות בגן עצי שזיף, קטע מטריפטיכון, חיתוך עץ צבעוני מעשה ידי Torii Kiyomitsu II (鳥居清満 [2代目]) (1787-1868). יפן, המאה ה-19. 39X26.5 ס"מ. מצב ביוני-גרוע. קרעים, קרעים חסרים בשולי הדף. קמטים. כתמים. שוליים כהים. נתון בפספרטו. מקור: עזבון אוטו ליליין. בתיחה: \$100

**485. Women Dancing in a Plum Tree Garden – Torii Kiyomitsu II – Japanese Woodcut, 19<sup>th</sup> century**

Women dancing in a plum-tree garden, part of a triptych, woodcut in color created by Torii Kiyomitsu II ([2代目] 鳥居清満), (1787-1868). Japan, 19<sup>th</sup> century.  
39X26.5 cm. Fair-poor condition. Tears, open tears at margins. Creases. Stains. Dark margins. Matted.  
Provenance: Estate of Otto Lilien.  
Opening price: \$100

**486. טקס תה – Eishōsai Chōki – חיתוך עץ יפני, סוף המאה ה-18 / ראשית המאה ה-19**

גישה ולקוחה לפני טקס התה, חיתוך עץ צבעוני מעשה ידי Eishōsai Chōki (栄松齋 長喜) (1786-1808). יפן, סוף המאה ה-18 / ראשית המאה ה-19.  
24.5X16.5 ס"מ. מצב בינוני-טוב. נייר כהה. קרעים משוקמים הניכרים מאחור.  
מקור: עזבון אוטו ליליין.  
פתיחה: \$100

**486. Tea Ceremony – Eishōsai Chōki – Japanese Woodcut, late 18<sup>th</sup> century / early 19<sup>th</sup> century**

Geisha and a customer prior to a tea ceremony, woodcut in color created by Eishōsai Chōki (栄松齋 長喜) (1786-1808). Japan, late 18<sup>th</sup> century / early 19<sup>th</sup> century.  
16.5X24.5 cm. Fair-good condition. Dark paper. Restored tears visible on verso.  
Provenance: Estate of Otto Lilien.  
Opening price: \$100

**487. מוכרות עצי הסקה – בסגנון Kitagawa Utamaro – חיתוך עץ יפני, המאה ה-18**

מוכרות עצי הסקה, חיתוך עץ צבעוני בסגנון Kitagawa Utamaro (喜多川 歌麿) (1753-1806), [המאה ה-18?]. חתום 'אוטמארו'. חיתוך העץ זרוי שכבת אבקת נציץ (mica).  
24X28.5 ס"מ. מצב בינוני-גרוע. נייר כהה. כתמים. קרעים חסרים משוקמים. הדף נחתך לשניים והודבק. קמטים. נתון בפפרטו.  
מקור: עזבון אוטו ליליין.  
פתיחה: \$100

**487. Firewood Sellers – In the Style of Kitagawa Utamaro – Japanese Woodcut, 18<sup>th</sup> century**

Vendors of firewoods, a woodcut in color in the style of Kitagawa Utamaro (喜多川 歌麿) (1753-1806), [18<sup>th</sup> century?]. Signed 'Utamaro'. Woodcut is sprinkled with mica dust.  
24X28.5 cm. Fair-poor condition. Dark paper. Stains. Restored open tears. Leaf cut into two and pasted. Creases. Matted.  
Provenance: Estate of Otto Lilien.  
Opening price: \$100

**488. שני חיתוכי עץ יפניים בסגנון Ohara Koson – ראשית המאה ה-20**

שני חיתוכי עץ צבעוניים בסגנון Ohara Koson (小原 古邨) (1877-1945). חתומים בחותמת ללא חתימה. יפן, ראשית המאה ה-20.  
1. שליו על פרחי בר. דף 32.5X23 ס"מ. מצב טוב. קמטים.  
2. טווס על סלע. דף 32.5X23.5 ס"מ. מצב טוב. קמטים. כתמים.  
מקור: עזבון אוטו ליליין.  
פתיחה: \$100

**488. Two Japanese Woodcuts – Ohara Koson Style – Early 20<sup>th</sup> century**

Two woodcuts in color, in Ohara Koson (小原 古邨) style (1877-1945). Marked with a seal, no signature. Japan, early 20<sup>th</sup> century.  
1. Quail on wild flowers. Leaf 23X32.5 cm. Good condition. Creases.  
2. Peacock on a rock. Leaf 23.5X32.5 cm. Good condition. Creases. Stains.  
Provenance: Estate of Otto Lilien.  
Opening price: \$100

**489. שלושה חיתוכי עץ יפניים בסגנון Ohara Koson – ראשית המאה ה-20**

שלושה חיתוכי עץ צבעוניים בסגנון Ohara Koson (小原 古邨) (1877-1945). חתומים בחותמת ללא חתימה. יפן, ראשית המאה ה-20.

1. ציפורים בעשב. 18.5X33 ס"מ. מצב טוב. כתמים. קמטים. מודבק על נייר עבה.

2. חתול בין צמחי בר. 18.5X33 ס"מ. מצב טוב. כתמים. מודבק על נייר עבה.

3. צמח מטפס פורח. 18.5X33 ס"מ. מצב טוב. מעט כתמים. מודבק על נייר עבה.

מקור: עזבון אוטו ליליין.

פתיחה: \$100

**489. Three Japanese Woodcuts – Ohara Koson Style – Early 20<sup>th</sup> century**

Three woodcuts in color, in Ohara Koson style (小原 古邨) (1877-1945). Marked with a seal, no signature. Japan. Early 20<sup>th</sup> century.

1. Birds in the grass. 18.5X33 cm. Good condition. Stains. Creases. Mounted on thick paper.

2. Cat among wild plants. 18.5X33 cm. Good condition. Stains. Mounted on thick paper.

3. Climbing plant in blossom. 18.5X33 cm. Good condition. Some stains. Mounted on thick paper.

Provenance: Estate of Otto Lilien.

Opening price: \$100